

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

Hazırlanma Tarihi: 17.11.2016

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Murat Burak Altınışık
E-posta: burak.altinisik@gmail.com
2. **Doğum Tarihi:** 07 Ocak 1972
3. **Ünvanı:** Yrd.Doç.Dr.
Eylül 2013’de “Doktor” ünvanı alınmıştır.
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	Dokuz Eylül Üniversitesi	1995
Y. Lisans	Mimarlık Fakültesi, Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	1998
Doktora/S.Yeterlik/ Tıpta Uzmanlık	Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi ve Kuramı Yüksek Lisans Programı	Yıldız Teknik Üniversitesi	2013

5. Akademik Ünvanlar

Ünvan	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Yrd.Doç.Dr.	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü	Pamukkale Üniversitesi	2016- halen
Öğretim Görevlisi	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü	İstanbul Bahçeşehir Üniversitesi	2008- 2015
Öğretim Görevlisi	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü	Kocaeli Üniversitesi	2005- 2008
Araştırma Görevlisi	Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü	Dokuz Eylül Üniversitesi	2002- 2005

7. YAYINLAR

7.2 SCI veya SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan diğer Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- 7.2.1. Uçman Altınışık, I. ve Altınışık, M. B. “An Assesment on the Definition of Publicity in Ottoman Context” *CTAD-Cumhuriyet Tarihi Araştırmaları Dergisi*, Hacettepe Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Enstitüsü, Yıl:9, Sayı:17, Bahar 2013, Ankara, s.29-42.

[ISSN: 1305-1458]

[EBSCO, Historical Abstracts, Index Islamicus, Middle Eastern and Central Asian Studies, Middle East Abstracts and Index, MLA (Modern Language Association), ProQuest, The Middle East and Africa Database, Tubitak Ulakbim Sbtv]

7.3. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- 7.3.1. Altınışık, M. B.**, “What Design Can Do Refugee Challenge: Tasarım Mülteciler İçin Ne Yapar?”, Mimarlık, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, S: 392, Ankara, 2016, (Kasım-Aralık 2016 sayısı “Mimarlık ve Göç” dosyasında yayınlanacak)
[ISSN-1300-4212]
[Avery Index, Ulrichs Periodical Directory, Arthistoricum.net (Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte), DAAI (Design and Applied Arts Index), EBSCOhost]
- 7.3.2. Altınışık, M. B.** “Teatral Bir Kırılganlık Olarak Deniz Müzesi”, Mimar.ist, Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, S:55, İstanbul, 2016, s.25-29.
[ISSN: 1302-8219]
[DAAI (Design and Applied Arts Index)]
- 7.3.3. Altınışık, M. B.** “Çeviride Modern Olan: Şehir ve Konutta Türk-Alman İlişkileri”, Mimar.ist, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, 2009, İstanbul, s.7-8.
[ISSN: 1302-8219]
[DAAI (Design and Applied Arts Index)]
- 7.3.4. Uçman Altınışık, I., Altınışık, M. B.** “Boşluk’un Olanakları”, K-MİM, Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi, S:2, 2007, Kocaeli, s.48-50.
- 7.3.5. Altınışık, M. B.** “İmge-Meydan olarak Değirmendere Çınarlık Meydan Projesi”, K-MİM, Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi, S:1, 2006, Kocaeli, s.80-83.
- 7.3.6. Ersoy, Z., Altınışık, M. B.** “İki “Özel” İlköğretim Yapısı: Sev İlköğretim Okulu, Işıkkent Eğitim Yerleşkesi”, Ege Mimarlık, Mimarlar Odası İzmir Şubesi, S:54, 2005, İzmir, s.28-39.
[ISSN 1301-9694]
[DAAI (Design and Applied Arts Index)]
- 7.3.7. Altınışık, M. B., Bozkurt, E.** “Ken Yeang İle Bio-İklimsel Mimarlık Üzerine”, Ege Mimarlık, Mimarlar Odası İzmir Şubesi, S:50, 2004, İzmir, s.31-34.
[ISSN 1301-9694]
[DAAI (Design and Applied Arts Index)]
- 7.3.8. Altınışık, M. B.** “-Mış Gibi”, Ege Mimarlık, Mimarlar Odası İzmir Şubesi, S:48, 2003, İzmir, s.19-22.
[ISSN 1301-9694]
[DAAI (Design and Applied Arts Index)]
- 7.3.9. Altınışık, M. B., Diktaş, E. O.** “Arkas Yönetim Binası Üzerine Bir Okuma”, Ege Mimarlık, Mimarlar Odası İzmir Şubesi, S:47, 2003, İzmir, s.44-47.
[ISSN 1301-9694]
[DAAI (Design and Applied Arts Index)]

