

MURAT BURAK ALTINIŞIK

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi	:	maltinisik@pau.edu.tr
Telefon (İş)	:	-
Telefon (Cep)	:	5334844764
Faks	:	
Adres	:	pamukkale üniversitesi mimarlık ve tasarım fakültesi kınıklı kampüsü denizli

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2007 Temmuz/2013	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI (DR) Tez adı: Geç osmanlı döneminde ölçü ve nizam (2013) Tez Danışmanı:(BÜLENT TANJU)
Yüksek Lisans 1995 1998	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MİMARLIK (YL) (TEZLİ) Tez adı: A Critical approach: The correlation of architecture and commercial image (1998) Tez Danışmanı:(CELAL ABDİ GÜZER)
Lisans 1990 1995	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR.

Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2016	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK ANABİLİM DALI)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2008-2015	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2005-2008	KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2002-2005	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. 2017.PTY.010 numaralı Pamukkale Teknokent ve Babadağ Belediyesi taraflarınca yürütülen NİTELİKLİ GÜNDELİK MEKÂN ÜRETİMİNE YÖNELİK KATILIMCI BİR GİRİŞİM OLARAK BABADAĞ'DA MEHMET ÖZER CADDESİ YÜZEY RENOVASYONU VE SÜREÇ DOKÜMANTASYONU PROJESİ, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:UÇMAN ALTINIŞIK İŞİL,Araştırmacı:

ALTINIŞIK MURAT BURAK, , 01/04/2017 - 17/12/2017 (ULUSAL)

2. Kazıklı Kervansarayı Restorasyon ve İç ek Yapı Projesi, Diğer (Ulusal), Proje Koordinatörü, Gölcük Belediyesi, , 06/04/2008 - 28/04/2010 (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Bşk. 2017	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
--------------------	---

Ödüller

1. XII Ulusal Mimarlık Sergisi YAPI DALI / KORUMA-YAŞATMA Başarı Ödülü, Mimarlar Odası, 2010
2. Pendik Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması Satınalma, Pendik Belediyesi, 2005
3. Mermer Banyo Tasarım Yarışması Mansiyon, Mermertay, 2005

Dersler *

2017-2018

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Mimarlık Tarihi III	Türkçe	3
Temel Tasarım	Türkçe	8
MİMARİ TASARIM IV	Türkçe	8
Eskiz Teknikleri	Türkçe	3

2016-2017

Lisans

Mimarlık Tarihi II	Türkçe	3
Mimari Tasarım II	Türkçe	12
MİM101 Temel Tasarım	Türkçe	12
MİM256 Yapı Malzemesi	Türkçe	4
Mim301 Mimari Proje 3	Türkçe	12

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. UÇMAN ALTINIŞIK IŞIL,ALTINIŞIK MURAT BURAK (2013). An Assesment on the Definition of Publicity in Ottoman Context. Cumhuriyet tarihi Araştırmaları Dergisi(17), 29-42. (Yayın No: 987464)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2017). Türkiye’de Yarışmalar “Üzerine”Konuşmanın/Yazmanın Arkeolojisi. 28. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi Yarışmaları Okumak, 11-17. (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:3928368)
2. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2017). An Archeology of Writing and Talking on Competitions in Turkey. 28. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi Yarışmaları Okumak, 18-23. (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:3928580)
3. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2015). Trajectories of Spatial Strategies and Tactics Park No 2 Reconsidered. IASU 3rd International Conference on Archi-Cultural Interactions Through The Silk Road (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2615123)

