

FEDEK
ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

**İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı
Bölümü Kınıklı Yerleşkesi DENİZLİ**

29.07.2025

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Pamukkale Üniversitesi

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı	Bölüm Başkan Yardımcıları
Prof. Dr. Şeyda SİVRİOĞLU	Doç. Dr. Baysar TANIYAN
Tel: 0258 296 3715	Tel: 0258 296 35 05
E-posta: sinceoglu@pau.edu.tr	E-posta: btaniyan@pau.edu.tr
	Dr. Öğr. Ü. Elçin PARÇAOĞLU
	Tel: 0258 296 34 89
	E-posta: eparcaoglu@pau.edu.tr
Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Kampüsü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü A Blok Kat:3 Pamukkale/DENİZLİ	

2. Program Başlıkları

Verilen Derece Adı: İngiliz Dili ve Edebiyatı Lisans Derecesi

Derecenin Niteliği: Bu derece dört yıllık (sekiz yarıyıl) lisans programını başarıyla tamamlayan öğrencilere verilir. Öğrencinin en az 240 AKTS kredisini tamamlaması ve genel not ortalamasının 4.00 üzerinden en az 2.00 olması gereklidir.

Transkript Belgesinde Yer Alan Diğer Bilgiler: Öğrencinin Onur ya da Yüksek Onur derecesiyle mezun olup olmadığı transkriptte belirtilir. Buna ek olarak, programın %100 İngilizce yürütüldüğü ifadesi hem diplomada hem transkriptte yer alır.

Verilen Derece Adı: İngiliz Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Derecesi

Derecenin Niteliği: Bu derece öğrencinin yüksek lisans programındaki tüm dersleri (en az 120 AKTS), seminer dersini ve yüksek lisans tezini başarıyla tamamlaması halinde verilir. Program süresi genellikle 2 yıldır (4 yarıyıl).

Transkript Belgesinde Yer Alan Diğer Bilgiler: Transkriptte, alınan dersler, kredi yükü, notlar, seminer ve tez çalışması yer alır.

Verilen Derece Adı: İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora Derecesi

Derecenin Niteliği: Bu derece öğrencinin doktora derslerini (en az 240 AKTS), yeterlik sınavını, tez önerisini ve özgün bir doktora tezini başarıyla tamamlaması sonucunda verilir. Program süresi genellikle 4 yıldır (8 yarıyıl).

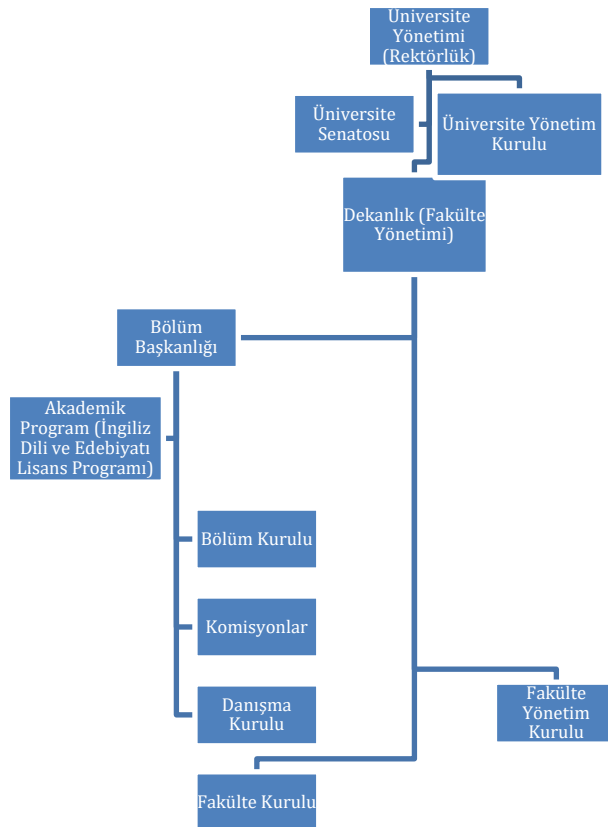
Transkript Belgesinde Yer Alan Diğer Bilgiler: Transkriptte, zorunlu ve seçmeli derslerin yanı sıra doktora yeterlik sınavı, tez önerisi ve tez çalışması detaylı olarak belirtilir.

3. Programın Türü

Normal Örgün Öğretim

4. Yönetim Yapısı

İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümü öğretim elemanları ve bölüm kurulu aracılığıyla programın akademik planlamasını yapar, ders içeriklerini hazırlar, eğitim kalitesini gözetir. Bölüm, bağlı olduğu fakülteye (İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi) rapor verir. Fakülte yönetimi, bölüm önerilerini değerlendirir ve uygun görürse üniversite yönetim kuruluna iletir. Fakülte, dekan başkanlığında yürütülür; eğitim planları, ders görevlendirmeleri, bütçeler ve kalite güvence süreçleri burada denetlenir. Fakülte, rektörlüğe bağlı olarak çalışır. Rektörlük, senato ve yönetim kurulu aracılığıyla akademik ve idari tüm süreçleri düzenler ve denetler.



5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

2001 yılında Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı adı altında öğrenci almaya başlayan Bölümümüz, 2015 yılından itibaren Fakülte ve Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü adıyla bağımsız bir bölüm olarak etkinlik göstermektedir. Bölümümüz İngiliz dili, edebiyatı ve kültürünü incelemeyi; öğrencilerinin analitik düşünce yetilerini geliştiren, yazılı ve sözlü İngilizcelerini güçlendiren, okuduklarını anlayan, yorumlayan ve sorgulayan bireyler olarak yetiştirmelerini amaçlamaktadır. Bölümümüzde İngiliz Dili ve Edebiyatı'nın yanı sıra, Amerikan Edebiyatı'na ilişkin dersler de bulunmaktadır. Bölümde aynı zamanda İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yüksek lisans ve doktora programları yürütülmektedir.

6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü FEDEK tarafından ilk kez değerlendirilecektir.

B. Değerlendirme Ölçütleri

Ölçüt 1 Öğrenciler

1.1 Öğrenci Kabulleri

1.1.1

Bölümümüzü tercih eden öğrenciler, ÖSYM (Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi) tarafından Türkiye genelinde lisans programlarına kabul için yapılan YGS (Yükseköğretime Geçiş Sınavı) sonuçlarına göre belli bir asgari puanı alarak (Tablo 1.1), YKS (Yükseköğretim Kurumları Sınavı) Dil puan türü tercihleri ile Türkiye genelindeki başarı sıralarına göre lisans programımıza yerleştirilmektedir. Programımıza her yıl Başarı ve Yerleşme Puanına Göre Yatay Geçiş, Merkezi Yerleştirme Puanına Göre (Ek Madde 1) Yatay Geçiş ve Dikey Geçiş Sınavı (DGS) Sonucu ile de her yıl öğrenci alınmaktadır. En son 2024-2025 Akademik yılı Güz döneminde Başarı ve Yerleşme Puanına Göre Yatay Geçiş için 2. ve 3. sınıflar için 3'er kontenjan ayrılmıştır. 2024 Dikey Geçiş Sınavı (DGS) için ayrılan kontenjan ise 4'tür. Programımız aynı zamanda Tarih, Fransız Dili ve Edebiyatı, Türk Dili ve Edebiyatı, Arkeoloji, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları, Turizm Rehberliği, Turizm İşletmeciliği, Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Yeni Medya ve İletişim, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Uluslararası Ticaret ve Finansman bölümlerinden öğrencilerin çift anadal ve Tarih, Fransız Dili ve Edebiyatı, Türk Dili ve Edebiyatı, Arkeoloji, Sosyoloji, Felsefe, Sanat Tarihi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Coğrafya, Turizm Rehberliği, Turizm İşletmeciliği, Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Yeni Medya ve İletişim, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Uluslararası Ticaret ve Finansman, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi ve İşletme bölümlerinden öğrencilerin yan dal başvurularına açıktır.

[2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Başarı ve Yerleşme Puanına Göre Yatay Geçiş Duyurusu](#)

[2024-DGS Yerleştirme Sonuçlarına İlişkin En Küçük ve En Büyük Puanlar](#)

[Çift Anadal ve Yan Dal Listesi](#)

1.1.2

Tablo 1.1 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2024-2025	84	84	471,77008	403,60058	4.815	23.095	DİL
2023-2024	84	83	443,763	402,528	12.526	27.265	DİL
2022-2023	82	79	443,923	394,454	10.783	25.753	DİL
2021-2022	82	80	390,755	358,944	15.073	24.561	DİL
2020-2021	82	82	404,94	385,28	14.471	19.843	DİL

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

1.1.3

Programın kontenjanının yıllar içinde sabit kaldığı görülmektedir ve ortalama kayıt yaptıran öğrenci sayısı 82'dir. 2023-2024 akademik yılı kontenjanında 84 ile küçük bir artış görülmektedir ve kayıtlı öğrenci sayısı tüm yıllardaki kontenjanlarla eşleşmektedir. Bu durum programa olan güçlü bir talebi gösterir. 2020-2021 akademik yılında kayıt oranı %100'e ulaşmıştır. 2021-2022 akademik yılında ise %98 bir doluluk oranı mevcutken 2022-2023 akademik yılında %96'lık bir oran görülmektedir. 2023-2024 akademik yılında ise doluluk oranı yine %99'a çıkmaktadır. Son olarak 2024-2025 akademik yılında kayıt oranı %100'e ulaşmıştır. Programın neredeyse tüm mevcut kontenjanları dolmaktadır ve bu doluluk oranı bölümü aday öğrenciler için tercih edilebilir bir hale getirmektedir.

Son beş yılda, bölüme girmeyi hak kazanan öğrencilerin akademik başarılarında hem kabul puanlarında hem de başarı sıralarında görüldüğü gibi, belirgin bir iyileşme eğilimi görülmüştür. Özellikle son yıllarda en düşük giriş puanlarında tutarlı bir artış olmuştur. Bu, tercih havuzunun genel kalitesinin, özellikle 2021 ve 2025 arasında daha yüksek asgari giriş puanlarıyla iyileştiğini göstermektedir. Puan, 2021-2022'de 358.944'ten 2024-2025'te 403,60058'e önemli ölçüde yükselmiştir. En yüksek puanlar da kademeli olarak artarak 2024-2025'te 471,77008'e ulaşmış ve yüksek puanla tercih yapan öğrenciler arasında daha sağlam bir performans göstermiştir. Buna ek olarak, programa kaydolan öğrencilerin başarı sıralaması önemli ölçüde değişmektedir. 2022-2023'te en yüksek sıralama (10.783) 2023-2024'tekinden (12.526) daha iyi bir sonucu gösterir ancak 2024-2025'teki en düşük sıralamada (23.095) bir iyileşme mevcuttur. Bu durum programın yalnızca en iyi birkaç öğrenciye odaklanmak yerine daha geniş bir yelpazede yüksek performanslı öğrencileri içerecek şekilde alımını genişlettiğini gösterebilir.

Giriş puanları ve başarı sıralamalarındaki eğilimler göz önüne alındığında, öğrencilerin özellikle 2021 ve 2025 yılları arasında programa daha güçlü akademik geçmişlerle girdikleri görülmektedir. Bu durum programdaki eğitim süresi içinde bilgi, beceri ve davranışlarda programın amaçlanan çıktılarına ulaşma kabiliyetleri açısından iyiye işaretir.

1.1.4

İngiliz Dili ve Edebiyatı Lisans programına kabul edilen öğrencilerin, dil puanlarına dayalı bir seçim sürecinden geçmiş olmalarına rağmen, Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından sunulan İngilizce Hazırlık eğitimini tamamlamaları veya bu eğitimden muaf olacak şekilde İngilizce dil yeterliliğine sahip olmaları beklenmektedir. Öğrencilerin, programın İngilizce dil gereksinimlerini karşılayıp karşılamadıklarını belirlemek amacıyla, Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından düzenlenen Seviye Tespit ve Muafiyet sınavlarına katılmaları zorunludur. Bu sınavlarda başarılı olan öğrenciler, bölüm programına doğrudan başlama hakkı elde ederken, başarısız olanlar belirlenen süre boyunca İngilizce Hazırlık eğitimine devam ederler. Hazırlık eğitimini başarıyla tamamladıklarında, bölüm programına geçiş yapabilirler. Ek olarak, Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından kabul edilen ulusal veya uluslararası İngilizce yeterlik sınavlarından belirlenen minimum puanları elde eden öğrenciler, bu durumu bildirerek muafiyet talebinde bulunabilirler. Tüm bu süreçler, Pamukkale Üniversitesi'nin Ön-lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Yabancı Diller Yüksekokulu'nun Yabancı Dil Hazırlık Programı Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönergesi doğrultusunda yönetilmektedir.

[PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ÖNLİSANS, LİSANS EĞİTİM VE ÖĞRETİM YÖNETMELİĞİ](#)

[PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU ÖN LİSANS VE LİSANS YABANCI DİL HAZIRLIK VE YABANCI DİL EĞİTİM VE ÖĞRETİM YÖNETMELİĞİ](#)

Akademik Yıl	Hazırlık Muafiyet Sınavına Giren Öğrenci Sayısı	Başarılı Olan		Hazırlık Okuyan Öğrenci Sayısı	Okuyup Başarılı Olan Öğrenci Sayısı
		Muafiyet Sınavı ile Başarılı olan	Muafiyet Belgesi Bulunan		
2024-2025	44	41	3	56	26
2023-2024	106	73	14	138	78
2022-2023	92	63	23	245	69
2021-2022	71	57	34	250	75
2020-2021	123	88	11	191	63
2019-2020	105	76	22	189	56

1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

1.2.1

Tablo 1.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl ^{1,2}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2024-2025	3	4	4	-
2023-2024	7	4	4	-
2022-2023	6	3	-	-
2021-2022	6	1	1	-
2020-2021	3	3	1	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayıdır.

1.2.2

Yatay ve Dikey geçiş uygulamalarında, “Yükseköğretim Kurumlarında Ön lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik” esas alınır.

Kurum İçi Yatay Geçiş: Aynı üniversite içinde eşdeğer diploma programları arasında yapılır. Başvuru için belirli dönemlerde ilan edilen kontenjanlar ve taban puan şartları dikkate alınır.

Kurumlar Arası Yatay Geçiş: Farklı üniversiteler arasında eşdeğer diploma programlarına geçişi kapsar. Başvuru için en az 100 üzerinden 60 genel not ortalaması veya merkezi yerleştirme puanının geçiş yapılacak programın taban puanına eşit ya da yüksek olması gerekir.

Uluslararası Yatay Geçiş: Yurt dışındaki yükseköğretim kurumlarından Türkiye’deki eşdeğer programlara geçişi düzenler. Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen başarı sıralaması ve kontenjan şartlarına tabidir.

Dikey Geçiş: Ön lisans mezunlarının lisans programlarına geçiş yapmalarını sağlar. Dikey Geçiş Sınavı (DGS) puanı esas alınarak yapılan yerleştirmeye dayanır. Öğrencilerin önceden aldıkları derslerin lisans programında intibakı yapılır.

Çift Anadal ve Yandal: Çift Anadal, başarılı öğrencilerin belirlenen başarı ve sıralama şartlarını sağlayarak ikinci bir diploma programına kayıt yaptırmasını sağlar. Anadal programından mezun olmadan çift anadal diploması verilemez. Yan Dal ise belirli bir alanda ek bilgi edinmek isteyen öğrenciler için sınırlı sayıda dersi kapsar ve başarıyla tamamlandığında sertifika verilir. Yan dal programı diploma yerine geçmez.

Başka Kurumlardan Alınan Derslerin ve Kredilerin Değerlendirilmesi

Değişim programları (Erasmus, Mevlâna vb.) kapsamında alınan dersler, ilgili yönetim kurulunun onayı ile intibak ettirilir. Özel öğrenci statüsüyle alınan dersler, ilgili senato tarafından belirlenen esaslara göre kabul edilebilir. Yurtdışındaki üniversitelerden yapılan yatay geçişlerde, öğrencinin kayıtlı olduğu programın tanınması ve ders denkliği dikkate alınarak kredi transferi yapılır.

Çift Anadal uygulamaları için “Pamukkale Üniversitesi Çift Anadal Programı Yönergesi” esas alınır.

Yan dal uygulamaları için “Pamukkale Üniversitesi Yan dal Programı Yönergesi” esas alınır.

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA ÖNLİSANS VE LİSANS DÜZEYİNDEKİ PROGRAMLAR ARASINDA GEÇİŞ, ÇİFT ANADAL, YAN DAL İLE KURUMLAR ARASI KREDİ TRANSFERİ YAPILMASI ESASLARINA İLİŞKİN YÖNETMELİK

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ÇİFT ANADAL PROGRAMI YÖNERGESİ

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ YANDAL PROGRAMI YÖNERGESİ

1.3 Öğrenci Değişimi

1.3.1

Üniversite- Bölüm Adı	Ülke	Öğrenci Kontenjanı	Öğretim Elemanı Kontenjanı	Dil Koşulu
UNIVERSIDAD DE HUELVA - BATI DİLLERİ VE EDEBİYATI	İspanya	2	2	B1
UNIVERSITA DEGLI STUDI DI SALERNO - BATI DİLLERİ VE EDEBİYATI	İtalya	2	2	B2
EÖTVÖS LORAND UNIVERSITY – İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Macaristan	-	2	-
UNIVERSITY OF ZIELONA GORA - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Polonya	3	2	B1
CZESTOCHOWA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY – İNGİLİZ DİLİ EĞİTİMİ	Polonya	-	2	-
WYŻSZA SZKOŁA EKONOMICZNO-HUMANISTYCZNA - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Polonya	-	2	-
UNIVERSITATEA CREȘTINA PARTIUM - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Romanya	2	1	B1
UNIVERSITATEA DUNAREA DE JOS DIN GALATI - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Romanya	2	1	B2
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Romanya	2	2	B1
UNIVERSITY OF MARIBOR	Slovenya	6	1	B1
THE SS. CYRIL AND METHODIUS UNIVERSITY IN SKOPJE - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Makedonya	2	2	B1
JAN DŁUGOSZ UNIVERSITY IN CZESTOCHOWA - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Polonya	2	2	B2

1.3.2

Değişim Programları ve İkili Anlaşmalar: Erasmus+, Mevlâna, Farabi gibi ulusal ve uluslararası değişim programlarının tanıtımı ve bu programlara katılımı artırmak için üniversitemizin uluslararası ofis birimi ve öğrenci değişim programlarının bölüm koordinatörleri tarafından bilgilendirme toplantıları düzenlenmektedir. Ayrıca, daha fazla üniversite ile ikili anlaşmalar yapılarak öğrencilere geniş yelpazede

seçenekler sunmaktadır. Bölümümüzün aktif Erasmus+ anlaşmalarının listesi web sayfamızda ğrenci sekmesinde yayınlanmıştır. Listeye ulaşmak için [tıklayınız](#).

Burs ve Mali Destekler: Öğrencilerin yurtdışı deneyimlerini desteklemek amacıyla ğrenci değişim programları tarafından çeşitli burs ve mali destek imkanları sağlanmaktadır. Oryantasyon toplantılarında ve danışman toplantılarında bu imkanlarla ilgili detaylı bilgi verilmekte ve öğrencilerimizin bu imkanlardan faydalanmasının önemi vurgulanmaktadır.

Akademik Tanınırılık ve Eşdeğerlik: Gidilen kurumlarda alınan derslerin tanınması ve eşdeğer sayılması için gereken akademik uyum süreçleri niversitemizin AKTS sistemine geçilmesiyle sağlanmıştır. Bu bağlamda giden öğrencilerimizin gitmeden önce yapması gereken ders eşleştirmesi, vardıklarında gerekli görülen değişiklikler ve dönmeden önce yapılması gerekenler danışman ğretim yesi ve bölüm ğrenci değişim koordinatörlerinin kontrol ve takip edilmekte ve bu yönde danışmanlık sağlanmaktadır. Böylece öğrencilerimize yurtdışında aldıkları derslerin düzenlenmesi ve döndüklerinde eşdeğerlik ve intibak işlemlerinin eksiksiz olarak yapılması için sistematik olarak destek verilmektedir. ğrencilerimizin başarılı olduğu dersler [PAU Eşdeğerlik ve İntibak Yönergesine](#) göre değerlendirilerek mezuniyet hesaplamasına dahil edilir.

Staj ve Proje Olanakları: Yeni mezun olan ve mezun olmak üzere olan öğrencilerimize Erasmus Staj imkanıyla ilgili detaylı bilgi verilmekte ve bu öğrencilerimizin yurtdışında farklı kurumlarla iletişime geçerek staj imkânı sağlamaları ve çeşitli projelerde yer almaları teşvik edilmektedir. Birçok öğrencimiz bu şekilde kendi iletişim kurdukları farklı ülkelerdeki farklı kurumlara Erasmus Staj kapsamında giderek iş tecrübesi kazanmıştır.

Öğrenci Deneyim Paylaşımı: Değişim programlarından yararlanmış olan öğrencilerimizi deneyimlerini paylaştıkları etkinlikler düzenlenmekte ve bu şekilde diğer öğrencilerimiz cesaretlendirilmektedir. Ayrıca, programlardan dönen öğrencilerin deneyimlerini paylaşabilecekleri platformlar oluşturarak hareketliliğe katılmak isteyen öğrencilerimize rehberlik etmelerini sağlamak üzere çalışmalar yapılmaktadır. Buna ek olarak, Erasmus Komisyon'unun hazırladığı raporlar ekte sunulmuştur.

[Erasmus Komisyon Raporu-1.docx](#)

1.3.3

Akademik Yıl – Yarıyıl	UNIVERSIDAD DE HUELVA BATI DİLLERİ VE EDEBİYATİ	UNIVERSITA DEGLI STUDI DI SALERNO BATI DİLLERİ VE EDEBİYATİ BÖLÜMÜ	UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI	EÖTVÖS LORAND UNIVERSITY – İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATİ	UNIVERSITY OF SILESIA IN KATOWICE	UNIVERSITY OF ZIELONA GORA – İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATİ	CZESTOCHOWA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY – İNGİLİZ DİLİ EğİTİMİ	WYZSZA SZKOLA EKONOMICZNO-HUMANISTYCZNA – İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATİ	UNIVERSITATEA CREşTINA PARTIUM – İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATİ	UNIVERSITATEA DUNAREA DE JOS DIN GALATI – İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATİ	UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA – İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATİ	UNIVERSITY OF MARIBOR
2024-2025 BAHAR	2	1				1			2	1		1
2024-2025 GÜZ						1					1	1
2023-2024 BAHAR												
2023-2024 GÜZ						1			2		1	
2022-2023 BAHAR		1	2		1							
2022-2023 GÜZ												

2021-2022 BAHAR		1										
2021-2022 GÜZ												
2020-2021 BAHAR	1							1		1		
2020-2021 GÜZ					1					1		

İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümü öğrencileri, 2020-2025 yılları arasında Avrupa'daki çeşitli üniversitelerde değişim programlarına katılım göstermiştir. Tablo, Erasmus+ kapsamında farklı üniversitelere giden öğrenci sayılarını ve bu katılımın zaman içinde nasıl geliştiğini ortaya koymaktadır. Öğrenciler, İspanya, İtalya, Polonya, Romanya, Slovenya ve Macaristan gibi farklı Avrupa ülkelerindeki üniversiteleri tercih etmişlerdir. Bu çeşitlilik, bölümün geniş bir ağıla iş birliği içinde olduğunu ve öğrencilerine farklı kültürel ve akademik deneyimler sunabildiğini göstermektedir. Özellikle şu üniversiteler öne çıkmaktadır:

- **Universitat Ea Crştina Partium (Romanya)** – En fazla tercih edilen üniversitelerden biri.
- **Universidad de Huelva (İspanya)** – Düzenli öğrenci gönderen bir diğer kurum.

2020-2021 döneminden itibaren değişim programlarına katılım düzenli şekilde devam etmiş ve özellikle 2024-2025 Bahar döneminde belirgin bir artış yaşanmıştır. Bu artış, hem bölümün uluslararasılaşma stratejilerinin sonuç verdiğini hem de öğrencilerdeki yurtdışı eğitim ilgisinin arttığını göstermektedir. Katılımın çoğunlukla bahar dönemlerinde yoğunlaştığı gözlemlenmektedir. Bu durum, öğrencilerin hem akademik takvim hem de mezuniyet planlaması açısından bahar dönemini daha uygun bulduklarına işaret edebilir. Ayrıca, farklı dönemlerde farklı üniversitelerin tercih edilmesi, öğrencilerin kişisel akademik ilgi alanlarına ve dil yeterliliklerine göre seçim yaptıklarını düşündürmektedir. Bu öğrencilerin, sadece dil gelişimi değil aynı zamanda farklı eğitim sistemleri, akademik disiplinler ve kültürel ortamlarla tanışma imkânı elde ettikleri söylenebilir. Bu deneyimler, öğrencilerin eleştirel düşünme, kültürel farkındalık, akademik özgüven ve çok yönlülük gibi becerilerini geliştirmelerinde önemli rol oynamaktadır.

1.4 Danışmanlık ve İzleme

1.4.1

Bölümdeki danışmanlık hizmetleri, ders ve kariyer planlamasına rehberlik eder ve öğrenci gelişimini izler. Danışmanların bölüm ve fakülteye özgü raporlar hazırladığı danışmanlık toplantıları her dönem iki kez yapılır. Bu bireysel raporlar genel bir bölüm raporunda derlenir ve dekanlığa sunulur. Fakülte Kalite Komisyonu bu raporları inceler, gerekli düzeltmeleri önerir ve sonuçları rektörlüğe iletir. Ayrıca, birinci sınıf öğrencilerine bahar döneminde “Kariyer Planlama” dersi aracılığıyla gelecekteki kariyerlerinin gereksinimlerini anlamalarına yardımcı olmak için kariyer rehberliği verilir.

1.4.2

Danışmanlar	Danışmanlık Grubu	Öğrenci Sayısı
Prof. Dr. Şeyda Sivrioğlu	2019 ve Öncesi Girişli Öğrenciler	58 (Örgün Öğretim) + 40 (ikinci Öğretim)

Doç. Dr. Baysar Taniyan	2022 (ikinci Öğretim) ve 2024 Girişli Öğrenciler	67 (Örgün Öğretim) + 37 (ikinci Öğretim)
Doç. Dr. Meltem Uzunoğlu Erten	2022 Girişli Öğrenciler	60 (Örgün Öğretim) + 37 (ikinci Öğretim)
Dr. Öğr. Ü. Reyhan Özer Taniyan	2020 Girişli Öğrenciler	66 (Örgün Öğretim) + 52 (ikinci Öğretim)
Dr. Öğr. Ü. Elçin Parçaoğlu	2023 Girişli Öğrenciler	59 (Örgün Öğretim) + 37 (ikinci Öğretim)
Dr. Öğr. Ü. Çelik Ekmekçi	2023 Girişli Öğrenciler	57 (Örgün Öğretim) + 38 (ikinci Öğretim)
Öğr. Gör. Nevin Usul	2021 Girişli Öğrenciler	60 (Örgün Öğretim) + 42 (ikinci Öğretim)
Öğr. Gör. Dr. Ali Güven	2021 Girişli Öğrenciler	60 (Örgün Öğretim) + 36 (ikinci Öğretim)

Toplamda 8 öğretim üyesi tarafından yürütülen danışmanlık hizmetleri kapsamında yaklaşık 803 öğrenciye birebir akademik danışmanlık verilmektedir. Öğretim üyeleri, öğrencilerin ders seçimlerinden mezuniyet kontrollerine kadar tüm süreçlerinde birebir rehberlik yapmaktadır. Danışmanlık süreci sadece akademik değil; aynı zamanda sosyal uyum, kariyer planlama, Erasmus/farklı programlara başvuru gibi konularda da öğrencilere yol göstermektedir. Özellikle yeni kaydolun öğrenciler için oryantasyon toplantıları düzenlenmekte; mezuniyet aşamasındaki öğrenciler içinse lisansüstü başvuru ve özel sektör hakkında bilgilendirme yapılmaktadır. Bölümde danışmanlık hizmetlerinin düzenli işleyişi için dönem başı ve dönem sonu olmak üzere tüm danışmanlarla koordinasyon sağlanmakta; öğrenci talepleri sözlü ve yazılı olarak da takip edilmektedir.

2024-2025 Akademik yılı başında bölümümüz tarafından düzenlenen oryantasyon toplantısı haber gönderisi aşağıda verilmiştir.

2024-2025 Akademik Yılı Bölüm Oryantasyon Toplantısı

Güncellenme Tarihi: 02 Ekim 2024

Bölümümüz 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Oryantasyon Toplantısı 02.10.2024 tarihinde İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi B Blok'ta bulunan İsmail Çetişli Konferans Salonu'nda gerçekleşti. Bölümümüz 1. sınıf I. ve II. Öğretim öğrencilerinin katıldığı toplantıda bölüm başkanımız Prof. Dr. Şeyda Sivrioğlu da bir konuşma gerçekleştirdi. Öğrencilere yeni akademik yılda başarılar dileyen Prof. Dr. Şeyda Sivrioğlu, bölümümüze ait öğrenci ve akademik etkinliklerden bahsetti. Bölümümüz Arş. Gör. Müjdat Bulmuş, üniversitemiz PDREM tarafından hazırlanan oryantasyon sunumunda yer alan gerekli bilgileri öğrenciler ile paylaştı. Bölümümüz Erasmus Koordinatörü Öğr. Gör. Dr. Ali Güven Erasmus Öğrenim ve Staj Hareketliliği hakkında da bilgi verdi. Toplantı, soru-cevap kısmından sonra sona erdi.

Haberin devamı için [tıklayınız](#).

Bölümümüz ve Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün iş birliği ile düzenlenen özel sektör etkinliğine dair haber gönderisi aşağıda verilmiştir.

Filoloji Öğrencilerine Yönelik İş Dünyası Semineri

Güncellenme Tarihi: 17 Aralık 2024

Filoloji Öğrencilerine Yönelik İş Dünyası Semineri

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı ve Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümleri tarafından düzenlenen "İş Dünyasının Filoloji Öğrencilerinden Beklentileri" başlıklı seminer, 16 Aralık 2024 tarihinde gerçekleştirildi. Seminere, Denizli İhracatçılar Birliği Başkanı Hüseyin Memişoğlu konuşmacı olarak katıldı.

Seminerde, Hüseyin Memişoğlu, iş dünyasının filoloji öğrencilerinden beklentilerini ve bu alanda kariyer yapmanın getirdiği fırsatları detaylı bir şekilde anlattı. Memişoğlu, dil bilgisi ve edebiyat alanındaki derinlemesine bilginin iş dünyasında nasıl kullanılabileceğini ve filoloji öğrencilerinin sahip oldukları dil becerilerinin uluslararası ticaret ve iş dünyasında ne kadar değerli olduğunu vurguladı. Ayrıca, öğrencilerin iş hayatına hazırlanmaları için hangi becerilere sahip olmaları gerektiğine dair önemli ipuçları verdi.

Katılımcılar, seminer boyunca Memişoğlu'na sorular sorma fırsatı buldu ve kendi kariyer planlarıyla ilgili değerli bilgiler edindi. Etkinlik, öğrencilerin kariyer hedeflerine ışık tutan ve iş dünyasıyla olan bağlarını güçlendiren verimli bir platform sağladı.

Seminerin sonunda, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ertuğrul İşler ve İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şeyda Sivrioğlu, Hüseyin Memişoğlu'na değerli katkıları için teşekkür ederek kendisine teşekkür belgesi takdim etti.

Öğrencilerimizin kariyer planlarını desteklemek ve iş dünyasıyla olan ilişkilerini güçlendirmek amacıyla düzenlediğimiz bu tür etkinliklerin devam etmesini belirtmek isteriz.

Haberin devamı için [tıklayınız](#).

1.5 Başarı Değerlendirmesi

1.5.1

Öğrencilerin derslerdeki başarıları her ders için Vize ve Final sınavlarının bir kombinasyonu ile ölçülür ve değerlendirilir. Bu sınavlara ek olarak, eğitmenler öğrenci performansını değerlendirmek için çeşitli diğer ders değerlendirme yöntemlerini kullanır. Bu yöntemler öğrencilerin ders başarılarının daha kapsamlı bir değerlendirmesini sağlar.

Notlandırma Sistemi (Madde 29): Üniversitede, tüm yarıyıl içi ve genel sınav değerlendirmeleri 100 tam puan üzerinden tam sayı esasına göre notlandırılır. Dersin sorumlu öğretim elemanı, dersin yarıyıl sonu sınavının yapıldığı tarihi izleyen yedi gün içinde, derse kayıtlı öğrencilerin 100'lük sisteme göre belirlenmiş başarı puanını otomasyon sistemine girer. Şube başarı puanı ortalaması, yarıyıl sonu sınavına giren tüm öğrencilerin başarı puanlarının toplamının öğrenci sayısına bölünmesi ile elde edilir. Notlandırma ile ilgili diğer hususlar Senato tarafından belirlenen esaslara göre yürütülür.

Değerlendirme (Madde 30): Başarı puanı, öğrencinin yarıyıl/dönem içi çalışmalarından aldığı notlar ve yarıyıl/dönem sonu sınav notu değerlendirilerek belirlenir. Her bir dersin değerlendirme kriterleri, dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından yarıyıl/dönem başında otomasyon sistemine girilerek ilan edilir. Bu kriterin belirlenmesinde inisiyatif dersi veren öğretim üyesine bırakılır ve öğretim üyesi tarafından onaylanın değerlendirme kriterleri öğrencilerin takip edebilmesi için ders izlencesinde yer alır. Yarıyıl/dönem içi notlarının her birinin ders başarı puanına katkısı toplamı %30-%50 aralığında olmak koşulu ile ilgili öğretim elemanı tarafından belirlenir. Her ders için en az bir ara sınav yapılır ve bir yarıyıl/dönem sonu sınavı yapılır. Yarıyıl/dönem sonu sınavının ders başarı puanına katkısı %50-%70 aralığında olmak koşulu ile ilgili öğretim elemanı tarafından yarıyıl/dönem başında belirlenir.

Sınavlar (Madde 33): Sınavlar, yarıyıl/dönem içi ve genel sınavlar olmak üzere iki ana gruba ayrılır. Yarıyıl/dönem içi sınavlar, öğrencinin yarıyıl/dönem içi çalışmalarını değerlendirmek amacıyla yapılır. Genel sınavlar ise, öğrencinin dersin tümü üzerindeki başarılarını belirlemek için yarıyıl/dönem sonu sınavı,

bütünleme sınavı, üç ders sınavı, ek sınav ve muafiyet sınavı olarak yapılır. Sınavlar, dersin özelliğine göre yazılı ve/veya uygulamalı olarak yapılabilir.

Sınav Sonuçlarına İtiraz Süreci (Madde 31): Sınav sonuçlarına itirazlar, sonuçların ilanını izleyen beş iş günü içerisinde yapılmalıdır. Tanımlanan sürede sonucun incelenmesi isteğinde bulunmaması halinde notlar kesinleşmiş olur. Her türlü yazılı sınav belgesi iki yıl süre ile saklanır. Sınav itiraz dilekçeleri örneği için tıklayınız: [Sınav İtiraz Dilekçeleri](#)

İtiraz dilekçelerinin incelenmesine ve sonuçlanmasına dair örnek ekte sunulmuştur: [Sınav İtiraz Sonuçları](#)

Başarı Notları (Madde 32): Öğrenci, geçer not alınan derslerden ve koşullu geçer not alınan derslerden başarılı, diğer derslerden ise başarısız kabul edilir.

Üniversitede dersler için alınan başarı puanlarına karşılık gelen başarı notları, başarı notu katsayısı ve bu başarı notlarının geçer not, koşullu geçer not ya da başarısız not olarak tanımlarında Senato tarafından belirlenen esaslar çerçevesinde (2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı ve sonrasında Pamukkale Üniversitesine kaydolun öğrenciler için) aşağıdaki tablo kullanılır:

Harf Notu	Katsayı	Harf Not Aralığı (100 üzerinden)	Sonuç
A1	4.00	95-100	Geçer Not
A2	3.75	90-94	
A3	3.50	85-89	
B1	3.25	80-84	
B2	3.00	75-79	
B3	2.75	70-74	
C1	2.50	65-69	
C2	2.25	60-64	
D1	2.00	55-59	Koşullu Geçer Not
D2	1.75	50-54	
F1	0.00	0-49	Başarısız
F2	0.00	Devamsız	

[PAÜ Ön lisans, Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği](#)

Bu başarı değerlendirme sürecinin tutarlığını ölçmek için her dönem sonu dersi alan tüm öğrencilere sunulan ders geri bildirim formunda aşağıdaki sorular sorulur:

14-Derste kullanılan ölçme değerlendirme teknikleri, dersin kazanımlarını ölçmeye uygundur.	1. kesinlikle katılmıyorum 2. katılmıyorum 3. kararsızım 4. katılıyorum
--	--

	5. kesinlikle katılıyorum
15-Derste kullanılan ölçme değerlendirme teknikleri benim için uygundur.	1. kesinlikle katılmıyorum 2. katılmıyorum 3. kararsızım 4. katılıyorum 5. kesinlikle katılıyorum
16-Sınavın kapsamı ile derste öğretilenler uyumluydu.	1. kesinlikle katılmıyorum 2. katılmıyorum 3. kararsızım 4. katılıyorum 5. kesinlikle katılıyorum

Ders Geri Bildirim Formu Örneği

1.5.2

Uygulanan değerlendirme yöntemleri, şeffaf ve adil bir biçimde yürütülmektedir. Tüm öğrenciler, ilgili yönetmeliklerde belirtilmiş esaslar doğrultusunda bilgilendirilmekte; bu bilgiler üniversitemizin ana sayfasında ve ilgili bölüm web sayfalarında herkesin erişimine açık şekilde yayımlanmaktadır.

Değerlendirme süreçleri aynı zamanda tutarlıdır. Her dersin sonunda uygulanan öğrenci değerlendirme anketlerinden elde edilen geri bildirimler aracılığıyla ölçme ve değerlendirme uygulamalarının tutarlılığı düzenli olarak izlenmektedir. Bunun yanı sıra, sınav soruları ilgili dersin öğrenme kazanımlarıyla doğrudan ilişkilendirilerek hazırlanmaktadır. Bölüm kurulu kararı doğrultusunda, sınav kâğıtlarında her bir soru ya da çalışmanın hangi öğrenme kazanımı/kazanımları hedeflediği açıkça belirtilmektedir. 1. sınıf bahar dönemi zorunlu derslerinden “Advanced English Grammar II” için yapılan vize sınavından bir örnek aşağıda sunulmuştur:

Revise long openings. (ÖK1, ÖK2, ÖK3, ÖK4)

22. Because many employees struggle to balance their work and personal lives due to demanding schedules and increasing job expectations, companies that want to improve productivity should consider offering flexible working hours.
23. Since modern technology is rapidly evolving and transforming various industries by introducing automation and artificial intelligence, businesses that wish to remain competitive must adapt to these changes quickly.
24. Although studies have shown that regular exercise improves mental health, reduces stress, and enhances overall well-being, many people still do not make physical activity a priority in their daily routines.
25. If students do not develop effective time management skills early in their academic careers, they may struggle with deadlines and increasing workloads, leading to higher stress levels and decreased performance.

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

- 1 Yazının mantıksal akışını sağlamak için tutarlılık ve bütünlüğü anlar ve uygular.
- 2 Akran değerlendirme egzersizleri aracılığıyla yapıcı geri bildirim sağlar ve alır.
- 3 Çeşitli yapılandırma stratejilerini kullanarak fikirleri etkili bir şekilde düzenler.
- 4 Netliği, stili ve teknik doğruluğu artırmak için taslak hazırlar ve çalışmayı gözden geçirir.

Bu doğrultuda, dönem boyunca yapılan tüm sınavların, ilgili dersin izlencesinde yer alan öğrenme kazanımlarını kapsayacak biçimde yapılandırılması beklenmektedir. Bu uygulama, başarı değerlendirme yöntemlerinin hem nesnel hem de program çıktılarıyla uyumlu biçimde yürütülmesini ve böylece değerlendirme süreçlerinin tutarlılığını güvence altına almayı amaçlamaktadır.

1.6 Öğrenci Memnuniyeti

1.6.1.

Öğrencilerin genel memnuniyeti her dönem yapılan danışman-öğrenci toplantılarında alınan dönütler ve Pusula Eğitim-Öğretim Sistemimiz üzerinden öğrencilerimize sunulan anketler üzerinden ölçülmektedir.

Danışman-Öğrenci toplantılarına ait toplantı tutanakları web sayfamız üzerinde Program Öz Değerlendirme sekmesi altında yayınlanmaktadır.

Bunlara ek olarak, her dersin öğretim üyesi dönem sonunda öğrencilere doldurması için bir Ders Geri Bildirim Formu iletmektedir. Bu formlar her öğretim üyesince dosyalanmakta ve dikkate alınmaktadır.

[Ders Geri Bildirim Formu Örneği](#)

[Danışman toplantı raporu](#)

Birim Seçiniz : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Dönem Seçiniz : 2023 - 2024 Güz Dönemi

Göster

1

1/

Bul | Sonraki

BİRİM ANKET SONUÇLARI

14.07.2024

BİRİM ADI : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

DÖNEMİ : 2023 - 2024 Güz Dönemi

Rapor ilk alındığında, listelenen kişilerin kadrosu akademik birimde olmayıp görev yeri yetkili olduğunuz akademik birimdedir. Kadrosu bölümlerde olan kişilerin anket sonuçlarına ulaşmak için bölüm adına tıklayınız.

ÖĞRETİM ELEMANI ADI SOYADI (KADROSU BİRİM DIŞINDA)

1	MEHMET OKUNAK
2	GÜLVİRA DARMENOVA
3	YASEMİN SANAL ÖZCAN

	Amaç ve İçerik	Bilişsel Becerilere Katkı	Değerlendirme Süreci	Öğrencilerle İletişim	Öğretim Süreci	Sınıf İçi Etkileşim	BÖLÜM GENEL ORTALAMA
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	4.18	4.12	4.08	4.15	4.05	4.09	4.11
	Amaç ve İçerik	Bilişsel Becerilere Katkı	Değerlendirme Süreci	Öğrencilerle İletişim	Öğretim Süreci	Sınıf İçi Etkileşim	GENEL ORTALAMA
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	4.2	4.08	4.12	4.17	4.09	4.13	4.13
PAMUKKALE ÜNİVERSİTE ORTALAMASI	4.12	4.03	4.07	4.11	4.04	4.06	4.07

AKD020

Pamukkale Üniversitesi - Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

1 / 1

Pusula Sistemimizde öğrencilerimize genel, öğretim üyesi ve ders bazında sunulan memnuniyet anketlerine ait örnekler aşağıda sıralanmıştır:

BİRİM ANKET SONUÇLARI

14.07.2024

BİRİM ADI : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

DÖNEMİ : 2023 - 2024 Güz Dönemi

Rapor ilk alındığında, listelenen kişilerin kadrosu akademik birimde olmayıp görev yeri yetkili olduğunuz akademik birimdedir. Kadrosu bölümlerde olan kişilerin anket sonuçlarına ulaşmak için bölüm adına tıklayınız.

