

T.C.
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ
AYAKKABI TASARIM VE ÜRETİM PROGRAMI
BÖLÜM DANIŞMA KURULU
KALİTE TOPLANTISI TUTANAĞI

Toplantı Tarihi:

Toplantı Saati:

Katılımcılar:

- Öğr. Gör. Dr. Özlem YILMAZ KARABOYACI (Bölüm Başkan V.)
- Öğr. Gör. Fatma Filiz YILDIRIM
- Öğr. Gör. Aslıhan TUGAN
- İsmail DURMAZ - Türkiye Ayakkabı Sektörü Araştırma Geliştirme ve Eğitim Vakfı (TASEV) Alan Öğretmeni
- Arif ALAGÖZ - Yeşilyuva Ayakkabıcılar Kooperatifi Başkanı
- Ömer Can TÜRKMEN - Tasarımcı
- Kardelen SOLAK - Öğrenci
- Zeynep KAYA - Öğrenci
- Özge TAHTACI - Öğrenci
- Gurbet Sinem KÖKER – Öğrenci
- Mehmet Ali Can ZİFTÇİ – Öğrenci

Gündem Maddeleri:

1. Katılımcıların kendini tanıtmaları. Zoom görüşmesinin kayıt altına alınması için katılımcılardan izin istenilmesi ve imza belgesi olması için ekran görüntüsünün alınması.
2. Gündem maddelerinin okunması.
3. Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü, Ayakkabı Tasarım ve Üretim Programı hakkında genel bilgilerin verilmesi.
4. Ayakkabı Tasarım Ve Üretim Programı müfredatının görüşülmesi.
5. Programın istihdamı ile ilgili fikirlerin görüşülmesi.
6. Programın misyonu ve vizyonu hakkında dış paydaş fikirlerinin alınması.
7. Programın eğitim amaçlarının görüşülmesi.

8. Soru – cevap

9. Kapanış.

Gündem Maddelerinin Görüşülmesi:

4. Müfredat görüşmesi: Bilgisayarda yapay zeka tabanlı tasarım yapılmasına yardımcı olan programlar var ve bu programların kullanılması müfredata eklenebilir.

Otomatik dikiş makinelerinin sadece operatörlüğünü değil, bu makinelerin programlanması da müfredata dahil edilebilir. Örneğin, dikişin hangi noktadan başlayıp hangi noktada bitmesi gerektiğini programlamak gibi konuları içerebilir."

5. Programın istihdamı: Sektörün çeşitli mezun adaylara ihtiyacı olduğu, çırak olarak başlayıp kendilerini yetiştirebileceği, tasarımcı olabilecekleri ya da saya monta makinalarında çalışabilecek kadifiyeli eleman olabilecekleri görüşüldü. Son zamanlarda sektörde özellikle alanda çalışacak planlama elemanlarına ihtiyaç olduğu vurgulandı.

Katma değerli ürün ve enjeksiyon üretimin önemi üzerinde duruldu.

Portekiz, İspanya, Vietnam gibi ülkelerdeki üretim ve tasarım süreçlerini gözlemlemek, öğrenciler için büyük bir katkı sağlayacağı görüşünde mütabakata varıldı.

6. Misyon: Ulusal değerleri ön planda tutan, bu bağlamda özgün ve sanatsal tasarımları bilgisayar ve el çizimleri ile yapabilen, ayakkabı sektörünün ihtiyaçlarına uygun, uluslararası gelişmeleri takip edip, tasarımları uyarlayabilen nitelikli teknik eleman ve tasarımcıları yetiştirmeyi misyon edinmiştir.

Vizyon: Sektörün ihtiyaçlarına karşılık verebilecek, özgün ve yaratıcı tasarımlar yapabilecek, üretim ve uygulama aşamalarına hakim, küresel rekabette bizleri öne çıkaracak bireyler yetiştirmektir.

7. Programın Amacı: Ayakkabı tasarımı ve üretimi alanındaki teknolojik gelişmelere uyum sağlayabilen, alanı ile ilgili problemleri çözme yeteneğine sahip, tasarım geliştirme, üretim ve uygulama aşamalarını planlayıp, yürütülmesini sağlayabilecek, bilimsel, sanatsal ve teknik bilgi birikimi kazanmış teknikerler yetiştirmektir.