

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

**ULUSLARARASI DÜNYA DİLLERİ ve EDEBİYATLARI ARAŞTIRMALARI
SEMPOZYUM PROGRAMI
INTERNATIONAL WORLD LANGUAGES and LITERATURES RESEARCH
SYMPOSIUM PROGRAMME**



LINKS

Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ace2d881f5924420689fc5015ade803f8%40thread.tacv2/1652537185624?context=%7b%22Tid%22%3a%224b55b462-e98f-4bba-a0b1-9d792ff93016%22%2c%22Oid%22%3a%2225c4db69-8767-4b0d-9106-7aa7a9bcf97c%22%7d>

Sanal Salon 2 / Virtual Hall 2: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ab9e1abc1b4eb40ba985417e58f5a9c48%40thread.tacv2/1652537504757?context=%7b%22Tid%22%3a%224b55b462-e98f-4bba-a0b1-9d792ff93016%22%2c%22Oid%22%3a%2225c4db69-8767-4b0d-9106-7aa7a9bcf97c%22%7d>

Sanal Salon 3 / Virtual Hall 3: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a2c8eb93b5347449988ddfc3b9f4df6ae%40thread.tacv2/1652537649800?context=%7b%22Tid%22%3a%224b55b462-e98f-4bba-a0b1-9d792ff93016%22%2c%22Oid%22%3a%2225c4db69-8767-4b0d-9106-7aa7a9bcf97c%22%7d>

Sanal Salon 4 / Virtual Hall 4: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a53fc20dbb33a421cb6a7fe4f4d0b6825%40thread.tacv2/1652537759366?context=%7b%22Tid%22%3a%224b55b462-e98f-4bba-a0b1-9d792ff93016%22%2c%22Oid%22%3a%2225c4db69-8767-4b0d-9106-7aa7a9bcf97c%22%7d>

Sanal Salon 5 / Virtual Hall 5: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a53e79b241e7347e2903de4d4a35bdf3f%40thread.tacv2/1652537947192?context=%7b%22Tid%22%3a%224b55b462-e98f-4bba-a0b1-9d792ff93016%22%2c%22Oid%22%3a%2225c4db69-8767-4b0d-9106-7aa7a9bcf97c%22%7d>

Sanal Salon 6 / Virtual Hall 6: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a4fb996a555ce466d8b042887874ad2ab%40thread.tacv2/1652538011622?context=%7b%22Tid%22%3a%224b55b462-e98f-4bba-a0b1-9d792ff93016%22%2c%22Oid%22%3a%2225c4db69-8767-4b0d-9106-7aa7a9bcf97c%22%7d>

Sanal Salon 7/ Virtual Hall 7: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3c1f790a65d0428689b1f50803b88fac%40thread.tacv2/1652538136615?context=%7b%22Tid%22%3a%224b55b462-e98f-4bba-a0b1-9d792ff93016%22%2c%22Oid%22%3a%2225c4db69-8767-4b0d-9106-7aa7a9bcf97c%22%7d>

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

1. GÜN / DAY 1
1 HAZİRAN / JUNE 1
ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

11:00 – 11:30 ([Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1](#)) ([CLICK HERE](#))

Açılış Konuşmaları / Opening Addresses

Prof. Ahmet KUTLUHAN (Pamukkale University, Rector)

Oturum Başkanı / Chair: Prof. Recep Şahin ARSLAN

11:30 – 12:00 ([Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1](#)) ([CLICK HERE](#))