ÖĞRETİM ELEMANI ADI SOYADI	Amaç ve İçerik	Bilişsel Becerilere Katkı	Değerlendirme Süreci	Öğrencilerle İletişim	Öğretim Süreci	Sınıf İçi Etkileşim	ÖĞRETİM ELEMANI GENEL ORTALAMA	STANDART SAPMA
1 FATMA ÜÇYILDIZ	3.81	3.7	3.71	3.69	3.82	3.71	3.74	1.26
2 BAYSAR TANIYAN	4.44	4.48	4.44	4.51	4.38	4.45	4.45	0.85
3 MELTEM UZUNOĞLU ERTEN	4.56	4.53	4.49	4.6	4.46	4.53	4.53	0.76
4 ŞEYDA SİVRİOĞLU	4.02	3.96	3.9	3.99	3.74	3.83	3.9	1.12
5 NEVİN USUL	3.22	3.05	3.03	3.09	3.03	3.1	3.09	1.43
6 ELÇİN PARÇAOĞLU	4.48	4.41	4.43	4.48	4.44	4.46	4.45	0.81
7 REYHAN ÖZER TANIYAN	3.85	3.71	3.59	3.54	3.72	3.6	3.67	1.25
8 ALİ GÜVEN	4.28	4.17	4.21	4.34	4.14	4.15	4.21	0.97
9 ÇELİK EKMEKÇİ	4.6	4.61	4.57	4.64	4.53	4.6	4.59	0.7
10 YUSUF ZİYA AYHAN	4.68	4.69	4.7	4.77	4.71	4.66	4.7	0.62
11 SEHER İŞCAN	4.44	4.41	4.4	4.46	4.41	4.44	4.43	0.69
12 ZEYNEP GENÇER BALOĞLU	4.41	4.26	4.21	4.58	4.48	4.48	4.4	0.63
13 MEVLÜT ELLİALTI	4	3.85	3.96	3.96	3.96	3.94	3.95	0.93
14 DEVRİM HÖL	3.43	3.33	3.18	3.29	3.31	3.26	3.3	1.33
15 NEJDET KELEŞ	3.67	3.52	3.62	3.57	3.57	3.6	3.59	1.4
16 PINAR KARAHAN	4.31	4.16	4.22	4.3	4.17	4.19	4.22	0.78
17 FİLİZ RIZAOĞLU	4.43	4.24	4.57	4.68	4.36	4.36	4.44	0.72
18 NALAN SAKA	4.53	4.39	4.39	4.34	4.4	4.43	4.41	0.75
19 JALE AYLIN ÇELİK	4.1	4.01	4.25	4.16	4.05	4.12	4.12	1.32

	Amaç ve İçerik	Bilişsel Becerilere Katkı	Değerlendirme Süreci	Öğrencilerle İletişim	Öğretim Süreci	Sınıf İçi Etkileşim	BÖLÜM GENEL ORTALAMA
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	4.18	4.12	4.08	4.15	4.05	4.09	4.11
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	4.2	4.08	4.12	4.17	4.09	4.13	4.13
PAMUKKALE ÜNİVERSİTE ORTALAMASI	4.12	4.03	4.07	4.11	4.04	4.06	4.07

AKD020

Pamukkale Üniversitesi - Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

1 / 1

Rapor Görüntüleme

Birim Seçiniz : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ Program Seçiniz : 167 - İNGİLİZ DİLİ

Dönem Seçiniz : 2022 - 2023 Güz Dönemi

1/ Bul | Sonraki

PROGRAM YETERLİLİKLERİ DEĞERLENDİRME ANKETİ SONUÇLARI

BİRİM ADI : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
PROGRAM ADI : 167 - İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI
DÖNEM ADI : 2022 - 2023 GÜZ DÖNEMİ

PROGRAM YETERLİLİK TANIMI		SONUÇ ORTALAMASI
1	İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim sürecini takip edebilir ve bu alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.	4
2	Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon, Aydınlanma çağı ve Sanayi devrimi gibi önemli tarihsel süreçler hakkında bilgi sahibi olur.	4
3	Diğer Avrupa dillerinden biri (Almanca/Fransızca) hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve alanıyla ilgili ifade ve terimleri tanıyabilir.	4
4	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak edebi metinleri yorumlayabilir, değerlendirir, dil çözümlemeleri yapabilir ve analiz edebilir, araştırmaya ve kanıtlara dayalı yorumlar ve çıkarımlar üretir ve bu yorum ve çıkarımları yazılı ve sözlü iletişim yoluyla aktarabilir.	4
5	Farklı metin türlerinde İngilizce-Türkçe ve Türkçe-İngilizce çeviri yapabilmek için gerekli güncel kuramsal ve uygulamalı bilgiye ve becerilere sahip olur.	4
6	Amerikan Kültürü, Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olur ve İngiliz Edebiyatı ile kıyaslama yapabilir.	4
7	Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olur.	4
8	Akademik metin yazımı ile ilgili kaynak araştırma, kaynakları özetleme, alıntı yapma, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun çalışmalar yürütme gibi gerekli bilgilere sahip olur.	4
9	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, alanıyla ilgili çalışmaları görev aldığı kurumlarda hayata geçirebilir ve yenilikler getirebilir.	4
10	İleri düzeyde alan bilgisi edinerek kuramsal çalışmaları izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilir ve projeler geliştirir.	4
11	İngilizcenin fonetik, morfolojik, semantik, etimolojik özellikleri hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve bu kazanımlarını alanındaki diğer dersleri pekiştirmede kullanabilir.	4
12	Disiplinler arası bir çerçevede diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilir.	4
13	-	4
14	-	4

Bu anketin sonuçları 1-4 arasında değerlendirilmiştir.

1-Kesinlikle Katılmıyorum, 2-Katılmıyorum. 3-Katılıyorum, 4- Kesinlikle Katılıyorum

EBS009

Pamukkale Üniversitesi - Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

1.6.2

Her dönem 2 kere yapılan Danışman-Öğrenci toplantıları sonucunda bölüm genel bir rapor düzenleyerek dekanlığa iletmektedir. Dekanlığa iletilen iyileştirme raporu için [tıklayınız](#).

Danışman-Öğrenci toplantıları sonucunda oluşturulan ve dekanlığa iletilen genel rapor için tıklayınız: [Danışman toplantıları genel rapor](#)

Buna ek olarak Ders Geri Bildirim Formları her öğretim üyesi tarafından incelenmekte ve her dönem başında ders izlenceleri buna yönelik olarak güncellenmektedir.

1.7 Mezuniyet Koşulları

1.7.1

Tablo 1.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2024-2025	22	119	82	79	123	403	21	10	48	7	0
2023-2024	60	83	84	69	201	497	25	11	57	3	2
2022-2023	50	85	73	84	154	446	21	16	15	1	5
2021-2022	47	68	90	97	161	463	18	16	78	3	1
2020-2021	37	79	97	59	169	441	24	17	88	8	4

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

1.7.2

Öğrencilerin mezuniyet ve diploma koşulları üniversitenin ilgili web sayfasında Mevzuat başlıklı bölümün [Ön lisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği](#) bölümünde yer almaktadır.

Bu yönetmeliğe göre, bölüm öğrencileri program müfredatında tanımlanan tüm derslerden geçer not ya da koşullu geçer not almalıdır. Programı tamamlamak için lisans düzeyinde 240, eğer formasyon eğitimi de alıyorsa 280 kredi alma zorunluluğu vardır. Öğrencilerin mezun olabilmeleri için genel not ortalaması olan 4.00 üzerinden en az 2.30 akademik ortalamaya sahip olmaları ve ayrıca varsa müfredatta tanımlı staj ve benzeri ders dışı etkinlikleri tamamlamaları gerekmektedir. Mezuniyet koşullarını sağlayan lisans öğrencileri lisans diplomasını almaya hak kazanır. Öğrenciye mezuniyetinde diploma ile birlikte diploma eki ve not durum çizelgesi verilir.

1.7.3

Lisans düzeyindeki öğrencilerin mezuniyet durumları, ilgili danışman öğretim elemanları tarafından Pusula Bilgi Sistemi üzerinden takip edilmektedir. Bu işlem, sistemin *Eğitim-Öğretim> Öğrenci Uygulamaları* sekmesi altında yer alan *Danışmanlık İşlemleri* bölümüne giriş yapılarak gerçekleştirilmektedir.

Danışmanlar, öğrencilerin tamamladığı ve alması gereken dersleri, sistemdeki ders geçmişi ve program yeterliliklerine göre ayrıntılı biçimde inceleyebilmektedir. Bu kapsamda, öğrencinin programdan mezun olabilmesi için gerekli olan 240 AKTS (veya pedagojik formasyon dersi almışsa 280 AKTS) kredisini tamamlayıp tamamlamadığı kontrol edilmektedir.

Mezuniyet koşullarını sağlayan öğrencilerin isimleri, danışmanlar tarafından belirlenerek bir liste hâlinde Bölüm Mezuniyet Komisyonuna sunulmaktadır. Bölüm Mezuniyet Komisyonu tarafından onaylanan mezuniyet listesi, dekanlığa iletilmekte; nihai onay ise Fakülte Yönetim Kurulu tarafından verilmektedir. Fakülte Yönetim Kurulu kararı doğrultusunda, öğrencinin mezuniyet durumu üniversite bilgi sistemine işlenerek resmiyet kazanmaktadır.

Ölçüt 2 Program Öğretim Amaçları

FEDEK Tanımları:

Program Öğretim Amaçları: Program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentilerini tanımlayan genel ifadelerdir.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program öğretim amaçlarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program öğretim amaçlarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

2.1. Tanımlanan Program Öğretim Amaçları

Bölümümüz öğrencilere aşağıdaki mesleki ve akademik yeterlilikleri kazandırmayı hedefler:
1. Çok dillilik: İleri düzeyde İngilizce dil yeterliliği ve Almanca, Fransızca ve Japonca dillerinden en az birinde yeterli bilgiye sahip olma.
2. Akademik Uzmanlık: Geçmişten günümüze batılı düşünce sisteminin temelini oluşturan kültürel gelişim sürecine hâkim olma ve İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında uzmanlaşma. Akademik kariyer hedefiyle yurtiçi ve yurtdışındaki üniversitelerde lisansüstü disiplinlerarası çalışmalar yürütebilme.
3. Eğitim Verme: Kamu ve özel eğitim kurumlarında İngilizce öğretmenliği ve okutmanlığı yapabilme;
4. Sektörel Yetenekler: Yurtiçi ve yurtdışındaki iletişim, medya, turizm, büyükelçilikler, kültür merkezleri, şirketlerin uluslararası ilişkiler birimleri, dil ve kültür danışmanlığı, çevirmenlik gibi çeşitli sektörlerde çalışabilecek yeterliliğe sahip olma;
5. Analitik ve Eleştirel Düşünme: Okuma, araştırma, sorgulama, kanıta dayalı analitik düşünce, objektif ve eleştirel bakış açısı geliştirme ve bunları yazılı ve sözlü olarak etkili bir şekilde ifade edebilme;
6. Yaşam Boyu Öğrenme: Etik değerlere saygı gösterme, yaşam boyu öğrenme bilinciyle, bilgiye ulaşma, teknolojik gelişmeleri ve bilim dünyasındaki yenilikleri takip ederek kendini sürekli güncel tutabilme.

2.2 Program Öğretim Amaçlarının FEDEK Tanımına Uyması

2.2a Program Öğretim Amaçlarının Yukarıda Verilen FEDEK Tanımına Uyumu

Program öğretim amaçlarımız, mezunlarımızın yakın bir gelecekte (3-5 yıl) erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentileri göz önünde bulundurularak belirlenmiş ve kariyer planlamalarında alternatif seçenekler ve çeşitli kariyer yönelimleri sağlayabilecek şekilde planlanmıştır. Çok Dillilik, Eğitim Verme, Sektörel Yetenekler, Analitik ve Eleştirel Düşünme ve Yaşam Boyu Öğrenme şeklinde belirlenen beş öğretim amacımız öğrencilerimizin yakın bir gelecekte ulaşmaları beklenen kariyer hedeflerini tanımlamakta, öğrencilere farklı temel mesleki yeterlilikler kazandırmayı hedeflemekte ve böylece mezuniyet sonrası çeşitli sektörlerle yönelme imkânı sunmaktadır. Akademik Uzmanlık şeklinde belirlenen öğretim amacımız ise temel alanımız olan İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında akademik kariyer hedefleyen öğrencilerimize yöneliktir.

İngiliz Dili ve Edebiyatı programının öğretim amaçlarının FEDEK tanımlarıyla uyumluluğunu değerlendirmek için, program amaçlarının FEDEK'in Program Öğretim Amaçları, Ölçme ve Değerlendirme yönergeleriyle ne kadar uyumlu olduğunu değerlendirmemiz gerekir.

1. Program Öğretim Amaçları ve FEDEK Tanımıyla Uyumu

FEDEK'e göre, Program Öğretim Amaçları, mezunların programı tamamladıktan kısa bir süre sonra kariyer hedeflerini ve mesleki beklentilerini tanımlamalıdır. Bu amaçlar, öğrencileri iş piyasasının ve akademinin beklentilerine ve taleplerine hazırlamalıdır. Pamukkale Üniversitesi'ndeki programın öğretim amaçları yukarıda verilmiştir. Bu hedeflerin her biri FEDEK'in öğrencileri mezuniyet sonrası mesleki ve akademik başarıya hazırlama tanımına uymaktadır:

Çok Dillilik Yeterliliği, mezunların uluslararası alanda çalışabilmelerini ve birden fazla dilde iletişim kurabilmelerini sağlar; bu beceri birçok kariyer yolunda (çeviri, uluslararası ilişkiler ve eğitim gibi) değerlidir.

Akademik Uzmanlık, mezunları lisansüstü eğitim ve disiplinler arası çalışmalar için hazırlar ve onlara akademik ve araştırma tabanlı kariyerler için gerekli bilgileri sağlar.

Eğitim Verme, öğrencileri doğrudan eğitim rollerine hazırlar ve FEDEK'in profesyonel hazırlığa verdiği önemle uyumludur.

Sektörel Yetenekler, mezunların medya, turizm ve uluslararası ilişkiler gibi çeşitli sektörlerde çalışabilmelerini sağlar.

Analitik ve Eleştirel Düşünme ve Yaşam Boyu Öğrenme, akademik ve profesyonel olarak başarılı olmak için gereken becerileri vurgular ve sürekli gelişim ve uyum sağlamaya odaklanır.

Bu nedenle programın öğretim amaçları, FEDEK'in mezunlar için kariyer ve mesleki beklentiler belirleme gerekliliğiyle örtüşmektedir.

FEDEK PROGRAM ÖĞRETİM AMAÇLARI TANIMI	İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETİM AMAÇLARI	UYUMLULUK
Mezunlar için kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler	Çok dillilik, sektörel yetenekler, eğitim verme konusunda yeterlilik	Öğrencileri eğitim, uluslararası ilişkiler ve turizm, iletişim gibi farklı sektörlerde çeşitli mesleki rollere hazırlar.
Mezunları akademik veya araştırma odaklı kariyerlere hazırlamak	Akademik uzmanlık, analitik ve eleştirel düşünme	Öğrencilerin lisansüstü disiplinler arası çalışmalara ve ileri akademik araştırma kariyerlerine hazırlanmasına odaklanmasını sağlar.
Sürekli gelişim ve uyum	Yaşam boyu öğrenme	Program, yeni teknolojiler ve bilimsel gelişmelerle güncel kalarak sürekli mesleki gelişimi teşvik eder.

2. Ölçme ve FEDEK Tanımıyla Uyumu

FEDEK, Ölçmeyi, öğrencilerin programın eğitim hedeflerine ne kadar iyi ulaştığını belirlemek için verileri tanımlamak, toplamak ve düzenlemek olarak tanımlar. Programın amaçları, aşağıda ayrıntılı olarak açıklandığı gibi çeşitli yöntemlerle ölçülebilir:

Dil yeterlilik sınavları ve dil tabanlı ders değerlendirmeleri Çok Dillilikteki yeterliliği ölçebilir.

Akademik Uzmanlık, öğrencilerin tarihsel ve kültürel analiz, araştırma projeleri ve lisansüstü çalışmalara devam etme yeteneklerindeki performanslarına göre değerlendirilebilir.

Eğitim Verme, staj değerlendirmeleri, öğrenci öğretim değerlendirmeleri ve öğrencilerin ders verdiği okullardan gelen geri bildirimler yoluyla ölçülebilir.

Sektörel Yetenekler, stajlar, pratik iş tabanlı ortamlardaki performans ve işveren geri bildirimleri yoluyla değerlendirilebilir.

Analitik ve Eleştirel Düşünme, öğrencilerin kanıta dayalı akıl yürütme kapasitelerini değerlendiren denemeler, eleştirel incelemeler ve sözlü sunumlar yoluyla ölçülebilir.

Yaşam Boyu Öğrenme, öğrencilerin araştırma projelerine ve konferanslara katılımları ve teknolojik öğrenme araçlarıyla etkileşimleri yoluyla ölçülebilir.

FEDEK ÖLÇME TANIMI	PROGRAM ÖĞRETİM AMAÇLARI	ÖLÇME METODLARI
Eğitim hedeflerini değerlendirmek için veri tanımlama ve toplama	Çok dillilikteki yeterlilik	Dil yeterlilik sınavları, ders değerlendirmeleri.
	Akademik uzmanlık	Tarihsel ve kültürel analiz ve araştırma projelerindeki performans.
	Eğitim Verme	Staj değerlendirmeleri, öğrenci-öğretmen değerlendirmeleri, okul geri bildirimleri.
	Sektörel Yetenekler	Staj performansı, işveren geri bildirimleri, projeler.
	Analitik ve Eleştirel Düşünme	Denemeler, eleştirel incelemeler, sözlü sunumlar ve araştırma makaleleri.
	Yaşam Boyu Öğrenme	Araştırma projelerine katılım, öğrenme teknolojileriyle etkileşim ve konferans katılımı.

3. Değerlendirme ve FEDEK Tanımıyla Uyumu

FEDEK, değerlendirmeyi, öğrencilerin programın öğretim amaçlarına ilişkin başarı düzeylerini değerlendirmek için ölçüm yoluyla toplanan verilerin yorumlanması olarak tanımlar. Değerlendirme, programı iyileştiren kararlara ve eylemlere yol açmalıdır.

İngiliz Dili ve Edebiyatı programında, öğrenci ilerlemesinin ve programın etkinliğinin değerlendirilmesi şunları içerebilir:

Çok Dillilik: Dil sınavı sonuçlarını, zaman içinde dil becerilerindeki ilerlemeyi ve bu dilleri profesyonel ortamlarda kullanma becerisini değerlendirme.

Akademik Uzmanlık: Öğrencilerin derinlemesine araştırma, disiplinler arası çalışma yürütme becerilerini ve tez değerlendirmeleri ve araştırma makaleleri aracılığıyla lisansüstü eğitime hazır olma durumlarını inceleme.

Eğitim Verme: Öğretim uygulama raporlarını, okul geri bildirimlerini ve öğrencilerin bilgiyi sınıfta etkili bir şekilde aktarma becerilerini değerlendirme.

Sektörel Yetenekler: İşveren geri bildirimlerini, öğrencilerin becerilerini akademik ortamlardan profesyonel bağlamlara aktarma becerilerini ve staj performansını değerlendirme.

Analitik ve Eleştirel Düşünme: Öğrencilerin eleştirel bakış açılarını yazılı ve sözlü biçimde ne kadar iyi ifade ettiklerini ve mantıksal olarak tartışma ve kanıta dayalı sonuçları destekleme becerilerini değerlendirme.

Yaşam Boyu Öğrenme: Öğrencilerin sürekli öğrenme çabalarına, teknoloji tabanlı öğrenmeye ve profesyonel gelişim faaliyetlerine katılımlarını değerlendirme.

Bu değerlendirme süreci, FEDEK'in sonuçların program iyileştirmelerine rehberlik etmesi gerektiği tanımına uygun olarak müfredatı ve öğrenci destek hizmetlerini iyileştirmek için gerekli geri bildirim sağlayacaktır.

FEDEK DEĞERLENDİRME TANIMI	PROGRAM ÖĞRETİM AMAÇLARI	ÖLÇME METODLARI
Eğitim hedeflerine ulaşılmasını değerlendirmek için verilerin yorumlanması	Çok dillilikteki yeterlilik	Dil becerisinin ilerlemesi, mesleki dil kullanımı, final dil sınavı sonuçları.
	Akademik uzmanlık	Tez ve araştırma makalesi değerlendirmeleri, lisansüstü başarı oranları, disiplinler arası proje incelemeleri.
	Eğitim Verme	Staj ve öğretim yerleştirmelerinden alınan geri bildirimler, öğretim ortamlarında bilgi aktarımı yeteneği.
	Sektörel Yetenekler	İşveren geri bildirimleri, staj performansı ve akademik becerilerin profesyonel sektörlerde uygulanması.
	Analitik ve Eleştirel Düşünme	Çeşitli değerlendirme formlarında makalelerin, sözlü sunumların ve mantıksal argümantasyonların değerlendirilmesi.
	Yaşam Boyu Öğrenme	Mesleki gelişim faaliyetlerinin değerlendirilmesi ve yaşam boyu öğrenme fırsatlarına katılım.

İngiliz Dili ve Edebiyatı programı, FEDEK'in Program Öğretim Amaçları, Ölçme ve Değerlendirme tanımlarıyla uyumludur. Programın öğretim amaçları, kariyer hedefleri, akademik uzmanlık ve beceri

geliştirme açısından açıkça tanımlanmıştır. Ölçme ve değerlendirme süreçleri, örtük olsa da net ve uygulanabilir geri bildirim sağlamak için yapılandırılabilir ve programın öğretim amaçlarına ulaşmaya devam etmesini ve öğrenci sonuçlarını iyileştirmesini sağlar.

2.2b Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık

2.2b.1

Kurum özgörevi:

“Evrensel ve milli değerler ışığında, çağın gereksinimlerine uygun eğitim öğretim, araştırma geliştirme ve toplumsal gelişim faaliyetlerini yürüten, mesleki ve sosyal sorumlulukları başarı ile yerine getiren bireyler yetiştiren, güçlü kurumsal kimliğe sahip bir üniversite olmaktır”.

Fakülte özgörevi:

“İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi’nin temel misyonu analitik düşünebilme yetisine sahip eleştirel yaklaşabilen, çözüm odaklı; insanı ve toplumu bilimsel veriler ışığında değerlendirebilen bireyler yetiştirmektir. Fakültemiz mezun ettiği çok yönlü bakış açısına sahip çağdaş bilim insanları ile toplum ve insanlık yararına üretilen bilgi alanına katkı sunmayı hedeflemektedir.”

Bölüm özgörevlerimiz:

İDEÖZ01 - Batı ve İngiliz kültürüne özgü edebiyat, tarih, felsefe, din, sanat, siyaset ve toplumsal ve düşünsel yaşama dair bilgi sahibi olan;

İDEÖZ02 - Alanıyla ilgili her konuda analitik ve eleştirel bakış açısıyla çözüm üretebilen, inceleyebilen, yorumlayabilen, akademik çalışma yürütebilen ve bu becerileri başka disiplin alanlarında kullanabilen;

İDEÖZ03 - Farklı dönem ve edebi türlerde seçilen metinleri irdeleyebilen; edebiyat türlerini ve anlatı tekniklerini ayrıntılı bilen;

İDEÖZ04 - İleri düzey dil becerisine sahip ve bu becerileri farklı disiplin alanlarında sözlü ve yazılı iletişim, çeviri, analiz, yorum ve değerlendirme aracılığıyla bilişim teknolojilerini kullanarak uygulamaya koyabilen;

İDEÖZ05 - Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini benimsemiş, toplumsal ve etik sorunlara karşı duyarlı, eleştirel, yaratıcı ve dinamik düşünebilen bireyler yetiştirmektir.

2.2b.2.

Kurum özgörevi üniversitemizin web sayfasında yayımlanmıştır:

<https://www.pau.edu.tr/pau/tr/kurumsal/misyon-vizyon-ve-degerler>

Fakülte özgörevi fakültemizin web sayfasında yayımlanmıştır:

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/misyon-46>

Bölüm özgörevlerimiz bölüm web sayfamızda yayımlanmıştır:

<https://www.pau.edu.tr/ide/tr/sayfa/ozgorevlerimiz>

2.2b.3

	PÖA1	PÖA2	PÖA3	PÖA4	PÖA5	PÖA6
Kurum Özgörevi	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PÖA1	PÖA2	PÖA3	PÖA4	PÖA5	PÖA6
Fakülte Özgörevi	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PÖA1	PÖA2	PÖA3	PÖA4	PÖA5	PÖA6
Bölüm Özgörevi						
İDEÖZ01	✓	✓	✓	✓	✓	✓
İDEÖZ02	✓	✓	✓	✓	✓	✓
İDEÖZ03	✓	✓	✓	✓	✓	✓
İDEÖZ04	✓	✓	✓	✓	✓	✓
İDEÖZ05	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünün program öğretim amaçları ile kurum, fakülte ve bölümün özgörevleri arasındaki uyum aşağıdaki şekilde analiz edilebilir:

Kurum Özgörevleri ile Program Öğretim Amaçlarının Uyum:

Pamukkale Üniversitesi bireylere mesleki ve sosyal sorumluluklarını nasıl yerine getirecekleri konusunda eğitim verir. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün birden fazla dilde yeterlilik, akademik uzmanlık ve sektöre özgü beceriler gibi öğretim hedefleri, bu kurumsal misyonu doğrudan destekler. Üniversitenin yaşam boyu öğrenmeye olan bağlılığı, aynı zamanda sosyal ve etik açıdan sorumlu ve çağdaş gelişmelerle güncel kalan bireyler yetiştirme hedefiyle de örtüşmektedir.

Üniversitenin yenilikçi eğitim uygulamalarına öncülük etme vizyonu, programın yorumlama ve analiz için bilgi teknolojilerini kullanma ve teknolojik gelişmeleri takip etme hedefinde açıkça görülmektedir. Programın analitik ve eleştirel düşünme hedefleri, üniversitenin bilimsel alanda değer yaratma ve gelişmeleri yönlendirme konusundaki daha geniş hedefiyle örtüşmektedir.

Kurum Özgörevleri	Program Öğretim Amaçları	Uyum
Bireylerin mesleki ve toplumsal rollerini yerine getirmeleri için eğitilmesi	Çok dillilik, akademik uzmanlık, sektörel becerilerde yeterlilik	Öğrencileri farklı mesleki rollere hazırlar, sosyal ve profesyonel yaşama katkıda bulunur.

Çağdaş ihtiyaçlara uygun eğitim ve araştırma yapmak	Yaşam boyu öğrenme, akademik uzmanlık, bilgi teknolojilerinin kullanımı	Sürekli öğrenmeye önem verir, bilimsel yenilikleri takip eder.
Yenilikçi eğitim uygulamalarına öncülük etmek	Analitik düşünme, eleştirel düşünme, bilgi teknolojilerini kullanarak yorumlama	Öğrencilerin akademik araştırmalarda teknolojik ve yenilikçi düşünceyi uygulama yeteneklerini geliştirir.

Fakülte Özgörevleri ile Program Öğretim Amaçlarının Uyumu:

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, analitik ve eleştirel düşünme yeteneğine sahip bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaç programın bu becerileri geliştirme hedefleriyle örtüşmektedir. Fakülte, programın akademik uzmanlığa odaklanmasıyla desteklenen çözüm odaklı bireyler yetiştirmeye vurgu yapmaktadır. Bu durum öğrencileri lisansüstü disiplinler arası çalışmalara ve profesyonel çalışmaya hazırlar.

Fakültenin kaliteli eğitim ve sosyal etki yoluyla saygın bir kurum kurmaya odaklanması, programın öğretim yeteneği ve sektörel beceriler hedefleriyle örtüşmektedir. Bu durum öğrencileri eğitim, medya ve uluslararası sektörlere katkıda bulunmaya hazırlar.

Fakülte Özgörevleri	Program Öğretim Amaçları	Uyum
Öğrencilere eleştirel ve analitik düşünmeyi öğretmek	Analitik ve eleştirel düşünme, akademik uzmanlık	Akademik ve profesyonel gelişim için eleştirel ve analitik becerilerin geliştirilmesinde doğrudan uyum.
Toplumun yararına olan bilgiye katkıda bulunmak	Sektörel beceriler, öğretim yeteneği	Öğrencileri eğitim, medya ve kültür gibi toplumsal açıdan etkili alanlarda bilgiyi uygulamaya hazırlar.
İnsan ve Toplum bilimlerinde saygın bir kurum oluşturmak	Öğretme yeteneği, akademik uzmanlık	Program hedefleri, fakültenin ulusal ve uluslararası saygınlığına katkıda bulunur.

Bölüm Özgörevleri ile Program Öğretim Amaçlarının Uyumu:

İngilizce Dil ve Edebiyatı Bölümü'nün özgörevleri Batı kültürünü, tarihini ve entelektüel geleneklerini anlamaya ve analiz etmeye odaklanır. Programın akademik amacı, öğrencilere Batı düşüncesinin temelini oluşturan kültürel gelişim sürecinde ustalık kazandırmaktır ve bu da bölümün hedefleriyle doğrudan uyumludur.

Bölüm ayrıca öğrencilere eğitim, çeviri ve uluslararası ilişkiler gibi çeşitli ortamlarda bilgilerini uygulamalarına yardımcı olmak için pratik ve profesyonel beceriler ve öğretim yetenekleri kazandırmayı amaçlamaktadır. Ek olarak, program öğrencilerde yaşam boyu öğrenme ve ileri dil becerileri geliştirmeyi ve bölümün etik açıdan bilinçli, eleştirel düşünen ve disiplinler arası etkili iletişim kurabilen bireyler yetiştirme hedefiyle uyumlu olmayı amaçlamaktadır.

Bölüm Özgörevleri	Program Öğretim Amaçları	Uyum
--------------------------	---------------------------------	-------------

Edebiyat, tarih, felsefe ve Batı kültürü bilgisi	Akademik uzmanlık	Kültürel ve düşünsel gelişmelerin derinlemesine anlaşılmasını sağlar.
Gelişmiş analitik ve eleştirel bakış açıları	Analitik ve eleştirel düşünme	Öğrencilerin eleştirel düşünme ve becerilerini akademik ve profesyonel bağlamlarda uygulama yeteneklerini güçlendirir.
Yaşam boyu öğrenme, sosyal ve etik farkındalık	Yaşam boyu öğrenme	Öğrencilerin kariyerlerinde ve çalışmalarında etik bilinçlerini ve uyum yeteneklerini geliştirir.

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı programının öğretim amaçları, kurum, fakülte ve bölümün övgörevleriyle kapsamlı bir şekilde uyumludur. Program amaçlarının her bir unsuru, üniversitenin sorumlu, eleştirel ve küresel olarak farkında bireyler yetiştirmek için daha geniş hedeflerini geliştirirken, fakülte ve bölümün yetenekli, çok yönlü mezunlar üretme konusundaki uzmanlaşmış misyonunu iletir.

2.2c Program Öğretim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri

2.2c.1

Program İç Paydaşları	Program Dış Paydaşları
• Öğrenciler • Öğretim Üyeleri • Öğretim Görevlileri • Araştırma Görevlileri • İdari Personel, Destek Personeli • Rektörlük • İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı • Sosyal Bilimler Enstitüsü • Yabancı Diller Yüksekokulu	• Mezunlar • Diğer Üniversitelerdeki İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümleri • Erasmus Kapsamında Anlaşmalı Üniversiteler

2.2c.2

Program öğretim amaçlarının belirlenmesinde iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınmıştır. Belirleme sürecinde öğrenci anketleri, mezun anketleri, danışmanların öğrencilerle yaptıkları toplantılarda topladıkları veriler ve düzenli yapılan dış paydaş buluşmalarındaki yapılan fikir alışverişleri önemli rol oynamaktadır. Toplanan bütün bu veriler ışığında program öğretim amaçları, Bölüm Kurulunda görüşülerek son şeklini alır.

İlgili toplantı raporlarına Bölümümüz web sitesindeki “Program Öz Değerlendirme Kurulu” sekmesinden ulaşılabilir.

[Raporlar](#)

2.2d Program Öğretim Amaçlarının Yayınlanması

Program öğretim amaçlarımıza bölüm web sayfamızda [Genel Bilgiler-Tanıtım](#) sekmesi altında ve [Eğitim Bilgi Sistemi](#) üzerinden yayınlanmıştır.

2.2e Program Öğretim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

Program öğretim amaçları anketler, birebir görüşmeler, danışman toplantıları, ders geri bildirim formu ve benzeri değerlendirme süreçleri ile belirlenen iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda eğitim-öğretim yılı sonlarında yapılan Bölüm Kurulunda gerekmesi durumunda güncellenir. Son 5 yıl içerisinde bu kurullarda alınan geri dönütlerin değerlendirilmesine dayalı olarak çeşitli müfredat değişiklikleri yapılmıştır ve program öğretim amaçları da buna dayanarak güncellenmiştir. Gerekli Bölüm Kurul Kararı ektedir: [Bölüm Kurul Kararı](#)

İlgili toplantı raporlarına Bölümümüz web sitesindeki “Program Öz Değerlendirme Kurulu” sekmesinden ulaşılabilir.

[Raporlar](#)

2.3 Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma

2.3.1

Program öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan en önemli ölçme ve değerlendirme süreçlerinden birisi her ders için dönem içi ve sonunda yapılan yazılı-sözlü veya çoktan seçmeli sınavlardır. Dönem sonlarında ayrıca öğrencilerden ders geri bildirim anketleri de program öğretim amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığı konusunda değerli fikirler vermektedir. Uygulanan Ders Geri Bildirim Formları Normal Örgün Öğretim ve İkinci Örgün Öğretim öğrencilerine ayrı uygulanmaktadır fakat bölüm seçmeli derslerinin bazılarında şube birleşiminden dolayı bu ayrıştırmanın uygulanması mümkün olmamaktadır. İç ve dış paydaşlardan yıl içerisinde yapılan toplantılarda alınan tavsiye görüşler de önemli veriler sunmaktadır. Bunlara ek olarak mezun öğrencilerle yapılan çalışmalar, daha çok mezun öğrenciye ulaşıp onlardan alınacak dönütler de öğretim amaçlarına ulaşma durumu konusunda değerli geri dönütler sunacaktır.

[Örnek Ders Geri Bildirim Formu](#)

2.3.2

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, program öğretim amaçları doğrultusunda mezunlarının akademik, mesleki ve entelektüel düzeyde donanımlı bireyler olarak yetişmesini hedeflemektedir. Bu amaçlara ulaşıldığını gösteren başlıca göstergeler aşağıda sunulmuştur:

Mezunların Akademik Kariyer Yolculukları: Bölüm mezunlarının önemli bir kısmı, lisans eğitiminin ardından Türkiye’nin çeşitli üniversitelerinde yüksek lisans ve doktora programlarına kabul edilmekte; bu programları başarıyla tamamlayarak akademik kariyerlerine devam etmektedirler. Mezunlarımızın Pamukkale Üniversitesi başta olmak üzere Ankara, İstanbul, İzmir gibi büyükşehirlerdeki üniversitelerde öğretim elemanı olarak görev yapmaları, programın bilimsel yeterlilik kazandırma hedefinin gerçekleştiğini ortaya koymaktadır.

İstihdam Verileri ve Sektörel Çeşitlilik: Mezunların Millî Eğitim Bakanlığı’na bağlı devlet okullarında ve özel eğitim kurumlarında İngilizce öğretmeni olarak görev yapmaları, bölümün pedagojik bilgi ve dil yeterliliği açısından etkin bir eğitim sunduğunu göstermektedir. Ayrıca, mezunların turizm, dış ticaret,

medya, çeviri, yayıncılık ve kamu kurumları gibi farklı alanlarda istihdam ediliyor olması, çok yönlü beceriler kazandırma amacının karşılandığını göstermektedir.

Mezun Geri Bildirimleri ve İzleme Çalışmaları: Bölüm, artan sayıda ulaşılan mezun profilleri sayesinde mezunların kariyer gelişimlerini sistematik biçimde izlemektedir. Yapılan anketler, görüşmeler ve sosyal medya platformları üzerinden sürdürülen iletişim ağı sayesinde, mezunların edindikleri bilgi ve becerileri mesleki yaşamlarında etkin biçimde kullandıkları gözlemlenmektedir. Mezunların programda edindikleri akademik donanım sayesinde farklı sektörlerde rekabetçi pozisyonlarda yer almaları, eğitimin kalitesini teyit etmektedir.

Ulusal ve Uluslararası Akademik Tanınırlık: Bölüm mezunlarının yalnızca yurt içinde değil, yurt dışında da lisansüstü eğitim programlarına kabul edilmeleri ve çeşitli burs programlarına hak kazanmaları, verilen eğitimin uluslararası düzeyde geçerliliğini ve nitelikli olduğunu göstermektedir.

Sürekli Gelişim ve Öğrenci Odaklılık: Program öğretim amaçlarına ulaşmadaki başarının bir diğer göstergesi, öğrenci merkezli bir yaklaşımın benimsenmesi ve ders içeriklerinin çağdaş edebiyat kuramları, kültürel çalışmalar, eleştirel düşünme, dilbilimsel analiz gibi alanlarda güncel bilgi ve becerilerle zenginleştirilmesidir. Öğrencilerin yüksek lisans ve doktora aşamasında araştırma yapabilme, eleştirel yazma ve akademik sunum becerileri kazandıkları, ilgili programlara kabul süreçlerinde ve akademik yayınlarda gözlemlenmektedir.

Ölçüt 3 Program Çıktıları

FEDEK Tanımları:

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

3.1.1

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Program Çıktıları

1. İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim sürecini takip edebilir ve bu alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
2. Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon, Aydınlanma çağı ve Sanayi devrimi gibi önemli tarihsel süreçler hakkında bilgi sahibi olur.
3. Diğer Avrupa dillerinden biri (Almanca/Fransızca/Japonca) hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve alanıyla ilgili ifade ve terimleri tanıyabilir.

4. Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak edebi metinleri yorumlayabilir, değerlendirir, dil çözümlemeleri yapabilir ve analiz edebilir, araştırmaya ve kanıtlara dayalı yorumlar ve çıkarımlar üretir ve bu yorum ve çıkarımları yazılı ve sözlü iletişim yoluyla aktarabilir.
5. Farklı metin türlerinde İngilizce-Türkçe ve Türkçe-İngilizce çeviri yapabilmek için gerekli güncel kuramsal ve uygulamalı bilgiye ve becerilere sahip olur.
6. Amerikan Kültürü, Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olur ve İngiliz Edebiyatı ile kıyaslama yapabilir.
7. Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olur.
8. Akademik metin yazımı ile ilgili kaynak araştırma, kaynakları özetleme, alıntı yapma, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun çalışmalar yürütme gibi gerekli bilgilere sahip olur.
9. Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, alanıyla ilgili çalışmalarını görev aldığı kurumlarda hayata geçirebilir ve yenilikler getirebilir.
10. İleri düzeyde alan bilgisi edinerek kuramsal çalışmalarını izleyebilir, meslektaşlarıyla iletişim kurabilir ve projeler geliştirir.
11. İngilizcenin fonetik, morfolojik, semantik, etimolojik özellikleri hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve bu kazanımlarını alanındaki diğer dersleri pekiştirmede kullanabilir.
12. Disiplinler arası bir çerçevede diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilir.

3.1.2 Program çıktılarının Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri (Sürüm 3.0 – 29.04.2017) belgesindeki Tablo 3.1'de sıralanan FEDEK Çıktılarının tümünü eksiksiz bir şekilde nasıl kapsadığını gösteriniz. Eğer program çıktıları, FEDEK Çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

FEDEK'in program çıktıları şu şekildedir:

- I. Kendi programları ile ilgili alanlarında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisi.
- II. Alanlarındaki problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerisi.
- III. Bir süreci, olayı, olguyu, donanımı veya ürünü anlama, yorumlama, ilgili sorunları çağdaş yöntemlerle çözme becerisi.
- IV. Öğretim programlarında en az iki adet alan dışı ders almış olması.
- V. Alan uygulamaları için gerekli olan çağdaş araçları seçme, kullanma, geliştirme ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisi.
- VI. Alanlarına göre tasarlama, deney yapma, alan çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi.
- VII. Bireysel olarak ve takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.
- VIII. Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi; en az bir yabancı dil bilgisi.

- IX. Yaşam boyu öğrenme bilinci, bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.
- X. Mesleki etik ve sorumluluk bilinci.
- XI. Alan uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkileri (Çevre sorunları, ekonomi, sürdürülebilirlik vb.) ve hukuksal sonuçları konusunda farkındalık.

Aşağıdaki çapraz ilişki tablosunda program çıktılarımızın FEDEK çıktılarını eksiksiz şekilde kapsadığı görülmektedir.

	FÇ1	FÇ2	FÇ3	FÇ4	FÇ5	FÇ6	FÇ7	FÇ8	FÇ9	FÇ10	FÇ11
PÇ1	✓	✓		✓						✓	
PÇ2	✓			✓							✓
PÇ3	✓			✓							
PÇ4	✓	✓	✓	✓	✓						
PÇ5		✓	✓	✓							✓
PÇ6						✓					
PÇ7	✓			✓							
PÇ8		✓	✓			✓		✓			
PÇ9	✓	✓			✓		✓	✓			
PÇ10	✓						✓		✓		✓
PÇ11		✓			✓					✓	✓
PÇ12	✓			✓							✓

3.1.3

Bölümümüzün öğrencilere mesleki ve akademik yeterlilik kazandırma hedefleri aşağıda sıralandığı şekildedir:

1. **Çok dillilik:** İleri düzeyde İngilizce dil yeterliliği ve diğer Avrupa dillerinden en az birinde yeterli bilgiye sahip olma.
2. **Akademik Uzmanlık:** Geçmişten günümüze batılı düşünce sisteminin temelini oluşturan kültürel gelişim sürecine hâkim olma ve İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında uzmanlaşma. Akademik kariyer hedefiyle yurtiçi ve yurtdışındaki üniversitelerde lisansüstü disiplinler arası çalışmalar yürütebilme.
3. **Eğitim Verme:** Kamu ve özel eğitim kurumlarında İngilizce öğretmenliği ve okutmanlığı yapabilme.
4. **Sektörel Yetenekler:** Yurtiçi ve yurtdışındaki iletişim, medya, turizm, büyükelçilikler, kültür merkezleri, şirketlerin uluslararası ilişkiler birimleri, dil ve kültür danışmanlığı, çevirmenlik gibi çeşitli sektörlerde çalışabilecek yeterliliğe sahip olma.
5. **Analitik ve Eleştirel Düşünme:** Okuma, araştırma, sorgulama, kanıta dayalı analitik düşünce, objektif ve eleştirel bakış açısı geliştirme ve bunları yazılı ve sözlü olarak etkili bir şekilde ifade edebilme.
6. **Yaşam Boyu Öğrenme:** Etik değerlere saygı gösterme, yaşam boyu öğrenme bilinciyle, bilgiye ulaşma, teknolojik gelişmeleri ve bilim dünyasındaki yenilikleri takip ederek kendini sürekli güncel tutabilme.