4. UÇMAN ALTINIŞIK IŞIL,ALTINIŞIK MURAT BURAK (2014). Building Pride and Constructing Anxiety. Remnants of Nation (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2615112)
5. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2011). Birinci Ulusal Mimarlık Anlatısına Kemalettin Bey ve Vedat Tek Üzerinden Eleştirel Bir Bakış Denemesi. 1. Türkiye Mimarlık Tarihi Kongresi, 451-464. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:987695)
6. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2011). Geç Osmanlı İnşa Pratiklerinde Yapı Malzemeleri Tuğla Üzerinden Bazı Gözlemler. 12th International Congress of Ottoman Social and Economic History (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:987687)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Mit ve Mimarlık, Bölüm adı:(Kelime ve Şey: Öz ve Sancaklar Camii) (2018)., ALTINIŞIK MURAT BURAK, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, Editör:Özen Eyüce, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 219, ISBN:978-605-67456-5-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3929020)
2. Dolmabahçe Mekanın Hafızası, Bölüm adı:(“İki No’xxlu Park”ın Kodları: Gezi Vadisinden Oteller Vadisine Değişimin İzleri) (2016)., ALTINIŞIK MURAT BURAK, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Editör:Bahar Kaya, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-399-368-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2615137)
3. Türk Mimarisinde İz Bırakanlar Türk Mimarisinde Abide Şahsiyetler, Bölüm adı:(Henri Prost) (2016)., ALTINIŞIK MURAT BURAK, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-5294-42-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2614189)
4. Japonya da Mimarlık Kültür Şehir, Bölüm adı:(Modernlikle Karşılaşma ve Hesaplaşma Zemini Olarak Japonya’xxda Mimarlıklar) (2011)., ALTINIŞIK MURAT BURAK, Bahçeşehir Üniversitesi, Editör:Murat Dündar, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 150, ISBN:9786055461140, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 76022)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KÖKNAR SAİT ALİ,ALTINIŞIK MURAT BURAK,GÜRKAŞ TAYFUN (2017). Kahn’ı Türkiye’de Aramak. Betonart(54), 38-53. (Kontrol No: 3921536)
2. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2017). what design can do refugee challenge: tasarım mülteci meselesi için ne yapar?. dosya(38), 70-76. (Kontrol No: 3927687)
3. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2016). Yerin Yukarısında Gökyüzünün Altında Dünyevilikten Devşirilen Kutsallık Sancaklar Camii Üzerine Notlar. Betonart(49), 14-21. (Kontrol No: 2614961)
4. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2016). Teatral Bir Kırılğanlık Olarak Deniz Müzesi. Mimar.ist(55), 25-29. (Kontrol No: 2614954)
5. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2016). Muammalı Bir Metafor Olarak Villa Além. Betonart(48), 44-49. (Kontrol No: 2614183)
6. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2014). Ölçülemeyeni Çerçevelemek ya da Bir Demistifikasyon Denemesine Giriş. Betonart(42), 64-65. (Kontrol No: 2614080)
7. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2014). Mutant Mimari. Betonart(41), 60-63. (Kontrol No: 2614109)
8. UÇMAN ALTINIŞIK IŞIL,ALTINIŞIK MURAT BURAK (2008). Beton ve Anlam. Betonart(20), 22-40. (Kontrol No: 987266)
9. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2003). mış gibi. EgeMimarlık(48), 19-22. (Kontrol No: 986997)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2018). Bir Meslek Kartografisi: Cengiz Bektaş Mimarlığı. Cengiz Bektaş Mimarlığı (/Sözlü Sunum)(Yayın No:4175470)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 28.04.2017-15.05.2017, İzmir Mimarlık Sergisi ve Ödülleri-4, İzmir Mimarlık Merkezi, (No: 197805)
2. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda birincilik ödülü /, 16.04.2010-30.04.2010, XII. Ulusal Mimarlık Ödülleri Sergisi, Ankara, (No: 8503)
3. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 16.03.2017-14.06.2017, Teras Park Avm Yeşil Avlu-Mavi Dünya Alanları İçin Rekreatif Mekan Önerisi PAU Mimarlık Mimari Tasarım Öğrenci Yarışması, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, (No: 191941)
4. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 13.09.2017-26.11.2017, Denizli Basma Fabrikası İşvereni Esat Sivri, SALT İşveren Sergisi, “Denizli Boya Basma Apre Fabrikası-DEBA”, ses kaydı ve arşiv fotoğrafları., (No: 174150)

5. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 07.03.2017-17.04.2017, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Kısa Film Senaryo Yarışması, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, (No: 191877)
6. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 06.07.2017-25.11.2017, İzmirSMD (serbest mimarlar derneği) Öğrenci Bitirme Projesi Ödülleri, İzmir Sanat, Kültürpark, (No: 174154)
7. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 05.09.2011-18.09.2011, Post-War Modernism in Germany, Almanya, (No: 8506)
8. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 03.07.2010-10.07.2010, Architecture is (all) about people, Makedonya, (No: 8508)
9. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 03.04.2017-05.04.2017, Çizerek Düşünme-Düşünerek Çizme/ESKİZLER, Pamukkale Üniversitesi Kampüsü, (No: 198283)
10. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 01.07.2011-15.07.2011, Merging Scales Merging Boundaries, İstanbul, (No: 8507)

