

FEDEK
ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

[İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü]

[Pamukkale Üniversitesi]

**[Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Kampüsü, İnsan ve Toplum
Bilimleri Fakültesi A Blok Kat:3 Pamukkale/DENİZLİ]**

[Temmuz 2024]

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

[İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü]

[Pamukkale Üniversitesi]

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı	Bölüm Başkan Yardımcısı
Prof. Dr. Şeyda SİVRİOĞLU	Doç. Dr. Baysar TANIYAN
Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Kampüsü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü A Blok Kat:3 Pamukkale/DENİZLİ	
Tel: 0258 296 3715	Tel: 0258 296 35 05
E-posta: sinceoglu@pau.edu.tr	E-posta: btaniyan@pau.edu.tr

2. Program Başlıkları

İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı

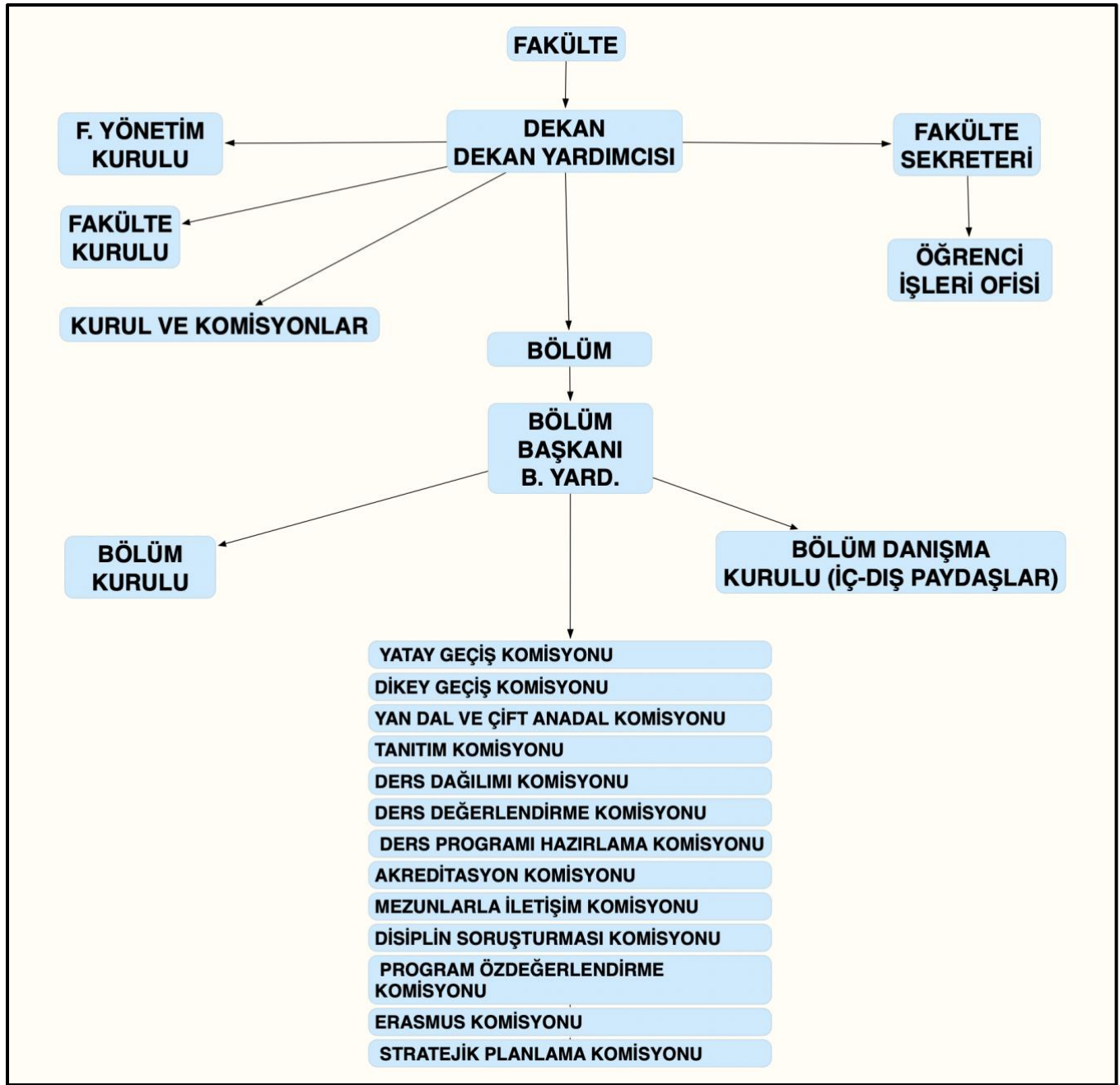
3. Programın Türü

Normal Örgün Öğretim

4. Yönetim Yapısı



Erişim adresi: <https://www.pau.edu.tr/yonetim/tr/sayfa/teskilat-semasi-gorev-dagilimleri>



5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

2001 yılında Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı adı altında öğrenci almaya başlayan Bölümümüz, 2015 yılından itibaren Fakülte ve Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü adıyla bağımsız bir bölüm olarak etkinlik göstermektedir. Bölümümüz İngiliz dili, edebiyatı ve kültürünü incelemeyi; öğrencilerinin analitik düşünce yetilerini geliştiren, yazılı ve sözlü İngilizcelerini güçlendiren, okuduklarını anlayan, yorumlayan ve sorgulayan bireyler olarak yetişmelerini amaçlamaktadır. Bölümümüzde İngiliz Dili ve Edebiyatı'nın yanı sıra, Amerikan Edebiyatı'na ilişkin dersler de bulunmaktadır. Bölümde aynı zamanda İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yüksek lisans ve doktora programları yürütülmektedir.

Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. Yılı olan 2023 yılında İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi çatısı altında İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü olarak lisans yüksek lisans ve doktora programları ile 900'ün üzerinde öğrencisi ve hocaları: Bölüm Başkanı Doç. Dr. Şeyda SİVRİOĞLU, Bölüm Başkan yardımcısı Doç. Dr. Baysar TANIYAN, Dr. Reyhan ÖZER TANIYAN, Dr. Meltem UZUNOĞLU ERTEN, Dr. Çelik EKMEKÇİ, Dr. Elçin PARÇAOĞLU, Öğrt. Gör. Dr. Ali GÜVEN, Öğrt. Gör. Nevin USUL, Araştırma

Görevlileri Selime SOYUÇOK, Seçil ÇIRAK, Müjdat BULMUŞ ve İlkay KHALID ile eğitim öğretimimiz bölümümüzün sadece üniversite ve fakülte bazında öneminin farkındalığı ile değil Atatürk'ün 1933 yılında yapmış olduğu Üniversite reformu sonrasında ilk kurulan bölümlerden olan filoloji bölümlerinden İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün entelektüel düşünce, eğitim ve edebi kültürünü gelenek olarak devam ettirme çabası ile güçlenerek devam etmektedir.

6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü FEDEK tarafından ilk kez değerlendirilecektir.

B. Değerlendirme Ölçütleri

Ölçüt 1 Öğrenciler

1.1 Öğrenci Kabulleri

1.1.1

Bölümümüzü tercih eden öğrenciler, ÖSYM (Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi) tarafından Türkiye genelinde lisans programlarına kabul için yapılan YGS (Yükseköğretime Geçiş Sınavı) sonuçlarına göre belli bir asgari puanı alarak, LYS (Lisans Yerleştirme Sınavı) Dil (Dil1) puan türü tercihleri ile Türkiye genelindeki başarı sıralarına göre lisans programımıza yerleştirilmektedir. Programımızda her yıl Kurumlararası eşdeğer programlardan başarı puanına göre yata geçişlerde ve merkezi yerleştirme puanına göre yatay geçişlerde her sınıf için 2 öğrenci kontenjanı bulunmaktadır. Dikey geçiş için de her yıl öğrenci alınmaktadır. Programımız aynı zamanda Arkeoloji, Felsefe, Fransız Dili ve Edebiyatı, bölümlerinden öğrencilerin çift anadal ve yandal başvurularına açıktır.

1.1.2 Tablo 1.1'e son beş yıla ilişkin kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayılarını, giriş puanlarını ve başarı sırasını yazınız. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo 1.1 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
[2023-2024]	84	83	443,763	402,528	12.526	27.265	DİL
[2022-2023]	82	79	443,923	394,454	10.783	25.753	DİL
[2021-2022]	82	80	390,755	358,944	15.073	24.561	DİL
[2020-2021]	82	82	404.51	385.28	14.471	19.843	DİL
[2019-2020]	82	81	419.94	380.12	10.170	19.936	DİL

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

1.1.3 Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayılarıyla bu öğrencilerle ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. Programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip olduklarının bir değerlendirmesini veriniz.

Programa olan talep, kontenjanların genellikle dolmasıyla birlikte her yıl yüksek görünmektedir. Giriş puanları ve başarı sıraları yıllara göre biraz dalgalansa da, genel olarak yüksek bir seviyededir. Bu, programın tercih edilen ve rekabetçi bir program olduğunu gösterir. 2023-2024'te kontenjanın neredeyse tamamı dolmuş, sadece bir kişi eksik. Bu, programın popüler olduğunu gösteriyor. 2022-2023'te de kontenjanın büyük çoğunluğu dolmuş. Kontenjan 82, kayıt yaptıran öğrenci sayısı 79. 2021-2022'de kontenjan ve kayıt yaptıran öğrenci sayısı hemen hemen aynı. Kontenjan 82, kayıt yaptıran öğrenci sayısı 80. Özellikle 2023-2024 ve 2022-2023 yıllarında, en yüksek giriş puanları ve başarı sıraları oldukça yüksektir, bu da programa daha başarılı öğrencilerin girdiğini gösterir. Yıllar arasındaki bu veriler,

programın popülaritesinin ve rekabetçiliğinin devam ettiğini, ancak yıllara göre küçük değişiklikler gösterebildiğini ortaya koymaktadır.

1.1.4 Programa kabul edilen öğrenciler için hazırlık sınıfı varsa, bu uygulamayla ilgili düzenlemeleri açıklayınız ve program öğrencilerinin hazırlık sınıfındaki başarı durumuna ilişkin istatistiksel bilgi veriniz. Bu amaçla tablo kullanabilirsiniz.

İngiliz Dili ve Edebiyatı Lisans programına yerleştirilen öğrencilerin, dil puan türü ile yerleşmiş olmalarına rağmen, Yabancı Diller Yüksekokulu bünyesinde İngilizce Hazırlık eğitimi almaları veya bu eğitimden muaf olacak yeterliliğe sahip olmaları gerekmektedir. Öğrenciler, programın gerektirdiği İngilizce düzeyine sahip olup olmadıklarını belirlemek için Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından düzenlenen Seviye Tespit ve Muafiyet sınavlarına girmek zorundadırlar. Bu sınavlarda başarılı olan öğrenciler bölüm programına muaf olarak başlarken, başarısız olanlar seviyelerine göre belirlenen süre boyunca İngilizce Hazırlık eğitimi alırlar. Gereken başarıyı sağladıklarında bölüm programına başlayabilirler. Buna ek olarak, Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından belirlenen ulusal ya da uluslararası İngilizce yeterlik sınavlarından, yine Yüksek Okul tarafından belirlenen taban puanları almış olan öğrenciler, bu yeterliklerini bildirerek muafiyet başvurusunda bulunabilirler. Tüm bu süreçler, Pamukkale Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ve Pamukkale Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Dil Hazırlık Programı, Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönergesi ile yönetilir. Pamukkale Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne [PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ÖNLİSANS, LİSANS EĞİTİM VE ÖĞRETİM YÖNETMELİĞİ](#) adresinden ulaşılabilir. (EK. İDE-1)

Pamukkale Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Dil Hazırlık Programı, Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne [PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU ÖN LİSANS VE LİSANS YABANCI DİL HAZIRLIK VE YABANCI DİL EĞİTİM VE ÖĞRETİM YÖNETMELİĞİ](#) adresinden ulaşılabilir. (EK. İDE-2)

İngiliz Dili ve Edebiyatı Lisans programına kabul edilen öğrencilerin, dil puanlarına dayalı bir seçim sürecinden geçmiş olmalarına rağmen, Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından sunulan İngilizce Hazırlık eğitimini tamamlamaları veya bu eğitimden muaf olacak şekilde İngilizce dil yeterliliğine sahip olmaları beklenmektedir. Öğrencilerin, programın İngilizce dil gereksinimlerini karşılayıp karşılamadıklarını belirlemek amacıyla, Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından düzenlenen Seviye Tespit ve Muafiyet sınavlarına katılmaları zorunludur. Bu sınavlarda başarılı olan öğrenciler, bölüm programına doğrudan başlama hakkı elde ederken, başarısız olanlar belirlenen süre boyunca İngilizce Hazırlık eğitimine devam ederler. Hazırlık eğitimini başarıyla tamamladıklarında, bölüm programına geçiş yapabilirler. Ek olarak, Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından kabul edilen ulusal veya uluslararası İngilizce yeterlik sınavlarından belirlenen minimum puanları elde eden öğrenciler, bu durumu bildirerek muafiyet talebinde bulunabilirler. Tüm bu süreçler, Pamukkale Üniversitesi'nin Ön-lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Yabancı Diller Yüksekokulu'nun Yabancı Dil Hazırlık Programı Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönergesi doğrultusunda yönetilmektedir."

Akademik Yıl	Hazırlık Muafiyet Sınavına Giren Öğrenci Sayısı	Başarılı Olan		Hazırlık Okuyan Öğrenci Sayısı	Okuyup Başarılı Olan Öğrenci Sayısı
		Muafiyet Sınavı ile Başarılı olan	Muafiyet Belgesi Bulunan		
2023-2024		52	12	80	
2022-2023					
2021-2022					
2020-2021					
2019-2020					

1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

1.2.1 Tablo 1.2'yi son beş yıl için doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo 1.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl ^{1,2}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
[2023-2024]	7	4	4	0
[2022-2023]	6	3	0	0
[2021-2022]	6	1	1	0
[2020-2021]	3	3	1	0
[2019-2020]	4	3	0	1

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.

1.2.2 Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız.

Yatay ve Dikey geçiş uygulamalarında, “Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik” esas alınır. Yönetmeliğe, [YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA ÖNLİSANS VE LİSANS DÜZEYİNDEKİ PROGRAMLAR ARASINDA GEÇİŞ, ÇİFT ANADAL, YAN DAL İLE KURUMLAR ARASI KREDİ TRANSFERİ YAPILMASI ESASLARINA İLİŞKİN YÖNETMELİK](#) adresinden ulaşılabilir. (EK. İDE-3)

Çift Anadal uygulamaları için “Pamukkale Üniversitesi Çift Anadal Programı Yönergesi” esas alınır. Yönergeye, [PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ÇİFT ANADAL PROGRAMI YÖNERGESİ](#) adresinden ulaşılabilir. (EK. İDE-4)

Yandal uygulamaları için “Pamukkale Üniversitesi Yandal Programı Yönergesi” esas alınır. Yönergeye, [PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ YANDAL PROGRAMI YÖNERGESİ](#) adresinden ulaşılabilir. (EK. İDE-5)

1.3 Öğrenci Değişimi

1.3.1 Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz.

Üniversite- Bölüm Adı	Ülke	Öğrenci Kontenjanı	Öğretim Elemanı Kontenjanı	Dil Koşulu
UNIVERSIDAD DE HUELVA - BATI DILLERİ VE EDEBİYATI	İspanya	2	2	B1
UNIVERSITA DEGLI STUDI DI SALERNO - BATI DILLERİ VE EDEBİYATI	İtalya	2	2	B2
EÖTVÖS LORAND UNIVERSITY – İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Macaristan		2	
UNIVERSITY OF ZIELONA GORA - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Polonya	3	2	B1
CZESTOCHOWA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY – İNGİLİZ DİLİ EĞİTİMİ	Polonya		2	
WYŻSZA SZKOŁA EKONOMICZNO-HUMANISTYCZNA - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Polonya		2	
UNIVERSITATEA CREȘTINA PARTIUM - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Romanya	2	1	B1
UNIVERSITATEA DUNAREA DE JOS DIN GALATI - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Romanya	2	1	B2
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Romanya	2	2	B1
UNIVERSITY OF MARIBOR	Slovenya	6	1	B1

1.3.2 Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

1.3.3 Değişim programlarından yararlanan öğrenciler hakkında sayısal ve niteliksel bilgi veriniz

Akademik Yıl - Yarıyıl	UNIVERSIDAD DE HUELVA BATI DİLLERİ VE EDEBİYATI	UNIVERSITA DEGLI STUDI DI SALERNO BATI DİLLERİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ	UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI	EÖTVÖS LORAND UNIVERSITY - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	UNIVERSITY OF SILESIA IN KATOWICE	UNIVERSITY OF ZIELONA GORA - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	CZESTOCHOWA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - İNGİLİZ DİLİ EĞİTİMİ	WYZSZA SZKOLA EKONOMICZNO-HUMANISTYCZNA - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	UNIVERSITATEA CREȘTINA PARTIUM - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	UNIVERSITATEA DUNAREA DE JOS DIN GALATI - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	UNIVERSITY OF MARIBOR
2024-2025 BAHAR	2	1				1			2	1		1
2024-2025 GÜZ						1					1	1
2023-2024 BAHAR												
2023-2024 GÜZ						1			2		1	
2022-2023 BAHAR		1	2		1							
2022-2023 GÜZ												
2021-2022 BAHAR		1										
2021-2022 GÜZ												
2020-2021 BAHAR	1								1		1	
2020-2021 GÜZ					1						1	

1.4 Danışmanlık ve İzleme

1.4.1 Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz.

1.4.2 Danışman Öğretim üyelerinin danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız.

Danışmanlar	Danışmanlık Grubu	Öğrenci Sayısı
Prof. Dr. Şeyda Sivrioğlu		
Doç. Dr. Baysar Taniyan		
Doç. Dr. Meltem Uzunoğlu Erten		
Dr. Öğr. Ü. Reyhan Özer Taniyan		
Dr. Öğr. Ü. Elçin Parçaoğlu		
Dr. Öğr. Ü. Çelik Ekmekçi		
Öğr. Gör. Nevin Usul		
Öğr. Gör. Dr. Ali Güven		

1.5 Başarı Değerlendirmesi

1.5.1 Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz.

Ölçme ve değerlendirme yöntemlerimiz temelde öğrencilerin öğrendikleri bilgileri kullanarak farklı eser ve konular üzerine fikir ve görüş geliştirebilmeleri ve bunları iyi bir şekilde ifade etme becerileri ölçülür. Bu ölçümün adilane olabilmesi için, her öğretim üyesinin her soru için belirlediği anahtar sözcükler içeren bir şablon bulunmaktadır. Şeffaflığı sağlamak için başarı değerlendirmesinde Pamukkale Üniversitesi Ön-Lisans, Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği Uygulama Esasları Yönergesindeki kurallar uygulanır ve aynı kurallar çerçevesinde öğrenci itirazları kabul edilir.

Notlandırma Sistemi (Madde 29): Üniversitede, tüm yarıyıl içi ve genel sınav değerlendirmeleri 100 tam puan üzerinden tam sayı esasına göre notlandırılır. Dersin sorumlu öğretim elemanı, dersin yarıyıl sonu sınavının yapıldığı tarihi izleyen yedi gün içinde, derse kayıtlı öğrencilerin 100'lük sisteme göre belirlenmiş başarı puanını otomasyon sistemine girer. Şube başarı puanı ortalaması, yarıyıl sonu sınavına giren tüm öğrencilerin başarı puanlarının toplamının öğrenci sayısına bölünmesi ile elde edilir. Notlandırma ile ilgili diğer hususlar Senato tarafından belirlenen esaslara göre yürütülür.

Değerlendirme (Madde 30): Başarı puanı, öğrencinin yarıyıl/dönem içi çalışmalarından aldığı notlar ve yarıyıl/dönem sonu sınav notu değerlendirilerek belirlenir. Her bir dersin değerlendirme kriterleri, dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından yarıyıl/dönem başında otomasyon sistemine girilerek ilan edilir. Bu kriterin belirlenmesinde inisiyatif dersi veren öğretim üyesine bırakılır ve öğretim üyesi tarafından onaylanan değerlendirme kriterleri öğrencilerin takip edebilmesi için ders

izlencesinde yer alır. Yarıyıl/dönem içi notlarının her birinin ders başarı puanına katkısı toplamı %30-%50 aralığında olmak koşulu ile ilgili öğretim elemanı tarafından belirlenir. Her ders için en az bir ara sınav yapılır ve bir yarıyıl/dönem sonu sınavı yapılır. Yarıyıl/dönem sonu sınavının ders başarı puanına katkısı %50-%70 aralığında olmak koşulu ile ilgili öğretim elemanı tarafından yarıyıl/dönem başında belirlenir.

Sınavlar (Madde 33): Sınavlar, yarıyıl/dönem içi ve genel sınavlar olmak üzere iki ana gruba ayrılır. Yarıyıl/dönem içi sınavlar, öğrencinin yarıyıl/dönem içi çalışmalarını değerlendirmek amacıyla yapılır. Genel sınavlar ise, öğrencinin dersin tümü üzerindeki başarısını belirlemek için yarıyıl/dönem sonu sınavı, bütünleme sınavı, üç ders sınavı, ek sınav ve muafiyet sınavı olarak yapılır. Sınavlar, dersin özelliğine göre yazılı ve/veya uygulamalı olarak yapılabilir.

Sınav Sonuçlarına İtiraz Süreci (Madde 31): Sınav sonuçlarına itirazlar, sonuçların ilanını izleyen beş iş günü içerisinde yapılmalıdır. Tanımlanan sürede sonucun incelenmesi isteğinde bulunmaması halinde notlar kesinleşmiş olur. Her türlü yazılı sınav belgesi iki yıl süre ile saklanır.

Başarı Notları (Madde 32): Öğrenci, geçer not alınan derslerden ve koşullu geçer not alınan derslerden başarılı, diğer derslerden ise başarısız kabul edilir.

Üniversitede dersler için alınan başarı puanlarına karşılık gelen başarı notları, başarı notu katsayısı ve bu başarı notlarının geçer not, koşullu geçer not ya da başarısız not olarak tanımlarında Senato tarafından belirlenen esaslar çerçevesinde (2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı ve sonrasında Pamukkale Üniversitesine kaydolun öğrenciler için) aşağıdaki tablo kullanılır:

Harf Notu	Katsayı	Harf Not Aralığı (100 üzerinden)	Sonuç
A1	4.00	95-100	Geçer Not
A2	3.75	90-94	
A3	3.50	85-89	
B1	3.25	80-84	
B2	3.00	75-79	
B3	2.75	70-74	
C1	2.50	65-69	
C2	2.25	60-64	Koşullu Geçer Not
D1	2.00	55-59	
D2	1.75	50-54	Başarısız
F1	0.00	0-49	
F2	0.00	Devamsız	

PAÜ Önlisans, Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği:

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/Pa%C3%BC%20%C3%96nlisans%20Lisans%20E%C4%9Fitim%20%C3%96%C4%9Fretim%20Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi.pdf>

Bu başarı değerlendirme sürecinin tutarlığını ölçmek için her dönem sonu dersi alan tüm öğrencilere sunulan ders geri bildirim formunda aşağıdaki sorular sorulur:

14-Derste kullanılan ölçme değerlendirme teknikleri, dersin kazanımlarını ölçmeye uygundur.	1) kesinlikle katılmıyorum 2) katılmıyorum 3) kararsızım 4) katılıyorum 5) kesinlikle katılıyorum
15-Derste kullanılan ölçme değerlendirme teknikleri benim için uygundur.	1) kesinlikle katılmıyorum 2) katılmıyorum 3) kararsızım 4) katılıyorum 5) kesinlikle katılıyorum
16-Sınavın kapsamı ile derste öğretilenler uyumluydu.	1) kesinlikle katılmıyorum 2) katılmıyorum 3) kararsızım 4) katılıyorum 5) kesinlikle katılıyorum

Ders Geri Bildirim Formu Örneği: <https://forms.gle/ThPJ5iBapVtBQfKDA>

1.5.2 Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Bu yöntemler şeffaf ve adildir çünkü tüm öğrencilerimiz için ilgili yönetmeliklerce belirlenmiş ve tüm öğrencilerimiz ulaşabileceği şekilde üniversite anasayfasında ve bölüm sayfalarında yayınlanmıştır. Tutarlıdır çünkü ders değerlendirme formlarında öğrencilerimizden alınan geri dönütlerle tutarlılığı ölçülmektedir. Ayrıca her bir dersin sınav soruları ilgili dersin öğrenim kazanımlarıyla uyumlu olarak belirlenmektedir. Sınav kağıtlarında her bir soru ve/veya çalışmanın hangi ders kazanımlarını ölçmeye yönelik hazırlandığı bölüm kurulumuz tarafından alınan karar gereğince belirtilmelidir. Bu bakımdan dönem boyunca yapılan sınavların her bir dersin içeriğinde belirtilen öğrenim kazanımlarını kapsayacak şekilde düzenlenmiş olması beklenmektedir. Bu uygulama başarı değerlendirme yöntemlerinin tutarlılığını garanti almaya yönelik olarak uygulanmaktadır.

1.6 Öğrenci Memnuniyeti

1.6.1.Öğrenci memnuniyetinin değerlendirilmesi hangi yöntemlerle ölçüldüğünü özetleyiniz.

Öğrencilerin genel memnuniyeti her dönem yapılan danışman-öğrenci toplantılarında alınan dönütler ve Pusula Eğitim-Öğretim Sistemimiz üzerinden öğrencilerimize sunulan anketler üzerinden ölçülmektedir.

Danışman-Öğrenci toplantılarına ait toplantı tutanakları web sayfamız üzerinde Program Öz Değerlendirme sekmesi altında yayınlanmaktadır.

