



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEZ YAZIM KILAVUZU

DENİZLİ

EYLÜL, 2018

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖNSÖZ	v
1. BİÇİMSEL ÖZELLİKLER	1
1.1. Kâğıt Özelliği	1
1.2. Kenar Boşlukları	1
1.3. Sayfa Numaraları	1
1.4. Yazı Tipi ve Boyutu	1
1.5. Satır Aralığı	2
1.6. Paragraflar	2
1.7. Başlıklar	2
1.8. Tablo ve Şekiller	2
1.9. Dipnotlar	4
1.10. Özet	4
1.11. Abstract	5
2. KAYNAK GÖSTERİMİ VE ALINTILAR	5
2.1. Metin İçinde Kaynak Gösterimi	5
2.1.1. Tek Yazarlı Çalışmalar	5
2.1.2. İki Yazarlı Çalışmalar	5
2.1.3. Üç, Dört ya da Beş Yazarlı Çalışmalar	5
2.1.4. Altı ve Daha Fazla Yazarlı Çalışmalar	6
2.1.5. Kurumsal Çalışmalar	6
2.1.6. Aynı Parantez İçinde Birden Fazla Kaynak Gösterimi	6
2.1.7. Yazarı Belli Olmayan Çalışmalar	7
2.1.8. Doğrudan Alıntılar	7
2.1.8.3. Doğrudan alıntılanan metin (40 kelimeden az)	7
2.1.8.3. Doğrudan alıntılanan metin (40 kelimeden fazla)	7
2.1.8.3. Doğrudan alıntılanan metin (sözel beyan, görüşme notu, ses kaydı)	8
2.1.9. İkincil Kaynaklardan Alıntılar	8
2.2. Kaynakların Listelenmesi	8
2.2.1. Kitap Örnekleri	9
2.2.1.1. Çeviri kitap örnekleri	10
2.2.1.2. Editörlü kitap örnekleri	10
2.2.1.3. Ciltli kitap örnekleri	10

2.2.1.4. Ansiklopedi örneği	10
2.2.1.5. Çevrimiçi ortamdan alınmış kitap örneği	11
2.2.2. Makale Örnekleri.....	11
2.2.2.1. DOI numaralı makale örnekleri	11
2.2.2.2. Çevrimiçi ortamdan alınmış makale örneği.....	11
2.2.2.3. Basımda olan makale örneği.....	11
2.2.2.4. Özel sayılı makale örneği	12
2.2.3. Yayınlanmamış Yüksek Lisans ve Doktora Tez Örnekleri	12
2.2.4. Bildiri Örnekleri	12
2.2.4.1. Sözel olarak sunulan bildiri örneği	12
2.2.4.2. Bildiri kitapçığında basılan bildiri örneği.....	12
2.2.5. Rapor Örnekleri	12
2.2.6. Sözlük Örneği.....	13
2.2.7. Arşiv Örneği	13
2.2.8. Gazete Örneği.....	13
2.2.8.1. Basılı gazete yazısı	13
2.2.8.2. Çevrimiçi gazete yazısı.....	13
2.2.8.3. Yazarı belli olmayan gazete yazısı	13
2.2.9. Web Sayfasında Yer Alan Yazı Örneği	13
2.2.9.1. Yazarı belli olan web sayfası yazısı	13
2.2.9.2. Yazarı belli olmayan web sayfası yazısı.....	13
2.2.9.3. Yazarı belli olmayan resmi kurum web sayfası yazısı	13
2.2.10. Fotoğraf Örneği	14
2.2.11. Resim Örneği.....	14
2.2.12. Sinema Filmi Örneği	14
2.2.13. Ortam Akışı (Podcast) Örneği.....	14
2.2.14. Bir Televizyon Dizisinden Tek Bir Bölüm	14
2.2.15. Müzik Kaydı.....	14
2.2.16. Harita Örneği	14
2.2.17. Sosyal Medya Paylaşımları ile İlgili Örnekler	14
3. ETİK KURALLAR.....	15
4. TEZİN BASIMI VE ÇOĞALTILMASI.....	15
EKLER.....	16
Ek 1. Tez Yazım Düzeni	16

Ek 2. Dış Kapak Örneği	17
Ek 3. İç Kapak Örneği.....	18
Ek 4.1. Jüri Üyeleri Onay Sayfası (Yüksek Lisans).....	19
Ek 4.2. Jüri Üyeleri Onay Sayfası (Doktora)	20
Ek 4.3. Jüri Üyeleri Proje Onay Sayfası (Tezsiz Yüksek Lisans).....	21
Ek 5. Etik Beyannamesi	22
Ek 6. Örnek Özet Sayfası	23
Ek 7. Örnek İngilizce Özet Sayfası	24
Ek 8. Örnek İçindekiler Listesi	25
Ek 9. Örnek Tablolar Listesi	28
Ek 10. Örnek Şekiller Listesi	29
Ek 11. Örnek Kaynakça Listesi.....	30
Ek 12. Örnek Özgeçmiş Formu.....	34
Ek 13. Tez Kontrol Listesi	35

ÖNSÖZ

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu, enstitümüze bağlı lisansüstü programlarda yürütülen bilimsel çalışmaların raporlaştırılmasıyla ilgili temel açıklamaları içermektedir.

Yenilenen tez yazım kılavuzunda yazım kuralları detaylı bir şekilde gözden geçirilerek yeniden örneklendirilmiştir. Yazım kurallarının belirlenmesinde ana hatları itibariyle Amerikan Psikoloji Derneği (American Psychological Association [APA], 2010) tarafından takip edilen kurallar esas alınmıştır. Bilimsel normlara uygun şekilde hareket edilmesi ve de intihalin kesin olarak önlenmesi adına takip edilmesi gereken kuralların yanı sıra, özellikle katılımcıların kişisel haklarının korunmasına yönelik etik ilkeler yeniden kaleme alınmıştır. Ayrıca, yenilenen tez yazım kılavuzu ile birlikte ekolojik bir hassasiyet gözetilerek, tezin basımı ve çoğaltılması aşamasında çift taraflı basım tercih edilmiştir.

Lisansüstü öğrencilerimizin yürütecekleri bilimsel çalışmalarda yenilenen tez yazım kılavuzundan en iyi şekilde faydalanmaları dileğiyle...

Prof. Dr. Mustafa BULUŞ

Enstitü Müdürü

1. BİÇİMSEL ÖZELLİKLER

1.1. Kâğıt Özelliği

Tez/proje yazımlarında kullanılacak kâğıtlar A4 standartlarında (21 cm × 29.7 cm) en az 80 g., *birinci hamur* beyaz kâğıt olmalıdır.

1.2. Kenar Boşlukları

Sayfanın sol kenar boşluğu 3.5 cm, sağ kenar boşluğu 2 cm, üst ve alt kenar boşlukları ise 2.5 cm olmalıdır.

1.3. Sayfa Numaraları

Tezlerde/projelerde sayfa numaraları sayfanın sağ üst köşesine yazılmalıdır. Ana bölümler (giriş, ilgili yayın ve araştırmalar, yöntem, vb.) yeni bir sayfadan başlamalıdır ve sağ üst köşede yer alması gereken sayfa numarası ana bölümün başladığı ilk sayfada gösterilmemelidir. Onay sayfasından giriş bölümüne kadar olan kısım küçük harf Romen rakamları (i, ii, iii, iv, ...) ile numaralandırılmalıdır. Dış ve iç kapaklara da sayfa numarası verilir ancak numara sayfaya yazılmaz. Jüri üyeleri onay sayfasından (iii) itibaren sayfa numaraları yazılmaya başlanır. Romen rakamlarının kullanıldığı sayfalarda sayfa numarası alt ortada yer almalıdır.

1.4. Yazı Tipi ve Boyutu

Tüm metin Times New Roman, 12 punto, düz yazı stili kullanılarak ve iki yana yaslı olacak şekilde yazılmalıdır. Ancak tablolar ve şekiller içindeki metinler Times New Roman, 10 punto, düz yazı stili kullanılarak ve sol tarafa yaslı olacak şekilde yazılmalıdır. Metin içindeki doğrudan alıntılar ise Times New Roman, 10 punto, *italik* yazı stili kullanılarak, iki yana yaslı olacak şekilde, sol yandan 1.25 cm girintiyle daraltılmış şekilde yazılmalıdır.

Metin içindeki istatistiksel semboller (örneğin; p , r , F , R^2) *italik* olarak yazılır. Metin içinde kullanılan rakamlar 10 ve üzeriyse rakamla, 10'dan küçükse yazı ile yazılır. Yeni bir cümleye başlarken sayı ile başlanacaksa sayı rakamla değil yazı ile yazılır. Metin içinde geçen şekil ve tablo numaraları rakamla yazılır. Metin içinde özellikle vurgulanmak istenen ifadeler *italik* vurguyla yazılabilir; ancak tırnak işareti, kalın ya da altı çizili vurgu stili kullanılmamalıdır.

1.5. Satır Aralığı

Metin içinde 1.5 satır aralığı kullanılmalıdır. Tablo, şekil ve eklerde ise tek satır aralığı kullanılmalıdır. Kaynakça kısmında da her bir kaynak tek satır aralığı ile yazılmalı ve her kaynağın öncesinde tek satır paragraf boşluğu bırakılmalıdır.

1.6. Paragraflar

Paragrafların ve dipnotların ilk satırı 1.25 cm girintili olmalı ve paragraflar arasında boşluk verilmemelidir. Paragraflar en az üç cümleden oluşmalıdır. Bir sayfada üç satırdan fazla boşluk bırakılmamalıdır. Satır sonlarında kesme işareti kullanılmamalıdır.