Davetli Konuşmacı / Keynote Speaker

Prof. Gürer GÜLSEVİN

Oturum Başkanı / Chair: Prof. Recep Şahin ARSLAN

Yemek Arası / Lunch Break

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

Day 1 - Session 1 (13:00 – 14:45)					
Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1 (CLICK HERE)	Sanal Salon 2 / Virtual Hall 2 (CLICK HERE)	Sanal Salon 3 / Virtual Hall 3 (CLICK HERE)	Sanal Salon 4 / Virtual Hall 4 (CLICK HERE)	Sanal Salon 5 / Virtual Hall 5 (CLICK HERE)	Sanal Salon 6 / Virtual Hall 6 (CLICK HERE)
KÜLTÜR / CULTURAL STUDIES	DİLBİLİM / LINGUISTICS	KÜLTÜR / CULTURAL STUDIES	EĞİTİM / EDUCATION	EDEBİYAT / LITERATURE	EDEBİYAT / LITERATURE
<p>Can Karayel Slav Mitolojisindeki 'Domovoy' Karakteri V ve J. K. Rowling'in 'Harry Potter' Eserlerindeki Ev Cinlerine Kıyaslamalı Bir Bakış</p> <p>Yakup Kiriş Kültürler Arası İletişimde Kültürel Anlamlandırma Kalıpları</p> <p>Keziban Topbaşoğlu Eray Yabancı Dil Öğretiminde Halk Masallarının Kültürdilbilimsel Potansiyeli (Баба- Яра Örneği)</p>	<p>Abdullah Hacibekiroğlu Dilsel Bağlam Ekseninde Ebû Mansûr es-Seâlibî'nin Delâlet Anlayışına Bir Bakış</p> <p>Aysel Ahmedova Taryat (Terhin) Yazıtında Sentaktik Paralellik</p> <p>Turan Huseynova Dede Korkut Destanında Yapı Bakımından Cümle Türleri</p> <p>Ayten Ahmedova "Destanı-i Ahmet Haramî" Eserinde Kadim Türk Sözlere</p>	<p>Khedidja Chergui Woman Symbolism in Algerian Proverbial Heritage</p> <p>Navreet Sahi The Self and the Other: Trans-generational Trauma and its Transmission in Bernadine Evaristo's Girl, Woman, Other</p> <p>Gürkan Turhan Tracing the Sumerian Sun: A Study in Comparative Mythology</p> <p>Thakurdas Jana "Art and Human Rights: Role of Select Indian Folk Arts and Performances to Defy Dehumanization"</p>	<p>Seher İçsan Kalabalık Sınıflarda Yabancı Dil Öğretimi</p> <p>Emmanouela Seiradakis Using Activity Theory to Understand EFL Reading Difficulties of Greek First- year engineering Students with Dyslexia</p> <p>Zeynep Akşit What Happens After the Prep School? First-Year Students Language Challenges"</p> <p>Abdurrezak Emre Kaya &Hasan Sağlamlı Peer Feedback Practices From English Major Academics' Perspectives: A Case Study in the Shadow of Covid-19 Pandemic"</p>	<p>Ayktut Kışmır Nasir Kazmi'nin Şiirlerinde Gece Motifi</p> <p>Esra Büyüksahin Tevfik Fikret'in Han-ı Yağma Adlı Şiirinde Victor Hugo Etkileri</p> <p>Gürhan Kirilen Tarih Metni Olarak Şiir: Tang Şiiri Örneği</p> <p>Mahmood K. Ibrahim Ulrike Tabbert Do not ask how? - A Critical Stylistic Approach to Sherko Bekas' Poem "The Martyrs' Wedding"</p> <p>Hayrettin Rayman Ritm ve Müzikalite Bağlamında Şiir</p>	<p>Merve Küçükzoroğlu Emevi Dönemi Arap Şiiri Türlerine ve Şairlerine Genel bir Bakış</p> <p>Mohamadou Aboubacar Maïga Batı Afrika'da Arap Edebiyatının Gerçekliği ve Tarihsel Evreleri</p> <p>Zafer Ceylan - Modern Arap Edebiyatında Düzyazı Şiir Formunun Yeri Ve İlk Denemeler</p> <p>İsmail Araz Klasik Arap Edebiyatı Okumalarında Metodoloji Önerisi: Tezevvuk Metodu</p> <p>Adem Doğan Bin Bir Gece Masallarının Modern Arap Tiyatrosu Üzerindeki Etkisi</p>
Oturum Başkanı / Chair: İlknur Sertdemir	Oturum Başkanı / Chair: Gulsina Usubova	Oturum Başkanı / Chair: Gülşah Tercan	Oturum Başkanı / Chair: Zeynep Akşit	Oturum Başkanı / Chair: Özlem Akyol	Oturum Başkanı / Chair: Sibel Yılmaz
Kahve Arası / Coffee Break					