Pusula Sistemimizde öğrencilerimize genel, öğretim üyesi ve ders bazında sunulan memnuniyet anketlerine ait örnekler aşağıda sıralanmıştır:

Birim Seçiniz : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Dönem Seçiniz : 2023 - 2024 Güz Dönemi

Göster

1/1

Bul | Sonraki

BİRİM ANKET SONUÇLARI

14.07.2024

BİRİM ADI : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

DÖNEMİ : 2023 - 2024 Güz Dönemi

Rapor ilk alındığında, listelenen kişilerin kadrosu akademik birimde olmayıp görev yeri yetkili olduğunuz akademik birimdedir. Kadrosu bölümlerde olan kişilerin anket sonuçlarına ulaşmak için bölüm adına tıklayınız.

ÖĞRETİM ELEMANI ADI SOYADI (KADROSU BİRİM DIŞINDA)

1	MEHMET OKUNAK
2	GULVIRA DARMENOVA
3	YASEMİN SANAL ÖZCAN

	Amaç ve İçerik	Bilişsel Becerilere Katkı	Değerlendirme Süreci	Öğrencilerle İletişim	Öğretim Süreci	Sınıf İçi Etkileşim	BÖLÜM GENEL ORTALAMA
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	4.18	4.12	4.08	4.15	4.05	4.09	4.11

	Amaç ve İçerik	Bilişsel Becerilere Katkı	Değerlendirme Süreci	Öğrencilerle İletişim	Öğretim Süreci	Sınıf İçi Etkileşim	GENEL ORTALAMA
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	4.2	4.08	4.12	4.17	4.09	4.13	4.13

PAMUKKALE ÜNİVERSİTE ORTALAMASI	4.12	4.03	4.07	4.11	4.04	4.06	4.07
---------------------------------	------	------	------	------	------	------	------

AKD020

Pamukkale Üniversitesi - Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

1 / 1

BİRİM ANKET SONUÇLARI

14.07.2024

BİRİM ADI : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

DÖNEMİ : 2023 - 2024 Güz Dönemi

Rapor ilk alındığında, listelenen kişilerin kadrosu akademik birimde olmayıp görev yeri yetkili olduğunuz akademik birimdedir. Kadrosu bölümlerde olan kişilerin anket sonuçlarına ulaşmak için bölüm adına tıklayınız.

	ÖĞRETİM ELEMANI ADI SOYADI	Amaç ve İçerik	Bilişsel Becerilere Katkı	Değerlendirme Süreci	Öğrencilerle İletişim	Öğretim Süreci	Sınıf İçi Etkileşim	ÖĞRETİM ELEMANI GENEL ORTALAMA	STANDART SAPMA
1	FATMA ÜÇYILDIZ	3.81	3.7	3.71	3.69	3.82	3.71	3.74	1.26
2	BAYSAR TANIYAN	4.44	4.48	4.44	4.51	4.38	4.45	4.45	0.85
3	MELTEM UZUNOĞLU ERTEN	4.56	4.53	4.49	4.6	4.46	4.53	4.53	0.76
4	ŞEYDA SİVRİOĞLU	4.02	3.96	3.9	3.99	3.74	3.83	3.9	1.12
5	NEVİN USUL	3.22	3.05	3.03	3.09	3.03	3.1	3.09	1.43
6	ELÇİN PARÇAOĞLU	4.48	4.41	4.43	4.48	4.44	4.46	4.45	0.81
7	REYHAN ÖZER TANIYAN	3.85	3.71	3.59	3.54	3.72	3.6	3.67	1.25
8	ALİ GÜVEN	4.28	4.17	4.21	4.34	4.14	4.15	4.21	0.97
9	ÇELİK EKMEKÇİ	4.6	4.61	4.57	4.64	4.53	4.6	4.59	0.7
10	YUSUF ZİYA AYHAN	4.68	4.69	4.7	4.77	4.71	4.66	4.7	0.62
11	SEHER İŞCAN	4.44	4.41	4.4	4.46	4.41	4.44	4.43	0.69
12	ZEYNEP GENÇER BALOĞLU	4.41	4.26	4.21	4.58	4.48	4.48	4.4	0.63
13	MEVLÜT ELLİALTI	4	3.85	3.96	3.96	3.96	3.94	3.95	0.93
14	DEVİRİM HÖL	3.43	3.33	3.18	3.29	3.31	3.26	3.3	1.33
15	NEJDET KELEŞ	3.67	3.52	3.62	3.57	3.57	3.6	3.59	1.4
16	PINAR KARAHAN	4.31	4.16	4.22	4.3	4.17	4.19	4.22	0.78
17	FİLİZ RIZAOĞLU	4.43	4.24	4.57	4.68	4.36	4.36	4.44	0.72
18	NALAN SAKA	4.53	4.39	4.39	4.34	4.4	4.43	4.41	0.75
19	JALE AYLIN ÇELİK	4.1	4.01	4.25	4.16	4.05	4.12	4.12	1.32

	Amaç ve İçerik	Bilişsel Becerilere Katkı	Değerlendirme Süreci	Öğrencilerle İletişim	Öğretim Süreci	Sınıf İçi Etkileşim	BÖLÜM GENEL ORTALAMA
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	4.18	4.12	4.08	4.15	4.05	4.09	4.11
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	4.2	4.08	4.12	4.17	4.09	4.13	4.13
PAMUKKALE ÜNİVERSİTE ORTALAMASI	4.12	4.03	4.07	4.11	4.04	4.06	4.07

AKD020

Pamukkale Üniversitesi - Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

1 / 1

Rapor Görüntüleme

Birim Seçiniz : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ Program Seçiniz : 167 - İNGİLİZ DİLİ
Dönem Seçiniz : 2022 - 2023 Güz Dönemi

1/1 Bul | Sonraki

PROGRAM YETERLİLİKLERİ DEĞERLENDİRME ANKETİ SONUÇLARI

BİRİM ADI : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

PROGRAM ADI : 167 - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI

DÖNEM ADI : 2022 - 2023 GÜZ DÖNEMİ

PROGRAM YETERLİLİK TANIMI		SONUÇ ORTALAMASI
1	İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim sürecini takip edebilir ve bu alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.	4
2	Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon, Aydınlanma çağı ve Sanayi devrimi gibi önemli tarihsel süreçler hakkında bilgi sahibi olur.	4
3	Diğer Avrupa dillerinden biri (Almanca/Fransızca) hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve alanıyla ilgili ifade ve terimleri tanıyabilir.	4
4	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak edebi metinleri yorumlayabilir, değerlendirir, dil çözümlemeleri yapabilir ve analiz edebilir, araştırmaya ve kanıtlara dayalı yorumlar ve çıkarımlar üretir ve bu yorum ve çıkarımları yazılı ve sözlü iletişim yoluyla aktarabilir.	4
5	Farklı metin türlerinde İngilizce-Türkçe ve Türkçe-İngilizce çeviri yapabilmek için gerekli güncel kuramsal ve uygulamalı bilgiye ve becerilere sahip olur.	4
6	Amerikan Kültürü, Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olur ve İngiliz Edebiyatı ile kıyaslama yapabilir.	4
7	Edebi metinlerin çözümlemesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olur.	4
8	Akademik metin yazımı ile ilgili kaynak araştırma, kaynakları özetleme, alıntı yapma, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun çalışmalar yürütme gibi gerekli bilgilere sahip olur.	4
9	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, alanıyla ilgili çalışmalarını görev aldığı kurumlarda hayata geçirebilir ve yenilikler getirebilir.	4
10	İleri düzeyde alan bilgisi edinerek kuramsal çalışmaları izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilir ve projeler geliştirir.	4
11	İngilizcenin fonetik, morfolojik, semantik, etimolojik özellikleri hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve bu kazanımlarını alanındaki diğer dersleri pekiştirmede kullanabilir.	4
12	Disiplinler arası bir çerçevede diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilir.	4
13	-	4
14	-	4

Bu anketin sonuçları 1-4 arasında değerlendirilmiştir.

1-Kesinlikle Katılmıyorum, 2-Katılmıyorum, 3-Katılıyorum, 4- Kesinlikle Katılıyorum

EBS009

Pamukkale Üniversitesi - Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

Bul Sonraki			
DERS ÖĞRENME KAZANIMI ANKET YANITLARI LİSTESİ			
BİRİM ADI : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ			
PROGRAM ADI : 167 - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI			
DÖNEMİ : 2023 - 2024 Bahar Dönemi			
14.07.2024			
DERS KODU	DERS ADI	ORTALAMA	CEVAP SAYISI
1	ADE 216	ALMANCA IV	3.46 49
2	ADE 312	ALMANCA VI	3.46 36
3	ADE 416	ALMANCA VIII	3.32 19
4	ALM 102	ALMANCA - II	3.29 34
5	ARK 130	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II	2.67 6
6	ARK 224	MİTOLOJİYE GİRİŞ - II	3.64 25
7	ARK 226	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II	3.5 2
8	ARK 352	ANTİK MİMARİ II	3.81 6
9	ATI 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	3.23 78
10	COG 426	PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	
11	CTL 386	TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	3.75 1
12	FDE 216	FRANSIZCA IV	3.06 14
13	FDE 312	FRANSIZCA VI	3.36 10
14	FDE 416	FRANSIZCA VIII	3.74 11
15	FEL 132	TEKNOLOJİ FELSEFESİ	4 3
16	FEL 349	SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	3.34 8
17	FRA 102	FRANSIZCA - II	3.57 34
18	IDE 118	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHLATLARI - II	3.47 123
19	IDE 122	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - II	3.16 125
20	IDE 124	MİTOLOJİ - II	3.54 90
21	IDE 126	BATİ EDEBİYATININ KÖKENLERİ - II	3.48 86
22	IDE 138	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - II	3.4 105
23	IDE 222	AMERİKÂN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - II	3.66 70
24	IDE 226	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - II	2.74 62
25	IDE 236	18.YY. İNGİLİZ ROMANI-II	3.62 70
26	IDE 238	İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHLATLARI	3.42 70
27	IDE 240	17 - 18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	2.77 1
28	IDE 246	KADIN ÇALIŞMALARI II	2.65 1
29	IDE 338	ÇEVİRİYE GİRİŞ - II	3.21 1
30	IDE 340	İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - II	3.65 1
31	IDE 344	19. YY. İNGİLİZ ROMANI - II	3.18 71
32	IDE 346	İNGİLİZ ROMANTİK SİLİRİ	3.07 52
33	IDE 348	SHAKESPEARE II	3.23 67
34	IDE 412	BİTİRME TEZİ - II	4 1
35	IDE 428	ÇEVİRİ - II	2.91 23
36	IDE 442	DÜNYA EDEBİYATINDAN SECMELER - II	3.92 10

IDE 118 İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHLATLARI - II			
ÖK NO	ÖĞRENME KAZANIMI TANIMI	ORTALAMA	CEVAP SAYISI
1	Büyük Britanya adasının tarihini ve coğrafi konumunu kültürüyle kavrar	3.45	123
1	Eski İngilizce dönemine ait eserlerin modern İngilizceden farkını ortaya koyar ve yazınsal içerik açısından çözümler	3.42	123
2	Yazınsal eserler arasında bağlantı kurarak düşünce geliştirir ve ifade eder	3.48	123
3	Sözlü edebiyattan yazılı edebiyata geçişte dini, kültürel, toplumsal ve tarihsel etkilerin bağlantılarını kurar	3.46	123
3	Yazınsal metinleri karşılaştırarak alt metinleri semboller ve mitler yoluyla okur	3.45	123
4	Eserlerde karakter çözümlemesi yapar	3.47	123
5	Yazınsal metinlere eleştirel bakış açısı geliştirir.	3.46	123
6	Eserlerde karakter çözümlemesi yapar	3.48	123
6	Eserlerdeki anlatı tekniğini ve türlerini saptar	3.54	123
10	Okunan ve eleştirel bakış açısıyla analiz edilen metinlerdeki bulguları yazılı olarak ifade eder	3.5	123
11	Tarihsel dönem ve eser karşılaştırmalarını yapar	3.44	123
GENEL ORTALAMA :		3.47	123
Bu anketin sonuçları 1-4 arasında değerlendirilmiştir.			
1-Kesinlikle Katılmıyorum, 2-Katılmıyorum, 3-Katılıyorum, 4- Kesinlikle Katılıyorum			

1.6.2 Çıktıların çeşitli yönetim aşamalarında değerlendirilmesi ve değerlendirme sonuçlarının ilgili birim ve bireylere geri dönüşüm yöntemlerini belirtiniz.

Elde edilen Öğrenci Memnuniyeti Anketlerine ait sonuçlar Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından İnsan ve Toplum Fakültesi Dekanlığına iletilmektedir. Anket sonuçları fakülte dekanı tarafından incelenerek analiz edilmekte, elde edilen veriler daha sonra akademik kurul toplantılarında diğer fakülte elemanlarıyla paylaşılmakta ve genel bir değerlendirme yapılmaktadır. Elde edilen sonuçlar neticesinde ders işleyişleri ve değerlendirmeleri konusunda ilgili öğretim elemanları bilgilendirilmekte ve alınması gereken uygulamalar ve yöntemler belirlenmektedir.

Dekanlık ayrıca Öğrenci Memnuniyeti anketlerinin sonuçlarını bölüm başkanları ile paylaşmakta, bölüm başkanı da sonuçları bölüm öğretim elemanlarına bildirerek yapılan toplantılarda detaylı değerlendirme yapılmasına ve anket sonuçları için uygulanabilecek yöntemlerin tartışılarak araştırılmasına ve uygulanmasına yardımcı olmaktadır.

1.7 Mezuniyet Koşulları

1.7.1 Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.3'ü doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo 1.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2023-2024	20	118	82	69	135	404	10	1	57	2	2
2022-2023	50	87	71	81	140	429	8	2	28	1	5
2021-2022	9	107	84	93	82	375	5	2	78	3	1
2020-2021	11	114	95	60	156	436	6	1	91	8	4
2019-2020	37	98	60	74	124	404	5	1	93	1	4

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

1.7.2 Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntem(ler)i özetleyiniz.

Lisans İçin Mezuniyet Koşulları

Öğrencilerin mezuniyet ve diploma koşulları üniversitenin ilgili web sayfasında Mevzuat başlıklı bölümün Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği bölümünde yer almaktadır. <https://www.pau.edu.tr/pau/tr/mevzuat>

Bu yönetmeliğe göre, bölüm öğrencileri program müfredatında tanımlanan tüm derslerden geçer not ya da koşullu geçer not almalıdır. Programı tamamlamak için lisans düzeyinde 240, eğer formasyon eğitimi de alıyorsa 280 kredi almak zorunluluğu vardır. Öğrencilerin mezun olabilmeleri için genel not ortalaması olan 4.00 üzerinden en az 2.30 akademik ortalamaya sahip olmaları ve ayrıca varsa müfredatta tanımlı staj ve benzeri ders dışı etkinlikleri tamamlamaları gerekmektedir. Mezuniyet koşullarını sağlayan lisans öğrencileri lisans diplomasını almaya hak kazanır. Öğrenciye mezuniyetinde diploma ile birlikte diploma eki ve not durum çizelgesi verilir

Lisansüstü Mezuniyet Koşulları

Bölümün lisansüstü öğrencilerinin mezuniyet ve diploma alma koşulları Pamukkale Üniversitenin web sayfasında Mevzuat başlıklı sayfasında Lisansüstü eğitim ve öğretim yönetmeliği maddeler halinde belirtilmiştir. <https://www.pau.edu.tr/pau/tr/mevzuat>

Yüksek Lisans ve Doktora öğrencilerinin mezun olabilmek için 21 kredilik ders almaları ve 4.00'lik sistem üzerinden en az 3.00 Akademik ortalamaya ulaşmaları; bir seminer sunmalı ve Doktora tezi hazırlayıp savunmaları gerekmektedir. Yüksek lisans için 120, doktora programı için 240 AKTS kredili derslerini ve uygulamalarını başarı ile bitiren ve tezini üniversitenin senatosunda Senato tarafından kabul edilen yazım kurallarına uygun biçimde yazan öğrenci sanatta yeterlik çalışmasının savunmasından önce ve düzeltme verilen tez ve çalışmalarda ise düzeltme ile birlikte öğrenci tezini/çalışmasını tamamlayarak danışmanına sunar. Danışman tezin savunulabilir olduğuna ilişkin görüşü ile birlikte tezi enstitüye teslim eder. Enstitü söz konusu teze ilişkin intihal yazılım programı raporunu alarak danışmana ve jüri üyelerine

gönderir. Rapordaki verilerde gerçek bir intihalin tespiti halinde gerekçesi ile birlikte karar verilmek üzere tez enstitü yönetim kuruluna gönderilir.

Bunu izleyen süreçte Sanatta yeterlik çalışmasını tamamlayan öğrenci, tezin istenen sayıda nüshasını danışmanına teslim eder. Danışman, tezin yazım kurallarına uygunluğu yönünden görüşünü yazılı olarak belirtir ve tezleri anabilim/anasanat dalı başkanlığı aracılığıyla ilgili enstitüye gönderir. Sanatta yeterlik jürisi, danışman ve enstitü anabilim/anasanat dalı başkanlığının önerisi ve enstitü yönetim kurulu onayı ile atanır. Jüri üyeleri, söz konusu tezin veya metnin kendilerine teslim edildiği tarihten itibaren en geç bir ay içinde toplanarak öğrenciyi sınava alır. Sınav, sanatta yeterlik çalışmasının sunumu ve bunu izleyen soru-cevap bölümünden oluşur. Sınav öğretim elemanları, lisansüstü öğrenciler ve alanın uzmanlarından oluşan dinleyicilerin katılımına açık olarak yapılır.

Sınavın tamamlanmasından sonra jüri, dinleyicilere kapalı olarak, öğrencinin tez, sergi, proje, resital, konser, temsil gibi sanatta yeterlik çalışması hakkında salt çoğunlukla kabul, ret veya düzeltme kararı verir. Tezi ve sanatta yeterlik çalışması kabul edilen öğrenciler başarılı olarak değerlendirilir. Sanatta yeterlik çalışmasında başarılı olan öğrenciye, diğer koşulları da sağlamak kaydıyla Yükseköğretim Kurulu tarafından onaylanan sanat dalının özelliğine göre alanı belirleyen bir diploma verilir. Mezuniyet tarihi tezin sınav jüri komisyonu tarafından imzalı nüshasının teslim edildiği tarihtir.

Tez savunmasında başarılı olmak ve diğer koşulları da sağlamak kaydıyla sanatta yeterlik tezinin ciltlenmiş en az üç kopyasını tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde ilgili enstitüye teslim eden ve tezi şekil yönünden uygun bulunan öğrenci sanatta yeterlik diploması almaya hak kazanır. Enstitü yönetim kurulu başvuru üzerine teslim süresini en fazla bir ay daha uzatabilir. Bu koşulları yerine getirmeyen öğrenci koşulları yerine getirinceye kadar diplomasını alamaz, öğrencilik haklarından yararlanamaz ve azami süresinin dolması halinde ilişkisi kesilir.

Ayrıca, lisans derecesi ile sanatta yeterlik programına başvurmuş öğrencilerden gerekli AKTS yükü, proje ve benzeri diğer şartları yerine getirmiş olmaları kaydıyla sanatta yeterlik tezinde başarılı olamayanlara talepleri halinde proje sunmaları koşulu ile tezsiz yüksek lisans diploması verilir.

1.7.3 Bu yöntem(ler)in güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Lisan düzeyindeki öğrencinin mezun durumda olup olmadığının kontrolü öğrencinin danışman öğretim elemanları tarafından üniversitenin Pusula Bilgi Sistemine girilerek Eğitim-Öğretim, Öğrenci Uygulamaları bölümündeki Öğrenci Bilgi Sisteminde bulunan Danışmalık İşlemleri kısmına girilerek yapılmaktadır. Danışmanlar, öğrenciye ilişkin tamamlanan ve alınması gereken derslerin listesini sistemde izleyebilmektedirler. Danışmanlar tarafından öğrencilerin 240 AKS ya da Formasyon dersleri alıyorsa 280 AKTS'yi tamamlayıp tamamlamadığı kontrol edilerek mezun aşamasına gelen öğrencilerin isimleri listelenerek bölüm kuruluna gönderilmektedir. Öğrenci listesi bölüm kurulunun aldığı onay kararı ile dekanlığa gönderilmekte ve Dekanlık Fakülte Yönetim Kurulunun da onayı ile öğrencinin mezun olduğu sisteme aktarılmaktadır.

Ölçüt 2 Program Öğretim Amaçları

FEDEK Tanımları:

Program Öğretim Amaçları: Program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentilerini tanımlayan genel ifadelerdir.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program öğretim amaçlarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program öğretim amaçlarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

2.1. Tanımlanan Program Öğretim Amaçları

Bölümümüz öğrencilere aşağıdaki mesleki ve akademik yeterlilikleri kazandırmayı hedefler:

- 1. Çok dillilik:** İleri düzeyde İngilizce dil yeterliliği ve diğer Avrupa dillerinden en az birinde yeterli bilgiye sahip olma.
- 2. Akademik Uzmanlık:** Geçmişten günümüze batılı düşünce sisteminin temelini oluşturan kültürel gelişim sürecine hâkim olma ve İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında uzmanlaşma. Akademik kariyer hedefiyle yurtiçi ve yurtdışındaki üniversitelerde lisansüstü disiplinlerarası çalışmalar yürütebilme.
- 3. Eğitim Verme:** Kamu ve özel eğitim kurumlarında İngilizce öğretmenliği ve okutmanlığı yapabilme;
- 4. Sektörel Yetenekler:** Yurtiçi ve yurtdışındaki iletişim, medya, turizm, büyükelçilikler, kültür merkezleri, şirketlerin uluslararası ilişkiler birimleri, dil ve kültür danışmanlığı, çevirmenlik gibi çeşitli sektörlerde çalışabilecek yeterliliğe sahip olma;
- 5. Analitik ve Eleştirel Düşünme:** Okuma, araştırma, sorgulama, kanıta dayalı analitik düşünce, objektif ve eleştirel bakış açısı geliştirme ve bunları yazılı ve sözlü olarak etkili bir şekilde ifade edebilme;
- 6. Yaşam Boyu Öğrenme:** Etik değerlere saygı gösterme, yaşam boyu öğrenme bilinciyle, bilgiye ulaşma, teknolojik gelişmeleri ve bilim dünyasındaki yenilikleri takip ederek kendini sürekli güncel tutabilme;

2.2 Program Öğretim Amaçlarının FEDEK Tanımına Uyması

2.2a Program Öğretim Amaçlarının Yukarıda Verilen FEDEK Tanımına Uyumu

Program öğretim amaçlarımız, mezunlarımızın yakın bir gelecekte (3-5 yıl) erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentileri göz önünde bulundurularak belirlenmiş ve kariyer planlamalarında alternatif seçenekler ve çeşitli kariyer yönelimleri sağlayabilecek şekilde planlanmıştır.

2.2b Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık

2.2b.1 Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörev(ler)i varsa, bunları veriniz.

Kurum özgörevi:

“Evrensel ve milli değerler ışığında, çağın gereksinimlerine uygun eğitim öğretim, araştırma geliştirme ve toplumsal gelişim faaliyetlerini yürüten, mesleki ve sosyal sorumlulukları başarı ile yerine getiren bireyler yetiştiren, güçlü kurumsal kimliğe sahip bir üniversite olmaktır”.

Fakülte özgörevi:

“İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi’nin temel misyonu analitik düşünebilme yetisine sahip eleştirel yaklaşabilen, çözüm odaklı; insanı ve toplumu bilimsel veriler ışığında değerlendirebilen bireyler yetiştirmektir. Fakültemiz mezun ettiği çok yönlü bakış açısına sahip çağdaş bilim insanları ile toplum ve insanlık yararına üretilen bilgi alanına katkı sunmayı hedeflemektedir.”

Bölüm özgörevi:

Bölümümüzün misyonu İngiliz Edebiyatı ve Kültürünün Batı Edebiyatları ve Kültürü içindeki yerini öğrencilere kavratmaktır.

2.2b.2. Bu özgörevlerin nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

Kurum özgörevi üniversitemizin web sayfasında yayımlanmıştır:

<https://www.pau.edu.tr/pau/tr/kurumsal/misyon-vizyon-ve-degerler>

Fakülte özgörevi fakültemizin web sayfasında yayımlanmıştır:

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/misyon-46>

2.2b.3 Program öğretim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle ne ölçüde uyumlu olduğunu ayrı ayrı irdeleyiniz. Program öğretim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevlerinin bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri açıklayınız. Bu amaçla tablo(lar) kullanmanız önerilir.

	PÖA1	PÖA2	PÖA3	PÖA4	PÖA5	PÖA6
Kurum Özgörevi	✓	✓	✓	✓	✓	✓

	PÖA1	PÖA2	PÖA3	PÖA4	PÖA5	PÖA6
Fakülte Özgörevi	✓	✓	✓	✓	✓	✓

	PÖA1	PÖA2	PÖA3	PÖA4	PÖA5	PÖA6
Bölüm Özgörevi	✓	✓	-	✓	✓	✓

2.2c Program Öğretim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri

2.2c.1 Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

Program İç Paydaşları	Program Dış Paydaşları
• Öğrenciler • Öğretim Üyeleri • Öğretim Görevlileri • Araştırma Görevlileri • İdari Personel, Destek Personeli • Rektörlük • İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı • Sosyal Bilimler Enstitüsü • Yabancı Diller Yüksekokulu	• Mezunlar • Diğer Üniversitelerdeki İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümleri • Erasmus Kapsamında Anlaşmalı Üniversiteler

2.2c.2 Program öğretim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılmış olan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Program öğretim amaçlarının belirlenmesinde iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınmıştır. Belirleme sürecinde öğrenci anketleri, mezun anketleri, danışmanların öğrencilerle yaptıkları toplantılarda topladıkları veriler ve düzenli yapılan dış paydaş buluşmalarındaki yapılan fikir alışverişleri önemli rol oynamaktadır. Toplanan bütün bu veriler ışığında program öğretim amaçları, Bölüm Kurulunda görüşülerek son şeklini alır.