Diğer Yayınlar

1. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2018). Bir İllüstrasyonun Sökümü ve Ciddiyete Dair Birkaç Not. Arredamento Mimarlık(322), 43-45. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 4313963)
2. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2017). Türkiye Turizminin İlk Zincir Otel İşletmesi TUSAN M/otelleri'nin Öyküsü. mimar.ist(60), 9-10. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Kitap Kritiği) (Yayın No: 3921994)
3. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2012). Değiş e me mek. Betonart(32), 39 (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 987237)
4. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2012). Yazılım ve Donanım arakesitlerinde Osmanlı Fransız karşılaşmaları 1830 1914. Arredamento Mimarlık(260), 126-127. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Kitap Kritiği) (Yayın No: 986948)
5. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2012). Düşünen İmalat Mutluluk Fabrikaları Ticari Yapılar Üzerine Bir Sergi. Arredamento Mimarlık(255), 132-135. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Vaka Takdimi) (Yayın No: 987247)
6. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2009). Çeviride Modern Olan Şehir ve Konutta Türk Alman İlişkileri yayın tanıtım. mimar.ist(33), 7-8. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Kitap Kritiği) (Yayın No: 987372)
7. UÇMAN ALTINIŞIK IŞIL,ALTINIŞIK MURAT BURAK (2008). Atelier Bow Wow Tokyo da Nohut Oda Bakla Sofa. Arredamento Mimarlık(207), 42-52. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Vaka Takdimi) (Yayın No: 987283)
8. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2008). Söz e Dair. Arredamento Mimarlık(214), 52-54. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Vaka Takdimi) (Yayın No: 987272)
9. Dündaralp Boğaçhan,GÜNER DENİZ,ALTINIŞIK MURAT BURAK (2007). Betonun Halleri. Betonart(15), 52-75. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Vaka Takdimi) (Yayın No: 987292)
10. ALTINIŞIK MURAT BURAK,UÇMAN ALTINIŞIK IŞIL (2007). Boşluğun Olanakları Gölcük Sanat Galerisi. K-Mim(2), 48-50. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Vaka Takdimi) (Yayın No: 987219)
11. ALTINIŞIK MURAT BURAK (2006). İmge Meydan olarak Değirmendere Çınarlık Meydan Projesi. K-Mim(1), 80-83. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Vaka Takdimi) (Yayın No: 987182)
12. AKDEMİR ZEHRA,ALTINIŞIK MURAT BURAK (2005). İki Özel İlköğretim Yapısı SEV İlköğretim Okulu Işıkkent Eğitim Yerleşkesi. EgeMimarlık(54), 28-43. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Vaka Takdimi) (Yayın No: 987057)
13. ALTINIŞIK MURAT BURAK,BOZKURT ERAY (2004). Ken Yeang ile Bio iklimsel Mimarlık Üzerine. EgeMimarlık(50), 31-34. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Vaka Takdimi) (Yayın No: 987022)
14. ALTINIŞIK MURAT BURAK,DİKTAŞ ERDAL ONUR (2003). Arkas Yönetim Binası Üzerine Bir Okuma. EgeMimarlık(47), 44-47. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Vaka Takdimi) (Yayın No: 987015)
15. ALTINIŞIK MURAT BURAK (1998). AnyTime. EgeMimarlık(28), 10 (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 986977)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Yorum, ALTINIŞIK MURAT BURAK (2018). Bir İllüstrasyonun Sökümü ve Ciddiyete Dair Birkaç Not. Arredamento Mimarlık(322), 43-45. (Yayın No: 4313963)
2. Kitap Kritiği, ALTINIŞIK MURAT BURAK (2017). Türkiye Turizminin İlk Zincir Otel İşletmesi TUSAN M/otelleri'nin Öyküsü. mimar.ist(60), 9-10. (Yayın No: 3921994)
3. Yorum, ALTINIŞIK MURAT BURAK (2012). Değiş e me mek. Betonart(32), 39 (Yayın No: 987237)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