7.4. Ulusal editoryal dergilerde yayımlanan makaleler

- 7.4.1. Altınışık, M. B.** “Yerin Yukarısında Gökyüzünün Altında Dünyevilikten Devşirilen Kutsallık: Sancaklar Camii Üzerine Notlar”, Betonart, Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği (TÇMB), S:49, 2016, İstanbul, s.14-21.
[ISSN: 1304-494X]
- 7.4.2. Altınışık, M. B.** “Muammalı Bir Metafor Olarak Villa Além”, Betonart, Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği (TÇMB), S:48, 2016, İstanbul, s.44-49.
[ISSN: 1304-494X]
- 7.4.3. Altınışık, M. B.** “Ölçülemeyeni Çerçevelemek ya da Bir Demistifikasyon Denemesine Giriş”, Betonart, Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği (TÇMB), S:42, 2014, İstanbul, s.64-65.
[ISSN: 1304-494X]
- 7.4.4. Altınışık, M. B.** “Mutant Mimari”, Betonart, Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği (TÇMB), S:41, 2014, İstanbul, s.60-63.
[ISSN: 1304-494X]
- 7.4.5. Altınışık, M. B.** “Yazılım” ve “Donanım” Arakesitlerinde Osmanlı Fransız Karşılaşmaları 1830-1914”, Arredamento Mimarlık, S:260, 2012, İstanbul, s.126-127.
[ISSN: 1300-3801]
- 7.4.6. Altınışık, M. B.** “Düşünen İmalat: Mutluluk Fabrikaları Ticari Yapılar Üzerine Bir Sergi”, Arredamento Mimarlık, S:255, 2012, İstanbul, s.132-135.
[ISSN: 1300-3801]
- 7.4.7. Altınışık, M. B.** “Söze Dair”, Arredamento Mimarlık, S:214, 2008, İstanbul, s.52-54.
[ISSN: 1300-3801]
- 7.4.8. Uçman Altınışık, I. ve Altınışık, M. B.** “Beton ve Anlam”, Betonart, Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği (TÇMB), S:20, 2008, İstanbul, s.50-59.
[ISSN: 1304-4931]
- 7.4.9. Dündaralp B., Güner D., Altınışık, M. B.** “Betonun Halleri: Yapı Okumaları”, Betonart, Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği (TÇMB), S:15, 2007, İstanbul, s.52-75.
[ISSN: 1304-4931]
- 7.4.10. Uçman Altınışık, I., Altınışık, M. B.** “Atölye Bow-Wow: Tokyo’da Nohut Oda Bakla Sofa”, Arredamento Mimarlık, S:207, 2007, İstanbul, s.42-52.
[ISSN: 1300-3801]
- 7.5. Ulusal düzeyde kitaplar veya kitaplarda bölümler:**
- 7.5.1. Altınışık, M. B.,** “Kelimeler ve Şeyler: Öz ve Sancaklar Camii”, Mimarlık Mekan ve Mitler, YEM, İstanbul, 2017. (yayına hazırlanıyor)
- 7.5.2. Altınışık, M. B.** “İki No’lu Park’ın Kodları: Gezi Vadisinden Oteller Vadisine Değişimin İzleri”, Dolmabahçe Mekânın Hafızası: Dolmabahçe’den Değişimi Okumak, Ed. Bahar Kaya, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2016, s.313-339.
[ISBN: 978-605-399-368-1]
- 7.5.3. Altınışık, M. B.** “Henri Prost”, Türk Mimarisinde İz Bırakanlar, Türk Mimarisinde Abide Şahsiyetler, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Ankara, 2016, s.241-247.
[ISBN: 978-605-5294-42-7]

- 7.5.4. **Altınışıık, M. B.** “Modernlikle Hesaplaşma Sahnesi Olarak Japon Mimarlıkları”, Japonya’da Mimarlık, Kültür, Şehir, Ed. Murat Dünder, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2011, s.57-74.

