



"Ölüm, sessiz sedasız bir eylemdir
Enerjisini kendi içinde alıp
götürür.

Geride kalanların çığlıkları yırtıp
bozsa da sessizliği,

Gidenin yerinden memnun olması
umulur..."

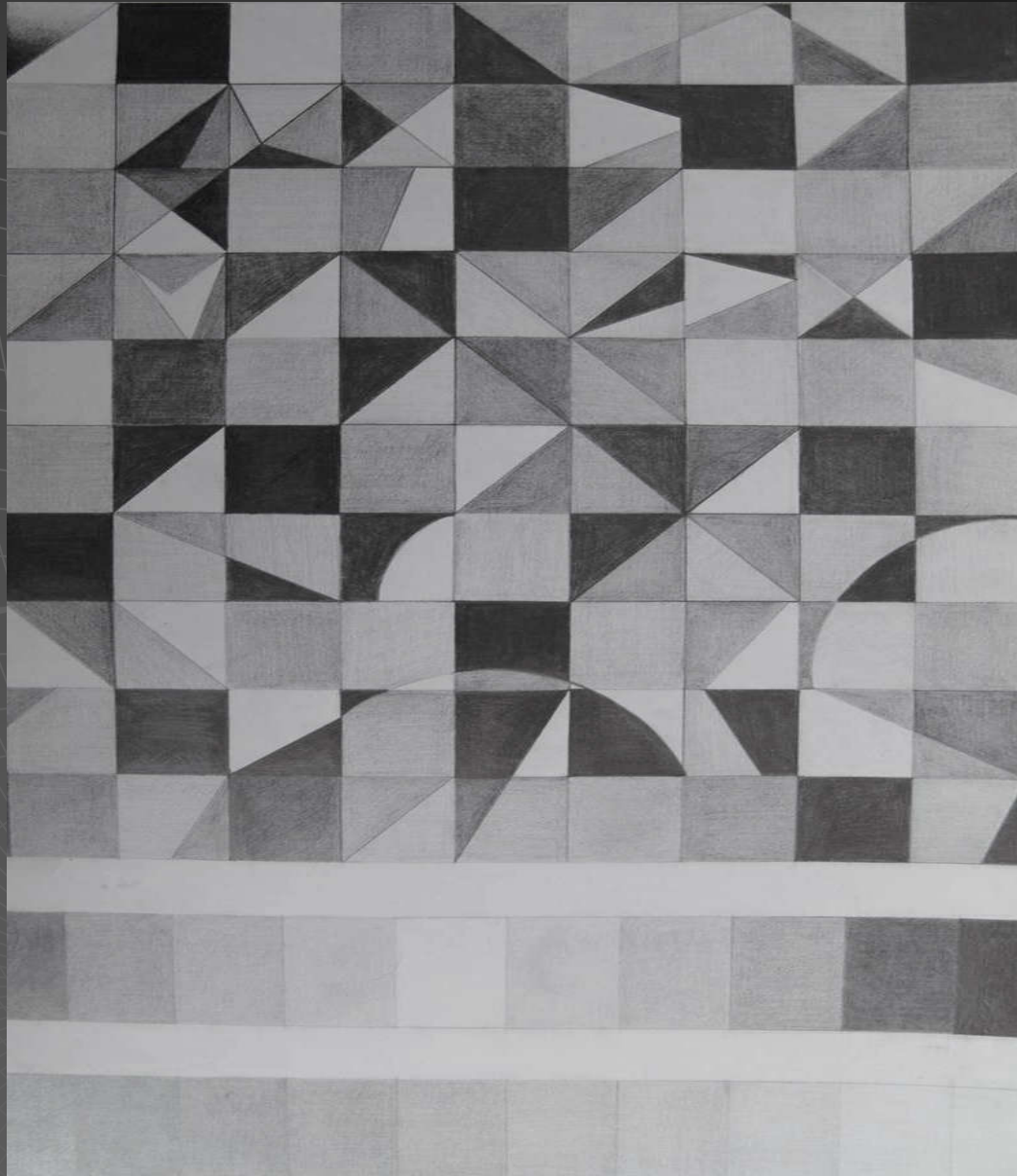
Sevgili Ertuğrul Hocamız,
Bir gün bizi nasıl her zaman ki
mütevazılığınız ve sükûnetinizle bırakıp
gittiyseniz, biz de aynı şekilde sessizce ve
saygıyla anıyoruz sizi...

"Sessiz Sergi"

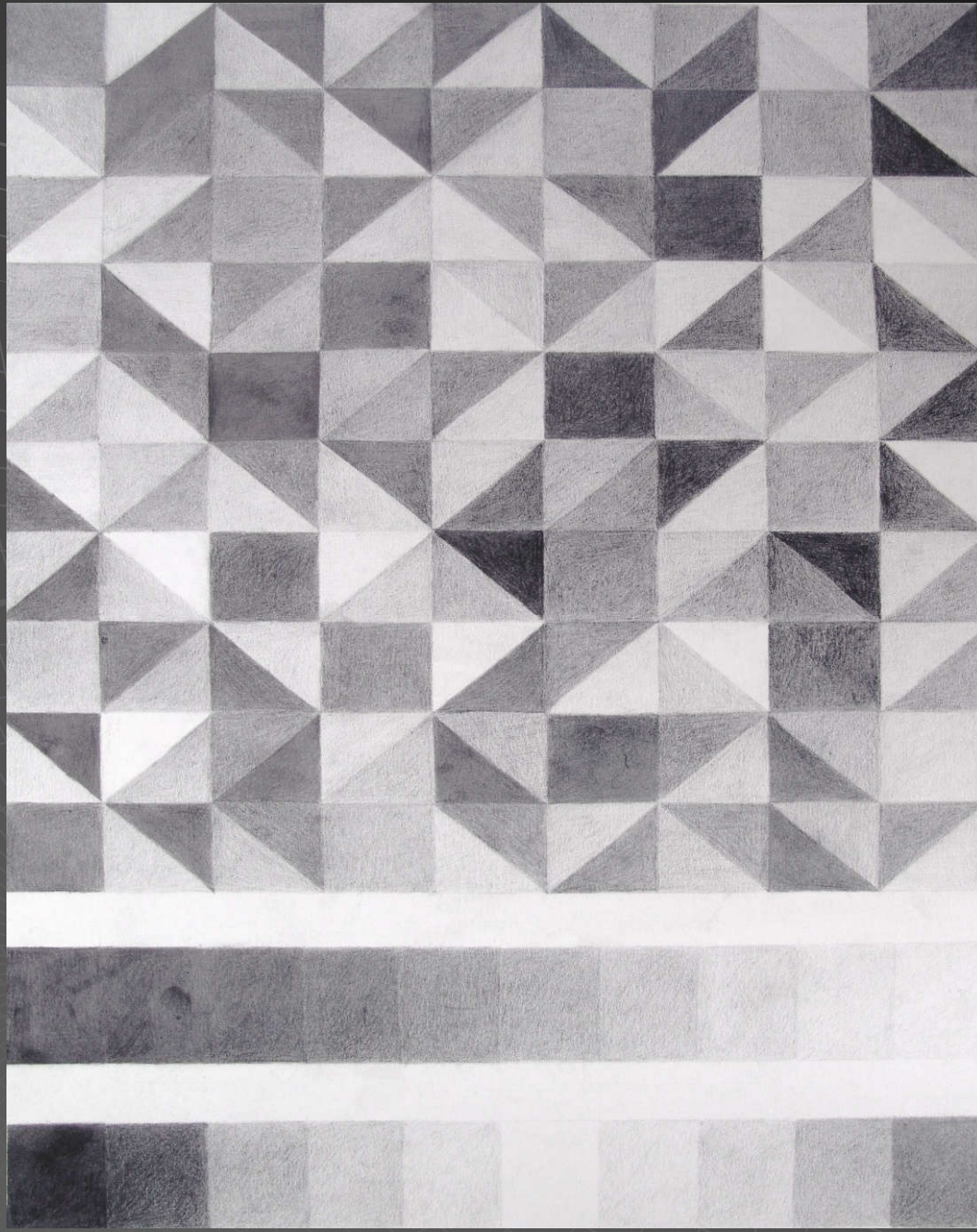
2007-2008 Eğitim -Öğretim Dönemi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Temel Tasarım I ve II Dersini Alan
Öğrencilerin İşlerini Kapsamaktadır

Yrd. Doç. Dr. Ertuğrul Şama'nın Anısına
Saygılarla...

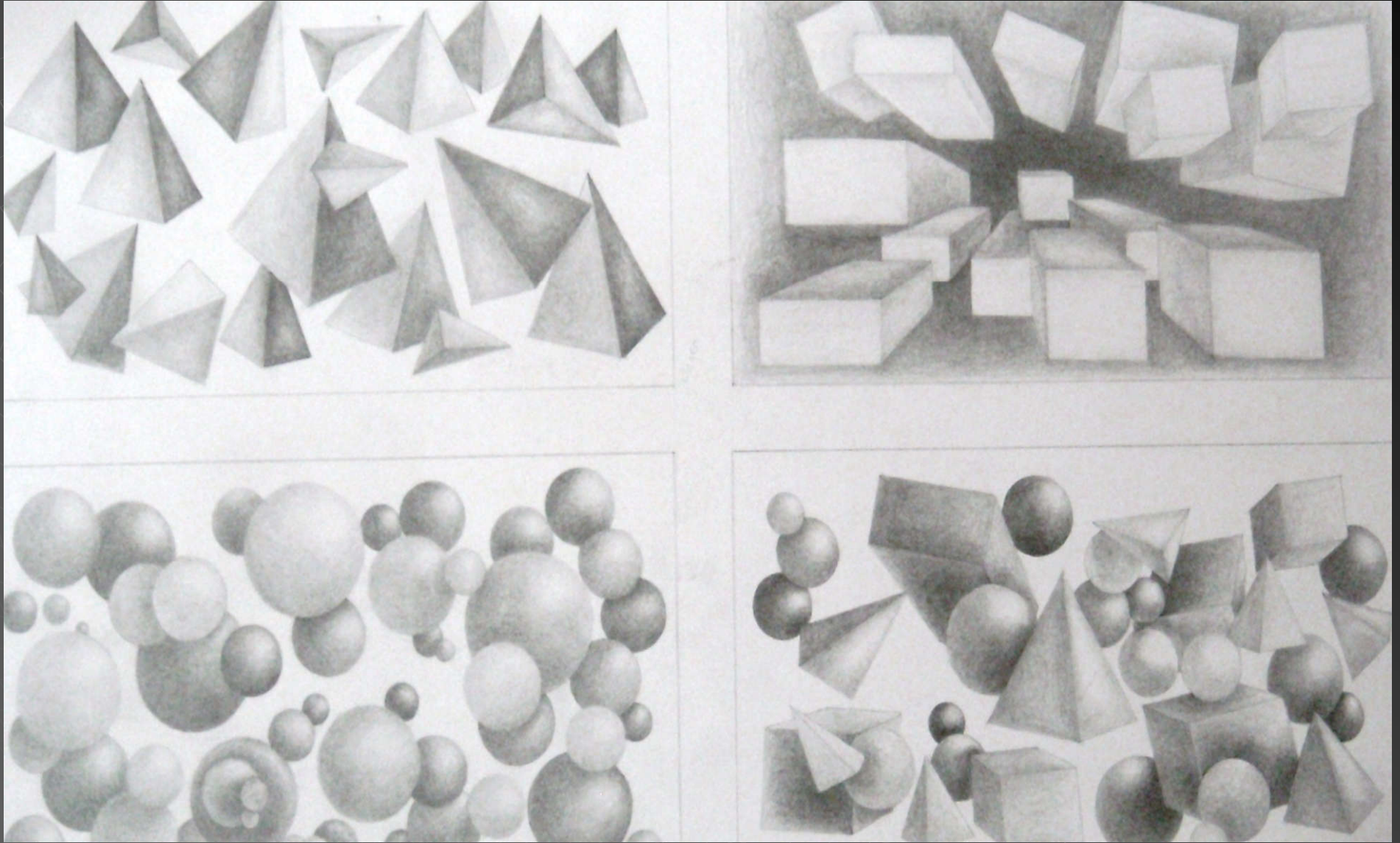
Yrd. Doç. Dr. Merih Tekin Bender



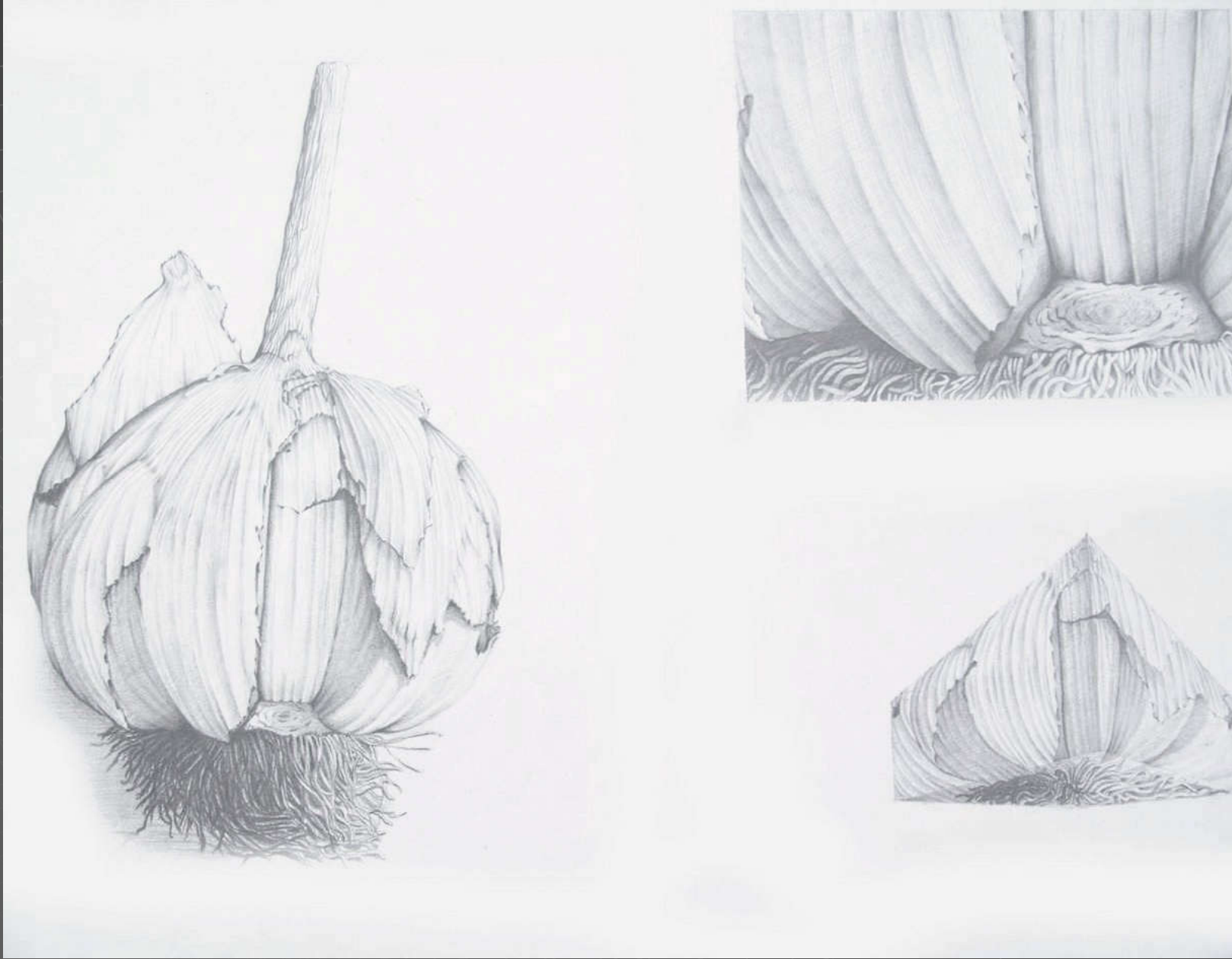
Doğukan Fırat Atlı “karakalem ton-değer çalışması” 35x50 cm



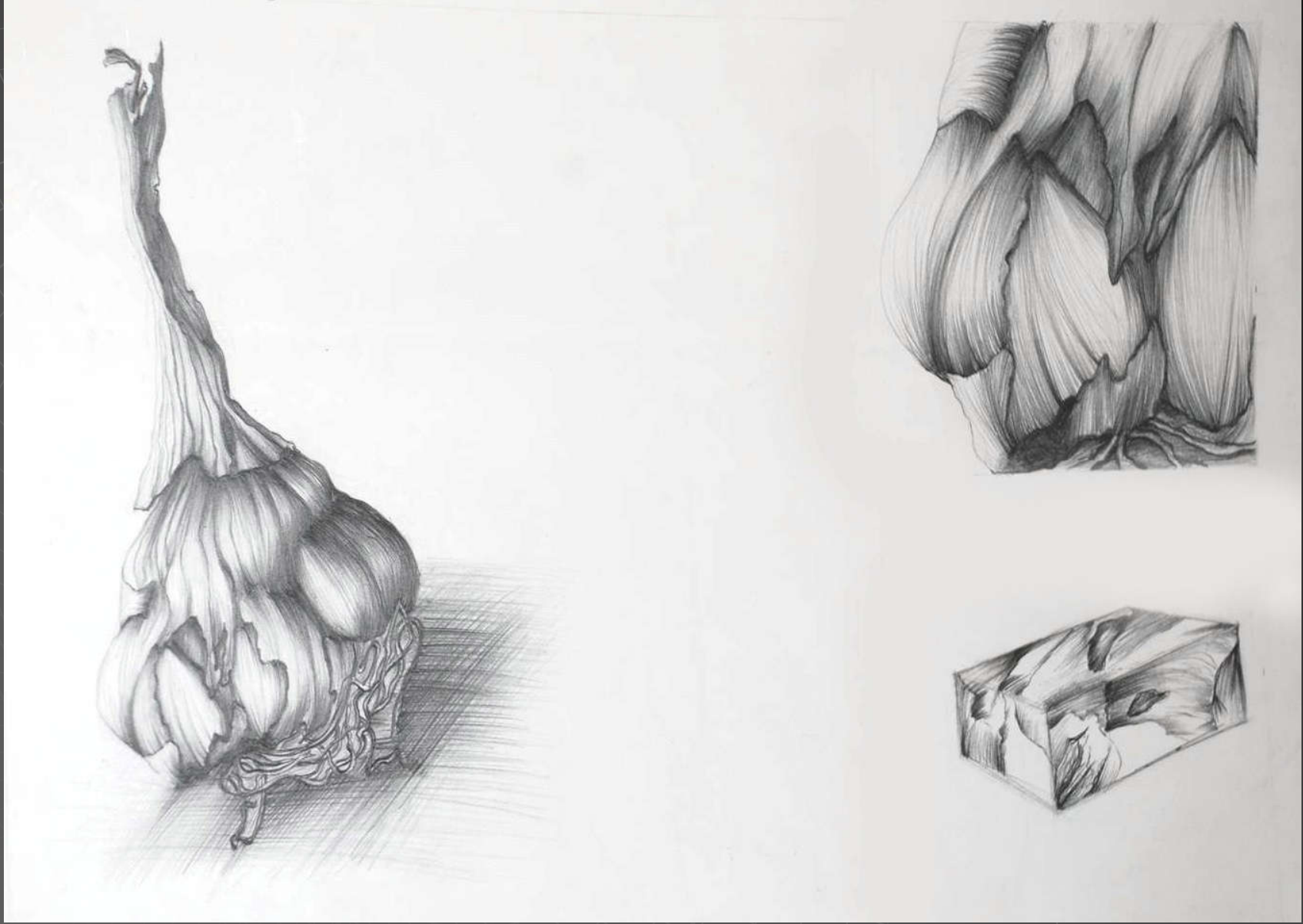
Gürhan Soyupak “karakalem ton-değer çalışması” 35x50 cm



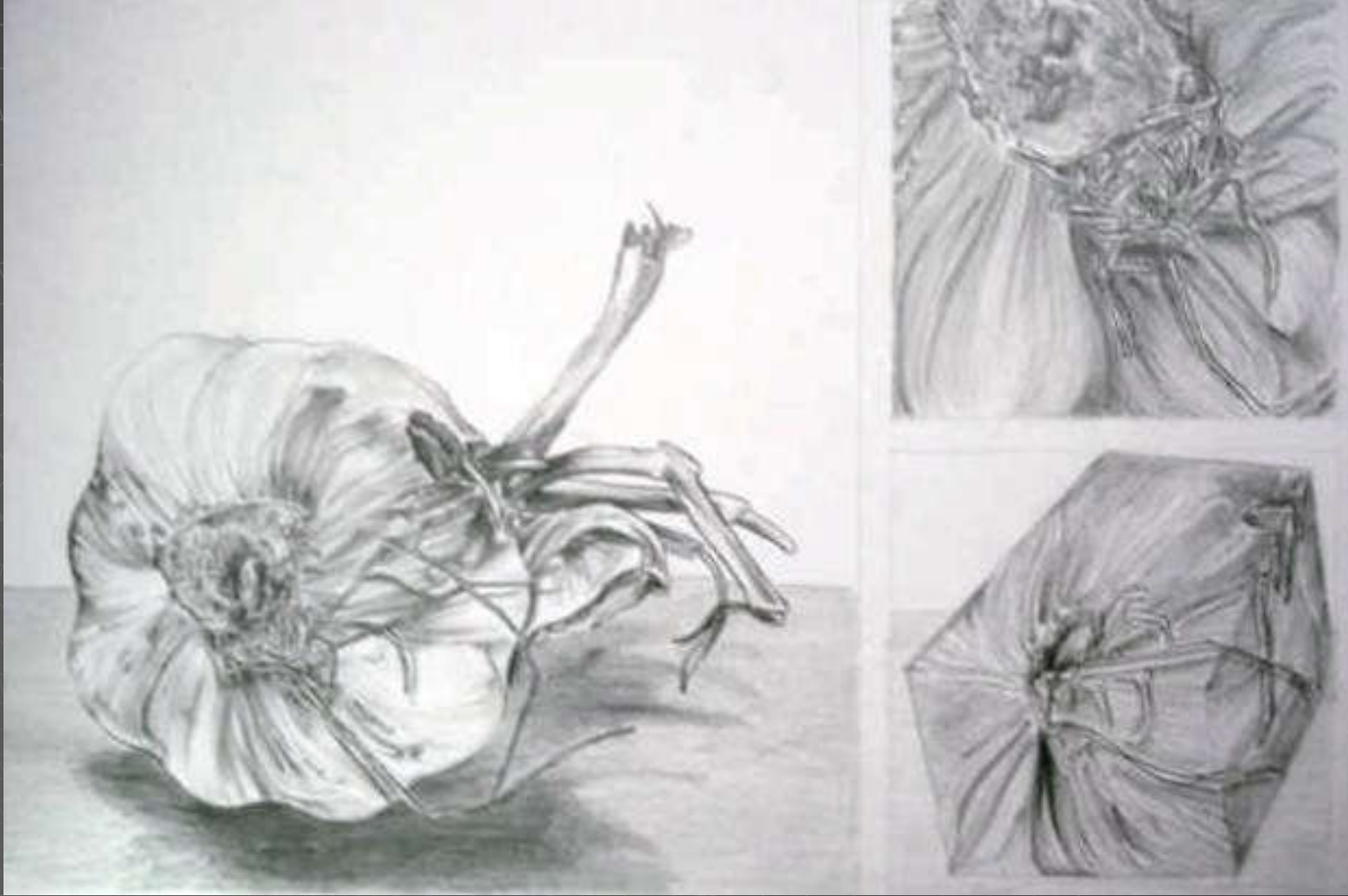
Rabia Özlem Barutçu “geometrik formlarla karakalem ton-değer tasarımı”
35x50 cm



Doğukan Fırat Atlı “sarımsak etüdü-detay ve obje çıkışlı geometrik biçim bozma” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



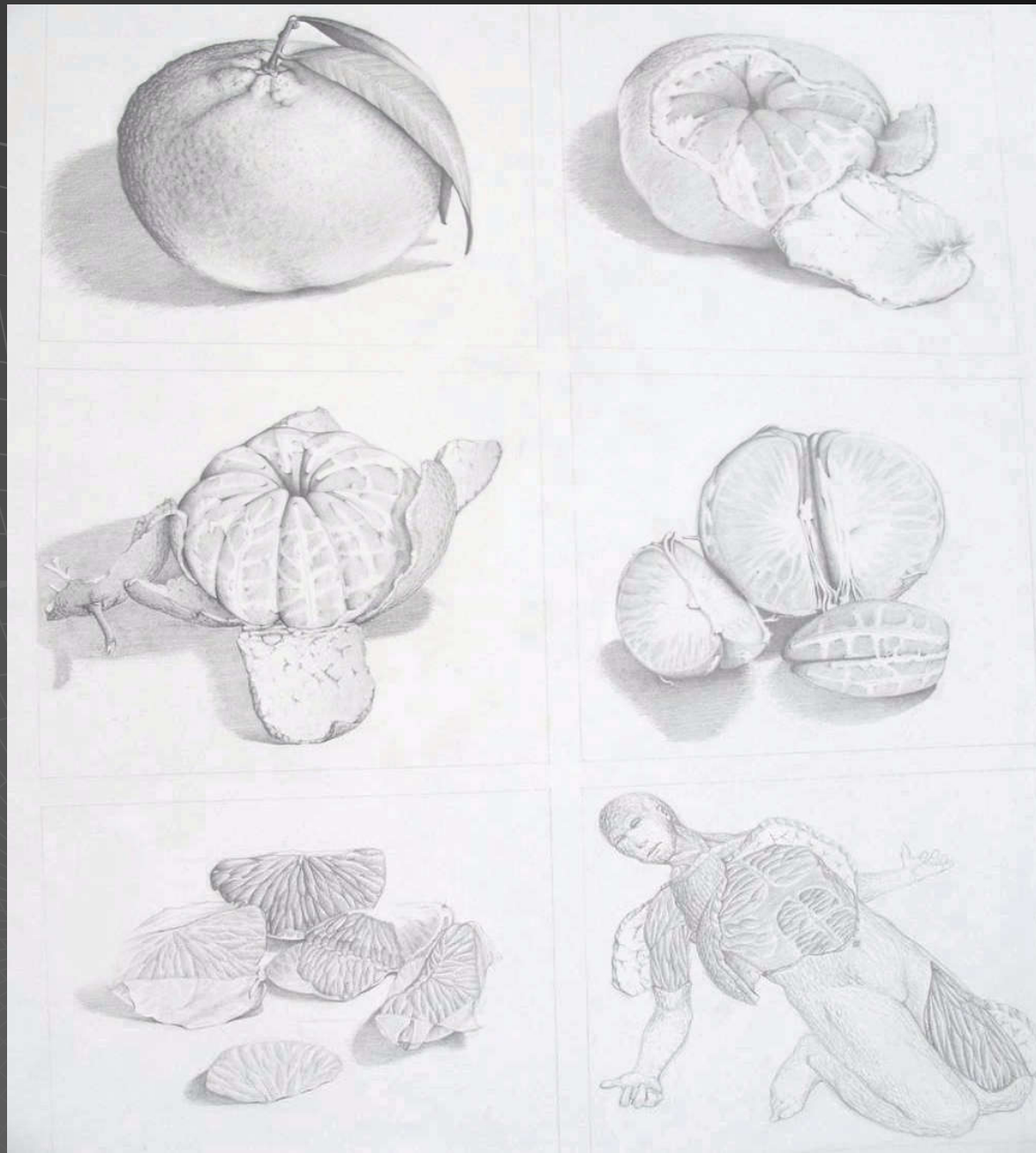
