



**PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ**

Özel Yetenek Sınavı

23-27 Ağustos 2021

**www.pau.edu.tr
www.pau.edu.tr/mssf**

**Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
Pamukkale/DENİZLİ**

Santral	:	0 258 296 20 00
Danışma	:	0 258 296 13 25
Dekanlık	:	0 258 296 13 32
Sekreterlik	:	0 258 296 13 45
Faks	:	0 258 296 13 77
E-posta	:	mssf@pau.edu.tr
Web	:	www.pau.edu.tr/mssf

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER	3
II- YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALAN MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ VE KONTENJANLARI	3
III- SINAV TAKVİMİ	3
IV- ÖN KAYIT.....	4
Engelli Adayların Ön Kayıtları ve Yeri	4
Sınav Giriş Belgesi	5
Kayıt-Kabul	5
Kayıt-Kabul / Bilgi ve Belgeler	5
Prova	5
V- DEĞERLENDİRME	6
VI- KESİN KAYIT İŞLEMLERİ	6
VII- YETENEK SINAVLARINA GİRECEK ADAYLARIN YANINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER	6
VIII- MÜZİK BÖLÜMÜ, MÜZİK PERFORMANSLARI ANA SANAT DALI PİYANO, KEMAN, OBUA, VİYOLA SANAT DALLARI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAVI	7
IX- YETENEK SINAVLARINDA UYGULANACAK GENEL KURALLAR.....	8
X- KESİN KAYIT PUAN HESAPLAMALARI	9

***DİKKAT!** Kılavuzda yer alan kurallar, kılavuzun yayım tarihinden sonra yürürlüğe girebilecek yasama, yürütme ve yargı organları ile Yükseköğretim Kurulu ve Pamukkale Üniversitesi kararları gerekli kıldığı takdirde değiştirilebilir. Böyle durumlarda izlenecek yol, Fakültemizin ilgili kurulları tarafından belirlenir ve Fakültemiz internet sayfasından adaylara duyurulur. Sınavlarla ilgili alınan yeni kararlar ve gerekli görülen değişikliklere ilişkin bilgiler de Fakültemiz internet sayfasından adaylara duyurulacaktır. Bu nedenle adayların Fakültemiz internet sayfasını sık sık kontrol etmeleri yararlarına olacaktır.*

I. GENEL BİLGİLER

1- Fakültemiz Müzik Bölümü, Müzik Performansları Anasanat Dalı; Piyano, Keman, Obua, Viyola Sanat Dallarına 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılında Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

2- a) Giriş Özel Yetenek Sınavlarına lise ve dengi okul mezunlarından 2021 yılı YKS sınavından, ÖSYM'nin ilan ettiği TYT ham puan (150) ve üzeri puan alan adaylar başvurabilir. Ayrıca, ÖSYM'ye ait 2021-YKS sınav kılavuzunda belirtildiği üzere 2020-TYT puanı 200 ve üzeri olan adayların bu puanları, 2021-YKS'ye başvuru yapmış olmaları koşulu ile 2021 yılında da geçerli olacaktır.

b) Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) ilgili yıldaki TYT puanı 100 ve üzerinde olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir.

II- YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALAN MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ VE KONTENJANLARI

Bölüm Kodu	Bölüm Adı	Toplam Kontenjan	Engelli Kontenjan
1	MÜZİK	20	2

III- SINAV TAKVİMİ

ÖN KAYIT	
BAŞVURU VE ÖN KAYIT	9-15 Ağustos 2021
SINAV PROGRAMI	
ADAY LİSTELERİ VE SINAVA GİRİŞ PROGRAMININ AÇIKLANMASI	18 Ağustos 2021
KAYIT KABUL VE PROVA	23 Ağustos 2021
ÖZEL YETENEK SINAVLARI	
BİRİNCİ, İKİNCİ VE ÜÇÜNCÜ AŞAMA SINAVLARI	24-25 Ağustos 2021
YERLEŞTİRME SONUÇLARI DUYURUSU	
ASİL VE YEDEK LİSTELERİN AÇIKLANMASI	25 Ağustos 2021
SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ	26-27 Ağustos 2021
KESİN KAYIT	DUYURULACAKTIR

IV- ÖN KAYIT

Ön kayıtlar, Pamukkale Üniversitesi internet sayfasından (www.pau.edu.tr) “**Müzik ve Sahne Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Giriş Sınavı**” başvuru linkinden online olarak yapılacaktır.