1.7. Başlıklar

Bütün başlıklar Tablo 1'deki gösterime uygun olarak hazırlanmalıdır. Ana bölümler (giriş, ilgili yayın ve araştırmalar, yöntem, vb.) yeni bir sayfadan başlamalıdır. Başlık içindeki bağlaçlar (ve, ile, vb.) büyük harfle başlamamalıdır. Metin içinde yeni bir başlıktan önce bir satır aralığı paragraf boşluğu bırakılmalıdır, ancak başlık ile başlıktan sonra gelen metin arasında satır boşluğu bırakılmamalıdır. Nokta ile biten başlıklardan (3. ve 4. düzey başlıklar) sonra metin aynı satırda devam etmeli, alt satıra geçilmemelidir.

Tablo 1.1. *Başlık Düzeyi*

Ana Bölüm	1.ORTALANMIŞ, KALIN TÜM HARFLER BÜYÜK
Düzyey 1	1.1. Ortalanmış, Kalın, Sözcüklerin İlk Harfleri Büyük
Düzyey 2	1.1.1. Sola Yasl, Kalın, Sözcüklerin İlk Harfleri Büyük
Düzyey 3	1.1.1.1. Sola yasl, ilk satır 1.25 cm girintili, kalın, sadece ilk sözcüğün ilk harfi büyük diğer sözcükler küçük harfle yazılır ve nokta ile biter. (Metin aynı satırda devam eder, alt satıra geçilmez).
Düzyey 4	1.1.1.1.1. Sola yasl, ilk satır 1.25 cm girintili, kalın, italik, sadece ilk sözcüğün ilk harfi büyük diğer sözcükler küçük harfle yazılır ve nokta ile biter. (Metin aynı satırda devam eder, alt satıra geçilmez).
Düzyey 5.	1.1.1.1.1.1. Sola yasl, ilk satır girintili, italik, sadece ilk sözcüğün ilk harfi büyük diğer sözcükler küçük harfle yazılır ve nokta ile biter. (Metin aynı satırda devam eder, alt satıra geçilmez).

1.8. Tablolar ve Şekiller

Tablo ve şekiller listesi ana bölüm başlıklarına göre numaralandırılarak hazırlanmalıdır. TABLOLAR LİSTESİ ve ŞEKİLLER LİSTESİ başlığı olmalı, eğer dizin bir sayfadan uzun ise ikinci ve diğer sayfalara başlık yazılmamalıdır. Tüm tablo ve şekillere metindeki bölüm ve sıralarına göre numara verilir. Örneğin; ikinci bölümün ilk tablosu için Tablo 2.1; üçüncü bölümün dördüncü şekli için Şekil 3.4. biçiminde numaralandırma yapılır. Verilen bir tablo ya da şekle metin içerisinde atıf yapılmış olmalıdır. Tablo ve şekillere atıf

yaparken tablo ve şekil numarası kullanılmalı (örneğin; Tablo 5’e bakıldığında, katılımcıların ortalamalarının...), “aşağıdaki tabloda, yukarıdaki tabloda, vb.” ifadeler kullanılmamalıdır.

Tablo ve şekiller yazım alanına tam sığdırılmalı, zorunlu olmadıkça bölünmemelidir. Tablonun bölünmemesi için sayfa sonunda beş satır boşluk bırakılabilir. Tablonun yazım alanına sığmaması halinde, gerekirse tablo ayrı bir sayfaya yatay olarak yerleştirilebilir. Beş satırdan fazla boşluk gereken durumlarda tablo bölünmelidir. Zorunlu durumlarda ikinci sayfaya geçen tablolarda, tablonun sağ alt köşesine parantez içinde “(devamı arkadadır)” ifadesi eklenmeli, devam eden sayfada tablo başlığı yeniden belirtilmeli ve yanına parantez içinde “(devamı)” ifadesi eklenmeli, değişkenlere ilişkin tüm başlıklar ikinci sayfada yeniden yazılmalıdır.

Tüm tablo ve şekil başlıkları Times New Roman, 12 punto, tek satır aralıklı, sola yaslı olarak yazılır, ancak gerekmesi halinde tablo ve şekil içeriğinde kullanılan yazı boyutu 10 punto olacak şekilde küçültülebilir. Tablo ve şekil numarasından sonra, başlık aynı satırda devam etmelidir. Tablo ve şekillerin altına eklenecek açıklamalar düz, notlar ve istatistiksel semboller ise *italik* olarak yazılmalıdır.

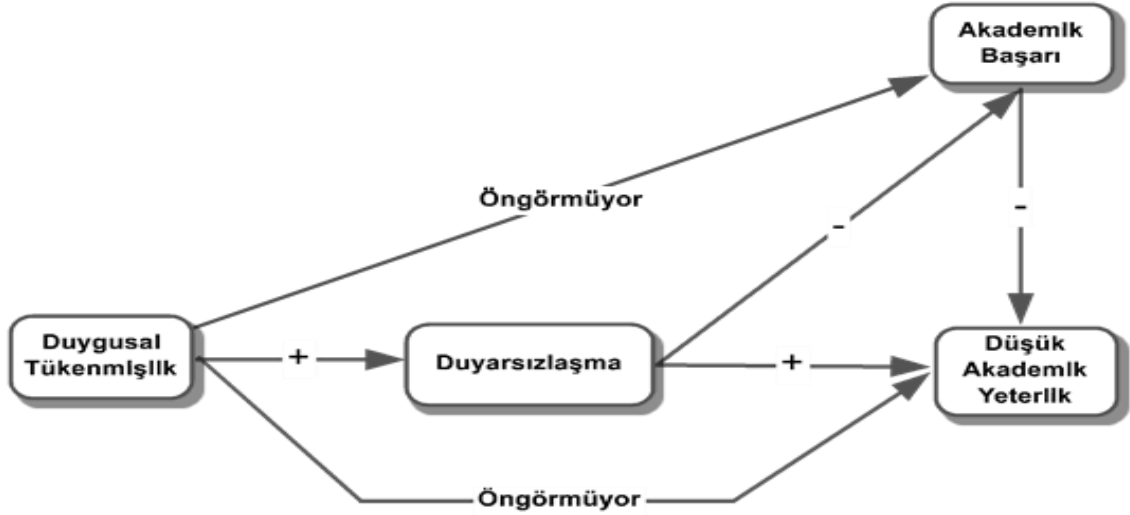
Tablo başlığı, tablonun üst kısmında yer almalı, tablo başlığı ile tablo arasında satır boşluğu bırakılmamalıdır. Tablo numarası düz, başlığı *italik* ve sözcüklerin ilk harfleri büyük olmalıdır. Tablolarda sütunları ayıran dikey çizgiler ve satırları ayıran yatay çizgiler kullanılmaz. Yalnızca tablonun başlangıcında ve bitimindeki alt çizgiler ile ilk satırda yer alan başlıkların bulunduğu satır altlarındaki çizgiler belirgin hale getirilir. Konu ile ilgili bir örnek gösterim Tablo 1.2.’de sunulmuştur.

Tablo 1.2. *Ölçek Puanlarının Not Değişkenine Göre İncelenmesi*

	Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	<i>sd</i>	Kareler Ortalaması	<i>F</i>	<i>p</i>
Not Ortalaması	Gruplar Arası	9.93	3	3.31	6.09	.000*
	Grup İçi	161.96	298	.54		
	Toplam	171.89	301			

* $p < .001$

Şekillerde ise şekil numarası *italik*, şekil başlığı düz ve başlığın ilk harfi büyük, diğer sözcüklerin ilk harfi küçük yazılır. Şekil başlığı, şeklin alt kısmında yer almalıdır. Şeklin çevresinde herhangi bir tablo çizgisi kullanılmamalıdır. Konu ile ilgili bir örnek gösterim Şekil 1.1’de sunulmuştur.



Şekil 1.1. Duygusal tükenmişlik, duyarsızlaşma, düşük akademik yeterlik ve akademik başarı arasındaki ilişkiler.

Not: Şekil örneği “Duru, E., Duru, S. ve Balkıs, M. (2014). Tükenmişlik, akademik başarı ve öz-düzenleme arasındaki ilişkilerin analizi. *Educational Sciences: Theory & Practice*, 14(4), 1263-1284.” künyeli çalışmadan alınmıştır.

1.9. Dipnotlar

Metin içindeki herhangi bir kavramın ya da ifadenin anlaşılmasını kolaylaştırıcı ya da içeriği destekleyici nitelikteki açıklamalar, söz konusu kelimenin üstünde simge işareti konularak ilgili sayfanın alt kısmında dipnot şeklinde verilebilir. Dipnotlar için yazı boyutu 10 punto olarak ayarlanmalıdır.

1.10. Özet

Tez veya proje özeti; çalışmanın amacını, araştırma yöntemini, araştırma grubunu, veri toplama araçlarını ve araştırmanın temel bulgularını içerecek şekilde yapılandırılmış 200-300 kelimeden oluşmalıdır. Ancak özet sayfasında “amaç, yöntem, vb.” alt-başlıklar kullanılmamalıdır. Ayrıca, özet sayfasında metin içi atıflarda yapılan parantez içi gösterim kullanılmamalıdır.

Tez başlığı; ortalı, kalın, sözcüklerin ilk harfi büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Tez başlığının devamında; tez yazarı (soyadı, adı), tez sürecinin yürütüldüğü bilim dalı, tez danışmanı, tezin tamamlanma tarihi (ay, yıl) ve de tezin kaç sayfa olarak hazırlandığı (dış kapaktan-son sayfaya kadar) künye bilgisi olarak belirtilmelidir. Özet metninin devamında listelenen anahtar kelimeler, en az üç ve en çok altı kelimeden oluşmalıdır. Özet sayfasının hazırlanışına ilişkin örnek bir metin Ek 6’da sunulmuştur.

1.11. Abstract

Özet sayfasında belirtilen kurallar, yabancı dilde özet (abstract) sayfasının hazırlanmasında da geçerlidir. Yabancı dilde özet hazırlanırken, söz konusu dilin kurallarına uygun olmayan harf ve karakterlerin kullanılmamasına dikkat edilmelidir. Yabancı dilde özet (abstract) sayfasının hazırlanışına ilişkin örnek bir metin Ek 7’de sunulmuştur.