Bu verilere bağlantılı olarak, program çıktılarımız aşağıdaki çapraz ilişki tablosunda da ortaya konulduğu üzere program öğretim amaçlarımızın tümünü destekleyecek şekilde planlanmıştır:

	PÖA1	PÖA2	PÖA3	PÖA4	PÖA5	PÖA6
PÇ1		✓				
PÇ2		✓				
PÇ3	✓					
PÇ4	✓			✓		
PÇ5		✓			✓	
PÇ6	✓		✓			
PÇ7			✓			

PÇ8					✓	
PÇ9					✓	✓
PÇ10			✓	✓		
PÇ11		✓				✓
PÇ12				✓		✓

Bu eşleştirme, Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün Program Öğretim Amaçları ile Program Çıktıları arasında güçlü bir yapısal bütünlük olduğunu göstermektedir. Her öğretim amacı, çıktılarla çok boyutlu biçimde desteklenmekte; bu da hem akademik hem mesleki anlamda nitelikli mezunlar yetiştirildiğinin göstergesidir.

3.1.4

Bölümümüzün program çıktıları, Akademik Kurul üyelerimizin uzmanlık alanları ve deneyimlerinden yararlanılarak; ulusal ve uluslararası düzeyde alanımızdaki gelişmeleri ve programları takip etmek suretiyle belirlenmektedir. Ayrıca, değişen ve gelişen dünya koşullarına uyum sağlamak amacıyla da mezunlarımızın geri bildirimleri ile kamu ve özel sektördeki iş paydaşlarının talep ve önerileri de dikkate alınmaktadır.

3.1.5

Program çıktılarının dönemsel olarak gözden geçirme ve güncelleme işlemleri her dönem sonu öğrenciler tarafından doldurulan ders değerlendirme anketlerinden ve öğrenci danışmanlarımızın öğrencilerle her dönem gerçekleştirdiği danışman toplantılarından elde edilen geri bildirimlerin, dış ve iç paydaşların da yer aldığı anabilim dalı danışma kurulunda değerlendirilmesi sonucunda yapılır. Programla ilgili önerilerin alınması ve iyileştirme çalışmalarının planlanmasına yönelik olarak her dönem başı ve sonunda yapılan bu toplantılar sonucunda program çıktılarında güncelleme gerekli görüldüğü takdirde müfredatta yapılacak değişiklikler ve iyileştirmeler belirlenir ve uygulamaya konulması yönünde karar alınır. Bu sayede de öğretim elemanlarının öz değerlendirmelerini yapmalarına ve bir sonraki dönem için gereken ders güncellemeleri, öğretim yöntemleri ve de değerlendirme araçlarını gözden geçirmeleri amaçlanmaktadır. Bu toplantılara ait tutanaklar resmî web sayfamızda Program Öz Değerlendirme sekmesi altında yer almaktadır.

[Program Özdeğerlendirme Raporları](#)

Belirlenmiş olan program çıktılarında yapılması düşünülen herhangi bir değişiklikte, alınabilecek tedbirler ve uygulanacak değişiklikler bölüm elemanları, iç ve dış paydaşlar ile görüşülerek akreditasyon sürecinde oluşturulan ilgili Komisyonlarca ve bu komisyonlara bağlı ilgili Kurul üyelerinin de görüşlerine sunulularak değerlendirilmesi planlanmaktadır. Konu ile ilgili çalışmaları içeren ders komisyonları ve belgelerin linki şu sekmede yer almaktadır:

[Komisyonlar Dijital Arşiv Klasörü](#)

3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

3.2.1

Program çıktılarının sağlanma düzeyi her akademik yarıyıl sonunda dekanlık tarafından uygulanan öğrenci anketleri ile birlikte bölüm öğretim elemanlarının getirdikleri öneriler doğrultusunda belirlenmektedir. Öğrencilerin Program Çıktılarına ulaşmalarını sağlayacak yöntemler aşağıda listelenmiştir:

Yöntem 1. Programımız Bologna süreci kapsamında güncellenmiştir.

Yöntem 2. Programımız için bilimsel yöntem ve teknikler oldukça önemlidir. Bu nedenle, her bir öğretim yılında müfredatta uygulamaya yönelik teorik ve uygulama dersleri bulunmakta ve bu derslerde akademik kapsamında edebi ve teorik yöntem ve teknikler öğrenciler tarafından aktif bir biçimde kullanılmaktadır.

Yöntem 3. Programımız öğrencilerin ortak çalışma yapabilmeleri, sunum kabiliyetlerini geliştirebilmeleri için ödevler ve projelerle desteklenir. Ayrıca, öğrencilerimize alanın teorik ve pratik sorunlarını tartışabilecek ortamlar yaratmak amacıyla İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında uzman akademisyenler konuşma ve seminerler vermek üzere davet edilmektedir.

Yöntem 4. Bölümümüzün sahip olduğu sosyo-kültürel ve edebi olanakları sayesinde öğrencilerin derslerde edindikleri bilgi birikimini kullanma ve araştırma, çözümleme, analiz ve yorumlama becerilerini uygulama olanakları sağlanmaktadır. Bu sosyo-kültürel ve edebi etkinlikler öğrencilerin birbirleriyle, bölümdeki ve ulusal/ uluslararası diğer üniversitelerdeki öğretim elemanları ile akademik ve sosyal ilişkilerini geliştirmektedir.

Yöntem 5. Bölüm tarafından düzenlenen ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklerde bölüm öğrencilerinin hem düzenleyici hem de katılımcı olarak yer almaları teşvik edilmektedir. Ayrıca, bölümümüz araştırma projeleriyle öğrencilere istedikleri konuyu araştırma imkânı sağlar. Onlara disiplinler arası çalışma konularını tanıma fırsatı sunarak farklı alanlarda bilgi ve deneyimlerini artırmalarına yardımcı olur.

Yöntem 6. Bölümümüzde Erasmus Öğrenci Değişim Programı etkin bir şekilde uygulanarak öğrencilerimizin uluslararası eğitim ortamlarından yararlanmaları sağlanmaktadır.

Yöntem 7. Bölümümüzde Dersin amaçlarına ve hedeflenen ders çıktılarına ulaşmada konusundaki yetkinliği öğretim üyeleri ve öğrencilere uygulanan ders değerlendirme anketleri ile ölçülmektedir. Bu anket sonuçları ışığında her öğretim elemanı dersinde gerekli iyileştirmeleri yapmak üzere derslerinin içeriğine ve/veya öğretim stratejilerine ilişkin çalışmalar yapar.

3.2.2

FEDEK-Özdeğerlendirme Raporu Kapsamındaki ilgili çıktılara erişimin ölçülmesinde aşağıda belirtilen yöntemlerin kullanılması öngörülmektedir. Bu süreçle ilgili işlemler aşağıdaki çalışmaları kapsamaktadır:

- Ders ve öğretim üyesi değerlendirme anketleri.
- Öğretim üyelerinin kendi ders dosyalarını inceleyerek değerlendirmesi.
- Öğrencilere ilgili dersler kapsamında verilen ödevler ve sunumlar.
- Her bir ders için uygulanan “Ders Anketleri.”
- Ders Geri Bildirim Formları.

- Her yıl düzenlenen öğrenci konferansı (PACES).
- Bölüm seminer etkinlikleri.
- Öğrenciler tarafından sahnelenen etkinlikler.
- Öğrenciler için organize edilen sosyo-kültürel ve edebi etkinlikler.
- Mezun öğrencilerimizin başka üniversitelerde lisansüstü programlara kabul durumları.
- Erasmus Öğrenci Değişimi Anlaşmaları ve Ders İntibakları.
- “Mezunlar Buluşması” etkinlikleri.

3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

3.3.1

Program çıktılarının her birini sağlamak için bölüm öğretim planı FEDEK akreditasyon süreci kapsamında tekrar gözden geçirilmiş ve değişen çağın gerekleri ve öğretim elemanlarının her birinin eğitim konusundaki yeni yaklaşımları tartışılarak yeni bir öğretim planı oluşturulmuştur. Öğretim planının, program yeterliliklerine ne oranda desteklediğini gösteren tablo aşağıda verilmiştir:

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

KOD	DERSİN ADI	Z/S	Toplam	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12
IDE 229	18. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	Z	30	3	4	1	4	1	2	3	2	3	3	1	3
IDE 236	18.YY. İNGİLİZ ROMANI-II	Z	31	5	4	1	4	1	2	2	3	2	3	1	3
IDE 343	19. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	Z	38	5	4	1	4	1	3	4	4	2	4	1	5
IDE 344	19. YY. İNGİLİZ ROMANI - II	Z	41	5	5	1	5	1	2	5	4	2	5	1	5
IDE 445	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-I	Z	32	5	5	1	3	1	2	2	4	2	3	1	3
IDE 448	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-II	Z	31	4	4	1	3	1	3	3	2	2	3	1	4
IDE 447	20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-I	Z	50	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4
IDE 450	20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-II	Z	53	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
IDE 221	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - I	Z	22	1	1	1	1	1	5	4	2	1	1	1	3
IDE 222	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - II	Z	16	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	2
ATI 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	Z	16	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3
ATI 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	Z	16	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3

IDE 446	ÇAĞDAŞ EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	Z	33	4	2	1	5	1	2	4	5	2	3	2	2
IDE 427	ÇEVİRİ - I	Z	29	3	3	2	2	4	1	1	3	1	2	2	5
IDE 428	ÇEVİRİ - II	Z	26	3	3	1	3	5	1	2	1	1	1	2	3
IDE 337	ÇEVİRİYE GİRİŞ - I	Z	53	4	4	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4
IDE 338	ÇEVİRİYE GİRİŞ - II	Z	53	4	4	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4
IDE 121	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - I	Z	45	5	5	2	4	2	3	4	4	4	5	2	5
IDE 122	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - II	Z	43	5	4	2	5	2	3	4	4	3	5	2	4
IDE 431	EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	Z	36	3	4	1	4	1	2	4	5	3	4	3	2
IDE 135	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - I	Z	36	3	2	1	4	1	2	5	5	3	4	2	4
IDE 138	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - II	Z	24	2	1	1	5	1	1	3	5	2	1	1	1
IDE 117	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHA TLARI - I	Z	36	5	4	1	4	1	1	4	4	3	3	2	4
IDE 118	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHA TLARI - II	Z	36	5	4	1	4	1	1	4	5	3	3	1	4
IDE 225	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - I	Z	42	5	5	3	5	2	2	4	3	3	3	2	5
IDE 226	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - II	Z	29	5	5	1	3	1	1	2	1	3	1	1	5
IDE 346	İNGİLİZ ROMANTİK ŞİİRİ	Z	47	5	5	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4
IDE 345	İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ	Z	52	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4
IDE 238	İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHA TLARI	Z	35	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
KRY 401	KARİYER PLANLAMA	Z	14	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
IDE 123	MİTOLOJİ - I	Z	21	2	3	1	3	1	1	3	1	2	2	1	1
IDE 124	MİTOLOJİ - II	Z	26	4	3	2	3	2	1	3	1	2	1	1	3
IDE 347	SHAKESPEARE I	Z	33	4	4	1	4	1	2	4	4	1	3	3	2
IDE 348	SHAKESPEARE II	Z	33	4	4	1	4	1	2	4	4	1	3	3	2
IDE 235	TİYATROYA GİRİŞ	Z	43	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4
TKD 101	TÜRK DİLİ - I	Z	16	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3
TKD 102	TÜRK DİLİ - II	Z	16	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3
IDE 237	16. YY.İNGİLİZ EDEBİYATI	S	46	5	4	1	4	1	1	4	4	1	3	1	2
IDE 240	17 - 18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	S	29	5	5	1	3	1	1	2	1	3	1	1	5

TDE 475	20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	S	24	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	0	1
IDE 452	21. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	S	49	5	5	2	5	3	4	5	5	3	5	2	5
ALM 101	ALMANCA - I	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ALM 102	ALMANCA - II	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 215	ALMANCA III	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 216	ALMANCA IV	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 313	ALMANCA V	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 312	ALMANCA VI	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 415	ALMANCA VII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 416	ALMANCA VIII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
TDE 416	ALTAYİSTİĞE GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 327	AMERİKAN ROMANI - I	S	18	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	2
IDE 328	AMERİKAN ROMANI - II	S	18	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	3
IDE 429	AMERİKAN TİYATROSU	S	19	1	1	1	2	1	5	2	1	1	1	1	2
STA 475	ANADOLU EL SANATLARI	S	11	2	2	1	1	1	1	1	1		1	0	1
STA 375	ANADOLU TÜRK SANATI	S	12	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ARK 130	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 129	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 476	ANADOLU'DA BİZANS SANATI	S	24	3	3	3	2	1	2	2	1	3	1	1	2
KVK 204	ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 351	ANTİK MİMARİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 352	ANTİK MİMARİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

ARK 325	ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 338	ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 318	ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YÖNTEMLERİ	S	35	3	2	2	4	2	1	4	5	2	4	2	4
ARK 227	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 226	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
KVK 103	ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 162	ATLETİZM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 375	AVRASYA COĞRAFYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 437	BATI EDEBİYATINDA POPÜLER KÜLTÜR - I	S	20	2	3	1	4	1	1	2	1	1	1	1	2
IDE 125	BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - I	S	30	5	5	1	1	1	1	4	3	2	1	2	4
IDE 126	BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - II	S	19	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
TDE 247	BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSB 111	BEDEN EĞİTİMİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSB 112	BEDEN EĞİTİMİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEL 128	BİLİM TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
MZO 119	BİREYSEL ÇALGI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 411	BİTİRME TEZİ - I	S	36	3	2	1	5	1	2	4	5	4	5	1	3
IDE 412	BİTİRME TEZİ - II	S	36	3	2	1	5	1	2	4	5	4	5	1	3
IDE 430	ÇAĞDAŞ AMERİKAN TİYATROSU	S	19	1	1	1	2	1	5	2	1	1	1	1	2
TAR 451	ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 452	ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

IDE 425	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ŞİİRİ	S	36	5	5	1	4	1	1	5	2	2	3	2	5
TDE 276	ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 360	ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 379	ÇOCUK EDEBİYATI	S	57	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5
TAR 276	DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	S	37	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4
FDE 476	DİLBİLİM AKIMLARI	S	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
IDE 136	DİLBİLİM VE DİL KÜLTÜRÜ	S	30	5	5	5	4	2	2	2	1	1	1	1	1
IDE 441	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - I	S	55	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4
IDE 442	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - II	S	54	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4
TDE 334	EDEBİYAT BİLİMİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2
TDE 450	EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2
FDE 375	EDEBİYAT VE MİTOLOJİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2
TDE 242	EDEBİYAT VE MÜSİKİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2
PFP 5007	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5006	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	S	13	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5001	EĞİTİME GİRİŞ	S	13	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
FEL 224	ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 327	ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 328	ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 358	ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 420	ESKİ TÜRK ED.NESİR	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 359	ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 249	ESKİ YUNAN TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

TAR 375	ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	S	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
TDE 335	ESTETİK VE SANAT	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 341	FANTASTİK EDEBİYAT - I	S	38	4	3	1	5	1	4	5	5	1	4	1	4
IDE 443	FANTASTİK EDEBİYAT - I	S	44	5	5	1	5	1	5	5	5	1	5	1	5
IDE 342	FANTASTİK EDEBİYAT - II	S	44	5	5	1	5	1	5	5	5	1	5	1	5
IDE 444	FANTASTİK EDEBİYAT - II	S	44	5	5	1	5	1	5	5	5	1	5	1	5
FEL 135	FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
RSO 111	FOTOĞRAFÇILIK	S	5	1	1	1	1	1	0	0	0	0		0	0
FDE 275	FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ	S	20	4	3	3	1	2	1	1		1	2		2
FRA 101	FRANSIZCA - I	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FRA 102	FRANSIZCA - II	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 215	FRANSIZCA III	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 216	FRANSIZCA IV	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 321	FRANSIZCA V	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 312	FRANSIZCA VI	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 419	FRANSIZCA VII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 416	FRANSIZCA VIII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
STA 125	GENEL SANAT TARİHİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 126	GENEL SANAT TARİHİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 476	GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 345	GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 260	HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 357	HAREZM TÜRKÇESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 276	HARİTA OKUR YAZARLIĞI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

TAR 357	HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 119	HEYKEL SANATINA GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 292	İLETİŞİM KURAMLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 291	İLETİŞİME GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 251	İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 339	İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - I	S	18	3	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2
IDE 340	İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - II	S	16	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2
TAR 475	İNSAN HAKLARI TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 245	İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 246	İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 275	İSLAM SANATINDA RESİM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 247	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 248	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
JAP 102	JAPONCA - II	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 203	JAPONCA - III	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 204	JAPONCA - IV	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 305	JAPONCA - V	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 306	JAPONCA - VI	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 101	JAPONCA- I	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
COG 476	JEOPOLİTİK	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 163	JİMNASTİK	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 245	KADIN ÇALIŞMALARI I	S	52	5	4	3	5	3	4	5	5	5	5	4	4
IDE 246	KADIN ÇALIŞMALARI II	S	52	5	4	3	5	3	4	5	5	5	5	4	4
IDE 439	KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATI - I	S	42	4	4	2	5	2	4	5	2	2	4	3	5

IDE 440	KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATI - II	S	27	5	5	5	3	1	1	1	1	2	1	1	1
SOS 325	KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 261	KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SOS 151	KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 476	KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 104	KOMPOZİSYON - II	S	22	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1
MZO 121	KORO (TÜRK HALK MÜZİĞİ)	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
MZO 120	KORO (TÜRK SANAT MÜZİĞİ)	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
KVK 115	KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
KVK 116	KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 376	KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SOS 478	MEKAN SOSYOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 137	METİN OKUMA VE İNCELEME	S	26	2	2	2	4	1	1	4	1	2	2	2	3
TDE 336	METİN YAZARLIĞI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 376	MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 225	MİTOLOJİYE GİRİŞ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 224	MİTOLOJİYE GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSM 111	MÜZİK I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSM 112	MÜZİK II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 244	ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI - II	S	48	3	3	1	4	1	1	4	4	1	3	1	2
IDE 239	ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI-I	S	53	5	4	1	4	1	1	4	4	1	3	1	2
TAR 378	OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

TAR 478	OSMANLI MODERNLEŞMESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 276	OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 227	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 228	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 275	OSMANLILAR VE AVRUPA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PFP 5002	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5009	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5011	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5004	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
COG 275	POPÜLER COĞRAFYA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 438	POPÜLER KÜLTÜR - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 426	PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PSK 277	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PSK 278	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PFP 5008	REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSR 111	RESİM I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSR 112	RESİM II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 123	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 124	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 133	SEÇİLMİŞ MİTOLOJİK ESERLER - I	S	35	3	3	1	5	1	2	5	5	2	3	3	2
IDE 134	SEÇİLMİŞ MİTOLOJİK ESERLER - II	S	35	3	3	1	5	1	2	5	5	2	3	3	2
TAR 0227	SELÇUKLU DEVRİ TÜRK TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

PFP 5003	SINIF YÖNETİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 276	SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SOS 378	SİNEMA SOSYOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEL 349	SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVİRİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEL 454	SİYASET FELSEFESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 451	SÖMÜRGEÇİLİK SONRASI İNGİLİZ EDEBİYATI	S	50	5	5	3	5	3	4	5	5	3	5	2	5
IDE 129	SÖZCÜK BİLGİSİ - I	S	21	3	3	4	1	1	1	1	1	2	1	1	2
IDE 130	SÖZCÜK BİLGİSİ - II	S	21	3	3	4	1	1	1	1	1	2	1	1	2
SBY 524	SPOR HAKEMLİĞİ VE MÜSABAKA YÖNETİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 460	STAJ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 462	STAJ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 275	TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEL 132	TEKNOLOJİ FELSEFESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEF 101	TEMEL BİLGİSAYAR KULLANIMI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 165	TENİS	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 453	TOLKIEN ÇALIŞMALARI - I	S	38	4	4	1	5	1	1	5	5	1	5	1	5
IDE 454	TOLKIEN ÇALIŞMALARI - II	S	39	4	4	1	5	1	1	5	5	2	5	1	5
FEL 455	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1
INO 312	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	S	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	4
SOS 250	TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SOS 350	TURİZM SOSYOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 419	TÜRK DESTANLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 275	TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

TDE 241	TÜRK DİLİNİN SORUNLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 239	TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 476	TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 263	TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 375	TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHSİYETLER	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 454	TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 333	TÜRK MİTOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 388	TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 490	TÜRKÇE VE YENİ MEDYA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 375	TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 452	TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 475	TÜRKİYE COĞRAFYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 386	TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEF 102	UYGULAMALI BİLGİSAYAR KULLANIMI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 264	UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 415	ÜSLUP İNCELEMESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 166	VOLEYBOL	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 168	YARATICI DRAMA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 455	YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

TAR 263	YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 252	YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 376	YERLEŞME KÜLTÜRÜ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 475	YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 161	YÜZME	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 456	ZAMAN – TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

3.3.2

Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını ölçmek için öğrencinin o program çıktısını sağlayan dersler ve bunlarla ilgili olan ders başarı oranı, transkript notu, ilgili ödev ve sunumları ve ilgili örnek sınav kağıtları kullanılır. Bu kapsamda, düzenli olarak anketler yapılması planlanıp hedeflenmektedir.

3.3.3

Çıktılara erişimin ölçülmesinde;

- Ders ve öğretim üyesi değerlendirme anketleri,
- Mezun anketleri,
- İç ve Dış Paydaş raporları,
- Mezunlarımızın başarıları gibi yöntemlerin kullanılması öngörülmüştür.

Üniversitemizde kullanılan sistem üzerinde her ders için ayrı olarak dersi alan öğrenciler tarafından yapılan üniversite genelinde bir anket bulunmaktadır. Ayrıca fakültemiz yönetim kurulu tarafından hazırlanan bir öğrenci anketi de her dönem her ders için uygulanmaktadır. Anket sonuçları dosyalanmaktadır. Aşağıda örnek bir ders anketinin bir kısmı bulunmaktadır.

İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ DERS GERİ BİLDİRİM FORMU - IDE 343 19. yy İNGİLİZ ROMANI I

Değerli öğrenciler, bu form 2023-2024 Yılı Güz Dönemi **IDE 343 19. yy İngiliz Romanı I** dersine ilişkin sizden geri bildirim almak amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki ifadelerin karşısına sizin için en uygununu işaretlemeniz beklenmektedir. Katılımınızdan dolayı teşekkür ederim.

1) kesinlikle katılmıyorum 2) katılmıyorum 3) kararsızım
4) katılıyorum 5) kesinlikle katılıyorum.

* Zorunlu soruyu belirtir

1. 1-Dersin ondört haftalık programı ders içeriğini yansıtmaktadır. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

2. 2-Ders süresi program içeriğini aktarmada yeterlidir. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

3. 3-Ders benim konuya olan ilgi ve eğilimimi olumlu yönde etkilemiştir. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

4. 4-Ders konuya ilişkin bilgilerimi arttırmıştır. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

5. 5-Ders konuya ilişkin becerilerimi geliştirmiştir. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

6. 6-Dersi veren öğretim elemanı ders içeriğini aktarmada yeterlidir. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

7. 7-Dersi veren öğretim elemanının öğrenci ile iletişimi yeterlidir. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

8. 8-Ders, katılım sağladığım aktif bir öğrenme ortamında gerçekleşmektedir. *

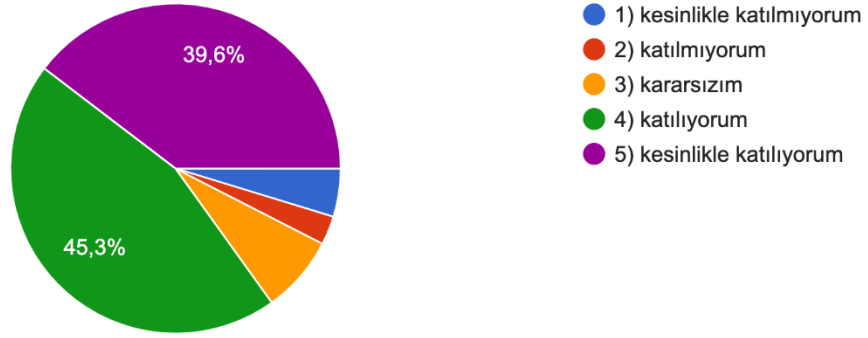
Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ☐ 1) kesinlikle katılmıyorum
☐ 2) katılmıyorum
☐ 3) kararsızım
☐ 4) katılıyorum
☐ 5) kesinlikle katılıyorum

Uygulanan anketlerdeki (her ders ve dönem için ayrı ayrı olmak üzere) alınan her bir cevap için de aşağıda örneği verilen istatistiksel verileri görselleşen imajlarla da değerlendirmeler yapılmaktadır:

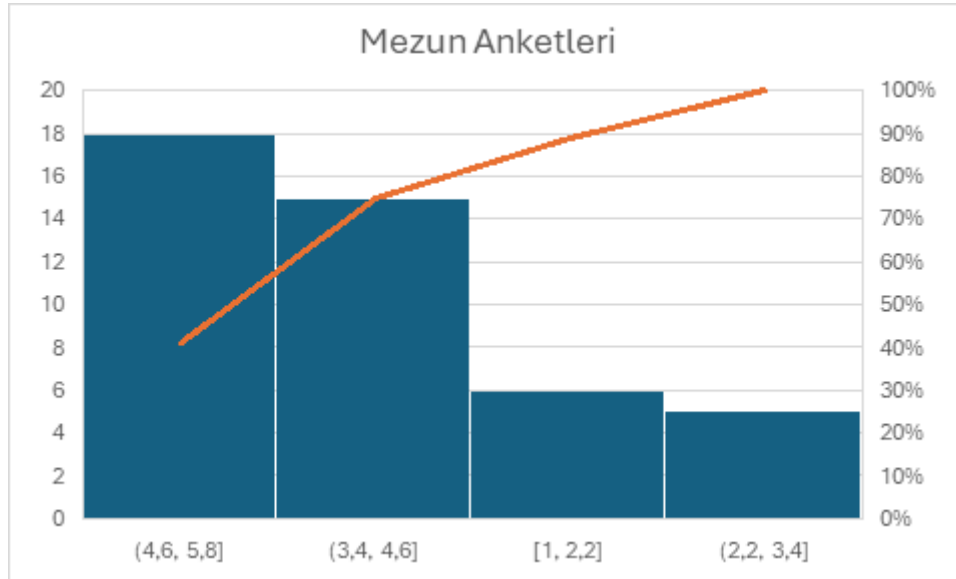
4-Ders konuya ilişkin bilgilerimi arttırmıştır.

106 yanıt

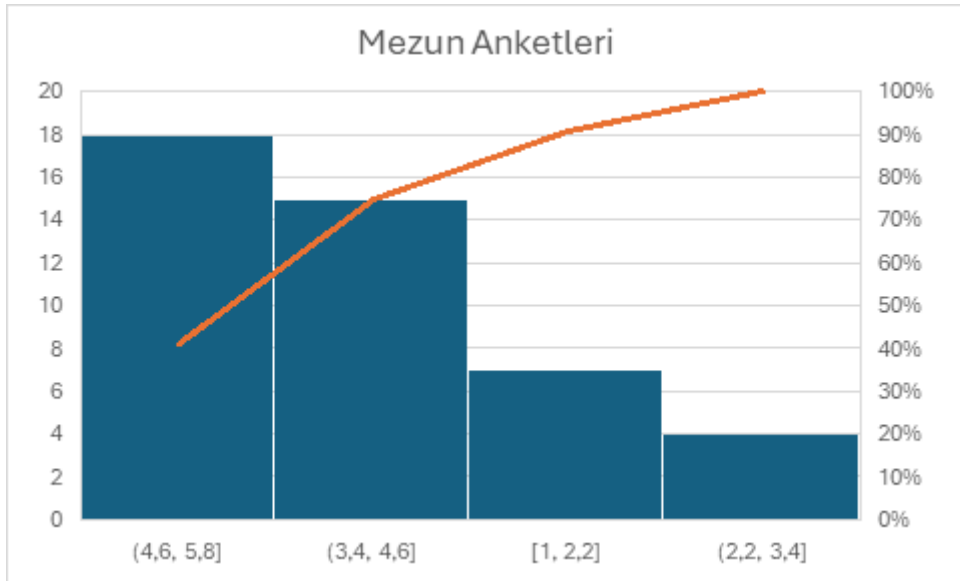


Ayrıca, Mezun anketleri ve geri dönütler sistematik olarak ölçülüp yine aynı şekilde istatistiksel olarak görsellenerek aşağıda örnekleri verilenler gibi değerlendirilmektedir. Örneğin; iki sorunun değerlendirmesi şu şekildedir:

Üniversite eğitimim bana etik ve mesleki sorumluluk anlayışı kazandırdı.



Üniversitede aldığım eğitim, alanımla ilgili bilgileri kullanabilme becerimi geliştirdi.



MESLEK ALANLARI		SAYI	YÜZDE
Eğitim Kurumları			
İngilizce öğretmenliği (Devlet Okulları ve Kolejler)		110	%63,58
Araştırma görevlisi		5	%2,89
Öğretim görevlisi		16	%9,24
Öğretim üyesi		7	%4,04
Özel Sektör	Ticari kuruluşlar, Havayolu Firmaları, Turizm, (Eğitim kurumları hariç)	26	%15,02
Yüksek Lisans/Doktora	(Eğitim kurumları çalışanları hariç)	2	%1,15
Sanat Dalları	Yazarlık, müzik sanatçılığı, çevirmenlik	3	%1,73
Çalışmıyor		4	%2,31
TOPLAM		173	%100

Ayrıca bölüm programında yer alan derslerin dosyalarında, derslerin içerikleri, sınav zamanları ve sınav örnekleri yer almaktadır. Bunlara ilaveten de bölümümüzdeki program çıktılarının değerlendirilmesi hedef alan kapsamlı analiz ve örneklemeler, değerlendirmeler ve anketler de her ders ve öğretim üyesi için ayrı ayrı dosyalanmıştır. Her öğretim üyesi/elemanına ait değerlendirme ve ders öğrenme kazanımı anketlerine [bu](#) bağlantıdan ulaşılabilir.

Ölçüt 4 Öğretim Planı

FEDEK Tanımları:

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

4.1 Öğretim Planı (Müfredat)

4.1.1

Tablo 4.1 Lisans Öğretim Planı
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Ders Kodu	Ders adı ⁱ	Öğretim Dili ⁱⁱ	Kategori (AKTS Kredisi) ⁱⁱⁱ				
			Alanına uygun temel öğretim ^{iv}	Alanına uygun öğretim ^v	Seçmeli Dersler ^{vi}		Diğer ^{vii}
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
İDE 117	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHATLARI - I	İngilizce	4.5				
İDE 121	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - I	İngilizce	5				
IDE 139	AKADEMİK YAZMA VE ETİK - I	İngilizce	4.5				
İDE 123	MİTOLOJİ - I	İngilizce	4				
	SEÇMELİ DERS - 1	İngilizce			4.5		
	YABANCI DİL - I	İlgili Dil				2.5	
TKD 101	TÜRK DİLİ - I	Türkçe					2.5
ATİ 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	Türkçe					2.5
2. Yarıyıl							
İDE 118	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHATLARI - II	İngilizce	4.5				
İDE 122	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - II	İngilizce	4				
İDE 140	AKADEMİK YAZMA VE ETİK - II	İngilizce	4				
İDE 136	DİL BİLİM VE DİL KÜLTÜRÜ	İngilizce	3.5				
	SEÇMELİ DERS - 2	İngilizce			4		
	YABANCI DİL - II	İlgili Dil				2.5	
TKD 102	TÜRK DİLİ - II	Türkçe					2.5
ATİ 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	Türkçe					2.5
KRY 401	KARİYER PLANLAMA	Türkçe					2.5
3. Yarıyıl							
İDE 225	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - I	İngilizce	4.5				
İDE 229	18. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	İngilizce		6.5			
İDE 235	TİYATROYA GİRİŞ	İngilizce	4.5				
İDE 221	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - I	İngilizce		5			
	SEÇMELİ DERS - 3	İngilizce			4.5		
	BÖLÜM DIŞI SEÇMELİ GÜZ	Türkçe				2.5	
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz- Yabancı Dil	İlgili Dil				2.5	
	İSTEĞE BAĞLI FORMASYON- I	Türkçe					4
4. Yarıyıl							
İDE 226	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - II	İngilizce	4.5				
İDE 236	18.YY. İNGİLİZ ROMANI-II	İngilizce		6.5			
İDE 238	İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHATLARI	İngilizce	4.5				
İDE 222	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - II	İngilizce		5			
	SEÇMELİ DERS - 4	İngilizce			4.5		

	BÖLÜM DIŞI SEÇMELİ BAHAR	Türkçe				2.5	
	Bölüm Dışı Seçmeli Yabancı Dil Bahar	İlgili Dil				2.5	
	İSTEĞE BAĞLI FORMASYON- II	Türkçe					4
5. Yarıyıl							
İDE 343	<u>19. YY. İNGİLİZ ROMANI - I</u>	İngilizce		6			
İDE 345	<u>İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ</u>	İngilizce	4.5				
İDE 347	<u>SHAKESPEARE I</u>	İngilizce		5.5			
İDE 337	<u>ÇEVİRİYE GİRİŞ - I</u>	İngilizce		4.5			
	SEÇMELİ DERS - 5	İngilizce			4.5		
	BÖLÜM DIŞI SEÇMELİ GÜZ	Türkçe				2.5	
	Bölüm Dışı Seçmeli Yabancı Dil Güz	İlgili Dil				2.5	
	İSTEĞE BAĞLI FORMASYON- III	Türkçe					4
6. Yarıyıl							
İDE 344	<u>19. YY. İNGİLİZ ROMANI - II</u>	İngilizce		5.5			
İDE 346	<u>İNGİLİZ ROMANTİK ŞİİRİ</u>	İngilizce		5			
İDE 348	<u>SHAKESPEARE II</u>	İngilizce		5.5			
İDE 338	<u>ÇEVİRİYE GİRİŞ - II</u>	İngilizce		4.5			
	SEÇMELİ DERS - 6	İngilizce			4.5		
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	Türkçe				2.5	
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar - Yabancı Dil	İlgili Dil				2.5	
	İSTEĞE BAĞLI FORMASYON- IV	Türkçe					4
7. Yarıyıl							
İDE 431	<u>EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ</u>	İngilizce	5				
İDE 445	<u>20. YY. İNGİLİZ ROMANI-I</u>	İngilizce		6			
İDE 447	<u>20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-I</u>	İngilizce		5.5			
İDE 427	<u>ÇEVİRİ - I</u>	İngilizce		4			
	SEÇMELİ DERS - 7	İngilizce			4.5		
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz	Türkçe				2.5	
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz - Yabancı Dil	İlgili Dil				2.5	
	İSTEĞE BAĞLI FORMASYON- V	Türkçe					4
8. Yarıyıl							
İDE 446	<u>ÇAĞDAŞ EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ</u>	İngilizce	5				
İDE 448	<u>20. YY. İNGİLİZ ROMANI-II</u>	İngilizce		6			
İDE 450	<u>20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-II</u>	İngilizce		5.5			
İDE 428	<u>ÇEVİRİ - II</u>	İngilizce		4			
	SEÇMELİ DERS - 8	İngilizce			4.5		
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	Türkçe				2.5	
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar - Yabancı Dil	İlgili Dil				2.5	
	İSTEĞE BAĞLI FORMASYON – VI	Türkçe					10
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ^{viii}			66.5	90.5	70.5		30.5

MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ					
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ		%27,70	%37,70	%29,37	%5,2
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır	En düşük AKTS kredisi	60	90	60	
	En düşük yüzde	%25	%37,5	%25	

Tablo 4.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

2024/2025 AKADEMİK YILI DERS PLANI1,2										
I. YARIYIL / GÜZ					II. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati3			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	
	T	U	L			T	U	L		
TKD 101 TÜRK DİLİ - I	2	0	0	3.5	TKD 102 TÜRK DİLİ - II	2	0	0	3.5	
ATİ 101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	0	0	3.5	ATİ 102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	2	0	0	3.5	
İDE 117 İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHATLARI - I	4	0	0	4	İDE 118 İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHATLARI - II	4	0	0	4	
İDE 121 EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - I	4	0	0	4.5	İDE 122 EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - II	4	0	0	3.5	
İDE 135 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - I	4	0	0	4	İDE 138 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - II	4	0	0	3.5	
İDE 123 MİTOLOJİ - I	2	0	0	3.5	KRY 401 KARIYER PLANLAMA	2	0	0	2.5	
Seçmeli Ders - 1	2	0	0	4.5	İDE 136 DİLBİLİM VE DİL KÜLTÜRÜ	2	0	0	3	
Yabancı Dil-I	4	0	0	2.5	Seçmeli Ders - 2	4	0	0	4	
					Yabancı Dil-II	4	0	0	2.5	
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30	
III. YARIYIL / GÜZ					IV. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	
	T	U	L			T	U	L		
İDE 225 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - I	2	0	0	4	İDE 226 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - II	2	0	0	4.5	
İDE 229 18. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	4	0	0	5.5	İDE 236 18.YY. İNGİLİZ ROMANI-II	4	0	0	4.5	
İDE 235 TİYATROYA GİRİŞ	4	0	0	4	İDE238 İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHATLARI	4	0	0	4.5	
İDE 221 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - I	2	0	0	4	İDE 222 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - II	2	0	0	4	
Seçmeli Ders - 3	2	0	0	4.5	Seçmeli Ders - 4	2	0	0	4.5	
Bölüm Dışı Seçmeli Güz	2	0	0	3.5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	2	0	0	3.5	
Bölüm Dışı Seçmeli Güz - Yabancı Dil	4	0	0	4.5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar - Yabancı Dil	4	0	0	4.5	
İsteğe Bağlı Formasyon - I	3	0	0	-	İsteğe Bağlı Formasyon - II	2	0	0	-	
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30	

¹Seçmeli dersleri, yarıyılında, tek satırda ve kod yazmadan **Seçmeli Ders** olarak yazınız. Yazılan AKTS, o yarıyıldan alınması gereken seçmeli derslerin AKTS kredilerinin toplamı olmalıdır.

²Alınabilecek seçmeli derslerin (Alan içi/Alan dışı) tümünü yarıyıl bazında Tablo 4.3'de veriniz.

