

T.C.
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ
2014–2015 BAHAR YARIYILI

STÜDYO 2



STÜDYO 2 ÖĞRETİM KADROSU

Doç. Dr. Koray ÖZCAN

Doç. Dr. Oğuz ÖZBEK

Yrd. Doç. Dr. Ezgi Orhan NALBANTOĞLU

Öğr. Grv. Dr. Görkem GÜLHAN

Öğr. Grv. Gizem ERDOĞAN

PLANLAMA ÇALIŞMALARI

1. KAVRAMSAL ÇERÇEVE

Komşuluk Ünitesi Tasarımı: Kentsel tasarım ve planlamaya dönük kuramsal bilginin edinilmesi, raporlama ve çizim becerilerinin geliştirilmesi, kentsel mekânda tespit, gözlem ve gösterim (mekânsal temsiliyet) tekniklerinin öğrenilmesi ve analiz, bütünleşik sentez teknikleri yardımıyla örneklem alanındaki konut tipi, ada, parsel ve sokak ilişkilerini kullanıcı odaklı yeniden kurgulama ve kentsel tasarım ölçeğindeki yerleşme birimleri kademelenmesi ve mekânsal örgütlenme biçiminin kavranması.

2. KAPSAM

2014–2015 Eğitim–Öğretim Yılı Güz Yarıyılı’nda yürütülecek olan Stüdyo 2 dersi kapsamında:

“Fiziki eşikler ile idari ve işlevsel sınırların tanımladığı komşuluk ünitesi ölçeğindeki özgün bir yarı-kentsel yerleşme alanında, ada–parsel–konut tipleri ve sokak ilişkilerine dönük kentsel tasarım ve planlama çalışmaları” gerçekleştirilecektir.

Bu çalışmalar üç ana başlık altında toplanmaktadır.

Birinci Aşama, kentsel tasarım ölçeğindeki yerleşme kademelenmesine dönük kuramsal bilgilerin edinilmesi, komşuluk ünitesi ile sosyal–kültürel ve teknik altyapı kavramlarının irdelenmesi, mekânsal doku ve konut tipolojisi örnekleri yardımıyla (kentsel üst yapı ve alt yapı arasında) mekânsal ara yüz ve mekânda temsiliyet konularının ele alınması ve adı geçen konulara dönük raporlama ve çizim becerilerinin geliştirilmesi çalışmalarından oluşmaktadır.

İkinci Aşama, fiziki eşikler ile idari ve işlevsel sınırların tanımladığı özgün bir yarı-kentsel yerleşme alanında Komşuluk Ünitesi Planlaması dönük tespit, gözlem, raporlama, mülakat ve anket çalışmalarını içeren sosyo-mekânsal araştırmaları içermektedir.

Bu bağlamda, sosyo-mekânsal yapıya ilişkin eğilimler, sorun alanları ve eşikler belirlenecek ve mekânsal gösterim (şema, diyagram, grafik, fotoğraf, harita ve tablo) ve raporlama teknikleri kullanılarak **Çözümleme (Analiz)** ve **Bütünleşik Sentez** çalışmaları tamamlanacaktır. Öncelikli müdahale gerektiren alanlar, özel tasarım ve planlama alanı olarak belirlenecektir.

Üçüncü Aşama, birinci ve ikinci aşamalardaki araştırma, çözümleme ve sentez çalışmaları sonucunda belirlenen özel tasarım ve planlama alanlarına dönük proje çalışmalarından oluşmaktadır.

Bu çerçevede, öncelikle yapı-doğal çevre ilişkileri, erişilebilirlik, mekânsal sistem (çevre bağlantılar, mahalle ve komşuluk birimi) ve örgütlenme biçimine (alt yapı, ara yüz ve üst yapı ilişkilerinin mekândaki ifade biçimi) dönük çıkarımlar yapılacaktır. Bu çıkarımlardan sonra, **özel tasarım ve planlama alanlarına** yönelik fiziki (eşik analizi, bakı-güneşlenme, hâkim rüzgâr vb.) ve sosyo-kültürel (sosyal iklim, nüfusbilimsel yapı ve sosyal kompozisyon) çözümlemeler yardımıyla bölgeleme (araştırma, çözümleme ve senteze dönük) çalışmalarına başlanacaktır. Bölgeleme çalışmaları esas alınarak öncelikle yerleşme içi sistemin örgütlenmesi (zaman, yakınlık, uyum, maliyet, fiziksel çaba, işlev ve estetik ölçütlerine göre) alternatif arazi kullanım çözümleri üretilecek ve son aşamada seçilmiş bir özel tasarım ve planlama alanında kentsel tasarım projesi ve raporu hazırlanacaktır.