2. KAYNAK GÖSTERİMİ ve ALINTILAR

Ana metin içinde tez yazarına ait olmayan ve başka çalışmalardan yararlanılarak oluşturulan her türlü bilgi, veri, ifade veya görüşü aktarırken, söz konusu çalışmanın yazarını ve de kaynağını belirtmek zorunludur. Metin içindeki kaynak gösteriminde aşağıdaki örnekler esas alınmalıdır.

2.1. Metin İçinde Kaynak Gösterimi

2.1.1. Tek Yazarlı Çalışmalar

Kalkan (2015) meslek eğitimine yönelik tutumları inceleyen araştırmasında...

Yaşam doyumu, mutluluğun bilişsel ölçümüdür (Diener, 2000).

Balkıs’a (2015) göre erteleme davranışı...

Değişkenin ölçümünde, normal dağılım koşulları sağlanmıştır (Hair, 2016, s.43).

Diener (1984), öznel iyi oluşu üç temel kavramla formüle etmiştir (s.543)

2.1.2. İki Yazarlı Çalışmalar

Bir ve iki yazarlı çalışmalar kaynak gösterilirken yazarların soyadı ve çalışmanın tarihi tüm metin içinde her zaman verilir. İki yazarlı çalışmalarda ve bağlacı kullanılır.

Çivitci ve Şahin-Baltacı (2018) zaman perspektifi üzerine yürüttükleri araştırmada...

İlkokul öğrencilerinin sosyal sorun çözme becerilerini geliştirmeleri amaçlanmıştır (Ayvaz-Tuncel ve Demirel, 2010).

Hıdıroğlu ve Kandemir’ in (2017) matematiksel modellemeye ilişkin bulguları...

2.1.3. Üç, Dört ya da Beş Yazarlı Çalışmalar

Üç, dört, beş yazarlı çalışmalarda, metin içinde *ilk defa kaynak gösterilirken* tüm yazarların soyadı verilir. Aynı kaynak ile ilgili devam eden gösterimlerde ise ilk yazarın soyadının yanına “ve diğerleri” ifadesi eklenmelidir. Parantez içindeki kullanımlarda bu

ifade kısaltılarak “ve diğ.” şeklinde kullanılır. İngilizce yazılmış kısımlarda (abstract) ise “ve diğerleri” yerine “et al.” ifadesi kullanılır.

İlk atıf: ... Duatepe-Paksu, İymen ve Pakmak (2012) ilkökul öğretmenleri üzerinde yürüttükleri çalışmalarında...

İkinci ve sonraki atıflar: ... Mevcut çalışmanın bulguları da önceki çalışmayla (Duatepe ve diğ., 2012) benzer bulgular üretmiştir.

İlk atıf: ... Chen, Assche, Vansteenkiste, Soenes ve Beyers (2015) psikolojik ihtiyaçları kültürlerarası bir boyutta ele almışlardır...

İkinci ve sonraki atıflar: ...Chen ve diğerleri (2015) dört farklı kültürde benzer sonuçlara ulaşmışlardır.

2.1.4. Altı ve Daha Fazla Yazarlı Çalışmalar

Altı ve daha fazla yazarlı çalışmalara metin içinde atıf yapılıyorsa, ilk gösterimden itibaren yalnızca ilk yazarın soyadının yanına “ve diğerleri” ifadesi eklenmelidir. Parantez içindeki kullanımlarda bu ifade kısaltılarak “ve diğ.” şeklinde kullanılır. İngilizce yazılmış kısımlarda (abstract) ise “ve diğerleri” yerine “et al.” ifadesi kullanılır.

2.1.5. Kurumsal Çalışmalar

Kurumlar, dernekler veya çalışma grupları tarafından yürütülen çalışmalara metin içinde atıf yapılıyorsa, söz konusu kurumun adı tam ve açık haliyle yazılarak çalışma tarihi ile birlikte verilmelidir. Aynı çalışmaya ilişkin metin içinde tekrar eden atıflarda ise kurumun adı kısaltılarak kullanılabilir.

İlk atıf: ...bölgedeki okullaşma oranı artmıştır (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2016).

İlk atıf: ... Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK, 2017) tarafından yayınlanan raporda...

İkinci ve sonraki atıflar: ... MEB (2016) tarafından yürütülen bir diğer çalışma...

İkinci ve sonraki atıflar: ... YÖK (2017) proje raporundaki bulgular...

2.1.6. Aynı Parantez İçinde Birden Fazla Kaynak Gösterimi

Metin içindeki bir ifadeye ilişkin birden fazla kaynak gösterilecekse, atıf yapılacak çalışmalar yazarların soyadlarına göre alfabetik sırayla verilmeli ve bu çalışmalar noktalı virgül kullanılarak birbirinden ayrılmalıdır.

...diğer araştırmalarda da benzer bulgulara ulaşılmıştır (Aladağ, 2015; Kandemir, 2009; Yalçın, 2014).

Metin içindeki bir ifadeye ilişkin aynı yazarın birden fazla çalışması kaynak gösterilecekse, çalışmanın yazarı ifade edildikten sonra yayın yılları arasına virgül konularak çalışmalar birbirinden ayrılmalıdır.

...önemli bir araştırma akımı oluşturmuştur (Kağıtçıbaşı, 1976, 1982, 1987, 2002).

2.1.7. Yazarı Belli Olmayan Çalışmalar

Bir çalışmanın yazarı belli değil ise metin içinde kaynağın başlığına ilişkin birkaç kelime ile birlikte yayın yılı belirtilerek atıfta bulunulur. Bu tür göndermelerde çalışmanın adı *italik* vurgu kullanılarak yazılır.

Çalışma Künyesi: Pamukkale Üniversitesi Kütüphanesi Yıllık Çalışma Raporu. (2016).

Metin içi atıf gösterimi: ...en çok tercih edilen kaynak olmuştur (*Pamukkale Üniversitesi Kütüphanesi*, 2016)

Yazarı anonim olarak belirtilen çalışmalara yapılan metin içi atıflarda, yazar ismi yerine Anonim yazılır ve yayın yılı belirtilir.

...çalışmalarda belirtilen bir diğer farklı kavramdır (Anonim, 2011).

2.1.8. Doğrudan Alıntılar

2.1.8.1. Doğrudan alıntılanan metin (40 kelimeden az). Bir kaynaktan doğrudan alıntı yapılacaksa, alıntının 40 kelimeden az olması halinde metin tırnak işareti içerisinde ve alıntının kaynağına ilişkin sayfa numarası da belirtilerek yazılır.

Küçüker'in (1993) de vurguladığı gibi “destekleyici bir ilişki içerisinde anne-babalar eleştirilmeyeceklerini, yargılanmayacaklarını bilerek duygularını özgürce ifade edebilecekler ve seçenekleri tartışabileceklerdir” (s.26).

“Öğrencilerin yaşamlarındaki seçimlerine ilişkin sorumluluk üstlenmelerine yardımcı olunması ve de öğrencilerin temel ihtiyaçlarını karşılayabilen bir okul ortamının oluşturulması yoluyla başarı kimliğinin gelişecek olması, kalite okulu modelinin bir diğer önemli varsayımıdır” (Türkdoğan, 2015, s.97).

2.1.8.2. Doğrudan alıntılanan metin (40 kelimeden fazla). Doğrudan alıntılanan metin 40 kelimeden fazla ise, alıntı tırnak işareti içine alınmadan ve tüm alıntı sol kenar boşluğu 1.25 cm girintili olacak şekilde, tek satır aralıklı ve 10 punto olarak içerisinde ve alıntının kaynağına ilişkin sayfa numarası da belirtilerek yazılmalıdır.

Sosyal anlamda uyum, bireyin sosyal çevresiyle etkili ilişkiler kurma süreci olarak tanımlanabilir. Bireyin toplumsal yaşama uyumunu çeşitli faktörler belirler. Bunlardan bazıları, toplumsal yaşamın kendisinden kaynaklanan ve bireyin uyumunu kolaylaştıran ya da zorlaştıran faktörlerdir. Bireyin yeni çevresine uyumu sürecinde, yeni çevrenin uyumu kolaylaştırıcı ve zorlaştıracı etkisinin dışında, bireysel ve kişilik özellikleri ile ilgili faktörlerin bireyin sosyal davranışlarını belirleyen diğer bir önemli boyut olduğu açıktır (Duru, 2008, s.14).

2.1.8.3. Doğrudan alıntılanan metin (sözel beyan, görüşme notu, ses kaydı).

Doğrudan alıntılanan metin bir katılımcıya ait sözel beyanların, görüşme notlarının veya ses kaydının aktarımını içermesi halinde, alıntı tırnak işareti içine alınmadan ve tüm alıntı sol kenar boşluğu 1.25 cm girintili olacak şekilde, tek satır aralıklı, 10 punto ve *italik* olarak yazılmalıdır.

Fen bilgisi dersinin işlenişine ilişkin öğrencilerden aldığım en olumlu geribildirimler laboratuvar uygulamalarının olduğu derslerdeydi. Öğrenciler laboratuvar uygulamalarında son derece ilgili ve katılımcı bir tutum sergiliyorlardı (Görüşme Kaydı: Öğretmen 1)

2.1.9. İkincil Kaynaklardan Alıntılar

Birincil kaynaklara ilişkin basım ve dağıtım işleminin sonlanmış olması ya da eserin orijinal dilinin Türkçe ya da İngilizce dışında bir dil olması halinde, ikincil kaynaklardan yararlanılması gerekebilir. Birincil kaynağın içeriğine ilişkin bilgiler sunan ikincil bir kaynaktan aktarım yapılırken, birincil kaynağın yazarı ile ikincil kaynağın yazarı ve ikincil kaynağın yılı belirtilerek, iki yazar arasına “aktaran” ifadesi eklenir. Kaynakçaya yalnızca ikinci kaynağın künyesi yazılmalıdır. Ayrıca parantez içindeki kullanımlarda “akt.” kısaltması kullanılır.

Freud, bilinçdışının analiz edilmesinde rüyaların önemine özellikle vurgulamış ve bu konuda önemli vaka analizleri sunmuştur (akt. Burger, 2006)

İnsanın psikososyal gelişimine ilişkin yürütülen deneysel çalışmaların ayrıntılı dökümleri incelenmiştir (Erikson’dan aktaran Corey, 2008).

2.2. Kaynakların Listelenmesi

Tez veya projenin yazımında yararlanılan kaynaklara ilişkin bilgiler doğru ve tam olmalıdır. Çalışmalara ait künyeler genel olarak, yazar, yayın yılı, başlık ve yayın bilgisi alanlarını içerir. Dergi adlarının, yayın yılı bilgisinin, cilt, sayı ve sayfa numaralarının ve de elektronik erişim bilgilerinin (DOI: Dijital Object Identifier, vb.) tam olarak aktarılmasına dikkat edilmelidir. Kaynaklar kısmında listelenen çalışmalar; iki yana yaslı, asıllı (1.25 cm alt satır girintili), tek satır aralıklı olacak şekilde yazılmalıdır. Verilen her kaynaktan sonra, tek satır aralığı paragraf boşluğu bırakılmalıdır.

Kaynakların künyesi, ana metnin sonundaki kaynaklar kısmında alfabetik sıraya uygun olarak listelenmelidir. Aynı yazar veya yazarların aynı senedeki çalışmaları kaynaklar kısmında listelenirken, çalışmaların başlığı esas alınarak alfabetik sıralama yapılabilir. (İngilizce kaynaklarda çalışma başlığının başlangıcındaki “a, an, the” gibi ifadeler dikkate alınmaz). Bu kaynaklara ait tarih bilgisinin yanına küçük harfler eklenerek (a, b, c, vb.) söz konusu çalışmaların ayırt edilmeleri sağlanır.

Arıcıoğlu, A. (2011a). Psikolojik danışman adaylarının...

Arıcıoğlu, A. (2011b). Rehber öğretmenlerle yürütülen...

Metin içi atıflarda, yararlanılan kaynağın orijinal diline bakılmaksızın, yazarlar arasında “ve “ bağlacı kullanılmalıdır. Söz konusu kaynağın künye bilgisinde ise Türkçe kaynaklar için “ve” bağlacı kullanılırken, yabancı kaynaklar için çalışmanın orijinal dilindeki kullanımı esas alınarak “, &” bağlacı kullanılmalıdır.

Şahin, N. H. ve Durak, A. (1995). Stresle başa çıkma tarzları ölçeği...

Tabachnick, B. G., & Fidell, L. S. (2001). Using multivariate statistics...

Künye bilgisi listelenen çalışmadaki yazar sayısı yedi veya daha az ise tüm yazarların adları künyede verilir. Yazar sayısı sekiz ve daha fazla olduğunda ise ilk altı yazarın adı yazılıp üç nokta eklenir ve son yazarın adı ile birlikte yazar bilgisi kapatılır.

Öztürk, M., Canbeldek, M., Eker, M., Aykırı, K., Erol, A., Atan, A., ... Hasret, Y. (2017). Öğretmen adaylarının yeterlik algılarının...

Yazarı olmayan bir çalışma kaynakçada listelenirken, çalışma başlığı yazar bilgisi kısmında ve yayın tarihinden önce yer alır.

Pamukkale Üniversitesi Kütüphanesi Yıllık Çalışma Raporu. (2016). Pamukkale Üniversitesi Kütüphanesi. <http://kutuphane.pau.edu.tr/>

2.2.1. Kitap Örnekleri

George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference. 11.0 update*. Boston: Allyn & Bacon.

Kağıtçıbaşı, Ç. (2006). *Yeni insan ve insanlar: Sosyal psikolojiye giriş*. İstanbul: Evrim Yayınevi.

Karasar, N. (1998). *Bilimsel araştırma yöntemi: Kavramlar, ilkeler, teknikler*. Ankara: Nobel Yayıncılık.

2.2.1.1. Çeviri kitap örnekleri.

- Bowlby, J. (2012). *Bağlanma*. (çev. T. V. Soylu). İstanbul: Pinhan Yayıncılık. (Orijinal çalışmanın basım tarihi 1969).
- Horney, K. (1990). *Çağımızın nevrotik kişiliği*. (çev. S. Budak). Ankara: Ekin Yayınevi. (Orijinal çalışmanın basım tarihi 1937).
- Sullivan, H. S. (2000). *Psikiyatrinin temel kavramları* (çev. T. Göbekçi). Ankara: Yeryüzü Yayınevi. (Orijinal çalışmanın basım tarihi 1947).

2.2.1.2. Editörlü kitap örnekleri.

Metin içinde kitabın bütününe ilişkin bir atıf söz konusu ise yazar bilgisi olarak editörün soyadı-adı verilir.

- Erkan, S. ve Kaya, A. (2005). *Deneyssel olarak sınanmış grupla psikolojik danışma ve rehberlik programları* (1. baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Yıldırım, İ. (Ed.).(2014). *Eğitim psikolojisi* (4. baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.

Metin içinde kitabın bir bölümüne ilişkin bir atıf söz konusu ise yazar bilgisi olarak bölüm yazarının soyadı-adı verilir ve kitabın editörü ayrıca belirtilir.

- McCullough, M. E., & Witvliet, C. V. (2001). The psychology of forgiveness. In: C. R. Snyder and S. J. Lopez (Eds.), *Handbook of Positive Psychology* (1st ed., pp. 446-458). New York: Oxford.
- Olson, D.H., & Gorall, D. M. (2003). Circumplex model of marital and family systems. In F. Walsh (Ed.) *Normal family processes: Growing diversity and complexity* (3rd ed., pp. 514-548). New York, NY: Guilford Press.
- Özer, A. (2014). Kişilik gelişimi. İ. Yıldırım (Ed.), *Eğitim Psikolojisi* içinde (4. baskı, s. 143-170). Ankara: Anı Yayıncılık.

2.2.1.3. Ciltli kitap örnekleri.

- İnalcık, H. (2017). *Tarihe düşülen notlar* (2. cilt, 5. baskı). İstanbul: Timaş Yayınları.
- Freud, S. (1998). *Olgu öyküleri* (1. cilt, 1. baskı). (çev. A. Eğrilmez). İstanbul: Payel Yayınları.

2.2.1.4. Ansiklopedi örneği.

- Güner, E. (Ed.). (2014). *Resimli Türkiye florası* (1. cilt). İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.

2.2.1.5. Çevrimiçi ortamdan alınmış kitap örneği.

Vilas-Boas, A. A. (Ed.) (2017). *Quality of life and quality of working life*. London: InTech Open. <https://www.intechopen.com/books/quality-of-life-and-quality-of-working-life> sayfasından erişilmiştir.

2.2.2. Makale Örnekleri

Kağıtçıbaşı, Ç. (1982). Old-age security value of children and development. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 13, 29-42.

Markus, H. R., & Kitayama, S. (1991). Culture and the self: Implications for cognition, emotion, and motivation. *Psychological Review*, 98, 224-253

2.2.2.1. DOI numaralı makale örnekleri.

Metin içinde atıfta bulunulan makaleye ilişkin elektronik erişim bilgilerini içeren bir DOI (Dijital Object Identifier) numarası varsa, DOI numarası da kaynakçada belirtilmelidir.

Kağıtçıbaşı, Ç. (1996). The autonomous-relational self: A new synthesis. *European Psychologist*, 1(3), 180-186. doi: 10.1027/1016-9040.1.3.180

Matsumoto, D. (1991). Cultural influences on facial expressions of emotion. *The Southern Communication Journal*, 56, 128 - 137. doi: 10.1080/10417949109372824

2.2.2.2. Çevrimiçi ortamdan alınmış makale örneği.

Korur, F. (2018). Çidkom-kavram öğretimine yenilikçi bir yaklaşım. <http://www.bilimteknik.tubitak.gov.tr/makale/cidkom-kavram-ogretimine-yenilikci-bir-yaklasim> sayfasından erişilmiştir.

Olson D. H., & Gorall D. M. (2006). FACES IV and the circumplex model. Retrieved from <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.567.7299&rep=rep1&type=pdf>

2.2.2.3. Basımda olan makale örneği.

Şahin-Baltacı, H. ve Hasret, Y. (baskıda). Kariyer değerleri ve kariyer olgunluğu ilişkisinde zaman perspektifinin aracı rolü. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. <http://pauegitimdergi.pau.edu.tr/SonSayi.aspx> sayfasından erişilmiştir.

Turkdogan, T., Duru, E., & Balkıs, M. (in press). Turkish adaptation of the family adaptability and cohesion scale IV. *International Journal of Assessment Tools in Education*. Retrieved from <http://ijate.net/index.php/ijate>

2.2.2.4. Özel sayılı makale örneği.

Güven, İ. (2013). Fen ve teknoloji öğretmen adaylarının proje yönetimi deneyimlerinin değerlendirilmesi [Özel sayı]. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1, 204-218.

Cakmak, M. (2013). Learning from teaching experiences: Novice teachers' thoughts [Special issue]. *Hacettepe University Journal of Education*, 1, 55-67.

2.2.3. Yayınlanmamış Yüksek Lisans ve Doktora Tez Örnekleri

Tekin-Karagöz, C. (2014). *Risk altındaki kız çocukların gelecek ve meslek algılarının çizdikleri resimlere yansıma biçimleri*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Denizli.

Şimşek, Z. C. (2017). *Farklı kitap okuma tekniklerinin 48-66 ay grubu çocuklarının dil gelişimine olan etkileri*. Yayınlanmamış doktora tezi. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Denizli.

Deniz, P. (2014). *The effects of parental acceptance-rejection/control on personality and psychopathology: Mediator role of proneness to shame and guilt*. Unpublished master thesis. Middle East Technical University Graduate School of Social Sciences, Ankara.

Bugay, A. (2010). *Investigation of social-cognitive, emotional and behavioral variables as predictors of self-forgiveness*. Unpublished doctoral dissertation. Middle East Technical University Graduate School of Social Sciences, Ankara.

2.2.4. Bildiri Örnekleri

2.2.4.1. Sözel olarak sunulan bildiri örneği.

Hıdıroğlu, Ç. N. ve Bukova-Güzel, E. (2015). *Teknoloji destekli ortamda matematiksel modelleme sürecinin kavramsallaştırılması*. 11. Ulusal Fen Bilimleri ve Matematik Eğitimi Kongresi, 11-14 Eylül, Çukurova Üniversitesi, Adana.

2.2.4.2. Bildiri kitapçığında basılan bildiri örneği.

Tuna, M. E. ve Tezer, E. (2011). Başa çıkma stratejileri ölçeği kısa formu: Bir ön çalışma. *11. Ulusal Psikolojik Danışma ve Rehberlik Kongresi Bildiri Kitapçığı*, 35-36.

2.2.5. Rapor Örnekleri

Milli Eğitim Bakanlığı, Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı. (2013). *MEB 21. yüzyıl öğrenci profili*. Araştırma raporu. Ankara.

Varan, A. (2003). *EKAR kuramı değerlendirme araçlarının Türkiye güvenilirlik ve geçerlik çalışması*. Yayınlanmamış çalışma raporu. Ege Üniversitesi, Psikiyatri Anabilim Dalı, İzmir.

2.2.6. Sözlük Örneği

Türk Dil Kurumu. (2011). *Büyük Türkçe sözlük*. Ankara: TDK.

2.2.7. Arşiv Örneği

Denizli Kent Arşivleri. (2017). *Denizli’de 1934-1948 yılları arasında yapılan Cumhuriyet Bayramı kutlamaları*. Cumhuriyet Koleksiyonu (Arşiv No. 490.1.0.0). Kent Arşivleri Kütüphanesi, Denizli.

2.2.8. Gazete Örneği

2.2.8.1. Basılı gazete yazısı.

Fırat, H. (2018, 3 Mayıs). İstanbul üniversiteleri için yeni model. *Hürriyet*, s. 17.

2.2.8.2. Çevrimiçi gazete yazısı.

Bolat, Ö. (2018, 7 Nisan). Öğrenmenin doğası değişiyor. *Hürriyet*. <http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/ozgur-bolat/ogrenmenin-dogasi-degisiyor-40797204> sayfasından erişilmiştir.

2.2.8.3. Yazarı belli olmayan gazete yazısı.

Tac Mahal giderek yeşeriyor. (2018, 3 Mayıs). *Hürriyet*, s. 30.

2.2.9. Web Sayfasında Yer Alan Yazı Örneği

2.2.9.1. Yazarı belli olan web sayfası yazısı.

Yeşilyaprak, B. (2015). *Kariyer soyağacı*. <http://meslekirehberlikvekariyerdanismanligi.kitabi.gen.tr/uygulamalar/kariyer-soy-agaci/> sayfasından erişilmiştir.

Olson, D. H., & Gorall, D. M. (2006). *FACES IV and the circumplex model*. Retrieved from <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.567.7299&rep=rep1&type=pdf>.

2.2.9.2. Yazarı belli olmayan web sayfası yazısı.

Arabulucu kişiliği. (2018). <https://www.16personalities.com/tr/infp-ki%C5%9Fili%C4%9Fi> sayfasından erişilmiştir.

2.2.9.3. Yazarı belli olmayan resmi kurum web sayfası yazısı.

Yüksek Öğretim Kurumu (2007). *Türkiye’nin yükseköğretim stratejisi*. http://www.yok.gov.tr/documents/10279/30217/yok_strateji_kitabi/27077070cb13-4870-aba1-6742db37696b sayfasından erişilmiştir.

2.2.10. Fotoğraf Örneği

Güner, S. (2009). *Konya Sırçalı Medrese* [Fotoğraf]. Sami Güner Fotoğraf Arşivi, (Arşiv No. GES-000007). Geleneksel El Sanatları Mağazalar İşletme Müdürlüğü, Ankara.

Güler, A. (1950). *Kumkapı'da balıkçı ağları* [Fotoğraf]. http://fotografya.fotografya.gen.tr/cnd/image_zoom.php?show=MV8yMTg4X3BjVWhXVVhqVUUuanBn sayfasından erişilmiştir.

2.2.11. Resim Örneği

Eyüpoğlu, B. R. (1979). *Karadut* [Resim]. İstanbul: Ada Yayınları.

Çallı, İ. (1927). *Mevleviler* [Resim]. <https://www.istanbulsanatevi.com/sanaticilar/soyadi-c2/calli-ibrahim/ibrahim-calli-mevleviler-8900/> sayfasından erişilmiştir.

2.2.12. Sinema Filmi Örneği

Eğilmez, E. (Yapımcı) ve Orbey, E. (Yönetmen). (1975). *Bizim aile* [Sinema Filmi]. İstanbul: Arzu Film.

2.2.13. Ortam Akışı (Podcast) Örneği

Radyo TRT (Yapımcı) (2018, 10 Ocak). *Müzik güncesi* [Podcast]. <http://www.radyo.trt.net.tr/> sayfasından erişilmiştir.

2.2.14. Bir Televizyon Dizisinden Tek Bir Bölüm

Aksak, B. (Senarist) ve Onbul, M. (Yönetmen). (2012). 66. bölüm [Televizyon dizisi bölümü]. O. Ünlü ve F. Ay (Yapımcı). *Leyla ile Mecnun* içinde. İstanbul: Eflatun Film.

2.2.15. Müzik Kaydı

Erener, S. (2010). Koparılan çiçekler. *Rengârenk* [CD]. İstanbul: Doğan Müzik.

Metin içi göndermede parça numarası (kasetler için ön/arka yüz bilgisi ile birlikte) belirtilmelidir: “Koparılan çiçekler (Erener, 2010, parça 3)”.

2.2.16. Harita Örneği

Meteoroloji Genel Müdürlüğü. (2018). Deniz suyu sıcaklıkları [Harita]. <https://www.mgm.gov.tr/deniz/deniz-suyu-sicakligi.aspx> sayfasından erişilmiştir.

2.2.17. Sosyal Medya Paylaşımları ile İlgili Örnekler

Yüksek Öğretim Kurulu. (2017, 25 Ağustos). 2017 yılı kesin kayıtlarına ilişkin değerlendirme ve analizimiz [Facebook durum güncellemesi]. <https://www.facebook.com/Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9FretimKurulu140577749427588/> sayfasından erişilmiştir.

Pamukkale Üniversitesi [pau.edu.tr]. (2018, 12 Nisan). #PAÜ öğrencileri ‘can you make it?’ yarışmasında Türkiye’yi temsil edecek [Tweet]. <https://twitter.com/pauedutr> sayfasından erişilmiştir.

3. ETİK KURALLAR

Tez ve proje çalışmalarında ve çalışmanın yayına dönüştürülme sürecinde etik ilkelerin gözetilmesi tez yazarının sorumluluğundadır. Etik Beyanname formunu imzalayan tez yazarı; tez içindeki bilgileri akademik kurallar çerçevesinde elde ettiğini, tüm bilgi ve sonuçları etik kurallara uygun biçimde sunduğunu, kullanılan verilerde herhangi bir tahrifat yapmadığını ve söz konusu tez çalışmasının daha önce bir başka çalışma kapsamında yayınlanmadığını kabul etmektedir. Bunun yanı sıra, tez ve proje çalışmalarındaki özgün koşullara bağlı olarak göz önünde bulundurulması gereken etik ilkeler şunlardır;

- Yetişkinlerle yürütülen çalışmalarda katılımcıların isimleri, kişisel bilgileri ve resimleri yazılı onayları alınmadan yayınlanamaz.
- Çocuklarla yürütülen çalışmalarda çocukların kişisel bilgileri ebeveynlerinin yazılı onayı alınsa dahi yayınlanamaz.
- Çocuklarla yürütülen çalışmalarda, ebeveynlerinin yazılı onayı alınsa dahi, çocukların fotoğrafları yüzleri görülecek ve tanınabilecek şekilde yayınlanamaz.
- Çalışma kapsamında kullanılan ölçme araçlarının belirli bölümleri örnek olarak Ekler kısmında sınırlı şekilde sunulabilir, ancak ölçme aracının tamamı yazarının onayı alınmadan yayınlanamaz.
- Uygulama çalışmaları için kurumlardan alınan resmi izin belgelerine veya etik kurul onaylarına tezin Ekler kısmında yer verilmelidir.

4. TEZİN BASIMI VE ÇOĞALTILMASI

Tezin başlangıcından giriş bölümüne kadar olan kısım [dış kapak, iç kapak, jüri üyeleri onay sayfası, etik beyannamesi, teşekkür sayfası, özet, abstract, içindekiler sayfası, tablo ve şekiller listesi, simge ve kısaltmalar] ile tezin son bölümünde yer alan ekler ve özgeçmiş sayfaları için tek taraflı basım kullanılmalıdır. Giriş kısmından başlayarak kaynakların sonuna kadar devam eden ana metinde ise (giriş, kuramsal çerçeve ve ilgili araştırmalar, yöntem, bulgular ve yorumlar, tartışma, sonuç ve öneriler, kaynaklar) çift taraflı basım kullanılmalı, ancak ana metin içindeki tüm bölümler daima sağ yandaki yeni sayfayla başlamalıdır.

EKLER

Ek 1. Tez Yazım Düzeni

SIRA	BÖLÜM	
1.	DIŞ KAPAK	Zorunlu
2.	İÇ KAPAK	Zorunlu
3.	JÜRİ ÜYELERİNİN İMZA SAYFASI	Zorunlu
4.	ETİK BEYANNAME SAYFASI	Zorunlu
5.	İTHAF SAYFASI	İsteğe Bağlı
6.	TEŞEKKÜR SAYFASI	İsteğe Bağlı
7.	ÖZET	Zorunlu
8.	ABSTRACT (TEZSİZ YÜKSEK LİSANS İÇİN GEREKLİ DEĞİL)	Zorunlu
9.	İÇİNDEKİLER SAYFASI	Zorunlu
10.	TABLolar LİSTESİ	İsteğe Bağlı
11.	ŞEKİLLER LİSTESİ	İsteğe Bağlı
12.	SİMGE VE KISALTMALAR LİSTESİ	İsteğe Bağlı
13.	BİRİNCİ BÖLÜM: GİRİŞ	Zorunlu
14.	Problem Durumu	Zorunlu
15.	Problem Cümlesi	Zorunlu
16.	Alt Problemler	Zorunlu
17.	Araştırmanın Amacı	Zorunlu
18.	Araştırmanın Önemi	Zorunlu
19.	Araştırmanın Sınırlılıkları	Zorunlu
20.	Sayıtlar	İsteğe Bağlı
21.	Tanımlar	İsteğe Bağlı
22.	İKİNCİ BÖLÜM: KURAMSAL ÇERÇEVE VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR	Zorunlu
23.	Kuramsal Çerçeve	Zorunlu
24.	İlgili Araştırmalar	Zorunlu
25.	ÜÇÜNCÜ BÖLÜM: YÖNTEM	Zorunlu
26.	Araştırma Deseni	Zorunlu
27.	Evren ve Örneklem/Çalışma Grubu	Zorunlu
28.	Veri Toplama Araçları (Teknikleri)	Zorunlu
29.	Veri Toplama Süreci	Zorunlu
30.	Verilerin Analizi	Zorunlu
31.	DÖRDÜNCÜ BÖLÜM: BULGULAR VE YORUM	Zorunlu
32.	BEŞİNCİ BÖLÜM: TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER	Zorunlu
33.	Tartışma	Zorunlu
34.	Öneriler	Zorunlu
35.	Uygulamaya yönelik öneriler	İsteğe Bağlı
36.	Araştırmacılara yönelik öneriler	İsteğe Bağlı
37.	KAYNAKÇA	Zorunlu
38.	EKLER	Zorunlu
39.	ÖZGEÇMİŞ	Zorunlu

Ek 2. Dış Kapak Örneği

Tezsiz Yüksek Lisans Projesi

Renkler
Yüksek Lisans Tezi Yüksek Lisans Tezi
Doktora Tezi Doktora Tezi

ANABİLİM DALI

TEZİN ADI

ÖĞRENCİNİN ADI

YILI

CİLDİN SIRTİ

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
ANABİLİM DALI
TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROJESİ /
YÜKSEK LİSANS TEZİ / DOKTORA TEZİ

2,5 cm
1,5 cm
1,5 cm
4,5 cm
1,5 cm
23 cm x 23 cm

T.C
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
ANABİLİM DALI
BİLİM DALI
TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROJESİ /
YÜKSEK LİSANS TEZİ / DOKTORA TEZİ

14 Punto Times New Roman Koyu
Tek Satır Aralık

TEZİN ADI

16 Punto Times New Roman Koyu
Çift Satır Aralık

ÖĞRENCİNİN ADI

14 Punto Times New Roman Koyu
Tek Satır Aralık

Denizli-YILI

12 Punto Times New Roman Koyu
Tek Satır Aralık

Ek 3. İç Kapak Örneği

Times New Roman,
12 punto, koyu,
tek satır aralıklı

T.C.
PAMUKKALEÜNİVERSİTESİ
EĞİTİMBİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
.....ANABİLİMDALI
..... BİLİMDALI
YÜKSEKLİSANS/ DOKTORA TEZİ
TEZSİZYÜKSEKLİSANS PROJESİ

Times New Roman,
14 punto, koyu,
çift satır aralıklı

TEZİN / PROJENİN ADI

Times New Roman,
12 punto, koyu

Öğrencinin Adı SOYADI

Times New Roman,
12 punto, koyu,
çift satır aralıklı

Danışman

Akademik Unvanı Adı SOYADI

Bu çalışmatarafındannolu Yüksek Lisans / Tezsiz Yüksek Lisans /
Doktora tez projesi olarak desteklenmiştir.
(Eğer tez/ proje çalışması projelendirilmişse yazılacak)

Ek 4.1. Jüri Üyeleri Onay Sayfası (Yüksek Lisans)

JÜRİ ÜYELERİ ONAY SAYFASI

Bu çalışma, Anabilim Dalı,Bilim Dalı'nda
jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

İmza

Başkan:

Üye:

Üye:.....

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun/...../.....
tarih ve/..... sayılı kararı ile onaylanmıştır.

Akademik Unvan, Adı SOYADI

Enstitü Müdürü

Ek 4.2. Jüri Üyeleri Onay Sayfası (Doktora)

JÜRİ ÜYELERİ ONAY SAYFASI

Bu çalışma, Anabilim Dalı, Bilim Dalı'nda
jürimiz tarafından Doktora Tezi olarak kabul edilmiştir.

İmza

Başkan:.....

Üye:

Üye:

Üye:

Üye:

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun/...../.....
tarih ve/..... sayılı kararı ile onaylanmıştır.

Akademik Unvan, Adı SOYADI

Enstitü Müdürü

Ek 4.3. Jüri Üyeleri Proje Onay Sayfası (Tezsiz Yüksek Lisans)

JÜRİ ÜYELERİ PROJE ONAY SAYFASI

..... Anabilim Dalı, Bilim Dalı
 öğrencisi tarafından hazırlanan
 “.....”
 başlıklı Tezsiz Yüksek Lisans Projesi tarafımdan okunmuş, kapsamı ve niteliği açısından
 Tezsiz Yüksek Lisans Projesi olarak kabul edilmiştir.

Akademik Unvan, Adı SOYADI

Danışman

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulu’nun.....
 tarih ve sayılı kararıyla onaylanmıştır.

Akademik Unvan, Ad SOYADI

Enstitü Müdürü

Ek 5. Etik Beyannamesi**ETİK BEYANNAMESİ**

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmada; tez içindeki bütün bilgi ve belgeleri akademik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi; görsel, işitsel ve yazılı tüm bilgi ve sonuçları bilimsel ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu; başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda ilgili eserlere bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunduğumu; atıfta bulunduğum eserlerin tümünü kaynak olarak gösterdiğimi; kullanılan verilerde herhangi bir tahrifat yapmadığımı; bu tezin herhangi bir bölümünü bu üniversitede veya başka bir üniversitede başka bir tez çalışması olarak sunmadığımı beyan ederim.

İmza

Adı Soyadı

Ek 6. Örnek Özet Sayfası

ÖZET

İlköğretim Okullarında Örgütsel Yapı ile Örgüt Sağlığı Arasındaki İlişkiler

ORDU, Aydan

Doktora Tezi, Eğitim Bilimleri ABD,

Eğitim Yönetimi Denetimi Planlaması ve Ekonomisi Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Abdurrahman TANRIÖĞEN

Temmuz 2011, 190 sayfa

Bu çalışmanın amacı, ilköğretim okulu öğretmenlerinin algılarına göre örgütsel yapı ile örgüt sağlığı arasındaki ilişkileri incelemektir. Tarama modeli ve nicel yöntemlerin kullanıldığı araştırmanın örnekleme, Denizli il merkezindeki ilköğretim okullarında çalışan ve oranlı küme örnekleme yoluyla seçilen 431 öğretmenden oluşmaktadır. Araştırmanın verileri Yapısal Özellikler Ölçeği ve Örgüt Sağlığı Ölçeği aracılığıyla toplanmıştır. Araştırmanın alt problemlerinin çözümlenmesinde Mann-Whitney U, Kruskal– Wallis, Sperman’s rho korelasyon testleri ve lojistik regresyon analizinden yararlanılmıştır. Araştırmanın sonuçlarına bakıldığında, ilköğretim okullarında görev yapan öğretmenlerin okullarının örgütsel yapısının karmaşıklık, formalleşme ve merkezileşme özelliklerine ilişkin verdikleri yanıtlar katılıyorum düzeyinde; okullarının örgüt sağlığına ilişkin verdikleri yanıtlar ise ara sıra düzeyinde çıkmıştır. Öğretmenler örgütsel liderlik ve örgütsel kimlik boyutunda yer alan maddelerin okullarında her zaman; örgütsel ürün çevresel etkileşim ve örgütsel bütünlük boyutlarında yer alan maddelerin ise ara sıra gösterildiğini belirtmişlerdir. Bunun yanı sıra, karmaşıklık ve formelleşme özellikleri örgüt sağlığının tüm boyutlarıyla ilişkilidir ve bu ilişkiler pozitif yöndedir. Merkezileşme ise örgütsel bütünlük, çevresel etkileşim ve örgütsel ürün boyutlarıyla ilişkili çıkmıştır ve bu ilişkiler negatif yöndedir. Bir diğer sonuca göre, öğretmenlerin okullarındaki karmaşıklık ve formelleşme özelliklerine ilişkin algıları, okullarını sağlıklı ya da sağlıklısız olarak algılamalarında etkilidir.

Anahtar Kelimeler: Örgütsel yapı, örgüt sağlığı, yapısal özellikler, ilköğretim okulu

Ek 7. Örnek İngilizce Özet Sayfası

ABSTRACT

The Relationships between Organizational Structure and Organizational Health in Primary Schools

ORDU, Aydan

Ph.D. Dissertation in Educational Sciences,

Educational Administration, Supervision, Planning and Economics

Supervisor: Prof. Dr. Abdurrahman TANRIOGEN

July 2011, 190 pages

The purpose of this study is to investigate the relationships between organizational structure and organizational health according to the perceptions of primary school teachers. Selected by proportional cluster sampling, a total of 431 teachers working at the primary schools in centre of Denizli participated to the study. The data was collected Primary Schools Structural Properties Inventory and Organizational Health Inventory. The data was analyzed by using the methods of Mann-Whitney U test, Kruskal- Wallis and Sperman rho correlation tests, and logistic regression analysis. According to the results, the mean square of the dimensions of complexity, formalization and centralization for organizational structure were found to be in agree level. The mean square for the organizational health was found to be in sometimes level. Primary school teachers indicated that the items in organizational leadership and organizational identity dimensions were always performed and the items in organizational product, environmental interactivity and organizational integrity dimensions were sometimes performed in their schools. Complexity and formalization was related to all dimensions of organizational health positively. Centralization was related to the dimensions of organizational integrity, environmental interactivity and organizational product negatively. Primary school teachers' perceptions of complexity and formalization in their schools affect their perceptions whether their school is healthy or not.