³T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar

Tablo 4.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler

I. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
İDE 125 <u>BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - I</u>	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 129 <u>SÖZCÜK BİLGİSİ - I</u>	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 133 <u>SEÇİLMİŞ MİTOLOJİK ESERLER - I</u>	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 137 <u>METİN OKUMA VE İNCELEME</u>	2	0	0	4.5	EVET	
ALM 101 <u>ALMANCA - I</u>	4	0	0	2.5		EVET
FRA 101 <u>FRANSIZCA - I</u>	4	0	0	2.5		EVET
JAP 101 <u>JAPONCA- I</u>	4	0	0	2.5		EVET
Toplam Kredi				25.5		
II. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
İDE 104 KOMPOZİSYON - II	2	0	0	4	EVET	
İDE 126 <u>BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - II</u>	2	0	0	4	EVET	
İDE 130 <u>SÖZCÜK BİLGİSİ - II</u>	2	0	0	4	EVET	
İDE 134 <u>SEÇİLMİŞ MİTOLOJİK ESERLER - II</u>	2	0	0	4	EVET	
IDE 124 <u>MİTOLOJİ - II</u>	2	0	0	4	EVET	
ALM 102 <u>ALMANCA - II</u>	4	0	0	2.5		EVET
FRA 102 <u>FRANSIZCA - II</u>	4	0	0	2.5		EVET
JAP 102 <u>JAPONCA - II</u>	4	0	0	2.5		EVET
Toplam Kredi				27.5		
III. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
İDE 237 <u>16. YY.İNGİLİZ EDEBİYATI</u>	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 239 <u>ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI-I</u>	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 245 <u>KADIN ÇALIŞMALARI I</u>	2	0	0	4.5	EVET	
ADE 215 <u>ALMANCA III</u>	2	2	0	4.5		EVET
FDE 215 <u>FRANSIZCA III</u>	2	2	0	4.5		EVET
JAP 203 <u>JAPONCA - III</u>	4	0	0	4.5		EVET
ARK 119 <u>HEYKEL SANATINA GİRİŞ</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 129 <u>ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 225 <u>MİTOLOJİYE GİRİŞ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 227 <u>ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 325 <u>ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET

ARK 351 <u>ANTİK MİMARİ I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 275 <u>POPÜLER COĞRAFYA</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 375 <u>AVRASYA COĞRAFYASI</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 475 <u>TÜRKİYE COĞRAFYASI</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 261 <u>KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 263 <u>TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 275 <u>TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 375 <u>TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHİİYETLER (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 455 <u>YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 475 <u>YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
FDE 275 <u>FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FDE 375 <u>EDEBİYAT VE MİTOLOJİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 135 <u>FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 224 <u>ELEŞTİREL DÜŞÜNCE</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 454 <u>ŞİYASET FELSEFESİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 455 <u>TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
KVK 103 <u>ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
KVK 115 <u>KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
PSK 277 <u>PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I</u>	2	0	0	3.5		EVET
SOS 350 <u>TURİZM SOSYOLOJİSİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
SOS 478 <u>MEKAN SOSYOLOJİSİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 123 <u>SANAT TARİHİ KAVRAMLARI -I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 125 <u>GENEL SANAT TARİHİ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 227 <u>OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 275 <u>İSLAM SANATINDA RESİM</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 327 <u>ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 375 <u>ANADOLU TÜRK SANATI</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 475 <u>ANADOLU EL SANATLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 245 <u>İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 247 <u>İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 249 <u>ESKİ YUNAN TARİHİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 251 <u>İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 263 <u>YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 275 <u>OSMANLILAR VE AVRUPA</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 357 <u>HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 375 <u>ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ</u>	2	0	0	3.5		EVET

TAR 451 <u>ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 475 <u>İNSAN HAKLARI TARİHİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 478 <u>OSMANLI MODERNLEŞMESİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 260 <u>HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 275 <u>TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 291 <u>İLETİŞİME GİRİŞ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 333 <u>TÜRK MİTOLOJİSİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 335 <u>ESTETİK VE SANAT (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 345 <u>GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 357 <u>HAREZM TÜRKÇESİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 375 <u>TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 415 <u>ÜSLUP İNCELEMESİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 419 <u>TÜRK DESTANLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 475 <u>20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
PFP 5001 <u>EĞİTİME GİRİŞ</u>	3	0	0	4		EVET
PFP 5007 <u>EĞİTİM PSİKOLOJİSİ</u>	3	0	0	4		EVET
Toplam Kredi				219.5		
IV. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
IDE 240 <u>17 - 18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI</u>	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 244 <u>ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI - II</u>	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 246 <u>KADIN ÇALIŞMALARI II</u>	2	0	0	4.5	EVET	
ADE 216 <u>ALMANCA IV</u>	2	0	0	4.5		EVET
FDE 216 <u>FRANSIZCA IV</u>	2	0	0	4.5		EVET
JAP 204 <u>JAPONCA - IV</u>	4	0	0	4.5		EVET
ARK 130 <u>ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 224 <u>MİTOLOJİYE GİRİŞ - II</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 226 <u>ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 338 <u>ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - II (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 352 <u>ANTİK MİMARİ II</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 276 <u>HARİTA OKUR YAZARLIĞI</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 376 <u>YERLEŞME KÜLTÜRÜ</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 426 <u>PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 476 <u>JEOPOLİTİK (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 264 <u>UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 276 <u>SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM</u>	2	0	0	3.5		EVET

CTL 386 TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 388 TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 454 TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
CTL 456 ZAMAN – TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
CTL 476 TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
FDE 476 DİLBİLİM AKIMLARI	2	0	0	3.5		EVET
FEL 128 BİLİM TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 132 TEKNOLOJİ FELSEFESİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 349 SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2	0	0	3.5		EVET
KVK 116 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
KVK 204 ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
PSK 278 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	2	0	0	3.5		EVET
SOS 151 KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	2	0	0	3.5		EVET
SOS 250 TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
SOS 325 KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET
SOS 378 SİNEMA SOSYOLOJİSİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
STA 124 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 126 GENEL SANAT TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 228 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 276 OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 328 ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 376 MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 476 ANADOLU'DA BİZANS SANATI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 0227 SELÇUKLU DEVRİ TÜRK TARİHİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 246 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 248 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 252 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 276 DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	2	0	0	3.5		EVET
TAR 358 ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 360 ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 378 OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 452 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 476 GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET

TDE 239 TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 241 TÜRK DİLİNİN SORUNLARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 242 EDEBİYAT VE MUSİKİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 247 BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 276 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 292 İLETİŞİM KURAMLARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 334 EDEBİYAT BİLİMİ (DERS HİÇ AÇILMAMI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 336 METİN YAZARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 359 ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 376 KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	2	0	0	3.5		EVET
TDE 416 ALTAYİSTİĞE GİRİŞ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 420 ESKİ TÜRK ED. NESİR (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 450 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 452 TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 476 KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	2	0	0	3.5		EVET
TDE 490 TÜRKÇE VE YENİ MEDYA (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
PFP 5002 ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	3	0	0	4		EVET
PFP 5003 SINIF YÖNETİMİ	2	0	0	3		EVET
Toplam Kredi				244		
V. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
IDE 327 AMERİKAN ROMANI - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 339 İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 341 FANTASTİK EDEBİYAT - I	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 379 ÇOCUK EDEBİYATI	2	0	0	4.5	EVET	
ADE 313 ALMANCA V	2	2	0	4.5		EVET
FDE 321 FRANSIZCA V	2	2	0	4.5		EVET
JAP 305 JAPONCA V (DERS HENÜZ AÇILMAMIŞTIR)	4	0	0	4.5		EVET
ARK 119 HEYKEL SANATINA GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
ARK 129 ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 225 MİTOLOJİYE GİRİŞ - I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 227 ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 325 ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
ARK 351 ANTİK MİMARİ I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET

COG 275 <u>POPÜLER COĞRAFYA</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 375 <u>AVRASYA COĞRAFYASI</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 475 <u>TÜRKİYE COĞRAFYASI</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 261 <u>KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 263 <u>TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 275 <u>TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 375 <u>TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHŞİYETLER (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 455 <u>YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 475 <u>YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
FDE 275 <u>FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FDE 375 <u>EDEBİYAT VE MİTOLOJİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 135 <u>FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 224 <u>ELEŞTİREL DÜŞÜNCE</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 454 <u>ŞİYASET FELSEFESİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 455 <u>TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
KVK 103 <u>ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
KVK 115 <u>KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
PSK 277 <u>PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I</u>	2	0	0	3.5		EVET
SOS 350 <u>TURİZM SOSYOLOJİSİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
SOS 478 <u>MEKAN SOSYOLOJİSİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 123 <u>SANAT TARİHİ KAVRAMLARI -I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 125 <u>GENEL SANAT TARİHİ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 227 <u>OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 275 <u>İSLAM SANATINDA RESİM</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 327 <u>ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 375 <u>ANADOLU TÜRK SANATI</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 475 <u>ANADOLU EL SANATLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 245 <u>İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 247 <u>İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 249 <u>ESKİ YUNAN TARİHİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 251 <u>İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 263 <u>YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 275 <u>OSMANLILAR VE AVRUPA</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 357 <u>HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 375 <u>ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 451 <u>ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET

TAR 475 <u>İNSAN HAKLARI TARİHİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 478 <u>OSMANLI MODERNLEŞMESİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 260 <u>HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 275 <u>TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 291 <u>İLETİŞİME GİRİŞ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 333 <u>TÜRK MİTOLOJİSİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 335 <u>ESTETİK VE SANAT (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 345 <u>GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 357 <u>HAREZM TÜRKÇESİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 375 <u>TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 415 <u>ÜSLUP İNCELEMESİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 419 <u>TÜRK DESTANLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 475 <u>20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
PFP 5004 <u>ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ</u>	3	0	0	4		EVET
Toplam Kredi				220		
VI. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
İDE 318 <u>ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YÖNTEMLERİ</u>	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 328 <u>AMERİKAN ROMANI - II</u>	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 340 <u>İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - II</u>	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 342 <u>FANTASTİK EDEBİYAT - II</u>	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 380 <u>ÇOCUK EDEBİYATI - II</u>						
ADE 312 <u>ALMANCA VI</u>	2	2	0	4.5		EVET
FDE 312 <u>FRANSIZCA VI</u>	2	2	0	4.5		EVET
JAP 306 <u>JAPONCA - VI (DERS HENÜZ AÇILMAMIŞTIR)</u>	4	0	0	4.5		EVET
ARK 130 <u>ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 224 <u>MİTOLOJİYE GİRİŞ - II</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 226 <u>ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 338 <u>ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - II (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 352 <u>ANTİK MİMARİ II</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 276 <u>HARİTA OKUR YAZARLIĞI</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 376 <u>YERLEŞME KÜLTÜRÜ</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 426 <u>PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 476 <u>JEOPOLİTİK (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 264 <u>UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 276 <u>SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 386 <u>TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ</u>	2	0	0	3.5		EVET

CTL 388 TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 454 TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
CTL 456 ZAMAN – TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
CTL 476 TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
FDE 476 DİLBİLİM AKIMLARI	2	0	0	3.5		EVET
FEL 128 BİLİM TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 132 TEKNOLOJİ FELSEFESİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 349 SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2	0	0	3.5		EVET
KVK 116 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
KVK 204 ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
PSK 278 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	2	0	0	3.5		EVET
SOS 151 KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	2	0	0	3.5		EVET
SOS 250 TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
SOS 325 KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET
SOS 378 SİNEMA SOSYOLOJİSİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
STA 124 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 126 GENEL SANAT TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 228 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 276 OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 328 ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 376 MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 476 ANADOLU'DA BİZANS SANATI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 227 SELÇUKLU DEVRİ TÜRK TARİHİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 246 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 248 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 252 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 276 DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	2	0	0	3.5		EVET
TAR 358 ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 360 ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 378 OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 452 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 476 GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 239 TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET

TDE 241 TÜRK DİLİNİN SORUNLARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 242 EDEBİYAT VE MUSİKİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 247 BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 276 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 292 İLETİŞİM KURAMLARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 334 EDEBİYAT BİLİMİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 336 METİN YAZARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 359 ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 376 KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	2	0	0	3.5		EVET
TDE 416 ALTAYİSTİĞE GİRİŞ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 420 ESKİ TÜRK ED.NESİR (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 450 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 452 TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 476 KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	2	0	0	3.5		EVET
TDE 490 TÜRKÇE VE YENİ MEDYA (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
PFP 5008 REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	3	0	0	4		EVET
PFP 5009 ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	2	0	0	3		EVET
Toplam Kredi				248.5		
VII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
İDE 425 ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ŞİİRİ	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 429 AMERİKAN TİYATROSU	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 437 BATI EDEBİYATINDA POPÜLER KÜLTÜR - I	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 439 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATI - I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 441 DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - I	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 443 FANTASTİK EDEBİYAT - I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 451 SÖMÜRGEÇİLİK SONRASI İNGİLİZ EDEBİYATI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	4.5	EVET	
İDE 453 TOLKIEN ÇALIŞMALARI - I	2	0	0	4.5	EVET	
ADE 415 ALMANCA VII	2	0	0	4.5		EVET
FDE 419 FRANSIZCA VII	2	0	0	4.5		EVET
ARK 119 HEYKEL SANATINA GİRİŞ	2	0	0	3.5		EVET
ARK 129 ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	2	0	0	3.5		EVET
ARK 225 MİTOLOJİYE GİRİŞ - I	2	0	0	3.5		EVET

ARK 227 <u>ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 325 <u>ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 351 <u>ANTİK MİMARİ I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 275 <u>POPÜLER COĞRAFYA</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 375 <u>AVRASYA COĞRAFYASI</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 475 <u>TÜRKİYE COĞRAFYASI</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 261 <u>KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 263 <u>TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 275 <u>TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 375 <u>TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHİİYETLER (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 455 <u>YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
CTL 475 <u>YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
FDE 275 <u>FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FDE 375 <u>EDEBİYAT VE MİTOLOJİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 135 <u>FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 224 <u>ELESTİREL DÜŞÜNCE</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 454 <u>ŞİYASET FELSEFESİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
FEL 455 <u>TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
KVK 103 <u>ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
KVK 115 <u>KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
PSK 277 <u>PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I</u>	2	0	0	3.5		EVET
SOS 350 <u>TURİZM SOSYOLOJİSİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
SOS 478 <u>MEKAN SOSYOLOJİSİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 123 <u>SANAT TARİHİ KAVRAMLARI -I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 125 <u>GENEL SANAT TARİHİ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 227 <u>OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 275 <u>İSLAM SANATINDA RESİM</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 327 <u>ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 375 <u>ANADOLU TÜRK SANATI</u>	2	0	0	3.5		EVET
STA 475 <u>ANADOLU EL SANATLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 245 <u>İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 247 <u>İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 249 <u>ESKİ YUNAN TARİHİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 251 <u>İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 263 <u>YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 275 <u>OSMANLILAR VE AVRUPA</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 357 <u>HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ</u>	2	0	0	3.5		EVET

TAR 375 <u>ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 451 <u>ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 475 <u>İNSAN HAKLARI TARİHİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TAR 478 <u>OSMANLI MODERNLEŞMESİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 260 <u>HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 275 <u>TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 291 <u>İLETİŞİME GİRİŞ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 333 <u>TÜRK MİTOLOJİSİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 335 <u>ESTETİK VE SANAT (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 345 <u>GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 357 <u>HAREZM TÜRKÇESİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 375 <u>TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 415 <u>ÜSLUP İNCELEMESİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 419 <u>TÜRK DESTANLARI</u>	2	0	0	3.5		EVET
TDE 475 <u>20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ</u>	2	0	0	3.5		EVET
PPF 5006 <u>EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</u>	3	0	0	4		EVET
Toplam Kredi				233.5		

VIII. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
IDE 430 <u>ÇAĞDAŞ AMERİKAN TİYATROSU</u>	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 438 <u>POPÜLER KÜLTÜR - II</u>	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 440 <u>KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATI - II (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 442 <u>DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - II</u>	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 444 <u>FANTASTİK EDEBİYAT - II (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 452 <u>21. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI</u>	2	0	0	4.5	EVET	
IDE 454 <u>TOLKIEN ÇALIŞMALARI - II</u>	2	0	0	4.5	EVET	
ADE 416 <u>ALMANCA VIII</u>	2	0	0	4.5		EVET
FDE 416 <u>FRANSIZCA VIII</u>	2	0	0	4.5		EVET
ARK 130 <u>ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 224 <u>MİTOLOJİYE GİRİŞ - II</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 226 <u>ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 338 <u>ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - II (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)</u>	2	0	0	3.5		EVET
ARK 352 <u>ANTİK MİMARİ II</u>	2	0	0	3.5		EVET
COG 276 <u>HARİTA OKUR YAZARLIĞI</u>	2	0	0	3.5		EVET

COG 376 YERLEŞME KÜLTÜRÜ	2	0	0	3.5		EVET
COG 426 PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	2	0	0	3.5		EVET
COG 476 JEOPOLİTİK (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
CTL 264 UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
CTL 276 SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM	2	0	0	3.5		EVET
CTL 386 TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 388 TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	2	0	0	3.5		EVET
CTL 454 TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
CTL 456 ZAMAN – TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
CTL 476 TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
FDE 476 DİLBİLİM AKIMLARI	2	0	0	3.5		EVET
FEL 128 BİLİM TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 132 TEKNOLOJİ FELSEFESİ	2	0	0	3.5		EVET
FEL 349 SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2	0	0	3.5		EVET
KVK 116 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
KVK 204 ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
PSK 278 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	2	0	0	3.5		EVET
SOS 151 KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	2	0	0	3.5		EVET
SOS 250 TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
SOS 325 KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	2	0	0	3.5		EVET
SOS 378 SİNEMA SOSYOLOJİSİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
STA 124 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 126 GENEL SANAT TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 228 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 276 OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 328 ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - II	2	0	0	3.5		EVET
STA 376 MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	2	0	0	3.5		EVET
STA 476 ANADOLU'DA BİZANS SANATI	2	0	0	3.5		EVET
TAR 227 SELÇUKLU DEVRİ TÜRK TARİHİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 246 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 248 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 252 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 276 DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	2	0	0	3.5		EVET

TAR 358 ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TAR 360 ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 378 OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TAR 452 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ II	2	0	0	3.5		EVET
TAR 476 GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 239 TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 241 TÜRK DİLİNİN SORUNLARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 242 EDEBİYAT VE MUSİKİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 247 BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 276 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 292 İLETİŞİM KURAMLARI (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 334 EDEBİYAT BİLİMİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 336 METİN YAZARLIĞI	2	0	0	3.5		EVET
TDE 359 ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 376 KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	2	0	0	3.5		EVET
TDE 416 ALTAYİSTİĞE GİRİŞ (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 420 ESKİ TÜRK ED. NESİR (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
TDE 450 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 452 TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ	2	0	0	3.5		EVET
TDE 476 KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	2	0	0	3.5		EVET
TDE 490 TÜRKÇE VE YENİ MEDYA (DERS HİÇ AÇILMAMIŞTIR)	2	0	0	3.5		EVET
PFP 5011 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	1	8	0	10		EVET
Toplam Kredi				260.5		

¹T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

Tablo 4.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Ders Kodu	Ders Adı	Son İki Yarı Yılda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
2024-2025 Bahar Yarıyılında Açılan Dersler								
ADE 216	ALMANCA- IV	1	40	2	2			4.5
ADE 312	ALMANCA VI	1	53	2	2			4.5
ADE 416	ALMANCA VIII	1	50	2	0			4.5
ALM 102	ALMANCA - II	1	67	4	0			2.5
ARK 130	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II	1	65	2	0			4
ARK 224	MİTOLOJİYE GİRİŞ - II	1	61	2	0			4
ARK 226	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II	1	61	2	0			4
ARK 352	ANTİK MİMARİ II	1	86	2	0			4
ATI 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	28	116	2	0			2
COG 426	PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	1	47	2	0			4
FDE 216	FRANSIZCA IV	1	38	2	2			4.5
FDE 312	FRANSIZCA VI	1	9	2	2			4.5
FDE 416	FRANSIZCA VIII	1	8	2	0			4.5
FEL 132	TEKNOLOJİ FELSEFESİ	1	92	2	0			3.5
FEL 349	SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	1	78	2	0			3.5
FRA 102	FRANSIZCA - II	1	74	4	0			2.5
IDE 118	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHATLARI - II	1	130	4	0			4
IDE 122	EDEBİ TERİMLER VE AKIMLARI - II	1	195	4	0			3.5

IDE 124	MİTOLOJİ - II	1	88	2	0			4
IDE 126	BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - II	1	35	2	0			4
IDE 136	DİL BİLİM VE DİL KÜLTÜRÜ	1	111	2	0			3
IDE 138	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - II	1	96	4	0			3.5
IDE 222	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - II	1	90	2	0			4
IDE 226	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - II	1	90	2	0			4.5
IDE 236	18. YY. İNGİLİZ ROMANI-II	1	95	4	0			4.5
IDE 238	İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHATLARI	1	113	4	0			4.5
IDE 240	17-18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	1	37	2	0			4.5
IDE 246	KADIN ÇALIŞMALARI II	1	37	2	0			4.5
IDE 338	ÇEVİRİYE GİRİŞ-II	1	56	2	0			4
IDE 342	FANTASTİK EDEBİYAT - II	1	47	2	0			4.5
IDE 344	19. YY. İNGİLİZ ROMANI II	1	94	4	0			4.5
IDE 346	İNGİLİZ ROMANTİK ŞİİRİ	1	66	3	0			4.5
IDE 348	SHAKESPEARE II	1	82	3	0			4.5
IDE 380	ÇOCUK EDEBİYATI II	1	31	2	0			4.5
IDE 412	BİTİRME TEZİ - II	8	3	0	2			4.5
IDE 428	ÇEVİRİ - II	1	40	2	0			3.5
IDE 438	BATI EDEBİYATINDA POPÜLER KÜLTÜR - II	1	41	2	0			4.5
IDE 442	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - II	1	14	2	0			4.5
IDE 446	ÇAĞDAŞ EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	1	52	3	0			4.5
IDE 448	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-II	1	43	4	0			5
IDE 450	20. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI-II	1	43	4	0			4.5
IDE 454	TOLKIEN ÇALIŞMALARI - II	1	16	2	0			4.5
JAP 102	JAPONCA - II	1	11	4	0			2.5

JAP 204	JAPONCA - IV	1	8	4	0			4.5
KRY 401	KARİYER PLANLAMA	1	83	2	0			2.5
PFP 5002	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	2	232	3	0			4
PFP 5003	SINIF YÖNETİMİ	2	214	2	0			3
PFP 5008	REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	2	146	3	0			4
PFP 5009	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	2	183	2	0			3
PFP 5011	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	62	9	1	8			10
PSK 278	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	1	66	2	0			3.5
SOS 325	KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	1	68	2	0			3.5
STA 124	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	1	78	2	0			3.5
STA 126	GENEL SANAT TARİHİ - II	1	71	2	0			3.5
STA 228	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	1	81	2	0			3.5
STAJ 401	MESLEK STAJI I	21	0	0	2			5
TAR 248	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	1	77	2	0			3.5
TAR 276	DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	1	58	2	0			3.5
TAR 358	ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	1	89	2	0			3.5
TAR 476	GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	1	59	2	0			3.5
TDE 239	TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	1	56	2	0			3.5
TDE 242	EDEBİYAT VE MUSİKİ	1	54	2	0			3.5
TDE 276	ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	1	110	2	0			3.5
TDE 336	METİN YAZARLIĞI	1	70	2	0			3.5
TDE 376	KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	1	37	2	0			3.5
TDE 476	KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	1	48	2	0			3.5
TKD 102	TÜRK DİLİ - II	30	132	2	0			3.5
2024-2025 Güz Yarıyılında Açılan Dersler								

ADE 215	ALMANCA III	1	42	2	2			4.5
ADE 313	ALMANCA V	1	72	2	2			4.5
ADE 415	ALMANCA VII	1	34	2	0			4.5
ALM 101	ALMANCA - I	1	70	4	0			2.5
ARK 119	HEYKEL SANATINA GİRİŞ	1	69	2	0			3.5
ARK 129	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	2	71	2	0			3.5
ARK 225	MİTOLOJİYE GİRİŞ - I	1	75	2	0			3.5
ARK 227	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I	1	79	2	0			3.5
ARK 479	TEMEL AFET BİLİNCİ	1	72	1	1			3.5
ATI 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	44	129	2	0			3.5
FDE 215	FRANSIZCA III	1	46	2	2			4.5
FDE 321	FRANSIZCA V	1	12	2	2			4.5
FDE 419	FRANSIZCA VII	1	5	2	0			4.5
FEL 135	FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	1	67	2	0			3.5
FEL 224	ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	1	75	2	0			3.5
FEL 454	SİYASET FELSEFESİ	1	58	2	0			3.5
FRA 101	FRANSIZCA - I	1	72	4	0			3.5
IDE 117	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - I	1	125	4	0			4
IDE 121	EDEBİ TERİMLER VE AKIMLARI - I	1	206	4	0			4.5
IDE 123	MİTOLOJİ - I	1	100	2	0			3.5
IDE 125	BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - I	1	83	2	0			4.5
IDE 135	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - I	1	100	4	0			4
IDE 137	METİN OKUMA VE İNCELEME	1	23	2	0			4.5
IDE 221	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - I	1	97	2	0			4
IDE 225	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - I	1	128	2	0			4

IDE 229	18. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	1	112	4	0			5.5
IDE 235	TİYATROYA GİRİŞ	1	128	4	0			4
IDE 237	16. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	1	18	2	0			4.5
IDE 245	KADIN ÇALIŞMALARI I	1	59	2	0			4.5
IDE 337	ÇEVİRİYE GİRİŞ-I	1	54	2	0			4
IDE 341	FANTASTİK EDEBİYAT - I	1	48	2	0			4.5
IDE 343	19. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	1	97	4	0			4.5
IDE 345	İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ	1	73	3	0			4.5
IDE 347	SHAKESPEARE I	1	86	3	0			4.5
IDE 379	ÇOCUK EDEBİYATI	1	33	2	0			4.5
IDE 411	BİTİRME TEZİ - I	6	2	0	2			4.5
IDE 427	ÇEVİRİ - I	1	48	2	0			3.5
IDE 431	EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	1	48	2	0			4.5
IDE 437	BATI EDEBİYATINDA POPÜLER KÜLTÜR - I	1	24	2	0			4.5
IDE 441	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER- I	1	17	2	0			4.5
IDE 445	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-I	1	52	4	0			5
IDE 447	20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-I	1	47	4	0			4.5
IDE 453	TOLKIEN ÇALIŞMALARI - I	1	20	2	0			4.5
JAP 101	JAPONCA- I	1	10	4	0			2.5
JAP 203	JAPONCA - III	1	10	4	0			4.5
PFP 5001	EĞİTİME GİRİŞ	2	254	3	0			4
PFP 5004	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	2	70	3	0			4
PFP 5006	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	1	11	3	0			4
PFP 5007	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	2	317	3	0			4
PSK 277	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	1	79	2	0			4

STA 123	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - I	1	84	2	0			4
STA 227	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	1	68	2	0			4
TAR 247	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	1	79	2	0			3.5
TAR 275	OSMANLILAR VE AVRUPA	1	66	2	0			3.5
TAR 375	ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	1	73	2	0			3.5
TAR 475	İNSAN HAKLARI TARİHİ	1	74	2	0			3.5
TDE 275	TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	1	86	2	0			3.5
TDE 333	TÜRK MİTOLOJİSİ	1	77	2	0			3.5
TDE 357	HAREZM TÜRKÇESİ	1	57	2	0			3.5
TDE 415	ÜSLUP İNCELEMESİ	1	79	2	0			3.5
TDE 475	20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	1	55	2	0			3.5
TKD 101	TÜRK DİLİ - I	44	133	2	0			3.5

4.1.2

Program Öğretim Amaçları	Program Öğretim Amaçlarını Destekleyen Dersler
1. Çok Dillilik: İleri düzeyde İngilizce dil yeterliliği ve Almanca, Fransızca ve Japonca dillerinden en az birinde yeterli bilgiye sahip olma;	İDE 117, İDE 118, ALM 101, ALM 102, ADE 215, ADE 216, ADE 312, ADE 313, ADE 414, ADE 415, ADE 416, FRA 101, FRA 102, FDE 215, FDE 216, FDE 312, FDE 321, FDE 416, FDE 419, JAP 101, JAP 102, JAP 203, JAP 204, JAP 305, JAP 306
2. Akademik Uzmanlık: Geçmişten günümüze batılı düşünce sisteminin temelini oluşturan kültürel gelişim sürecine hâkim olma ve İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında uzmanlaşma. Akademik kariyer hedefiyle yurtiçi ve yurtdışındaki üniversitelerde lisansüstü disiplinlerarası çalışmalar yürütebilme;	İDE 104, İDE 117, İDE 118, İDE 121, İDE 122, İDE 123, İDE 124, İDE 135, İDE 138, İDE 125, İDE 126, İDE 129, İDE 129, İDE 130, İDE 133, İDE 134, İDE 136, İDE 137, İDE 225, İDE 226, İDE 229, İDE 236, İDE 235, İDE 238, İDE 221, İDE 222, İDE 237, İDE 239, İDE 240, İDE 245, İDE 246, İDE 337, İDE 338, İDE 343, İDE 344, İDE 345, İDE 346, İDE 347, İDE 348, İDE 327, İDE 339, İDE 341, İDE 379, İDE 318, İDE 328, İDE 340, İDE 342, İDE 431, İDE 446, İDE 445, İDE 448, İDE 447, İDE 450, İDE 427, İDE 428, İDE 425, İDE 427, İDE 437, İDE 439, İDE 441, İDE 443, İDE 451, İDE 453, İDE 430, İDE 438, İDE 440, İDE 442, İDE 444, İDE 452, İDE 454
3. Eğitim Verme: Kamu ve özel eğitim kurumlarında İngilizce öğretmenliği ve okutmanlığı yapabilme;	PFP 5001, PFP 5007, PFP 5002, PFP 5003, PFP 5004, PFP 5008, PFP 5009 PFP 5006, PFP 5011
4. Sektörel Yetenekler: Yurtiçi ve yurtdışındaki iletişim, medya, turizm, büyükelçilikler, kültür merkezleri, şirketlerin uluslararası ilişkiler birimleri, dil ve kültür danışmanlığı, çevirmenlik gibi çeşitli sektörlerde çalışabilecek yeterliliğe sahip olma;	KRY 401, İDE 135, İDE 136, İDE 138, İDE 337, İDE 338, İDE 427, İDE 428, İDE 318, İDE 437, İDE 438
5. Analitik ve Eleştirel Düşünme: Okuma, araştırma, sorgulama, kanıta dayalı analitik düşünce, objektif ve eleştirel bakış açısı geliştirme ve bunları yazılı ve sözlü olarak etkili bir şekilde ifade edebilme;	İDE 137, İDE 104, İDE 318, İDE 431, İDE 446,
6. Yaşam Boyu Öğrenme: Etik değerlere saygı gösterme, yaşam boyu öğrenme bilinciyle, bilgiye ulaşma, teknolojik gelişmeleri ve bilim dünyasındaki yenilikleri takip ederek kendini sürekli güncel tutabilme.	KRY 401, İDE 318, İDE 437, İDE 438, İDE 431, İDE 446

Öğretim Planının Program Çıktılarına katkısını gösteren tablo aşağıdaki gibidir:

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

KOD	DERSİN ADI	Z/S	Toplam	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12
IDE 229	18. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	Z	30	3	4	1	4	1	2	3	2	3	3	1	3

IDE 236	18.YY. İNGİLİZ ROMANI-II	Z	31	5	4	1	4	1	2	2	3	2	3	1	3
IDE 343	19. YY. İNGİLİZ ROMANI - I	Z	38	5	4	1	4	1	3	4	4	2	4	1	5
IDE 344	19. YY. İNGİLİZ ROMANI - II	Z	41	5	5	1	5	1	2	5	4	2	5	1	5
IDE 445	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-I	Z	32	5	5	1	3	1	2	2	4	2	3	1	3
IDE 448	20. YY. İNGİLİZ ROMANI-II	Z	31	4	4	1	3	1	3	3	2	2	3	1	4
IDE 447	20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-I	Z	50	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4
IDE 450	20. YY. İNGİLİZ TİYATROSU-II	Z	53	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
IDE 221	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - I	Z	22	1	1	1	1	1	5	4	2	1	1	1	3
IDE 222	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI - II	Z	16	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	2
ATI 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	Z	16	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3
ATI 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	Z	16	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3
IDE 446	ÇAĞDAŞ EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	Z	33	4	2	1	5	1	2	4	5	2	3	2	2
IDE 427	ÇEVİRİ - I	Z	29	3	3	2	2	4	1	1	3	1	2	2	5
IDE 428	ÇEVİRİ - II	Z	26	3	3	1	3	5	1	2	1	1	1	2	3
IDE 337	ÇEVİRİYE GİRİŞ - I	Z	53	4	4	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4
IDE 338	ÇEVİRİYE GİRİŞ - II	Z	53	4	4	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4
IDE 121	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - I	Z	45	5	5	2	4	2	3	4	4	4	5	2	5
IDE 122	EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI - II	Z	43	5	4	2	5	2	3	4	4	3	5	2	4
IDE 431	EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	Z	36	3	4	1	4	1	2	4	5	3	4	3	2
IDE 135	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - I	Z	36	3	2	1	4	1	2	5	5	3	4	2	4
IDE 138	İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - II	Z	24	2	1	1	5	1	1	3	5	2	1	1	1
IDE 117	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHATLARI - I	Z	36	5	4	1	4	1	1	4	4	3	3	2	4
IDE 118	İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHATLARI - II	Z	36	5	4	1	4	1	1	4	5	3	3	1	4
IDE 225	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - I	Z	42	5	5	3	5	2	2	4	3	3	3	2	5

IDE 226	İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - II	Z	29	5	5	1	3	1	1	2	1	3	1	1	5
IDE 346	İNGİLİZ ROMANTİK ŞİİRİ	Z	47	5	5	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4
IDE 345	İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ	Z	52	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4
IDE 238	İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHATLARI	Z	35	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
KRY 401	KARİYER PLANLAMA	Z	14	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
IDE 123	MİTOLOJİ - I	Z	21	2	3	1	3	1	1	3	1	2	2	1	1
IDE 124	MİTOLOJİ - II	Z	26	4	3	2	3	2	1	3	1	2	1	1	3
IDE 347	SHAKESPEARE I	Z	33	4	4	1	4	1	2	4	4	1	3	3	2
IDE 348	SHAKESPEARE II	Z	33	4	4	1	4	1	2	4	4	1	3	3	2
IDE 235	TİYATROYA GİRİŞ	Z	43	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4
TKD 101	TÜRK DİLİ - I	Z	16	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3
TKD 102	TÜRK DİLİ - II	Z	16	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3
IDE 237	16. YY.İNGİLİZ EDEBİYATI	S	46	5	4	1	4	1	1	4	4	1	3	1	2
IDE 240	17 - 18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	S	29	5	5	1	3	1	1	2	1	3	1	1	5
TDE 475	20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	S	24	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	0	1
IDE 452	21. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI	S	49	5	5	2	5	3	4	5	5	3	5	2	5
ALM 101	ALMANCA - I	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ALM 102	ALMANCA - II	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 215	ALMANCA III	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 216	ALMANCA IV	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 313	ALMANCA V	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 312	ALMANCA VI	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 415	ALMANCA VII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
ADE 416	ALMANCA VIII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
TDE 416	ALTAYİSTİĞE GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 327	AMERİKAN ROMANI - I	S	18	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	2
IDE 328	AMERİKAN ROMANI - II	S	18	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	3

IDE 429	AMERİKAN TİYATROSU	S	19	1	1	1	2	1	5	2	1	1	1	1	2
STA 475	ANADOLU EL SANATLARI	S	11	2	2	1	1	1	1	1	1		1	0	1
STA 375	ANADOLU TÜRK SANATI	S	12	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ARK 130	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 129	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 476	ANADOLU'DA BİZANS SANATI	S	24	3	3	3	2	1	2	2	1	3	1	1	2
KVK 204	ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 351	ANTİK MİMARİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 352	ANTİK MİMARİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 325	ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 338	ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 318	ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YÖNTEMLERİ	S	35	3	2	2	4	2	1	4	5	2	4	2	4
ARK 227	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 226	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
KVK 103	ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 162	ATLETİZM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 375	AVRASYA COĞRAFYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 437	BATI EDEBİYATINDA POPÜLER KÜLTÜR - I	S	20	2	3	1	4	1	1	2	1	1	1	1	2
IDE 125	BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - I	S	30	5	5	1	1	1	1	4	3	2	1	2	4

IDE 126	BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ - II	S	19	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
TDE 247	BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSB 111	BEDEN EĞİTİMİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSB 112	BEDEN EĞİTİMİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEL 128	BİLİM TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
MZO 119	BİREYSEL ÇALGI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 411	BİTİRME TEZİ - I	S	36	3	2	1	5	1	2	4	5	4	5	1	3
IDE 412	BİTİRME TEZİ - II	S	36	3	2	1	5	1	2	4	5	4	5	1	3
IDE 430	ÇAĞDAŞ AMERİKAN TİYATROSU	S	19	1	1	1	2	1	5	2	1	1	1	1	2
TAR 451	ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 452	ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 425	ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ŞİİRİ	S	36	5	5	1	4	1	1	5	2	2	3	2	5
TDE 276	ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 360	ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 379	ÇOCUK EDEBİYATI	S	57	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5
TAR 276	DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	S	37	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4
FDE 476	DİLBİLİM AKIMLARI	S	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
IDE 136	DİLBİLİM VE DİL KÜLTÜRÜ	S	30	5	5	5	4	2	2	2	1	1	1	1	1
IDE 441	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - I	S	55	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4
IDE 442	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER - II	S	54	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4
TDE 334	EDEBİYAT BİLİMİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2
TDE 450	EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2
FDE 375	EDEBİYAT VE MİTOLOJİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2
TDE 242	EDEBİYAT VE MUSİKİ	S	21	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2

PFP 5007	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5006	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	S	13	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5001	EĞİTİME GİRİŞ	S	13	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
FEL 224	ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 327	ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 328	ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 358	ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 420	ESKİ TÜRK ED.NESİR	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 359	ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 249	ESKİ YUNAN TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 375	ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	S	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
TDE 335	ESTETİK VE SANAT	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 341	FANTASTİK EDEBİYAT - I	S	38	4	3	1	5	1	4	5	5	1	4	1	4	4
IDE 443	FANTASTİK EDEBİYAT - I	S	44	5	5	1	5	1	5	5	5	1	5	1	5	5
IDE 342	FANTASTİK EDEBİYAT - II	S	44	5	5	1	5	1	5	5	5	1	5	1	5	5
IDE 444	FANTASTİK EDEBİYAT - II	S	44	5	5	1	5	1	5	5	5	1	5	1	5	5
FEL 135	FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
RSO 111	FOTOĞRAFÇILIK	S	5	1	1	1	1	1	0	0	0	0		0	0	0
FDE 275	FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ	S	20	4	3	3	1	2	1	1		1	2		2	2
FRA 101	FRANSIZCA - I	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FRA 102	FRANSIZCA - II	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 215	FRANSIZCA III	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 216	FRANSIZCA IV	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2

FDE 321	FRANSIZCA V	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 312	FRANSIZCA VI	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 419	FRANSIZCA VII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
FDE 416	FRANSIZCA VIII	S	17	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2
STA 125	GENEL SANAT TARİHİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 126	GENEL SANAT TARİHİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 476	GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 345	GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 260	HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 357	HAREZM TÜRKÇESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 276	HARİTA OKUR YAZARLIĞI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 357	HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 119	HEYKEL SANATINA GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 292	İLETİŞİM KURAMLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 291	İLETİŞİME GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 251	İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 339	İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - I	S	18	3	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2
IDE 340	İNGİLİZ DETEKTİF YAZINI - II	S	16	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2
TAR 475	İNSAN HAKLARI TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 245	İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 246	İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 275	İSLAM SANATINDA RESİM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 247	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 248	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

JAP 102	JAPONCA - II	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 203	JAPONCA - III	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 204	JAPONCA - IV	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 305	JAPONCA - V	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 306	JAPONCA - VI	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
JAP 101	JAPONCA- I	S	14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
COG 476	JEOPOLİTİK	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 163	JİMNASTİK	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 245	KADIN ÇALIŞMALARI I	S	52	5	4	3	5	3	4	5	5	5	5	4	4
IDE 246	KADIN ÇALIŞMALARI II	S	52	5	4	3	5	3	4	5	5	5	5	4	4
IDE 439	KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATI - I	S	42	4	4	2	5	2	4	5	2	2	4	3	5
IDE 440	KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATI - II	S	27	5	5	5	3	1	1	1	1	2	1	1	1
SOS 325	KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 261	KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SOS 151	KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 476	KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 104	KOMPOZİSYON - II	S	22	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1
MZO 121	KORO (TÜRK HALK MÜZİĞİ)	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
MZO 120	KORO (TÜRK SANAT MÜZİĞİ)	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
KVK 115	KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
KVK 116	KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 376	KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

SOS 478	MEKAN SOSYOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 137	METİN OKUMA VE İNCELEME	S	26	2	2	2	4	1	1	4	1	2	2	2	3
TDE 336	METİN YAZARLIĞI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 376	MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 225	MİTOLOJİYE GİRİŞ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
ARK 224	MİTOLOJİYE GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSM 111	MÜZİK I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSM 112	MÜZİK II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 244	ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI - II	S	48	3	3	1	4	1	1	4	4	1	3	1	2
IDE 239	ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI-I	S	53	5	4	1	4	1	1	4	4	1	3	1	2
TAR 378	OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 478	OSMANLI MODERNLEŞMESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 276	OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 227	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 228	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 275	OSMANLILAR VE AVRUPA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PFP 5002	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5009	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5011	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
PFP 5004	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
COG 275	POPÜLER COĞRAFYA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 438	POPÜLER KÜLTÜR - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

COG 426	PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PSK 277	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PSK 278	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PFP 5008	REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSR 111	RESİM I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
GSR 112	RESİM II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 123	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
STA 124	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 133	SEÇİLMİŞ MİTOLOJİK ESERLER - I	S	35	3	3	1	5	1	2	5	5	2	3	3	2
IDE 134	SEÇİLMİŞ MİTOLOJİK ESERLER - II	S	35	3	3	1	5	1	2	5	5	2	3	3	2
TAR 0227	SELÇUKLU DEVRİ TÜRK TARİHİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
PFP 5003	SINIF YÖNETİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 276	SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SOS 378	SİNEMA SOSYOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEL 349	SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVİRİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEL 454	SİYASET FELSEFESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 451	SÖMÜRGEÇİLİK SONRASI İNGİLİZ EDEBİYATI	S	50	5	5	3	5	3	4	5	5	3	5	2	5
IDE 129	SÖZCÜK BİLGİSİ - I	S	21	3	3	4	1	1	1	1	1	2	1	1	2
IDE 130	SÖZCÜK BİLGİSİ - II	S	21	3	3	4	1	1	1	1	1	2	1	1	2
SBY 524	SPOR HAKEMLİĞİ VE MÜSABAKA YÖNETİMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 460	STAJ I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 462	STAJ II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 275	TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

FEL 132	TEKNOLOJİ FELSEFESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEF 101	TEMEL BİLGİSAYAR KULLANIMI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 165	TENİS	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
IDE 453	TOLKIEN ÇALIŞMALARI - I	S	38	4	4	1	5	1	1	5	5	1	5	1	5
IDE 454	TOLKIEN ÇALIŞMALARI - II	S	39	4	4	1	5	1	1	5	5	2	5	1	5
FEL 455	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1
INO 312	TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	S	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	4
SOS 250	TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SOS 350	TURİZM SOSYOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 419	TÜRK DESTANLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 275	TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 241	TÜRK DİLİNİN SORUNLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 239	TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 476	TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 263	TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 375	TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHSİYETLER	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 454	TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 333	TÜRK MİTOLOJİSİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 388	TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

TDE 490	TÜRKÇE VE YENİ MEDYA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 375	TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 452	TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 475	TÜRKİYE COĞRAFYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 386	TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
FEF 102	UYGULAMALI BİLGİSAYAR KULLANIMI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 264	UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TDE 415	ÜSLUP İNCELEMESİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 166	VOLEYBOL	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 168	YARATICI DRAMA	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 455	YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 263	YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
TAR 252	YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
COG 376	YERLEŞME KÜLTÜRÜ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 475	YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
SBR 161	YÜZME	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
CTL 456	ZAMAN – TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI	S	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4

Program Çıktılarını Kazandırma Yaklaşımları ve Uygulamaları

PÇ1. İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim sürecini takip edebilir ve bu alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları uygulama araç gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ2. Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları Rönesans Reformasyon Aydınlanma Çağı ve Sanayi Devrimi gibi önemli tarihsel süreçler hakkında bilgi sahibi olur.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ3. Almanca, Fransızca ya da Japonca dillerinden en az birinden yeterli bilgiye sahip olur ve alanıyla ilgili ifade ve terimleri tanıyabilir.

Ders anlatımı, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, uygulama ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ4. Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak edebi metinleri yorumlayabilir değerlendirir dil çözümlemeleri yapabilir ve analiz edebilir araştırmaya ve kanıtlara dayalı yorumlar ve çıkarımlar üretir ve bu yorum ve çıkarımları yazılı ve sözlü iletişim yoluyla aktarabilir.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler, sınıf içi öğrenci sunumları

PÇ5. Farklı metin türlerinde İngilizce-Türkçe ve Türkçe-İngilizce çeviri yapabilmek için gerekli güncel kuramsal ve uygulamalı bilgiye ve becerilere sahip olur.

Ders anlatımı, soru-cevap, eğitim-uygulama, sınıf içi aktiviteler

PÇ6. Amerikan Kültürü Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olur ve İngiliz Edebiyatı ile kıyaslama yapabilir.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ7. Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olur.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler, sınıf içi öğrenci sunumları

PÇ8. Akademik metin yazımı ile ilgili kaynak araştırma kaynakları özetleme alıntı yapma toplumsal bilimsel ve etik değerlere uygun çalışmalar yürütme gibi gerekli bilgilere sahip olur.

Ders anlatımı, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi,

PÇ9. Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup alanıyla ilgili çalışmalarını görev aldığı kurumlarda hayata geçirebilir ve yenilikler getirebilir.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ10. İleri düzeyde alan bilgisi edinerek kuramsal çalışmalarını izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilir ve projeler geliştirir.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ11. İngilizcenin fonetik morfolojik, semantik, etimolojik özellikleri hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve bu kazanımlarını alanındaki diğer dersleri pekiştirmede kullanabilir.

Ders anlatımı, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

PÇ12. Disiplinler arası bir çerçevede diğer Sosyal Bilimler (Tarih, Edebiyat, Sanat Tarihi, Hukuk, Sosyoloji, Felsefe vb.) alanlarından faydalanabilir.