İlgili toplantı raporlarına Bölümümüz web sitesindeki “Program Öz Değerlendirme Kurulu” sekmesinden ulaşılabilir.

<https://www.pau.edu.tr/ide/tr>

2.2d Program Öğretim Amaçlarının Yayımlanması

Program öğretim amaçlarımıza bölüm web sayfamızda Genel Bilgiler-Tanıtım sekmesi altında ve Eğitim Bilgi Sistemi üzerinden yayınlanmıştır.

<https://www.pau.edu.tr/ide/tr/sayfa/bolumumuzun-amaclari>

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8591&pr=41&dm=1&ps=0>

2.2e Program Öğretim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

Program öğretim amaçlarının iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda hangi aralıklarla ve nasıl güncellendiğini/güncelleneceğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Program öğretim amaçları anketler, birebir görüşmeler, danışman toplantıları, ders geri bildirim formu ve benzeri değerlendirme süreçleri ile belirlenen iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda eğitim-öğretim yılı sonlarında yapılan Bölüm Kurulunda gerekirse güncellenir.

İlgili toplantı raporlarına Bölümümüz web sitesindeki “Program Öz Değerlendirme Kurulu” sekmesinden ulaşılabilir.

<https://www.pau.edu.tr/ide/tr>

2.3 Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma

2.3.1 Program öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini açıklayınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır. Normal Örgün Öğretim yanında, İkinci Örgün Öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç Normal Örgün Öğretim ve İkinci Örgün Öğretim programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek şekilde uygulanmalıdır.

Program öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan en önemli ölçme ve değerlendirme süreçlerinden birisi her ders için dönem içi ve sonunda yapılan yazılı-sözlü veya çoktan seçmeli sınavlardır. Dönem sonlarında ayrıca öğrencilerden ders geri bildirim anketleri de program öğretim amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığı konusunda değerli fikirler vermektedir. İç ve dış paydaşlardan yıl içerisinde yapılan toplantılarda alınan tavsiye görüşler de önemli veriler sunmaktadır. Bunlara ek olarak mezun öğrencilerle yapılan çalışmalar, daha çok mezun öğrenciye ulaşıp onlardan alınacak dönütler de öğretim amaçlarına ulaşma durumu konusunda değerli geri dönütler sunacaktır.

Örnek Ders Geri Bildirim Formu:

https://docs.google.com/forms/d/1EYKeDMsT-tAYw5EL4uqDDd_BaOI0ffAyy5dBJqeQTEI/edit

2.3.2 Bu süreç yardımıyla program öğretim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

Program öğretim amaçlarına ne düzeyde ulaşıldığının en önemli kanıtı öğrenci transkriptleridir. Ayrıca, gittikçe artan sayıda ulaşılan mezun öğrenci profilleri ile bölüm mezunlarının lisans derecelerini aldıktan sonraki kariyer yolları takibe alınacaktır. Birçok mezunumuzun Pamukkale Üniversitesi dahil olmak üzere Türkiye’nin neredeyse tüm bölgelerini kapsayacak şekilde diğer üniversitelerde Öğretim Elemanı olarak çalışması ya da lisansüstü eğitimi almaları, hem Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı okullarda hem de Özel Eğitim Kurumlarında öğretmen olarak çalışmaları, bunlara ek olarak çeşitli kamu ve özel sektör kurumlarında iş sahibi olmaları öğretim amaçlarına ulaşıldığının göstergeleridir.

Ölçüt 3 Program Çıktıları

FEDEK Tanımları:

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

3.1.1 Tanımlanan program çıktılarını burada sıralayınız. Program çıktıları yukarıda verilen tanıma uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve davranışlardan oluşmalıdır.

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Program Çıktıları

- 1.İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim sürecini takip edebilir ve bu alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
2. Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon, Aydınlanma çağı ve Sanayi devrimi gibi önemli tarihsel süreçler hakkında bilgi sahibi olur.
3. Diğer Avrupa dillerinden biri (Almanca/Fransızca) hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve alanıyla ilgili ifade ve terimleri tanıyabilir.
4. Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak edebi metinleri yorumlayabilir, değerlendirir, dil çözümlemeleri yapabilir ve analiz edebilir, araştırmaya ve kanıtlara dayalı yorumlar ve çıkarımlar üretir ve bu yorum ve çıkarımları yazılı ve sözlü iletişim yoluyla aktarabilir.
5. Farklı metin türlerinde İngilizce-Türkçe ve Türkçe-İngilizce çeviri yapabilmek için gerekli güncel kuramsal ve uygulamalı bilgiye ve becerilere sahip olur.
6. Amerikan Kültürü, Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olur ve İngiliz Edebiyatı ile kıyaslama yapabilir.
7. Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olur.
8. Akademik metin yazımı ile ilgili kaynak araştırma, kaynakları özetleme, alıntı yapma, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun çalışmalar yürütme gibi gerekli bilgilere sahip olur.
9. Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, alanıyla ilgili çalışmalarını görev aldığı kurumlarda hayata geçirebilir ve yenilikler getirebilir.
10. İleri düzeyde alan bilgisi edinerek kuramsal çalışmaları izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilir ve projeler geliştirir.
11. İngilizcenin fonetik, morfolojik, semantik, etimolojik özellikleri hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve bu kazanımlarını alanındaki diğer dersleri pekiştirmede kullanabilir.
12. Disiplinler arası bir çerçevede diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilir.

3.1.2 Program çıktılarının Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri (Sürüm 3.0 – 29.04.2017) belgesindeki Tablo 3.1'de sıralanan FEDEK Çıktılarının tümünü eksiksiz bir şekilde nasıl kapsadığını gösteriniz. Eğer program çıktıları, FEDEK Çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

FEDEK'in program çıktıları şu şekildedir:

I.	Kendi programları ile ilgili alanlarında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisi.
II.	Alanlarındaki problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerisi.
III.	Bir süreci, olayı, olguyu, donanımı veya ürünü anlama, yorumlama, ilgili sorunları çağdaş yöntemlerle çözme becerisi
IV.	Öğretim programlarında en az iki adet alan dışı ders almış olması.
V.	Alan uygulamaları için gerekli olan çağdaş araçları seçme, kullanma, geliştirme ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisi.
VI.	Alanlarına göre tasarlama, deney yapma, alan çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi.
VII.	Bireysel olarak ve takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.
VIII.	Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi; en az bir yabancı dil bilgisi.
IX.	Yaşam boyu öğrenme bilinci, bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.
X.	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci.
XI.	Alan uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkileri (Çevre sorunları, ekonomi, sürdürülebilirlik vb.) ve hukuksal sonuçları konusunda farkındalık.

Aşağıdaki çapraz ilişki tablosunda program çıktılarımızın FEDEK çıktılarını eksiksiz şekilde kapsadığı görülmektedir.

	FÇ1	FÇ2	FÇ3	FÇ4	FÇ5	FÇ6	FÇ7	FÇ8	FÇ9	FÇ10	FÇ11
PÇ1	✓	✓		✓			✓				
PÇ2	✓	✓	✓				✓				
PÇ3				✓			✓	✓			
PÇ4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
PÇ5				✓			✓	✓		✓	

PÇ6				✓			✓				
PÇ7	✓	✓	✓		✓	✓					
PÇ8	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
PÇ9	✓	✓			✓	✓	✓		✓		✓
PÇ10	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
PÇ11	✓	✓					✓	✓			
PÇ12			✓	✓	✓		✓		✓		✓

3.1.3 Program çıktılarının program öğretim amaçlarıyla uyumunu irdeleyiniz ve program öğretim amaçlarına erişilmesini nasıl desteklediğini aralarındaki ilişkileri kullanarak açıklayınız.

Program çıktılarımız aşağıdaki çapraz ilişki tablosunda da ortaya konulduğu üzere program öğretim amaçlarımızın tümünü destekleyecek şekilde planlanmıştır.

	PÖA1	PÖA2	PÖA3	PÖA4	PÖA5	PÖA6
PÇ1		✓		✓	✓	✓
PÇ2		✓		✓	✓	✓
PÇ3	✓		✓	✓		
PÇ4		✓		✓	✓	✓
PÇ5		✓		✓		✓
PÇ6		✓		✓	✓	
PÇ7		✓	✓			✓
PÇ8		✓			✓	✓
PÇ9		✓		✓	✓	✓
PÇ10		✓		✓	✓	✓
PÇ11	✓	✓	✓	✓	✓	
PÇ12		✓			✓	✓

3.1.4 Program çıktılarını belirleme yöntemini anlatınız.

Program çıktılarını belirleme yöntemi: Programımız Akademik Kurulu Üyelerinin uzmanlık alanları ve deneyimleriyle birlikte ulusal ve uluslararası önde gelen üniversitelerin programlarının incelenerek

değişen ve gelişen dünyayı takip amacıyla da mezun ve iş paydaşlarının talep ve önerileri de göz önünde bulundurularak belirlenmiştir.

3.1.5 Program çıktılarını dönemsel olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemini anlatınız.

Program çıktılarının dönemsel olarak gözden geçirme ve güncelleme işlemleri her dönem sonu öğrenciler tarafından doldurulan ders değerlendirme anketlerinden ve öğrenci danışmanlarımızın öğrencilerle her dönem gerçekleştirdiği danışman toplantılarından elde edilen geri bildirimlerin dış ve iç paydaşların da yer aldığı anabilim dalı danışma kurulunda değerlendirilmesi sonucunda yapılır. Programla ilgili önerilerin alınması ve iyileştirme çalışmalarının planlanmasına yönelik olarak her dönem başı ve sonunda yapılan bu toplantılarda müfredatta yapılması gerekli görülen değişiklikler ve iyileştirmeler belirlenir ve uygulamaya konulması yönünde karar alınır. Bu toplantılara ait tutanaklar resmî web sayfamızda Program Öz Değerlendirme sekmesi altında yer almaktadır.

<https://www.pau.edu.tr/ide/tr/sayfa/raporlar-97>

3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

3.2.1 Program çıktılarının her biri için ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini anlatınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci sistematik olmalı, doğrudan ölçüm yöntemlerinin kullanımına imkân verecek şekilde, ağırlıklı olarak öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayanmalıdır. Yalnızca anketler ve/veya öğrenci ders başarı notları gibi, dolaylı ölçüm yöntemlerine dayalı süreçler yeterli sayılmayacaktır. Normal Örgün Öğretim yanında İkinci Örgün Öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç Normal Örgün Öğretim ve İkinci Örgün Öğretim programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek şekilde uygulanmalıdır.

Program çıktılarının her biri için ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme yöntemleri için; her akademik yarıyıl sonunda üniversite tarafından uygulanan öğrenci anketleri ile birlikte, dekanlık ve bölüm işbirliğinde hazırlanan öğrenci anketleri, her ders için hazırlanan detaylı ders geri bildirim formu, bölüm elemanlarının getirdikleri öneriler doğrultusunda düzenlemeler geliştirilmektedir. Bu süreçte ölçme ve değerlendirme süreci sistematik olması ve ağırlıklı olarak öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayanması için anketler ve/veya öğrenci ders başarı notları gibi, dolaylı ölçüm yöntemlerine dayalı süreçlerin yanısıra öğrenciler için ve öğrenciler tarafından düzenlenen akademik, sosyal ve kültürel organizasyonlar ve katılımlarda göz önüne alınmaktadır.

3.2.2 Bu sürecin işletildiğine dair kanıtlarınızı sununuz.

Derslerle ilgili ödevler ve sunumlar

Anketler

Ders Geri Bildirim Formları

Her yıl düzenlenen öğrenci konferansı (PACES)

Bölüm seminer etkinlikleri

Öğrenciler tarafından sahnelenen etkinlikler

Öğrenciler için organize edilen sosyal etkinlikler

Mezun öğrencilerimizin başka üniversitelerde lisansüstü programlara kabul durumları

Erasmus Öğrenci Değişimi Anlaşmaları ve Ders İntibakları

3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

3.3.1 Program çıktılarının her biri için o çıktıyı sağlamak amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız

Program çıktılarının her birini sağlamak için bölüm öğretim planı FEDEK akreditasyon süreci kapsamında tekrar gözden geçirilmiş ve değişen çağın gerekleri ve öğretim elemanlarının her birinin eğitim konusundaki yeni yaklaşımları tartışılarak yeni bir öğretim planı oluşturulmuştur. Öğretim planının, program yeterliliklerine ne oranda desteklediğini gösteren tablo aşağıda verilmiştir:

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

KOD	DERSİN ADI	Z/S	Toplam	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12
IDE 229	18. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	Z	30	3	4	1	4	1	2	3	2	3	3	1	3
IDE 236	18. YY. İNGİLİZ ROMANI-II	Z	31	5	4	1	4	1	2	2	3	2	3	1	3
IDE 343	19. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	Z	38	5	4	1	4	1	3	4	4	2	4	1	5
IDE 344	19. YY. İNGİLİZ ROMANI - II	Z	41	5	5	1	5	1	2	5	4	2	5	1	5
IDE 445	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-I	Z	32	5	5	1	3	1	2	2	4	2	3	1	3
IDE 448	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-II	Z	31	4	4	1	3	1	3	3	2	2	3	1	4
IDE 447	20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-I	Z	50	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4
IDE 450	20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-II	Z	53	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
IDE 221	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - I	Z	22	1	1	1	1	1	5	4	2	1	1	1	3
IDE 222	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - II	Z	16	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	2
ATI 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	Z	16	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3
ATI 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	Z	16	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3
IDE 446	ÇAĞDAŞ EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	Z	33	4	2	1	5	1	2	4	5	2	3	2	2
IDE 427	ÇEVİRİ - I	Z	29	3	3	2	2	4	1	1	3	1	2	2	5
IDE 428	ÇEVİRİ - II	Z	26	3	3	1	3	5	1	2	1	1	1	2	3
IDE 337	ÇEVİRİYE GİRİŞ - I	Z	53	4	4	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4
IDE 338	ÇEVİRİYE GİRİŞ - II	Z	53	4	4	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4
IDE 121	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - I	Z	45	5	5	2	4	2	3	4	4	4	5	2	5
IDE 122	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - II	Z	43	5	4	2	5	2	3	4	4	3	5	2	4
IDE 431	EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	Z	36	3	4	1	4	1	2	4	5	3	4	3	2
IDE 135	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - I	Z	36	3	2	1	4	1	2	5	5	3	4	2	4
IDE 138	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - II	Z	24	2	1	1	5	1	1	3	5	2	1	1	1
IDE 117	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHLATLARI - I	Z	36	5	4	1	4	1	1	4	4	3	3	2	4
IDE 118	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHLATLARI - II	Z	36	5	4	1	4	1	1	4	5	3	3	1	4
IDE 225	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - I	Z	42	5	5	3	5	2	2	4	3	3	3	2	5
IDE 226	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - II	Z	29	5	5	1	3	1	1	2	1	3	1	1	5

IDE 346	İNGİLİZ ROMANTİK ŞİİRİ	Z	47	5	5	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4
IDE 345	İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ	Z	52	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4
IDE 238	İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHATLARI	Z	35	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
KRY 401	KARİYER PLANLAMA	Z	14	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
IDE 123	MİTOLOJİ - I	Z	21	2	3	1	3	1	1	3	1	2	2	1	1
IDE 124	MİTOLOJİ - II	Z	26	4	3	2	3	2	1	3	1	2	1	1	3
IDE 347	SHAKESPEARE I	Z	33	4	4	1	4	1	2	4	4	1	3	3	2
IDE 348	SHAKESPEARE II	Z	33	4	4	1	4	1	2	4	4	1	3	3	2
IDE 235	TİYATROYA GİRİŞ	Z	43	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4
TKD 101	TÜRK DİLİ - I	Z	16	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3
TKD 102	TÜRK DİLİ - II	Z	16	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3
IDE 237	16. YY.İNGİLİZ EDEBİYATI	S	46	5	5	4	5	2	2	5	5	3	3	2	5
IDE 240	17 - 18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	S	29	5	5	1	3	1	1	2	1	3	1	1	5
TDE 475	20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	S	24	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	0	1
IDE 452	21. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	S	49	5	5	2	5	3	4	5	5	3	5	2	5
ALM 101	ALMANCA - I	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ALM 102	ALMANCA - II	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 215	ALMANCA III	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 216	ALMANCA IV	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 313	ALMANCA V	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 312	ALMANCA VI	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 415	ALMANCA VII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 416	ALMANCA VIII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
TDE 416	ALTAYİSTİĞE GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 327	AMERİKAN ROMANI - I	S	18	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	2
IDE 328	AMERİKAN ROMANI - II	S	18	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	3
IDE 429	AMERİKAN TİYATROSU	S	19	1	1	1	2	1	5	2	1	1	1	1	2
STA 475	ANADOLU EL SANATLARI	S	11	2	2	1	1	1		1	1		1	0	1
STA 375	ANADOLU TÜRK SANATI	S	12	1		2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ARK 130	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 129	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 476	ANADOLU'DA BİZANS SANATI	S	24	3	3	3	2	1	2	2	1	3	1	1	2
KVK 204	ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 351	ANTİK MİMARİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 352	ANTİK MİMARİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 325	ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 338	ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 318	ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YÖNTEMLERİ	S	35	3	2	2	4	2	1	4	5	2	4	2	4
ARK 227	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

ARK 226	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
KVK 103	ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 162	ATLETİZM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 375	AVRASYA COĞRAFYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 437	BATİ EDEBİYATINDA POPÜLER KÜLTÜR - I	S	20	2	3	1	4	1	1	2	1	1	1	1	2
IDE 125	BATİ EDEBİYATININ KÖKENLERİ - I	S	30	5	5	1	1	1	1	4	3	2	1	2	4
IDE 126	BATİ EDEBİYATININ KÖKENLERİ - II	S	19	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
TDE 247	BATİ TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSB 111	BEDEN EĞİTİMİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSB 112	BEDEN EĞİTİMİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEL 128	BİLİM TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
MZO 119	BİREYSEL ÇALGI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 411	BİTİRME TEZİ - I	S	36	3	2	1	5	1	2	4	5	4	5	1	3
IDE 412	BİTİRME TEZİ - II	S	36	3	2	1	5	1	2	4	5	4	5	1	3
IDE 430	ÇAĞDAŞ AMERİKAN TİYATROSU	S	19	1	1	1	2	1	5	2	1	1	1	1	2
TAR 451	ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 452	ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 425	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ŞİİRİ	S	36	5	5	1	4	1	1	5	2	2	3	2	5
TDE 276	ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 360	ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 379	ÇOCUK EDEBİYATI	S	57	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5
TAR 276	DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	S	37	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4
FDE 476	DİLBİLİM AKIMLARI	S	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
IDE 136	DİLBİLİM VE DİL KÜLTÜRÜ	S	30	5	5	5	4	2	2	2	1	1	1	1	1
IDE 441	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - I	S	55	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4
IDE 442	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - II	S	54	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4
TDE 334	EDEBİYAT BİLİMİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2
TDE 450	EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2
FDE 375	EDEBİYAT VE MITOLOJİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2
TDE 242	EDEBİYAT VE MÜSİKİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2
PFP 5007	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5006	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	S	13	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5001	EĞİTİME GİRİŞ	S	13	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
FEL 224	ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 327	ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 328	ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 358	ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 420	ESKİ TÜRK ED.NESİR	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

TDE 359	ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 249	ESKİ YUNAN TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 375	ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	S	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
TDE 335	ESTETİK VE SANAT	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 341	FANTASTİK EDEBİYAT - I	S	38	4	3	1	5	1	4	5	5	1	4	1	4
IDE 443	FANTASTİK EDEBİYAT - I	S	44	5	5	1	5	1	5	5	5	1	5	1	5
IDE 342	FANTASTİK EDEBİYAT - II	S	44	5	5	1	5	1	5	5	5	1	5	1	5
IDE 444	FANTASTİK EDEBİYAT - II	S	44	5	5	1	5	1	5	5	5	1	5	1	5
FEL 135	FELSEFİ DÜŞÜNENİN EVRİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
RSO 111	FOTORAFCILIK	S	5	1	1	1	1	1	0	0	0	0		0	0
FDE 275	FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ	S	20	4	3	3	1	2	1	1		1	2		2
FRA 101	FRANSIZCA - I	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FRA 102	FRANSIZCA - II	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 215	FRANSIZCA III	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 216	FRANSIZCA IV	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 321	FRANSIZCA V	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 312	FRANSIZCA VI	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 419	FRANSIZCA VII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 416	FRANSIZCA VIII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
STA 125	GENEL SANAT TARİHİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 126	GENEL SANAT TARİHİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 476	GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 345	GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 260	HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 357	HAREZM TÜRKÇESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 276	HARİTA OKUR YAZARLIĞI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 357	HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 119	HEYKEL SANATINA GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 292	İLETİŞİM KURAMLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 291	İLETİŞİME GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 251	İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 339	İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - I	S	18	3	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2
IDE 340	İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - II	S	16	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2
TAR 475	İNSAN HAKLARI TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 245	İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 246	İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 275	İSLAM SANATINDA RESİM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 247	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 248	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
JAP 102	JAPONCA - II	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 203	JAPONCA - III	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 204	JAPONCA - IV	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2

JAP 305	JAPONCA - V	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 306	JAPONCA - VI	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 101	JAPONCA - I	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
COG 476	JEOPOLİTİK	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 163	JİMNASTİK	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 245	KADIN ÇALIŞMALARI I	S	52	5	4	3	5	3	4	5	5	5	5	4	4
IDE 246	KADIN ÇALIŞMALARI II	S	52	5	4	3	5	3	4	5	5	5	5	4	4
IDE 439	KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATI - I	S	42	4	4	2	5	2	4	5	2	2	4	3	5
IDE 440	KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATI - II	S	27	5	5	5	3	1	1	1	1	2	1	1	1
SOS 325	KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 261	KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SOS 151	KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 476	KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 104	KOMPOZİSYON - II	S	22	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1
MZO 121	KORO (TÜRK HALK MÜZİĞİ)	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
MZO 120	KORO (TÜRK SANAT MÜZİĞİ)	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
KVK 115	KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
KVK 116	KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 376	KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SOS 478	MEKAN SOSYOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 137	METİN OKUMA VE İNCELEME	S	26	2	2	2	4	1	1	4	1	2	2	2	3
TDE 336	METİN YAZARLIĞI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 376	MİMAR SINAN VE ESERLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 225	MİTOLOJİYE GİRİŞ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 224	MİTOLOJİYE GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSM 111	MÜZİK I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSM 112	MÜZİK II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 244	ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI - II	S	48	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
IDE 239	ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI-I	S	53	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5
TAR 378	OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 478	OSMANLI MODERNLEŞMESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 276	OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 227	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 228	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 275	OSMANLILAR VE AVRUPA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PFP 5002	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5009	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5011	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5004	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
COG 275	POPÜLER COĞRAFYA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 438	POPÜLER KÜLTÜR - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

COG 426	PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PSK 277	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PSK 278	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PFP 5008	REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSR 111	RESİM I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSR 112	RESİM II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 123	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 124	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 133	SEÇİLMİŞ MITOLOJİK ESERLER - I	S	35	3	3	1	5	1	2	5	5	2	3	3	2
IDE 134	SEÇİLMİŞ MITOLOJİK ESERLER - II	S	35	3	3	1	5	1	2	5	5	2	3	3	2
TAR 0227	SELÇUKLU DEVRİ TÜRK TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PFP 5003	SINIF YÖNETİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 276	SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SOS 378	SİNEMA SOSYOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEL 349	SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEL 454	SİYASET FELSEFESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 451	SÖMÜRGEÇİLİK SONRASI İNGİLİZ EDEBİYATI	S	50	5	5	3	5	3	4	5	5	3	5	2	5
IDE 129	SÖZCÜK BİLGİSİ - I	S	21	3	3	4	1	1	1	1	1	2	1	1	2
IDE 130	SÖZCÜK BİLGİSİ - II	S	21	3	3	4	1	1	1	1	1	2	1	1	2
SBY 524	SPOR HAKEMLİĞİ VE MÜSABAKA YÖNETİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 460	STAJ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 462	STAJ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 275	TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURTLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEL 132	TEKNOLOJİ FELSEFESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEF 101	TEMEL BİLGİSAYAR KULLANIMI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 165	TENİS	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 453	TOLKIEN ÇALIŞMALARI - I	S	38	4	4	1	5	1	1	5	5	1	5	1	5
IDE 454	TOLKIEN ÇALIŞMALARI - II	S	39	4	4	1	5	1	1	5	5	2	5	1	5
FEL 455	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1
INO 312	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	S	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	4
SOS 250	TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SOS 350	TURİZM SOSYOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 419	TÜRK DESTANLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 275	TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 241	TÜRK DİLİNİN SORUNLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 239	TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 476	TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 263	TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

CTL 375	TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHSİYETLER	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 454	TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 333	TÜRK MİTOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 388	TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 490	TÜRKÇE VE YENİ MEDYA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 375	TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 452	TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 475	TÜRKİYE COĞRAFYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 386	TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEF 102	UYGULAMALI BİLGİSAYAR KULLANIMI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 264	UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 415	ÜSLUP İNCELEMESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 166	VOLEYBOL	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 168	YARATICI DRAMA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 455	YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 263	YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 252	YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 376	YERLEŞME KÜLTÜRÜ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 475	YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 161	YÜZME	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 456	ZAMAN – TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

3.3.2 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını ölçmek için öğrencinin o program çıktısını sağlayan dersler ve bunlarla ilgili olan ders başarı oranı, transkript notu, ilgili ödev ve sunumları ve ilgili örnek sınav kağıtları kullanılır.