Keywords: Organizational structure, organizational health, structural properties, primary schools.

Ek 8. Örnek İçindekiler Listesi

İÇİNDEKİLER

YÜKSEK LİSANS TEZ ONAY FORMU	iii
ETİK BEYANNAMESİ	iv
TEŞEKKÜR.....	v
ÖZET	vi
ABSTRACT.....	viii
İÇİNDEKİLER	x
TABLolar LİSTESİ.....	xiv
ŞEKİLLER LİSTESİ	xv
BİRİNCİ BÖLÜM: GİRİŞ.....	1
1.1. Problem Durumu	3
1.1.1. Problem Cümlesi	3
1.1.2. Alt Problemler	3
1.2. Araştırmanın Amacı	4
1.3. Araştırmanın Önemi.....	6
1.4. Araştırmanın Sınırlılıkları	6
1.5.Sayıtlılar	6
1.6. Tanımlar	7
İKİNCİ BÖLÜM: KURAMSAL ÇERÇEVE VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR	8
2.1. Kuramsal Çerçeve	8
2.1.1. Kalite Kavramı	9
2.1.1.1. Toplam kalite yönetimi ve eğitim.....	10
2.1.2. ISO 9001 Kalite Yönetim Sistemi.....	13
2.1.3. Eğitimde Kalite.....	14
2.1.3.1. Eğitimde kaliteyi etkileyen faktörler	16
2.1.4. Okul Öncesi Eğitimde Kalite	17
2.1.4.1. Okul öncesi eğitimde kaliteye yönelik çoğulcu bakış açısı	17
2.1.5. Yapısal Kalite ve İşlevsel Kalite	19
2.1.5.1. Yapısal kalite	19
2.1.5.1.1. Grup büyüklüğü	19
2.1.5.1.2. Öğretmen niteliği	21

2.1.5.1.3. Yetişkin-çocuk oranı.....	22
2.1.5.1.4. Personel ücretleri.....	24
2.1.5.2. İşlevsel kalite	24
2.1.5.2.1. Eğitim ortamı	27
2.1.5.2.2. Öğretmen-çocuk iletişimi	31
2.1.3.2.3. Eğitim programı.....	34
2.1.5.2.4. Aile katılımı	36
2.1.6. NAEYC Standartlar.....	38
2.2. Okul Öncesi Eğitimde Kaliteyi Ölçmede Kullanılan Araçlar.....	40
2.2.1. Erken Çocukluk Eğitim Ortamları Ölçme Aracı (ECERS) ve Özellikleri.....	40
2.2.2. Bebek ve Yürüme Çağı Çocuklar İçin Eğitim Ortamı Ölçme Aracı (ITERS-R) ve Özellikleri	43
2.2.3. Çevrenin Ölçümü İçin Ev Gözlem Aracı (HOME) ve Özellikleri.....	46
2.2.4. Bakım Çevresinin Gözlem Kaydı Aracı (ORCE) ve Özellikleri	47
2.3. Okul Öncesi Eğitim Kurumlarının Kalitesinin Çocukların Gelişimine Olan Etkileri.....	49
2.4. Okul Öncesi Dönem Çocuğu Sosyal Davranış	59
2.2. İLGİLİ ARAŞTIRMALAR	60
2.2.1. Yurtiçi Araştırmalar	61
2.2.2. Yurtdışı Araştırmalar	62
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM: YÖNTEM.....	63
3.1. Araştırma Deseni.....	63
3.2. Evren ve Örneklem/ Çalışma Grubu	63
3.3. Veri Toplama Araç ve Teknikleri	67
3.3.1. Okul Öncesi Eğitim Kurumu Yapısal Kalitesi İçin Bilgi Formu	67
3.3.2. Erken Çocukluk Eğitim Ortamları Ölçme Aracı (ECERS).....	67
3.3.3. Ankara Gelişim Tarama Envanteri (AGTE)	71
3.3.4. Okul Öncesi Sosyal Davranış Ölçeği Öğretmen Formu	73
3.4. Veri Toplama Yöntemi ve Süreci	76
3.4.1. ECERS İçin Veri Toplama Süreci.....	76
3.4.2. AGTE İçin Veri Toplama Süreci.....	77
3.4.3. Okul Öncesi Sosyal Davranış Ölçeği Öğretmen Formu İçin Veri Toplama Süreci.....	77
3.5. Verilerin Analizi.....	77

3.5.1. Verilerin Analizi İçin Kullanılan İstatistiksel Teknikler.....	79
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM: BULGULAR VE YORUM	81
4.1. Okul Öncesi Eğitim Kurumlarının Yapısal ve İşlevsel Kalitelerine Yönelik Bulgular.....	81
4.2. Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Gelişim ve Sosyal Davranış Düzeylerine İlişkin Bulgular	85
4.3. Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Gelişim Düzeyleri İle Eğitim Kurumlarının Yapısal ve İşlevsel Kalite Düzeylerinin Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular	88
4.4. Okul Öncesi Dönem Çocukların Sosyal Davranış Düzeyleri ve Eğitim Kurumlarının Yapısal İşlevsel Kalite Düzeylerinin Karşılaştırılmasına İlişkin Bulgular.....	113
BEŞİNCİ BÖLÜM: TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER	126
5.1. Tartışma.....	126
5.2. Öneriler	131
5.2.1. Uygulamaya Yönelik Öneriler	131
5.2.2. Araştırmacılara Yönelik Öneriler	132
KAYNAKÇA.....	133
EKLER.....	153
Ek 1. Araştırma İzin Belgesi	154
Ek 2. Okul Öncesi Eğitim Kurumu Yapısal Kalitesi İçin Bilgi Formu.....	155
Ek 3. Erken Çocukluk Eğitim Ortamları Ölçme Aracı (ECERS) ve Kayıt Formu	156
Ek 4. Ankara Gelişim Tarama Envanteri (AGTE)	171
Ek 5. Okul Öncesi Sosyal Davranış Ölçeği Öğretmen Formu	179
ÖZGEÇMİŞ	181

Ek 9. Örnek Tablolar Listesi**TABLolar LİSTESİ**

Tablo 2.1. <i>Sekiz Değişken</i>	14
Tablo 2.2. <i>Aksiyoloji Kuramının Temel Önergeleri ve Çıkarımları</i>	17
Tablo 2.3. <i>Aksiyoloji Kuramı Tarafından Öngörülen İki İdeal Örgüt Tipi</i>	18
Tablo 2.4. <i>Örgüt İçin En Uygun Olan Yapıyı Belirlemek</i>	30
Tablo 2.5. <i>Miles'in Örgüt Sağlığı Boyutları</i>	43

Ek 10. Örnek Şekiller Listesi**ŞEKİLLER LİSTESİ**

<i>Şekil 4.1.</i> Eğitimde davranış analizi modeli.....	21
<i>Şekil 4.2.</i> Eğitim ve maliyet ilişkisi akış diyagramı.....	143
<i>Şekil 4.3.</i> Eğitim yönetiminde kalite sistemi modeli	176
<i>Şekil 4.4.</i> Öğrenciyi etkileyen süreçlerin yapısı.....	179

Ek 11. Örnek Kaynakça Listesi

KAYNAKÇA

- Aksak, B. (Senarist) ve Onbul, M. (Yönetmen). (2012). 66. bölüm [Televizyon dizisi bölümü]. O. Ünlü ve F. Ay (Yapımcı). *Leyla ile Mecnun* içinde. İstanbul: Eflatun Film.
- American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington, DC: Author.
- Bolat, Ö. (2018, 7 Nisan). Öğrenmenin doğası değişiyor. *Hürriyet*. <http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/ozgur-bolat/ogrenmenin-dogasi-degisiyor-40797204> sayfasından erişilmiştir.
- Bowlby, J. (2012). *Bağlanma*. (çev. T. V. Soylu). İstanbul: Pinhan Yayıncılık. (Orijinal çalışmanın basım tarihi 1969).
- Bugay, A. (2010). *Investigation of social-cognitive, emotional and behavioral variables as predictors of self-forgiveness*. Unpublished doctoral dissertation. Middle East Technical University Graduate School of Social Sciences, Ankara.
- Cakmak, M. (2013). Learning from teaching experiences: Novice teachers' thoughts [Special issue]. *Hacettepe University Journal of Education*, 1, 55-67.
- Çallı, İ. (1927). *Mevleviler* [Resim]. <https://www.istanbulsanatevi.com/sanaticilar/soyadi-c2/calli-ibrahim/ibrahim-calli-mevleviler-8900/> sayfasından erişilmiştir.
- Deniz, P. (2014). *The effects of parental acceptance-rejection/control on personality and psychopathology: Mediator role of proneness to shame and guilt*. Unpublished master thesis. Middle East Technical University Graduate School of Social Sciences, Ankara.
- Denizli Kent Arşivleri. (2017). *Denizli'de 1934-1948 yılları arasında yapılan Cumhuriyet Bayramı kutlamaları*. Cumhuriyet Koleksiyonu (Arşiv No. 490.1.0.0). Kent Arşivleri Kütüphanesi, Denizli.
- Eğilmez, E. (Yapımcı) ve Orbey, E. (Yönetmen). (1975). *Bizim aile* [Sinema Filmi]. İstanbul: Arzu Film.
- Erener, S. (2010). Koparılan çiçekler. *Rengârenk* [CD]. İstanbul: Doğan Müzik.
- Erkan, S. ve Kaya, A. (2005). *Deneyssel olarak sınanmış grupla psikolojik danışma ve rehberlik programları* (1. baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Eyüpoğlu, B. R. (1979). *Karadut* [Resim]. İstanbul: Ada Yayınları.
- Fırat, H. (2018, 3 Mayıs). İstanbul üniversiteleri için yeni model. *Hürriyet*, s. 17.