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler, sınıf içi öğrenci sunumları

4.1.3

FEDEK İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ PROGRAMINA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER	İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM PLANI
1. İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma;	İDE 117, İDE 118, İDE 225, İDE 226, İDE 229, İDE 236, İDE 235, İDE 238, İDE 343, İDE 344, İDE 345, İDE 346, İDE 347, İDE 348, İDE 445, İDE 448, İDE 447, İDE 450, İDE 237, İDE 240
2. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma;	İDE 135, İDE 138, İDE 137, İDE 104, İDE 337, İDE 338, İDE 427, İDE 428
3. Amerikan Kültürü, Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olma;	İDE 221, İDE 222, İDE 327, İDE 328, İDE 429, İDE 430
4. Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma Çağı hakkında bilgi sahibi olma;	İDE 121, İDE 122, İDE 237, İDE 240, İDE 347, İDE 348,
5. Almanca, Fransızca, Japonca dillerinden en az biri hakkında yeterli bilgiye sahip olma;	ALM 101, ALM 102, ADE 215, ADE 216, ADE 312, ADE 313, ADE 414, ADE 415, ADE 416, FRA 101, FRA 102, FDE 215, FDE 216, FDE 312, FDE 321, FDE 416, FDE 419, JAP 101, JAP 102, JAP 203, JAP 204, JAP 305, JAP 306
6. Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olma;	İDE 121, İDE 122, İDE 137, İDE 104, İDE 318, İDE 431, İDE 446, PFP 5001, PFP 5007, PFP 5002, PFP 5003, PFP 5004, PFP 5008, PFP 5009 PFP 5006, PFP 5011
7. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik, etimolojik özellikleri hakkında yeterli olma;	İDE 135, İDE 138, İDE 136
8. İngilizce kelimelerin doğru telaffuzu ve karşılıklı metin tercümelerinin gerektirdiği bilgi birikimine sahip olma;	İDE 135, İDE 138, İDE 136, İDE 137, İDE 104
9. Diğer Sosyal Bilimler (Tarih, Edebiyat, Sanat Tarihi, Hukuk, Sosyoloji, Felsefe vb.) alanlarından faydalanabilme.	Diğer bölümlerden alınan seçmeli derslere örnekler: ARK 129, COG 275, CTL 263, FDE 275, FEL 454, PSK 277, SOS 350, STA 475, TAR 249, TDE 333

4.1.4 Öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak, Ek I.1'de verilmiştir.

4.2 Öğretim Planını Uygulama Yöntemi

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, öğrenci merkezli öğretim yöntemini esas alarak yapılandırılmış bir öğretim planı benimsemektedir. Bu doğrultuda, öğretim elemanları yalnızca ders anlatımıyla sınırlı kalmayıp, sınıf içi etkinlikler ile yazılı ve sözlü ödevler aracılığıyla öğrencilere etkileşimli bir öğrenme ortamı sunmaktadır.

Derslerin işlenişinde, her sınıfta bulunan teknolojik donanımlardan etkin biçimde yararlanılmaktadır. PowerPoint sunumları ve çeşitli görsel materyallerle desteklenen dersler, öğrencilerin çağın gerektirdiği teknolojik araçlar yardımıyla konuları daha iyi kavramasına olanak tanımaktadır.

Bölümde açılan tüm derslere ilişkin bilgiler –ders içerikleri, haftalık ders planları, kaynaklar ve güncel duyurular– öğrencilere hem yüz yüze iletişim yoluyla hem de danışmanlık duyuruları ve bölüm web sayfası aracılığıyla düzenli olarak iletilmektedir.

Buna ek olarak, Pamukkale Üniversitesi'nin tüm birimlerinde ortak olarak kullanılan **PUSULA** Öğrenci Bilgi Sistemi, öğrencilerin ders içeriklerine ve duyurulara kolayca erişimini sağlamakta; öğretim elemanları ile öğrenciler arasında etkili bir iletişim kurulmasına katkı sunmaktadır. Ders materyalleri ve haftalık planlamalar PUSULA üzerinden paylaşılmakta; böylece çeşitli nedenlerle derslere katılamayan öğrenciler, dersin içeriğine kolaylıkla ulaşabilmektedir. Teknolojik altyapının bu şekilde öğretim sürecine entegre edilmesi, hem çağdaş eğitimin gereklerini karşılamakta hem de teknolojik yeterliliği düşük öğrencilerin bu yönde teşvik edilmesine yardımcı olmaktadır.

Bölüm öğretim elemanları, öğretim planında yer alan tüm derslerin içerikleri hakkında bilgi sahibidir. Dersler birbirini tamamlayacak ve bütünlük sağlayacak biçimde yürütülmekte, böylece öğrencilerin bilgi düzeyi yıl bazında ilerlemeli ve katmanlı bir şekilde gelişmektedir. Bu yapı, dört yıllık lisans eğitimi boyunca öğrenmenin pekişmesini ve eksik kalan alanların giderilmesini amaçlamaktadır.

Öğretim planının uygulanmasında başlıca yöntemler; sınıf içi ders anlatımı, soru-cevap teknikleri, tartışma ortamlarının oluşturulması, araştırma ödevleri ve öğrenci sunumlarıdır. Ayrıca, özellikle birbirinin devamı niteliğinde olan derslerin güz ve bahar dönemlerinde sıralı şekilde alınması, öğrenme bütünlüğü açısından önem arz etmektedir. Bu bağlamda, öğrenci danışmanları tarafından dönemlik ders seçimleri yönlendirilmekte ve üniversitemizin kayıt sistemi, öğrencilerin dersleri ilk yıldan son yıla kadar belirli bir akademik düzene göre almasını sağlayacak biçimde işlemektedir.

4.3 Öğretim Planını Yönetim Sistemi

4.3.1

Bölüm düzeyinde yürütülen lisans programının öğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak amacıyla yapılandırılmış bütüncül bir yönetim sistemi bulunmaktadır. Bu sistem, bölüm başkanlığı koordinasyonunda ve öğretim elemanlarından oluşan ilgili komisyon ve kurullar aracılığıyla işlerlik kazanmaktadır.

Programın öğretim planında yer alan tüm dersler için ders izlenceleri (syllabus) hazırlanmış olup, bu belgelerde dersin kodu, adı, yarıyılı, kredisi, içeriği, amacı, öğrenim çıktıları, temel

kaynakları, haftalık ders planı ve değerlendirme ölçütleri sistematik biçimde tanımlanmıştır. Bu yapı, her dersin öğrenme hedeflerinin açık biçimde belirlenmesini ve tüm öğretim elemanlarının bu hedefler doğrultusunda uyumlu şekilde çalışmasını sağlamaktadır.

Öğretim planının uygulanmasına ve gelişimine yönelik kalite güvence mekanizmaları aşağıdaki araçlarla desteklenmektedir:

1. **Merkezi Ders Değerlendirme Anketleri:** Pamukkale Üniversitesi tarafından her yarıyıl sonunda düzenli olarak uygulanan bu anketlerle öğrencilerin derslere yönelik görüş ve değerlendirmeleri toplanmakta, analiz edilmekte ve program kalitesinin izlenmesinde kullanılmaktadır.
2. **Bireysel Ders Değerlendirme Anketleri:** Her dersin sorumlu öğretim üyesi tarafından uygulanan bu anketler, derse özgü nicel ve nitel veri toplamakta, öğrenci geri bildirimlerini doğrudan öğretim süreçlerine yansıtmayı amaçlamaktadır.
3. **Öğrenci Danışmanlık Sistemi:** Her dönem en az iki kez yapılan danışman-öğrenci toplantıları yoluyla öğrencilerin akademik ve idari süreçlere ilişkin talepleri, memnuniyetleri ve şikâyetleri sistematik olarak toplanmaktadır. Bu toplantılardan elde edilen bulgular danışman öğretim üyeleri tarafından raporlanmakta ve Fakülte Dekanlığına iletilmektedir. Raporlar, ilgili akademik kurullar ve komisyonlarca değerlendirilerek gerekli iyileştirme aksiyonlarının alınmasını sağlamaktadır.

Bu sistem aracılığıyla, öğretim planı yalnızca belirlenen standartlara uygun şekilde yürütülmekle kalmayıp aynı zamanda öğrenci geri bildirimleri, öğretim elemanlarının gözlemleri ve akademik birimlerin kararları doğrultusunda sürekli olarak güncellenmekte ve geliştirilmektedir. Bu yapı, program çıktıları ile öğrenim çıktılarının uyumunun gözetilmesini ve kalite güvencesi çerçevesinde programın dinamik bir yapıda sürdürülmesini mümkün kılmaktadır.

4.4 Alan Uygulama Deneyimi

4.4.1

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim planı, öğrencilerin önceki derslerde kazandığı bilgi ve becerileri, uygulamalı içerikler aracılığıyla pekiştirmelerine ve disiplinlerarası düşünme becerileri geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde yapılandırılmıştır. Öğrencilerin alan yeterlilikleri kazanmasının yanı sıra, ekonomi, çevre sorunları, sürdürülebilirlik, etik, üretilebilirlik, sağlık, güvenlik, sosyal ve politik bağlamlar gibi güncel ve gerçekçi koşullara ilişkin bilgi ve farkındalık geliştirmeleri hedeflenmektedir.

Programın ilk iki yarıyılında sunulan dersler, öğrencilerin temel akademik becerileri ve kavramsal donanımı edinmesini sağlayan temel dersler niteliğindedir. Bu derslerde edinilen altyapı, özellikle üçüncü yarıyıldan itibaren yoğunlaşan uygulamalı, kuramsal ve özel alan derslerinde farklı düzeylerde kullanılmakta ve geliştirilmektedir. Ders planı, öğrencilerin bilgi aktarımından uygulamaya, kuramsal çerçeveden eleştirel düşünceye geçiş yapabilecekleri şekilde katmanlı ve bütüncül bir yapıya sahiptir.

İngiliz Dili ve Edebiyatı alanı; bireylerin, toplulukların ve kültürlerin deneyimlerini yazılı anlatım yoluyla ifade etmesine odaklanan bir disiplin olduğundan, ders içerikleri sosyal bilimlerle sıkı bir ilişki içinde şekillendirilmektedir. Derslerde incelenen edebi metinler, tarihsel, kültürel ve politik bağlamlarıyla birlikte ele alınmakta; bu bağlamda temalar sistematik biçimde

işlenmektedir. İşlenen temalar: ekonomi ve toplumsal sınıf yapıları, çevre sorunları ve ekolojik duyarlılık, sürdürülebilirlik ve etik üretim/yaşam pratikleri, toplumsal cinsiyet, insan hakları ve politik adalet, birey-toplum ilişkileridir. Bu temalar çerçevesinde yapılan edebi çözümleme, sunum, tartışma ve proje çalışmaları; öğrencilerin eleştirel düşünme, çözüm üretme, çok yönlü analiz yapma ve güncel sorunlarla ilişkilendirme becerilerini geliştirmektedir.

Kanıtlar ve Uygulama Örnekleri

- **Ders izlenceleri:** Üçüncü sınıf ve üstü düzeylerde yer alan derslerin izlencelerinde yer alan haftalık içerikler incelendiğinde, yukarıda belirtilen konulara sistematik biçimde yer verildiği görülmektedir.
- **Öğrenci projeleri ve sunumları:** Özellikle *Kültür Tarihi I, II; Tolkien I, II; Fantastik Edebiyat I, II; Kadın Çalışmaları I, II; Dünya Edebiyatı I, II; Çocuk Edebiyatı I, II; Mitoloji II, Batı Edebiyatının Kökenleri II, Batı Edebiyatında Popüler Kültür II, Popüler Kültür I* gibi derslerde gerçekleştirilen sunumlar ve dönem ödevleri, disiplinlerarası içeriklerin etkin biçimde işlendiğini göstermektedir.
- **Danışmanlık görüşmeleri ve geri bildirim anketleri:** Öğrencilerin, bu tür içeriklerin kariyer planlamalarına katkı sunduğuna dair olumlu geri bildirimleri raporlanmıştır.

Sonuç olarak, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim planı, öğrencilerin akademik ve entelektüel gelişimini desteklediği kadar, onları sosyal sorumluluk bilinciyle düşünebilen, çağdaş sorunlara duyarlı ve çok yönlü bireyler olarak yetiştirmeyi de amaçlamaktadır.

4.4.2

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde sunulan seçmeli dersler, öğrencilerin alan yeterliliklerini geliştirmeye yönelik olarak planlanmış, uygulama temelli ve pratik odaklı derslerdir. Her öğrenci, bireysel tercihlerine göre belirlediği seçmeli dersler aracılığıyla, edindiği kuramsal bilgileri çeşitli somut uygulamalarla pekiştirme fırsatı bulmakta ve bu süreçte alan uygulama deneyimi edinmektedir.

Seçmeli derslerin önemli bir işlevi, zorunlu derslerde ele alınan kuramsal veya tematik içeriklerin daha kapsamlı ve derinlemesine biçimde işlenmesini sağlamaktır. Bu sayede öğrenciler, yalnızca belirli bir alt alanda uzmanlaşmakla kalmayıp aynı zamanda genel alan bilgilerini farklı bağlamlarda uygulamaya koyabilmektedir. Her seçmeli dersin izlencesi, temel düzeyde kuramsal ve yöntemsel bilgi aktarımını içermekte; öğrencilerin eleştirel analiz, yorumlama, uygulama ve üretme becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir.

Seçmeli dersler içerik ve yaklaşım açısından birbiriyle tamamlayıcı niteliktedir. Bu yapı, öğrencilerin farklı dersleri tercih etmesi durumunda dahi ortak bir akademik ve uygulamalı deneyim tabanında buluşmalarını sağlamaktadır. Tüm seçmeli derslerde benzer pedagojik ilkelere dayanan yöntem ve ölçme-değerlendirme araçları kullanılmaktadır. Böylelikle alan uygulama deneyiminin öğrenci bazında farklılık göstermeden asgari yeterlilik düzeyinde kazanılması sistematik biçimde güvence altına alınmaktadır.

Bu kazanımların izlendiği ve belgelenmesini sağlayan başlıca araçlar şunlardır:

- **Ders izlenceleri:** Öğrenme çıktıları ve uygulama örnekleri açık biçimde tanımlanmıştır.
- **Öğrenci projeleri ve dönem ödevleri:** Uygulamalı ürünlerin değerlendirilmesi yoluyla öğrenmenin belgelenmesi sağlanır.

- **Sunumlar ve sınıf içi uygulamalar:** Aktif katılım ve performansa dayalı değerlendirme ölçütleriyle desteklenmektedir.
- **Dönem içi değerlendirme formları:** Süreç değerlendirme yaklaşımıyla sürekli iyileştirme ilkeleri gözetilir.

Sonuç olarak, seçmeli dersler üzerinden yürütülen uygulama temelli öğrenme süreçleri, öğrencilerin yalnızca bireysel ilgilerine değil, aynı zamanda programın genel yeterliliklerine ve çıktılarıyla uyumlu bir biçimde gelişmesine hizmet etmektedir. Her öğrencinin alan uygulama deneyimi kazanması, öğretim planı, içerik eşgüdümü ve ölçme-değerlendirme sistemleri ile kurumsal düzeyde garanti altına alınmıştır.

4.5 Öğretim Planının Bileşenleri

4.5.1 + 4.5.2

Tablo 4.1’de gösterildiği üzere program alanına uygun temel öğretim, alanına uygun öğretim, alan içi ve dışı seçmeli dersler ve diğer derslerden oluşmaktadır. Programda “alanına uygun temel öğretim” en düşük AKTS kredisi 60, “alanına uygun öğretim” en düşük AKTS kredisi 90, “alan içi ve alan dışı seçmeli derslerde” de en düşük AKTS kredisi 60 olarak belirtilmiştir. Yüzde olarak hesaplandığında ise en düşük yüzdeler: “alanına uygun temel öğretim” %25, “alanına uygun öğretim” %37.05, “alan içi ve alan dışı seçmeli dersler” %25 olarak hesaplanmıştır. Programın ders dağılımlarının oluşturulmasında zorunlu ve seçmeli dersler arasında denge gözetilmesi hedeflenmiş ve bu oranların hem eğitim misyonuna hem de akreditasyon kuruluşlarının gerekliliklerini karşılayacak durumda olmasına dikkat edilmiştir.

Tablo 4.2’de yer alan öğretim planımız, öğrencilere disiplinin temelini oluşturan geniş kapsamlı bilgileri sunduktan sonra, bu temel üzerine özel alanlarda derinlemesine uzmanlaşma imkânı tanıyan katmanlı ve bütüncül bir yaklaşımla yapılandırılmıştır. Bu yapı, "Alanına Uygun Temel Öğretim", "Alanına Uygun Öğretim" ve bu iki bileşeni destekleyen "Alan İçi ve Alan Dışı Seçmeli Dersler" ve Diğer kategorisinde yer alan çeşitli dersler aracılığıyla sistemli bir şekilde hayata geçirilmektedir.

1. Alanına Uygun Temel Öğretim: Çok Yönlü Bir Zemin Oluşturma

Bu bileşen, öğrencilerin İngiliz Dili ve Edebiyatı alanını anlayabilmeleri için gerekli olan akademik, kültürel ve kavramsal altyapıyı oluşturmayı hedefler. Programın özellikle ilk yıllarında yoğunlaşan bu dersler, öğrencilere sonraki yıllarda alacakları özel alan dersleri için sağlam bir temel sunar.

Temel Alan Derslerinin Dağılımı			
Ders Adı	Dönem	AKTS	Katkısı
1. Sınıf			
İDE 117/118 İngiliz Edebiyatı Anahatları I-II	I-II	9	İngiliz edebiyatını Anglo-Sakson döneminden

			başlayarak 21. yüzyıla kadar kronolojik bir perspektifle sunar. Öğrencilere her dönemin ana yazarlarını, edebi türlerini (şiir, düzyazı, drama), temel eserlerini ve bu eserleri şekillendiren tarihsel, sosyal ve kültürel bağlamları analiz etme yetkinliği kazandırır.
İDE 121/122 Edebîyat Terimleri ve Akımları I-II	I-II	9	Edebi metinleri analiz etmek için gerekli olan temel terminolojiyi (metafor, ironi, alegori vb.) ve Rönesans, Neoklasizm, Romantizm, Modernizm gibi başlıca edebi akımların felsefi ve estetik ilkelerini öğretir.
İDE 139/140 Akademik Yazma ve Etik I-II	I-II	8.5	Öğrencilere tez cümlesi oluşturma, argüman geliştirme, kaynak gösterme (alıntılama, özetleme) ve intihalden kaçınma gibi akademik bir metin üretmenin teknik ve etik kurallarını öğretir.
İDE 123/124 Mitoloji I	I	4	Özellikle Yunan ve Roma mitolojisi başta olmak üzere, Batı edebiyatındaki karakterlerin, arketiplerin ve temaların dayandığı mitolojik kökenleri ve anlatıları tanıtır.
İDE 136 Dilbilim ve Dil Kültürü	II	3.5	Dilin yapısını inceleyen temel dilbilim teorilerini (fonetik, morfoloji, sentaks, semantik) ve dilin kültürel kimliği nasıl

			şekillendirdiğini ele alan temel bilgiler sunar.
2. Sınıf			
İDE 225/226 İngiliz Kültür Tarihi - I - II	III-IV	9	İngiliz edebiyatı metinlerinin arkasındaki sosyal, politik, dini ve sanatsal gelişmeleri inceleyerek metinlerin kültürel arka planını ve tarihsel bağlamını derinlemesine anlamalarını sağlar.
İDE 235 Tiyatroya Giriş / İDE 238 İngiliz Tiyatrosunun Anahatları	III-IV	9	Tiyatronun ortaya çıkışını, temel unsurlarını (metin, sahne, performans) ve İngiliz tiyatrosunun tarihsel gelişimini (Ortaçağ dini oyunlarından modern tiyatroya) ana hatlarıyla sunar.
3. Sınıf			
İDE 345 İngiliz Şiirine Giriş	V-VI	4.5	Öğrencilere şiir dilinin inceliklerini (kafiye, ölçü, ritim, imge) ve farklı şiir türlerini (sone, lirik, epik vb.) analiz etme ve yorumlama becerisi kazandırır. İngiliz Şiirinin başlangıcından günümüze gelişimini ve değişimini inceler.
4. Sınıf			
İDE 431 Edebiyat Kuramları ve Eleştiri	VII	5	Edebi bir metne nasıl yaklaşılacağını öğreten temel eleştirel kuramları (Yeni Eleştiri, Yapısalcılık, Marksist ve Psikanalitik Eleştiri vb.) tarihsel bir sırayla sunarak metin analizi için teorik bir çerçeve oluşturur.

İDE 446 Çağdaş Edebiyat Kuramları ve Eleştiri	VIII	5	20. yüzyıl ve sonrasında ortaya çıkan Yapisöküm, Post-kolonyalizm, Feminist Eleştiri ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları gibi çağdaş kuramları ve bunların edebi metinlere uygulanışını ele alır.
Toplam AKTS ve Yüzde		66.5	%27,70

- **İlk Yıl Yoğunluğu:** Temel alan dersleri en çok birinci sınıfta toplanmıştır. Sadece birinci sınıfta sunulan 8 temel alan dersi, toplam 34 AKTS kredisine sahiptir. Bu rakam, birinci sınıfın %55'inin alanın temellerine ayrıldığını göstermektedir. Özellikle birinci sınıfta yoğunluk gösteren temel alan dersleri 2. 3. ve 4. sınıfta tabloda görülen toplamda 32.5 AKTS'lik 7 dersle sayıca azalarak devam etmektedir. 2. sınıfta 18 AKTS'lik dört, 3. Sınıfta 4.5 AKTS'lik bir ve 4. sınıfta ise 10 AKTS'lik iki temel alan dersi bulunmaktadır.
- **Sayısal Dağılım:** Program genelinde "Alanına Uygun Temel Öğretim" kategorisindeki derslerin toplam kredisi 66.5 AKTS olup, bu da genel müfredatın %27,70'ini oluşturmaktadır. Bu dağılımın FEDEK kriterlerini (en düşük AKTS 60, yüzde %25) sağladığı görülmektedir.

Temel alan derslerinin dağılımı göz önüne alındığında 1. sınıfta yoğunluk gösterdiği sonraki sınıflarda ise giderek azalığı ve 2. sınıftan itibaren bu temel alan derslerinin kapsadığı geniş çerçeve içerisindeki farklı dallara yönelik detaylı çalışmaları içeren alanına uygun öğretim dersleri ve alan içi seçmeli derslerinin yoğunlaştığı görülmektedir. Örneğin 1. sınıf temel alan dersleri olan İDE 117/118 İngiliz Edebiyatı Anahatları I-II dersleri İngiliz Edebiyatının farklı dönemleriyle ilgili, ilk yazılı örneklerinden günümüze İngiliz Edebiyatının tarihsel, kültürel ve biçimsel gelişimini ele alan temel alan dersleridir. Bununla birlikte , İDE 239 ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI-I (Seçmeli), İDE 244 ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI - II (Seçmeli), İDE 237 16. YY.İNGİLİZ EDEBİYATI (Seçmeli), İDE 240 17 - 18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI (Seçmeli), İDE 236 18. YY. İngiliz Romanı (Zorunlu) , İDE 236 18.YY. İNGİLİZ ROMANI-II (Zorunlu), ve benzeri dersler İngiliz Edebiyatının farklı dönemlerini ve edebi türlerini ele alıp detaylandıran genel alan ve seçmeli alan dersleridir.

2. Alanına Uygun Öğretim Dersleri: Uzmanlık Bilgisi Kazandırma

Bu bileşen, temel öğretim dersleri üzerine inşa edilir ve öğrencilerin İngiliz Dili ve Edebiyatı'nın belirli alt dallarında uzmanlık bilgisi, kuramsal hâkimiyet ve eleştirel analiz becerileri edinmelerini amaçlar. Bu dersler genellikle ikinci sınıfta başlayıp özellikle üçüncü ve dördüncü sınıflarda yoğunlaşır.

Alanına Uygun Öğretim Dersleri			
Ders Adı	Dönem	AKTS	Katkısı
2. Sınıf			
İDE 229/İDE 236 18.YY. İngiliz Romanı - I-II	III-IV	13	Roman türünün yükselişini ve Daniel Defoe, Samuel

			Richardson gibi yazarların eserlerini dönemin Aydınlanma düşüncesi, toplumsal değişimleri ve bireycilik temaları ekseninde inceler.
İDE 221/İDE 222 Amerikan Kültürü ve Edebiyatı - I - II	III-IV	10	Püritenizm'den günümüze Amerikan edebiyatının ve kültürünün ana hatlarını, temel temalarını (Amerikan Rüyası, sınır, bireycilik) ve İngiliz edebiyatından ayrılan yönlerini karşılaştırmalı olarak öğretir.
3. Sınıf			
İDE 343 /İDE 344 19. YY. İngiliz Romanı – I-II		11.5	Jane Austen, Charles Dickens, Brontë Kardeşler gibi Viktorya döneminin büyük romancılarının eserlerini, Sanayi Devrimi, sınıf çatışmaları, kadın sorunu ve bilim-din çatışması gibi dönemin sosyal ve entelektüel bağlamlarıyla ilişkilendirerek analiz eder.
İDE 347/ İDE 348 Shakespeare I-II	V-VI	11	Shakespeare'in trajedilerini, komedyelerini, tarihi oyunlarını ve sonelerini yakından okuyarak Rönesans dönemi tiyatrosunun özelliklerini, dönemin politik ve felsefi meselelerini ve yazarın dil ve sahneleme sanatındaki ustalığını derinlemesine inceler.

İDE 337/İDE 338 Çeviriye Giriş - I-II	V-VI	9	Öğrencileri çeviri bilimin temel kavramları (eşdeğerlik, çeviri stratejileri) ile tanıştırır. Farklı metin türlerinde (edebi, teknik, hukuki) pratik uygulamalarla kültürlerarası aktarım yetisi ve dilsel farkındalık geliştirir.
İDE 346 İngiliz Romantik Şiiri	VI	5	William Wordsworth, S.T. Coleridge, Lord Byron gibi şairler üzerinden Romantizm akımının temel temalarını (doğa, birey, duygu, hayal gücü) ve şiirsel yeniliklerini inceler.
4. Sınıf			
İDE 445/İDE 448 20. YY. İngiliz Romani - I-II	VII-VIII	12	Virginia Woolf, James Joyce gibi modernist yazarların bilinç akışı tekniği gibi biçimsel deneylerini ve savaş sonrası dönemin eserlerini, yabancılaşma, kimlik arayışı gibi modern temalar çerçevesinde ele alır.
İDE 447/İDE 450 20 YY. İngiliz Tiyatrosu I-II	VII-VIII	11	Absürt Tiyatro (Samuel Beckett), Öfkeli Genç Adamlar (John Osborne) ve çağdaş İngiliz tiyatrosunun önde gelen oyun yazarlarını ve akımlarını sosyal ve politik eleştirileri bağlamında inceler.
İDE 427/İDE 428 Çeviri - I - II	VII-VIII	8	İleri düzeyde ve çeşitli alanlarda (edebiyat, medya, hukuk vb.) İngilizce-Türkçe ve Türkçe-İngilizce uygulamalı çeviri

			pratiği yaptırarak dil çözümleme yeteneğini ve profesyonel çeviri becerilerini geliştirir.
Toplam AKTS ve Yüzdesi		90.5	%37.70

- **İleri Sınıflarda Yoğunlaşma:** Programın üçüncü ve dördüncü yıllarında alanına uygun öğretim derslerinin oranı yaklaşık %76'ya ulaşmaktadır. Bu, öğrencilerin son iki yıllarında tamamen alana özgü konulara odaklandığını gösterir.
- **Sayısal Dağılım:** "Alanına Uygun Öğretim" kategorisindeki dersler, toplam 90.5 AKTS kredisi ile müfredatın en büyük bölümünü (%37.70) oluşturur. Bu dağılım FEDEK kriterleriyle (en düşük AKTS Kredisi 90, en düşük yüzde %37.5) uyumludur.
- **Uzmanlık Dersleri ve Katkıları:** Bu dersler, temel derslerde sunulan genel bilgileri derinleştirir.
 - **Dönem ve Tür Odaklı Dersler:** 18., 19. ve 20. Yüzyıl İngiliz Romanı ve Tiyatrosu gibi dersler, öğrencilere belirli edebi dönemlerin özelliklerini ve o döneme ait eserleri detaylı inceleme fırsatı sunar.
 - **Yazar Odaklı Dersler:** "İDE 347/348 Shakespeare I-II" dersleri, Rönesans dönemi ve Shakespeare'in eserleri hakkında eleştirel ve teorik bilgi sağlayarak öğrencilerin klasik metin analizi yapma becerisini geliştirir.
 - **Uygulamalı Beceriler:** "İDE 337/338 Çeviriye Giriş I-II" ve "İDE 427/428 Çeviri I-II" gibi dersler, uygulamalı çeviri pratiği ve diller arası aktarım yetisi kazandırarak mesleki yeterliliklerini artırır.

3. Alan İçi ve Alan Dışı Seçmeli Dersler: Bireysel Gelişim ve Derinleşme

Seçmeli dersler, zorunlu derslerde ele alınan kuramsal ve tematik içeriklerin daha kapsamlı işlenmesine olanak tanıyarak "alanına uygun öğretim" bileşenini tamamlar. Bu dersler, öğrencilere kendi ilgi alanları doğrultusunda uzmanlaşma esnekliği sunar.

Alan İçi Seçmeli Dersler			
Ders Adı	Dönem	AKTS	Katkısı
1. Sınıf			
İDE 125/İDE 126 Batı Edebiyatlarının Kökenleri - I-II	I-II	8.5	Homeros'un destanları, Yunan trajedileri ve Vergilius gibi Klasik Dönem metinlerini inceleyerek, İngiliz ve Batı edebiyatını şekillendiren temel anlatı yapılarını, türleri ve temaları tanıtır.
İDE 129/İDE 130 Sözcük Bilgisi - I-II	I-II		İngilizcenin kelime dağarcığını etimolojik

			(köken bilimi) ve morfolojik (yapı bilimi) açıdan inceler. Kelime öğrenme stratejileri geliştirerek öğrencilerin okuduğunu anlama ve ifade yeteneklerini güçlendirir.
İDE 133/İDE 134 Seçilmiş Mitolojik Eserler - I-II	I-II		Temel "Mitoloji" dersini tamamlayıcı nitelikte, belirli mitolojik anlatıları içeren edebi eserleri (örneğin Ovidius'un "Dönüşümler'i) yakından okuyarak mitlerin edebiyattaki yorumlanışını analiz eder.
İDE 137 Metin Okuma ve İnceleme	I		Öğrencilere farklı türlerdeki (şiir, kısa öykü, deneme) edebi metinleri "yakın okuma" (close reading) tekniğiyle nasıl analiz edeceklerini öğretir. Metnin dilsel ve yapısal özelliklerine odaklanarak yorumlama becerisi kazandırır.
İDE 124 Mitoloji II	II		
2. Sınıf			
İDE 237 16. YY. İngiliz Edebiyatı	III	9	Shakespeare dışındaki Rönesans dönemi yazarlarına (örneğin Philip Sidney, Edmund Spenser, Christopher Marlowe) odaklanarak dönemin şiir ve tiyatrosundaki zenginliği ve çeşitliliği gösterir.

İDE 240 17-18. YY. İngiliz Edebiyatı	IV		John Milton'ın epik şiiri, Restorasyon dönemi tiyatrosu ve Neoklasik dönemin satir (hiciv) sanatı gibi konuları ele alarak, bu geçiş döneminin karmaşık entelektüel ve edebi manzarasına dair bilgi sağlar.
İDE 239/İDE 244 Ortaçağ İngiliz Edebiyatı - I-II	III-IV		"Beowulf" gibi Eski İngilizce metinlerden Chaucer'ın "Canterbury Hikayeleri" gibi Orta İngilizce eserlere kadar, Ortaçağ'ın edebi dilini, türlerini (romans, alegori) ve kültürel değerlerini inceler.
İDE 245/İDE 246 Kadın Çalışmaları - I-II	III-IV		Feminist edebiyat eleştirisi teorilerini tanıtır. Edebiyatta kadınların nasıl temsil edildiğini, kadın yazarların eserlerini ve toplumsal cinsiyet rollerinin metinler aracılığıyla nasıl inşa edildiğini veya sorgulandığını analiz eder.
3. Sınıf			
İDE 327/İDE 328 Amerikan Romanı - I-II	V-VI	9	Nathaniel Hawthorne, Herman Melville gibi 19. yüzyıl yazarlarından William Faulkner, Ernest Hemingway gibi 20. yüzyıl modernistlerine kadar Amerikan romanının gelişimini ve temel temalarını derinlemesine inceler.

İDE 339/İDE 340 İngiliz Dedektif Yazını - I-II	V-VI		Sherlock Holmes'ten Agatha Christie'ye, dedektif romanı türünün doğuşunu, yapısal özelliklerini (ipucu, şüpheli, çözüm) ve toplumsal adalet, suç, akıl gibi temaları nasıl işlediğini araştırır.
İDE 341/İDE 342 Fantastik Edebiyat - I-II	V-VI		Gotik edebiyattan J.R.R. Tolkien ve C.S. Lewis gibi modern fantastik yazarlara uzanan bir yelpazede, türün tarihini, dünya kurma (world-building) tekniklerini ve mitolojiden nasıl beslendiğini inceler.
İDE 379/İDE 380 Çocuk Edebiyatı - I-II	V-VI		Çocuk edebiyatını ayrı bir tür olarak ele alır. Klasik ve modern çocuk kitaplarını, bu metinlerin ideolojik içeriklerini, çocuk karakterlerin temsilini ve eğitici işlevlerini inceler.
İDE 318 Araştırma Teknikleri ve Yöntemleri	VI		Öğrencilere bir araştırma konusu belirleme, literatür taraması yapma, hipotez oluşturma ve akademik bir makale yazma süreçlerini öğretmek onları bitirme tezi ve lisansüstü çalışmalara hazırlar.
4. Sınıf			
İDE 425 Çağdaş İngiliz Şiiri	VII	9	T.S. Eliot ve W.B. Yeats gibi modernist şairlerden sonra gelen ve günümüze kadar uzanan dönemin İngiliz şairlerini (örneğin

			Philip Larkin, Ted Hughes, Seamus Heaney) ve şiirdeki yeni yönelimleri ele alır.
İDE 429 Amerikan Tiyatrosu	VII		Eugene O'Neill, Tennessee Williams, Arthur Miller gibi Amerikan tiyatrosunun kurucu isimlerinden, günümüzün deneysel ve politik tiyatrosuna kadar Amerikan dramasının gelişimini inceler.
İDE 430 Çağdaş Amerikan Tiyatrosu	VIII		Eugene O'Neill, Tennessee Williams, Arthur Miller gibi Amerikan tiyatrosunun kurucu isimlerinden, günümüzün deneysel ve politik tiyatrosuna kadar Amerikan dramasının gelişimini inceler.
İDE 437/İDE 438 Batı Edebiyatında Popüler Kültür - I-II	VII-VIII		"Yüksek" edebiyat ve "popüler" kültür arasındaki ayrımı sorgular. Çok satan romanlar, çizgi romanlar, film uyarlamaları gibi popüler metinleri kültürel çalışmalar teorileri ışığında analiz eder.
İDE 439/İDE 440 Karşılaştırmalı Edebiyat – I-II	VII-VIII		Farklı ulusal edebiyatlardan (örneğin İngiliz, Fransız, Alman) eserleri tematik veya türsel olarak karşılaştırarak edebiyatın evrensel yönlerini ve kültürel farklılıklarını ortaya koyar.

İDE 441/İDE 442 Dünya Edebiyatından Seçmeler - I-II	VII-VIII	İngiliz ve Amerikan edebiyatı dışındaki coğrafyalardan (Latin Amerika, Afrika, Asya, Avrupa) önemli yazarları ve eserleri inceleyerek öğrencilerin küresel bir edebi perspektif kazanmasını sağlar.
İDE 443/İDE 454 Fantastik Edebiyat - I-II	VII-VIII	Gotik edebiyattan J.R.R. Tolkien ve C.S. Lewis gibi modern fantastik yazarlara uzanan bir yelpazede, türün tarihini, dünya kurma (world-building) tekniklerini ve mitolojiden nasıl beslendiğini inceler.
İDE 453/İDE 454 Tolkien Çalışmaları - I-II	VII-VIII	J.R.R. Tolkien'in "Yüzüklerin Efendisi" ve "Silmarillion" gibi eserlerini, yazarın filolojik altyapısı, yarattığı mitoloji ve modern fantezi türü üzerindeki derin etkisi bağlamında akademik bir yaklaşımla inceler.
İDE 451 Sömürgecilik Sonrası İngiliz Edebiyatı	VII	Eski İngiliz sömürgelerinden çıkan edebiyatı post-kolonyal teori çerçevesinde inceler. Kimlik, dil, direniş ve melezleşme gibi temaları Chinua Achebe, Salman Rushdie gibi yazarların eserleri üzerinden tartışır.
İDE 452 21. YY. İngiliz Edebiyatı	VIII	2000'den sonra yazılmış roman, şiir ve tiyatro eserlerini inceleyerek küreselleşme, göç, teknoloji ve kimlik

			gibi güncel konuların edebiyattaki yansımalarını analiz eder.
Toplam AKTS ve Yüzdesi		35.5	%14.79

- **Çeşitlilik ve Esneklik:** Müfredat, öğrencilere "Fantastik Edebiyat" , "Kadın Çalışmaları" , "Ortaçağ İngiliz Edebiyatı" , "Tolkien Çalışmaları" ve "Popüler Kültür" gibi çok çeşitli alan içi seçmeli dersler sunar. Bu çeşitlilik, öğrencilerin bireysel akademik yönelimlerini destekler.
- **Uygulama Odaklı Yaklaşım:** Seçmeli derslerin tamamı, öğrencilerin edindiği kuramsal bilgileri çeşitli somut uygulamalarla pekiştirmesini sağlayan uygulama temelli ve pratik odaklı bir yapıya sahiptir. Eleştirel tartışmalar, araştırma projeleri ve sunumlar gibi etkinlikler bu derslerin merkezinde yer alır.
- **Bütünleyici Yapı:** Her seçmeli ders, diğer seçmeli derslerle konu ve yaklaşım açısından yakından ilintilidir. Bu sayede, farklı dersleri seçen öğrenciler bile ortak bir akademik ve uygulamalı deneyim tabanında buluşarak programın öngördüğü asgari yeterlilikleri kazanır.
- **Sayısal Dağılım:** Alan içi seçmeli derslerin toplam AKTS kredisi 35.5, öğretim planındaki dağılımsal yüzdesi %14.79'dur. Bu derslere aşağıdaki tabloda görülen, alan dışı seçmeli dersler (toplamda 35 AKTS ve %14.8) eklendiğinde seçmeli derslerin öğretim planımızdaki toplam AKTS kredisi 70.5 dağılımsal yüzdesi ise %29.36'dır. Bu dağılım FEDEK kriterlerine (en az 60 AKTS Kredisi veya en az %25) uygundur.

3.a Alan Dışı Seçmeli Dersler

Alan Dışı Seçmeli Dersler			
Ders Adı	Dönem	AKTS	Katkısı
1. Sınıf			
Bölüm Dışı Seçmeli (Yabancı Dil) - Güz/Bahar	I-II	5	Almanca, Fransızca veya Japonca dillerinden birini seçme ve başlangıç seviyede öğrenme imkanı sunar.
2. Sınıf			
Bölüm Dışı Seçmeli (Yabancı Dil) Güz/Bahar	III-IV	5	Almanca, Fransızca veya Japonca dillerinden birini seçme ve başlangıç-orta seviyede öğrenme imkanı sunar.
Bölüm Dışı Seçmeli Güz/Bahar	III-IV	5	Öğrencilere, ilgi alanlarına göre farklı sosyal bilimler ve beşeri bilimler

			alanlarından ders seçme fırsatı tanınır ve disiplinlerarası düşünme ve farklı alanların bilgileriyle donanım kazandırır.
3. Sınıf			
Bölüm Dışı Seçmeli (Yabancı Dil) Güz/Bahar	V-VI	5	Almanca, Fransızca veya Japonca dillerinden birini seçme ve orta seviyede öğrenme imkanı sunar.
Bölüm Dışı Seçmeli Güz/Bahar	V-VI	5	Öğrencilere, ilgi alanlarına göre farklı sosyal bilimler ve beşeri bilimler alanlarından ders seçme fırsatı tanınır ve disiplinlerarası düşünme ve farklı alanların bilgileriyle donanım kazandırır.
4. Sınıf			
Bölüm Dışı Seçmeli (Yabancı Dil) Güz/Bahar	VII-VIII	5	Almanca, Fransızca veya Japonca dillerinden birini seçme ve ileri seviyede öğrenme imkanı sunar.
Bölüm Dışı Seçmeli Güz/Bahar	VII-VIII	5	Öğrencilere, ilgi alanlarına göre farklı sosyal bilimler ve beşeri bilimler alanlarından ders seçme fırsatı tanınır ve disiplinlerarası düşünme ve farklı alanların bilgileriyle donanım kazandırır.
Toplam AKTS ve Yüzdesi		35	%14.58

Alan dışı seçmeli dersler, öğretim planının entelektüel esnekliğini ve derinliğini artıran önemli bir bileşendir. Bu dersler, öğrencilerin kendi ana disiplinleri olan İngiliz Dili ve Edebiyatı'nın sınırları dışına çıkarak farklı bilgi alanlarıyla tanışmalarını ve bütüncül bir bakış açısı geliştirmelerini hedefler. Bu kategorideki dersler iki ana grupta toplanabilir:

- **İkinci Yabancı Diller (Almanca, Fransızca, Japonca):** Program, öğrencilere dört yıl boyunca her dönem Almanca, Fransızca veya Japonca dillerinden birini seçme imkânı

sunar. Bu dersler, programın temel öğretim amaçlarından biri olan "Çok Dillilik" hedefini doğrudan destekler. Öğrencilerin ileri düzey İngilizce yetkinliklerine ek olarak ikinci bir yabancı dil hakkında da bilgi sahibi olmaları, hem kültürel hem de mesleki anlamda onları daha donanımlı kılar.

- **Disiplinlerarası Kültür Dersleri:** Öğrencilere, ilgi alanlarına göre farklı sosyal bilimler ve beşeri bilimler alanlarından ders seçme fırsatı tanınır. Ders havuzunda şu gibi alanlardan çok sayıda seçenek bulunmaktadır:
 - **Arkeoloji:** Anadolu Uygarlıklarına Giriş , Mitolojiye Giriş
 - **Sanat Tarihi:** Sanat Tarihi Kavramları , Genel Sanat Tarihi , Osmanlı Sanatına Giriş
 - **Felsefe:** Felsefi Düşüncenin Evrimi , Eleştirel Düşünce , Siyaset Felsefesi
 - **Sosyoloji:** Turizm Sosyolojisi , Mekan Sosyolojisi
 - **Tarih:** Eski Yunan Tarihi , İslam Tarihine Giriş , Osmanlılar ve Avrupa
 - **Coğrafya:** Popüler Coğrafya , Avrasya Coğrafyası

Bu dersler, öğrencilerin edebi metinleri daha geniş bir tarihsel, kültürel ve felsefi bağlama oturtmalarını sağlar. Farklı disiplinlerin yöntem ve kavramlarıyla tanışmak, öğrencilerin analitik ve eleştirel düşünme becerilerini zenginleştirir.