Kayıt esnasında adaylardan T.C Kimlik No ve diğer nüfus kayıt bilgileri, iletişim bilgileri, özel yetenek sınavında sergilemeyi planladıkları eserlere ilişkin bilgileri ve dijital ortama aktarılmış vesikalık fotoğraf istenmektedir.

Vesikalık fotoğraf, adayların son altı ay içerisinde, yüzü açık, sakalsız ve kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş, net ve uygun çözünürlükte, dijital ortama .jpg formatında aktarılmış ICAO standartlarında biyometrik bir fotoğraf olmalıdır. (ICAO standartlarındaki biyometrik vesikalık fotoğraflar için aranan özellikleri <https://epasaport.egm.gov.tr/hakkinda/biyometrikfoto.aspx> adresinden öğrenebilirsiniz).

Uygun formatta olmayan fotoğraflar ile yapılan başvurularda, başvurunuzun doğrudan iptal edileceğini veya sınav günü, fotoğrafınızdan kimliğinizi belirlenmesinde güçlük çekildiği takdirde Sınav Komisyonu tarafından sınava alınmayabileceğinizi lütfen göz önünde bulundurunuz.

Ön kayıtlar için internet sayfası 9-15 Ağustos 2021 tarihlerinde açık kalacaktır. Kayıtlar 15 Ağustos 2021 günü, saat 23.59’da kapanacaktır. 15 Ağustos 2021 günü, saat 23.59’dan sonra internet üzerinden veya başka bir yöntemle başvuru yapılması mümkün değildir. ***Elektrik kesintisi, teknik arızalar, internet hattınızın kesik olması vb. nedenlerle başvuru yapamama durumunda kalmamanız için, lütfen başvurunuzu son gün ve saati beklemeden yapınız. Yukarıdaki mazeretler veya benzerleri ileri sürülerek süre uzatımı istenemez. İnternette başvuru yapmayan adaylar ön kayıt hakkını kaybederler.***

ENGELLİ ADAYLARIN ÖN KAYITLARI VE YERİ

Engelli adayların ön kayıtları için doğrudan Pamukkale Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine (Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Kampusu Pamukkale/DENİZLİ) şahsen veya engellilik durumlarının elvermemesi durumunda yasal vekilleri ile başvurmaları gerekmektedir.

Engelli adayların ön kayıt başvuruları, 9-15 Ağustos 2021 tarihlerinde ve 9.30-12.00, 13.00–16.00 saatleri arasında yukarıda anılan yerde şahsen yapılacaktır. ***Şahsen veya yasal vekilleri ile yapılmayan ve posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.***

Kayıt esnasında engelli adaylardan, 2020 veya 2021 TYT sonuç belgesi, fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi ve Pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilecektir), özel yetenek sınavında sergilemeyi planladıkları eserlere ilişkin bilgiler, 2 adet tercihen ICAO standartlarında biyometrik vesikalık fotoğraf ve bir üniversite veya tam teşekküllü Devlet Hastanesi’nden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdelik oranını gösteren Sağlık Kurulu Raporu istenmektedir.

Vesikalık fotoğraf, adayların son altı ay içerisinde, yüzü açık, sakalsız ve kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş ve net olmalıdır. Uygun formatta olmayan fotoğraflar ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir. ICAO standartlarındaki biyometrik vesikalık fotoğraflar için aranan özellikleri <https://epasaport.egm.gov.tr/hakkinda/biyometrikfoto.aspx> adresinden öğrenebilirsiniz.

SINAV GİRİŞ BELGESİ

Ön kaydını Üniversitemizin internet sayfasından yapan adayların, SINAVLARA GİREBİLMEK İÇİN, sistem üzerinden “Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınav Giriş Belgesi” çıktılarını almaları gerekmektedir.

Ön kaydını, Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi’nde yaptıran engelli adayların, SINAVLARA GİREBİLMEK İÇİN, fotoğraflı Sınav Giriş Belgelerini doğrudan Fakülte Dekanlığından alacaklardır.