[ISBN: 978-605-5461-14-0]

7.6 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) tam metni veya özeti basılan bildiriler:

- 7.6.1 **Altınışıık, M. B.** “Trajectories of Spatial Strategies and Tactics: Park No.2 Reconsidered”, IASU 3rd International Conference on Archi-Cultural Interactions Through the Silk Road, 2015, İstanbul,
- 7.6.2. Uçman Altınışıık, I. ve **Altınışıık, M. B.** “Architecture as Nationalist Discourse: Building Pride Constructing Anxiety.” Comparative Literary and Cultural Studies Discourse, 30-31 Ekim 2014, İzmir. (sözlü bildiri)
- 7.6.3. **Altınışıık, M. B.** “Geç Osmanlı İnşa Pratiklerinde Yapı Malzemeleri: Tuğla Üzerinden Bazı Gözlemler”, 12th International Congress Of Ottoman Social And Economic History (ICOSEH), 11-15 July 2011, Retz/Avusturya.
- 7.6.4. **Altınışıık, M. B.** “Birinci Ulusal Mimarlık Anlatısına Kemalettin Bey ve Vedat Tek Üzerinden Eleştirel Bir Bakış Denemesi”, 1. Türkiye Mimarlık Tarihi Kongresi, 20-22 Ekim 2010, Ankara.

7.7 Diğer Yayınlar

- 7.7.1. **Cengiz Bektaş Arşivi: Çoklu Okumalar**, Söyleşi, XXI, Sayı 153, Ekim 2016, İstanbul.
- 7.7.1. **Söyleşi: Mimar Cengiz Bektaş Üzerine**, 21.06.2016, İstanbul, <https://bi-ozet.com/2016/06/21>
- 7.7.2. **Altınışıık, M. B.** “Ağır Vasıta:Ev”, Urban-i Laklakan, 18.05.2016, <http://urbanilaklakan.com/agir-vasita-ev>
- 7.7.3. **Altınışıık, M. B.** “TOKİ’nin Dar’ül-fünunları”, Urban-i Laklakan, 04.04.2016, <http://urbanilaklakan.com/tokinin-darul-fununlari/>
- 7.7.4. **Altınışıık, M. B.** “Narmanlı Han ve Bir Mimarın Neo-liberal Yüzü”, Urban-i Laklakan, 18.03.2016, <http://urbanilaklakan.com/narmanli-han-ve-bir-mimarin-neoliberal-yuzu/>
- 7.7.5. **Altınışıık, M. B.** “Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu’nda Neyi Sergileyecek?”, Urban-i Laklakan, 16.02.2016, <http://urbanilaklakan.com/venedik-mimarlik-bienali-turkiye-pavyonunda-neyi-sergileyecek/>
- 7.7.6. **Altınışıık, M. B.** “Konstrüksiyonu Hafif Kendisi Ağır”, Urban-i Laklakan, 24.07.2015, <http://urbanilaklakan.com/konstruksiyonu-hafif-kendisi-agir/>
- 7.7.7. **Altınışıık, M. B.** “Zemin Var mı Yok mu?”, Urban-i Laklakan, 15.04.2015, <http://urbanilaklakan.com/zemin-var-mi-yok-mu/>
- 7.7.8. **Altınışıık, M. B.** “Sancaklar Camii Üzerinde(n) Düşünmek”, Urban-i Laklakan, 02.02.2015, <http://urbanilaklakan.com/sancaklar-camii-uzerinden-dusunmek/>
- 7.7.8. **Altınışıık, M. B.** “1960 Bildirileri”, Urban-i Laklakan, 18.01.2015, <http://urbanilaklakan.com/1960-bildirileri/>
- 7.7.9. Uçman Altınışıık, I., **Altınışıık, M. B.** “Ahmet Eyüce Post-Mortem”, Yapı, S:382, 2013, İstanbul, s.28.

[ISSN: 1300-3437]

7.7.10. **Altınışıık, M. B.** “Değiş(e)(me)mek?”, Betonart, S:32, 2012, İstanbul, s.35.

[ISSN: 1304-494X]

7.7.11. **Altınışıık, M. B.** “Görselliğe Çöreklenen Yoksulluk Halleri: Tabela”, imkanmekan, Yuvarlak Masa Söyleşileri 2, İstanbul Teknik Üniversitesi, 14 Kasım 2009, İstanbul, s.8-9.

8. **Diğer Akademik Faaliyetler:**

8.1. **Bilimsel Komite ve Yayın Kurulu Üyelikleri ile Hakemlikler:**

8.1.1. **Archi-Cultural Interactions Through The Silkroad**, International Association of Silkroad Universities (iasu), 3rd International Conference, İstanbul March 25-27 2015, as scientific committee member and referee/**bilimsel komite üyesi ve hakem olarak**.

8.1.2. **Betonart** yayın kurulu üyeliği, 2012-halen

8.1.3. **EgeMimarlık** yayın kurulu üyeliği, 2002-2005

8.3. **Ulusal Dergilerde Dosya Editörlükleri ve Panellerde Moderatörlükler:**

8.3.1. **Altınışıık, M. B.**, “Müellif-Çalışan Etkileşimi Üzerinden Mimarlığı İzlemek: İstanbul Bektaş Mimarlık İşliğı ve Özyönetim Modeli Nasıl Mimari Yapılar Ürettiler?” **SALT Araştırma Mimarlık ve Tasarım Cengiz Bektaş Arşivi**, panel ve söyleşi, **davetli araştırmacı ve moderatör** olarak (Işıl Uçman.Altınışıık ile birlikte ve Erhan:Berat.Fındıklı danışmanlığında), **SALT Galata**, Aralık 2016 (yapılacaktır).