4. "Diğer" Kategorisindeki Dersler

Bu kategori, programın ana alan dersleri veya seçmeli ders havuzları dışında kalan ancak mezuniyet için tamamlanması zorunlu olan dersleri içerir. Bu dersler, öğrencilere ulusal düzeyde temel yetkinlikler ve pratik beceriler kazandırmayı amaçlar.

Diğer Dersler (İsteğe Bağlı Olmayan)			
Ders Adı	Dönem	AKTS	Katkısı
1. Sınıf			
TKD 101/102 Türk Dili I-II	I-II	5	Yasal Zorunlu Ders (YÖK). Öğrencilere ulusal dil bilinci kazandırır. 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında zorunlu olan bu dersler, öğrencilerin ana dillerini doğru ve etkili kullanma becerilerini geliştirmeyi hedefler
ATİ 101/102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II	I-II	5	Yasal Zorunlu Ders (YÖK). Öğrencilere ulusal tarih ve kültür bilinci kazandırır. 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında zorunlu olan bu dersler,

			Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş felsefesini ve tarihsel sürecini aktarır.
KRY 401 Kariyer Planlama	II	2.5	Mesleki Gelişim Dersi, Öğrencinin bireysel farkındalık ve kariyer yönelimi geliştirmesini sağlar. Öğrencileri çeşitli sektörlere hazırlayarak ve yaşam boyu öğrenme bilincini destekleyerek profesyonel hayata hazırlar.
Toplam AKTS ve Yüzdesi		12.5	%%5.20

- **TKD 101/102 Türk Dili I-II:** 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 5(i) maddesi uyarınca tüm üniversite öğrencileri için zorunlu olan bu dersler, öğrencilerin ana dillerini doğru ve etkili kullanma becerilerini geliştirmeyi ve ulusal dil bilinci kazandırmayı hedefler.
- **ATİ 101/102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II:** Yine YÖK tarafından zorunlu tutulan bu dersler, öğrencilere Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş felsefesini ve tarihsel sürecini aktararak ulusal tarih bilinci oluşturur.
- **KRY 401 Kariyer Planlama:** Bu ders, öğrencilerin meslek hayatına hazırlanmalarına yardımcı olmak amacıyla programa eklenmiştir. Öğrencilerin bireysel farkındalıklarını artırmalarını, kariyer hedeflerini belirlemelerini ve bu hedeflere ulaşmak için gerekli adımları planlamalarını destekler. Bu ders, doğrudan bir edebiyat veya kültür dersi olmamakla birlikte, programın öğrencileri profesyonel hayata hazırlama misyonu için kritik bir rol oynar.

Özetle, "Alan Dışı Seçmeli Dersler" programın entelektüel ve kültürel kapsamını genişletirken, "Diğer" kategorisindeki dersler ise yasal zorunlulukları yerine getirerek öğrencilere temel ulusal bilinç ve pratik kariyer becerileri kazandırır. Her iki kategori de İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki uzmanlık eğitimini tamamlayarak çok yönlü, donanımlı ve sosyal sorumluluk sahibi bireyler yetiştirme hedefine hizmet eder.

Genel Sonuç ve Uyumluluk:

Sonuç olarak öğretim planımızın bütüncül ve çok yönlü bir öğretim modeli ortaya koyduğu söylenebilir. Öğretim planımız, öğrencilere katmanlı ve bütüncül bir yetkinlik kazandırmak üzere dikkatle yapılandırılmıştır. Programın "alanına uygun temel öğretim" ve "alanına uygun öğretim" bileşenleri, birbirini tamamlayan ve zenginleştiren bir ekosistem oluşturur. Bu yapı, alan içi ve alan dışı seçmeli dersler ile "diğer" kategorisindeki derslerin stratejik entegrasyonu ile daha da güçlenmektedir.

"Alanına Uygun Temel Öğretim" bileşenleri, öğrencilere sadece İngiliz Dili ve Edebiyatı'nın temel taşlarını (edebiyat tarihi, akımlar, mitoloji, dilbilim) sunmakla kalmaz, aynı zamanda bu temeli çok yönlü bir entelektüel çerçeveye oturtur. Bu noktada "Alan Dışı Seçmeli Dersler" kritik bir rol oynar. Öğrencilerin Felsefe, Tarih, Sanat Tarihi gibi farklı disiplinlerden dersler alması, edebi metinleri analiz ederken kullanacakları analitik araç kutusunu zenginleştirir. Benzer şekilde, dört yıla yayılan ikinci yabancı dil dersleri (Almanca, Fransızca, Japonca), öğrencilerin karşılaştırmalı bir bakış açısı geliştirmesine ve dilsel farkındalıklarını artırmasına olanak tanır. "Diğer" kategorisindeki Türk Dili ve Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersleri ise bu evrensel donanımı ulusal bir bilinçle temellendirir.

"Alanına Uygun Öğretim" bileşeni, bu sağlam temel üzerine inşa edilen uzmanlık katmanıdır. Öğrenciler, 18., 19. ve 20. yüzyıl edebiyatı, Shakespeare ve çeviri gibi zorunlu derslerle alanda derinleşirken, "Alan İçi Seçmeli Dersler" onlara bu uzmanlığı kişisel ilgi alanları doğrultusunda daha da ileriye taşıma fırsatı verir. Örneğin, zorunlu "19. Yüzyıl İngiliz Romanı" dersinde edindiği bilgiyi, "Kadın Çalışmaları" veya "İngiliz Dedektif Yazını" gibi bir seçmeli derste farklı bir perspektiften uygulama ve derinleştirme imkânı bulur. Bu esneklik, öğrencilerin pasif bilgi alıcıları olmaktan çıkıp kendi akademik yollarını çizen aktif araştırmacılara dönüşmelerini teşvik eder. Son olarak, "Kariyer Planlama" dersi, kazanılan tüm bu akademik ve entelektüel birikimin profesyonel hayata nasıl aktarılacağı konusunda bir köprü görevi görür.

Nihayetinde, öğretim planı bir bütün olarak değerlendirildiğinde, öğrencileri sadece kendi alanlarında yetkin değil, aynı zamanda disiplinlerarası düşünebilen, eleştirel bakış açısına sahip, farklı kültürlerle ve dillere aşina, ulusal değerlerinin bilincinde ve kariyer hedeflerini planlayabilen çok yönlü bireyler olarak yetiştirdiği açıkça görülmektedir. Bu yapı, mezunların hem akademik dünyada hem de çeşitli profesyonel sektörlerde başarılı olmaları için gerekli olan sağlam ve esnek donanımı sunmaktadır.

4.a. İsteğe Bağlı Diğer Dersler: Mesleki ve Pedagojik Formasyon:

Bu bileşen, isteğe bağlı olarak öğrencilerimize sunulmaktadır ve isteyen öğrencilerimizin öğretmenlik mesleği için gerekli bilgi, beceri ve uygulamaları edinmesini sağlar. İngiliz Dili Eğitimi Programı'nda bu hedef şu derslerle karşılanmıştır:

- PFP 5001 – Eğitime Giriş (4 AKTS)
- PFP 5002 – Öğretim İlke ve Yöntemleri (4 AKTS)
- PFP 5003 – Sınıf Yönetimi (3 AKTS)
- PFP 5004 – Özel Öğretim Yöntemleri (4 AKTS)
- PFP 5006 – Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme (4 AKTS)
- PFP 5007 – Eğitim Psikolojisi (4 AKTS)
- PFP 5008 – Rehberlik ve Özel Eğitim (4 AKTS)
- PFP 5009 – Öğretim Teknolojileri (3 AKTS)
- PFP 5011 – Öğretmenlik Uygulaması (10 AKTS)

Sayısal Verilerle Değerlendirme

- Toplam formasyon (meslekî/pedagojik) ders sayısı: 9
- Bu derslerin toplam AKTS kredisi: 40 AKTS

- Öğretmenlik Uygulaması dersi (VIII. yarıyıl) uygulamalı saatlerle en yüksek AKTS değerine sahiptir ve mesleki yeterlilik kazanımını doğrudan desteklemektedir.

Öğrencilerimizin isteğe bağlı olarak formasyon derslerini almayı seçmeleri durumunda mezun olabilmek için ders planımızda alıp başarılı olarak vermeleri gereken 240 AKTS dışında 40 AKTS Kredisine karşılık gelen yukarıdaki dersleri de başarıyla tamamlamış olmaları gerekir. Bu koşulu sağlamaları durumunda toplam 280 AKTS ile mezun olur ve fakültemiz tarafından sağlanan formasyon sertifikasını da almaya hak kazanırlar. Bununla birlikte diploma eklerine formasyon programını başarıyla tamamlayarak mezun oldukları bilgisine de yer verilir.

4.5.3

İngiliz Dili ve Edebiyatı Lisans Programı'na dahil edilen seçmeli dersler, programın genel amaçlarını destekleyecek ve öğrencilerin bireysel gelişimlerine katkı sağlayacak şekilde yapılandırılmıştır. Seçmeli dersler, her yarıyıl dengeli biçimde dağıtılmış olup öğrencilerin ilgi alanlarına yönelik olarak farklı içeriklere yönelmelerine olanak tanımaktadır. Son yıllarda seçmeli derslerin sayısı artırılarak, öğrencilere belirli konularda uzmanlaşma fırsatı sunmak ve akademik gelişimlerini kendi yönelimleri doğrultusunda şekillendirebilmelerine imkân tanımak hedeflenmiştir. Bu doğrultuda seçmeli dersler, alan içi ve alan dışı bileşenlerden oluşacak biçimde planlanmış, böylece öğrencilerin hem disiplinlerarası bakış açısı geliştirmeleri hem de kültürel çeşitliliği tanımaları teşvik edilmiştir.

Programın toplam kredi yükü içerisinde seçmeli dersler yaklaşık %29.36'lık bir oranı oluşturmaktadır. Bu dersler, programın içeriğini tamamlayıcı ve bütünleyici niteliktedir. Her dönem en az iki seçmeli ders açılacak biçimde planlama yapılmakta ve bu dersler aracılığıyla öğrencilerin analitik düşünme, araştırma, yorumlama, uygulama ve iletişim becerilerinin gelişimi desteklenmektedir.

Alan içi seçmeli dersler, öğrencilerin İngiliz edebiyatı, kültür tarihi, eleştirel kuramlar gibi alanlarda daha derinlemesine bilgi edinmelerini sağlarken; alan dışı seçmeli dersler ise sosyoloji, felsefe, sanat tarihi, medya çalışmaları gibi komşu disiplinlerle bağ kurmalarını ve edindikleri bilgileri çok yönlü olarak değerlendirebilmelerini amaçlamaktadır.

4.5.4

PAÜ, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü lisans programı, Avrupa Kredi Transfer ve Biriktirme Sistemi (AKTS) ilkelerine uygun olarak yapılandırılmıştır. Program süresi toplam sekiz yarıyıl (dört yıl) olup, her yarıyıl için belirlenen AKTS kredi yükü 30 AKTS'dir. Aynı şekilde öğretim planımızda öğrencilerimizin mezun olabilmek için alıp başarılı olmaları gereken Temel Alan Öğretim derslerinin AKTS kredisi toplamı 66.5, Alanına Uygun Öğretim derslerinin AKTS kredisi toplamı 90.5, Seçmeli derslerimizin AKTS kredisi toplamı 70.5, Diğer kategorisinde yer alan (isteğe bağlı olmayan) derslerimizin toplam AKTS kredisi 12.5'tir. Bu sayılar toplandığında 240 AKTS kredisi yapılmaktadır. Her öğrencimiz mezun olabilmek için öğretim planımızdaki bu dağılımı başarıyla tamamlamak yani 240 AKTS kazanmak zorundadır. Sonuç olarak, lisans programının sonunda mezun olan her öğrenci, program çıktıları doğrultusunda tanımlanmış öğrenim hedeflerini yerine getirmiş ve 240 AKTS'lik toplam iş yükünü tamamlamış olmaktadır (Bkz. Tablo 4.1 Lisans Öğretim Planı).

Ölçüt 5 Öğretim Kadrosu

5.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği

5.1.1

Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Öğretim elemanının Adı Soyadı	TZ,YZ, DSÜ ¹	Son iki yarıyıda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) ²					Toplam etkinlik dağılımı ³		
		DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer ⁴
PROF. DR. ŞEYDA SİVRİOĞLU	TZ								
	1	İDE 348 SHAKESPEARE II	3	4,5	BAHAR	2024-2025	%50	%50	
	2	İDE 1001 SHAKESPEARE VE PSİKOLOJİ	2	1,5	BAHAR	2024-2025			
	3	İDE 412 BİTİRME TEZİ	2	4,5	BAHAR	2024-2025			
	4	İDE 348 SHAKESPEARE II (İÖ)	3	4,5	BAHAR	2024-2025			
	5	İDE 613 ROMAN ÇALIŞMALARI	3	10	BAHAR	2024-2025			
	6	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2024-2025			
	7	İDE 800 DOKTORA UZMANLIK ALAN DERSİ	8	10	BAHAR	2024-2025			
	8	DAN 700 YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	6		BAHAR	2024-2025			
	9	DAN 800 DOKTORA DANIŞMANLIK	5		BAHAR	2024-2025			
		TOPLAM	38						
	1	İDE 347 SHAKESPEARE I	3	4,5	GÜZ	2024-2025			
	2	İDE 431 EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	3	İDE 347 SHAKESPEARE I (İÖ)	3	4,5	GÜZ	2024-2025			
	4	İDE 431 EDEBİYAT KURAMLARI VE (İÖ) ELEŞTİRİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	5	İDE 411 BİTİRME TEZİ I	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	6	İDE 1001 SHAKESPEARE VE PSİKOLOJİ	2	1,5	GÜZ	2024-2025			
	7	İDE 522 KADIN VE YAZIN	3	7,5	GÜZ	2024-2025			
	8	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024-2025			
	9	İDE 613 ROMAN ÇALIŞMALARI	3	10	GÜZ	2024-2025			
	10	İDE 621 ŞİİR ÇALIŞMALARI	3	10	GÜZ	2024-2025			

	11	İDE 800 DOKTORA UZMANLIK ALAN DERSİ	8	10	GÜZ	2024-2025			
	12	DAN 800 DOKTORA DANIŞMANLIK	4		GÜZ	2024-2025			
	13	DAN 700 YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	6		GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	44						
DOÇ. DR. BAYSAR TANİYAN	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴
	1	İDE 236 18. YY İNGİLİZ ROMANI II	4	4,5	BAHAR	2024-2025	%50	%50	
	2	İDE 448 20. YY İNGİLİZ ROMANI II	4	5	BAHAR	2024-2025			
	3	İDE 412 BİTİRME TEZİ II	2	4,5	BAHAR	2024-2025			
	4	İDE 236 18. YY İNGİLİZ ROMANI II (İÖ)	4	4,5	BAHAR	2024-2025			
	5	İDE 448 20. YY İNGİLİZ ROMANI II (İÖ)	4	5	BAHAR	2024-2025			
	6	İDE 633 ERKEKLİK ÇALIŞMALARI VE EDEBİYAT	3	7,5	BAHAR	2024-2025			
	7	İDE 526 BATI EDEBİYATINDA KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI	3	7,5	BAHAR	2024-2025			
	8	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2024-2025			
	9	İDE 800 DOKTORA UZMANLIK ALAN DERSİ	8	10	BAHAR	2024-2025			
	10	DAN 700 YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	4		BAHAR	2024-2025			
	11	DAN 800 DOKTORA DANIŞMANLIK	3		BAHAR	2024-2025			
		TOPLAM	45						
	1	İDE 229 18. YY İNGİLİZ ROMANI I	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
	2	İDE 445 20. YY İNGİLİZ ROMANI I	4	5	GÜZ	2024-2025			
	3	İDE 411 BİTİRME TEZİ I	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	4	İDE 229 18.YY İNGİLİZ ROMANI I (İÖ)	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
	5	İDE 445 20. YY İNGİLİZ ROMANI I (İÖ)	4	5	GÜZ	2024-2025			
	6	İDE 533 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE BİLİMSEL ETİK	3	7,5	GÜZ	2024-2025			

	7	İDE 605 ÇAĞDAŞ EDEBİYAT KURAMI	3	7,5	GÜZ	2024- 2025			
	8	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024- 2025			
	9	İDE 800 DOKTORA UZMANLIK ALAN DERSİ	8	10	GÜZ	2024- 2025			
	10	DAN 700 YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	4		GÜZ	2024- 2025			
	11	DAN 800 DOKTORA DANIŞMANLIK	3		GÜZ	2024- 2025			
		TOPLAM	45						
DOÇ. DR. MELTEM U. ERTEN	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴
	1	İDE 124 MİTOLOJİ II	2	4	BAHAR	2024- 2025	%50	%50	
	2	İDE 126 BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ II	2	4	BAHAR	2024- 2025			
	3	İDE 222 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI II	2	4	BAHAR	2024- 2025			
	4	İDE 438 BATI EDEBİYATINDA POPÜLER KÜLTÜR II	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	5	İDE 412 BİTİRME TEZİ II	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	6	İDE 124 MİTOLOJİ II (İÖ)	2	4	BAHAR	2024- 2025			
	7	İDE 126 BATI EDEBİYATININ KÖKENLERİ II (İÖ)	2	4	BAHAR	2024- 2025			
	8	İDE 222 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI II (İÖ)	2	4	BAHAR	2024- 2025			
	9	İDE 438 BATI EDEBİYATINDA POPÜLER KÜLTÜR II (İÖ)	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	10	İDE 412 BİTİRME TEZİ II (İÖ)	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	11	İDE 508 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİNE YAKLAŞIMLAR	3	7,5	BAHAR	2024- 2025			
	12	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2024- 2025			
	13	DAN 700 YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	5		BAHAR	2024- 2025			
		TOPLAM	34						
	1	İDE 123 MİTOLOJİ I	2	3,5	GÜZ	2024- 2025			
	2	İDE 125 BATI EDB. KÖKENLERİ I	2	4,5	GÜZ	2024- 2025			

	3	İDE 221 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDB. I	2	4	GÜZ	2024- 2025			
	4	İDE 437 BATI EDB. POPÜLER KÜLTÜR I	2	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	5	İDE 411 BİTİRME TEZİ I	2	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	6	İDE 123 MİTOLOJİ I (İÖ)	2	3,5	GÜZ	2024- 2025			
	7	İDE 125 BATI EDB. KÖKENLERİ I (İÖ)	2	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	8	İDE 221 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDB. I (İÖ)	2	4	GÜZ	2024- 2025			
	9	İDE 411 BİTİRME TEZİ I (İÖ)	2		GÜZ	2024- 2025			
	10	İDE 437 BATI EDB. POPÜLER KÜLTÜR I (İÖ)	2	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	11	İDE 509 MODERN ELEŞTİRİNİN TEMELLERİ	3	7,5	GÜZ	2024- 2025			
	12	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024- 2025			
	13	DAN 700 YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	5		GÜZ	2024- 2025			
		TOPLAM	34						
DR. ÖĞR. ÜY. ÇELİK EKMEKÇİ	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴
	1	İDE 338 ÇEVİRİYE GİRİŞ II	2	4	BAHAR	2024- 2025	%50	%50	
	2	İDE 246 KADIN ÇALIŞMALARI II	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	3	İDE 422 DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	4	İDE 380 ÇOCUK EDEBİYATI	2	4	BAHAR	2024- 2025			
	5	İDE 412 BİTİRME TEZİ	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	6	İDE 338 ÇEVİRİYE GİRİŞ II (İÖ)	2	4	BAHAR	2024- 2025			
	7	İDE 246 KADIN ÇALIŞMALARI II (İÖ)	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	8	İDE 523 20. YÜZYILDA EDEBİYAT	3	7,5	BAHAR	2024- 2025			
	9	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2024- 2025			
	10	DAN 700 YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	4		BAHAR	2024- 2025			
		TOPLAM	27						

	1	İDE 245 KADIN ÇALIŞMALARI I	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	2	İDE 337 ÇEVİRİYE GİRİŞ I	2	4	GÜZ	2024-2025			
	3	İDE 441 DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	4	İDE 379 ÇOCUK EDEBİYATI	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	5	İDE 411 BİTİRME TEZİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	6	İDE 245 KADIN ÇALIŞMALARI I (İÖ)	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	7	İDE 337 ÇEVİRİYE GİRİŞ I (İÖ)	2	4	GÜZ	2024-2025			
	8	İDE 519 PSİKOLOJİ VE EDEBİYAT	3	7,5	GÜZ	2024-2025			
	9	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024-2025			
	10	DAN 700 YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	3		GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	26						
DR. ÖĞR. ÜY. ELÇİN PARÇAOĞLU	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	4YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴
	1	İDE 135 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ II	4	4	BAHAR	2024-2025	%50	%50	
	2	İDE 117 İNGİLİZ EDB. ANAHLATLARI II	4	4	BAHAR	2024-2025			
	3	İDE 453 TOLKIEN ÇALIŞMALARI II	2	4,5	BAHAR	2024-2025			
	4	İDE 342 FANTASTİK EDEBİYAT II	2	4,5	BAHAR	2024-2025			
	5	İDE 411 BİTİRME TEZİ II	2	4,5	BAHAR	2024-2025			
	6	İDE 135 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ II (İÖ)	4	4	BAHAR	2024-2025			
	7	İDE 117 İNGİLİZ EDB. ANAHLATLARI II (İÖ)	4	4	BAHAR	2024-2025			
	8	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2024-2025			
	9	DAN 700 YL DANIŞMANLIK	3		BAHAR	2024-2025			
	10	İDE 511 MİTOLOJİ	3	7,5	BAHAR	2024-2025			
		TOPLAM	34						
	1	İDE 135 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ I	4	4	GÜZ	2024-2025			
	2	İDE 117 İNGİLİZ EDB. ANAHLATLARI I	4	4	GÜZ	2024-2025			

	3	İDE 453 TOLKIEN ÇALIŞMALARI	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	4	İDE 341 FANTASTİK EDEBİYAT	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	5	İDE 411 BİTİRME TEZİ I	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	6	İDE 135 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ I (İÖ)	4	4	GÜZ	2024-2025			
	7	İDE 117 İNGİLİZ EDB. ANAHTLARI I (İÖ)	4	4	GÜZ	2024-2025			
	8	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024-2025			
	9	DAN 700 YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	3		GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	31						
DR. ÖĞR. ÜY. REYHAN Ö. TANIYAN	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴
	1	İDE 122 EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI II	4	3,5	BAHAR	2024-2025	%50	%50	
	2	İDE 344 19. YY İNGİLİZ ROMANI II	4	4,5	BAHAR	2024-2025			
	3	İDE 446 ÇAĞDAŞ EDB. KURAMLARI VE ELEŞTİRİ	3	4,5	BAHAR	2024-2025			
	4	İDE 412 BİTİRME TEZİ	2	4,5	BAHAR	2024-2025			
	5	İDE 122 EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI II (İÖ)	4	3,5	BAHAR	2024-2025			
	6	İDE 344 19. YY İNGİLİZ ROMANI II (İÖ)	4	4,5	BAHAR	2024-2025			
	7	İDE 446 ÇAĞDAŞ EDB. KURAMLARI VE ELEŞTİRİ (İÖ)	3	4,5	BAHAR	2024-2025			
	8	İDE 622 KISA ÖYKÜ KURAMLARI VE İNCELEMELERİ	3	10	BAHAR	2024-2025			
	9	İDE 530 POSTKOLONYAL ÇALIŞMALAR	3	7,5	BAHAR	2024-2025			
	10	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	BAHAR	2024-2025			
	11	DAN 700 YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	3		BAHAR	2024-2025			
	12	DAN 800 DOKTORA DANIŞMANLIK	1		BAHAR	2024-2025			
		TOPLAM	40						
	1	İDE 121 EDB. TERİMLERİ VE AKIMLARI I	4	4,5	GÜZ	2024-2025			

	2	İDE 343 19. YY İNGİLİZ ROMANI I	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
	3	İDE 411 BİTİRME TEZİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			
	4	İDE 121 EDB TERİMLERİ VE AKIMLARI I (İÖ)	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
	5	İDE 343 19. YY İNGİLİZ ROMANI I (İÖ)	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
	6	İDE 521 ROMAN SEÇİLMİŞ ESERLER	3	7,5	GÜZ	2024-2025			
	7	İDE 700 YL UZMANLIK ALAN DERSİ	6	10	GÜZ	2024-2025			
	8	İDE 615 ETNİK KADIN YAZARLARIN ÇALIŞMALARINDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE KÜLTÜR	3	10	GÜZ	2024-2025			
	9	DAN 700 YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	5		GÜZ	2024-2025			
	10	DAN 800 DOKTORA DANIŞMANLIK	1		GÜZ	2024-2025			
		TOPLAM	36						
ÖĞR. GÖR. DR. ALİ GÜVEN	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴
	1	İDE 238 İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHATLARI	4	4,5	BAHAR	2024-2025	%100		
	2	İDE 450 20. YY İNGİLİZ TİYATROSU II	4	4,5	BAHAR	2024-2025			
	3	KRY 401 KARİYER PLANLAMA	2	2,5	BAHAR	2024-2025			
	4	İDE 412 BİTİRME TEZİ II	2	4,5	BAHAR	2024-2025			
	5	İDE 238 İNGİLİZ TİYATROSUNUN ANAHATLARI (İÖ)	4	4,5	BAHAR	2024-2025			
	6	İDE 450 20. YY İNGİLİZ TİYATROSU II (İÖ)	4	4,5	BAHAR	2024-2025			
	7	KRY 401 KARİYER PLANLAMA (İÖ)	2	2,5	BAHAR	2024-2025			
		TOPLAM	22						
	1	İDE 235 TİYATROYA GİRİŞ	4	4	GÜZ	2024-2025			
	2	İDE 375 DÜNYA MİTOLOJİLERİ	2	3,5	GÜZ	2024-2025			
	3	İDE 447 20. YY İNGİLİZ TİYATROSU	4	4,5	GÜZ	2024-2025			
	4	İDE 411 BİTİRME TEZİ	2	4,5	GÜZ	2024-2025			

	5	İDE 235 TİYATROYA GİRİŞ (İÖ)	4	4	GÜZ	2024- 2025			
	6	İDE 375 DÜNYA MİTOLOJİLERİ	2	3,5	GÜZ	2024- 2025			
	7	İDE 447 20. YY İNGİLİZ TİYATROSU (İÖ)	4	4,5	GÜZ	2024- 2025			
		TOPLAM	22						
ÖĞR GÖR. NEVİN USUL	TZ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴
	1	İDE 240 17. 18. YY İNGİLİZ EDEBİYATI	2	4,5	BAHAR	2024- 2025	%100		
	2	İDE 428 ÇEVİRİ II	2	3,5	BAHAR	2024- 2025			
	3	İDE 346 İNGİLİZ ROMANTİK ŞİİRİ	3	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	4	İDE 226 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ II	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	5	İDE 412 BİTİRME TEZİ II	2	3,5	BAHAR	2024- 2025			
	6	İDE 240 17. 18. YY İNGİLİZ EDEBİYATI (İÖ)	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	7	İDE 428 ÇEVİRİ II (İÖ)	2	3,5	BAHAR	2024- 2025			
	8	İDE 346 İNGİLİZ ROMANTİK ŞİİRİ (İÖ)	3	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	9	İDE 226 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ II (İÖ)	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
		TOPLAM	20						
	1	İDE 137 METİN OKUMA VE İNCELEME	4	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	2	İDE 225 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ I	2	4	GÜZ	2024- 2025			
	3	İDE 237 16. YY İNGİLİZ EDEBİYATI	2	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	4	İDE 345 İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ	3	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	5	İDE 427 ÇEVİRİ I	2	3,5	GÜZ	2024- 2025			
	6	İDE 411 BİTİRME TEZİ I	2	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	7	İDE 225 İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ I (İÖ)	2	4	GÜZ	2024- 2025			
	8	İDE 237 16. YY İNGİLİZ EDEBİYATI (İÖ)	2	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	9	İDE 345 İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ (İÖ)	3	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	10	İDE 427 ÇEVİRİ I (İÖ)	2	3,5	GÜZ	2024- 2025			
		TOPLAM	24						
PROF. DR. NEJDET KELEŞ	EK GÖREVLİ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴

	1	ADE 216 ALMANCA IV	4	4,5	BAHAR	2024- 2025	%100		
	2	ADE 312 ALMANCA VI	4	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	3	ADE 416 ALMANCA VIII	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	4	ADE 216 ALMANCA IV (iÖ)	4	4,5	BAHAR	2024- 2025			
	5	ADE 312 ALMANCA VI 8iÖ)	4	4,5	BAHAR	2024- 2025			
		TOPLAM	18						
	1	ADE 215 ALMANCA III	4	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	2	ADE 313 ALMANCA V	4	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	3	ADE 415 ALMANCA VII	2	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	4	ADE 215 ALMANCA III (iÖ)	4	4,5	GÜZ	2024- 2025			
		TOPLAM	14						
ARŞ. GÖR. DR. NALAN SAKA	EK GÖREVLİ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴
	1	ALM 102 ALMANCA II	4	2,5	BAHAR	2024- 2025	%100		
		TOPLAM	4						
	1	ALM 101 ALMANCA I	4	2,3	GÜZ	2024- 2025			
		TOPLAM	4						
ÖĞR. GÖR. DR. Y.Z. AYHAN	EK GÖREVLİ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴
	1	FRA 102 FRANSIZCA II	4	2,5	BAHAR	2024- 2025	%100		
	2	FDE 416 FRANSIZCA VIII	2	4,5	BAHAR	2024- 2025			
		TOPLAM	6						
	1	FRA 101 FRANSIZCA I	4	2,5	GÜZ	2024- 2025			
	2	FDE 215 FRANSIZCA III	4	4,5	GÜZ	2024- 2025			
	3	FDE 419 FRANSIZCA VII	2	4,5	GÜZ	2024- 2025			
		TOPLAM	10						
DOÇ. DR. FATMA KABA	EK GÖREVLİ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴
	1	FDE 321 FRANSIZCA V	4	4,5	GÜZ	2024- 2025	%100		
		TOPLAM	4						
DOÇ. DR. ZEYNEP GENÇER BALOĞLU	EK GÖREVLİ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	Diğer⁴
	1	JAP 102 JAPONCA I	4	2,5	BAHAR	2024- 2025	%100		
	2	JAP 204 JAPONCA III	4	4,5	BAHAR	2024- 2025			
		TOPLAM	8						
	1	JAP 101 JAPONCA I	4	2,5	GÜZ	2024- 2025			
	2	JAP 203 JAPONCA III	4	4,5	GÜZ	2024- 2025			

		TOPLAM	8						
ÖĞR.GÖR.OĞUZKAANTÜKENMEZ	EK GÖREVLİ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	
	1	FRA 216 FRANSIZCA III	4	2,5	BAHAR	2024-2025	%100		
	2	FRA 312 FRANSIZCA VI	4	2,5	BAHAR	2024-2025			
		TOPLAM	8						
ÖĞR. GÖR. DR. HATİCE ALTUN	EK GÖREVLİ	DERS KODU	KREDİ	KREDİ(AKTS)	YARIYILI	YILI	Öğretim	Araştırma	
	1	İDE 136 DİLBİLİM VE DİL KÜLTÜRÜ	2	3	BAHAR	2024-2025	%100		
	2	İDE 130 SÖZCÜK BİLGİSİ II	2	4	BAHAR	2024-2025			
		TOPLAM	4						

¹TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

²Her öğretim elemanı için son iki yarıyıldaki verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekliğinde satır ekleyiniz.

³Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

⁴Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

Tablo 5.2 Öğretim Kadrosunun Analizi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Öğretim elemanının adı ve soyadı	Ünvanı	TZ, YZ, DSÜ ²	Aldığı son akademik unvan	Mezun olduğu son kurum ve mezuniyet Yılı	Deneyim süresi, yıl			Etkinlik düzeyi ³ (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/Özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta
PROF. DR. ŞEYDA SİVRİOĞLU	PROFESÖR	TZ	PROFESÖR	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/2008	Kamu 26	26	26	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK
DOÇ. DR. BAYSAR TANIYAN	DOÇENT	TZ	DOÇENT	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/ 2016	Kamu 19	19	19	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK
DOÇ. DR. MELTEM U. ERTEN	DOÇENT	TZ	DOÇENT	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/ 2015	Kamu 18, Özel Sektör 3	21	18	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK
DR. ÖĞR. ÜY. REYHAN Ö. TANIYAN	DOKTOR	TZ	DOKTOR	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/ 2015	Kamu 16	16	10	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK

DR. ÖĞR. ÜY. ÇELİK EKMEKÇİ	DOKTOR	TZ	DOKTOR	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/2018	Kamu 11	11	2	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK
DR. ÖĞR. ÜY. ELÇİN PARÇAOĞLU	DOKTOR	TZ	DOKTOR	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/2021	Kamu 11, ÖzelSektör2	4	2	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK
ÖĞR. GÖR. DR. ALİ GÜVEN	DOKTOR	TZ	DOKTOR	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/2023	7	22	16	YÜKSEK	ORTA	YOK
ÖĞR. GÖR. NEVİN USUL	ÖĞRETİM GÖR.	TZ	ÖĞR. GÖR.	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/2002	30	22	30	YÜKSEK	YOK	YOK
ARŞ. GÖR. SELİME SOYUÇOK	DOKTOR	TZ	DOKTOR	DURHAM UNIVERSITY/2025	18	16	16	ORTA	YOK	YOK
ARŞ. GÖR. SEÇİL ÇIRAK	ARŞ. GÖR.	TZ	ARŞ. GÖR.	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ 2015	Kamu 13, Özel Sektör 2	13	13	DÜŞÜK	ORTA	YOK
ARŞ. GÖR. MÜJDAT BULMUŞ	ARŞ. GÖR.	TZ	ARŞ. GÖR.	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/2020	7	1	6	DÜŞÜK	ORTA	YOK
ARŞ. GÖR. İLKAY KHALİD	ARŞ. GÖR.	TZ	ARŞ. GÖR.	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/ 2002	Kamu 11, Özel Sektör 8	19	5	DÜŞÜK	YOK	YOK

¹Tabloyu programdaki her öğretim elemanı için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz. Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir.

²TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

³Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

5.1.2

5.1.2 tablosunda verilen öğretim kadrosunun Ölçüt 5.1’de belirtilen etkinlikleri yürütecek biçimde sayıca yeterliliğini analiz ettiğimizde bölümde ders verebilecek nitelikte dokuz öğretim görevlisinin bulunduğu görülmektedir. Ancak hem normal öğretim ve ikinci öğretimden oluşan lisans dersleri hem de lisansüstü yüksek lisans ve doktora ders yükleri göz önüne alındığında öğretim kadrosunun sayının yeterli olmadığı görülmektedir. Bu bağlamda gerekli akreditasyon şartlarını karşılayabilmek için iyileştirme yapılması gerekmektedir.

5.1.3

Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca ve nitelik bakımından yeterliliğini analiz ettiğimizde kadronun akreditasyon ölçütlerini sayıca karşılamakta zorlandığı görülmektedir. Bölümün Normal ve İkinci Öğretim Lisans, Lisansüstü Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerinin yoğunluğu ve öğrenci sayısı göz önüne alındığında öğretim verecek kadro sayıca yetersiz kalmaktadır, bu nedenle sayıca yeterli kadro düzeyine ulaşabilmesi için bölümün nitelikli öğretim elemanına ihtiyacı vardır. Nitelikli öğretim elemanı sayısının artışı için dekanlığa akreditasyon şartları gereği bildirim yapılmıştır.

5.2 Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri

5.2.1

Şeyda Sivrioğlu	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi - İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Sosyal Bilimler Enstitüsü - İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanı İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi - Fakülte Kurulu Üyeliği İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi - Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği Yabancı Diller Yüksekokulu Yönetim Kurulu Üyeliği Doktora Tez İzleme Komitesi Üyelikleri Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans ve Doktora Tez Danışmanlıkları MetaScientia: Journal of the History and Philosophy of Science – Dil Editörü Dergipark Akademik Hakemlik	Baysar Taniyan	Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Alan Editörü PAÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Erasmus Koordinatörü Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans ve Doktora Tez Danışmanlıkları Doktora Tez İzleme Komitesi Üyelikleri Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Dergipark Akademik Hakemlik
		Meltem Uzunoğlu Erten	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Öğrenci Destek Birimi Bölüm Temsilcisi, Doktora Tez İzleme Komitesi/Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri/Y. Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri ve Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları Dergipark Akademik Hakemlik

		Reyhan Özer Taniyan IDEAS: Journal of English Literary Studies (Alan endeksleri), Dergi, Yrd. Editör, idea org, 15.04.2021 Doktora Tez İzleme Komitesi Üyelikleri Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları Dergipark Akademik Hakemlik
		Elçin Parçaoğlu İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Fakülte Kalite Komisyonu Üyeliği Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Dergipark Akademik Hakemlik Tolkien Society Üyeliği YOUTUBE İçerik Üreticisi
Çelik Ekmekçi	Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Dergipark Akademik Hakemlik	
Nevin Usul		
Ali Güven	Dergipark Akademik Hakemlik, Erasmus Bölüm Koordinatörü	
Selime Soyuçok		
Seçil Çırak		
Müjdat Bulmuş		
İlkay Khalid		

5.2.2 Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak Ek 1.2’de verilmiştir.

5.3 Atama ve Yükseltme

5.3.1

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri Pamukkale Üniversitesi Akademik Değerlendirme Yönergesinde açıklanmıştır. Bu yönergede,

- a. Bilim ve sanat dallarında ulusal ve uluslararası düzeyde etkinlik göstermeleri,
- b. Ülkemizin bilim ve teknik, kültür ve sanat sorunlarına ilişkin olarak çözümler geliştirilmesine ve gelişme sağlanmasına katkıda bulunmaları,
- c. Yerel, ulusal ve uluslararası etkinliklerle, kendi çalışmalarını olduğu kadar alanlarında yapılan diğer çalışmaların da sergilenmesini ve tartışılmasını sağlamaları,
- d. Ulusal ve uluslararası akademik kurumlarla işbirliğinde bulunmaları,
- e. Kadro gereksinimlerinin birimlerin gelişme hedefleri çerçevesinde belirlenen öncelikler doğrultusunda karşılanması,
- f. Adayların akademik düzeylerine ilişkin nesnel değerlendirmelerin yapılabilmesi,
- g. Atanma ve Yükseltme işlemlerini; rapor düzenleyen bilimsel jüri üyelerine, atanmalarda; yetkilere ve kurallara, değerlendirmelerde kolaylık, birliktelik ve tutarlık sağlanması,
- h. Adayların kendilerini hazırlamaları ve akademik performanslarını değerlendirip gelişmelerini amaçlar.

Yönergede puanlama ilkeleri beş bölümden (AE) oluşmakta olup, bölüm başlıkları A-Yayınlar, Atıflar ve Faaliyetler; B- Kongreler; C-Hakemlik ve Editörlük; D-Eğitim ve Araştırma; E-Ödüller ve Patentler şeklindedir.

[Atanma Kriterleri](#)

5.4 Destek Öğretim Kadrosu

5.4.1

Öğretim kadrosuna bölüm dışı seçmeli yabancı dersler olan Almanca, Fransızca ve Japonca dillerinin eğitim ve öğretimi için bölüm dışından destek alınmaktadır. Bu derslere dışarıdan öğretim elemanlarının atanmasında uzmanlık alanları ve deneyimleri dikkate alınmaktadır. Atanan öğretim elemanlarının görevlendirme yazılarına dair bir örnek için [tıklayınız](#).

Ölçüt 6 Yönetim Yapısı

6.1

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi bünyesinde yer alan 12 akademik bölümden biridir ve lisans, yüksek lisans ve doktora düzeylerinde eğitim-öğretim ve bilimsel araştırma faaliyetlerini yürütmektedir. Üniversitenin temel eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini sürdüren bölümlerinden biri olarak, yabancı dil eğitimi, İngiliz ve Amerikan edebiyatı ile kültür çalışmaları alanlarında uzman bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

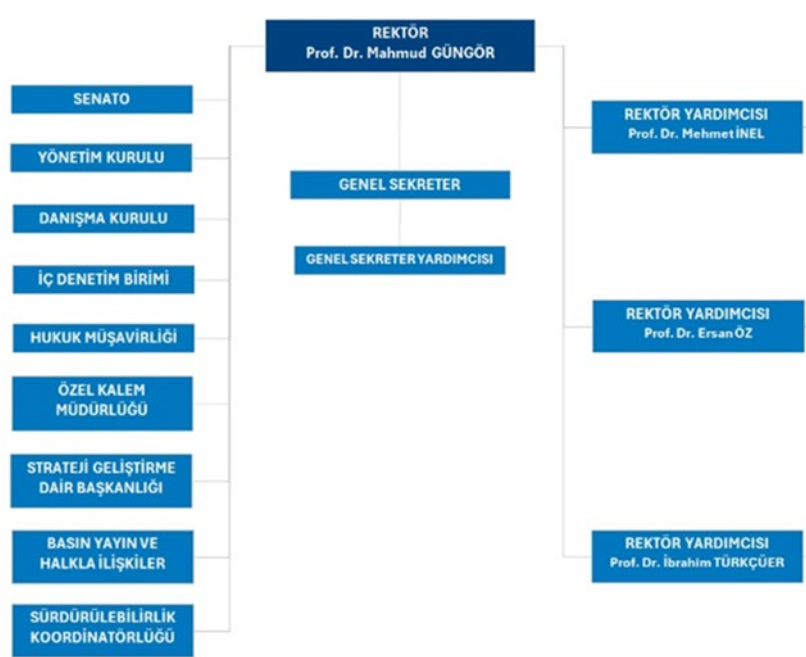
Pamukkale Üniversitesi resmi olarak 03.07.1992 tarihinde yayımlanan 3837 sayılı Kanun ile kurulmuştur. İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1994 yılında Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesinde kurulan Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü kapsamında yapılandırılmıştır. Bu bölüm altında Alman Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Fransız Dili ve Edebiyatı ve İngiliz Dili ve Edebiyatı anabilim dallarının kurulması hedeflenmiştir. İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'na 1995 yılında ilk öğretim elemanının atanmasıyla birlikte, akademik yapılanma süreci fiilen başlamış ve anabilim dalı, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini geliştirme yönünde önemli bir adım atmıştır. Anabilim dalını öğrenci kabulüne hazır hâle getirmek amacıyla, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı kurulmuş ve 1999 Bahar yarıyılında ilk kez yüksek lisans düzeyinde öğrenci alımına başlanmıştır. Bu kapsamda kabul edilen altı yüksek lisans öğrencisi ile birlikte Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, akademik anlamda eğitim-öğretim faaliyetlerine resmî olarak başlamıştır.

İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümü, kuruluşundan itibaren akademik kadrosunu güçlendirerek eğitim-öğretim ve lisansüstü faaliyetlerini sürdürmüştür; akademik birikim, öğretim elemanı sayısı ve program çeşitliliği bakımından önemli bir gelişim göstermiştir. Bu gelişmelerin doğal bir sonucu olarak, anabilim dalı 2015 yılında ayrı bir bölüm hâline gelmiş ve İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü adıyla eğitim-öğretim faaliyetlerini bağımsız bir akademik birim olarak sürdürmeye başlamıştır.