Sınav Giriş Belgesi olmayan adaylar, sınavlara alınmayacaktır.

KAYIT- KABUL

Ön kayıt başvurularını internet üzerinden yapan adaylar aşağıda belirtilen, başvuru için istenen bilgi ve belgeleri 23 Ağustos 2021 tarihinde saat 09:00-17:00 saatleri arasında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Kayıt - Kabul masasına **sahsen** teslim edeceklerdir.

Ortaöğrenimlerini yurt dışında tamamlayan/sürdüren adayların mezuniyet belgeleri 2021 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) aday başvuru esaslarına uygun olarak hazırlanmalıdır.

KAYIT – KABUL / BİLGİ VE BELGELER

- 1- Başvuru Formu** (Adayların ön kayıt başvurusu sırasında aldıkları internet çıktısı.)
- 2- Sınav Giriş Formu / Eser Listesi** (Performans sınavı eser listesi internet çıktısı.)
- 3- Sanatsal Özgeçmiş Dosyası** (Var ise adaya ait özgeçmiş, Konser, Resital, Yarışma, Ödül, Orkestra ve Oda Müziği etkinliklerine ait afiş, program, basında yer almış haberler vb. bilgi ve belgelerden oluşan dosya)
- 4- Yükseköğretim Kurumları Sınav Sonuç Belgesi** (2021 veya 2020 YKS Sonuç Belgesi)
- 5- Mezuniyet Belgesi / Diploma** (Adaya ait belgenin aslı ve fotokopisi.)
- 6- Nüfus Cüzdanı / T.C. Kimlik Belgesi** (Adaya ait belgenin aslı ve fotokopisi.)
- 7- Yukarıda özellikleri belirtilen 2 adet biyometrik fotoğraf**

PROVA

Kayıt-kabul aşamasında prova yapmak isteyen adaylar için Kayıt-Kabul Masasında randevu oluşturularak, prova yapmaları sağlanacaktır.

Adaylar başvuru yaptıkları sanat dalına uygun olan çalışma odalarında 30 dakika prova yapabileceklerdir.

V- DEĞERLENDİRME

Sınavlar Fakülte Yönetim Kurulunca oluşturulan jüriler tarafından yürütülür ve değerlendirilir.

VI- KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

Özel Yetenek Sınavı sonunda sınavı kazanan adayların kesin kayıtları Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nda (*Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü Kınıklı Kampusu Pamukkale/DENİZLİ*) yapılacaktır.

Kesin kayıt tarihleri www.pau.edu.tr ve www.pau.edu.tr/mssf adresinde ayrıca ilan edilecektir.

Kesin kayıt tarihinin bitiminde kazandığı ilan edildiği halde kayıt yaptırmayan veya herhangi bir nedenle kaydını sildiren öğrenci olması durumunda yedek olarak kazanan aday varsa puan sırasına göre yedek adaylar çağırılır.

Yedek listeden çağırılan adayların kesin kayıt tarihleri www.pau.edu.tr ve www.pau.edu.tr/mssf adresinde ayrıca ilan edilecektir.

VII- YETENEK SINAVLARINA GİRECEK ADAYLARIN YANINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER

BELGELER

- 1)- Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yetenek Sınavları Sınav Giriş Belgesi.
- 2)- Fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi ve Pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilecektir).

Eksik belge ile gelen adaylar sınava kabul edilmeyeceklerdir.

VIII- MÜZİK BÖLÜMÜ, MÜZİK PERFORMANSLARI ANA SANAT DALI PİYANO, KEMAN, OBUA, VİYOLA SANAT DALLARI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAVI

Özel yetenek sınavı 3 aşamalı olarak yapılacaktır.

Adaylar özel yetenek sınavında başvuru yaptıkları sanat dalı repertuarında bulunan kendilerinin belirlemiş olduğu performansı sergileyecektir.

Değerlendirme Fakülte Yönetim Kurulu tarafından belirlenen Jüri Üyeleri tarafından 100 puan üzerinden değerlendirilecektir.

Birinci Aşama

Performans Sınavı:

Performans sınavı eleme niteliğinde yapılacaktır. Adaylar başvuru kabul edilen Piyano, Keman, Obua ve Viyola Sanat Dallarında hazırladıkları eserleri solo veya eşlikli olarak seslendirebileceklerdir.