8.3.2. **Altınışıık, M. B.**, “İşveren-Müellif-Yüklenici Etkileşimi Üzerinden Mimarlığı İzlemek: Denizli’deki Bektaş Yapılarının Üretim Süreçleri”, **SALT Araştırma Mimarlık ve Tasarım Cengiz Bektaş Arşivi**, panel ve söyleşi, **davetli araştırmacı ve moderatör** olarak (Işıl Uçman.Altınışıık ile birlikte ve Erhan:Berat.Fındıklı danışmanlığında), **Denizli**, Ekim 2016.

8.3.3. **Altınışıık, M. B.**, “SALT Araştırma Mimarlık ve Tasarım Cengiz Bektaş Arşivi”, tanıtım toplantısı ve Cengiz Bektaş ile söyleşi, **davetli araştırmacı ve moderatör** olarak (Işıl Uçman.Altınışıık ile birlikte ve Erhan:Berat.Fındıklı danışmanlığında), **SALT Galata**, 8 Haziran 2016.

8.3.4. **Uçman Altınışıık, I.**, ve **Altınışıık, M.B.**, “Beton ve Anlam”, **Betonart-Beton ve Mimarlık Dergisi, konuk dosya editörlüğü**, Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliğı (TÇMB), S:20, Sonbahar 2008, İstanbul.

8.5. **Ulusal Davetli Panel, Seminer ve Diğer Çalışmalar:**

8.5.1. **Bir Pavyon İki Etkinlik**, 23 Mayıs 2016, Galata Kültür Derneğı, İstanbul, panelist olarak.

8.5.2. **Altınışıık, M. B.**, “Bir Musibet İmalatı Olarak Eleştiri”, MTZ528 Mimarlıkta Kuram ve Eleştiri dersi kapsamında seminer, İTÜ Mimarlık Fakültesi, 11.12.2015, İstanbul.

8.5.3. **Altınışıık, M. B.**, “Türkiye’de Kuram ve Sınırları”, MTZ528 Mimarlıkta Kuram ve Eleştiri dersi kapsamında seminer, İTÜ Mimarlık Fakültesi, 04.12.2014, İstanbul.

8.5.2. **Vitra ile Venedik Mimarlık Bienali’ne Doğru**, 28.04.2014, Pilot Galeri, İstanbul, panelist olarak.

8.5.3. **Uçman Altınışıık, I.**, **Akyürek, G.** ve **Altınışıık, M. B.** “Türkiye’de Muhafazakarlık ve Maddi Kültür Nesneleri”, Türkiye’de Kamusal Mekan ve Sanat Tartışma Programı, 22-24 Ocak 2014, SALT-Beyoğlu, İstanbul, panelist olarak.

8.5.4. **Altınışık, M. B.**, “Kent-Kıyı-Peyzaj”, TMMOB Kocaeli Kent Sempozyumu, Aralık 2007, Kocaeli, **seminer sunum**.

8.6. **Jüri Üyelikleri:**

8.6.1. **MimEd 2014** Mimarlık Eğitimi Derneęi Öğrenci Ödülleri Ulusal Jüri Üyesi, 2014, İstanbul.

8.6.2. **5th Concrete Design Competition on Energy**, Türkiye Ulusal Jüri Üyesi, 2012, İstanbul.

8.6.3. **Zurich ETH Mimari Proje 3**-Prof. Dr. Felix Claus Atölyesi, Final jürisi. *Visiting lecturer*, konuk jüri üyeliği. Eidgenossische Technische Hochschule Zurich (ETH), 19 Aralık 2007, Zürih, İsviçre.

8.7. **Atölye, Çalıştaylor:**

8.7.1. **Workshop: Barınma, Kamp, Kent, Dayanışma: Mimarlar Göçmenler İçin Ne Yapabilir?**, IABA 2015 Antalya III. Uluslararası Mimarlık Bienali. Bienal’in Merve Bedir moderatörlüğünde gerçekleştirilen atölye çalışmasında katılımcı olarak, 24-25 Ekim 2015, Antalya.