3.3.3 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak FEDEK program değerlendiricilerine kurum ziyareti sırasında ayrıca sunulacak belgeleri (öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler, vb.) listeleyiniz. Kanıt olarak sunulacak belgeler ile program çıktıları arasında nasıl bir ilişki kurulacağını örneklerle açıklayınız.

Çıktılara erişimin ölçülmesinde; Ders ve öğretim üyesi değerlendirme anketleri, Mezun anketleri, İç ve Dış Paydaş raporları, Mezunlarımızın başarıları gibi yöntemlerin kullanılması öngörülmüştür.

Üniversitemizde kullanılan sistem üzerinde her ders için ayrı olarak dersi alan öğrenciler tarafından yapılan üniversite genelinde bir anket bulunmaktadır. Ayrıca fakültemiz yönetim kurulu tarafından hazırlanan bir öğrenci anketi de her dönem her ders için uygulanmaktadır. Anket sonuçları dosyalanmaktadır.

Aşağıda örnek bir ders anketi bulunmaktadır.

İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ DERS GERİ BİLDİRİM FORMU - IDE 343 19. yy İNGİLİZ ROMANI I

Değerli öğrenciler, bu form 2023-2024 Yılı Güz Dönemi **IDE 343 19. yy İngiliz Romanı I** dersine ilişkin sizden geri bildirim almak amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki ifadelerin karşısına sizin için en uygununu işaretlemeniz beklenmektedir. Katılımınızdan dolayı teşekkür ederim.

1) kesinlikle katılmıyorum 2) katılmıyorum 3) kararsızım
4) katılıyorum 5) kesinlikle katılıyorum.

* Zorunlu soruyu belirtir

1. 1-Dersin ondört haftalık programı ders içeriğini yansıtmaktadır. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

2. 2-Ders süresi program içeriğini aktarmada yeterlidir. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

3. 3-Ders benim konuya olan ilgi ve eğilimimi olumlu yönde etkilemiştir. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

4. 4-Ders konuya ilişkin bilgilerimi arttırmıştır. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

5. 5-Ders konuya ilişkin becerilerimi geliştirmiştir. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

6. 6-Dersi veren öğretim elemanı ders içeriğini aktarmada yeterlidir. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

7. 7-Dersi veren öğretim elemanının öğrenci ile iletişimi yeterlidir. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

8. 8-Ders, katılım sağladığım aktif bir öğrenme ortamında gerçekleşmektedir. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

9. 9-Dersi veren öğretim elemanı farklı öğretim yöntemlerini (anlatım,soru-cevap ,problem çözme gibi) sıklıkla kullanmaktadır. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

10. 10-Dersi veren öğretim elemanı eleştirel düşünme, problem çözme, sorgulama gibi öğretim stratejilerini sıklıkla kullanmaktadır. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

11. 11-Dersi veren öğretim elemanı öğretim sürecinde öğretim teknolojilerinden faydalanmaktadır. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

12. 12-Dersi veren öğretim elemanı ders saatleri dışında, dersle ilgili olarak öğrencilere zaman ayırdı. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

13. 13-Dersi veren öğretim elemanı öğretim sürecinde farklı öğretim materyallerinden faydalanmaktadır. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

14. 14-Derste kullanılan ölçme-değerlendirme teknikleri, dersin kazanımlarını ölçmeye uygundur. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

15. 15-Derste kullanılan ölçme-değerlendirme teknikleri benim için uygundur. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

16. 16-Sınavın kapsamı ile derste öğretilenler uyumluydu. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

17. 17-Dersin lisans öğrenimimde bana katkısı olduğunu düşünüyorum. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

18. 18-Bu dersi arkadaşlarımla almasını tavsiye edebilirim. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

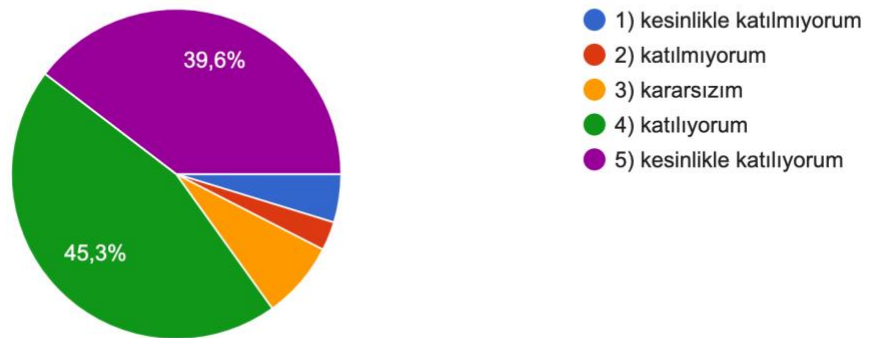
- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
- ☐ 2) katılmıyorum
- ☐ 3) kararsızım
- ☐ 4) katılıyorum
- ☐ 5) kesinlikle katılıyorum

19. Belirtmek istediğiniz diğer görüşleriniz:

Alınan her bir cevap için de aşağıda örneği verilen gibi değerlendirmeler yapılmaktadır:

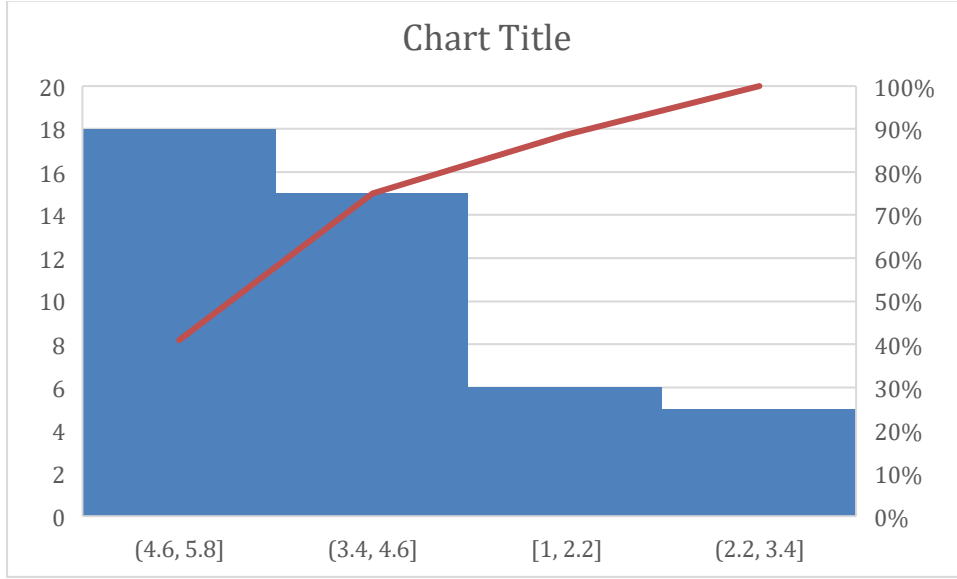
4-Ders konuya ilişkin bilgilerimi arttırmıştır.

106 yanıt

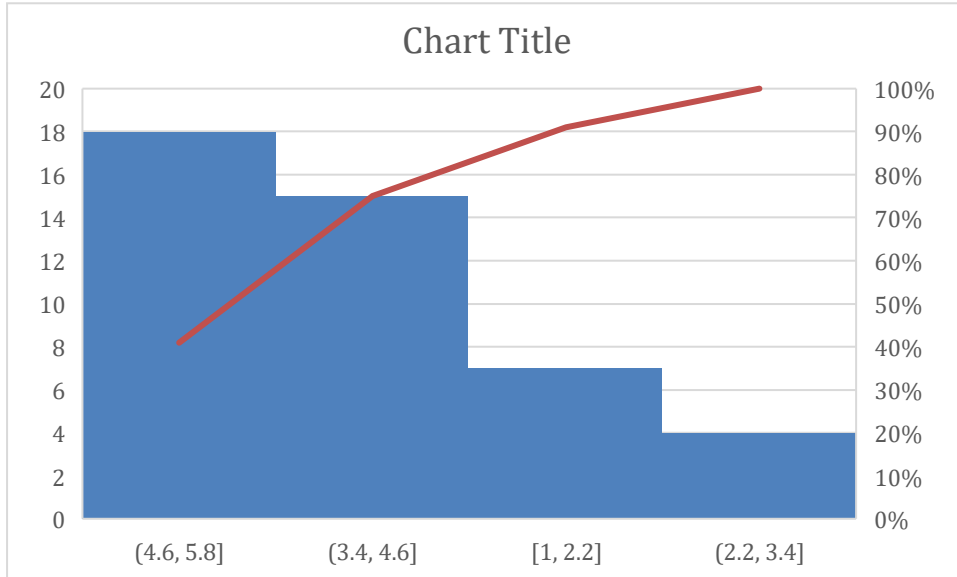


Mezun anketleri ve geri dönütler sistematik olarak ölçülüp aşağıda örnekleri verilenler gibi değerlendirilmektedir.

Üniversite eğitimim bana etik ve mesleki sorumluluk anlayışı kazandırdı.



Üniversitede aldığım eğitim, alanımla ilgili bilgileri kullanabilme becerimi geliştirdi.



Ayrıca Bölüm programında yer alan derslerin dosyalarında, derslerin içerikleri, sınav zamanları ve sınav örnekleri yer almaktadır. Ayrıca program çıktılarının değerlendirmesi olan öğretim üyesi anketleri de her ders ve öğretim üyesi için ayrı olarak dosyalanmıştır.

MESLEK ALANLARI	SAYI	YÜZDE
Eğitim Kurumları		
İngilizce öğretmenliği (Devlet Okulları ve Kolejler)	110	%63,58
Araştırma görevlisi	5	%2,89
Öğretim görevlisi	16	%9,24

Öğretim üyesi		7	%4,04
Özel Sektör	Ticari kuruluşlar, Havayolu Firmaları, Turizm, (Eğitim kurumları hariç)	26	%15,02
Yüksek Lisans/Doktora	(Eğitim kurumları çalışanları hariç)	2	%1,15
Sanat Dalları	Yazarlık, müzik sanatçılığı, çevirmenlik	3	%1,73
Çalışmıyor		4	%2,31
TOPLAM		173	%100

Ölçüt 4 Öğretim Planı

4.1 Öğretim Planı (Müfredat)

4.1.1 Öğretim planını Tablo 4.1, Tablo 4.2, Tablo 4.3 ve Tablo 4.4'ü doldurarak veriniz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz. **Tablo 4.1'deki "Alanına Uygun Temel Öğretim" kategorisinin genellikle 1. sınıf ve kısmen 2. sınıftaki ve genellikle programın tümüne hazırlayan derslerden oluşması beklenmektedir.** "Alanına Uygun Öğretim" kategorisinin ise, genellikle 2. sınıfta başlayan ve üst sınıflarda yoğunlaşan derslerle karşılanması beklenmektedir.

Tablo 4.1 Lisans Öğretim Planı
[İngiliz Dili ve Edebiyatı Normal Öğretim Programı]

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				
			Alanına uygun temel öğretim ⁴	Alanına uygun öğretim ⁵	Seçmeli Dersler ⁶		Diğer ⁷
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
IDE 117	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - I	İngilizce	4				
IDE 121	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - I	İngilizce	4.5				
IDE 135	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - I	İngilizce	4				
IDE 123	MİTOLOJİ - I	İngilizce	3.5				
	Seçmeli-1	İngilizce			4.5		
	Yabancı Dil-I	Türkçe				2.5	
TKD 101	TÜRK DİLİ - I	Türkçe					3.5
ATI 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	Türkçe					3.5
2. Yarıyıl							
IDE 118	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - II	İngilizce	4				
IDE 122	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - II	İngilizce	3.5				
IDE 138	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - II	İngilizce	3.5				
IDE 124	MİTOLOJİ - II	İngilizce	3				
	Seçmeli-2	İngilizce			4		
	Yabancı Dil -	Türkçe				2.5	
TKD 102	TÜRK DİLİ - II	Türkçe					3.5

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³					Diğer ⁷
			Alanına uygun temel öğretim ⁴	Alanına uygun öğretim ⁵	Seçmeli Dersler ⁶			
					Alan içi	Alan dışı		
ATI 102	<u>ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II</u>	Türkçe					3.5	
KRY 401	<u>KARİYER PLANLAMA</u>	Türkçe					2.5	
3. Yarıyıl								
IDE 225	<u>İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - I</u>	İngilizce	4					
IDE 229	<u>18. YY. İNGİLİZ ROMANI - I</u>	İngilizce		5.5				
IDE 235	<u>TİYATROYA GİRİŞ</u>	İngilizce	4					
IDE 221	<u>AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - I</u>	İngilizce		4				
	Seçmeli-3	İngilizce			4.5			
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz	Türkçe				3.5		
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz - Yabancı Dil	Türkçe				4.5		
	İsteğe Bağlı Formasyon - I	Türkçe					4	
4. Yarıyıl								
IDE 226	<u>İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - II</u>	İngilizce	4.5					
IDE 236	<u>18.YY. İNGİLİZ ROMANI-II</u>	İngilizce		4.5				
IDE 238	<u>İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHTLARI</u>	İngilizce	4.5					
IDE 222	<u>AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - II</u>	İngilizce		4				
	Seçmeli-4	İngilizce			4.5			
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	Türkçe				3.5		
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar - Yabancı Dil	Türkçe				4.5		
	İsteğe Bağlı Formasyon - II	Türkçe					4	
5. Yarıyıl								
IDE 343	<u>19. YY. İNGİLİZ ROMANI - I</u>	İngilizce		4.5				
IDE 345	<u>İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ</u>	İngilizce	4.5					
IDE 347	<u>SHAKESPEARE I</u>	İngilizce		4.5				
IDE 337	<u>ÇEVİRİYE GİRİŞ - I</u>	İngilizce		4				
	Seçmeli-5	İngilizce			4.5			
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz	Türkçe				3.5		
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz - Yabancı Dil	Türkçe				4.5		
	İsteğe Bağlı Formasyon - III	Türkçe					4	
6. Yarıyıl								
IDE 344	<u>19. YY. İNGİLİZ ROMANI - II</u>	İngilizce		4.5				
IDE 346	<u>İNGİLİZ ROMANTİK ŞİİRİ</u>	İngilizce		4.5				
IDE 348	<u>SHAKESPEARE II</u>	İngilizce		4.5				
IDE 338	<u>ÇEVİRİYE GİRİŞ - II</u>	İngilizce		4				
	Seçmeli-6	İngilizce			4.5			
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	Türkçe				3.5		
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar - Yabancı Dil	Türkçe				4.5		
	İsteğe Bağlı Formasyon - IV	Türkçe					4	
7. Yarıyıl								
IDE 431	<u>EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ</u>	İngilizce	4.5					

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				
			Alanına uygun temel öğretim ⁴	Alanına uygun öğretim ⁵	Seçmeli Dersler ⁶		Diğer ⁷
					Alan içi	Alan dışı	
DE 445	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-I	İngilizce		5			
IDE 447	20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-I	İngilizce		4.5			
IDE 427	ÇEVİRİ - I	İngilizce		3.5			
	Seçmeli-7	İngilizce			4.5		
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz	Türkçe				3.5	
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz - Yabancı Dil	Türkçe				4.5	
	İsteğe Bağlı Formasyon - V	Türkçe				4	
8. Yarıyıl							
IDE 446	ÇAĞDAŞ EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	İngilizce	4.5				
IDE 448	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-II	İngilizce		5			
IDE 450	20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-II	İngilizce		4.5			
IDE 428	ÇEVİRİ - II	İngilizce		3.5			
	Seçmeli-8	İngilizce			4.5		
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	Türkçe				3.5	
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar - Yabancı Dil	Türkçe				4.5	
	İsteğe Bağlı Formasyon – VI	Türkçe					10
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ⁸			60.5	74.5	91.5		42
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ							
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%25.21	%31.04	%38.13		
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır	En düşük AKTS kredisi	60	90	60			
	En düşük yüzde	% 25	% 37,5	%25			

¹ Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe veriniz.

² Öğretim dilini yazınız.

³ Yukarıdaki kategoriler için derslerin FEDEK Ölçütlerini sağlama kontrolü kurum ziyareti sırasında öğretim malzemeleri ve öğrenci çalışmalarına bakılarak yapılacaktır. **Alanına uygun temel öğretim ve Alanına uygun öğretim sütunlarının toplamı, ayrı ayrı sütun toplamlarına bakılmaksızın 150 AKTS(%62.5) den az olmamalıdır**

⁴ Programda, programın yürütülmesi için **zorunlu** temel dersler yazılmalıdır.

⁵ Program öğretimi için alanına uygun zorunlu dersler

⁶ Seçmeli dersler, **alan içi** ve alan dışı (bireysel **ilgi ve** beceri geliştirmeye yönelik spor, müzik vb.) olmak üzere 2 kategoriye ayrılmıştır

⁷ Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnek: 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler gibi

⁸ Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu derslerin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli derslerin ise **sadece öğretim planında yer aldığı sayı kadarı** kullanılmalıdır.

Tablo 4.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

2023/2024 AKADEMİK YILI DERS PLANI ^{1,2}										
I. YARIYIL / GÜZ					II. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ³			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	
	T	U	L			T	U	L		
TKD 101 TÜRK DİLİ - I	2	0	0	3.5	TKD 102 TÜRK DİLİ - II	2	0	0	3.5	
ATI 101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	2	0	0	3.5	ATI 102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	2	0	0	3.5	
IDE 117 İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHATLARI - I	4	0	0	4	IDE 118 İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHATLARI - II	4	0	0	4	
IDE 121 EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - I	4	0	0	4.5	IDE 122 EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - II	4	0	0	3.5	
IDE 135 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - I	4	0	0	4	IDE 138 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - II	4	0	0	3.5	
IDE 123 MİTOLOJİ - I	2	0	0	3.5	IDE 124 MİTOLOJİ - II	2	0	0	3	
Seçmeli-1	2	0	0	4.5	KRY 401 KARIYER PLANLAMA	2	0	0	2.5	
Yabancı Dil-I	4	0	0	2.5	Seçmeli-2	4	0	0	4	
					Yabancı Dil-II	4	0	0	2.5	
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30	
III. YARIYIL / GÜZ					IV. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	
	T	U	L			T	U	L		
IDE 225 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - I	2	0	0	4	IDE 226 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - II	2	0	0	4.5	
IDE 229 18. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	4	0	0	5.5	IDE 236 18.YY. İNGİLİZ ROMANI-II	4	0	0	4.5	
IDE 235 TİYATROYA GİRİŞ	4	0	0	4	IDE 238 İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHATLARI	4	0	0	4.5	
IDE 221 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - I	2	0	0	4	IDE 222 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - II	2	0	0	4	
Seçmeli-3	2	0	0	4.5	Seçmeli-4	2	0	0	4.5	
Bölüm Dışı Seçmeli Güz	2	0	0	3.5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	2	0	0	3.5	
Bölüm Dışı Seçmeli Güz - Yabancı Dil	4	0	0	4.5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar - Yabancı Dil	4	0	0	4.5	
İsteğe Bağlı Formasyon - I	3	0	0	-	İsteğe Bağlı Formasyon - II	2	0	0	-	
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30	

V. YARIYIL / GÜZ					VI. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
IDE 243 19. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	4	0	0	4.5	IDE 344 19. YY. İNGİLİZ ROMANI - II	4	0	0	4.5
IDE 345 İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ	3	0	0	4.5	IDE 346 İNGİLİZ ROMANTİK ŞİİRİ	3	0	0	4.5
IDE 347 SHAKESPEARE I	3	0	0	4.5	IDE 348 SHAKESPEARE II	3	0	0	4.5
UDE 337 ÇEVİRİYE GİRİŞ -I	2	0	0	4	IDE 338 ÇEVİRİYE GİRİŞ - II	2	0	0	4
Seçmeli-5	2	0	0	4.5	Seçmeli-6	2	0	0	4.5
Bölüm Dışı Seçmeli Güz	2	0	0	3.5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	2	0	0	3.5
Bölüm Dışı Seçmeli Güz - Yabancı Dil	4	0	0	4.5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar - Yabancı Dil	4	0	0	4.5
İsteğe Bağlı Formasyon - III	3	0	0	-	İsteğe Bağlı Formasyon - IV	2	0	0	-
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30
VII. YARIYIL / GÜZ					VIII. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
IDE 431 EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	2	0	0	4.5	IDE 446 ÇAĞDAŞ EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	3	0	0	4.5
IDE 445 20. YY. İNGİLİZ ROMANI-I	4	0	0	5	IDE 448 20. YY. İNGİLİZ ROMANI-II	4	0	0	5
IDE 447 20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-I	4	0	0	4.5	IDE 450 20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-II	4	0	0	4.5
IDE 427 ÇEVİRİ - I	2	0	0	3.5	IDE 428 ÇEVİRİ - II	2	0	0	3.5
Seçmeli-7	2	0	0	4.5	Seçmeli-8	2	0	0	4.5
Bölüm Dışı Seçmeli Güz	2	0	0	3.5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	2	0	0	3.5
Bölüm Dışı Seçmeli Güz - Yabancı Dil	2	0	0	4.5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar - Yabancı Dil	2	0	0	4.5
İsteğe Bağlı Formasyon - V	3	0	0	-	İsteğe Bağlı Formasyon - VI	1	8	0	-
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30

¹Seçmeli dersleri, yarıyılında, tek satırda ve kod yazmadan **Seçmeli Ders** olarak yazınız. Yazılan AKTS, o yarıyıldan alınması gereken seçmeli derslerin AKTS kredilerinin toplamı olmalıdır.

²Alınabilecek seçmeli derslerin (Alan içi/Alan dışı) tümünü yarıyıl bazında Tablo 4.3'de veriniz.

³T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar

Tablo 4.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler
(Her yarıyıl için yeteri kadar satır eklenebilir)

I. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
IDE 125 BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 129 SÖZCÜK BİLGİSİ - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 133 SEÇİLMİŞ MİTOLOJİK ESERLER - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 137 METİN OKUMA VE İNCELEME	2	0	0	4.5	EVET	
ALM 101 ALMANCA - I	4	0	0	2.5		EVET
FRA 101 FRANSIZCA - I	4	0	0	2.5		EVET
JAP 101 JAPONCA- I	4	0	0	2.5		EVET
Toplam Kredi				25.5		

II. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
IDE 104 KOMPOZİSYON - II	2	0	0	4	EVET	
IDE 126 BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - II	2	0	0	4	EVET	
IDE 130 SÖZCÜK BİLGİSİ - II	2	0	0	4	EVET	
IDE 134 SEÇİLMİŞ MİTOLOJİK ESERLER - II	2	0	0	4	EVET	
IDE 136 DİLBİLİM VE DİL KÜLTÜRÜ	2	0	0	4	EVET	
ALM 102 ALMANCA - II	4	0	0	2.5		EVET
FRA 102 FRANSIZCA - II	4	0	0	2.5		EVET
JAP 102 JAPONCA - II	4	0	0	2.5		EVET
Toplam Kredi				25.5		

III. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
IDE 237 16. YY.İNGİLİZ EDEBİYATI	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 239 ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI-I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 245 KADIN ÇALIŞMALARI I	2	0	0	4.5	EVET	
ADE 215 ALMANCA III	2	2	0	4.5		EVET
FDE 215 FRANSIZCA III	2	2	0	4.5		EVET
JAP 203 JAPONCA - III	4	0	0	4.5		EVET
ARK 119 HEYKEL SANATINA GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
ARK 129 ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 225 MİTOLOJİYE GİRİŞ - I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 227 ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 325 ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 351 ANTİK MİMARİ I	2	0	0	3.5		EVET

COG 275 POPÜLER COĞRAFYA	2	0	0	3.5		EVET
COG 375 AVRASYA COĞRAFYASI	2	0	0	3.5		EVET
COG 475 TÜRKİYE COĞRAFYASI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 261 KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 263 TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 275 TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURLARI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 375 TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHSİYETLER	2	0	0	3.5		EVET
CTL 455 YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 475YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ	2	0	0	3.5		EVET
FDE 275 FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
FDE 375 EDEBİYAT VE MİTOLOJİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 135 FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 224 ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	2	0	0	3.5		EVET
FEL 454 SİYASET FELSEFESİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 455 TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	2	0	0	3.5		EVET
KVK 103 ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ	2	0	0	3.5		EVET
KVK 115 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	2	0	0	3.5		EVET
PSK 277 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	2	0	0	3.5		EVET
SOS 350 TURİZM SOSYOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
SOS 478 MEKAN SOSYOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 123 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI -I	2	0	0	3.5		EVET
STA 125 GENEL SANAT TARİHİ - I	2	0	0	3.5		EVET
STA 227 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	2	0	0	3.5		EVET
STA 275 İSLAM SANATINDA RESİM	2	0	0	3.5		EVET
STA 327 ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - I	2	0	0	3.5		EVET
STA 375 ANADOLU TÜRK SANATI	2	0	0	3.5		EVET
STA 475 ANADOLU EL SANATLARI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 245 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 247 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 249 ESKİ YUNAN TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 251 İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 263 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 275 OSMANLILAR VE AVRUPA	2	0	0	3.5		EVET
TAR 357 HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 375 ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 451 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 475 İNSAN HAKLARI TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 478 OSMANLI MODERNLEŞMESİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 260 HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 275 TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 291 İLETİŞİME GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 333 TÜRK MİTOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 335 ESTETİK VE SANAT	2	0	0	3.5		EVET