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

Day 1 - Session 2 (15:00 – 16:45)					
Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1 (CLICK HERE)	Sanal Salon 2 / Virtual Hall 2 (CLICK HERE)	Sanal Salon 3 / Virtual Hall 3 (CLICK HERE)	Sanal Salon 4 / Virtual Hall 4 (CLICK HERE)	Sanal Salon 5 / Virtual Hall 5 (CLICK HERE)	Sanal Salon 6 / Virtual Hall 6 (CLICK HERE)
EDEBİYAT / LITERATURE	DİL BİLİM / LINGUISTICS	KÜLTÜR / CULTURAL STUDIES	EĞİTİM / EDUCATION	EDEBİYAT / LITERATURE	EDEBİYAT / LITERATURE
<p>Hediye Özkan Decolonizing the Body in Scarlet Sister Mary</p> <p>Esra Ünlü Çimen “[W]olves are less brave than they seem”: An Archetypal Analysis of Angela Carter’s “The Werewolf” and Ursula Le Guin’s “The Wife’s Story”</p> <p>Md Abu Shahid Abdullah Identity, Ethnic Conflict and Gendered Violence in Khaled Hosseini’s The Kite Runner and A Thousand Splendid Suns</p> <p>Sergio Schargel On the relation of Authoritarianism and Fiction: the Case of A Nova Ordem (The New Order) and Bolsonarism”</p>	<p>Şükrü Aktaş The Nature of Chinese Language and Culture and the Classics of History, Literature and Philosophy</p> <p>Ahmet Kesmez Mutual Intelligibility among Young Speakers of Zazaki and Kurmanji</p> <p>Mehmet Niyazi Kodal The Russian Intonation Contours in contrast with the Turkish and English</p> <p>Montserrat Mir & Patxi Laskurain Routine Formulas in Spanish and English Humorous Discourse</p>	<p>İlyas Deniz Çınar Political Economies and Material Histories of Turkish Westerns, 1959-1975</p> <p>İlknur Sertdemir Antik Çin Mimarisinin Felsefi Temelleri</p> <p>Defne Erdem Mete Culture Shock and Intercultural Awareness in Pat Yale’s Memoir Kendi Davulunu Çalmak</p>	<p>Aurelija Daukšaitė- Kolpakovienė What Kind of English Students are Pre-service Teachers?</p> <p>Ali Sevdı Günümüz Şartlarında Yabancı Dil Öğrenmenin Gerekliliği, Sosyolojik ve Psikolojik Faydaları</p> <p>Şeyma Aktaş EFL Teachers’ Opinions on Conducting Action Research: A Case Study</p> <p>Gülüşan Genç Content Analysis of Theses Published in L2 Writing in the EFL Context between 2017-2022</p> <p>Ertürk Akyüz-Öznur Semiz Motivational Self-System Profiles of EFL Learners in Learning a Third Language</p>	<p>Özlem Atay Georgios Viziinos’un “Annemin Günahı” adlı Öyküsünde Taşranın Kronotop Kavramı Bağlamında Değerlendirilmesi</p> <p>Alper Beyhan Haldun Taner’in “Küçük Harfli Mutluluklar” Adlı Öyküsü’nün Goldmann’ın Oluşumsal Yapısalıcı Yöntemiyle İncelenmesi</p> <p>Ayşegül Gökçer Yapısal Folklor Kuramı Bağlamında Masallarda Değerler Eğitimi</p> <p>Pınar Turan Özdemir N. Gogol’ün “Burun” Adlı Öyküsünde Gülmece Unsurları</p>	<p>Şebnem Düzgün Unreliable Narrators in Jeanette Winterson’s The Passion</p> <p>Muzaffer Derya Nazlıpınar Subaşı The Systematization of Rape Culture in The Handmaid’s Tale</p> <p>Sevilay Yavuz Çeşmeci The Deconstruction of Patriarchal Discourse in The Works of Anita Diamant and Ayla Kutlu</p> <p>Senem Üstün Kaya A Social Plague: Comparative Analysis of Orphans in Literature</p> <p>Md Abu Shahid Abdullah Fluids, Cages and Boisterous Femininity: The Grotesque Transgression of Patriarchal Norms in Angela Carter’s Nights at the Circus</p>
Oturum Başkanı / Chair: Hediye Özkan	Oturum Başkanı / Chair: Hossein Khoshbateni	Oturum Başkanı / Chair: Khedidja Chergui	Oturum Başkanı / Chair: Hüsnu Gümüş	Oturum Başkanı / Chair: Halil İbrahim Arpa	Oturum Başkanı / Chair: Cenk Tan
Kahve Arası / Coffee Break					