Performans sınavından 100 üzerinden en az 60 ve üzeri puan alan adaylar 2. (ikinci) ve 3. (üçüncü) aşama sınavlarına girmeye hak kazanacaktır.

Performans Sınavına alınacak sanat dalları şunlardır:

Piyano

Keman

Obua

Viyola

Adaylar sınava girecekleri sanat dallarının repertuvarına ait **bir (1) etüt** ve aşağıda belirtilen **eser türlerinden iki (2) bölüm** olmak üzere **toplam 3 (üç) eser** seslendirirler.

Etüt (Başvurulan ilgili sanat dalının repertuarında bulunan etütlerden herhangi biri)

Eser Türleri (Sonat, Solo Parça, Eşlikli Parça, Konçerto vb.)

Adayların eserlerinde Piyano eşliği bulunması halinde eşlikçilerini kendileri temin ederler.

Adayların program seçiminde farklı karakter veya tempoda (hızlı-yavaş) eserler bulundurması gerekmektedir. Farklı karakter veya tempodaki iki (2) bölüm yukarıda belirtilen aynı / farklı eser türlerinden seçilebilir.

Sınav sırasında eserlerin tamamı veya bir kısmı dinlenebilir. Sınav sırasında adayların hazırladıkları eserlerin hangi bölüm veya kesitlerini çalacaklarına jüri karar verir.

İkinci Aşama

Algılama ve Koordinasyon Sınavı:

Adayların müzik algılama ve bellek kapasitesini ölçmek amacıyla dikte sınavı yapılacaktır. Adaylara farklı tonalite ve yapıda 2 (iki) adet dikte sorulacaktır. Adaylar sınava toplu şekilde alınacaktır ve piyanodan duydukları dikte sorularını notaya almaları istenecektir.

Üçüncü Aşama

Mülakat/Dosya İnceleme:

Adayların sınav dosyalarında bulunan Konser, Resital, Yarışma, Ödül, Orkestra ve Oda Müziği etkinliklerine ait afiş, program, basında yer almış haberler vb. bilgi ve belgelerin ve adaylar ile yapılacak mülakat değerlendirmesidir.

IX- YETENEK SINAVLARINDA UYGULANACAK GENEL KURALLAR

1- Sınava gününde ve saatinde girmeyen/giremeyen aday, bu sınavla ilgili herhangi bir hak iddia edemez ve talepte bulunamaz.

2- Adaylar; Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ BELGESİNDE yazılı aday numarasına göre sınav salonuna çağırılırlar.

3- Sınavlar; Bölüm III'de belirtilen gün ve saatlerde yapılacaktır. Ancak, aday sayısının fazla olması durumunda adayların bir bölümü, Jüri tarafından belirlenen farklı gün ve saatlerde sınava alınabilir. Adayların bu sınavlardan hangisine katılacağı, sınavlardan bir gün öncesinde Üniversitemizin internet sayfasında duyurulur.

4- Adayların bina içinde maske takmaları gerekmekte, ancak kimlik kontrolü gibi durumlarda görevlinin uyarısı doğrultusunda, maskesini sıyrarak yüzünü göstermesi istenebilir.

5- Sınav aşamasında • Cep telefonu, kulaklık, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth vb. cihazlarla; her türlü elektronik/mekanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlar sınav süresince kullanılamaz. Adayların bu cihazları yanında bulundurmaması ya da bu tür cihazları kapalı halde çantada tutmaları gerekmektedir. • Silah ve benzeri teçhizatla sınav salonlarına girmeleri kesinlikle yasaktır. Bu araç ve gereçlerin sınav salonunda kullanıldığının belirlenmesi durumunda adayın sınavına son verilip salondan çıkartılır. Adayın girdiği sınava ilişkin hakları iptal edilir.

6- Sınavlar Covid-19 salgın önlemleri gözetilerek, yüz yüze yapılacaktır.

7- Sınav Takvimi ve Sınav Koşulları gelişebilecek salgın sürecine bağlı olarak, Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Türkiye Cumhuriyeti Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) ve/veya Pamukkale Üniversitesi tarafından alınan kararlara göre değişebilir.

8- Adaylar Özel Yetenek Sınav Kılavuzunda belirtilen bütün hususları kabul etmiş sayılır.

X- KESİN KAYIT PUAN HESAPLAMALARI

Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

Birinci Aşama Sınav Puanı (%40)

İkinci Aşama Sınav Puanı (%40)

Üçüncü Aşama Sınav Puanı (% 20)

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

Ortaöğretim Başarı Puanı

2021- TYT Puanı (TYT-P) / 2020-TYT Puanı (TYT-P)

2021 YKS Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi uyarınca 2020 YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir.

Adaylar Yerleştirme Puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıralanacak ve kontenjan sayısı kadar aday asil olarak yerleştirilmeye hak kazanacaktır.

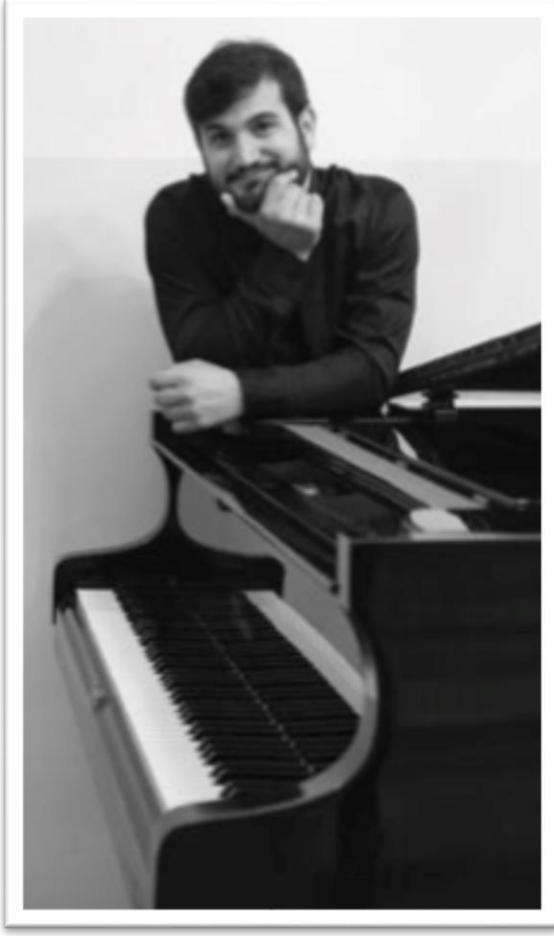
Engelli sağlık kurulu raporu ile başvuru yapan adayların özel yetenek sınavı yerleştirme puanları 2021 YKS Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi uyarınca hesaplanır. Özel Yetenek Sınav Sonuçları sınav takvimine uygun olarak Üniversite ve Fakülte web sitesinden ilan edilecektir. Adaylara ayrıca tebligat yapılmayacaktır.

Özel Yetenek Sınavları süresince teknik sonuçlara itirazlar aynı gün Sınav İtiraz Komisyonuna, Yerleştirme Sonuçlarına itirazlar sonuç duyurusunu takiben 2 (iki) iş günü içinde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığına yapılır.

2021-2022 Özel Yetenek Sınav Kılavuzu

**Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Yönergesi
Uyarınca Hazırlanmıştır.**

Piyano Sanat Dalı



Prof. Özgün GÜLHAN, *piyano*

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Piyano Anasanat dalı öğretim üyesi Prof. Güherdal Çakırsoy ile çalışan Özgün Gülhan bölümü sınıf atlayarak ve birincilikle bitirdi. Parlak mezuniyetinin ardından kazanmış olduğu burslarla 2005 yılında Leipzig “Felix Mendelssohn Bartholdy” Müzik Akademisi’nde Prof. Markus Tomas ile çalışmalarını sürdürdü ve Haziran 2008’de “Master” derecesini birincilikle tamamladı.

Aynı akademide başladığı “Virtüözite Doktorası” nı 2010 yılı Haziran ayında üstün bir performans sergileyerek en iyi dereceyle tamamladı. Son olarak konser piyanistliği eğitiminin son aşaması olarak kabul edilen “Ustalık Sınıfı (Meisterklasse)” programına layık görülen Gülhan, okul tarihinin en iyi derecelerinden birini elde ederek eğitim sürecini tamamlamıştır.