TDE 345 GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA	2	0	0	3.5		EVET
TDE 357 HAREZM TÜRKÇESİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 375 TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 415 ÜSLUP İNCELEMESİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 419 TÜRK DESTANLARI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 475 20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	2	0	0	3.5		EVET
PFP 5001 EĞİTİME GİRİŞ	3	0	0	4		EVET
PFP 5007 EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	3	0	0	4		EVET
Toplam Kredi				219.5		

IV. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
IDE 240 17 - 18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 244 ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI - II	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 246 KADIN ÇALIŞMALARI II	2	0	0	4.5	EVET	
ADE 216 ALMANCA IV	2	0	0	4.5		EVET
FDE 216 FRANSIZCA IV	2	0	0	4.5		EVET
JAP 204 JAPONCA - IV	4	0	0	4.5		EVET
ARK 130 ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 224 MİTOLOJİYE GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 226 ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 338 ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 352 ANTİK MİMARİ II	2	0	0	3.5		EVET
COG 276 HARİTA OKUR YAZARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
COG 376 YERLEŞME KÜLTÜRÜ	2	0	0	3.5		EVET
COG 426 PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	2	0	0	3.5		EVET
COG 476 JEOPOLİTİK	2	0	0	3.5		EVET
CTL 264 UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 276 SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM	2	0	0	3.5		EVET
CTL 386 TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 388 TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 454 TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 456 ZAMAN - TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 476 TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET
FDE 476 DİLBİLİM AKIMLARI	2	0	0	3.5		EVET
FEL 128 BİLİM TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 132 TEKNOLOJİ FELSEFESİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 349 SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2	0	0	3.5		EVET
KVK 116 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II	2	0	0	3.5		EVET

KVK 204 ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA	2	0	0	3.5		EVET
PSK 278 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	2	0	0	3.5		EVET
SOS 151 KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	2	0	0	3.5		EVET
SOS 250 TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME	2	0	0	3.5		EVET
SOS 325 KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET
SOS 378 SİNEMA SOSYOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 124 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 126 GENEL SANAT TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 228 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 276 OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 328 ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 376 MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 476 ANADOLU'DA BİZANS SANATI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 0227 SELÇUKLU DEVRİ TÜRK TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 246 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 248 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 252 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 276 DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	2	0	0	3.5		EVET
TAR 358 ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 360 ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 378 OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 452 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 476 GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 239 TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 241 TÜRK DİLİNİN SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 242 EDEBİYAT VE MUSİKİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 247 BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 276 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 292 İLETİŞİM KURAMLARI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 334 EDEBİYAT BİLİMİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 336 METİN YAZARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 359 ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 376 KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	2	0	0	3.5		EVET
TDE 416 ALTAYİSTİĞE GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 420 ESKİ TÜRK ED.NESİR	2	0	0	3.5		EVET
TDE 450 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 452 TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 476 KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	2	0	0	3.5		EVET
TDE 490 TÜRKÇE VE YENİ MEDYA	2	0	0	3.5		EVET
PFP 5002 ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	3	0	0	4		EVET
PFP 5003 SINIF YÖNETİMİ	2	0	0	3		EVET
Toplam Kredi				244		

V. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
IDE 327 AMERİKAN ROMANI - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 339 İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 341 FANTASTİK EDEBİYAT - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 379 ÇOCUK EDEBİYATI	2	0	0	4.5	EVET	
ADE 313 ALMANCA V	2	2	0	4.5		EVET
FDE 321 FRANSICA V	2	2	0	4.5		EVET
JAP 305 JAPONCA V	4	0	0	4.5		EVET
ARK 119 HEYKEL SANATINA GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
ARK 129 ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 225 MİTOLOJİYE GİRİŞ - I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 227 ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 325 ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 351 ANTİK MİMARİ I	2	0	0	3.5		EVET
COG 275 POPÜLER COĞRAFYA	2	0	0	3.5		EVET
COG 375 AVRASYA COĞRAFYASI	2	0	0	3.5		EVET
COG 475 TÜRKİYE COĞRAFYASI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 261 KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 263 TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 275 TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURTLARI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 375 TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHŞİYETLER	2	0	0	3.5		EVET
CTL 455 YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 475YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ	2	0	0	3.5		EVET
FDE 275 FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
FDE 375 EDEBİYAT VE MİTOLOJİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 135 FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 224 ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	2	0	0	3.5		EVET
FEL 454 SİYASET FELSEFESİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 455 TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	2	0	0	3.5		EVET
KVK 103 ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ	2	0	0	3.5		EVET
KVK 115 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	2	0	0	3.5		EVET
PSK 277 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	2	0	0	3.5		EVET
SOS 350 TURİZM SOSYOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
SOS 478 MEKAN SOSYOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 123 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI -I	2	0	0	3.5		EVET
STA 125 GENEL SANAT TARİHİ - I	2	0	0	3.5		EVET
STA 227 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	2	0	0	3.5		EVET
STA 275 İSLAM SANATINDA RESİM	2	0	0	3.5		EVET
STA 327 ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - I	2	0	0	3.5		EVET

STA 375 ANADOLU TÜRK SANATI	2	0	0	3.5		EVET
STA 475 ANADOLU EL SANATLARI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 245 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 247 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 249 ESKİ YUNAN TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 251 İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 263 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 275 OSMANLILAR VE AVRUPA	2	0	0	3.5		EVET
TAR 357 HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 375 ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 451 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 475 İNSAN HAKLARI TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 478 OSMANLI MODERNLEŞMESİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 260 HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 275 TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 291 İLETİŞİME GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 333 TÜRK MİTOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 335 ESTETİK VE SANAT	2	0	0	3.5		EVET
TDE 345 GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA	2	0	0	3.5		EVET
TDE 357 HAREZM TÜRKÇESİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 375 TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 415 ÜSLUP İNCELEMESİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 419 TÜRK DESTANLARI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 475 20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	2	0	0	3.5		EVET
PPF 5004 ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	3	0	0	4		EVET
Toplam Kredi				220		

VI. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
IDE 318 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YÖNTEMLERİ	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 328 AMERİKAN ROMANI - II	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 340 İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - II	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 342 FANTASTİK EDEBİYAT - II	2	0	0	4.5	EVET	
ADE 312 ALMANCA VI	2	2	0	4.5		EVET
FDE 312 FRANSIZCA VI	2	2	0	4.5		EVET
JAP 306 JAPONCA - VI	4	0	0	4.5		EVET
ARK 130 ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 224 MİTOLOJİYE GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 226 ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 338 ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 352 ANTİK MİMARİ II	2	0	0	3.5		EVET

COG 276 HARİTA OKUR YAZARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
COG 376 YERLEŞME KÜLTÜRÜ	2	0	0	3.5		EVET
COG 426 PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	2	0	0	3.5		EVET
COG 476 JEOPOLİTİK	2	0	0	3.5		EVET
CTL 264 UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 276 SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM	2	0	0	3.5		EVET
CTL 386 TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 388 TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 454 TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 456 ZAMAN – TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 476 TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET
FDE 476 DİLBİLİM AKIMLARI	2	0	0	3.5		EVET
FEL 128 BİLİM TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 132 TEKNOLOJİ FELSEFESİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 349 SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2	0	0	3.5		EVET
KVK 116 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II	2	0	0	3.5		EVET
KVK 204 ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA	2	0	0	3.5		EVET
PSK 278 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	2	0	0	3.5		EVET
SOS 151 KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	2	0	0	3.5		EVET
SOS 250 TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME	2	0	0	3.5		EVET
SOS 325 KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET
SOS 378 SİNEMA SOSYOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 124 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 126 GENEL SANAT TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 228 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 276 OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 328 ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 376 MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 476 ANADOLU'DA BİZANS SANATI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 0227 SELÇUKLU DEVRİ TÜRK TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 246 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 248 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 252 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 276 DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	2	0	0	3.5		EVET
TAR 358 ESİKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 360 ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 378 OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 452 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 476 GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 239 TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 241 TÜRK DİLİNİN SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET

TDE 242 EDEBİYAT VE MUSİKİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 247 BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 276 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 292 İLETİŞİM KURAMLARI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 334 EDEBİYAT BİLİMİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 336 METİN YAZARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 359 ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 376 KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	2	0	0	3.5		EVET
TDE 416 ALTAYİSTİĞE GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 420 ESKİ TÜRK ED.NESİR	2	0	0	3.5		EVET
TDE 450 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 452 TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 476 KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	2	0	0	3.5		EVET
TDE 490 TÜRKÇE VE YENİ MEDYA	2	0	0	3.5		EVET
PFP 5008 REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	3	0	0	4		EVET
PFP 5009 ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	2	0	0	3		EVET
Toplam Kredi				248.5		

VII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
IDE 425 ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ŞİİRİ	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 429 AMERİKAN TİYATROSU	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 437 BATI EDEBİYATINDA POPÜLER KÜLTÜR - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 439 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATI - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 441 DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 443 FANTASTİK EDEBİYAT - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 451 SÖMÜRGEÇİLİK SONRASI İNGİLİZ EDEBİYATI	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 453 TOLKIEN ÇALIŞMALARI - I	2	0	0	4.5	EVET	
ADE 415 ALMANCA VII	2	0	0	4.5		EVET
FDE 419 FRANSICA VII	2	0	0	4.5		EVET
ARK 119 HEYKEL SANATINA GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
ARK 129 ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 225 MİTOLOJİYE GİRİŞ - I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 227 ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 325 ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 351 ANTİK MİMARİ I	2	0	0	3.5		EVET
COG 275 POPÜLER COĞRAFYA	2	0	0	3.5		EVET
COG 375 AVRASYA COĞRAFYASI	2	0	0	3.5		EVET
COG 475 TÜRKİYE COĞRAFYASI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 261 KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 263 TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ	2	0	0	3.5		EVET

CTL 275 TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURTLARI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 375 TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHSIYETLER	2	0	0	3.5		EVET
CTL 455 YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 475YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ	2	0	0	3.5		EVET
FDE 275 FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
FDE 375 EDEBİYAT VE MİTOLOJİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 135 FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 224 ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	2	0	0	3.5		EVET
FEL 454 SİYASET FELSEFESİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 455 TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	2	0	0	3.5		EVET
KVK 103 ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ	2	0	0	3.5		EVET
KVK 115 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	2	0	0	3.5		EVET
PSK 277 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	2	0	0	3.5		EVET
SOS 350 TURİZM SOSYOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
SOS 478 MEKAN SOSYOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 123 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI -I	2	0	0	3.5		EVET
STA 125 GENEL SANAT TARİHİ - I	2	0	0	3.5		EVET
STA 227 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	2	0	0	3.5		EVET
STA 275 İSLAM SANATINDA RESİM	2	0	0	3.5		EVET
STA 327 ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - I	2	0	0	3.5		EVET
STA 375 ANADOLU TÜRK SANATI	2	0	0	3.5		EVET
STA 475 ANADOLU EL SANATLARI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 245 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 247 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 249 ESKİ YUNAN TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 251 İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 263 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 275 OSMANLILAR VE AVRUPA	2	0	0	3.5		EVET
TAR 357 HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 375 ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 451 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I	2	0	0	3.5		EVET
TAR 475 İNSAN HAKLARI TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 478 OSMANLI MODERNLEŞMESİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 260 HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 275 TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 291 İLETİŞİME GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 333 TÜRK MİTOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 335 ESTETİK VE SANAT	2	0	0	3.5		EVET
TDE 345 GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA	2	0	0	3.5		EVET
TDE 357 HAREZM TÜRKÇESİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 375 TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 415 ÜSLUP İNCELEMESİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 419 TÜRK DESTANLARI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 475 20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	2	0	0	3.5		EVET

PFP 5006 EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	3	0	0	4		EVET
Toplam Kredi				233.5		

VIII. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
IDE 430 ÇAĞDAŞ AMERİKAN TİYATROSU	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 438 POPÜLER KÜLTÜR - II	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 440 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATI - II	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 442 DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - II	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 444 FANTASTİK EDEBİYAT - II	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 452 21. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 454 TOLKIEN ÇALIŞMALARI - II	2	0	0	4.5	EVET	
ADE 416 ALMANCA VIII	2	0	0	4.5		EVET
FDE 416 FRANSIZCA VIII	2	0	0	4.5		EVET
ARK 130 ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 224 MİTOLOJİYE GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 226 ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 338 ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - II	2	0	0	3.5		EVET
ARK 352 ANTİK MİMARİ II	2	0	0	3.5		EVET
COG 276 HARİTA OKUR YAZARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
COG 376 YERLEŞME KÜLTÜRÜ	2	0	0	3.5		EVET
COG 426 PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	2	0	0	3.5		EVET
COG 476 JEOPOLİTİK	2	0	0	3.5		EVET
CTL 264 UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 276 SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM	2	0	0	3.5		EVET
CTL 386 TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 388 TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 454 TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 456 ZAMAN - TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
CTL 476 TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET
FDE 476 DİLBİLİM AKIMLARI	2	0	0	3.5		EVET
FEL 128 BİLİM TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 132 TEKNOLOJİ FELSEFESİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 349 SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2	0	0	3.5		EVET
KVK 116 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II	2	0	0	3.5		EVET
KVK 204 ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA	2	0	0	3.5		EVET
PSK 278 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	2	0	0	3.5		EVET

SOS 151 KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	2	0	0	3.5		EVET
SOS 250 TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME	2	0	0	3.5		EVET
SOS 325 KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET
SOS 378 SİNEMA SOSYOLOJİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 124 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 126 GENEL SANAT TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 228 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 276 OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 328 ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 376 MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 476 ANADOLU'DA BİZANS SANATI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 0227 SELÇUKLU DEVRİ TÜRK TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 246 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 248 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 252 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 276 DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	2	0	0	3.5		EVET
TAR 358 ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 360 ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 378 OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 452 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 476 GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 239 TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 241 TÜRK DİLİNİN SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 242 EDEBİYAT VE MÜSİKİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 247 BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 276 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 292 İLETİŞİM KURAMLARI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 334 EDEBİYAT BİLİMİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 336 METİN YAZARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 359 ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 376 KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	2	0	0	3.5		EVET
TDE 416 ALTAYİSTİĞE GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 420 ESKİ TÜRK ED.NESİR	2	0	0	3.5		EVET
TDE 450 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 452 TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 476 KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	2	0	0	3.5		EVET
TDE 490 TÜRKÇE VE YENİ MEDYA	2	0	0	3.5		EVET
PFP 5011 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	1	8	0	10		EVET
Toplam Kredi				260.5		

¹T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

Tablo 4.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

[Program Adı]

Ders Kodu	Ders Adı	Son İki Yarı Yılda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Labaratuar	Diğer	
2023-2024 Bahar Yarıyılında Açılan Dersler								
ADE 216	ALMANCA IV	1	57	2	2			4.5
ADE 312	ALMANCA VI	1	50	2	2			4.5
ADE 416	ALMANCA VIII	1	36	2	0			4.5
ALM 102	ALMANCA - II	1	37	4	0			2.5
ARK 130	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II	1	52	2	0			3.5
ARK 224	MİTOLOJİYE GİRİŞ - II	1	68	2	0			3.5
ARK 226	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II	1	65	2	0			3.5
ARK 352	ANTİK MİMARİ II	1	60	2	0			3.5
ATI 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	1	370	2	0			2
COG 426	PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	1	47	2	0			3.5
CTL 386	TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	1	65	2	0			3.5
FDE 216	FRANSIZCA IV	1	23	2	2			4.5
FDE 312	FRANSIZCA VI	1	29	2	2			4.5
FDE 416	FRANSIZCA VIII	1	18	2	0			4.5
FEL 132	TEKNOLOJİ FELSEFESİ	1	66	2	0			3.5
FEL 349	SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	1	63	2	0			3.5
FRA 102	FRANSIZCA - II	1	70	4	0			2.5
IDE 118	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - II	1	148	4	0			4
IDE 122	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - II	1	160	4	0			3.5
IDE 124	MİTOLOJİ - II	1	110	2	0			3

IDE 126	BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - II	1	106	2	0		4
IDE 138	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - II	1	97	4	0		3.5
IDE 222	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - II	1	86	2	0		4
IDE 226	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - II	1	81	2	0		4.5
IDE 236	18.YY. İNGİLİZ ROMANI-II	1	88	4	0		4.5
IDE 238	İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHATLARI	1	85	4	0		4.5
IDE 240	17 - 18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	1	52	2	0		4.5
IDE 246	KADIN ÇALIŞMALARI II	1	52	2	0		4.5
IDE 338	ÇEVİRİYE GİRİŞ - II	1	68	2	0		4
IDE 340	İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - II	1	84	2	0		4.5
IDE 344	19. YY. İNGİLİZ ROMANI - II	1	119	4	0		4.5
IDE 346	İNGİLİZ ROMANTİK ŞİİRİ	1	64	3	0		4.5
IDE 348	SHAKESPEARE II	1	101	3	0		4.5
IDE 412	BİTİRME TEZİ - II	6	2	0	2		4.5
IDE 428	ÇEVİRİ - II	1	47	2	0		3.5
IDE 442	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - II	1	13	2	0		4.5
IDE 446	ÇAĞDAŞ EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	1	56	3	0		4.5
IDE 448	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-II	1	49	4	0		5
IDE 450	20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-II	1	48	4	0		4.5
IDE 454	TOLKIEN ÇALIŞMALARI - II	1	41	2	0		4.5
JAP 102	JAPONCA - II	1	21	4	0		2.5
KRY 401	KARIYER PLANLAMA	1	96	2	0		2.5
PFP 5002	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	4	214	3	0		4
PFP 5003	SINIF YÖNETİMİ	4	166	2	0		3
PFP 5008	REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	4	66	3	0		4
PFP 5009	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	4	61	2	0		3
PFP 5011	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	2	9	1	8		10
PSK 278	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	1	67	2	0		3.5

SOS 325	KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	1	79	2	0			3.5
STA 124	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	1	63	2	0			3.5
STA 228	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	1	62	2	0			3.5
TAR 248	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	1	61	2	0			3.5
TAR 276	DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	1	60	2	0			3.5
TAR 358	ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	1	64	2	0			3.5
TAR 476	GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	1	60	2	0			3.5
TDE 239	TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	1	60	2	0			3.5
TDE 242	EDEBİYAT VE MUSİKİ	1	49	2	0			3.5
TDE 276	ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	1	67	2	0			3.5
TDE 336	METİN YAZARLIĞI	1	80	2	0			3.5
TDE 376	KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	1	178	2	0			3.5
TDE 476	KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	1	63	2	0			3.5
TKD 102	TÜRK DİLİ - II	16	377	2	0			2.5
2023-2024 Güz Yarıyılında Açılan Dersler								
ADE 215	ALMANCA III	1	58	2	2			4.5
ADE 313	ALMANCA V	1	42	2	2			4.5
ADE 415	ALMANCA VII	1	45	2	0			4.5
ALM 101	ALMANCA - I	2	40	4	0			2.5
ARK 119	HEYKEL SANATINA GİRİŞ	1	61	2	0			3
ARK 129	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	2	61	2	0			3
ARK 225	MİTOLOJİYE GİRİŞ - I	1	63	2	0			3
ARK 227	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I	1	63	2	0			3
ATI 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	24	405	2	0			2
CTL 455	YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ	1	66	2	0			2.5
FDE 215	FRANSIZCA III	1	30	2	2			4.5
FDE 321	FRANSIZCA V	1	26	2	2			4.5
FDE 419	FRANSIZCA VII	1	17	2	0			4.5
FEL 224	ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	1	63	2	0			2.5

FEL 454	SİYASET FELSEFESİ	1	66	2	0		2.5
FEL 455	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	1	67	2	0		2.5
FRA 101	FRANSIZCA - I	1	77	4	0		2.5
IDE 117	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHATLARI - I	1	178	4	0		4
IDE 121	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - I	1	185	4	0		4.5
IDE 123	MİTOLOJİ - I	1	92	2	0		3.5
IDE 125	BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - I	1	69	2	0		4.5
IDE 133	SEÇİLMİŞ MİTOLOJİK ESERLER - I	1	33	2	0		4.5
IDE 135	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - I	1	94	4	0		4
IDE 221	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - I	1	87	2	0		4
IDE 225	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - I	1	124	2	0		4
IDE 229	18. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	1	101	4	0		5.5
IDE 235	TİYATROYA GİRİŞ	1	105	4	0		4
IDE 237	16. YY.İNGİLİZ EDEBİYATI	1	58	2	0		4.5
IDE 245	KADIN ÇALIŞMALARI I	1	72	2	0		4.5
IDE 337	ÇEVİRİYE GİRİŞ - I	1	70	2	0		4
IDE 339	İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - I	1	61	2	0		4.5
IDE 343	19. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	1	121	4	0		4.5
IDE 345	İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ	1	87	3	0		4.5
IDE 347	SHAKESPEARE I	1	97	3	0		4.5
IDE 411	BİTİRME TEZİ - I	2	1	0	2		4.5
IDE 427	ÇEVİRİ - I	1	44	2	0		3.5
IDE 431	EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	1	48	2	0		4.5
IDE 441	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - I	1	23	2	0		4.5
IDE 445	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-I	1	53	4	0		5
IDE 447	20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-I	1	41	4	0		4.5
IDE 453	TOLKIEN ÇALIŞMALARI - I	1	23	2	0		4.5
IDE 460	STAJ I	1	0	0	2		5
JAP 101	JAPONCA-I	1	29	4	0		2.5

KVK 115	KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	1	65	2	0		2.5
PFP 5001	EĞİTİME GİRİŞ	4	220	3	0		4
PFP 5004	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	2	167	3	0		4
PFP 5006	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	3	94	3	0		4
PFP 5007	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	2	269	3	0		4
PFP 5008	REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	2	86	3	0		4
PFP 5009	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	2	73	2	0		4
PFP 5011	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	3	2	1	8		10
PSK 277	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	1	58	2	0		2.5
SOS 478	MEKAN SOSYOLOJİSİ	1	67	2	0		2.5
SOS 478	MEKAN SOSYOLOJİSİ	1	67	2	0		2.5
SOS 478	MEKAN SOSYOLOJİSİ	1	67	2	0		2.5
STA 123	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - I	1	58	2	0		2.5
STA 227	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	1	55	2	0		2.5
TAR 247	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	1	56	2	0		2.5
TAR 263	YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I	1	62	2	0		2.5
TAR 275	OSMANLILAR VE AVRUPA	1	55	2	0		2.5
TAR 375	ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	1	50	2	0		2.5
TAR 475	İNSAN HAKLARI TARİHİ	1	50	2	0		2.5
TDE 275	TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	1	66	2	0		2.5
TDE 333	TÜRK MİTOLOJİSİ	1	62	2	0		2.5
TDE 357	HAREZM TÜRKÇESİ	1	71	2	0		2.5
TDE 375	TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI	1	61	2	0		2.5
TDE 419	TÜRK DESTANLARI	1	69	2	0		2.5
TKD 101	TÜRK DİLİ - I	1	406	2	0		2.5

4.1.2 Öğretim planının, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına erişimi nasıl desteklediğini açıklayınız. Burada, öğretim planında yer alan her dersin, program öğretim amaçları ve program çıktıları bileşenlerine katkılarını gösteren bir tablo kullanılması önerilir. Program çıktılarının her biri için, o çıktıyı tüm öğrencilere edindirmek amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

Program Öğretim Amaçları	Program Öğretim Amaçlarını Destekleyen Dersler
1. Çok dillilik: İleri düzeyde İngilizce dil yeterliliği ve diğer Avrupa dillerinden en az birinde yeterli bilgiye sahip olma.	
2. Akademik Uzmanlık: Geçmişten günümüze batılı düşünce sisteminin temelini oluşturan kültürel gelişim sürecine hâkim olma ve İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında uzmanlaşma. Akademik kariyer hedefiyle yurtiçi ve yurtdışındaki üniversitelerde lisansüstü disiplinlerarası çalışmalar yürütebilme.	
3. Eğitim Verme: Kamu ve özel eğitim kurumlarında İngilizce öğretmenliği ve okutmanlığı yapabilme;	
4. Sektörel Yetenekler: Yurtiçi ve yurtdışındaki iletişim, medya, turizm, büyükelçilikler, kültür merkezleri, şirketlerin uluslararası ilişkiler birimleri, dil ve kültür danışmanlığı, çevirmenlik gibi çeşitli sektörlerde çalışabilecek yeterliliğe sahip olma;	
5. Analitik ve Eleştirel Düşünme: Okuma, araştırma, sorgulama, kanıta dayalı analitik düşünce, objektif ve eleştirel bakış açısı geliştirme ve bunları yazılı ve sözlü olarak etkili bir şekilde ifade edebilme;	
6. Yaşam Boyu Öğrenme: Etik değerlere saygı gösterme, yaşam boyu öğrenme bilinciyle, bilgiye ulaşma, teknolojik gelişmeleri ve bilim dünyasındaki yenilikleri takip ederek kendini sürekli güncel tutabilme;	

Öğretim Planının Program Çıktılarına katkısını gösteren tablo aşağıdaki gibidir:

[illegible]

Program Çıktılarını Kazandırma Yaklaşımları ve Uygulamaları

PÇ1. İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim sürecini takip edebilir ve bu alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları uygulama araç gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ2. Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları Rönesans Reformasyon Aydınlanma çağı ve Sanayi devrimi gibi önemli tarihsel süreçler hakkında bilgi sahibi olur.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ3. Diğer Avrupa dillerinden biri (Almanca/Fransızca) hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve alanıyla ilgili ifade ve terimleri tanıyabilir.

Ders anlatımı, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, uygulama ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ4. Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak edebi metinleri yorumlayabilir değerlendirir dil çözümlemeleri yapabilir ve analiz edebilir araştırmaya ve kanıtlara dayalı yorumlar ve çıkarımlar üretir ve bu yorum ve çıkarımları yazılı ve sözlü iletişim yoluyla aktarabilir.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler, sınıf içi öğrenci sunumları

PÇ5. Farklı metin türlerinde İngilizce Türkçe ve Türkçe İngilizce çeviri yapabilmek için gerekli güncel kuramsal ve uygulamalı bilgiye ve becerilere sahip olur.