- Freud, S. (1998). *Olgu öyküleri* (1. cilt, 1. baskı). (çev. A. Eğrilmez). İstanbul: Payel Yayınları.
- George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference. 11.0 update*. Boston: Allyn & Bacon.
- Güler, A. (1950). *Kumkapı'da balıkçı ağları* [Fotoğraf]. http://fotografya.fotografya.gen.tr/cnd/image_zoom.php?show=MV8yMTg4X3BjVWhXVVhqVUUuanBn sayfasından erişilmiştir.
- Güner, E. (Ed.). (2014). *Resimli Türkiye florası* (1. cilt). İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Güner, S. (2009). *Konya Sırçalı Medrese* [Fotoğraf]. Sami Güner Fotoğraf Arşivi, (Arşiv No. GES-000007). Geleneksel El Sanatları Mağazalar İşletme Müdürlüğü, Ankara.
- Güven, İ. (2013). Fen ve teknoloji öğretmen adaylarının proje yönetimi deneyimlerinin değerlendirilmesi [Özel sayı]. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1, 204-218.
- Hıdıroğlu, Ç. N. ve Bukova-Güzel, E. (2015). *Teknoloji destekli ortamda matematiksel modelleme sürecinin kavramsallaştırılması*. 11. Ulusal Fen Bilimleri ve Matematik Eğitimi Kongresi, 11-14 Eylül, Çukurova Üniversitesi, Adana.
- Horney, K. (1990). *Çağımızın nevrotik kişiliği*. (çev. S. Budak). Ankara: Ekin Yayınevi. (Orijinal çalışmanın basım tarihi 1937).
- İnalcık, H. (2017). *Tarihe düşülen notlar* (2. cilt, 5. baskı). İstanbul: Timaş Yayınları.
- Kağıtçıbaşı, Ç. (1982). Old-age security value of children and development. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 13, 29-42.
- Kağıtçıbaşı, Ç. (1996). The autonomous-relational self: A new synthesis. *European Psychologist*, 1(3), 180-186. doi: 10.1027/1016-9040.1.3.180
- Kağıtçıbaşı, Ç. (2006). *Yeni insan ve insanlar: Sosyal psikolojiye giriş*. İstanbul: Evrim Yayınevi.
- Karasar, N. (1998). *Bilimsel araştırma yöntemi: Kavramlar, ilkeler, teknikler*. Ankara: Nobel Yayıncılık.
- Korur, F. (2018). Çidkom-kavram öğretimine yenilikçi bir yaklaşım. <http://www.bilimteknik.tubitak.gov.tr/makale/cidkom-kavram-ogretimine-yenilikci-bir-yaklasim> sayfasından erişilmiştir.
- Markus, H. R., & Kitayama, S. (1991). Culture and the self: Implications for cognition, emotion, and motivation. *Psychological Review*, 98, 224-253.
- Matsumoto, D. (1991). Cultural influences on facial expressions of emotion. *The Southern Communication Journal*, 56, 128 - 137. doi: 10.1080/10417949109372824

- McCullough, M. E., & Witvliet, C. V. (2001). The psychology of forgiveness. In: C. R. Snyder and S. J. Lopez (Eds.), *Handbook of Positive Psychology* (1st ed., pp. 446-458). New York: Oxford.
- Meteoroloji Genel Müdürlüğü. (2018). Deniz suyu sıcaklıkları [Harita]. <https://www.mgm.gov.tr/deniz/deniz-suyu-sicakligi.aspx> sayfasından erişilmiştir.
- Milli Eğitim Bakanlığı, Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı. (2013). *MEB 21. yüzyıl öğrenci profili*. Araştırma raporu. Ankara.
- Olson D. H., & Gorall D. M. (2006). FACES IV and the circumplex model. Retrieved from <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.567.7299&rep=rep1&type=pdf>.
- Olson, D.H., & Gorall, D. M. (2003). Circumplex model of marital and family systems. In F. Walsh (Ed.) *Normal family processes: Growing diversity and complexity* (3rd ed., pp. 514-548). New York, NY: Guilford Press.
- Özer, A. (2014). Kişilik gelişimi. İ. Yıldırım (Ed.), *Eğitim Psikolojisi* içinde (4. baskı, s. 143-170). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Pamukkale Üniversitesi [pau.edu.tr]. (2018, 12 Nisan). #PAÜ öğrencileri ‘can you make it?’ yarışmasında Türkiye’yi temsil edecek [Tweet]. <https://twitter.com/pauedutr> sayfasından erişilmiştir.
- Radyo TRT (Yapımcı) (2018, 10 Ocak). *Müzik güncesi* [Podcast]. <http://www.radyo.trt.net.tr/> sayfasından erişilmiştir.
- Sullivan, H. S. (2000). *Psikiyatrinin temel kavramları* (çev. T. Göbekçi). Ankara: Yeryüzü Yayınevi. (Orijinal çalışmanın basım tarihi 1947).
- Şahin-Baltacı, H. ve Hasret, Y. (baskıda). Kariyer değerleri ve kariyer olgunluğu ilişkisinde zaman perspektifinin aracı rolü. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. <http://pauegitimdergi.pau.edu.tr/SonSayi.aspx> sayfasından erişilmiştir.
- Şimşek, Z. C. (2017). *Farklı kitap okuma tekniklerinin 48-66 ay grubu çocuklarının dil gelişimine olan etkileri*. Yayınlanmamış doktora tezi. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Denizli.
- Tekin-Karagöz, C. (2014). *Risk altındaki kız çocukların gelecek ve meslek algılarının çizdikleri resimlere yansıma biçimleri*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Denizli.
- Tuna, M. E. ve Tezer, E. (2011). Başa çıkma stratejileri ölçeği kısa formu: Bir ön çalışma. *11. Ulusal Psikolojik Danışma ve Rehberlik Kongresi Bildiri Kitapçığı*, 35-36.
- Turkdogan, T., Duru, E., & Balkıs, M. (in press). Turkish adaptation of the family adaptability and cohesion scale IV. *International Journal of Assessment Tools in Education*. Retrieved from <http://ijate.net/index.php/ijate>
- Türk Dil Kurumu. (2011). *Büyük Türkçe sözlük*. Ankara: TDK.

- Varan, A. (2003). *EKAR kuramı değerlendirme araçlarının Türkiye güvenilirlik ve geçerlik çalışması*. Yayınlanmamış çalışma raporu. Ege Üniversitesi, Psikiyatri Anabilim Dalı, İzmir.
- Vilas-Boas, A. A. (Ed.) (2017). *Quality of life and quality of working life*. London: InTech Open. <https://www.intechopen.com/books/quality-of-life-and-quality-of-working-life> sayfasından erişilmiştir.
- Yeşilyaprak, B. (2015). *Kariyer soyağacı*. <http://meslekirehberlikvekariyerdanismanligi.kitabi.gen.tr/uygulamalar/kariyer-soy-agaci/> sayfasından erişilmiştir.
- Yıldırım, İ. (Ed.).(2014). *Eğitim psikolojisi* (4. baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Yüksek Öğretim Kurulu. (2017, 25 Ağustos). 2017 yılı kesin kayıtlarına ilişkin değerlendirme ve analizimiz [Facebook durum güncellemesi]. <https://www.facebook.com/Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9FretimKurulu140577749427588/> sayfasından erişilmiştir.
- Yüksek Öğretim Kurumu (2007). *Türkiye'nin yükseköğretim stratejisi*. http://www.yok.gov.tr/documents/10279/30217/yok_strateji_kitabi/27077070cb13-4870-aba1-6742db37696b sayfasından erişilmiştir.

Ek 12. Örnek Özgeçmiş Formu

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler	
Adı	
Soyadı	
Doğum Yeri ve Tarihi	
Uyruğu	
İletişim Adresi ve E-Mail Adresi	
Eğitim	
İlköğretim	
Ortaöğretim	
Yükseköğretim (Lisans)	
Yükseköğretim (Yüksek Lisans)	
Yabancı Dil	
Yabancı Dil Adı	
Sınav Adı	
Sınavın Yapıldığı Ay ve Yıl	
Alınan Puan	
(Varsa) Mesleki Deneyim	
Yıl (lar)	Mesleki Deneyim

Ek 13. Tez Kontrol Listesi

	KONTROL EDİLDİ
Tez düzeni tez yazım kılavuzuna uygun düzenlenmiştir.	
Sayfa boşlukları uygun düzenlenmiştir.	
Tüm metin Times New Roman yazı stili 1,5 satır aralıklı 12 punto ile yazılmıştır.	
Sayfa numaraları kâğıdın sağ üst köşesine yazılmıştır.	
Metin içindeki başlıklar APA stiline uygun düzenlenmiştir.	
İçindekiler, tablolar ve şekiller listeleri tez yazım kılavuzuna uygun düzenlenmiştir.	
Tezde bulunan tüm tablolar gereklidir.	
Tüm tablo başlıkları tez yazım kılavuzuna uygun yazılmıştır.	
Tüm şekil başlıkları tez yazım kılavuzuna uygun yazılmıştır.	
Tüm tablo ve şekillere metindeki bölüm sırasına göre numara verilmiştir.	
Tablolar APA stiline uygun hazırlanmıştır.	
Metin içindeki tüm alıntılar uygun şekilde belirtilmiştir.	
Metin içerisinde verilen tüm kaynaklar, kaynakça listesinde bulunmaktadır.	
Kaynak gösterimleri tez yazım kılavuzuna uygun düzenlenmiştir.	
Kaynakça listesi APA stiline uygun düzenlenmiştir.	

Tez Danışmanının

Adı Soyadı

İmzası