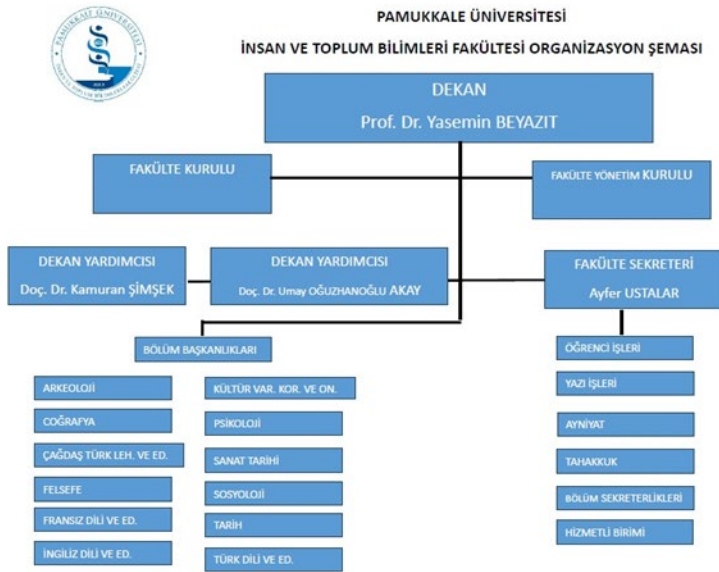
25 Temmuz 2022 tarihli ve 5868 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Fen-Edebiyat Fakültelerinin idari ve akademik olarak ayrılmasına karar verilmiştir. Bu kapsamda, üniversitemiz bünyesinde faaliyet göstermekte olan Fen-Edebiyat Fakültesinin ilgili birimleri yeniden yapılandırılmış; bu yeniden yapılanma doğrultusunda, eğitim-öğretim faaliyetleri İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi çatısı altında yürütölmeye devam edilmektedir.

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı, 2009 yılında ADİM Üniversiteleri iş birliğiyle doktora programına başlamış; 2015 yılından itibaren ise bu programı bağımsız olarak yürötmeye başlamıştır. Kurulduğı günden bu yana lisansüstü düzeyde nitelikli eğitim sunmayı hedefleyen bilim dalı, yüksek lisans ve doktora programları kapsamında bugüne kadar 61 yüksek lisans ve 23 doktora mezunu vermiştir. Doktora programından mezun olan öğrencilerin önemli bir kısmı, yurt içinde çeşitli üniversitelerde akademik kariyerlerini sürdürmekte; bilimsel üretim ve eğitim faaliyetlerine katkıda bulunmaktadır. Bölüm, Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) belirlediğı esaslara göre kurulmuş olup, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığına bağlıdır ve Fakülte Kurulu ile Fakülte Yönetim Kurulu kararları çerçevesinde faaliyet göstermektedir.

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ORGANİZASYON ŞEMASI



İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ORGANİZASYON ŞEMASI



İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ORGANİZASYON ŞEMASI

[illegible]



Yönetim Yapısı

Bölümün idari ve akademik yönetimi aşağıdaki birimlerden oluşur:

- **Bölüm Başkanı:** Öğretim üyeleri arasından görevlendirilir. Akademik ve idari tüm süreçlerden sorumludur. Fakülte yönetimiyle koordinasyonu sağlar.
- **Bölüm Başkan Yardımcıları:** Gerekğinde başkan yardımcısı atanabilir; eğitim-öğretim, öğrenci işleri ve kalite süreçlerine destek verir.
- **Bölüm Kurulu:** Tüm öğretim üyelerinin katılımıyla oluşur. Eğitim planlaması, ders içerikleri, akademik takvim ve öğrenci işleri gibi kararları görüşür.

Bölümün öğretim faaliyetleri, destek birimlerinin katkısıyla daha işlevsel hâle gelmektedir. Bu ilişki aşağıdaki şekilde organize edilmiştir:

A. Öğretim Faaliyetleri

- **Lisans ve Lisansüstü Eğitim:** Bölüm, lisans düzeyinde eğitim vermektedir. Ayrıca ilgili enstitü aracılığıyla yüksek lisans ve doktora programları da sunulmaktadır.
- **Ders Programları:** Edebiyat, dilbilim, kültürel çalışmalar, çeviri ve akademik yazım gibi alanlarda kapsamlı dersler sunulur.
- **Öğrenci Danışmanlığı:** Her öğrenciye bir akademik danışman atanır. Akademik planlama ve kişisel gelişim süreçleri bu yolla desteklenir.

B. Destek Hizmetleri

İngiliz Dili ve Edebiyatı bölüm sekreteri, bölümle ilgili fakülte ve bölüm içi yazışmalarda Bölüm Başkanlığı'na destek hizmeti vermektedir. Aynı zamanda Fakülte Dekanlığına bağlı Özel Kalem, öğrenci işleri, teknik hizmetler, tahakkuk, yazı işleri ve iç hizmetler gerektiğinde bölümümüze destek hizmeti vermektedirler. Fakültemizde destek hizmeti aldığımız bürolara ait personel listesi aşağıda sunulmuştur.

Adı Soyadı	Görev Yaptığı Birim
Sinem AK	Dekanlık Özel Kalem
Kerim Çıralı	İngiliz Dili ve Ed. Bölüm Sekreteri
Ahmet KOÇ	Öğrenci İşleri

Yusuf TANAY	Öğrenci İşleri
Asım ÜNLÜ	Öğrenci İşleri
Zeliha TANAY	Öğrenci İşleri
Esra TAŞKIRAN	Maaş - Tahakkuk
Cevriye HANCI	Yazı İşleri
İbrahim ŞINGCA	Yazı İşleri
Burcu DEMİRAYAK	Yazı İşleri
Fatma Nur ARSLAN	Ayniyat ve Demirbaş
Metin ÖZEN	Teknik Hizmetler
Seyfi Korkut KORKMAZ	Fotokopi

[Dekan Sekreterliği](#)

[Öğrenci İşleri](#)

[Maaş - Tahakkuk](#)

[Yazı İşleri](#)

[Teknik Hizmetler](#)

[Ayniyat ve Demirbaş](#)

- **Kütüphane ve Bilgi Kaynakları:** Üniversite kütüphanesi, İngiliz dili ve edebiyatına yönelik kapsamlı kaynaklar sunar.
- **Yabancı Diller Yüksekokulu ve Sürekli Eğitim Merkezi (PAÜSEM):** Dil geliştirme ve sertifika programları konusunda destek sağlar.
- **Bilgi İşlem ve Uzaktan Eğitim Uygulama Birimi (UZEM):** Uzaktan eğitim altyapısı, dijital ders materyalleri ve LMS sistemleri ile öğretimi destekler.
- **Kariyer Gelişim ve Mezun İzleme Ofisi:** Mezunların takibi ve kariyer danışmanlığı için bölümle iş birliği yapar.
- **Kalite Komisyonu ve Akreditasyon Ofisi:** Eğitim kalitesinin değerlendirilmesi ve iyileştirilmesi süreçlerinde akademik birimlere rehberlik eder.

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi içinde yer alan, kendi akademik ve idari yapısına sahip bir akademik birimdir. Eğitim-öğretim faaliyetleri, destek birimleriyle sürekli iletişim hâlinde yürütülmekte; öğrenci merkezli, çağdaş ve çok boyutlu bir öğrenme ortamı sunulmaktadır.

6.2

Öğretim sonuçlarının (program çıktılarının) öğrencilerde ne ölçüde gerçekleştiğini sistemli biçimde ölçmek, analiz etmek, belgelemek ve bu doğrultuda sürekli iyileştirme sağlamaktır.

Bölüm öğretim sonuçlarının etkin bir biçimde değerlendirilebilmesi amacıyla gerekli tüm strateji, program ve yöntemler belgelendirilmiştir. Her ders için hazırlanan ders izlencelerinde, dersin işleniş süreci, öğrencilerin yerine getirmesi gereken yükümlülükler ile değerlendirme

ölçütleri açıkça tanımlanmıştır. Öğrencilerin program çıktıları doğrultusunda ders sürecini takip etmeleri sağlanmakta; başarı notları ise bu çıktılarla ilişkilendirilmiş sınav, ödev, sunum gibi çeşitli ölçme-değerlendirme araçlarıyla belirlenmektedir. Hazırlanan ders izlenceleri, üniversitemizin kurumsal internet sayfasında ve bölüm web sayfasında yayımlanmakta olup, iç ve dış paydaşların erişimine açık bir şekilde sunulmaktadır.

[Pamukkale Üniversitesi Bilgi Paketi](#)

[İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Sayfası](#)

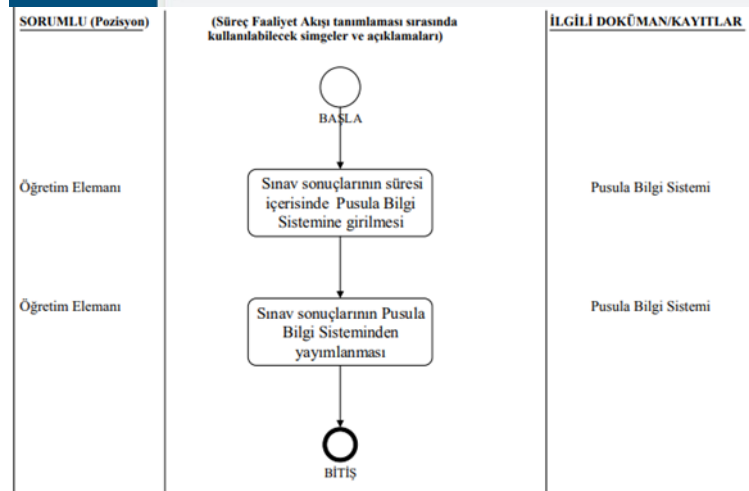
Öğrencilerin başarılarının ölçülmesi ve değerlendirilmesinde Pamukkale Üniversitesi Değerlendirme ve Notlandırma Yönergesine göre belirlenmekte ve uygulanmaktadır.

[Pamukkale Üniversitesi Değerlendirme ve Notlandırma Yönergesi](#)

Öğretim sonuçlarının değerlendirilmesi ile ilgili süreçler akademik takvim aracılığı ile öğrencilere duyurulmaktadır. Öğretim sonuçlarının değerlendirilmesi ve notlandırma Ders sorumlusu tarafından Paü Pusula Bilgi Sistemi üzerinden Öğrenci Bilgi Sistemi bölümündeki Not Giriş Ekranına girilerek yapılmaktadır.

[Pusula Bilgi Sistemi](#)

[Sınav Sonuçları İlanı İş Akışı](#)

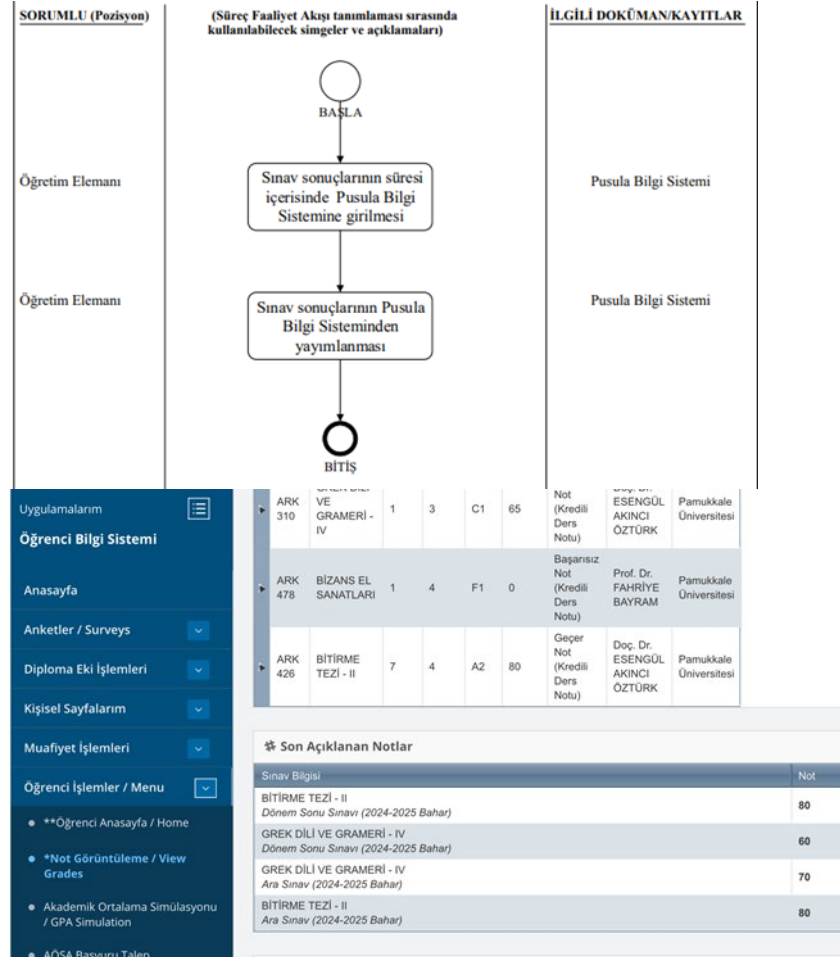


Öğrenciler sisteme girilen ders değerlendirme sonuçlarını, ilk kayıt esnasında kendilerine verilmiş olan şifreyle PAÜ Pusula Bilgi Sistemine girip süreçlerini takip edebilmektedirler. Ders

sorumlusunun akademik takvimde belirtilen süre içinde öğretim sonuçlarını sisteme girdiği andan itibaren öğrenciler sonuçlarını kendi sistemlerinde görebilmektedir. Öğrenciler sonucun tekrar değerlendirilmesi istemiyle dersin yürütüldüğü bölüme dilekçe vererek sonuçlarla ilgili itirazlarını gönderebilmektedirler. Her türlü yazılı sınav belgesi iki yıl süre ile saklanmaktadır.

[PAÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği](#)

Aşağıdaki görsellerde öğrencilerin bilgi sistemine giriş yaptıklarında ders değerlendirme sonuçlarını ve diğer bilgilerini nasıl görüntülediklerinin örnekleri verilmiştir.



Program ve Yöntemler

Ölçme Yöntemleri: Çok bileşenli değerlendirme araçları kullanılır:

- Ara sınavlar
- Final sınavları
- Sunumlar, projeler
- Ödevler
- Katılım ve süreklilik

Belgeler

Aşağıdaki belgeler sistematik biçimde üretilir, arşivlenir ve uygulanır:

- Ders Bilgi Formları (Ders İzlenceleri): Amaç, içerik, ÖK'lar ve değerlendirme yöntemlerini içerir.

- Sınav ve Ödev Uygulama Yönergeleri
- Öğrenci Geri Bildirim Anketleri ve Değerlendirme Raporları

Yönetim Sistemi

Bu belgeler bölüm kalite temsilcisi ve öğretim üyeleri tarafından hazırlanır.

Kalite Komisyonu'na bağlı olarak süreçler Fakülte Kalite Komisyonu ile eşgüdüm içinde yürütülür.

Belgeler hem dijital hem de fiziksel ortamda saklanır.

İletişim, Erişilebilirlik ve Anlaşılabilirlik

Tüm öğretim elemanları ve idari personel, sürece dair oryantasyon ve bilgilendirme oturumlarına katılır.

Gerekli belgeler öğretim yılı başında tüm öğretim üyeleriyle paylaşılır.

Öğrencilere yönelik açıklamalar ders başlangıcında sözlü ve yazılı olarak sunulur.

Öğrenci bilgi sistemleri ve öğrenci panolarında erişime açık dokümanlar paylaşılır.

Uygulanabilirlik ve İzleme

Her akademik dönemin sonunda gerekli görülen derslerde içerik ve yöntem değişikliğine gidilir. Bu sistem, PUKÖ (Planla – Uygula – Kontrol Et – Önlem Al) döngüsüne dayalı olarak işler.

PAÜ İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, öğretim sonuçlarını değerlendirmek için sistemli, belgelenmiş, tüm paydaşlara açık ve uygulanabilir yöntemler kullanmakta; böylece kurumsal kalite güvencesini sağlam temellerle sürdürmektedir.

6.3

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün arşivleme yöntemi, üniversitenin kurumsal kalite güvence sistemi, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) ilkeleri ve resmî mevzuata uygun şekilde yürütülmektedir. Bu süreç hem fiziksel hem de dijital arşivleme yöntemlerini kapsar.

Bölüm bünyesinde arşivlenen belgeler, genellikle şu başlıklar altında toplanır:

- **Akademik belgeler:** Ders planları, ders izlenceleri, sınav örnekleri, öğrenci ödevleri ve projeleri.
- **İdari belgeler:** Toplantı tutanakları, yazışmalar, personel bilgileri, görevlendirme belgeleri.
- **Kalite belgeleri:** Özdeğerlendirme raporları, komisyon raporları, anket sonuçları.
- **Akreditasyon belgeleri:** Akreditasyon hazırlık dokümanları, öz değerlendirme formları, izleme raporları.

Fiziksel Arşivleme

- **Yer:** Bölüm başkanlığı ve sekreterlik biriminde, kilitli ve kontrollü erişime açık dolaplarda saklanır.

- **Süre:** Mevzuata uygun şekilde, genellikle en az **5 yıl süreyle** saklanır.
- **Gizlilik:** Öğrenci notları, sınav kâğıtları ve kişisel veriler içeren belgeler sadece yetkili personelce erişilebilir biçimde arşivlenir.
- **Etiketleme:** Dosyalar yıl, ders adı, belge türü gibi sistematik şekilde etiketlenir.

Dijital Arşivleme

- **Saklama Alanı:** Üniversitenin kurumsal veri tabanları, bölüm OneDrive klasörleri veya PAÜ Bilgi İşlem altyapısı kullanılır.
- **Dosya Formatı:** PDF, Word, Excel, JPEG formatlarında düzenlenmiş dosyalar standart isimlendirme kurallarıyla saklanır (örneğin: İDE 138 İleri İngilizce Dilbilgisi II-2024-2025Güz.pdf).
- **Erişim Yetkisi:** Akademik ve idari personel arasında erişim yetkileri tanımlanır. Öğrenci erişimi kısıtlıdır.
- **Güvenlik:** Kimlik doğrulama ile erişim sağlanır.

Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) ve Yükseköğretim mevzuatı çerçevesinde veriler sınıflandırılır ve yetkilendirilmiş kişiler dışında erişime kapatılır. Arşiv Süresi sonunda mevzuata uygun şekilde imha süreçleri başlatılır (fiziksel yok etme). Arşivleme sistemi, dış değerlendirme, özdeğerlendirme, akademik performans ve akreditasyon denetimlerinde kanıt temelli sunumlar için temel teşkil eder. Öğrenci çıktılarının takibi, ders içi değerlendirme süreçleri ve müfredat izleme mekanizmaları arşiv sistemi üzerinden desteklenir.

PAÜ İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün arşivleme yöntemi sistematik hem fiziksel hem dijital temelli, güvenli, sürdürülebilir ve denetime açık bir yapıya sahiptir. Bu yöntemin temel amacı, akademik ve yönetsel süreçlerde şeffaflık, izlenebilirlik, hesap verebilirlik ve süreklilik ilkelerini sağlamaktır.

6.4

Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün yönetimi, iç işleyişi denetlemek, sorgulamak ve geliştirmek amacıyla kurumsal kalite güvencesi ilkelerine uygun olarak çeşitli yapısal ve işlevsel denetim mekanizmaları uygulamaktadır. Bu yöntemler; üniversitenin genel mevzuatına, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) standartlarına ve bölümün özgün akademik ihtiyaçlarına dayanmaktadır. Bölüm, her yıl kalite güvence sistemi kapsamında iç değerlendirme raporları (özdeğerlendirme raporları) hazırlar. Eğitim-öğretim faaliyetleri, araştırma performansı, öğrenci memnuniyeti, akademik kadro yeterliliği ve yönetim süreçleri bu raporlarda analiz edilir. Bulgular, üst yönetime ve Fakülte Kalite Komisyonu'na iletilerek düzeltici ve önleyici faaliyet planları hazırlanır (PUKÖ döngüsü). Bu raporlar bölümümüz web sayfası Kalite Güvencesi sekmesi altında yayımlanmaktadır.

[Bölüm Özdeğerlendirme Raporları](#)

Düzenli aralıklarla (genellikle yılda iki kez) yapılan akademik kurul toplantılarında eğitim planları, ders yükleri, müfredat güncellemeleri, öğrenci performansı ve sorunlar, akademik ve idarî sorunlar görüşülür. Karar ve öneriler tutanak altına alınır, uygulanması takip edilir.

[Bölüm Danışma Kurulu Toplantıları](#)

Fakülte yönetimi ve üniversitenin iç denetim birimleri tarafından yapılan periyodik denetimlerle harcama belgeleri, personel görevlendirmeleri, ders yükü dağılımları, öğrenci işleri süreçleri incelenir. Denetim sonrası hazırlanan raporlar doğrultusunda gerekirse düzeltici adımlar atılır.

[Fakülte Danışma Kurulu Toplantı Raporları](#)

Bölümde kalite süreçlerini yürüten bir kalite temsilcisi öğretim üyesi bulunur. Bu kişi, birim içinde yürütülen kalite güvencesi çalışmalarını koordine eder, süreçleri izler ve belgeler.

KALİTE BİRİM TEMSİLCİSİ

Dr. Öğrt. Üyesi Elçin PARÇAOĞLU

Fakülte kalite komisyonu üyesi olan Parçaoğlu, Bölüm Akreditasyon Komisyonu üyesi olarak, alt bölüm komisyonlarının raporlarını inceleyip Bölüm Kurulu'na sunar. Gerekli durumlarda alınan kararlar Fakülte yönetimine sunulur. Tüm yazışmalar ve tüm Komisyon raporları bölüm dijital arşivine (One Drive) yüklenir.

Ad	Değiştirme...	Değiştiren	Dosya boy...	Paylaşıyor	E
Akreditasyon Komisyonu	8 Kasım 2024	Guest Contributor	5 öge	Paylaşılan	
Ders Değerlendirme Komisyonu	8 Kasım 2024	Guest Contributor	1 öge	Paylaşılan	
Tanıtım Komisyonu	8 Kasım 2024	Guest Contributor	5 öge	Paylaşılan	
Erasmus Komisyonu	8 Kasım 2024	Guest Contributor	3 öge	Paylaşılan	
Mezunlarla İletişim Komisyonu	8 Kasım 2024	Guest Contributor	5 öge	Paylaşılan	
İntibak Komisyonu	8 Kasım 2024	Guest Contributor	1 öge	Paylaşılan	
Çift Anadal ve Yandal Programları Komisy...	8 Kasım 2024	Guest Contributor	10 öge	Paylaşılan	

Dönem sonunda yapılan öğrenci değerlendirme anketleri, öğretim elemanlarının performansına dair önemli veriler sunar. Öğrenci danışmanlığı sistemi ile öğrencilerin akademik ve idari süreçlere dair görüş ve şikayetleri takip edilir. Geri bildirimlere göre süreç iyileştirme planları hazırlanır.

Üniversite stratejik planında belirlenen hedeflere uyumlu olarak bölüm düzeyinde planlama yapılır. Bu hedeflere ne ölçüde ulaşıldığı, yılda en az bir kez değerlendirilir. Gerekirse yeni stratejiler belirlenerek uygulamaya konur. Buna yönelik oluşturulan bölüm Stratejik Planlama Komisyonu Akreditasyon Komisyonu'na raporlar sunar. Gerekli duyulduğunda Bölüm Kurulu'nca alınan kararlar Fakülte yönetimine sunulur.

> FEDEK Raporu > İDE KOMİSYONLAR > Stratejik Planlama Komisyonu						
Ad	Değiştirme...	Değiştiren	Dosya boy...	Paylaşıyor	Etkinlik	
2024-2025 ŞUBAT RAPORU.docx	27 Nisan	ILKAY KHALID	18,6 KB	Paylaşılan		
2024-2025 HAZİRAN RAPORU.docx	26 Haziran	ILKAY KHALID	18,1 KB	Paylaşılan		
2024-2025 EKİM RAPORU.docx	24 Nisan	ILKAY KHALID	17,2 KB	Paylaşılan		

Ders tanım formları, ders izleme formları gibi standart belgelerle süreç şeffaflştırılır. Tüm akademik işlemler yazılı olarak belgelenir ve arşivlenir.

> FEDEK Raporu > Öğretim Üyesi Döküman Klasörleri > Elçin Parçaoğlu						
Ad	Değiştirme...	Değiştiren	Dosya boy...	Paylaşıyor	Etkinlik	
Danışman İşlemleri	15 Kasım 2024	Guest Contributor	3 öge	Paylaşılan		
Değerlendirme Anketi Sonuçları	15 Kasım 2024	Guest Contributor	10 öge	Paylaşılan		
Ders Görevlendirme Listesi	15 Kasım 2024	Guest Contributor	1 öge	Paylaşılan		
Ders Öğrenme Kazanımı Anket Yanıtları	15 Kasım 2024	Guest Contributor	19 öge	Paylaşılan		
Dönemlik Not Listesi	15 Kasım 2024	Guest Contributor	18 öge	Paylaşılan		
Sınav Soruları	13 Haziran	ELCİN PARCAOĞLU	4 öge	Paylaşılan		

Ölçüt 7 Altyapı

7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

7.1.1

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümüne ait üç sınıf bulunmaktadır. Bu sınıfların hepsinde 2024 Güz döneminde alınmış olan yansıtıcılar (projektörler) bulunmaktadır. Sınıflarımızın ikisi bölüm koridorumuzun bulunduğu 3. Katta bulunan büyük sınıflardır. Diğer ise 1. katta bulunan büyük sınıftır. Öğrenci kapasitesi tablo 7.1'de verilmiştir. Sınıflarımızın donanımsal olarak iyileştirilmesi için çalışma yapılmaktadır.









Tablo 7.1

Sınıf	Öğrenci Kapasitesi
A-K3-1	120

A-K3-2	120
A-K1-2	120



7.1.2

Bilgisayar Laboratuvarı

Fakültemizde Mayıs 2025 itibarıyla hizmete giren ve bölümler arası ortak kullanıma tahsis edilen ED-K2-6 nolu derslik, güncel donanım ile teçhiz edilmiş Bilgisayar Laboratuvarı olarak yapılandırılmıştır. Otuz öğrenci kapasiteli bu laboratuvar, her biri son nesil donanım (Intel i5-13400 işlemci, 16 GB RAM, 500 GB SSD, Windows 11 Education) ile donatılmış masaüstü çalışma istasyonları sayesinde ders içeriğinin uygulamalı yürütülmesine olanak tanır. Laboratuvar aynı zamanda yüksek çözünürlüklü projeksiyon sistemi ve A3 destekli çok-fonksiyonlu yazıcı ile desteklenmiştir. Ayrıntılı donanım listesi aşağıdaki tabloda ve Ek I.3'te sunulmuştur.

Ekipman / Yazılım	Adet	Temel Teknik Özellikler	Kullanım / Ders	Program Çıktısına Katkı	Durum
Aidata Masaüstü Bilgisayar Kasa	30	Intel® Core™ i5-13400 @ 2.50 GHz · 16 GB RAM (kullanılabilir 15,7 GB) · 500 GB SSD · Windows 11 Education 64-bit · Grafik kartı 4 GB, ekran kartı 2 GB	Genel laboratuvar kullanımı, veri işleme, modelleme	Çıktı 7: Çağdaş yöntem / araç	Çalışıyor
Aidata 21.5" LED Monitör	30	Full HD (1920 × 1080 p) · LED arka aydınlatma	Görsel çıktı, sunum	Çıktı 5: İletişim	Çalışıyor
Projeksiyon – Hitachi (LCD)	2	LCD sistem · Parlaklık 3200 ANSI lm · Çözünürlük 1024 × 768 · Dinamik kontrast 2000 : 1 · Lamba ömrü (Eco) 10 000 h · Güç 300 W (Yük) · Gürültü 37 dB	Ders sunumu, grup çalışması	Çıktı 5: İletişim	Çalışıyor
Projeksiyon – ViewSonic (DLP)	1	DLP sistem · Parlaklık 3600 ANSI lm · Çözünürlük 1280 × 800 · Dinamik kontrast 22 000 : 1 · Lamba ömrü (Eco) 15 000 h · Güç 260 W (Yük) · Gürültü 27 dB	Ders sunumu, grup çalışması	Çıktı 5: İletişim	Çalışıyor
Kurulu Yazılımlar (SPSS, ANOVA, QGIS)	—	İstatistiksel veri analizi (SPSS-ANOVA) · CBS & mekânsal analiz (QGIS)	ARÇ 308, ARÇ 411, bitirme projeleri	Çıktı 4: Veri analizi	—

7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

7.2.1

Pamukkale Üniversitesi, öğrencilerin akademik gelişimlerinin yanı sıra sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif alanlarda da aktif bireyler olarak yetişmelerini desteklemek amacıyla çeşitli ortam ve altyapılar sunmaktadır. Üniversite bünyesinde öğrencilerin ders dışı etkinliklerde yer alabilmeleri için kapsamlı bir fiziki ve organizasyonel altyapı geliştirilmiştir.

Öğrenci Toplulukları

Pamukkale Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde, öğrencilerin akademik gelişimlerinin yanı sıra sosyal, kültürel ve sanatsal yönden de gelişimlerini desteklemek amacıyla toplam 174 adet öğrenci topluluğu faaliyet göstermektedir. Bu toplulukların yaklaşık 20.000 kayıtlı üyesi bulunmaktadır. Söz konusu topluluklar, üniversite genelinde öğrencilerin aktif katılımıyla çeşitli kültürel etkinlikler ve sosyalleşme olanakları sunmakta; her eğitim-öğretim yılında konferanslar, seminerler, sergiler, geziler, slayt gösterileri, tiyatro etkinlikleri, sportif turnuvalar, konserler ve yarışmalar gibi çok sayıda organizasyon düzenlemektedir. Bu topluluklar, öğrencilerin akademik formasyonunu kültürel, sanatsal ve sportif etkinliklerle destekleyerek FEDEK Ölçüt 7.2'nin öngördüğü *“ders-dışı çok yönlü öğrenme ortamı”* koşullarını nicel ve nitel bakımdan karşılamaktadır.

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri de bu sosyal yapılanmalarda etkin roller üstlenmektedir. Bölüm öğrencileri tarafından kurulan iki topluluk hem bölüm içi birlikteliği pekiştirmekte hem de üniversite düzeyinde nitelikli etkinlikler gerçekleştirmektedir:

- **Batı Edebiyatları ve Sanat Topluluğu (B.E.S.T.):** Bu topluluk, tiyatro gösterileri, şiir dinletileri, sanatsal atölye çalışmaları, edebiyat söyleşileri ve sosyal sorumluluk projeleri gibi çok yönlü faaliyetlerle hem sanatsal üretimi teşvik etmekte hem de öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmelerine katkı sağlamaktadır.

<https://www.pau.edu.tr/ide/tr/sayfa/best>

- **PAÜ İngilizce Konuşma Grubu:** İngilizce iletişim becerilerini geliştirmeye yönelik kurulan bu topluluk, farklı seviyelerde öğrenciler için İngilizce pratik yapma imkânı sunan etkinlikler organize etmektedir. Grup, özellikle konuşma pratiği ve kültürlerarası etkileşimi güçlendirmeye yönelik çalışmalar yürütmektedir.

Pamukkale Üniversitesi'nde faaliyet gösteren tüm öğrenci topluluklarının listesine ve detaylı bilgiye [buradan ulaşabilirsiniz](#).

Pamukkale Üniversitesi Öğrenci Topluluğu Yönergesi için [tıklayınız](#). Bu yönerge Pamukkale Üniversitesi öğrenci ve personeline yönelik kültürel ve sanatsal faaliyetlerinin planlanması ve yürütülmesi ile Pamukkale Üniversitesi'nin kurulmuş-kurulacak olan öğrenci topluluklarının kuruluş, işleyiş ve denetimine ilişkin ilkeleri kapsamaktadır.

Kültür ve Sanat Etkinlikleri için Fiziki Mekânlar:

Üniversite kampüsü içerisinde yer alan kültür merkezleri, tiyatro salonları, sergi alanları ve konferans salonları; seminer, söyleşi, konser, tiyatro ve sergi gibi kültürel etkinliklerin gerçekleştirilmesine olanak sağlamaktadır. Bu mekânlar öğrenci kulüplerine tahsis edilebilmekte ve etkinlik organizasyonları için gerekli teknik destek sunulmaktadır.

SPOR VE EĞLENCE OLANAKLARI

Pamukkale Üniversitesi öğrencilerine yönelik olarak geniş kapsamlı spor tesisleri sunmaktadır, öğrenciler Kınıklı Kampüsündeki Türkiye'nin en büyük kapalı spor kompleksi olan Spor Merkezinden faydalanabilmektedir. Spor Merkezinin içerisinde kapalı olimpik yüzme havuzu, eğitim havuzu, oyun alanı, fitness salonu, Teknogym fitness salonu, squash salonu, yapay kaya

tırmanma duvarı, dans salonu, sportif shop, kafeterya, Fin hamamı, Türk hamamı, sauna, jakuzi, masaj salonu, step-aerobik salonunda öğrenci, personel ve Denizli halkına hizmet vermektedir. Donanımlı spor alanları sayesinde öğrenciler hem bireysel hem de takım sporlarına katılım gösterebilmektedir. Üniversite bünyesinde çeşitli spor takımları da oluşturulmakta ve bu takımlar üniversiteler arası turnuvalarda aktif rol oynamaktadır.

Ayrıca, kampus içerisinde 3 adet tenis kortu, 2 adet halı saha, 1 adet suni çim futbol sahası ve atletizm pisti, 2 adet kapalı spor salonu bulunmaktadır.

Üniversitemizde kültürel faaliyetlerin gerçekleştirilebilmesi için 670 kişi kapasiteli bir büyük salon, ayrıca 13 adet salon bulunmaktadır. Yine, Kampüs içerisinde 550 kişilik müzik ve sahne sanatları icrası için kullanılan salonumuz bulunmaktadır. Bu salonlarda tüm öğrencilerimiz her türlü kültürel etkinliği düzenleyebilmekte ve katılabilmektedir. Ayrıca, Kampus içerisindeki 550 kişilik müzik ve sahne sanatları salonunda haftanın 2 günü Devlet Tiyatroları tarafından tiyatro gösterisi yapılmaktadır.

Yemekhane ve Kafeteryalar

Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesi, öğrencilerin sağlıklı ve ekonomik beslenme gereksinimlerini karşılamak üzere iki merkez yemekhane ile on bir kafeteryadan oluşan çok katmanlı bir yiyecek-içecek altyapısına sahiptir.

Birim	Konum	Günlük Hizmet Kapasitesi	Sunulan Öğün / Ürün	Açılış Saatleri	Not
Merkez Yemekhaneler (A & B)	Spor Bilimleri Fak. karşısı	15 000 porsiyon	Kahvaltı, öğle, akşam (4 çeşit menü)	07:30-19:00	Öğrenci fiyatı 15 TL
Havuzbaşı Kafe & Restaurant	Merkezi Sosyal Tesis alanı	≈ 250 kişi	Akdeniz mutfağı, sıcak-soğuk içecek	09:00-23:30	Halka açık
Sosyal Tesis Konukevi Restoran	Konukevi girişi	≈ 120 kişi	Açık büfe kahvaltı, alakart akşam	07:00-22:00	Konuk akademisyen öncelikli
PAÜ Kafe	Merkez kampüs meydan	≈ 180 kişi	Fast-casual menü	08:00-22:00	
Ay Kafe	İİBF önü	≈ 150 kişi	Unlu mamuller & kahve	08:00-18:00	
Göl Kafe	Yapay gölet kenarı	≈ 90 kişi	Soğuk içecek, sandviç	09:00-23:00	Manzara odaklı
Vitamin Kafe	Spor Kompleksi	≈ 60 kişi	Smoothie, salata	10:00-21:00	Sağlıklı menü
Yakut Kafe	Mühendislik A-Blok	≈ 80 kişi	Öğle atıştırmalık	08:30-20:30	
Zümrüt Kafe	Sosyal Tesisler kompleksi	≈ 140 kişi	Sıcak yemek, tatlı	09:00-22:00	
Kafebüs	Ana yaya aksı (mobil)	≈ 50 kişi	Espresso bar	08:00-18:00	Mobil servis
Tekno Kafe	Teknokent binası	≈ 70 kişi	Kahve, light menü	08:00-19:00	Ar-Ge personeli + öğrenci

Merkez yemekhanelerinde dört kaplı menü öğrencilere 15 TL; personel ve misafir kategorileri için SKS'nin belirlediği kademeli tarife uygulanmaktadır. Diyetisyen onaylı aylık menülerde

günlük enerji ortalaması 900 – 1000 kcal hedeflenir; vegan-vejetaryen alternatifler haftalık döngüde yer alır. Yemekhane mutfakları ISO 22000:2018 HACCP esaslı kontrol listeleriyle izlenir. Yemekhane-kafeterya ağı, öğrencilerin kampüs içinde dengeli beslenme, sosyalleşme ve uzun ders-çalışma bloklarında ihtiyaç duydukları dinlenme alanlarını sağlar. Fiziksel erişilebilirlik (rampa, düşük tezgâh seviyeleri), ekonomik fiyat politikası ve çeşitlendirilmiş menü yapısı, Program Çıktısı 3 (toplumsal ve etik sorumluluk) ile Çıktı 6 (yaşam boyu öğrenme ve sürdürülebilir yaşam biçimleri) hedeflerine dolaylı katkı sunmaktadır.

Şehit Ömer Halisdemir Spor Merkezi

Pamukkale Üniversitesi'nin 28 Ekim 2006'da hizmete açılan Şehit Ömer Halisdemir Spor Merkezi, 6 500 m² kapalı alanı ve açık spor parkurlarıyla kampüs içi en kapsamlı sağlık-spor altyapısını oluşturur. Merkez, üniversite kimlik kartına sahip öğrenciler, akademik ve idari personel için günübirlik giriş veya aylık / üç aylık / yıllık "Spor Paketi" abonelik seçenekleriyle kullanıma açıktır; abonelik modeli, düzenli katılımı teşvik ederek ücretleri %30-%45 düzeyinde indirir.

Tesis Birimi	Kapasite / Boyut	Hizmet Gün-Saat	Not
Olimpik Kapalı Yüzme Havuzu	50 m × 25 m • 8 kulvar • 350 kişilik tribün	Pzt-Cmt 07:00-22:00 Paz 09:00-19:00	Günde 6 seans; CMAS scuba-diving
Fitness Salonu (Technogym)	1 200 m ² • 60 kardiyo + 45 ağırlık ünitesi	07:00-22:30	Antrenör eşliğinde başlangıç programı
Pilates – Step – Zumba Stüdyosu	250 m ² • 35 mat	Günlük 5 ders	Step, Zumba, HIIT
Spinning Bike Stüdyosu	30 Technogym® spinning bisikleti	12:00 / 18:00 seansları	Müzik-senkron kardiyo
Sauna & Islak Zemin	Sauna • Türk hamamı • buhar odası • jakuzi	10:00-21:30	Erkek-kadın blokları ayrı
Squash Kortları	2 kapalı kort	Rezervasyonlu	
Çok Amaçlı Spor Salonu	32 m × 18 m	Ders dışı basketbol/voleybol	TB2L onaylı ölçüler
Açık Tenis Kortları	3 sentetik kort	Rezervasyonlu	Tenis kursu (4 seviye)
300 m Tartan Koşu Pisti	6 kulvar	06:00-23:00	Aydınlatmalı gece koşusu

Merkezde 1 müdür, 2 müdür yardımcısı, 6 tam-zamanlı antrenör, 1 fizyoterapist, 1 sağlık personeli ve 3 resepsiyon görevlisi görev yapmaktadır. Tüm salonlarda RFID kart geçiş ve HES kodlu sağlık tarama entegrasyonu vardır. Su kalitesi ISO 10523 pH 7,2–7,6 aralığında otomatik klor dozaj sistemiyle izlenir (günlük kayıt SKS havuz defteri).

Kullanım İstatistikleri (2023 Takvimi);

Toplam turnike geçişi: 286 000

Öğrenci/Personel oranı: 4: 1

Ortalama günlük aktif kullanıcı: ≈ 785

Spor Merkezi, öğrencilerin fiziksel ve ruhsal iyi oluş düzeyini destekleyerek ders başarısına dolaylı katkı sağlar (Ölçüt 7.2). Erişilebilir fiyat politikası, tüm öğrencilere fırsat eşitliği sunar. Çok branşlı kurs yapısı, interdisipliner etkileşim ve yaşam boyu spor bilinci oluşturarak Program Çıktısı 6 (yaşam boyu öğrenme) ve Çıktı 3 (toplumsal-etik sorumluluk) hedeflerini destekler.

Pamukkale Üniversitesi Spor Salonu

Pamukkale Yerleşkesi içerisinde yer alan çok amaçlı kapalı spor salonu; 18 Ekim 2014 inşaatı tamamlanmış ve kullanıma açılmıştır. Salon 5000 seyirci kapasitesine sahiptir. Salon Türkiye Basketbol Ligi takımlarından Şehrin Takımı Yukatel Merkezefendi Belediyesi Basketbol takımına ev sahipliği yapmaktadır. Ege Bölgesini ve Denizli şehrini başarıyla temsil eden basketbol takımının maçlarını Pamukkale Üniversitesinin öğrencileri ilgi ve heyecanla takip edebilmektedir.

Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi

Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesi'nde bulunan Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi i tiyatro, konser, opera, müzikal ve bütün dans gösterilerinin sergilenebileceği dünya standartlarında bir gösteri merkezidir. Akustik, elektronik, mekanik ve sahne teknolojisi ile ülkemizin en iyi sahnelerinin başında gelmektedir. Sofito kulesi, orkestra çukuru, yan sahnesi, dekor girişi, prova salonu ve kulislere sahnenin en özellikli alanlarıdır. Salon akustik ve elektro akustik değerleri Dünya standartlarındadır. Denizli Devlet Tiyatrosu bu merkezde faaliyet yürütmektedir. Böylece öğrencilerimiz her sezon farklı şehirlerden gelen devlet tiyatrosu ekiplerince sahnelenen onlarca oyunu kampüs içerisinde izleyebilmektedir.

Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesi'nde konumlanan Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi (HKM), tamamı uluslararası performans standartlarına göre tasarlanmış 550 koltuk kapasiteli çok amaçlı bir gösteri salonudur. Akustik, elektro-akustik ve sahne mekaniği parametreleri, ISO 3382-1 (konser salonları için yankılanma süresi) ve IEC 60268-16 (ses netliği) kriterleri ile uyumlu olarak projelendirilmiştir.