Ders anlatımı, soru-cevap, eğitim-uygulama, sınıf içi aktiviteler

PÇ6. Amerikan Kültürü Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olur ve İngiliz Edebiyatı ile kıyaslama yapabilir.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ7. Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olur.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler, sınıf içi öğrenci sunumları

PÇ8. Akademik metin yazımı ile ilgili kaynak araştırma kaynakları özetleme alıntı yapma toplumsal bilimsel ve etik değerlere uygun çalışmalar yürütme gibi gerekli bilgilere sahip olur.

Ders anlatımı, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi,

PÇ9. Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup alanıyla ilgili çalışmaları görev aldığı kurumlarda hayata geçirebilir ve yenilikler getirebilir.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ10. İleri düzeyde alan bilgisi edinerek kuramsal çalışmaları izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilir ve projeler geliştirir.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ11. İngilizcenin fonetik morfolojik semantik etimolojik özellikleri hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve bu kazanımlarını alanındaki diğer dersleri pekiştirmede kullanabilir.

Ders anlatımı, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ12. Disiplinler arası bir çerçevede diğer sosyal bilimler (tarih edebiyat sanat tarihi hukuk sosyoloji felsefe vb.) alanlarından faydalanabilir.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler, sınıf içi öğrenci sunumları

4.1.3 Öğretim planının Ölçüt 10'da verilen programa özgü bileşenleri içerdiğini gösteriniz.

FEDEK İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ PROGRAMINA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER	İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM PLANI
1. İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma;	(Hangi derslerin karşıladığı yazılacak)
2. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araçgereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma;	
3. Amerikan Kültürü, Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olma;	
4. Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans,	

Reformasyon ve Aydınlanma çağı hakkında bilgi sahibi olma;	
5. Diğer Avrupa dillerinden biri hakkında yeterli bilgiye sahip olma;	
6. Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olma;	
7. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik, etimolojik özelliklerini hakkında yeterli olma;	
8. İngilizce kelimelerin doğru telaffuzu ve karşılıklı metin tercümelerinin gerektirdiği bilgi birikimine sahip olma;	
9. Diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilme;	

4.1.4 Öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak, Ek I.1’de veriniz.

4.2 Öğretim Planını Uygulama Yöntemi

Öğretim planının uygulanmasında kullanılan öğretim yöntemlerini (derse dayalı, modüler, probleme dayalı, alan çalışmasına bağlı, işyeri uygulamalı gibi) anlatınız. Öğretim planındaki derslerin/seçeneklerin (varsa) alınma sırasındaki ders ilişkilerini gösteriniz.

İngiliz Dili ve Edebiyatı öğretim planı öğrenci merkezli öğretim yöntemini benimsemektedir. Öğretim elemanları, ders anlatımının yanı sıra, sınıf içi aktiviteler ve yazılı/sözlü ödevlerle öğrencilere interaktif bir eğitim ortamı sunmaktadır. Bu yöntemlerin uygulanmasında ağırlıklı olarak bölümümüzün her sınıfında bulunan teknolojik gereçlerden yararlanılmaktadır. Dersler görsel materyallerle ve powerpoint sunumlarla zenginleştirilerek öğrencilerin çağın gerektirdiği araçlarla dersi kavraması sağlanmaktadır.

Öğrencilerle bölümde açılan tüm derslerle ilgili bilgi (ders içerikleri, haftalık ders planları, kaynaklar, duyurular, vb.) paylaşımı hem yüz yüze iletişim yoluyla hem bölüm web sayfası aracılığıyla hem de danışmanlık duyuruları vasıtasıyla yapılmaktadır.

Ayrıca Pamukkale Üniversitesi’nin tüm bölüm ve birimleri tarafından kullanılan PUSULA sistemi öğrencilerin bilgiye ulaşmasını kolaylaştırmış ve öğretim elemanlarıyla iletişimlerini güçlendirmiştir. Ders içerikleri ve haftalık ders planları PUSULA üzerinden ilan edilmekte, öğretim elemanları anlatacağı dersin materyallerini PUSULA üzerinden paylaşabilmektedir. Bu sayede herhangi bir sebeple dersi kaçırın öğrenci dersin materyaline ulaşma ve takibini yapma sıkıntısı yaşamamaktadır. Teknolojinin eğitim öğretim faaliyetlerine dahil edilmesi çağın gereklerini karşılamakla birlikte teknolojik yatkınlığı olmayan öğrencilerin de bu konuda teşvik edilmesini sağlamaktadır.

Öğretim elemanları öğretim planında bulunan diğer derslerin içerikleri hakkında bilgi sahibidir ve dersler birbiri ile bütünlük sağlayacak şekilde anlatılmaktadır. Böylelikle öğrencilerin bilgileri pekiştirilir, eksikleri giderilir, 4 yıllık süreç göze alındığında üstüne koyarak ilerleyen bir öğrenme hedeflenir.

Öğretim planının uygulanmasında kullanılan temel öğretim yöntemleri sınıf içi ders anlatımı, soru-cevap ve tartışma ortamının oluşturulması, öğrencilerin aktif katılımını sağlamak amacı ile verilen araştırma ödevleri ile sınıf içi öğrenci sunumlarından oluşmaktadır. Öğretim planının sağlıklı ilerlemesini sağlamak gayesi ile özellikle güz ve bahar dönemlerinde birbirinin devamı şeklinde ilerleyen derslerin sıralı biçimde alınması öğrenci danışmanları tarafından tavsiye edilmektedir. Buna ek olarak, ders seçme aşamasında üniversitemizin kayıt sistemi öğrencinin dersleri ilk yıldan son yıla kadar belirli bir düzende almasını sağlayacak şekilde işlemektedir.

4.3 Öğretim Planını Yönetim Sistemi

4.3.1 Öğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim elemanlarından oluşan komiteler aracılığıyla, lisans programı öğretim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

Öğretim planında yer alan her ders için ders izlenceleri oluşturulmuştur. Ders tanıtım formlarında dersin kodu, adı, yarıyılı, kredis, içeriği, amacı, temel kaynakları, haftalık ders programı, değerlendirme ölçütleri ve öğrenim çıktıları yer almaktadır.

Her yarıyıl sonunda Pamukkale Üniversitesi tarafından uygulanan dersleri değerlendirmeye yönelik anketlere ek olarak bölüm derslerinin her biri için sorumlu öğretim üyesi tarafından bireysel ders değerlendirme anketleri de uygulanmaktadır. Anketlerin yanı sıra öğrenci danışmanları tarafından her dönem içinde ikişer kez yapılan danışman toplantılarında alınan talepler, dönütler, şikâyet ve memnuniyetler bir rapor halinde Fakülte Dekanlığı'na sunulur ve ilgili birimler ya da komisyonlarca değerlendirmeye tabi tutulur.

4.4 Alan Uygulama Deneyimi

4.4.1 Öğrencilerin, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullandığı, ilgili alan yeterliliklerini ve gerçekçi koşulları/kısıtları (ekonomi, çevre sorunları, sürdürülebilirlik, üretilebilirlik, etik, sağlık, güvenlik, sosyal ve politik sorunlar gibi) içeren bilgi ve deneyimi nasıl kazandığını kanıtlarıyla açıklayınız.

Ders planının ilk iki yarıyılında yer alan dersler, temel ders niteliğinde olup daha sonraki yarıyılarda alınacak uygulamalı, özel alanlara yönelik ve kuramsal derslerin alt yapısını oluşturur. Bu derslerde edinilen bilgi ve becerilerin üçüncü yarıyıldan itibaren alınan derslerde farklı düzeylerde uygulanması ve geliştirilmesi beklenmektedir. Ders planında, üçüncü yarıyıldan itibaren yer alan derslerin tümünde temel bilgilerin ve becerilerin farklı düzeylerde uygulaması yapılmaktadır.

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, alan olarak bireylerin ve toplumların deneyimlerinin yazılı sanat dalları aracılığıyla ifade edilmesine dayandığından, dersler içerisinde işlenen farklı edebiyat geleneklerine, türlerine, akımlarına ait örnekler, tüm sosyal bilimlerin alanlarının konularını da kapsar. Bu sayede öğrenciler, ekonomi, çevre sorunları, sürdürülebilirlik, üretilebilirlik, etik, sağlık, güvenlik, sosyal ve politik sorunlar gibi konular hakkında bilgi

edinme, üzerine düşünme ve tartışma fırsatı bulur, bu konulara eleştirel yaklaşmayı öğrenir ve güncel deneyimleriyle bağlantı kurar.

4.4.2 Alan uygulama deneyimi bazı seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu deneyimin tüm öğrenciler tarafından edinildiğinin nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Öğrencilerin aldıkları tüm seçmeli dersler alan deneyimine katkıda bulunmaktadır. Seçmeli dersler uygulamalı pratikler üzerinden yürütüldüğü için, her öğrenci aldığı seçmeli derste öğrendiklerini uygulama fırsatı bulur. Ayrıca, seçmeli derslerin amaçlarından biri de zorunlu derslerde işlenen konuların bazılarının daha geniş ve derin kapsamlı işlenmesi olduğundan, öğrencilerin açılan tüm seçmeli derslerle ilgili temel bilgisi bulunmaktadır. Alınan her seçmeli ders diğer seçmeli derslerle konu ve yaklaşım açısından yakından ilintilidir. Bu şekilde bölümümüz öğrencileri farklı seçmeli dersler alsa da ortak alan deneyimleri elde etmektedirler.

4.5 Öğretim Planının Bileşenleri

4.5.1 Öğretim planının "alanına uygun temel öğretim" ve "alanına uygun öğretim" bileşenlerini nasıl sağladığını Tablo 4.1, Tablo 4.2, Tablo 4.3 ve Tablo 4.4'de verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

Öğretim planının "alanına uygun temel öğretim" ve "alanına uygun öğretim" bileşenleri gözden geçirilerek Fedek'e uygun biçimde şekillendirilecektir.

4.5.2 Bazı bileşenler seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenlerin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Seçmeli dersler uygulamalı pratikler üzerinden yürütüldüğü için, her öğrenci aldığı seçmeli derste öğrendiklerini uygulama fırsatı bulur. Ayrıca, seçmeli derslerin amaçlarından biri de zorunlu derslerde işlenen konuların bazılarının daha geniş ve derin kapsamlı işlenmesi olduğundan, öğrencilerin açılan tüm seçmeli derslerle ilgili temel bilgisi bulunmaktadır. Her seçmeli ders diğer seçmeli derslerle konu ve yaklaşım açısından yakından ilintilidir. Bu şekilde bölümümüz öğrencileri farklı seçmeli dersler alsa da ortak alan deneyimleri elde etmektedirler.

4.5.3 Programın amaçları doğrultusunda, program içeriğini tamamlayan %25 oranındaki seçmeli derslerin yapılandırılmasını açıklayınız.

Programa dahil seçmeli dersler her yarıyıla paylaştırılmakla birlikte, son yıllarda seçmeli ders sayısı artırılarak öğrencilere ilgi duydukları konuda uzmanlaşma fırsatı vermek amaçlanmıştır.

4.5.4 Mezuniyet için en az 240 AKTS iş yükünün sağlandığını gösteriniz.

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ders programında her yarıyılın AKTS kredi toplamı 30'dur. Eğitim süresi 8 yarıyıl olduğundan, süre sonunda öğrenciler toplam 240 AKTS kredi toplamına ulaşmış olurlar (Bkz. Tablo 4.1 Lisans Öğretim Planı).

Ölçüt 5 Öğretim Kadrosu

5.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği

5.1.1 Tablo 5.1 ve 5.2'yi doldurunuz. Bu tablolarda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti
[İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü]

Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti									
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI									
Öğretim elemanının Adı Soyadı	TZ,YZ, DSÜ ¹	Son iki yarıylda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyıl/yılı) ²					Toplam etkinlik dağılımı ³		
		DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer ⁴
PROF. DR. ŞEYDA SİVRİOĞLU	TZ								
	1	IDE 348 SHAKESPEARE II	3	4,5	BAHAR	2023-2024			
	2	IDE 446 ÇAĞDAŞ EDB. KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	3	4,5	BAHAR	2023-2024			
	3	IDE 412 BİTİRME TEZİ	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	4	IDE 520 DRAMA: SEÇİLMİŞ ESERLER	3	7,5	BAHAR	2023-2024			
	5	IDE 613 ROMAN ÇALIŞMALARI	3	10	BAHAR	2023-2024			
	6	IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2023-2024			
	7	IDE 800 DOKTORA UZMANLIK ALAN DERSİ	8	10	BAHAR	2023-2024			
	8	DAN 700	5		BAHAR	2023-2024			
	9	DAN 800	4		BAHAR	2023-2024			
		TOPLAM	37						
		IDE 347 SHAKESPEARE I	3	4,5	GÜZ	2024-2025			

		IDE 431 EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 411 BİTİRME TEZİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 1001 SHAKESPEARE VE PSİKOLOJİ	2	1,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 522 KADIN VE YAZIN	3	7,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024-2025			
		IDE 613 ROMAN ÇALIŞMALARI	3	10	GÜZ	2024-2025			
		IDE 621 ŞİİR ÇALIŞMALARI	3	10	GÜZ	2024-2025			
		IDE 800 DOKTORA UZMANLIK ALAN DERSİ	8	10	GÜZ	2024-2025			
		DAN 800	5		GÜZ	2024-2025			
		DAN 700	6		GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	42						
DOÇ. DR. BAYSAR TANİYAN	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer
	1	IDE 236 18 .YY İNGİLİZ ROMANI II	4	4,5	BAHAR	2023-2024			
	2	IDE 448 20. YY İNGİLİZ ROMANI II	4	5	BAHAR	2023-2024			
	3	IDE 412 BİTİRME TEZİ	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	4	IDE 633 ERKEKLİK ÇALIŞMALARI VE EDEBİYAT	3	10	BAHAR	2023-2024			
	5	IDE 526 BATI EDEBİYATINDA KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI	3	7,5	BAHAR	2023-2024			
	6	IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2023-2024			
	7	IDE 800 DOKTORA UZMANLIK ALAN DERSİ	8	10	BAHAR	2023-2024			
	8	DAN 700	2		BAHAR	2023-2024			
	9	DAN 800	2		BAHAR	2023-2024			

		TOPLAM	34						
		IDE 229 18. YY İNGİLİZ ROMANI I	4	5,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 445 20. YY İNGİLİZ ROMANI I	4	5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 411 BİTİRME TEZİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 533 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE BİLİMSEL ETİK	3	7,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024-2025			
		IDE 605 ÇAĞDAŞ EDEBİYAT KURAMI	3	10	GÜZ	2024-2025			
		IDE 800 DOKTORA UZMANLIK ALAN DERSİ	8	10	GÜZ	2024-2025			
		DAN 800	3						
		DAN 700	3		GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	36						
DOÇ. DR. MELTEM U. ERTEN	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer
	1	IDE 412 BİTİRME TEZİ	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	2	IDE 124 MİTOLOJİ II	2	3,5	BAHAR	2023-2024			
	3	IDE 126 BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ II	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	4	IDE 222 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI II	2	4	BAHAR	2023-2024			
	5	IDE 340 İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI II	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	6	IDE 508 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİNE YAKLAŞIMLAR	3	7,5	BAHAR	2023-2024			
	7	IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2023-2024			
	8	DAN 700	5		BAHAR	2023-2024			
	9	DAN 800	1		BAHAR	2023-2024			

		TOPLAM	33						
		IDE 123 MİTOLOJİ I	2	3,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 125 BATI EDB. KÖKENLERİ I	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 221 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDB. I	2	4	GÜZ	2024-2025			
		IDE 437 BATI EDB. POPÜLER KÜLTÜR	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 411 BİTİRME TEZİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 509 MODERN ELEŞTİRİNİN TEMELLERİ	3	7,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024-2025			
		IDE 800 DOKTORA UZMANLIK ALAN DERSİ	8	10	GÜZ	2024-2025			
		DAN 800	1		GÜZ	2024-2025			
		DAN 700	5		GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	33						
DR. ÖĞR. ÜY. ÇELİK EKMEKÇİ	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer
	1	IDE 412 BİTİRME TEZİ	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	2	IDE 338 ÇEVİRİYE GİRİŞ II	2	4	BAHAR	2023-2024			
	3	IDE 422 DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	4	ING 108 İNGİLİZCE VIII	6	4	BAHAR	2023-2024			
	5	IDE 523 20. YÜZYILDA EDEBİYAT	3	7,5	BAHAR	2023-2024			
	6	IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2023-2024			
	7	DAN 700	3		BAHAR	2023-2024			

		TOPLAM	24						
		IDE 245 KADIN ÇALIŞMALARI	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 337 ÇEVİRİYE GİRİŞ I	2	4	GÜZ	2024-2025			
		IDE 441 DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 379 ÇOCUK EDEBİYATI	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 411 BİTİRME TEZİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 519 PSİKOLOJİ VE EDEBİYAT	3	7,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024-2025			
		DAN 700	3		GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	22						
DR. ÖĞR. ÜY. ELÇİN PARÇAOĞLU	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer
	1	IDE 454 TOLKIEN ÇALIŞMALARI - II	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	2	IDE 412 BİTİRME TEZİ	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	3	IDE 138 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ	4	3,5	BAHAR	2023-2024			
	4	IDE 118 İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHATLARI II	4	4	BAHAR	2023-2024			
	5	IDE 130 SÖZCÜK BİLGİSİ	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	6	IDE 511 MİTOLOJİ	3	7,5	BAHAR	2023-2024			
	7	IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2023-2024			
	8	DAN 700 YL DANIŞMANLIK	3		BAHAR	2023-2024			
		TOPLAM	26						
		IDE 135 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ I	4	4	GÜZ	2024-2025			

		IDE 117 İNGİLİZ EDB. ANAHATLARI I	4	4	GÜZ	2024-2025			
		IDE 453 TOLKIEN ÇALIŞMALARI	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 341 FANTASTİK EDEBİYAT	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 411 BİTİRME TEZİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 537 FANTASTİK EVRENLERİN DİZİ UYARLAMALARI	3	7,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024-2025			
		DAN 700 YL DANIŞMANLIK	3		GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	26						
DR. ÖĞR. ÜY. REYHAN Ö. TANİYAN	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer
	1	IDE 412 BİTİRME TEZİ	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	2	DAN 700 YL DANIŞMANLIK	5		BAHAR	2023-2024			
	3	IDE 344 19. YY İNGİLİZ ROMANI II	4	4,5	BAHAR	2023-2024			
	4	IDE 122 EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI II	4	3,5	BAHAR	2023-2024			
	5	IDE 622 KISA ÖYKÜ VE KURAMLARI	3	10	BAHAR	2023-2024			
	6	IDE 530 POSTKOLONYAL ÇALIŞMALAR	3	7,5	BAHAR	2023-2024			
	7	IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2023-2024			
		TOPLAM	27						
		IDE 121 EDB TERİMLERİ VE AKIMLARI I	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 343 19. YY İNGİLİZ ROMANI I	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 411 BİTİRME TEZİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 521 ROMAN SEÇİLMİŞ ESERLER	3	7,5	GÜZ	2024-2025			

		IDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024-2025			
		IDE 615 ETNİK KADIN YAZARLARIN ÇALIŞMALARINDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE KÜLTÜR	3	10	GÜZ	2024-2025			
		DAN 700 YL DANIŞMANLIK	4		GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	26						
ÖĞR. GÖR. DR. ALİ GÜVEN		DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer
	1	IDE 412 BİTİRME TEZİ	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
	2	IDE 238 İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHATLARI	4	4,5	BAHAR	2023-2024			
	3	IDE 450 20. YY İNGİLİZ TİYATROSU II	4	4,5	BAHAR	2023-2024			
	4	KRY 401 KARIYER PLANLAMA	2	2,5	BAHAR	2023-2024			
	5	ING 106 İNGİLİZCE VI	6	4	BAHAR	2023-2024			
		TOPLAM	18						
		IDE 235 TİYATROYA GİRİŞ	4	4	GÜZ	2024-2025			
		IDE 375 DÜNYA MİTOLOJİLERİ	2	3,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 447 20. YY İNGİLİZ TİYATROSU	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 411 BİTİRME TEZİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	12						
ÖĞR GÖR. NEVİN USUL	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer
		ING 124 İNGİLİZCE IV	6	4	BAHAR	2023-2024			
		IDE 240 17. 18. YY İNGİLİZ EDEBİYATI	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
		IDE 428 ÇEVİRİ II	2	3,5	BAHAR	2023-2024			

		IDE 346 İNGİLİZ ROMANTİK ŞİİRİ	3	4,5	BAHAR	2023-2024			
		IDE 226 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ II	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
		IDE 276 İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2	3,5	BAHAR	2023-2024			
		TOPLAM	17						
		IDE 137 METİN OKUMA VE İNCELEME	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 225 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ I	2	4	GÜZ	2024-2025			
		IDE 237 16. YY İNGİLİZ EDEBİYATI	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 345 İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ	3	4,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 427 ÇEVİRİ I	2	3,5	GÜZ	2024-2025			
		IDE 411 BİTİRME TEZİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	15						
PROF. DR. NEJDET KELEŞ		DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer
		ADE 216 ALMANCA IV	4	4,5	BAHAR	2023-2024			
		ADE 312 ALMANCA VI	4	4,5	BAHAR	2023-2024			
		ADE 416 ALMANCA VIII	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
		TOPLAM	10						
		ADE 215 ALMANCA III	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
		ADE 313 ALMANCA V	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
		ADE 415 ALMANCA VII	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	10						
ARŞ. GÖR DR. NALAN SAKA		DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer

		ALM 102 ALMANCA II	4	2,5	BAHAR	2023-2024			
		TOPLAM	4						
		ALM 101 ALMANCA I	4	2,3	GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	4						
ÖĞR. GÖR. DR. Y.Z. AYHAN		DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer
		FDE 416 FRANSIZCA VIII	2	4,5	BAHAR	2023-2024			
		FDE 312 FRANSIZCA VI	4	4,5	BAHAR	2023-2024			
		TOPLAM	6						
		FRA 101 FRANSIZCA I	4	2,5	GÜZ	2024-2025			
		FDE 215 FRANSIZCA III	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
		FDE 312 FRANSIZCA V	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
		FDE 419 FRANSIZCA VII	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	14						
ÖĞR. BÜŞRA AYCAN		DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer
		FRA 102 FRANSIZCA II	4	2,5	BAHAR	2023-2024			
		TOPLAM	4						
DOÇ. DR. FATMA KABA		DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer
		FDE 216 FRANSIZCA IV	4	4,5	BAHA2	2023-2024			
		TOPLAM	4						
DOÇ. DR. ZEYNEP GENÇER BALOĞLU		DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer

	JAP 102 JAPONCA 102	4	2,5	BAHAR	2023-2024			
	TOPLAM	4						
	JAP 101 JAPONCA I	4	2,5	GÜZ	2024-2025			
	JAP 203 JAPONCA III	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
	TOPLAM	8						
¹ TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.								
² Her öğretim elemanı için son iki yarıyılta verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerektiğinde satır ekleyiniz.								
³ Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.								
⁴ Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.								

¹TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

²Her öğretim elemanı için son iki yarıyılta verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerektiğinde satır ekleyiniz.

³Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

⁴Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

Tablo 5.2 Öğretim Kadrosunun Analizi
[İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü]

Tablo 5.2 Öğretim Kadrosunun Analizi									
[Program Adı]									
Öğretim elemanının adı ve soyadı ¹	Unvanı	TZ, YZ, DSÜ ²	Aldığı son akademik unvan	Mezun olduğu son kurum ve mezuniyet Yılı	Deneyim süresi, yıl			Etkinlik düzeyi ³ (yüksek, orta, düşük, yok)	
					Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada
PROF. DR. ŞEYDA SİVRİOĞLU	PROFESÖR	TZ	PROFESÖR		25	25	25		
DOÇ. DR. BAYSAR TANIYAN	DOÇENT	TZ	DOÇENT	PAÜ-2016	Kamu/18	18	18		
DOÇ. DR. MELTEM U. ERTEN	DOÇENT	TZ	DOÇENT	Pamukkale Üniversitesi-2015	Kamu 17 yıl özel sektör 3 yıl	20 yıl	17 yıl		
DR. ÖGR. ÜY. REYHAN Ö. TANIYAN	DOKTOR	TZ	DOKTOR	PAÜ-2015	Kamu/15	15	9		
DR. ÖGR. ÜY. ÇELİK EKMEKÇİ	DOKTOR	TZ	DOKTOR						

DR. ÖĞR. ÜY. ELÇİN PARÇAOĞLU	DOKTOR	TZ	DOKTOR	PAÜ 2021	12	3	1			
ÖĞR. GÖR. DR. ALİ GÜVEN	DOKTOR	TZ	DOKTOR	PAU / 2023	6	21	15	Yüksek	Orta	Yok
ÖĞR. GÖR. NEVİN USUL		TZ	ÖĞR. GÖR.	Pamukkale Ün. 2002	29	21	29			Yok
ARŞ. GÖR. SELİME SOYUÇOK		TZ	ARŞ. GÖR.	2011	17	15	15			
ARŞ. GÖR. SEÇİL ÇIRAK		TZ	ARŞ. GÖR.	2015 PAÜ	2	12	12			
ARŞ. GÖR. MÜJDAT BULMUŞ		TZ	ARŞ. GÖR.	Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı	6 Yıl	1 Yıl	5 Yıl	Düşük	Orta	Yok
ARŞ. GÖR. İLKAY KHALİD	ARŞ. GÖR.	TZ	ARŞ. GÖR.	Paü Sosyal Bilimler Enstitüsü 2002	Kamu 10/Özel Sektör 8		10 yıl			
<i>Tabloyu programdaki her öğretim elemanı için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz. Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir.</i>										
5.1.2 Öğretim kadrosunun Ölçüt 5.1’de belirtilen etkinlikleri yürütecek biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz. Öğretim kadrosunun artırılması seçmeli ders çeşitliliğinin artması için önem arz etmektedir. Ayrıca bölümümüz öğrenci sayısı ve öğretim kadrosu göz önüne alındığında, öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısının fazla olduğu gözlenmektedir. Eğitim, öğretim ve bireysel akademik çalışmalar arasında bir denge kurabilmek amacıyla öğretim kadrosunun sayısının artırılmasının faydalı olacağı düşünülmektedir.										