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

Day 1 - Session 3 (17:00 – 18:45)					
Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1 (CLICK HERE)	Sanal Salon 2 / Virtual Hall 2 (CLICK HERE)	Sanal Salon 3 / Virtual Hall 3 (CLICK HERE)	Sanal Salon 4 / Virtual Hall 4 (CLICK HERE)	Sanal Salon 5 / Virtual Hall 5 (CLICK HERE)	Sanal Salon 6 / Virtual Hall 6 (CLICK HERE)
EDEBİYAT / LITERATURE	DİLBİLİM / LINGUISTICS	KÜLTÜR / CULTURAL STUDIES	EĞİTİM / EDUCATION	EDEBİYAT / LITERATURE	EDEBİYAT / LITERATURE
<p>Rahman Özdemir A.S.Puşkin'in Yevgeni Oegin Adlı Eserinde Mitolojik İmgelerin İşlevselliği</p> <p>Murat Turna Quo Vadis Romanında Tarih ve İnanç</p> <p>Nazan Coşkun Toa Felsefesi Bağlamında Anton Çehov'un "Deliler Koşuşu"</p> <p>Necmettin Öztürk İbn Hazm'ın Tavku'l- Hamâme Adlı Eserinin "Vefa" Bölümünün Muhteva ve Üslup Açısından Değerlendirilmesi</p>	<p>Gülnisa Usubova Oğuz Grubu Türk Lehçelerinde Yalanc Eş Değer Algı Fiillerinin Anlam Açısından Çeşitlenmesi</p> <p>Hacı Ören Eski Çağ'da Mısır Toplumunda Kullanılan Başlıca Ölçü Birimleri</p> <p>Fadime Gülnaz Kayabaşı İngilizcede Cinsiyet Değişimine bir "Gemi" Yolculuğu</p> <p>Abdullah Tahir Özdemir Fuzûlî'nin "Var" Redifli Gazelinde "Çokanlamlılık"</p>	<p>Aysel Ateş Ebla (Tell Mardikh) Kenti ve Bu Kentin Çivi Yazılı Belgelerinde Yünlü Dokuma ve Kullanımı</p> <p>Hanife Saraç Sovyet Türkistanında Kadının Kültürel Değişimi</p> <p>Gökhan Dilbaş XIII. Yüzyıldan Günümüze Kalmış En Eski Macar Kroniği: Gesta Hungarorum</p> <p>Renata Aktaş 21. Yüzyılda Türkiye'de Rus Diline ve Kültürüne Artan İlginin Sebepleri</p> <p>Hakan Saraç Kırmızı (Al) ve Mavi (Gök) Renklerle Eski ilgili İnanışların Türk ve Slav Geleneklerine Yansımaları</p>	<p>Hüsnü Gümüş An Evaluation of the Cultural Aspects in the Empower Coursebook Series</p> <p>Çağla Taşçı Teaching Reading Skills in EFL</p> <p>İrem Öykü Bozkurt & Paşa Tevfik Cephe An Analysis of 5th Grade English Program from the Perspective of International Communicative Competence</p> <p>Turan Paker Constructing the Third Culture to Build a Peaceful World</p> <p>Gülhan Narin English and its Labeling</p>	<p>Badegül Can Emir Rus Edebiyatında Eleştiriyeye Çevreci Bir Bakış: Ekoeleştiriyeye</p> <p>İlsever Rami Rus Yazar N.N. Muravyov- Karski Eserlerinde Osmanlı Toplumunu ve Türk İmgesi</p> <p>Kamile Sinem Küçük Rus Yazar Nadejda Durova'nın "Kadın Süvari" Eserinde Kadının Doğası</p> <p>Sinem Söyler Rus Göçmen Edebiyatı Temsilcisi Vladimir Nabokov'un "Göz" Romanında Ayna Motifi</p>	<p>Olca Öztunalı İspanyol şair Antoni Machado'nun "Yolcu" Şiirine, Şairin Felsefi ve Estetik Kaygıları Üzerinden Bir Yaklaşım</p> <p>Olga Adelajda Nowaczyk Nikolai Gumilyev's Italian Poems: Comparative Reading Through the Lens of Italianism</p> <p>Ayşegül Turan From the Evil of Dark Forest to the Evil of Nazism: Louise Murphy's The True Story of Hansel and Gretel</p> <p>Sergio Schargel Murderous, However Honest: The Sylvia Serafim Affair and the Imitation of Nelson Rodrigues</p> <p>Sevim Doğan Çelebi Federico Garcia Lorca'nın "Yerma" Adlı Eserindeki Toplumsal Baskı Temasının İrdelenmesi</p>
Oturum Başkanı / Chair: Pervane Memmedli	Oturum Başkanı / Chair: Şükrü Aktaş	Oturum Başkanı / Chair: Hakan Saraç	Oturum Başkanı / Chair: Turan Paker	Oturum Başkanı / Chair: Badegül Can Emir	Oturum Başkanı / Chair: Şevket Kadioğlu

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

2. GÜN / DAY 2
2 HAZİRAN / JUNE 2
PERŞEMBE / THURSDAY

11:00 – 12:00 ([Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1](#)) ([CLICK HERE](#))

Davetli Konuşmacı / Keynote Speaker

Prof. David Harrison

Oturum Başkanı / Chair: Ass. Prof. Züleyha Ünlü

Yemek Arası / Lunch Break

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

Day 2 - Session 1 (13:00 – 14:45)					
Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1 (CLICK HERE)	Sanal Salon 2 / Virtual Hall 2 (CLICK HERE)	Sanal Salon 3 / Virtual Hall 3 (CLICK HERE)	Sanal Salon 4 / Virtual Hall 4 (CLICK HERE)	Sanal Salon 5 / Virtual Hall 5 (CLICK HERE)	Sanal Salon 6 / Virtual Hall 6 (CLICK HERE)
ÇEVİRİBİLİM / TRANSLATION STUDIES	DİLBİLİM / LINGUISTICS	KÜLTÜR / CULTURAL STUDIES	EĞİTİM / EDUCATION	EDEBİYAT / LITERATURE	EDEBİYAT / LITERATURE
<p>Gamze Çifci, Perihan Yalçın Zola'nın "Nasıl Ölünür" Adlı Eserinin Türkçe Çevirileri Üzerine Bir İnceleme</p> <p>Osman Düzgün Çağdaş Yöntemler ve Uygulamalar Işığında Lisans Düzeyinde Arapça Diploması Çevirisi Öğretimi ve İzlemleri</p> <p>Gül Mükerrerem Öztürk Çeviri Bağlamında Gürcüce Atasözlerin Çevirisi Üzerine Bir İnceleme</p>	<p>Heydar Guliyev Interaction between Language and Experience</p> <p>Hossein Khoshbateni The Innovation and Use of Argot Lexicon in Iran Azerbaijan Culture</p> <p>Mehmet Akif Yıldırım & Hasan Sağlamel An Investigation into the Relationship between the Use of Computer Games and Willingness to Communicate in EFL Classes</p> <p>Nilüfer Erdur & Çiğdem Karatepe Move Analysis of Turkish and English Game Reviews on Steam Platform</p>	<p>Nihal Çakmak Bilgili Japon Toplumunda İnsan İlişkileri ve Tatemaç</p> <p>Filiz Yılmaz Japonca Ana Dili Ders Kitaplarında Kültürel Unsurlar</p> <p>Şeyda Nur Yıldız Çolaker Japon Dili'nde Kültürel Bir Öge Olarak "Aimai" (Belirsizlik) İfadeler</p> <p>Melek Kaba Kolonyal Kore'de Japon Dili Eğitimi Üçüncü Chōsen Eğitim Kararnamesi</p>	<p>Raşide Dağ Akbaş A Correlational Research on Learner Autonomy and Academic Achievement</p> <p>Ceyda Yalçın Teknoloji Destekli Dil Öğreniminde Strateji Kullanımı</p> <p>Zeynep Akşit & Şükran Saygı EFL Students' Vocabulary Profiles and Vocabulary Learning Behavior</p> <p>Çağrı Gümüş Telecollaboration: A new Sustainable Motivational Tool for Language Teachers</p>	<p>Barış Mete Narration and the Narrative Structure as Part of Narrator Reliability</p> <p>Mohamed Ala Eddine & Benhmeida Re Identifying Irishness Beyond National Narratives: Placing National Identity within Individual Transformation in Seamus Deane's Reading in The Dark (1996)</p> <p>Berrin Demir Renkler: Karşılaştırmalı Göstergebilimsel Bir Film Çözümlemesi</p> <p>Chahra Beloufa Shakespeare's Othello and Soliman's Kyd in Turkish Cinema and Modern Turkish TV series</p>	<p>Rıza Çimen "All greatness is in virtue": Heroic Ethos and the Ideals of Citizenship in John Dryden's Aureng-zebe</p> <p>Mümin Hakkıoğlu The Predicament of In-betweenness in Denis Devlin's "Memoirs of a Turcoman Diplomat"</p> <p>Wungreiyon Moinao Politics of Violence and Resistance: Plays of Heisnam Kanhailal and Samuel Beckett</p> <p>Ülfet Dağ Venedik'te Aşk Varanasi'de Ölüm Eserinde Şehirlerin Kişiliğe Etkisinin Karşılaştırılması</p>
Oturum Başkanı / Chair: Bedri Sarıca	Oturum Başkanı / Chair: Hasan Sağlamel	Oturum Başkanı / Chair: Melek Kaba	Oturum Başkanı / Chair: Şeyma Aktaş	Oturum Başkanı / Chair: Meltem Uzunoğlu Erten	Oturum Başkanı / Chair: Derya Nazlıpınar Subaşı
Kahve Arası / Coffee Break					

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

Day 2 - Session 2 (15:00 – 15:45)					
Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1 (CLICK HERE)	Sanal Salon 2 / Virtual Hall 2 (CLICK HERE)	Sanal Salon 3 / Virtual Hall 3 (CLICK HERE)	Sanal Salon 4 / Virtual Hall 4 (CLICK HERE)	Sanal Salon 5 / Virtual Hall 5 (CLICK HERE)	Sanal Salon 6 / Virtual Hall 6 (CLICK HERE)
ÇEVİRİBİLİM / TRANSLATION STUDIES	DİL BİLİM / LINGUISTICS	KÜLTÜR / CULTURAL STUDIES	EĞİTİM / EDUCATION	EDEBİYAT / LITERATURE	EDEBİYAT / LITERATURE
<p>Angelika Loginova Dijital Çeviride İşlevsel Metinlerin Eşdeğerlik ve Yeterliliği</p> <p>Esin Eren Soysal Andre Lefevere'nin Yeniden Yazma Kavramı Örneği: Hafız Şirazi'nin İlk Gazeli</p>	<p>Ülker Samedova Azerbaycan'da Son Yıllarda Türkçe ile İlgili Yapılan Araştırmaların İncelenmesi</p> <p>Hakan Saraç Renk ve Organ Adları İçeren Türkçe ve Rusça İfadelerin Kavram Alanının İncelenmesi</p> <p>İrfan Görkaş Infinitive to exist (varmak) of the Existence (Varlık) in Turkish and its Nature</p>	<p>Meltem Çetinkaya Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kültür Aktarımı Konulu Tezler Üzerine Bir İnceleme</p> <p>Fatma Demirezen Doris Bachmann Medick'in "Kültür Kavramı" Bağlamında Demircinin Kızı ve Sevgili Arsız Ölüm Adlı Romanlarda Kültürel ve Geleneksel Öğelerin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi</p>	<p>Sibel Barçın Altın Köprü Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarındaki Soru Türlerinin İncelenmesi</p> <p>Abdurrezak Emre Kaya & Mustafa Naci Kayaoğlu A Critical Review of The Literature on Entrepreneurship in Educational Sciences</p>	<p>Doğanay Eryılmaz Movses Khorenatsi in the Context of Armenian Literature and History</p> <p>Ercan Cihan Ulupınar Ermeni Efsanelerinde Doğa, Uzay ve Zaman Tasarımı</p> <p>Ali Alzayd Eastern Languages and Literatures</p>	<p>Lutviya Asgerzade "Gül ü Bülbül: Fazlı Kara or Fazıl İravani?"</p> <p>Hamza Kuzucu J.F. Michaud ve J.J.François Poujoulat'ın İmparatorluklar Şehri İstanbul 1830 Adlı Seyahatnamelerinde Türk Evi Olgusu</p>
Oturum Başkanı / Chair: Seher İşcan	Oturum Başkanı / Chair: Hakan Saraç	Oturum Başkanı / Chair: Mevlüt Ellialtı	Oturum Başkanı / Chair: Tarkan Gündüz	Oturum Başkanı / Chair: Ayşe Demir	Oturum Başkanı / Chair: Hamza Kuzucu
Kahve Arası / Coffee Break					

16:00 – 16:45 (Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1) (CLICK HERE)
Davetli Konuşmacı / Keynote Speaker
Prof. Janina Brutt-Griffler
Oturum Başkanı / Chair: Dr. Hatice Altun
Kahve Arası / Coffee Break

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

Day 2 - Session 3 (17:00 – 18:45)					
Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1 (CLICK HERE)	Sanal Salon 2 / Virtual Hall 2 (CLICK HERE)	Sanal Salon 3 / Virtual Hall 3 (CLICK HERE)	Sanal Salon 4 / Virtual Hall 4 (CLICK HERE)	Sanal Salon 5 / Virtual Hall 5 (CLICK HERE)	Sanal Salon 6 / Virtual Hall 6 (CLICK HERE)
EDEBİYAT / LITERATURE	DİL BİLİM / LINGUISTICS	DİL BİLİM / LINGUISTICS	EĞİTİM / EDUCATION	EDEBİYAT / LITERATURE	EDEBİYAT / LITERATURE
<p>Onur Aydın Bir Doğalcı Okul Öğretmeni Aleksandr Drujinin ve Onun Öğrencisi Polinka Saks</p> <p>Ömer Solak Fenikelilerin Bir Edebiyatı Var mıydı?</p> <p>Sibel Yılmaz Bir Zamanlar Mısır'da: Mekân-İnsan Odağında Necib Mahfuz'un Üç Romanı</p> <p>Hüsnü Çağdaş Arslan Eski Uyurca Mektupların Belirlenmesi ve Sınıflandırılması Sorunu</p> <p>Hongliang Zhou Becoming Orhan Pamuk: The Turkish Literature and Culture in China</p>	<p>Ebru Kabakçı İşaret Dilinin Tanım ve Tasnif Sorunu</p> <p>Özlem Ünsal A. P. Platonov'un "Dumanlı Bir Gençliğin Şafağında" Adlı Eseri Örneğinde Rusçanın Söz Dizimindeki "Uyum" Bağına bir Bakış</p> <p>Ramazan Tugay Özdemir Deşîşî Mehmed'in Et- Tuhfetü's-Seniyye İle'l- Hazreti'l-Haseniyye İsimli Farsça-Türkçe Sözlüğü</p> <p>Recep Kırıcı Binâü'l-Ef'âl İsimli Eserin İçeriği ve Metodolojisi</p>	<p>Nurten Sarıca- Mustafa Sarıca İki Dil İki Kültür Arasında Bir Göç Çocuğu: "Le Gone De Chaaba"</p> <p>Funda Uzdu Yıldız Yazınsal Göstergibilim Çözümlemelerinde Kesitleme</p> <p>Günel Hüseynova Fransızca Deyimsel (İdiomatik) İfadelerin Öğretimdeki Rolü</p> <p>Gökçe Pınar Şenbakar Antalya'da Bir Miras Dili Olarak Rusçanın Aile İçinde Sürdürümü Üzerine Bir İnceleme</p>	<p>Mehmet Yıldırım Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenenlerin Belirsizlik Zamirleri ve Sıfatlarıyla İlgili Hatalarının İncelenmesi</p> <p>Betül Öztürk Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenenlerin Kullandıkları Şikâyet ve Rica Söz Edimleri</p> <p>Tayfun Gürdal Yabancı Dil Öğretimindeki ve Öğrenimindeki Sorunlar"</p>	<p>Habibe Salğar Kavabata Yasunari'nin Meijin (Go Ustası) Eserinde Kültürel Ögelere Diyalektik Bir Bakış</p> <p>İbrahim Ünal & Özlem Ünal Türk Kültüründeki Yapraklı Panayırları İle Arap Kültüründeki Ukaz Panayırlarının Benzer Yönleri</p> <p>Davut Şahbaz Perception of West and East in Muhammad Iqbal's Ideas</p> <p>Gonca Kışmır & Derya Koray Düşünceli Kolektif Geçmiş ve Mekân İlişkisi Üzerine: "Koca Dünyada Kurtuluş Pusuda" (Ilija Trojanow)</p>	<p>Seçil Yücedağ Delphine de Vigan'ın Gerçek Bir Hikâyeden Uyarlanmış Adlı Romanında Öteki- Ben'in İnşası</p> <p>Serkan Özdemir Romanın Doğuşunda Parodinin Rolü: Rabelais ve Cervantes</p> <p>Şevket Kadioğlu Guillaume Musso'nun "Çünkü Seni Seviyorum" Adlı Romanında Gizem ve Gerilim</p> <p>Tülanay Dalak B-Marie Koltès Tiyatrosunda Aileye Hermeneutik Bakış</p> <p>Seldağ Bankır Mesçioğlu "André Gide'in Pastoral Senfoni" Adlı Eserinde Değerler Sistemi Karşıtlığı</p>
Oturum Başkanı / Chair: Ömer Solak	Oturum Başkanı / Chair: Recep Kırıcı	Oturum Başkanı / Chair: Nurten Sarıca	Oturum Başkanı / Chair: Hatice Altun	Oturum Başkanı / Chair: Davut Şahbaz	Oturum Başkanı / Chair: Şebnem Düzgün

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

3. GÜN / DAY 3
3 HAZİRAN / JUNE 3
CUMA / FRIDAY

11:00 – 12:00 ([Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1](#)) ([CLICK HERE](#))

Davetli Konuşmacı / Keynote Speaker

Prof. Rodney Jones

Oturum Başkanı / Chair: Ass. Prof. Seongyong Lee

Yemek Arası / Lunch Break

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

Day 3 - Session 1 (13:00 – 14:45)						
Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1 (CLICK HERE)	Sanal Salon 2 / Virtual Hall 2 (CLICK HERE)	Sanal Salon 3 / Virtual Hall 3 (CLICK HERE)	Sanal Salon 4 / Virtual Hall 4 (CLICK HERE)	Sanal Salon 5 / Virtual Hall 5 (CLICK HERE)	Sanal Salon 6 / Virtual Hall 6 (CLICK HERE)	Sanal Salon 7 / Virtual Hall 7 (CLICK HERE)
ÇEVİRİBİLİM / TRANSLATION STUDIES	DİL BİLİM / LINGUISTICS	EĞİTİM / EDUCATION	EĞİTİM / EDUCATION	EDEBİYAT / LITERATURE	EDEBİYAT / LITERATURE	EDEBİYAT / LITERATURE
<p>Tahsin Yurttaş Hermenötik Çeviri Kuramı ve Bir Yorumaya Dayalı Çeviri Denemesi (Arapça- Türkçe Çeviri Örnekleri Bağlamında)</p> <p>Hadi Bak Kültürlerarası Adaptasyon Olgusu Olarak Çeviri</p> <p>Urqiye Hajiyeva Similar Symbolisms Used in English and Azerbaijan Literature and Their Translation</p>	<p>Penpe Yüksel & Ayşe Nur Tekmen İngilizceden Japoncaya Geçen Ülke Adlarında Vurgu Görünümleri</p> <p>Gonca Varoğlu Japoncada “Korku” Anlamına Gelen Sözcüklerin Anlamsal Karşılaştırması</p> <p>Ümmühan Sâre Çiftçi Japoncadaki Zarflar ile Kullanılan Ad Durum Ekleri Üzerine Bir Çalışma</p> <p>Onur Taşören Türkçe ve Japonca Ad Öbeklerinde İlgi Durumu ve Konu İlişkisi Üzerine</p> <p>Ricardo Gabriel Gómez de la Fuente & Seval Dirik A Contrastive Study Of Spanish Adverbs “muy” “mucho” And Their Corresponding Quantifiers in Japanese</p>	<p>Reyhan Eraslan Çağdaş Bilimsel Yazında Çince Konuşma Becerisi Edinimi</p> <p>Shakhnoza Nurmatova The Role of Riddles in Learning Chinese</p> <p>Gökhan Dinar Fransız Kültür Merkezlerinin Geçmişten Günümüze Türkiye’de Fransızca Öğretimine Katkıları</p> <p>Ümit Gedik Yabancı Dil Olarak Farsça Öğrenen Türk Öğrencilerin Türkiye’de Farsça Öğrenimine Dair Görüşlerinin Analizi</p> <p>Ertan Kuşcu Yabancı Dil Olarak Fransızca Öğretiminde Mobil Destekli «Babel» Uygulaması</p>	<p>Fetullah Yener Türkçeye Anlam Kayması İle Geçen Arapça Kelimeler Üzerine Bir Uygulama Araştırması</p> <p>Merve Karacaoğlu Arapça Dil Öğretiminde Okuma Stratejilerinin Önemi</p> <p>Osman Arpaçukuru Arap Nahvinde ve Türk Dil Bilgisinde İsim Tamlaması -Karşılaştırmalı İnceleme-</p>	<p>Barış Ağır Consuming the Body: Feminine Beauty in Anita Brookner’s Hotel du Lac</p> <p>Barış Mete Aristotelian Literary Theory: A Historical Enquiry</p> <p>Halil İbrahim Arpa Is Michael a Noble Savage?</p> <p>Esra Başak Aydınalp Rethinking Jacques Derrida’s Deconstruction in Literary and Cultural Theory- Sexual Difference and the Feminine Symbolic</p> <p>Gülsüm Yılmaz An analysis on the Nazi Era and its Environmental Effects from Fred Uhlman’s Work of "Derwiedergefundener Freund"</p>	<p>Pınar Altay Yılmaz Lao She’nin Eserlerinde Japon İmgesi</p> <p>Raisun Mathew Caste, Gender, and Society: Contemplations on Arundhati Roy’s The God of Small Things</p> <p>Savita Boral & Divyabha Vashisth Construction of Queer Space in Children’s Book: A Comparative Study of Ameya Narvankar’s ‘Ritu weds Chandani’ and Vivek Shraya’s ‘The Boy and the Bindi’</p>	<p>Ümit Hasanusta Religion, Morality, and Human Nature in Yasar Kemal’s The Undying Grass</p> <p>Yakup Gelir Mevlana Celaleddin’in Mac Lis-i Sab’a Kitabının Beşinci Meselesi’nde İnanç, Bellek ve Tarih Bağlamında Dilin İmkanları</p> <p>Zehra Işık Abdurauuf Fıtrat’ın Eserlerinde “Türkçülük”</p> <p>Leyla Aleskerova Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî’nin Şems-i Tebrizî Üzerine Etkisi</p> <p>Recep Durgun Contributions of Women Poets to Urdu Naat</p>
Oturum Başkanı / Chair: Hadi Bak	Oturum Başkanı / Chair: Ayşe Nur Tekmen	Oturum Başkanı / Chair: Ertan Kuşcu	Oturum Başkanı / Chair: Harun Abacı	Oturum Başkanı / Chair: Barış Ağır	Oturum Başkanı / Chair: Salida Sharifova	Oturum Başkanı / Chair: Nazan Coşkun
Kahve Arası / Coffee Break						

All the sessions are set in Turkey time zone (GMT+3).

Day 3 - Session 2 (15:00 – 15:45)					
Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1 (CLICK HERE)	Sanal Salon 2 / Virtual Hall 2 (CLICK HERE)	Sanal Salon 3 / Virtual Hall 3 (CLICK HERE)	Sanal Salon 4 / Virtual Hall 4 (CLICK HERE)	Sanal Salon 5 / Virtual Hall 5 (CLICK HERE)	Sanal Salon 6 / Virtual Hall 6 (CLICK HERE)
EDEBİYAT / LITERATURE	ÇEVİRİBİLİM / TRANSLATION STUDIES	EĞİTİM / EDUCATION	EĞİTİM / EDUCATION	EDEBİYAT / LITERATURE	EDEBİYAT / LITERATURE
Salida Sharifova Sabir Shahtahti's Novel "Scent of Algae" as an Example of New All-Turkic Literature Nezrin Aliyeva Cengiz Aytmatov Hikayelerinde Arketipik İzler Pervane Memmedli İran'da Yeni Şiirin Öncüsü	Ilgın Aktener, Neslihan Kansu-Yetkiner Sir Wyndham Henry Deedes: A Portrait of the Translator as a Cultural Ambassador Faisal Kamal – Haidri Functional Approaches to Translation: A Paradigmatic Shift or Reincarnation of Old Concepts	Mevlüt Ellialtı Yabancılara Türkçe Öğretiminde Akademik Türkçe Üzerine Yapılan Çalışmaların İncelenmesi Şerife Yerdemir Türlere Yabancı Dil Olarak Farsça Öğretiminde Öğrencilerin Yazım Hataları ve Bu Hatalara Çözüm Önerileri Halil İbrahim Şanverdi Uzaktan Eğitim Sürecindeki Arapça Öğretimine Dair Öğrenci Görüşleri	Nuri Bilgin İrim & Ayşe Nur Tekmen Japonca Öğreniminde Sosyal Medya Kullanımı -Ana Dili Türkçe Olan Japonca Öğrencileri Örneğinde- Ayşegül Atay Yabancı Dil Olarak Japonca Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarında Öfke/Kızgınlık Bildiren Anlatımlar Yuriko Öncü Bağımsız Öğrenme Yöntemi ile Orta Seviye Japonca Dersleri	Eşqane Babayeva Türkiye'de Azerbaycan Edebiyatı Meselelerinin Araştırılması Seba Namazova Abdurrahim Bey Hagverdiyev In Azerbajani Literary And Social Thought İlahe Rustemova Bahtiyar Vahabzadenin Gazeteciliğinde Türk Dünyası	Gonca Ünal Chiang Zhuangzi Metinlerinde Hiciv Sanatı Evşen Çerkeşli Kör Baykuş'un Farklı Çevirileri Üzerine Bir Değerlendirme Öznur Cengiz Çeliker Representation of Memory in the Modified Future of Black Mirror
Oturum Başkanı / Chair: Yakup Gelir	Oturum Başkanı / Chair: Eda Kabakçı	Oturum Başkanı / Chair: Yusuf Ziya Ayhan	Oturum Başkanı / Chair: Ayşegül Atay	Oturum Başkanı / Chair: Abdullah Bağdemir	Oturum Başkanı / Chair: Hamza Kuzucu
Kahve Arası / Coffee Break					

16:00 – 16:30 (Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1) (CLICK HERE)
Davetli Konuşmacı / Keynote Speaker
Prof. Seran Doğançay-Aktuna
Oturum Başkanı / Chair: Prof. Çiler Hatipoğlu

17:00 – 17:15 (Sanal Salon 1 / Virtual Hall 1) (CLICK HERE)
Kapanış Konuşmaları / Closing Addresses
Prof. Recep Şahin ARSLAN - Dr. Özlem AKYOL