Solo çalışmalarının yanı sıra Almanya’nın Hamburg, Berlin, Bremen, Weimar, Leipzig, Avusturya’nın Salzburg kentlerinde ve Türkiye’de düzenlenen ulusal ve uluslararası oda müziği festivallerine katılan Gülhan, Prof. Phillip Moll, Prof. Gerald Fauth, Prof. Gerlinde

Otto, Prof. Jacques Rouvier gibi müzik dünyasının önemli isimleriyle çalışma imkânı bulmuştur.

Prof. Özgün Gülhan Türkiye’de ve yurt dışında kariyerini konser piyanisti olarak sürdürmekte olup aynı zamanda Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Prof. Dr. Özgül GÖK, *keman*

Özgül Gök Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi’nde ortaöğrenimini tamamladı. Aynı üniversitenin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi’nde 2003 yılında “Yüksek Şeref” derecesiyle lisans eğitimini, 2005 yılında da yüksek lisans eğitimini bitirdi. 2005-2010 yılları arasında Amerika Birleşik Devletleri’nde Illinois Üniversitesi Müzik Fakültesi’nde yine keman yorumculuğu alanında doktora derecesini tamamladı.

Eğitimi süresince başta Prof. Sherban Lupu ve Prof. Server Ganiyev olmak üzere, Fadbardha Denisi ve Zehra Kuliyeve ile keman, Prof. Sherban Lupu, Stefan Milenkovic, Sibbi Bernhardsson, Masumi per Rostad ve Sumru Güner ile oda müziği, Donald Schleicher, Mahir Çakar ve Erol Erдің ile orkestra çalıştı. Aralarında Pacifica Quartet, Kronos Quartet, Rachel Barton Pine, Burkhard Godhoff, Tedi Papavrami, Laurent Korcia gibi sanatçıların da bulunduğu çalıştaylara katıldı.

Pek çok solo ve oda müziği resitalleri gerçekleştirmiş ve eğitimi süresince bulunduğu Illinois Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası, Enescu Ensemble, Concerto Urbano, New Music Ensemble, Orchestre Symphonique des Jeunesses Musicales de Suisse ve Bilkent Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası’na ek olarak, Sinfonia da Camera, Champaign-Urbana Senfoni Orkestrası, Prairie Ensemble, The Baroque Artists of Champaign-Urbana, Bilkent Senfoni Orkestrası gibi profesyonel gruplarla da başkemancı, ikinci keman grup şefi veya keman grubu üyesi olarak çalışmış; Türkiye, Amerika Birleşik Devletleri, Almanya, Çin, Japonya, Belçika, Azerbaycan, Romanya, İspanya, İtalya ve İsviçre’de sayısız konserler vermiş olan Prof. Dr. Özgül Gök, halen Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

Obua Sanat Dalı



Doç. Selçuk AKYOL, *obua*

Selçuk Akyol ilk müzik çalışmalarına küçük yaşlarda Ali Rıza Akyol ile başladı. 2000 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı obua anasanat dalı Lisans Bölümü'nden mezun oldu. 2001 yılı Şubat ayında Federal Almanya Cumhuriyeti, Robert Schumann Hochschule-Düsseldorf'un sınavını kazanarak Prof. Taşkın Oray'ın sınıfında Yüksek Lisans (Künstlerische Ausbildung) öğrenimine başladı. Bu öğrenimini 2004 yılında “Sehr Gut-Çok İyi” derece ile bitiren sanatçı aynı okulda “Konzert Examen” eğitimi almaya hak kazandı. Bu öğrenimini 2006 yılı ocak ve şubat aylarında verdiği konserlerle “Auszeichnung-Yüksek Şeref” derecesi ile bitirdi. 2010 yılı Ocak ayında Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde L.A. Lebrun Re minör Obua konçertosunun Türkiye’de ilk seslendirilişini gerçekleştirerek “Sanatta Yeterlik-Doktora” eğitimini tamamladı.