4. Kitap Kriği, ALTINIŞIK MURAT BURAK (2012). Yazılım ve Donanım arakesitlerinde Osmanlı Fransız karşılaşmaları 1830 1914. Arredamento Mimarlık(260), 126-127. (Yayın No: 986948)
5. Vaka Takdimi, ALTINIŞIK MURAT BURAK (2012). Düşünen İmalat Mutluluk Fabrikaları Ticari Yapılar Üzerine Bir Sergi. Arredamento Mimarlık(255), 132-135. (Yayın No: 987247)
6. Kitap Kriği, ALTINIŞIK MURAT BURAK (2009). Çeviride Modern Olan Şehir ve Konutta Türk Alman İlişkileri yayın tanıtım. mimar.ist(33), 7-8. (Yayın No: 987372)
7. Vaka Takdimi, UÇMAN ALTINIŞIK IŞIL,ALTINIŞIK MURAT BURAK (2008). Atelier Bow Wow Tokyo da Nohut Oda Bakla Sofa. Arredamento Mimarlık(207), 42-52. (Yayın No: 987283)
8. Vaka Takdimi, ALTINIŞIK MURAT BURAK (2008). Söz e Dair. Arredamento Mimarlık(214), 52-54. (Yayın No: 987272)
9. Vaka Takdimi, Dünderalp Boğaçhan,GÜNER DENİZ,ALTINIŞIK MURAT BURAK (2007). Betonun Halleri. Betonart(15), 52-75. (Yayın No: 987292)
10. Vaka Takdimi, ALTINIŞIK MURAT BURAK,UÇMAN ALTINIŞIK IŞIL (2007). Boşluğun Olanakları Gölcük Sanat Galerisi. K-Mim(2), 48-50. (Yayın No: 987219)
11. Vaka Takdimi, ALTINIŞIK MURAT BURAK (2006). İmge Meydan olarak Değirmendere Çınarlık Meydan Projesi. K-Mim(1), 80-83. (Yayın No: 987182)
12. Vaka Takdimi, AKDEMİR ZEHRA,ALTINIŞIK MURAT BURAK (2005). İki Özel İlköğretim Yapısı SEV İlköğretim Okulu Işıkkent Eğitim Yerleşkesi. EgeMimarlık(54), 28-43. (Yayın No: 987057)
13. Vaka Takdimi, ALTINIŞIK MURAT BURAK,BOZKURT ERAY (2004). Ken Yeang ile Bio iklimsel Mimarlık Üzerine. EgeMimarlık(50), 31-34. (Yayın No: 987022)
14. Vaka Takdimi, ALTINIŞIK MURAT BURAK,DİKTAŞ ERDAL ONUR (2003). Arkas Yönetim Binası Üzerine Bir Okuma. EgeMimarlık(47), 44-47. (Yayın No: 987015)
15. Yorum, ALTINIŞIK MURAT BURAK (1998). AnyTime. EgeMimarlık(28), 10 (Yayın No: 986977)

Editörlük

1. Betonart sayı 20 Beton ve Anlam (Endekste taranmıyor), Dergi, Konuk Editör, TÇMB

Üniversite Dışı Deneyim

2002-2002	Saha Mimarı	ODAK A.Ş., Eski Val-tur Oteli (Mimari: Tuncay ÇAVDAR) renovasyon uygulamasında saha mimarı ve koordinatörü, Sarıgerme, Dalaman, (Ticari (Özel))
1998-1999	Tasarım ve Uygulama Yardımcılığı	Heper Mimarlık, Gökhan KORALTAN evi, tasarım ve uygulama yardımcılığı Çeşmealtı, İzmir, (Ticari (Özel))
1997-1998	Mimar	Çınar Bilgin Tasarım Çalışmaları, tasarım, şantiye ve uygulama yardımcılığı, (Ticari (Özel))
1997-1998	Mimar	İtez Mimarlık, Ofis içi proje görevlendirmeleri, (Ticari (Özel))
1996-1996	Mimar	Azan Kozbe İnş.Ltd.Şti., Ofis içi proje görevlendirmeleri, (Ticari (Özel))
1995-1995	Staj	Tozkoparan Mimarlık, (Ticari (Özel))
1993-1993	Staj	Çil Mimarlık ve Sanat Merkezi, (Ticari (Özel))

Tasarım

-
1. Gölcük Kazıklı Kervansarayı Duvar Sağlıklaştırma ve Çok Amaçlı İç-ek Yapısı, Murat Burak Altınışik, Gül Köksal, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Gölcük Belediyesi İle Kocaeli Üniversitesi arasında imzalanan protokole bağlı olarak Osmanlı Döneminden bugüne ulaşan kervansaray yıkıntısının rölöve-restitüsyon-restorasyon projesinin hazırlanması ve yeniden işlevlendirilerek sosyo-kültürel hayata kazandırılması işi., Gölcük Belediyesi İle Kocaeli Üniversitesi arasında imzalanan protokole bağlı olarak Osmanlı Döneminden bugüne ulaşan kervansaray yıkıntısının rölöve-restitüsyon-restorasyon projesinin hazırlanması ve yeniden işlevlendirilerek sosyo-kültürel hayata kazandırılması işi., 06.04.2008 -28.04.2010, Kişi Sayısı:2

Araştırma

1. SALT Araştırma Cengiz Bektaş Mimarlık ve Tasarım Arşivi, Cengiz Bektaş Mimarlık İşliğı mimarlık ve tasarım arşivi 2016 yılı etkinlikleri için araştırma ve moderatörlük, SALT Galata, Araştırma, 01.01.2016 - 31.12.2016 (Ulusal)