

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI RESİM-İŞ EĞİTİMİ BİLİM DALI 2023-2024 BAHAR DÖNEMİ YÜKSEK LİSANS DERS PROGRAMI										
Gün/Saat	PAZARTESİ		SALI		ÇARŞAMBA		PERŞEMBE		CUMA	
	BAHAR GİRİŞLİLER	GÜZ GİRİŞLİLER	BAHAR GİRİŞLİLER	GÜZ GİRİŞLİLER	BAHAR GİRİŞLİLER	GÜZ GİRİŞLİLER	BAHAR GİRİŞLİLER	GÜZ GİRİŞLİLER	BAHAR GİRİŞLİLER	GÜZ GİRİŞLİLER
08:00-08:45										
08:55-09:40	RSE 513 SANAT ÖĞR. YÖN. I N.MAMUR	RSE 512 - FOTOĞRAFİ II (B.İNCE)	RSE 591 - GRAFİK ATÖLYE I (B.BOZOK)	RSE 526- ÇAĞDAŞ SANATA BAKIŞ (N.MAMUR)					RSE 244 - ÇOCUKTA YARATICILIK VE GÖRSEL İFADE GELİŞİMİ (S.AVCI) RSE 549 - SANAT YORUMU (B.İNCE) RSE 587 - ÇAĞDAŞ MÜZE EĞİTİMİ VE UYGULAMALARI (E.ÇAKIROĞLU) RSE 589 - GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI (F.B.ORHUN)	RSE 555 - ÖZGÜN BASKI RESİM II (N.MAMUR)
09:50-10:35		RSE 548 - RESİM ATÖLYE II (F.B.ORHUN)	RSE 557 - HEYKEL I (S.AVCI)		RSE 504 - SANAT TERAPİ VE YARATICILIK (H.N.SÜZEN)					
10:45-11:30		RSE 558 - HEYKEL II (S.AVCI) RSE 592 - GRAFİK ATÖLYE II (B.BOZOK)	RSE 580 - GÖRSEL KÜLTÜR VE SANAT EĞİTİMİ (N.MAMUR)							
11:40-12:25	RSE 556 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ H.N. SÜZEN	RSE 501 - SANAT EĞİTİMİ VE KURAMLARI (S.AVCI)	RSE 581 - MODERN RESİM I (G.U.ALPARSLAN)							
12:35-13:20		RSE 510 - SANAT ÖĞRETİMİ YÖNTEMLERİ II (F.B.ORHUN)	RSE 502- KARŞILAŞTIRILMALI PORTRE TEKNİKLERİ (S.YERLİ)							
13:30-14:15										
14:25-15:10	RSE 547 - RESİM ATÖLYE I (F.B. ORHUN)	RSE 590 - TÜRK MİTOLOJİSİ VE İKONOGRAFİSİ (B.BOZOK)		RSE 561 - GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR (N.MAMUR)					RSE 515 - FOTOĞRAFİ I (B.İNCE) RSE 554 - ÖZGÜN BASKI RESİM I (N.MAMUR)	RSE 586 - SANAT EĞİTİMİ VE TEKNOLOJİ (H.N.SÜZEN)
15:20-16:05									RSE 553 - SANATSAL YARATMA (S.AVCI) RSE 584 - KÜLTÜRLERARASI SANAT EĞİTİMİ (H.N.SÜZEN)	RSE 588 - YENİ MEDYA SANATINA BAKİŞ (ELİF ÇAKIROĞLU)
16:15-17:00				RSE 585 - MODERN RESİM II (G.U. ALPARSLAN)						RSE 506 - TASARIM TARİHİ (S.YERLİ) RSE 552 - SANAT FELSEFESİ (S.AVCI)

Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı Başkanı

Prof. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN