

MARS / AY YAŞAM BİRİMİ

3B YAPIM/ÜRETİM VE KULLANIM TASARIMLARI ÇALIŞTAYI

Çerçeve Belgesi

	Bursa Teknik Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
---	---

Çalıştay Kolaylaştırıcısı: Doç. Dr. Ersan KOÇ

ÇALIŞTAY ÇAĞRI METNİ

Bu belge ile kapsamı ve motivasyonları paylaşılan takvim içerisinde lisans ve yüksek Lisans öğrencilerine yönelik toplam 8 hafta sürecek bir tasarım çalıştayını düzenlenmesi planlanmıştır. Bu hedef ile Mars veya Ay yüzeyinde tasarlanacak yaşam birim(ler)inin mekânsal ve işlevsel kurgusunun oluşturulması için fikirlerin geliştirilmesi desteklenecektir. Bu bağlamda tasarım, planlama ve mimarlık eğitimi alan öğrencileri günümüzde teknoloji geliştirme ve birden fazla gezegende yaşam kurma ufkunu somutlaştırma ile bağlantılı “gelecekçi/fütürist” bir hedef üzerine tasarımları düşünmeye ve çözüm üretmeye davet etmektedirler. Katılımcılar, projeye katkı veren; Bursa Teknik Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Pamukkale Üniversitesi ve Haliç Üniversitesi bünyelerindeki Mimarlık ve Tasarım Fakülteleri başta olmak üzere katkı veren beş kurumun tüm bağlı birimlerine açıktır.

MOTİVASYON VE HEDEFLER:

Daha önce BTÜ ve diğer akademik/kamu kurumu paydaşlarının da geniş katılım ve desteği ile gerçekleştirilen fikir yarışmalarının devamı ve zamana yayılan etkileşimli bir modülü olan bu çalıştay ile “Dış Gezegen Şehirciliği ve Uzun Mimarlığı” konularını ele almaya devam etmek amaçlanmaktadır.

“Mars/Ay 3B Yaşam Birimi Çalıştayı” ile ülkemizde bu hedefe yönelik “atölye, yarışma, uzmanlık ve/veya araştırma deneyimi olan” bir yürütücü ekibi ile her beş üniversitemizin öğrencilerini buluşturarak yenilikçi fikir projeleri ortaya koymaya devam etme yaklaşımı sergilenmektedir.

Bu çalıştay ile→

“eğitimi-öğrenci etkileşimini teşvik etmek”, “ekiple birlikte çalışma alışkanlığına destek olmak” ve “farklı meslekî ve/veya ilgi alanı bakış açıları üzerine de düşünerek çok disiplinli düşünmeyi teşvik etmek”, “yeni nesil yapım/üretim ve tasarım teknolojilerinin kullanımını desteklemek” hedeflenmektedir.

KONU:

“Mars/Ay gibi dış uzay cisimlerinde, zorlayıcı iç ve dış koşullarda, mimarlık, şehir planlama, mevcut ve yeni gelişebilecek teknolojiler ile birlikte ortam, kaynak ve yaşam alanı ihtimalinin araştırılması” öğrencilerin ve katkı veren akademisyenlerin tasarım ufkunu ve sınırlarını zorlama potansiyelini taşımaktadır. Çalıştay kapsamında “mevcut tasarım birikim ve yaklaşımları” ile “yeni ve zorlayıcı bir bağlamın” senaryo, kurgu ve mekân programları ile etkileştirerek çok akademikli diyalogik bir ortamda Mars yüzeyinde kurgusal veya gerçek bir noktada “bir araştırma/yaşama/yerleşme üssünün”3B ve hesaplamalı diğer teknolojiler ile tasarlanması hedeflenmektedir.

KONUM, İHTİYAÇ PROGRAMI VE KURGUSU:

Aşırı dış koşullara uyum sağlayabilecek; “tasarım/planlama felsefesi, yaklaşımı ve teması ile birlikte en az 20 uzay araştırmacısı için Mars ve/veya Ay’da konum seçimi, kurgulanması, yerleşim/ulaşım/kullanım kararları ile mimari programın” oluşturulması.

ÇALIŞTAY ETKİNLİĞİNİN MOTİVASYON KAYNAKLARINA DAİR SORULAR:

1. Farklı kültürlerden kullanıcıların yaşayacağı bir dünya dışı yaşam birimi kurgusu nasıl olabilir?
2. Mars gezegeni ve/veya Ay uydusunun ekosistemlerine etkisi ve aşırı koşullar altında yerleşime yönelik, mimari ve işlevsel bir kurgu geliştirmek nasıl mümkün olabilir?
3. Dünya’nın dışında başka bir gezegende yaşama olasılığı insanlık için ne anlama geliyor?
4. “Çok gezegenli medeniyet” vizyonu mimarlık ve planlama düşüncesini ve eğitimini nasıl etkileyebilir?
5. Başka bir gezegende sürdürülebilir bir ortam kurmak ve oradaki koşullara uygun mekân üretmek için nasıl yaklaşımlar gerekebilir?

ÇALIŞTAY SONUNDA TESLİM EDİLECEK ÜRÜNLER:

A.ÖLÇEKLİ VE BETİMSSEL GÖRSEL İFADELER: “2 adet A0” dikey oryantasyon ile, gerekli görülen miktarda ve uygun ölçekte plan, kesit, görünüm, modelleme, kavramsal şemalar ve görsel temsiller ile uygun miktarda yazılı açıklamalar. (Mars hakkında katmanlı veri setleri için NASA’nın ilgili kurumların açık kaynak coğrafi veri katmanlarından oluşan internet sayfası olan <https://trek.nasa.gov> internet sayfası kullanılabilir.) **DİJİTAL FORMAT VE TESLİM STANDARDI:** min 300 dpi, tiff veya jpg, (mat Renkte, tercihen parlamayacak A0 kâğıt seçimi ile renk, grafik tasarım, baskı tekniği, serbest el çizimi jüri günü sonrası atölye yürütücülerine teslim edilecektir.) (max 2 dk uzunlukta, animatif/canlandırmalı ifade biçimleri de zorunlu olmamakla birlikte sergileme amaçlı teslim edilebilir) / **B. 3B Yazıcı (obj, stl, 3ds vb formatlarda) veya plastik/yapay/doğal vd deneysel malzeme seçenekleri ile üretilmiş uygun ölçekli/çizgi ölçekli maket fotoğrafları ve model imajları ve fotoğrafları**

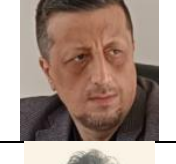
TAKVİM / ZAMAN/ MEKÂN YÖNETİMİ:

1 Mart 2024 tarihinde başlayarak, 31 Mayıs 2024 tarihleri projelerin teslim edilmesi ve açıklama etkinliği ile sonlanarak yürütülecektir. Katılımcıların projeye dâhil olması için başlangıçtan sonra 1 hafta süre tanınacaktır. Hafta içi ve sonu ilan edilecek takvime göre duyurulacak günlerde çevrimiçi ortamlarda bir araya gelerek her 5 kurumdan akademisyenlerin ve öğrencilerin katılımı ile ortak tasarım diyalogları gerçekleştirilecektir. İlk toplantının her 5 kurum katkı verenleri ve en az 2 kişiden oluşacak ekipler ile birlikte gerçekleştirileceği süreç dinamik ve serbest bir etkileşim etrafında planlanmıştır. Tasarım atölyelerinde eleştiri ve tartışma olanakları her kurumdan akademisyenlerin programları uygun olduğu durumlar dikkate alınarak planlanacaktır. Her 5 kurum çalıştay süresince imkân dâhilinde kendi binalarında ekiplerin kullanımı için mekân/atölye tahsisini planlayabilirler.

TASARIM GRUPLARI:

Her 5 kurumdan, mimarlık/tasarım öğrencisi ve mühendislik formasyonu almakta olan en az 1 üye ile “en az 2 en çok 4 kişilik” çalıştay grupları oluşturulacaktır. Her 5 kurumun tüm öğrencilerine açık olan bu çalıştay, “**3. veya 4. sınıf lisans veya yüksek lisans öğrencilerine daha uygun olmakla birlikte**” tüm öğrencilerin katılımı desteklenmektedir. Gruplar farklı sınıf düzeylerinden karma oluşturulabilir. Çalıştay sonunda katılımcılara etkinlik katkı ve katılım sertifikası verilecek, üretilen projeler takvimi daha sonra açıklanacak dijital ve fiziki ortamlarda sergilenebilecektir. (katılım belgeleri gönderimi için e-posta→ aliyilmck@gmail.com)

KATKI VEREN UZMAN VE AKADEMİSYENLER

KURUM / GÖREV YERİ	Akademik Ünvan, Ad Soyad /	
Bursa Teknik Üniversitesi, OF-Peyzaj Mimarlığı, MTF-Dekan	Prof.Dr. Gül Sayan ATANUR	
Pamukkale Üniversitesi, MTF-ŞBP	Prof.Dr. Koray ÖZCAN	
Bursa Teknik Üniversitesi, MTF-ŞBP	Çalıştay Kolaylaştırıcısı Doç.Dr. Ersan KOÇ	
Bursa Teknik Üniversitesi, MTF-Mimarlık	Dr.Öğr.Üys. Ender ŞEN	
Kocaeli Üniversitesi, MTF-Mimarlık	Doç.Dr. Neşe Çakıcı ALP	
Kocaeli Üniversitesi, MTF-İç Mimarlık	Doç.Dr. Deniz DEMİRARSLAN	
İstanbul Teknik Üniversitesi, MF-Mimarlık	Doç.Dr. Sema ALAÇAM	
Haliç Üniversitesi, MF, Mimarlık	Dr.Öğr.Üys. Emirhan COŞKUN	
Kocaeli, (Serbest Mimar)	Mimar, Murat HACIALİOĞLU	
İstanbul Teknik Üniversitesi, MF-ŞBP	Çalıştay ve Sosyal Medya İletişim Koordinatörü Araş.Gör. Ali YILMAZ aliyilmck@gmail.com	

MARS / AY YAŞAM BİRİMİ, 3B YAPIM/ÜRETİM VE KULLANIM TASARIMLARI ÇALIŞTAYI**KATILIM BEYAN FORMU****Etik Beyan ve Ürün Paylaşım Taahhütnamesi: Tarih**

Aşağıda isim ve imzaları bulunan tasarım ekibi üyeleri olarak, “çalıştayın sürecine aktif katılacağımızı”, “tüm fikir, tasarım ve paftaların tarafımızdan üretildiğini” ve çalıştaya katkı veren üniversitelerden en az birisinde eğitimimizin devam etmekte olduğunu beyan ederiz. Çalıştaya pafta çıktısı veya dijital formatta teslim edeceğimiz ürünlerimizin katkı veren kurumların ortak veya münferit tasarrufunda “dijital veya fiziki ortamlarda tanıtım faaliyeti, ulusal ve/veya uluslararası sergileme” amaçlı olarak kullanılmasına izin veririz.

YARIŞMA EKİBİ ÜYELERİ (ekip başı belirtilmeyecektir)			
	AD-SOYAD, İLETİŞİM *	KURUM **	İMZA
1			
2			
3			
4			

*: İletişim Bilgisi: cep telefonu, e-mail

** : Kurum Bilgisi: Lisans veya Lisansüstü eğitimine devam ettiği Üniversite-Fakülte/Enstitü-Bölüm/Program

NOT: Bu form imzalı olarak doldurularak katkı veren üniversitelerin MF veya MTF Fakülte Sekreterliklerine çalıştay başlangıcı olan “ 1-8 Mart 2024” tarihleri arasında teslim edilmelidir. Aynı belge aliyilmck@gmail.com adresine de gönderilmelidir.

MARS VE AY YAŞAM BİRİMİ

3B YAPIM, ÜRETİM VE KULLANIM TASARIMLARI

ÇEVİRİMİÇİ ÖĞRENCİ ÇALIŞTAYI

[1 Mart - 31 Mayıs, 2024]



Prof. Dr. Gül Sayan ATANUR
BTÜ, OF-Peyzaj Mimarlığı Bölümü
MTF-Dekan



Prof. Dr. Koray ÖZCAN
PAU, MTF-SBP Bölümü



Doç. Dr. Ersan KOÇ
Çalıştay Kolaylaştırıcısı
BTÜ, MTF-SBP Bölümü



Doç. Dr. Neşe Çakıcı ALP
KOÜ, MTF-Mimarlık Bölümü



Doç. Dr. Deniz DEMİRARSLAN
KOÜ, MTF-İç Mimarlık Bölümü



Doç. Dr. Sema ALAÇAM
İTÜ, MF-Mimarlık Bölümü



Dr. Öğr. Üys. Ender ŞEN
BTÜ, MTF-Mimarlık Bölümü



Dr. Öğr. Üys. Emirhan COŞKUN
Haliç Üniversitesi, MF, Mimarlık Bölümü



Mimar Murat HACIALIOĞLU
Kocaeli, Serbest Mimar



Araş. Gör. Ali YILMAZ
Çalıştay İletişim Koordinatörü
İTÜ, MF-SBP Bölümü (Doktora Öğrencisi)

KONU/TEMA

Çalıştay kapsamında "mevcut tasarım birikim ve yaklaşımları" ile "yeni ve zorlayıcı bir bağlamın" senaryo, kurgu ve mekan programları ile etkileştirilerek çok akdemili diyalektik bir ortamda Mars yüzeyinde kurgusal veya gerçek bir noktada "bir araştırma/yaşama/yerleşme üssünün" 3B ve hesaplamalı diğer teknolojiler ile tasarlanması hedeflenmektedir.

KONUM, HT YAÇ PROGRAMI VE KURGUSU:

Aşırı dış koşullara uyum sağlayabilecek, tasarım/planlama felsefesi, yaklaşımı ve teması ile birlikte en az 20 uzay araştırmacı için Mars ve/veya Ay'da konum seçimi, kurgulanması, yerleşim/ulaşım/kullanım kararları ile mimari programın oluşturulması.

ÇALIŞTAY ETKİNLİĞİNİN MOTİVASYON KAYNAKLARINA DAİR SORULAR:

1. Farklı kültürlerden kullanıcıların yaşayacağı bir dünya dışı yaşam birimi kurgusu nasıl olabilir?
2. Mars gezegeni ve/veya Ay uydusunun ekosistemlerine etkisi ve aşırı koşullar altında yerleşime yönelik, mimari ve işlevsel bir kurgu geliştirmek nasıl mümkün olabilir?
3. Dünya'nın dışında başka bir gezegende yaşama olasılığı insanlık için ne anlama geliyor?
4. Çok gezegenli medeniyet vizyonu mimarlık ve planlama düşüncesini ve eğitimi nasıl etkileyebilir?
5. Başka bir gezegende sürdürülebilir bir ortam kurmak ve oradaki koşullara uygun mekan üretmek için nasıl yaklaşımlar gerekebilir?



**BURSA TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ**

İletişim: aliyilmck@gmail.com