Teknik Özellikler ve Kapasite:

Özellik	Teknik Ayrıntı / Kapasite	Açıklama
Ana Salon	550 sabit koltuk • parter + balkon	Engelli izleyici bölümü 14 koltuk
Sahne Aynası	16 m × 10 m × 14 m (sofito 22 m)	Motorlu perdelik sistemi
Yan Sahne & Dekor Girişi	12 m × 6 m	Forklift erişimi, hızlı dekor geçişi
Orkestra Çukuru	9 m × 3 m • 40 müzisyen	Hidrolik elevatör, 0 – -2 m seviye
Akustik Performans	RT60 ≈ 1,4 s @ 500 Hz	Konser & tiyatro için optimum yankılanma
Prova Salonu	150 m ²	Bale barı, akustik paneller
Kulis Alanı	6 tekli, 2 çoklu kulis	WC, duş, makyaj aynası

Elektronik ve Mekanik Sahne Teknolojisi

- 96 kanallı dijital miks sistemine entegre d&b audiotechnik line-array, Dante ağ protokolü üzerinden tesis içinde dağıtım.
- 48 motorlu sahne batteni (1 000 kg taşıma) + DMX512 kontrol üniteli LED PAR & profil aydınlatma; 16 hareketli baş projektör.
- Full HD projeksiyon & 220 inch hidrolik ekran; simultane çeviri kabini (4 dil) ve IR tabanlı kulaklık dağıtım sistemi.

Denizli Devlet Tiyatrosu bu merkezde faaliyet yürütmektedir. Böylece öğrencilerimiz her sezon farklı şehirlerden gelen devlet tiyatrosu ekiplerince sahnelenen onlarca oyunu kampüs içerisinde izleyebilmektedir.

Denizli Devlet Tiyatrosu'nun programına ulaşmak için:

<https://www.devtiyatro.gov.tr>

Bilet satın almak için:

<https://www.biletiva.com/place/DENIZLI-DT>



Öğrenci Toplulukları

Pamukkale Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde, öğrencilerin akademik gelişimlerinin yanı sıra sosyal, kültürel ve sanatsal yönden de gelişimlerini desteklemek amacıyla toplam 174 adet öğrenci topluluğu faaliyet göstermektedir. Bu toplulukların yaklaşık 20.000 kayıtlı üyesi bulunmaktadır. Söz konusu topluluklar, üniversite genelinde öğrencilerin aktif katılımıyla çeşitli kültürel etkinlikler ve sosyalleşme olanakları sunmakta; her eğitim-öğretim yılında konferanslar, seminerler, sergiler, geziler, slayt gösterileri, tiyatro etkinlikleri, sportif turnuvalar, konserler ve yarışmalar gibi çok sayıda organizasyon düzenlemektedir.

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri de bu sosyal yapılanmalarda etkin roller üstlenmektedir. Bölüm öğrencileri tarafından kurulan iki topluluk hem bölüm içi birlikteliği pekiştirmekte hem de üniversite düzeyinde nitelikli etkinlikler gerçekleştirmektedir:

- **Batı Edebiyatları ve Sanat Topluluğu (B.E.S.T.):** Bu topluluk, tiyatro gösterileri, şiir dinletileri, sanatsal atölye çalışmaları, edebiyat söyleşileri ve sosyal sorumluluk projeleri gibi çok yönlü faaliyetlerle hem sanatsal üretimi teşvik etmekte hem de öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmelerine katkı sağlamaktadır.

- **PAÜ İngilizce Konuşma Grubu:** İngilizce iletişim becerilerini geliştirmeye yönelik kurulan bu topluluk, farklı seviyelerde öğrenciler için İngilizce pratik yapma imkanı sunan etkinlikler organize etmektedir. Grup, özellikle konuşma pratiği ve kültürlerarası etkileşimi güçlendirmeye yönelik çalışmalar yürütmektedir.

Pamukkale Üniversitesi'nde faaliyet gösteren tüm öğrenci topluluklarının listesine ve detaylı bilgiye [buradan ulaşabilirsiniz](#).

Sağlık Hizmetleri

Pamukkale Üniversitesi, öğrencilerin fiziksel / ruhsal iyilik hâlini korumak ve öğrenim sürekliliğini desteklemek amacıyla birincil ve ikincil basamak düzeylerinde yapılandırılmış sağlık altyapısına sahiptir. Bu düzenlemeler, FEDEK Ölçüt 7.2'nin "öğrencilerin ders-dışı gereksinimlerine yönelik güvenli, erişilebilir ve sürdürülebilir hizmet" koşullarını nitel ve nicel olarak karşılamaktadır.

Birim	Konum	Personel	Hizmet Saatleri	Sunulan Hizmet	Ücret Politikası
Mediko-Sosyal Merkezi	Kınıklı Yerleşkesi (A-Blok arka)	1 başhekim 2 hekim 2 hemşire 1 ebe 1 sağlık memuru	Hafta içi 08:00-12:00 / 13:00-17:00	Poliklinik muayene, reçete yenileme, küçük cerrahi, aşı takibi	Öğrencilere ücretsiz (SGK bağımsız)
Pamukkale Üniversitesi Hastaneleri	Hastane Yerleşkesi (~3 km)	≈ 1 400 sağlık personeli	7 / 24	Tüm uzmanlık poliklinikleri, görüntüleme, yataklı tedavi	SGK'lı öğrencilere ücretsiz; SGK'sız → ücretli / GSS-0 başvurusu

Nitel Değerlendirme: Yerleşke-hastane arası ring servisi 15 dk/ sefer; Mediko-Sosyal'e engelli rampası ve asansör erişimi mevcuttur. Mediko-Sosyal polikliniği TS EN ISO 9001:2015 kapsamında belgelendirilmiştir. Akademik-idari personel ile öğrenciler raporlu Sağlık hizmetlerine ücretsiz-kolay erişim, öğrencilerin devamsızlık kaynaklı öğrenme kaybını azaltır; yaşam boyu öğrenme ve sürdürülebilir yaşam biçimi hedefini destekler.

Mediko-Sosyal Merkezi öğrencilerimizin poliklinik ve birinci basamak sağlık hizmetlerini, 1 başhekim, 2 Hekim, 2 hemşire, 1 ebe, 1 sağlık memuru ile hafta içi her gün 08.00-12.00 / 13.00-17.00 saatleri arasında hizmet vermektedir. Öğrenciler, akademik ve idari personeller raporlu ilaçlarını yazdırabilmektedir. Sosyal Güvencesi olsun ya da olmasın tüm öğrencilerimiz ücretsiz muayene olabilmektedir.

Üniversite hastanemizden sosyal güvencesi olan öğrencilerimiz ücretsiz olarak yararlanabilmektedir. Herhangi bir sosyal güvencesi olmayan öğrencilerimiz ücretli olarak muayene olabilmektedir. Bununla birlikte bu öğrenciler 0 lira primli Genel Sağlık Sigortası (GSS0) yaptırmak için Öğrenci İşleri Daire Bakanlığı veya Denizli ili SGK ile görüşebilir ve bu şekilde ücretsiz sağlık hizmetlerinden faydalanabilirler.



7.2.2

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü; 6 adet 3. katta, 1 adet de 2. katta olmak üzere toplamda 7 adet odaya yerleşmiştir. Odalardaki yerleşim durumu, 3 adet odada tek kişi yer alırken, 3 adet odada çift kişi 1 oda da 3 kişi oturur durumdadır. Toplam oda sayısına ilaveten 1 odada ise bölüm sekreteri yer almaktadır. Oturma şekli aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

	ODA NO	
1	MA-K3-15	Prof. Dr. Şeyda Sivrioğlu
2	MA-K3-16	Doç. Dr. Baysar Taniyan
3	MA-K3-17	Doç. Dr. Meltem Uzunoglu Erten
4	MA-K3-14	Dr. Öğr. Ü. Reyhan Özer Taniyan, Arş Gör. İlkey Khalid
5	MA-K3-18	Öğr. Gör. Nevin Usul Öğr, Gör. Dr. Ali Guven
6	MA-K3-6	Arş Gör. Mujdat Bulmus, Arş Gör. Selime Soyucok, Arş Gör. Secil Çırak
7	MA-K2-7	Dr. Öğr. Ü. Elcin Parcaoglu Dr. Öğr. Ü. Celik Ekmekci
8	MA-K1-19	Bölüm Sekreteri Kerim Ciralı

7.3 Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı

7.3.1

Öğrencilere çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için çeşitli olanaklar sağlanmaktadır. Bu olanaklar, dijital okuryazarlığı geliştirmeyi, eleştirel düşünmeyi desteklemeyi ve öğrencilerin öğrenme süreçlerine aktif katılımını teşvik etmeyi amaçlamaktadır. Sağlanan başlıca olanaklar şunlardır:

Öğrenciler, JSTOR, ProQuest, EBSCO gibi uluslararası akademik veri tabanlarına erişim sağlayarak çağdaş araştırma yapma becerilerini geliştirme olanağı bulmaktadır.

Zotero, Mendeley gibi yazılımların kullanımı desteklenmekte; öğrencilere bu programları kullanarak akademik etik ve araştırma tekniklerini öğrenme fırsatı sunulmaktadır. Bölümümüzde verilen “Akademik Yazma ve Etik” derslerinin planında da yer alan bu uygulamalar ders içinde öğrencilere kullanım kolaylığı sağlamaktadır.

Zoom, Microsoft Teams gibi platformlar üzerinden çevrim içi seminerler, atölyeler ve dersler düzenlenerek öğrencilerin uzaktan eğitim teknolojilerini etkin biçimde kullanmaları sağlanmaktadır.

Öğrenciler sunum hazırlarken Canva, Prezi, Powtoon gibi araçlarla yaratıcı dijital içerikler geliştirme becerisi kazanmaktadır.

Bu olanaklar sayesinde öğrenciler, hem öğrenme süreçlerinde teknolojiyi etkin biçimde kullanmakta hem de mezuniyet sonrası profesyonel yaşamlarında ihtiyaç duyacakları dijital becerileri geliştirmektedir.

7.3.2

Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapıları, hem eğitim-öğretim faaliyetlerinin hem de akademik araştırmaların dijital araçlar aracılığıyla verimli bir şekilde yürütülmesini sağlamak amacıyla oluşturulmuştur. Aşağıda bu altyapılar ve yeterlilik düzeyleri detaylı şekilde açıklanmaktadır:

7.1.2’de detaylı bir şekilde anlatılan bilgisayar laboratuvarı öğrencilerin bireysel ya da grup çalışmaları yapabilmelerine olanak sağlar. Bu laboratuvar, temel ofis programlarından akademik yazılım uygulamalarına kadar çeşitli programları çalıştırabilecek düzeyde modern bilgisayarlarla donatılmıştır.

Kablosuz ağ (Wi-Fi) ve internet altyapısı tüm fakülte binalarında ve kampüs genelinde erişime açıktır. Öğrenciler ve öğretim elemanları kişisel kullanıcı bilgileriyle bu ağa bağlanabilmektedir. Genel anlamda yeterli olmakla birlikte, yoğun saatlerde veya bazı fiziki alanlarda bağlantı hızı düşebilmekte, kesintiler yaşanabilmektedir. Bu tür altyapı sorunlarının üniversitenin bilgi işlem birimiyle düzenli paylaşılması önem arz etmektedir.

EDUROAM BAĞLANTI android-ios

1. GOOGLE PLAY STORE yada APP STORE "GET EDUROAM" İNDİR

2. "SEARCH FOR YOR ORGANIZATION" -> "PAMUKKALE" YAZ VE "Pamukkale Üniversitesi" SEÇ

3. Username -> [Pusula Kullanıcı Adınız \(XXXX@posta.pau.edu.tr\)](#)

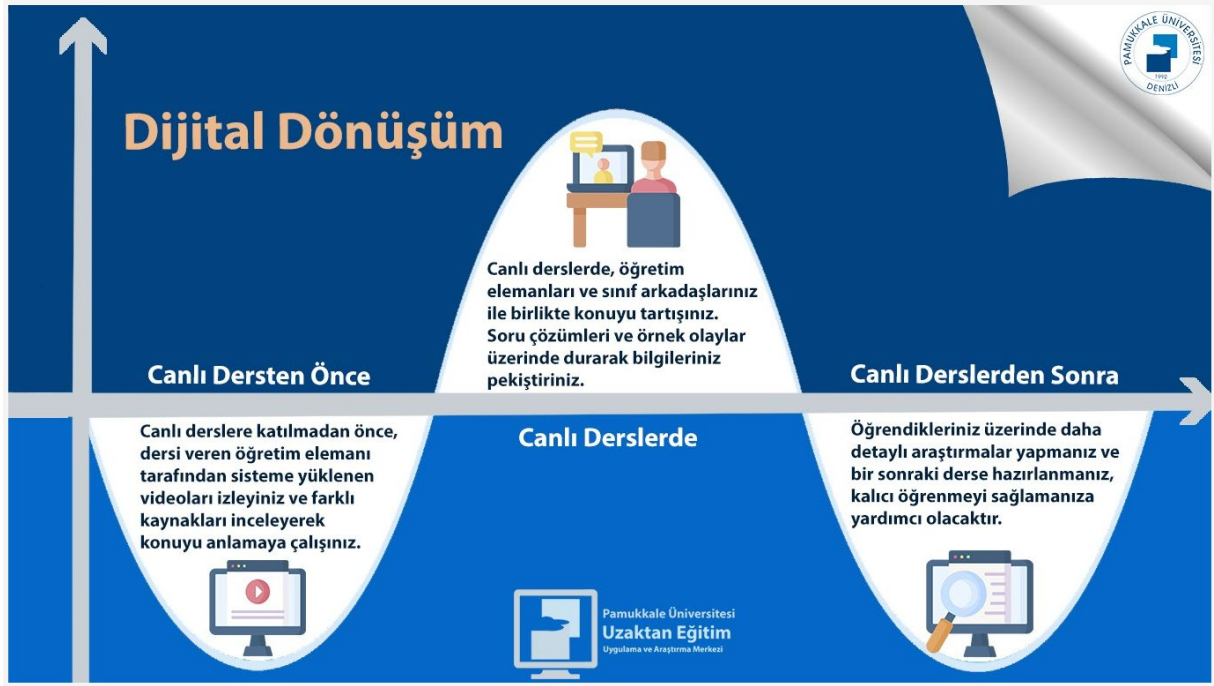
4. Password-> [Pusula Şifreniz \(XXXX@posta.pau.edu.tr\)](#)

5. Bu ağ kaydedilsin mi ? -> "Evet"

6. Önerilen kablosuz ağlara izin verilsin mi ? "İzin Ver"

Enformatik destek ve teknik yardım konusunda üniversitenin bilgi işlem dairesi, cihaz kurulumu, ağ bağlantısı, yazılım lisanslama gibi konularda teknik destek sunmaktadır.

Uzaktan eğitim ve hibrit ders altyapısı açısından derslerin çevrim içi yürütülebilmesi için gerekli platformlar (Canlı Ders Sistemi) etkin şekilde kullanılmaktadır. Pandemi sonrası bu sistemlerde önemli ilerlemeler kaydedilmiş olup, hâlihazırda çevrim içi ders yürütme, materyal paylaşma ve etkileşimli öğrenme açısından yeterli altyapı mevcuttur.



Buna ek olarak, pandemi sürecinde aktif olan Eğitim Destek Sistemi ile, öğretim üyeleri öğrenciler ile gerekli materyalleri paylaşıp, haftalık ders planlarını oluşturabilirler. Bu sistem aynı zamanda verilen ödev, sunum, proje vs. gibi öğrenim araçları için de kullanılmaktadır.

(2024-2025 Bahar) İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - II

Kontrol paneli / Kurslarım / IDE 138_865172



Düzenlemeyi aç

Duyurular

Week 1

Introduction to the Course and Syllabus

ATTENTION!!!

- If you have not taken Advanced English Grammar I yet but are enrolled in Advanced English Grammar II, please select a topic related to English literature as soon as possible. Research your topic and formulate a thesis statement.
- Kindly complete the necessary sections in the Google document.

https://docs.google.com/document/d/17Nf_a4SH0a0kdeqo5zTs3H_lmSX6id43D8yK1it7xmo/edit?usp=sharing

Course Syllabus



Week 2

Crafting Coherent and Cohesive Paragraphs

Lessons in Clarity and Grace



PDF Numbers: 112-157

The Elements of Style



7.4 Kütüphane

7.4.1

Pamukkale Üniversitesi'nin Kınıklı Yerleşkesi Rektörlük binasında konumlanan Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesi, lisans-lisansüstü programların eğitim-öğretim ve araştırma gereksinimlerini karşılamak üzere yapılandırılmış merkez kütüphane niteliğindedir. Kütüphane üç bloktan (A, B, C) oluşan toplam okuma salonu sistemine sahiptir. Kütüphane, son genişletme çalışmalarıyla birlikte toplam 3 413 m² kapalı alana ulaşmıştır. A Blok hafta içi 08.00–19.00 saatleri arasında hizmet verirken, B ve C Blok okuma salonları 7/24

erişime açıktır; böylelikle yoğun dönemlerde kesintisiz çalışma ortamı sunulmaktadır. Fiziksel koleksiyon, açık raf düzeninde basılı kitaplar ve süreli yayınlardan oluşmakta; elektronik kaynak portföyü ise EBSCO Academic Search Ultimate üzerinden 11 900'den fazla tam metin ve ≈ 17 900 özet-indeksli dergiyi kapsayan geniş bir erişim sağlamaktadır.

Uzaktan kullanıcılar, “Kampüs Dışı Erişim” modülü aracılığıyla VPN’siz kimlik doğrulaması yaparak tam metin veri tabanlarına erişebilir; aynı çevrim-içi platform üzerinden ILL (Kütüphaneler Arası Kaynak Talep) ve açık erişim başvuru formları da yürütülmektedir. Kütüphane otomasyonunda KOHA kullanılmakta olup, kullanıcı hesabı yönetimi (rezerv, uzatma, ücret takibi) ve anlık katalog sorgusu çevrim-içi gerçekleştirilebilmektedir.

Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesi Link: <https://kutuphane.pau.edu.tr>

10/10/2024 Verilerine göre Kütüphane Kaynakları ve Erişim Durumları
(<https://kutuphane.pau.edu.tr/sayilarla-kutuphane>)

Kaynak / Olanak	Nicel Veri (2024-25)	Erişim Biçimi	Program Çıktısına Katkı	Açıklama / Not
Basılı kitap	115.344 cilt	Yerleşke raf sistemi	Çıktı 2, 6	Koleksiyon “Sağlama Hizmetleri” politikasıyla güncellenir
Basılı süreli yayın	21.440	Okuyucu Salonu	Çıktı 1	Rezerv dergiler 2 günlük döngüyle ödünç verilir
Tam-metin E-dergi ve E-kitap	10565570 Başlık	Kampüs içi / Şifre ile Uzaktan Erişim	Çıktı 1, 6	WoS / Scopus indeksli dergiler, De Gruyter + ProQuest paketleri
Basılı tez	6155 adet	Yerleşke raf sistemi	Çıktı 4	Lisansüstü araştırma desteği
Elektronik Tez	Yöktez Veritabanı (70.649) / Proquest Veritabanı (5.5 Milyon)	YÖK Tez / ProQuest	Çıktı 1, 6	Lisansüstü araştırma desteği
Abone veri tabanı	76 paket	EKUAL & ANKOS (Kampüs içi IP/ Şifre ile Uzaktan Erişim)	Tüm çıktılar	Araştırma Desteği
Çalışma koltuğu	420 adet	Okuyucu salonları	Çıktı 5	B-C Blok salonları 7/24 açık
Masaüstü PC	60 adet	Salonlar & katalog terminalleri	Çıktı 7	Katalog tarama ve veri analiz
Çalışma saatleri	Hafta içi 08:00-19:00 (A) /	—	—	B-C Blok 7/24 açık

	Hafta sonu A - Blok Kapalıdır. Okuyucu Salonlarımız B ve C Bloklar 7 / 24 Açıktır.			
Kütüphane otomasyon sistemi	SirsiDynix Symphony WorkFlows	Çevrim-içi	Çıktı 7	Rezerv, uzatma, KİTS işlemleri anlık

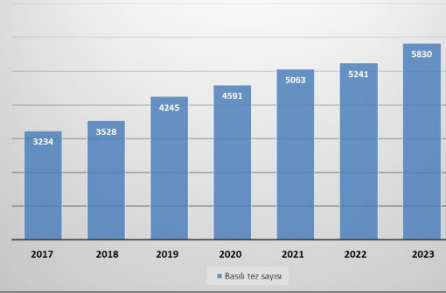


Rektörlük binamızın alt katında yer alan Pamukkale Üniversitesi Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesinde ödünç verme, danışma ve süreli yayınlar, sessiz çalışma salonu bulunmaktadır. Kütüphanemiz, üniversite öğretim ve araştırma faaliyetlerinin gerçekleşmesinde birinci derecede görev yapan ve bunun için gerekli bilgiyi ve bilgi kaynaklarını bünyesinde toplayıp, kullanıcıların hizmetine en iyi şekilde sunan bir merkezdir. Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Kampüsü'ndeki Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesi kampüs içinde; üniversite bünyesindeki fakülte öğrenci ve öğretim elemanlarına, personele, öğretim, inceleme ve araştırmalarını yapmaları için gerekli materyal ve hizmetleri sağlamaktadır. Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesi hafta içi 08:00-17:00 saatleri arası hizmet vermekle birlikte kütüphane B ve C blokları 7 gün 24 saat hizmet vermektedir. 2023 yılı sonu itibariyle kütüphanemizde bulunan çeşitli kaynak sayıları aşağıdaki grafik ve görsellerde verilmiştir.

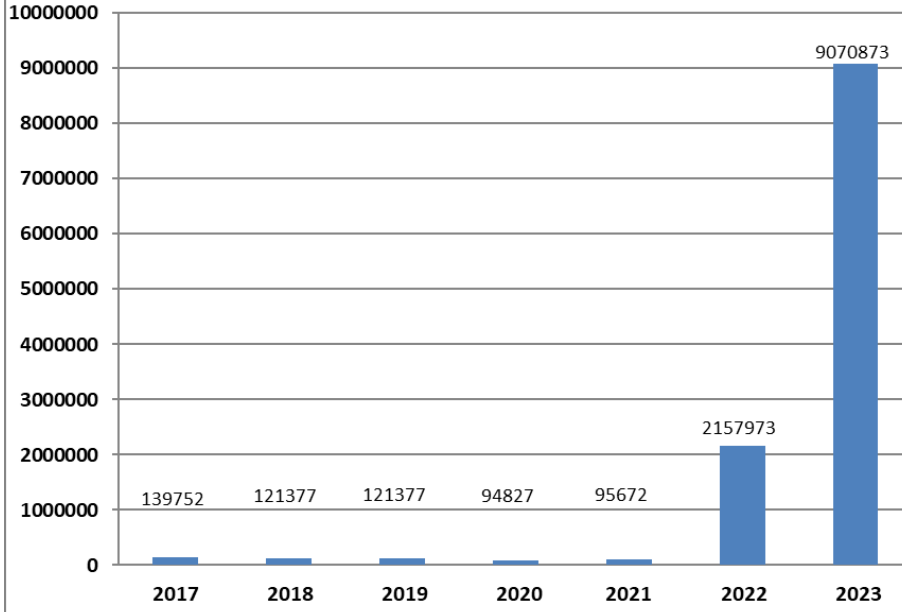
2023 YILI TOPLAM KİTAP SAYISI

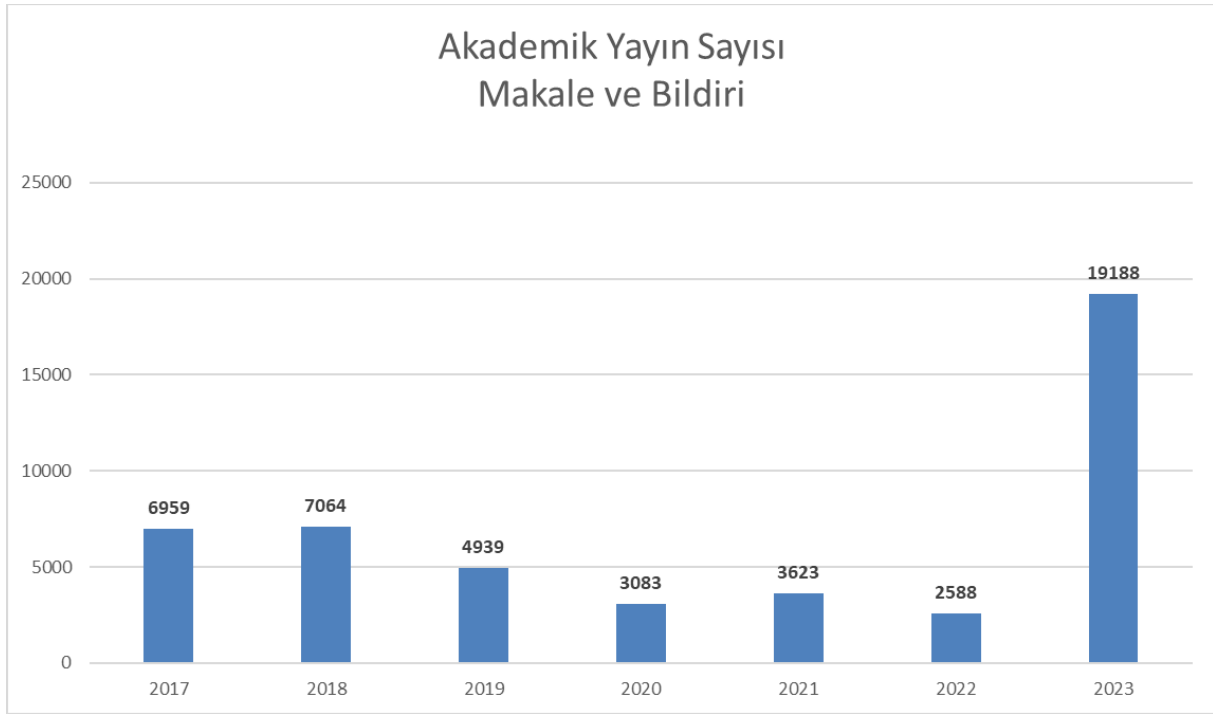


Basılı Tez Sayısı



Elektronik Yayın Sayısı E-Kitap ve E- Dergi





Erişim sayfası: <https://kutuphane.pau.edu.tr/sayilarla-kutuphane>

Öğrencilerimiz aşağıda tablo olarak verilen alanımızla bağlantılı veri tabanlarına kampüs içerisinde ve gerekli Proxy ayarlarının yapılması durumunda kampüs dışı erişim imkânı sunulmaktadır.

Academic Search Ultimate

American Doctoral Dissertations, 1933-1955

Article First

Clase Periodica

Central & Eastern European AcademicSource

DergiPark

Doaj (Directory of Open Access Journals)(Open Access)

eBook Collection (Ebscohost)

ECO

EThOS (Open Access)

Humanities & Social Sciences Index Retrospective: 1907-1984 (H.W. Wilson)

Jstor

Kütüphanemiz tarafından sağlanan tüm veri tabanlarına ulaşmak için [tıklayın](#).

7.5 Özel Önlemler

7.5.1

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi A Blok (Pamukkale Üniversitesi)

Yapısal özellikler

Taşıyıcı sistem betonarme perde ve kolon çerçeve; projelendirme Deprem Bölgelerinde Binaların Tasarımı Hakkında Yönetmelik (2018) esaslarına göre yapılmıştır.

Çatı su-izolasyonlu kiremit kaplamalı hafif meyilli betonarme plaktır.

Binada her katta yangın dolabı (20 m hortumlu 1½" sulu söndürme) bulunmaktadır.

Elektrik ve iklimlendirme

Elektrik kesintilerinde devreye giren 300 kVA dizel jeneratör, derslik aydınlatması, yangın pompası ve bilişim laboratuvarlarını besler.

Dersliklerde split klima, bilgisayar laboratuvarlarında VRF iklimlendirme; tüm iç üniteler yangın alarmına senkron kapatma rölesiyle bağlantılıdır.

Sunucular hafta sonu kapatılarak (manuel shut-down) toz, ısı ve enerji riski azaltılır; günlük yedekler kampüs veri merkezinde tutulur.

Erişilebilirlik ve asansörler

Zemin kattaki asma giriş rampası %6 eğimli; binada 4 adet 10 kişilik asansör (arızada otomatik kata açılır, iç alarm butonu GSM hattına bağlı).

Ön sıradaki altı derslik koltuğu sökülebilir modüllüdür; tekerlekli sandalye oturma alanları mevcuttur.

7.6 Engelliler için Önlemler

7.6.1 Engelliler için alınmış olan altyapı önlemlerini anlatınız.

Bölümümüzün bulunduğu binanın bodrum kat girişi engelsiz giriş yapılmasına imkân verecek şekilde düzenlenmiştir. Giriş kapısına kadar araçla ulaşım mümkündür ve bu kattaki giriş kapısı asansör girişinin hemen yanındadır. Bir iyileştirme olarak bu giriş kapısının açılır kapanır kapıya dönüştürülmesi önerisi/talebi dekanlığımıza bu raporla birlikte iletilmiştir. Binamızda ve bölümümüzün bulunduğu katta tekerlekli sandalye ve akülü engelli araçlarıyla giriş yapılmasına imkân sağlayan rampalar mevcuttur fakat görme engelliler için gerekli işaretlemeler yoktur. Bu eksiklik de bu raporla birlikte dekanlığımıza fiziksel altyapının iyileştirilmesi talebi/önerisi olarak iletilmiştir. Binamızın 1. Katında bir adet engelli tuvaleti bulunmaktadır fakat yenilenmesi gerekmektedir. Bunun dışında engelli öğrencilerimizin yerleşke içerisinde yer alan tüm mekanlara, hizmetlere ve bilgi kaynaklarına erişebilmesini sağlamak amacıyla çalışmalar yürüten [Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü](#) vardır. Engelli öğrencilerimiz bu birim üzerinden online hizmet talebinde bulunabilmektedir.





İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi engelli öğrenciler için yapılabilecek uygulamalar konusunda Denizli Büyükşehir Belediyesi Engelsiz Yaşam Merkezi ile görüşmeler yapmaktadır.

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/haber/denizli-buyuksehir-belediyesi-engelsiz-yasam-merkezi-muduru-guzin-demiroz%E2%80%99le-engelli-ogrencilerimiz-icin-yapilabilecek-uygulamalar-gorusuldu>





Ölçüt 8 Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Programın bütçesi, eğitim-öğretim faaliyetlerinin gereklilikleri doğrultusunda bölüm başkanlığı tarafından planlanır. Eğitim materyalleri, donanım, teknik ekipman, öğrenci konferansı, seminer/seminer katılımı ve öğrenci etkinlikleri gibi kalemlerde yıllık ihtiyaçlar belirlenir.

Fakülte, programın ihtiyaç duyduğu altyapı desteği ve teknik ekipman gibi konularda bölümün taleplerine aracılık eder ve bütçede bu kalemleri önceliklendirir. Fakülte yönetimi, eğitim-öğretimin aksamadan yürütülmesi için küçük ölçekli talepleri doğrudan karşılayabilir (örneğin, fotokopi, küçük araç-gereç alımları vb.).

Üniversite rektörlüğü; kalite güvence ve akreditasyon bütçeleri gibi konularda destek sağlar.

Programın ihtiyaçlarının fakülte ve üniversitenin stratejik planlarıyla uyumlu olması, kurumsal desteklerin sürekliliğini sağlar. Programın akreditasyon standartlarını karşılamaya yönelik olarak oluşturulan bütçe talepleri, üniversite yönetimi tarafından öncelikli değerlendirilmekte ve desteklenmektedir.

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar
Pamukkale Üniversitesi – İngiliz Dili ve Edebiyatı

Harcama kalemi	2025		
	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl ⁵ (Bütçelenen) (TL)
Ücretler ¹	80.000 TL	96.000 TL	-
Yolluklar	-	-	-
Hizmet alımları	-	-	-
Tüketim malları ve malzemeleri alımları	-	-	-
Bakım ve onarım giderleri	-	-	-
Yatırım harcamaları	-	-	-
Döner Sermaye gelirleri ²	-	-	-
Öğrenci harçlarından düşen pay ³	-	-	-
Diğer ⁴			

¹Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.

²Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.

³Öğrenci harçlar fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.

⁴Miktar ve kaynak belirtiniz.

⁵Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir

8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

8.2.1

Nitelikli akademisyenleri programa çekebilmek için maaşlar, ek ders ücretleri ve araştırma desteği büyük önem taşımaktadır. Ancak birçok üniversitede (özellikle devlet üniversitelerinde) maaşlar merkezi bütçe ve mevzuatla belirlendiği için sınırlıdır. Nitelikli kadronun elde tutulabilmesi için araştırma fonlarına erişim, konferans desteği, yayın teşvikleri

ve laboratuvar/dijital kaynak olanaklarının güçlü olması gerekir. Üniversite Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) fonu ve TÜBİTAK, Erasmus+ gibi dış kaynaklara yönlendirme yapılmaktadır. Ancak iç bütçe desteği sınırlı kaldığında akademisyenlerin araştırma faaliyetleri özkaynaklarla sınırlı kalabilmektedir. Yetersiz araştırma bütçesi, uluslararası yayın üretimi ve akademisyen motivasyonu üzerinde olumsuz etkiler yaratabilir. Yeterli sayıda öğretim üyesinin istihdam edilmemesi durumunda mevcut kadro yüksek ders yükü altında kalmakta, bu da akademik verimliliği ve araştırma üretkenliğini azaltmaktadır.

8.2.2

Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Fonları: Öğretim üyelerinin yürüttüğü bilimsel araştırmalara belirli bütçeler sağlanmakta, ancak proje başına ayrılan kaynaklar genellikle sınırlı ve belirli bir üst sınırla kısıtlıdır.

8.3 Altyapı ve Donanım Desteği

8.3.1

Üniversite bütçesinden bölümün kullanımına sunulan temel altyapı ve donanım (bilgisayar laboratuvarları, akıllı tahtalar, projeksiyon cihazları, yazılımlar, kütüphane veri tabanları) sağlanmaktadır. Eğitim-öğretimin temel ihtiyaçlarını karşılayan donanım büyük ölçüde mevcuttur, özellikle sınıf ortamları, bilgisayarlar ve ağ altyapısı çoğunlukla işlevsel durumdadır. Yeni teknolojilerin temini (örneğin güncel yazılım lisansları, yüksek kapasiteli sunucular, dijital kütüphane genişletme, multimedya donanımı) sınırlı bütçe nedeniyle gecikebilmektedir. Bu durum, çağdaş öğrenim araçlarına erişimi kısmen sınırlandırmaktadır. Mevcut cihazların bakımı genellikle üniversite teknik servis birimi aracılığıyla yapılmakta, arızalı ekipmanlar için sınırlı bütçeler kullanılmaktadır. Bakım-onarım bütçesi kısıtlı olduğundan bazı cihazların tamiri veya yenilenmesi gecikebilmektedir. Elektrik, internet, yazılım lisans yenilemeleri gibi sürekli giderler üniversite bütçesinden karşılanmaktadır. Ancak yeni yazılım alımları veya uluslararası veri tabanlarına ek erişimler için fakülte bütçesi çoğu zaman yeterli olmamaktadır. Akademisyenlerin ve öğrencilerin daha ileri düzey yazılımlara erişimi kısıtlanabilmekte, bu da araştırma kalitesini etkileyebilmektedir.

8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

8.4.1

Bölüm sekreterliği görevini yürüten 1 idari personel bulunmaktadır. Bu personel, öğrenci işleri, resmi yazışmalar, ders programlarının ilanı, sınav süreçlerinin koordinasyonu gibi temel idari görevleri yerine getirmektedir. Fakülte düzeyinde ayrıca genel öğrenci işleri ve yazışmaları destekleyen 1–2 personelden destek alınmaktadır. Ancak programda kayıtlı öğrenci sayısı dikkate alındığında (yaklaşık 800 öğrenci), idari personel sayısı minimal düzeydedir ve iş yükü dönemsel yoğunluklarda artmaktadır. Fakülte bünyesinde bilgisayar laboratuvarlarının bakım-onarımını ve dersliklerin teknik donanımını destekleyen 1 teknik personel görevlidir. Teknik personel sayısı, artan derslik ve donanım ihtiyaçlarını karşılamak için sınırlı kalabilmektedir. İdari personel üniversite öğrenci bilgi sistemi, yazışma prosedürleri ve akademik-idari süreçler konusunda deneyimlidir. Resmi yazışmaları, fakülte ve üniversite yönetmeliklerine uygun biçimde yürütebilmektedir. Teknik personel temel bilgisayar donanımı, ağ bağlantısı ve sınıf teknolojileri (projeksiyon, akıllı tahta, ses sistemleri) konusunda yeterli bilgiye sahiptir. Daha ileri düzey teknik bakım ve yazılım desteği gerektiğinde üniversitenin merkez teknik biriminden destek alınmaktadır. Sonuç olarak; teknik ve idari personel nitelik açısından yeterli, sayısal açıdan ise yetersizdir. Öğrenci sayısı ve akademik iş yükü dikkate alınarak personel

sayısının artırılması, programın işleyişini hızlandıracak ve eğitim kalitesine doğrudan katkı sağlayacaktır.

Ölçüt 9 Sürekli İyileştirme

9.1

Ders Geri Bildirim Formları: Öğretim üyeleri tarafından her dönem sonunda yapılır.

Mezuniyet Anketleri: Programın genel yeterliliği ve iyileştirme alanları hakkında mezun geri bildirimi alınır.

Öğrenme Kazanımları Anketi: Ölçme yöntemlerinin geçerliliği ve öğrencilerin kazanım düzeyleri hakkında veriler toplanır.

Sorun Alanı	Kanıt / Veri
Öğrenci memnuniyetinde "akademik danışmanlık" konusunda düşük skor	Öğrenci Anketi 2023 – Akademik danışmanlık memnuniyet oranı %58
Ders geri bildirim formlarında seçmeli ders çeşitliliğinin yetersiz bulunması	Ders Geri Bildirim Formları - 2023
Ders geri bildirim formlarında akademik yazma dersinin eksikliği	Ders Geri Bildirim Formları - 2023

Sorun	Çözüm Önerisi	Sorumlu	Uygulama	İzleme ve Kanıt
Danışmanlık memnuniyeti düşük	Dönem başında danışman-öğrenci bilgilendirme toplantıları zorunlu hale getirildi	Bölüm Başkanı, Tüm Öğretim Üyeleri	2024 Güz	2024 Anketinde oran %58 → %79 (Öğrenci Memnuniyet Anketi)
Seçmeli ders çeşitliliği yetersiz	Yeni üç seçmeli ders açıldı (Tolkien Çalışmaları, Kadın Çalışmaları, Çocuk Edebiyatı)	Bölüm Kurulu, Fakülte Kurulu	2023 Bahar	2023 Mezun Anketinde puan 2,7 → 3,9/5 (Ders Kataloğu ve Anket Raporları)
Akademik yazma dersinin eksikliği	I ve II. Yarıyıllara "Akademik Yazma ve Etik" dersleri konuldu	Bölüm Kurulu, Fakülte Kurulu	2023 Bahar	2024 Ders Geri Bildirim Formları

9.2

Programımızda sürekli iyileştirme çalışmaları aşağıdaki düzenli döngü çerçevesinde yürütülmektedir:

1. Veri Toplama:

Öğrenci memnuniyet anketleri (ders bazlı ve genel program).

Mezun anketleri

Ders izleme formları ve ölçme-değerlendirme raporları.

Akademik kurul tutanakları ve ders içerik değerlendirmeleri.

2. Sorunların Tespiti:

Veri analizinde belirlenen eksiklikler (ör. bazı PY'lerin düşük karşılanması, danışmanlık memnuniyetinin düşük olması, seçmeli ders çeşitliliği eksikliği) somut istatistiklerle belgelenir.

3. Çözüm Önerilerinin Geliştirilmesi:

Bölüm kurulunda tartışılır, çözüm önerileri belirlenir ve sorumlu kişiler atanır.

4. Uygulama ve İzleme:

Çözüm uygulamaya alınır, sonraki dönemlerde aynı veri toplama yöntemleriyle iyileştirme etkisi ölçülür.

Hedefe ulaşıp ulaşılmadığı raporlanır ve gerekirse yeni önlemler planlanır.

Tüm sürekli iyileştirme çalışmalarına ilişkin kanıtlar, dijital arşiv sistemimizde düzenli olarak saklanmakta ve gerektiğinde FEDEK değerlendirme ekibine sunulmak üzere hazır tutulmaktadır. Bu kanıtlar şunları içerir:

- **Öğrenci ve Mezun Anket Raporları:** Sayısal sonuçlar, grafik analizler, yorumlar.
- **Ders İzleme ve İyileştirme Formları:** Ölçme-değerlendirme yöntemlerinin revizyon kayıtları.
- **Bölüm ve Fakülte Kurul Tutanakları:** Alınan kararların tarih, sorumlu kişi ve uygulama zamanlamalarının resmi kayıtları.
- **İyileştirme Eylem Planları:** Uygulanan çözüm önerileri ve izleme sonuçlarını gösteren belgeler.
- **E-posta yazışmaları ve duyurular:** Uygulama sürecinin iletişim kayıtları.
- **Toplantı fotoğrafları, ekran görüntüleri ve ilanlar:** Fiziksel kanıt niteliği taşıyan destekleyici belgeler.

Sürekli iyileştirme, planla–uygula–kontrol et–önlem al (PUKÖ) döngüsüne uygun olarak yürütülmektedir. Tüm süreç, Ölçüt 2 ve Ölçüt 3'ün gerektirdiği veri temelli yaklaşımı kanıtlayan raporlar ve ölçme araçları ile desteklenmiştir. Değerlendirme takımı ziyareti sırasında, yukarıda belirtilen kanıt dosyaları dijital ortamda ve basılı klasörlerde sunulacaktır.

Ölçüt 10 Programa Özgü Ölçütler

10.1 Program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

Programımız, ulusal yeterlilikler çerçevesine uyumlu olarak belirlenen Program Öğrenme Çıktıları (PÇ) ile mezunların aşağıdaki yetkinliklere sahip olmasını hedefler:

- Alan bilgisi ve kavramsal çerçeveye hâkimiyet
- Eleştirel düşünme, analiz ve yorum becerisi
- Araştırma yöntemleri ve bilimsel yazma yetkinliği
- Sözlü ve yazılı iletişim becerileri
- Etik değerler, sosyal ve kültürel farkındalık
- Alan içi ve alanlar arası problem çözme yetisi

Bu çıktılar, program öğretim planındaki dersler, uygulamalar ve mezuniyet çalışmaları aracılığıyla aşamalı olarak kazandırılmaktadır.

Öğrenim Kazanımları – Program Çıktıları Çapraz Matrisi (ÖK-PY):
Her ders için tanımlanan Öğrenim Kazanımları (ÖK), program çıktılarıyla eşleştirilmesi gerekir fakat bölüm öğrenci sayımızın yetersizliğinden dolayı bunu yapamadığımızı belirtmek isteriz. Bu konuyla ilgili Fakülte’ye ilettiğimiz yazı ektedir.

[Öğrenme Kazanımı ve Program Yeterlilikleri](#)