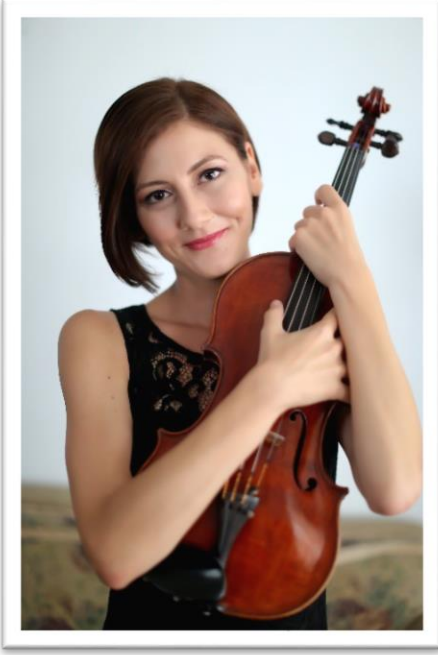
Almanya'daki öğrenimi sırasında Düsseldorf Symphoniker, Bayer Orchester-Krefeld ve Notabu Ensemble-Düsseldorf'da görev aldı. Ayrıca kurucu üyelerinden olduğu Schumann-Camerata Orkestrası ile 2004 yılı eylül ayında “Deutsche-Russische Kulturbegegnung” (Alman-Rus Kültür Tanışması) organizasyonu kapsamında Rusya'nın Moskova, Nijni Novgorod, Kazan ve Volgograd gibi önemli kültür merkezlerinde konserler verdikleri turneye katıldı. 2004 yılı kasım ayında Neuma Quintett ile Schmolz Bickenbach-Düsseldorf Oda Müziği Yarışması'nda birincilik ödülü aldı ve Nord-Rhein Westfalen eyaletinde konserler verdi.

2007 yılında Türkiye'ye dönen sanatçı aynı yıl Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nda obua grup şefi olarak görevine başladı. 2011 yılında Almanya'da düzenlenen Schleswig Holstein Müzik Festivali'nde Bilkent Senfoni Orkestrası ile verdiği konserlerin yanı sıra Hamburg şehrinde festivalin “Çağdaş Türk Bestecileri” etkinliği kapsamında düzenlenen oda müziği konserinde görev aldı. 2012 Kasım ayında R. Strauss Re Majör Obua Konçertosu'nu Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak seslendirdi. Sanatçı bunun yanı sıra İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Başkent Oda Orkestrası ve Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak konserler vermiştir.

Sanatçı 2020 Şubat ayında atanmış olduğu Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak akademik kariyerini sürdürmektedir.

Viyola Sanat Dalı

Dr. Öğretim Üyesi Ece AKYOL, *viyola*



Ece Akyol müzik çalışmalarına 1991 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Çiğdem Altaş Epikmen ile başladı. Bu süre içerisinde aynı okulda Veniamin Warshavsky ve Lier-Belçika'da Wim Meuris ile çalışma olanağı buldu.

1998 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne tam burslu olarak kabul edildi ve viyola bölümünde Cavid Cafer ile çalışmalarına başladı. Lisans eğitimi süresince Prof. Hariolf Schlichtig, Prof. Yuri Gandelsman, Prof. Michael Kugel, Prof. Tatiana Masurenko ve Prof. Felix Schwartz'ın ustalık sınıflarına katıldı. 2002 yılında Kanada Victoria Conservatory of Music'te Prof. Burkhard Godhoff ile çalıştı.

2004-2006 yılları arasında Yüksek Lisans/Master ve 2006-2010 yılları arasında Sanatta Yeterlik/Doktora öğrenimini tamamlayan sanatçı, 2004 yılından itibaren Bilkent Senfoni Orkestrası'nda görev almaya başladı. 2005 yılında Polonya'da Dr. Jerzy Kosmala'nın ustalık sınıfına katıldı.

2010 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nda viyola grubu üyesi olarak görevine başladı. 2012 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası ile Schleswig Holstein Müzik Festivali kapsamında konserlere katıldı ve festivalin “Çağdaş Türk Bestecileri” etkinliği kapsamında Hamburg-Almanya'da düzenlenen oda müziği konserinde görev aldı. 2013-2020 yılları arasında aynı kurumda viyola bölümü koordinatörü olarak görev yaptı.

Ece Akyol 2020 Ağustos ayından bu yana Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.