¹Tabloyu programdaki her öğretim elemanı için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz. Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir.

²TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

³Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

5.1.2 Öğretim kadrosunun Ölçüt 5.1’de belirtilen etkinlikleri yürütecek biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz.

5.1.3 Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca ve nitelik bakımından yeterliliğini irdeleyiniz.

5.2 Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri

5.2.1 Öğretim kadrosunun sahip olduğu niteliklerin yeterliğini ve programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını Ölçüt 5.2’de belirtilen özellikleri de göz önüne alarak irdeleyiniz.

5.2 Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri	
Şeyda Sivrioğlu	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği Doktora Tez İzleme Komitesi Üyelikleri Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları
Baysar Taniyan	Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Alan Editörü PAÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Erasmus Koordinatörü
Meltem Uzunoğlu Erten	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Öğrenci Destek Birimi Bölüm Temsilcisi, Doktora Tez İzleme Komitesi/Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri/Y.Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri ve Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları
Reyhan Özer Taniyan	IDEAS: Journal of English Literary Studies (Alan endeksleri), Dergi, Yrd. Editör, idea org, 15.04.2021 Doktora Tez İzleme Komitesi Üyelikleri Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları
Elçin Parçaoğlu	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Fakülte Kalite Komisyonu Üyeliği Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları
Çelik Ekmekçi	Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları
Nevin Usul	—
Ali Güven	Dergipark Akademik Hakemlik, Erasmus Bölüm Koordinatörü
Selime Soyuçok	
Seçil Çırak	
Müjdat Bulmuş	
İlkay Khalid	

5.2.2 Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak Ek 1.2’de veriniz.

5.3 Atama ve Yükseltme

5.3.1 Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 5.3’te belirtilen hususları da göz önüne alarak, açıklayınız

5.4 Destek Öğretim Kadrosu

5.4.1 Öğretim kadrosuna destek olarak bölüm dışından alınan bireylerde gerekli yeterlilik şartlarını açıklayınız.

Ölçüt 6 Yönetim Yapısı

6.1 Kuruluş ve yönetim yapısını, bu yapının ana kuruluş içindeki yerini, öğretim faaliyetleri ve destek hizmetleri arasındaki ilişkileri açıklayınız.

6.2 Öğretim sonuçlarının değerlendirilebilmesi için gereken tüm stratejileri, program ve yöntemleri belgeleyerek açıklayınız. Yönetim sistemine ait bu belgeler ilgili bireylere iletilmiş, anlaşılır, ulaşılabilir ve uygulanabilir olmalıdır.

6.3 Arşivleme yönteminizi açıklayınız.

6.4 Yönetimin, iç işleyişi denetleyecek, sorgulayacak ve düzeltebilecek yöntemlerini açıklayınız.

Ölçüt 7 Altyapı

7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

7.1.1 İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümüne ait dört sınıf bulunmaktadır. Bu sınıfların hepsinde yansıtıcı (projektör) bulunmaktadır fakat bu cihazlar çok eski oldukları için yenilenmeleri gerekmektedir. Sınıflarımızın ikisi bölüm koridorumuzun bulunduğu 3. Katta bulunan büyük sınıflardır. Diğer ikisi ise 1. katta yer alan küçük sınıflardır. Öğrenci kapasitesi tablo 7.1’de verilmiştir. Sınıflarımızın donanımsal olarak iyileştirilmesi için çalışma yapılmaktadır.

Tablo 7.1

Sınıf	Öğrenci Kapasitesi
A-K3-1	120
A-K3-2	120
A-K1-4	60
A-K1-5	60



7.1.2 Lisans öğretiminde kullanılan başlıca öğretim ve laboratuvar donanımını Ek I.3'te veriniz ve bu donanımın lisans öğretiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

Bölümümüze ait mevcut derslikler dışında eğitim ve laboratuvar donanımı bulunmamaktadır.

7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve altyapıları Ölçüt 7.2 kapsamında anlatınız.

▪ Yemekhane/Kafeterya:

Öğrencilerimizin kampüs içerisinde yararlanabildiği yemekhane ve kafeteryaların listesi aşağıdadır:

Yemekhane ve Kafeteryalar

Paü Merkez Yemekhaneleri
Havuzbaşı Kafe & Restaurant
Sosyal Tesisler (Konukevi Restoran)
Paü Kafe
Ay Kafe
Göl Kafe
Vitamin Kafe
Yakut Kafe
Kafebüs
Tekno Kafe
Zümrüt Kafe

▪ Spor:

Şehit Ömer Halisdemir Spor Merkezi

Pamukkale Üniversitesi Mensupları (Akademik ve İdari Personel, Öğrenciler) Spor Merkezi'ni Üniversite kimlik kartları ile "günübirlik" kullanabilirler. Ayrıca Spor Merkezi'ni yıl içinde fazla kullanmak isteyen Üniversite mensupları için "Spor Paketi" hazırlanmıştır. Bu paketin amacı, Spor Merkezi'ni sürekli kullanan kullanıcılarımıza daha uygun fiyat seçeneği sunabilmektir. Öğrenciler için çok uygun yıllık ve dönemlik paketler sunulmaktadır. Öğrencilerimiz bu kapsamda aşağıdaki tesislerden ve kurslardan yararlanabilmektedir.

TESİSLER	KURSLAR
Yüzme havuzu	Step-aerobik-pilates
Fitness	Zumba
Squash	Squash
Tenis Kortları	Scuba-diving
Tırmanma duvarı	Tırmanma,
Spinning bike stüdyosu	Karate,
Step-aerobik ve pilates salonu	Jimnastik,
Halı sahalar,	Spinning
Islak zemin.	Futbol,
	Basketbol ve voleybol kursları.
	Tenis
	Yüzme

▪ Kültür:

Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi

Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesi'nde bulunan Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi toplam 550 koltuk kapasiteli tiyatro, konser, opera, müzikal ve bütün dans gösterilerinin sergilenebileceği dünya standartlarında bir gösteri merkezidir. Akustik, elektronik, mekanik ve sahne teknolojisi ile ülkemizin en iyi sahnelerinin başında gelmektedir. Sofito kulesi, orkestra çukuru, yan sahnesi, dekor girişi, prova salonu ve kulislere sahnenin en özellikli alanlarıdır. Salon akustik ve elektro akustik değerleri Dünya standartlarındadır. Denizli Devlet Tiyatrosu bu merkezde faaliyet yürütmektedir. Böylece öğrencilerimiz her sezon farklı şehirlerden gelen devlet tiyatrosu ekiplerince sahnelenen onlarca oyunu kampüs içerisinde izleyebilmektedir.

Denizli Devlet Tiyatrosu'nun programına ulaşmak için:

<https://www.devtiyatro.gov.tr>

Bilet satın almak için:

<https://www.biletiva.com/place/DENIZLI-DT>



Öğrenci Toplulukları

Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı bünyesinde toplam 174 adet topluluk ve bu toplulukların 20.000'e yakın kayıtlı üyesi vardır. Bu topluluklar öğrencilerimiz için sayısız kültürel etkinlik ve sosyalleşme imkanı sunmaktadır. Öğrenci topluluklarımız tarafından her eğitim-öğretim yılında konferanslar, seminerler, sergiler, geziler, slayt gösterileri, tiyatro gösterileri, sportif turnuvalar, konser ve yarışmalar düzenlenmektedir. Bölümümüz öğrencileri tarafından kurulan iki öğrenci topluluğu vardır. Batı Edebiyatları ve Sanat Topluluğu (B.E.S.T.) tiyatro, şiir dinletisi, çeşitli sanatsal atölyeler, söyleşiler ve sosyal sorumluluk çalışmaları yürütmektedir. Öğrencilerimiz tarafından kurulan diğer öğrenci topluluğu olan PAU İngilizce Konuşma Grubu ise her seviyede İngilizce pratik yapma imkanı sunan etkinlikler

düzenlemektedir. Üniversitemizde faaliyet gösteren tüm öğrenci toplulukların listesine ulaşmak için [tıklayın](#).

▪ Sağlık:

Mediko

Mediko-Sosyal Merkezi öğrencilerimizin poliklinik ve birinci basamak sağlık hizmetlerini, 1 başhekim, 2 Hekim, 2 hemşire, 1 ebe, 1 sağlık memuru ile haftaışı her gün 08.00-12.00 / 13.00-17.00 saatleri arasında hizmet vermektedir. Öğrenciler, akademik ve idari personeller raporlu ilaçlarını yazdırabilmektedir. Sosyal Güvencesi olsun ya da olmasın tüm öğrencilerimiz ücretsiz muayene olabilmektedir.

Pamukkale Üniversitesi Hastaneleri

Üniversite hastanemizden sosyal güvencesi olan öğrencilerimiz ücretsiz olarak yararlanabilmektedir. Herhangi bir sosyal güvencesi olmayan öğrencilerimiz ücretli olarak muayene olabilmektedir. Bununla birlikte bu öğrenciler 0 lira primli Genel Sağlık Sigortası (GSS0) yaptırmak için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı veya Denizli ili SGK ile görüşebilir ve bu şekilde ücretsiz sağlık hizmetlerinden faydalanabilirler.



7.2.2 Öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

7.3 Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı

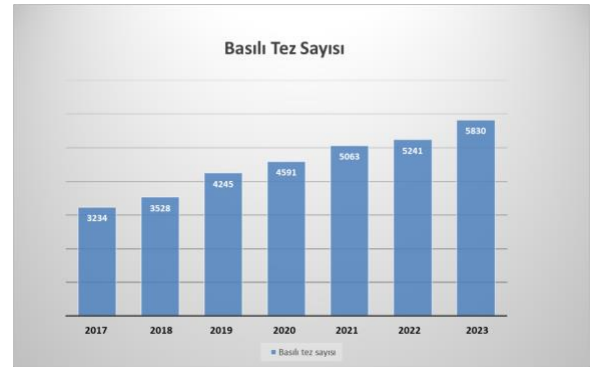
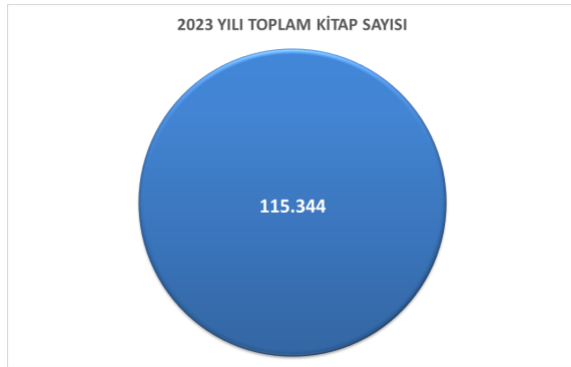
7.3.1 Öğrencilere çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

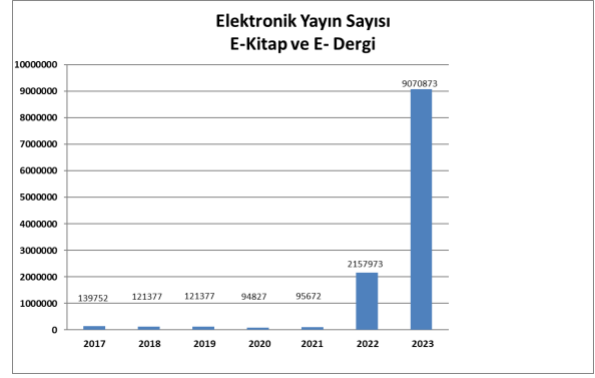
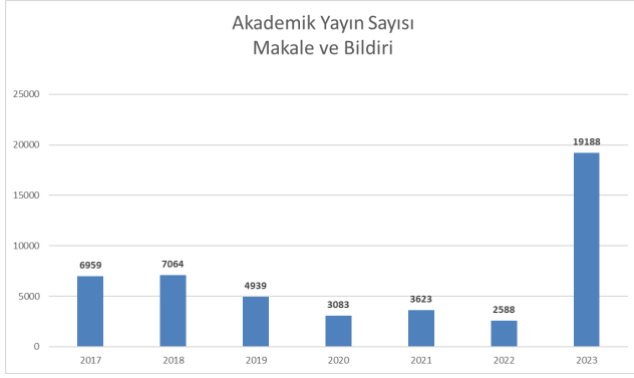
7.3.2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

7.4 Kütüphane



Rektörlük binamızın alt katında yer alan Pamukkale Üniversitesi Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesinde ödünç verme, danışma ve süreli yayınlar, sessiz çalışma salonu bulunmaktadır. Kütüphanemiz, üniversite öğretim ve araştırma faaliyetlerinin gerçekleşmesinde birinci derecede görev yapan ve bunun için gerekli bilgiyi ve bilgi kaynaklarını bünyesinde toplayıp, kullanıcıların hizmetine en iyi şekilde sunan bir merkezdir. Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Kampüsü'ndeki Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesi kampüs içinde; üniversite bünyesindeki fakülte öğrenci ve öğretim elemanlarına, personele, öğretim, inceleme ve araştırmalarını yapmaları için gerekli materyal ve hizmetleri sağlamaktadır. Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesi hafta içi 08:00-17:00 saatleri arası hizmet vermekle birlikte kütüphane B ve C blokları 7 gün 24 saat hizmet vermektedir. 2023 yılı sonu itibariyle kütüphanemizde bulunan çeşitli kaynak sayıları aşağıdaki grafik ve görsellerde verilmiştir.





Erişim sayfası: <https://kutuphane.pau.edu.tr/sayilarla-kutuphane>

7.4.1 Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.4 kapsamında irdeleyiniz.

Öğrencilerimiz aşağıda tablo olarak verilen alanımızla bağlantılı veritabanlarına kampüs içerisinde ve gerekli proxy ayarlarının yapılması durumunda kampüs dışı erişim imkanı sunulmaktadır.

[Academic Search Ultimate](#)

[American Doctoral Dissertations, 1933-1955](#)

[Article First](#)

[Clase Periodica](#)

[Central & Eastern European AcademicSource](#)

[DerqiPark](#)

[Doaj \(Directory of Open Access Journals\)\(Open Access\)](#)

[eBook Collection \(Ebscohost\)](#)

[ECO](#)

[EThOS \(Open Access\)](#)

[Humanities & Social Sciences Index Retrospective: 1907-1984 \(H.W. Wilson\)](#)

[Jstor](#)

Kütüphanemiz tarafından sağlanan tüm veritabanlarına ulaşmak için [tıklayın](#).

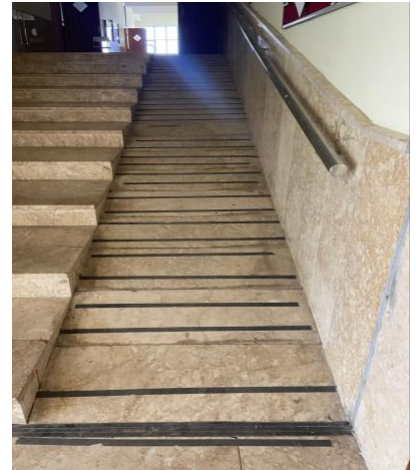
7.5 Özel Önlemler

7.5.1 Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

7.6 Engelliler için Önlemler

7.6.1 Engelliler için alınmış olan altyapı önlemlerini anlatınız.

Bölümümüzün bulunduğu binanın bodrum kat girişi engelsiz giriş yapılmasına imkan verecek şekilde düzenlenmiştir. Giriş kapısına kadar araçla ulaşım mümkündür ve bu kattaki giriş kapısı asansör girişinin hemen yanındadır. Bir iyileştirme olarak bu giriş kapısının açılır kapanır kapıya dönüştürülmesi önerisi/talebi dekanlığımıza bu raporla birlikte iletilmiştir. Binamızda ve bölümümüzün bulunduğu katta tekerlekli sandalye ve akülü engelli araçlarıyla giriş yapılmasına imkan sağlayan rampalar mevcuttur fakat görme engelliler için gerekli işaretlemeler yoktur. Bu eksiklik te bu raporla birlikte dekanlığımıza fiziksel altyapının iyileştirilmesi talebi/önerisi olarak iletilmiştir. Binamızın 1. Katında bir adet engelli tualeti bulunmaktadır fakat yenilenmesi gerekmektedir. Bunun dışında engelli öğrencilerimizin yerleşke içerisinde yer alan tüm mekanlara, hizmetlere ve bilgi kaynaklarına erişebilmesini sağlamak amacıyla çalışmalar yürüten [Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü](#) vardır. Engelli öğrencilerimiz bu birim üzerinden online hizmet talebinde bulunabilmektedir.



Ölçüt 8 Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte, üniversite, mütevelli heyet vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten bölüm için Tablo 8.1'i doldurunuz.

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar

[Üniversite-Program Adı]

Harcama kalemi	Mali Yıl		
	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl ⁵ (Bütçelenen) (TL)
Ücretler ¹			
Yolluklar			
Hizmet alımları			
Tüketim malları ve malzemeleri alımları			
Bakım ve onarım giderleri			
Yatırım harcamaları			
Döner Sermaye gelirleri ²			
Öğrenci harçlarından düşen pay ³			
Diğer ⁴			

¹Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.

²Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.

³Öğrenci harçlar fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.

⁴Miktar ve kaynak belirtiniz.

⁵Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir

8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

8.2.1 Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekme ve tutma açısından bütçenin yeterliliğini irdeleyiniz.

8.2.2 Öğretim kadrosunun akademik gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini açıklayınız.

8.3 Altyapı ve Donanım Desteği

8.3.1 Altyapı ve donanımı temin etmek, bakımını yapmak ve işletmek için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini irdeleyiniz..

8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

8.4.1 Programa destek veren teknik ve idari personelin sayıca ve nitelik olarak yeterliği konusunda bilgi veriniz.

Ölçüt 9 Sürekli İyileştirme

9.1 Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığı ile, bir önceki FEDEK genel değerlendirmesinden bu yana (ilk kez değerlendirilen programlarda son beş(üç) yıl içinde), somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla ilgili yaptığınız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

9.2 Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen ve ziyaret sırasında değerlendirme takımına sunabileceğiniz kanıtlar ile ilgili bilgi veriniz.

Ölçüt 10 Programa Özgü Ölçütler

10.1 Program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

Ek I Programa İlişkin Ek Bilgiler

I.1 Ders İzenceleri

Ölçüt 4.1.4'de belirtildiği şekilde, ders izlencelerini burada veriniz. Ders izlenceleri için kullanılacak format her ders için aynı olmalı, verilen bilgi ders başına iki sayfayı geçmemeli ve aşağıdaki hususları içermelidir:

- Bölüm, kod ve ders adı
- Zorunlu/seçmeli ders bilgisi
- Dersin AKTS kredisi
- Önkoşul(lar)/eşkoşul(lar)
- Dersin amaçları
- Ders içeriği
- Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme
- Öğretim yöntem ve teknikleri
- Dersin öğrenim çıktıları
- İşlenen konular
- Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı
- Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri
- Hazırlayan kişi(ler) ve hazırlanma tarihi
- Belirtmeyi gerekli gördüğünüz diğer hususlar

I.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

Ölçüt 5.2.2'de belirtildiği şekilde, programı yürüten bölümdeki tüm öğretim üyelerinin, öğretim görevlilerinin ve DSÜ öğretim elemanlarının özgeçmişlerini veriniz. Özgeçmişler aynı formatta olmalı, verilen bilgi kişi başına iki sayfayı geçmemeli ve en az aşağıdaki hususları içermelidir:

- Adı, soyadı ve unvanı
- Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)
- Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve unvan terfi tarihleri
- Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)
- Danışmanlıkları, patentleri, vb.
- Son beş yıldaki belli başlı yayınları
- Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar
- Aldığı ödüller
- Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler
- Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri

ŞEYDA SİVRİOĞLU/ PROF. DR.									
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)	Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri	

1	Bachelor's Degree Haziran/1996 EGE UNIVERSITY/FACULTY OF LETTERS//	1999-2002 Araştırma Görevlisi PAÜ İngiliz Dili ve Edebiyatı			SİVRİOĞLU ŞEYDA (2022). "Revisiting the World Order and British Society in Ali Smith's Autumn". Journal of Modernism and Postmodernism Studies, 3(2), 238-247., Doi: 10.47333/modernizm.2022.89 (Publication No: 8327430)				Profesörlük
2	Master Haziran 2002 PAMUKKALE UNIVERSITY/FACULTY OF ARTS AND SCIENCES//	2002-2008 Araştırma Görevlisi İstanbul Üniversitesi			SİVRİOĞLU ŞEYDA (2022). Function of Fate/Space/Time in the Political Discourse of Macbeth. Düşünce ve Toplum Dergisi, 4(2), 177-188., Doi: 10.55796/dusuncevetoplum.1211293 (Publication No: 8327420)				
3	Doctoral Temmuz 2008 İstanbul University Faculty of Letters	2009-2018 DRr. Öğr. Üy. Paü İngiliz Dili ve Edebiyatı							
4		2018- Doçent Doktor Paü İngiliz Dili ve Edebiyatı			SİVRİOĞLU ŞEYDA, BULMUŞ MÜJDAT (2021). A Mythological Quest: Search for Self and Divine Presence in C. S. Lewis's Till We Have Faces. Düşünce ve Toplum Sosyal Bilimler Dergisi(4), 113-127. (Publication No: 7188468)				
5		2023- Profesör Paü İngiliz Dili ve Edebiyatı			SİVRİOĞLU ŞEYDA (2022). "Revisiting the World Order and British Society in Ali Smith's Autumn". INTERNATIONAL MODERNISM AND POSTMODERNISM STUDIES CONFERENCE 2022, Doi: 10.47333/modernizm.2022.73 (Abstract/Oral Presentation) (Publication No: 8375859)				
6					SİVRİOĞLU ŞEYDA (2023). "The Book of Eve: The Rewriting of a Life from the Beginning". 8. Uluslararası BAKEA (Batı Kültür ve Edebiyat Araştırmaları) Sempozyumu, 82-82. (Abstract/Oral Presentation) (Publication No: 8818136)				

Baysar TANIYAN/Doçent									
	Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atamam tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu /özel sektör, vb.)	Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri
1	Lisans- PAÜ Fen Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü-2006	Araştırma Görevlisi- 29.12.2006			https://doi.org/10.33171/dtcjournal.2021.61.2.7	İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği		Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Alan Editörü	Doçentlik
2	Yüksek Lisans PAÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü İngiliz Dili ve Edebiyatı - 2009	Yardımcı Doçent- 18.08.2016			https://doi.org/10.26650/LITERA2021-868869			PAÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Erasmus Koordinatörü	

3	Doktora PAÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü İngiliz Dili ve Edebiyatı - 2014	Doktor Öğretim Üyesi - 06.03.2018			: Taniyan, B. (2021). Masculinity in Crisis: Graham Swift's The Last Orders. Monograf, 15, 94-113.				
4	Doçent ÜAK- 2022	Doçent - 08.11.2023							

Meltem UZUNOĞLU ERTEN/Doç. Dr.									
	Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)	Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri
1		2007-2018 Öğr.Gör.	2004-2007 özel sektör öğretmenlik		UZUNOĞLU ERTEN MELTEM (2020). HESIOD'UN THEOGONY ESERİ: ANTİK YUNANDA RASYONEL AKLIN VE ATAERKİLLİĞİN YÜKSELİŞİ. Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute(40), 417-425., Doi: 10.30794/pausbed.641690			Öğrenci Destek Birimi Bölüm Temsilciliği	
2		2018-2023 Dr. Öğr. Ü.	2005-2010 yeminli tercümanlık		UZUNOĞLU ERTEN MELTEM, GÖÇ MURAT (2020). Was T.S. Eliot right about James Joyce?: A Subversive reading of Ulysses. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 641-657., Doi: 10.29000/rumelide.816920				
3		2023-Doçent	2005-2007 MEB sözleşmeli öğretmenlik		UZUNOĞLU ERTEN MELTEM, GÖÇ MURAT (2020). Was T.S. Eliot right about James Joyce?: A Subversive reading of Ulysses. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 641-657., Doi: 10.29000/rumelide.816920				
4					Current Research in Philology, Bölüm adı:(BEYOND THIS WORLD UP AND DOWN: FUNCTIONS OF CATABASIS AND ANABASIS IN MYTH AND LITERATURE) (2023)., UZUNOĞLU ERTEN MELTEM, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 221, ISBN:978-625-430-711-9, İngilizce(Bilimsel Kitap)				2023 Mart Dönemi Doçentlik
					Home in Western Literature, Bölüm adı:(BODY AS HOME IN RUPI KAUR'S POETRY) (2021)., UZUNOĞLU ERTEN MELTEM, Kriter Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 378, ISBN:9786258012507 , İngilizce(Bilimsel Kitap)				