3. BEKLENEN KATKI

Stüdyo 2 dersindeki proje çalışmasının aşağıdaki çıktıları üretmesi beklenmektedir:

- Yapılı çevre-doğal çevre ilişkisinin kavranması,
- Mekândaki temsiliyet, örgütlenme biçimleri ile mekânsal ara yüz kavramının öğrenilmesi,
- Mekânsal yerleşme sistemi ve kademelenmesi hakkında bilgi edinilmesi,
- Sosyo-mekânsal araştırma, çözümleme ve sentez tekniklerinin öğrenilmesi,
- Mekânsal gösterim biçimleri ve raporlama teknikleri hakkında bilgi edinilmesi,
- Bölgelemenin kavranması,
- Planlama ve tasarım yoluyla yerleşme çevresi ve içi sosyo-mekânsal ilişkilere nasıl etki edilebileceğinin öğrenilmesi,
- Yarı-kentsel yerleşmelerin ve komşuluk birimlerinin kendine özgü mekânsal planlama ve tasarım sorunları ile yerel gündemi hakkında bilgi edinilmesi,
- Komşuluk ünitesi planlamasının ilkelerinin öğrenilmesi,
- Ada, parsel, konut tipolojisi ve sokak ilişkilerinin kavranması
- Komşuluk ünitesi planlamasının özgün gündeminin, işlevsellik, estetik ve sosyal adalet bütünleşik alanı içerisindeki sonuç ve katkılarının farkına varılması,
- Diğer stüdyo projelerinde de esas alınacak kent planlama sürecinin içeriğinin, minyatürize edilerek öğrenilmesi.

4. DEĞERLENDİRME: DERS VE BAŞARI ÖLÇÜTLERİ

Dersler, yürütücü ekip tarafından tebliğ edilmiş olan **Stüdyosu 1 Ders Planı**'na uygun olarak Pazartesi günleri **08.55–12.25**, devamında Kuramsal bilgilendirme, Perşembe günleri **08.55–12.25** arasında yapılacaktır.

Başarı ölçümü; Stüdyo 2 Ders planlanmış tarihlere uygun olarak belirlenmiş jüri olarak adlandırılan ve etkileşimli ve katılımcı bir değerlendirme yöntemine dayanan etkinlikler yardımıyla, öğrencilerin bireysel ve grup başarımı değerlendirilecektir. Bu değerlendirme, öğrencilere ait rapor ve görsel (şema, diyagram, harita, poster, fotoğraf ve tablo) çıktılar üzerinden yapılacaktır. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Jüri Adlandırma ve Numaralandırma Sistemi'ne dayalı olarak, Stüdyo 2 ara jürileri ve final jürilerinin genel adı **Planlama ve Tasarım Konuşmaları**'dır. Final jürisinin özel adı ve numarası, **15 Planlama ve Tasarım Konuşmaları**'dır. Baştaki sayı, yılın kısaltmasıdır. İki basamaklı sayı, jürinin bahar dönemine ait olduğunu göstermektedir.

Ara Sınavlar; yazılı–çizili/görsel ve sözlü olmak üzere yapılan sınavlardan oluşmaktadır. Bu sınavlar; belirlenen zaman aralığında uygulamalı yazılı/çizili sınavlar biçiminde yapılabileceği gibi belirlenmiş teslim şartları uyarınca öngörülen yer–zamanda teslim edilen yazılı–çizili/görsel malzemelerin sözlü sorgulanması biçiminde de yapılabilir.

Ara Sınavlar Toplam Not Ağırlığı [%40] dilim içinde değerlendirilir.

Genel Sınav/Final Sınavı; dönem bütününde yapılan kuramsal bilgilendirme ve uygulama çalışmalarından edinilen bilgi birikiminin değerlendirilmesine yönelik olarak yazılı–çizili/görsel ve sözlü sorgulamalar biçiminde yapılır.

Genel Sınav/Final Sınavı Not Ağırlığı [%60] dilim içinde değerlendirilir.

Teslim şartlarına uygun olarak hazırlanmayan ve belirlenen zaman–yerde teslim edilmeyen çalışmalar değerlendirmeye alınmaz.

Devamsızlık sınırı en fazla %20 olarak belirlenmiştir.

–BAĞLANTI NOKTALARI

Kaynak araştırma–bilgi edinme süreci [ve sonrasına] için irtibat–ilişki kurulması gerekli farklı statüde yerel örgütlenme–organizasyonlardır:

- PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ MERKEZ KÜTÜPHANESİ–İL HALK KÜTÜPHANESİ
- MİMARLAR ODASI ya da MESLEK İNSANLARI
- ŞEHİR PLANCILARI ODASI ya da MESLEK İNSANLARI
- DİĞER SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLERİ (STK'lar)
- DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
- MERKEZEFENDİ İLÇE BELEDİYESİ
- PAMUKKALE İLÇE BELEDİYESİ
- YEREL HALK [YERLEŞİK–ESNAF–ZİYARETÇİ]

–BİLGİ EDİNME YÖNTEMİ

- YERİNDE TESPİT–GÖZLEM–FOTOĞRAFLAMA
- İSTATİSTİKİ VERİLERİN TOPLANMASI
- YAZILI BİLGİ–KÜTÜPHANE ARAŞTIRMASI/WEB ARAŞTIRMASI [KİTAP–RAPOR–MAKALE VB. YAZILI DOKUMAN–ÜNİVERSİTE VE TÜBİTAK VERİ TABANLARI TARAMA VD.]
- HARİTA–PLAN–UYDU FOTOĞRAFI VB. GÖRSEL MALZEMELER
- SOSYAL ARAŞTIRMALAR [ANKET, MÜLAKAT, KATILIMCI GÖZLEMÇİ vb.]