8.7.2. **Uluslararası Atölye, Merging Scales Merging Boundaries**, 7-15 Temmuz 2011, İstanbul

8.7.3. **Uluslararası Atölye, Post-War Modernism in Germany**, 5-19 Eylül 2011, Almanya

8.7.4. **Uluslararası Yaz Okulu, Architecture is (all) about people**, 3-10 Temmuz 2010, Makedonya

8.7.5. **4. Uluslararası Beton Yarışması Yekpare – Çok Yönlülüęün Keşfi**, 4-5 Şubat 2010, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul.

8.7.6. **2008 Betonart Yaz Okulu – Betonda Betonla Oyun**, 9-18 Temmuz 2008, Kocaeli, moderatör.

8.7.7. **Workshop: BMB07 (Bozcaada Mimarlık Buluşması)**. “Modernlik ve Endişe”, seminer sunum, 1-3 Eylül 2007, Bozcaada, Çanakkale.

8.7.8. **7. Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması**. “Yeniden Üretimin Ontolojisi: Mantegna’nın Aziz Sebastiano’su ve Bruce Weber’in Versace Fular Reklam Fotoğrafı Karşılaştırmalı Analizi”, seminer sunuşu, ODTÜ, Ankara, 5-8 Şubat 2003.

8.7.9. **Workshop: “Eğitimin Aktörleri” Atölye ve Panel**, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Atölye Etkinlięi, Organizasyon Çalışması ve Katılımı, İzmir, Ocak 2003.

9 **Ulusal Mimari Proje Yarışmaları:**

9.1. İpekyolu Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması (İşıl Uçman Altınışık ile birlikte), 2015, Van.

9.2. Büyükada Camii Yarışması, (Sami Metin Uludoęan ile birlikte), 2015, İstanbul.

9.3. İzmir Kalkınma Ajansı Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması, (İşıl Uçman Altınışık, Ferruh Barış Türe ile birlikte), 2013, İzmir.

9.4. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Beyoğlu Sahnesi Mimari Proje Yarışması (İşıl Uçman Altınışık, Sami Metin Uludoęan ile birlikte), 2009, İstanbul.

9.5. Karabük Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması (İşıl Uçman Altınışık ile birlikte), 2005, Karabük.

- 9.6. Pendik Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması (Seçkin Kutucu, Yonca Kutucu ile birlikte), 2005, İstanbul.
- 9.7. UIA Kongre Vadisi (Deniz Dokgöz, Ferhat Hacılibeyoğlu ile birlikte), 2004, İstanbul.
- 9.8. Yeşilyurt Stadyum Kompleksi, (Deniz Dokgöz, Ferhat Hacılibeyoğlu ile birlikte) 2003, İzmir.
- 9.9. Antalya Altın Portakal Sinema Müzesi Mimari Proje Yarışması, Antalya.
- 9.10. İzmir Liman Bölgesi Uluslararası Kentsel Tasarım Fikir Projesi Yarışması (Melek Göregenli, Yeşim Özgen, Işıl Uçman ile birlikte), 2001, İzmir.

10. **Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri**

- 10.1. TMMOB Mimarlar Odası

11. **Ödüller**

- 11.1. Köksal, G., **Altınışık, M. B.**, TMMOB Mimarlar Odası XII.Ulusal Mimarlık Ödülleri, Ankara, 2010, Yapı Dalı Koruma-Yaşatma Başarı Ödülü.
- 11.2. Kutucu, S., **Altınışık, M. B.**, Kutucu, Y., Pendik Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması, 2005, İstanbul, Satınalma.
- 11.3. **Altınışık, M. B.**, Mermetay Banyo Tasarım Yarışması, 2005, İzmir, Mansiyon.

12. **Son üç yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler**

12.1.1 **Lisans**

2014-2015	INT2943 Sketching in Istanbul	İngilizce 4
2014-2015	ARC2002 Architectural Design II	İngilizce 8
2014-2015	ARC1001 Basic Design	İngilizce 8
2014-2015	ARC2001 Architectural Design I	İngilizce 8
2014-2015	ARC1002 Design Studies	İngilizce 8
2013-2014	ARC2943 Sketching in Istanbul	İngilizce 4
2013-2014	ARC2002 Architectural Design II	İngilizce 8
2013-2014	ARC4021 Contemporary Turkish Architecture	İngilizce 3
2013-2014	ARC3928 Contemporary Architectures	İngilizce 3
2013-2014	ARC1002 Design Studies	İngilizce 8
2013-2014	ARC2001 Architectural Design I	İngilizce 8

12.1.2. **Yüksek Lisans**

2014-2015	IMT5410 Çağdaş Tasarım Yaklaşımları	Türkçe 3
2013-2014	MIM5112 Mimarlık Kuramı	Türkçe 3