					International Research in Social, Humanities and Administrative Sciences, Bölüm adı: (Giving A Voice To Dark Experiences: Black Women Writers On Being A Black Woman) (2023)., UZUNOĞLUERTEN MELTEM, Platanus Publishing, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 478, ISBN:978-625-6971-27-1, İngilizce(Bilimsel Kitap)				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Reyhan Özer TANIYAN/Dr. Öğr. Ü.									
	Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atamam tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)	Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri
1	Lisans- PAÜ Fen Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü-2007	Araştırma Görevlisi- 28.04.2009	Pamukkale Üniversitesi, Sözleşmeli Okutmanlık (2007 - 2008 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi)		ÖZER TANIYAN REYHAN (2024). ÜSTÜNCÜ BEYAZ İNGİLİZLİĞİN ZENOFOBİK YANSIMASI: BEYAZ CADİ AVI. . Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(62), 173-281. (Yayın No: 9022513)	ESSE		Kalite Kurulu Üyeliği 2021	
2	Yüksek Lisans PAÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü İngiliz Dili ve Edebiyatı - 2010	Yardımcı Doçent- 21.09.2016			ÖZER TANIYAN REYHAN (2023). White is For Witching: A Postcolonial Gothic. Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 23(2), 321-331., Doi: 10.18026/cbayarsos.1276598 (Yayın No: 8389279)	IDEA İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği			
3	Doktora PAÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü İngiliz Dili ve Edebiyatı - 2015	Doktor Öğretim Üyesi - 15.03.2018			ÖZER TANIYAN REYHAN (2022). A Modern Man in Search of an Identity: Mr Stone of the Knights Companion . Kültür Araştırmaları Dergisi(15), 69-82., Doi: 10.46250/kulturder.1184815 (Yayın No: 8389265)				
4					ÖZER TANIYAN REYHAN (2022). THE LAST WORD ON BIOGRAPHY: AUTOCRITOGGRAPHY OF KUREISHI . . Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (SBAD), 17(1), 61-68., Doi: 10.48145/gopsbad.1104988 (Yayın No: 8389271)				
5					ÖZER TANIYAN REYHAN (2021). FATHER AS A MUSE IN A HOUSE FOR MR BISWAS.. toplum ve kültür araştırmaları(8), 111-119., Doi: 10.48131/jscs.1024250 (Yayın No: 7383160)				
6					ÖZER TANIYAN REYHAN (2020). Raja of Narayan: A Colonised Tiger or a Nation?. The Literacy				

				Trek, 6(2), 91-103., Doi: 10.47216/literacytrek.700566 (Yayın No: 6922375)				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Elçin Parçaoğlu/Doktor									
	Aldığı dereceler (alan,kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atamam tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)	Danışmanlıklar, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri
1	Lisans / Pamukkale Üniversitesi /2011	1 /10 Nisan 2023	1		Bölüm Adı:Felaketin Mitosu: J. G. Ballard'ın The Day of Creation Romanının Mito-Kozmolojik Okuması, PARÇAOĞLU ELÇİN, Yayın Yeri:Kriter, Editör:Mustafa Zeki Çıraklı, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:212, ISBN:978-625- 6894-96-9, Bölüm Sayfaları:101 -115				Doktora / 2021
2	Yüksek Lisans / Pamukkale Üniversitesi / 2013				Bölüm Adı:Living in a Home without Owning It: A Batean Approach to Tolkien's Three Homes and Their Preservers, PARÇAOĞLU ELÇİN, Yayın Yeri:Kriter Yayınevi, Editör:Özer Taniyan Reyhan, Çırak Seçil, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:390, ISBN:978-625-8012-50-7, Bölüm Sayfaları:73 -83				Dr. Öğretim Üyesi Ataması / 2023
3	Doktora / Pamukkale Üniversitesi /2021				E. PARÇAOĞLU ve A. ACEMİ, "POSSIBLE ANALOGUES OF INVENTED PLANT SPECIES OF TOLKIEN S MIDDLE- EARTH IN EARTH S CURRENT FLORA," Epiphany - Journal of Transdisciplinary Studies, vol. 14, no. 2, pp. 24–37, Dec. 2021.				
4					E. PARÇAOĞLU, "MODERNİST ÇAĞDA BİR MITOLOJİ YARATICISI J R R TOLKIEN," Journal of Modernism and Postmodernism Studies, vol. 1, no. 1, pp. 111–119, Jul. 2020.				

ÇELİK EKMEKÇİ/DOKTOR									
	Aldığı dereceler (alan,kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atamam tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)	Danışmanlıklar, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri
		2023 - DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ			https://dx.doi.org/10.30794/pausbed.1369556				
		PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATİ BÖLÜMÜ			https://dx.doi.org/10.22559/folklor.1410				
	2012 - 2018 Doktora İstanbul Aydın Üniversitesi SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ				EKMEKÇİ, ÇELİK. "The Empowered Woman Image in The Japanese Yamauba Myth Yamauba The Devouring Witch." Eurasian Journal of English Language and Literature 4.2 (2022): 101–110. Print.				
		İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATİ ANABİLİM DALI			https://dx.doi.org/10.47216/literacytrek.797025				
					https://dx.doi.org/10.29000/rumelide.998759				
	2010 - 2012 Yüksek Lisans Pamukkale Üniversitesi SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ	2019 - 2023 DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ							
		BARTIN ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ MÜTERCİM VE TERCÜMANLIK BÖLÜMÜ							
	2005 - 2009 Lisans Yaşar Üniversitesi								

	İNGİLİZCE MÜTERCİM VE TERCÜMANLIK ANABİLİM DALI								
	2015 - 2019 ÖĞRETİM GÖREVLİSİ								
	ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK								
	2015 - 2016 UZMAN								
	ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK								
	2014 - 2014 OKUTMAN								
	BEYKENT ÜNİVERSİTESİ YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU								
	2012 - 2014 OKUTMAN								
	GEDİK ÜNİVERSİTESİ YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU								

Ali Güven / Öğr. Gör. Dr.									
	Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atamam tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)	Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri
1	Lisans - Selçuk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü - 2003	10.09.2003, 5 yıl	MEB- İngilizce Öğretmeni					PAÜ İTBF İngiliz Dili ve Edb Erasmus Bölüm Koordinatörü	Doktor
2	Yüksek Lisans - Selçuk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı A.B.D. - 2007	11/14/08	Bülent Ecevit Ün - Okutman						
3	Doktora - PAÜ İngiliz Dili ve Edebiyatı A.B.D. - 2023	Öğr. Gör. 25.03.2009	PAÜ Öğr. Gör.						
4									

Nevin Usul Öğretim Görevlisi									
	Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atamam tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)	Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri
1	Yüksek Lisans 2002, 29 yıl, 24/10/95 Öğretim Gör.		Yok	Yok	Yok	Yok	Yok	Yok	Yok
2									
3									

SELİME SOYUÇOK/ARŞ. GÖR									
	Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atamam tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)	Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri
1	Arş. Gör. (Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fen- Edebiyat Fakültesi, 25.03.2009	Hizmet süresi: 15, 25.03.2009	2					Pamukkale Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezinde B1 seviyesinde Genel İngilizce, A1 seviyesinde Genel Almanca, 8-12 yaş çocuk	

								grubuna Almanca eğitimleri	
2								Pamukkale Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi aracılığı ile Denizli Ticaret Odası, Türkiye İş Kurumu, T.C. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ile ortaklaşa düzenlenen ve Avrupa Birliği ile Türkiye Cumhuriyeti tarafından finanse edilen "NEETler MIS ile İşgücü Piyasasına Giriyor Projesi" bünyesinde İş İngilizcesi eğitimi	

SEÇİL ÇIRAK/ARŞ. GÖR									
	Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atamam tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)	Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri
1	Arş. Gör. (Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fen- Edebiyat Fakültesi, 2012	7.12.2012, ARŞ. GÖR	2		Özer Taniyan, Reyhan, and Seçil Çırak, editors. Home in Western Literature. Kriter, 2021. ISBN-10			Pamukkale Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezinde B1 seviyesinde Genel İngilizce.	S. ÇIRAK, "An Existential Reading Of Ingmar Bergman's Persona," presented at the 15TH INTERNATIONAL IDEA CONFERENCE , 2022.
2									

Müjdat Bulmuş/Araştırma Görevlisi									
	Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atamam tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)	Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri

1	İngiliz Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı, Pamukkale Üniversitesi, 14.12.2020	5 Yıl 01.04.2024	Öğretim, MEB (2018-2019)	Makale: SİVRİOĞLU, ŞEYDA, and MÜJDAT BULMUŞ. "A Mythological Quest Search for Self and Divine Presence in C S Lewis S Till We Have Faces." Düşünce ve Toplum Sosyal Bilimler Dergisi 4 (2021): 113–127			Pamukkale Üniversitesi - İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi - Etkinlik Düzenleme Sorumlusu	BULMUŞ, M. (2023). Posthumanism as Postmodern Human Experience in Klara and the Sun. Presented at the 8th BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Symposium - Marmara University, İstanbul.
3	İngiliz Dili ve Edebiyatı Lisans Programı, Pamukkale Üniversitesi, 8.06.2017			Kitap Bölümü: "Cumhuriyet Sonrası Üniversite Reformu ve Türkiye'de ilk İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümlerinin Kurulması", SİVRİOĞLU ŞEYDA, BULMUŞ MÜJDAT Kitap Adı: Cumhuriyetin 100. Yılına Armağan: Sosyal Bilimlerde Cumhuriyetin Birikimi ve Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Yayın Yeri: Nobel Yayınevi, Editör:Yasemin Beyazıt, Umay Oğuzhanoglu Akay, Kamuran Şimşek, ISBN:978-625-393-184-1, Bölüm Sayfaları:195 -208			Pamukkale Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (PAUSEM) - Eğitimci (Genel İngilizce)	BULMUŞ, M. (2023). Conrad's The Shadow Line Between Phenomenology and Psychoanalysis. Presented at the 2023 CFP: Nautical Narratives, Denizli.
4				Kitap Bölümü: "Cumhuriyet Sonrası Üniversite Reformu ve Türkiye'de ilk İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümlerinin Kurulması", SİVRİOĞLU ŞEYDA, BULMUŞ MÜJDAT, Kitap Adı: Cumhuriyetin 100. Yılına Armağan: Sosyal Bilimlerde Cumhuriyetin Birikimi ve Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Yayın Yeri: Nobel Yayınevi, Editör:Yasemin Beyazıt, Umay Oğuzhanoglu Akay, Kamuran Şimşek, ISBN:978-625-393-184-1, Bölüm Sayfaları:195 - 208			Denizli Ticaret Odası - AB Projesi - Neet Pro - Eğitimci İş İngilizcesi (PAUSEM bünyesinde)	
5							PAU İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Sosyal Medya Sorumlusu	
6							PAU İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü İnternet Sayfası Sorumlusu	

İLKAY KHALİD /ARŞ GÖR									
	Aldığı dereceler (alan,kurum ve tarih bilgisi ile)	Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi, unvan terfi tarihleri	Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)	Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Aldığı Ödüller	Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri
1	İlk atama tarihi 9.09.1999 Araştırma Görevlisi		8						Doktora çalışmalarına devam etmektedir.
2	İkinci atama 16.3.2023 Araştırma Görevlisi								
3									

I.3 Donanım

Ölçüt 7.1.2’de belirtildiği şekilde, lisans öğretiminde kullanılan başlıca öğretim ve laboratuvar donanımını açıklayınız.

Ek II Kurum Profili

Değerlendirme takımı, programı yürüten bölüm yanında, onun bağlı bulunduğu fakülte ve üniversite hakkında bazı genel bilgilere de gereksinim duyacaktır. Bu bilgiler ÖDR'ye ek, ayrı bir belge olarak Ek II – Kurum Profili başlığı altında hazırlanmalıdır. Ek II belgesi birden fazla program akreditasyonu için başvuru yapılmış olsa bile, tüm programlar için ortak olmalıdır.

II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler

Üniversitenin adı ve iletişim bilgileri

Kurumun Türü

Üniversitenin yönetim biçimini belirtiniz (devlet ya da vakıf).

Üniversite Üst Yönetim Kadrosu

Rektörün, rektör yardımcılarının ve varsa rektör danışmanlarının adları ile görev dağılımlarını yazınız.

Akreditasyon ve Değerlendirme Bilgisi

Üniversitedeki programların akreditasyon ve/veya değerlendirme aldığı kuruluşların adları ile en son akreditasyonların/değerlendirmelerin başlangıç ve bitiş tarihlerini yazınız.

Özgörev

Üniversitenin (varsa) yayımlanmış özgörevini yazınız.

II.2 Fakülteye İlişkin Bilgiler

Genel Bilgi

Programları değerlendirilen fakültenin adını ve iletişim adresi veriniz.

Dekanın, dekan yardımcılarının ve, varsa, dekan danışmanlarının adlarını ve görev dağılımını veriniz.

Bu belgenin Ek-II bölümünü hazırlayan kişinin adını ve görevini yazınız.

Fakültede yer alan bölümlerin ve bölüm başkanlarının adlarını veriniz.

Fakülte dekanının ve dekan yardımcılarının ve fakültenin üniversitedeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı Tablo II-1 Organizasyon Şeması olarak adlandırınız. Şemada fakültenin bağlı olduğu kişilerin ünvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu rektör yardımcısı gibi).

Tablo II-1 Organizasyon Şeması

Özgörev

Fakültenin (varsa) yayımlanmış özgörevini yazınız.

Fakültedeki Programlar ve Verilen Dereceler

Fakültedeki tüm lisans programlarıyla ilgili bilgileri kullanarak, Tablo II-2'yi ve fakülte genelinde verilen tüm dereceleri (lisans-lisansüstü ayrımı yapmadan) kullanarak Tablo II-3'ü doldurunuz.

Tablo II.2 Fakülte'deki Lisans Programları¹

Programın Adı ²	Türü ³		Programın süresi	Program yöneticisinin ya da bölüm başkanının adı ve soyadı	Değerlendirme için başvuruda bulunmuş ⁴		Mevcut, ancak değerlendirme için başvurmamış ⁵	
	Normal Örgün Öğretim	İkinci Örgün Öğretim			Akreditasyonu		Akreditasyonu	
					Var	Yok	Var	Yok
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

¹Tabloyu aşağıdaki esaslara göre, fakültede yürütülen tüm lisans programları için doldurunuz.

²Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

³Programın farklı türleri için (Normal Öğretim, İkinci Öğretim, vb.) ayrı satırlar kullanınız.

⁴Yalnızca bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesi istenen programları belirtiniz.

⁵Bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesini istemediğiniz programları belirtiniz.

Tablo II.3 Fakültede Verilen Dereceler¹

Programın Adı ²	Türü ³		Diplomada Yazılan Derecenin Adı	Not Belgesinde Yazılan Programın Adı
	Normal Örgün Öğretim	İkinci Örgün Öğretim		

¹Tabloyu aşağıdaki esaslara göre, fakültede yürütülen tüm programlar (lisans ve lisansüstü) için doldurunuz.

²Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

³Programın farklı türleri için (Normal Örgün Öğretim, İkinci Örgün Öğretim, vb.) ayrı satırlar kullanınız.

Yöneticilere İlişkin Bilgiler

Dekanın, dekan yardımcılarının ve varsa dekan danışmanlarının birer özgeçmişini veriniz. Özgeçmişler iki sayfayı geçmemelidir.

Akademik Destek Veren Bölümlere İlişkin Bilgiler

Değerlendirilen programların akademik destek verdiği tüm bölümler (fakülte içi ve dışı) ile ilgili bilgileri kullanarak, Tablo II-4a'yı doldurunuz. Değerlendirilen programların destek aldığı tüm bölümler (fakülte içi ve dışı) ile ilgili bilgileri kullanarak Tablo II-4b'yi doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tabloların güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine verilmelidir.

Tablo II.4a Programın Destek Verdiği Birimler

[Akademik yıl¹]

Bölümün Adı ²	TZ Öğretim Elemanı		YZ Öğretim Elemanı		DSÜ Öğretim Elemanı		Toplam		Araştırma Görevlileri		Diğer ⁵	
	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴

¹Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

²Destek verilen Bölümler, değerlendirilen programlardaki öğretim elemanlarının diğer bölümlerde verdiği dersler.

³Bu sütuna, tam zamanlı öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin toplam sayısını yazınız.

⁴Haftalık yük (HY): Öğretim Üye/Görevlileri için verdikleri toplam ders saati, Araştırma Görevlileri için toplam laboratuvar veya uygulama saati, diğer görevliler için haftalık toplam çalışma saati.

⁵ÖYP, TÜBİTAK, üniversite burslu lisansüstü, vb.

Tablo II.4b Programa Destek Veren Birimler[Akademik yıl¹]

Bölümün Adı ²	TZ Öğretim Elemanı		YZ Öğretim Elemanı		DSÜ Öğretim Elemanı		Toplam		Araştırma Görevlileri		Diğer ⁵	
	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴

¹Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır

²Programa destek veren Bölümler, bu bölümlerdeki öğretim elemanlarının değerlendirilen program için verdiği dersler.

³Bu sütuna, tam zamanlı öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin toplam sayısını yazınız

⁴Haftalık yük (HY): Öğretim Üye/Görevlileri için verdikleri toplam ders saati, Araştırma Görevlileri için toplam laboratuvar veya uygulama saati, diğer görevliler için haftalık toplam çalışma saatidir.

⁵ÖYP, TÜBİTAK, üniversite burslu lisansüstü, vb.

Fakülte Bütçesi

Fakültenin harcamalarını, fakülte bazında kullanarak, Tablo II-5'i doldurunuz. Bu bilgi akreditasyon başvurusunun yapıldığı yıl kullanılmakta olan, ondan bir önceki yıl gerçekleşmiş olan ve bir sonraki yılda öngörü olarak verilmelidir. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo II.5 Kaynaklar ve Harcamalar

[Fakültenin Adı]

[Mali Yıl] Harcama Kalemi	[Mali Yıl]		
	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl ⁵ (Bütçelenen) (TL)
Personel Giderleri ¹			
Seyahat Giderleri			
Hizmet alımları			
Tüketim malları ve malzemeleri alımları			
Demirbaş Alımları ²			
Yapı ve Tesisler ³			
Küçük Bakım/Onarım			
Yatırım Harcamaları			
Çeşitli Araştırma Yayın destekleri			
Döner sermaye gelirleri			
Diğer ⁴			

¹Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri, temsil ve tanıtma giderleri, öğrenci ödülleri ve öğrenci konseyi giderleri bu kalemdedir.

²Büro ve bina donatımı, eğitim araç gereçleri, kitap ve dergi alımları, emniyet ve yangın giderleri bu kalemdedir.

³Bina ve büyük tesis onarım giderleri, çevre düzenlemesi bu kalemdedir.

⁴Üyelikler, mahkeme masrafları, vergi, rüsum ve harçlar bu kalemdedir.

⁵Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

II.3 Personel ve Personel Politikaları

Personel ve Öğrenci Sayıları

Fakülte'deki tüm personelin (tam zamanlı, yarı-zamanlı, ders saat ücretli) ve öğrencilerin sayısını hem fakülte için, hem değerlendirilen her program için, Tablo II-6a ve Tablo II-6b'yi kullanarak, ayrı ayrı tablolar olarak veriniz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tabloların güncellenmiş birer sürümleri takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo II.6a Personel ve Öğrenci Sayıları

[Fakültenin Adı]

[Akademik Yıl¹]

	Adet ²		Adet ²	TOPLAM	Haftalık toplam saat ³
	TZ	YZ	DSÜ		
Yönetici ⁵					
Öğretim Üyeleri					
Öğretim Görevlileri					
TOPLAM					
Araştırma Görevlileri					
Teknisyenler/Uzmanlar					
Diğer İdari Görevliler					
Diğer ⁴					

Kayıtlı lisans öğrenci sayısı ⁵	
Kayıtlı lisansüstü öğrenci sayısı ⁵	
Lisans düzeyinde verilen toplam not sayısı	
Lisansüstü düzeyinde verilen toplam not sayısı	

Tablo II.6b Personel ve Öğrenci Sayıları

[Değerlendirilen Program]

[Akademik Yıl¹]

	Adet ²		Adet ²	TOPLAM	Haftalık toplam saati ³
	TZ	YZ	DSÜ		
Yönetici ⁵					
Öğretim Üyeleri					
Öğretim Görevlileri					
TOPLAM					
Araştırma Görevlileri					
Teknisyenler/Uzmanlar					
Diğer İdari Görevliler					
Diğer ⁴					

Kayıtlı lisans öğrenci sayısı ⁵	
Kayıtlı lisansüstü öğrenci sayısı ⁵	
Lisans düzeyinde verilen toplam not sayısı	
Lisansüstü düzeyinde verilen toplam not sayısı	

¹Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.

²TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli

³Ders veren öğretim elemanlarının toplam haftalık ders saati

⁴Farklı bir kategori söz konusuysa bunu belirtiniz veya boş bırakınız.

⁵Hazırlık okulu hariç.

Ücretler ve Personel Politikaları

Fakültede uygulanan atama ve yükseltme ölçütleri hakkında bilgi veriniz. Öğretim üyelerinin ücretlerinin yer alacağı Tablo II-7'nin doldurulması ücretler açısından zorunlu değildir.

Tablo II.7 Öğretim Elemanlarının Ücretler

[Akademik Yıl]

Tüm Fakülte için (ek dersler ve ek ödemeler dâhil)

	Profesör	Doçent	Yardımcı Doçent	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi
Sayı					
En yüksek ücret (TL)					
Ortalama ücret (TL)					
En düşük ücret (TL)					

Değerlendirilen her program için ayrı ayrı hazırlanmalıdır (ek dersler ve ek ödemeler dâhil).

Program		Profesör	Doçent	Y. Doç.	Öğr. Gör.	Arş. Gör
	Sayı					
	En Yüksek					
	Ortalama					
	En Düşük					
	Sayı					
	En Yüksek					
	Ortalama					
	En Düşük					
	Sayı					
	En Yüksek					
	Ortalama					
	En Düşük					

II.4 Öğretim Üyelerinin Yükleri

Fakültede uygulanan öğretim yüküne ilişkin politikaları anlatınız. Tam zamanlı öğretim üyesi yükünün ne olduğunu tanımlayınız.

II.5 Yarı Zamanlı ve Ders Saat Ücretli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Fakültede görevlendirilen yarı zamanlı ve ders saat ücretli öğretim elemanlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi için uygulanan politikaları yazınız.

II.6 Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri

Tüm fakülte ve değerlendirilecek her program ayrı olacak şekilde için son beş yıla ilişkin öğrenci kayıt ve mezuniyet istatistiklerini Tablo II-8'de veriniz.

Tablo II.8 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Tüm Fakülte için

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayılar ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
[İçinde bulunulan akademik yıl]											
[1 önceki yıl]											
[2 önceki yıl]											
[3 önceki yıl]											
[4 önceki yıl]											

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurum tarafından tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

Program: [Program Adı]

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf				Öğrenci Sayıları ²			Mezun Sayıları ²		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
[İçinde bulunulan akademik yıl]											
[1 önceki yıl]											
[2 önceki yıl]											
[3 önceki yıl]											
[4 önceki yıl]											

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

II.7 Kredi Tanımı

AKTS kredisi ise öğrencilerin bir dersle ilgili tüm etkinlikler için harcamaları beklenen toplam zamana endekslenmiş kredidir. Genellikle 25/30 saatlik bir öğrenci yükü, 1 AKTS olarak kabul edilmektedir. Mezuniyet için gerekli toplam kredi 4 yıllık lisans programları için 240 AKTS dir.

Programlarda farklı kredi tanımları kullanılıyorsa, bunlar hakkında bilgi verilmelidir.

II.8 Kabul, Yatay ve Dikey Geçiş, Yandal, Çift Anadal ve Mezuniyet Koşulları

Bu bölümde verilen bilgiler, fakültedeki tüm programlar için geçerli olmalıdır. Değerlendirilmek üzere başvuruda bulunulan programlardan herhangi biri için bir istisna söz konusuysa, burada belirtilmeli, ayrıntıları ise, ilgili programın Özdeğerlendirme Raporunda verilmelidir.

Öğrenci Kabulü

Fakülte'deki programlara son beş yıl içinde kayıt yaptıran öğrencilerin giriş puanları ve sıralamalarını Tablo II-9'a giriniz. Fakülte'deki her program için Tablo II-9'u, program adı belirterek doldurunuz.

Diğer kurumlardan alınan derslerin, programların kendi ders planlarında yer alan dersler yerine ne şekilde sayıldığına ilişkin bilgi veriniz.

Tablo II-9 Lisans Öğrencilerinin Yerleştirilme Dereceleri

Program: [Program Adı]

[Program Adı]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

Yatay ve Dikey Geçiş

Fakülte'deki programlara yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulüne ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Fakülte genelinde yatay ve dikey geçişle kabul edilen öğrencilere ilişkin istatistikleri Tablo II-10'da veriniz.

Yandal ve Çift Anadal

Fakülte'deki çift anadal programlarına öğrenci kabulüne ve izlemesine ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde ve izlemede kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Fakülte genelinde yandal ve çift anadal programlarına kabul edilen öğrencilere ilişkin istatistikleri Tablo II-10'da veriniz.

Tablo II-10 Fakülte'deki Öğrencilerin Geçiş, Yandal ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl ¹	Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Yandal Yapan Öğrenci Sayısı ²	Çift Anadal Yapan Öğrenci Sayısı ³

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²A+B şeklinde veriniz. A=Fakülte'den diğer fakültelerde yandal yapan öğrenci sayısı, B=Diğer fakültelerden fakülte'de yandal yapan öğrenci sayısı.

³A+B şeklinde veriniz. A=Fakülte'den diğer fakültelerde çift anadal yapan öğrenci sayısı, B=Diğer fakültelerden fakülte'de çift anadal yapan öğrenci sayısı.

Mezuniyet Koşulları

Öğrencilerin, mezuniyet koşullarını sağlamalarını garanti altına almak için kullanılan süreci tanımlayınız. Bu amaçla kullanılan her türlü belgeyi sununuz.

Mezuniyet için istenen not ortalamasını belirtiniz.