Hülya Özel “sarımsak etüdü-detay ve obje çıkışlı geometrik biçim bozma” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Onur Ekinci “sarımsak etüdü-detay ve obje çıkışlı geometrik biçim bozma” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Hüseyin Çelikaslan "sarımsak etüdü-detay ve obje çıkışlı geometrik biçim bozma" 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Doğukan Fırat Atlı “mandalina etüdü-detaylar ve obje çıkışlı tasarım”
35x50 cm kağıt üzerine karakalem



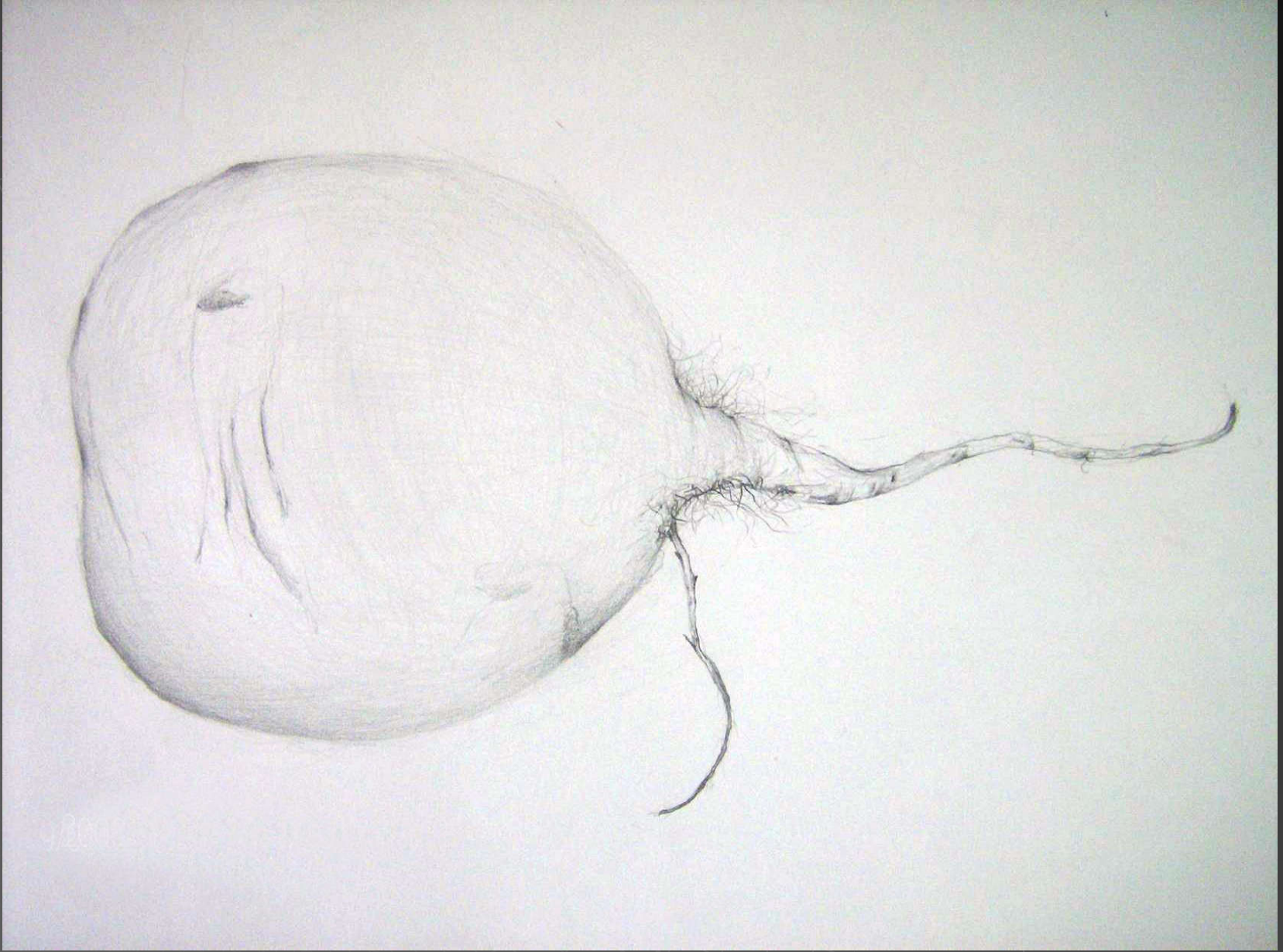
Fatma Nur Onat “sarımsak etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



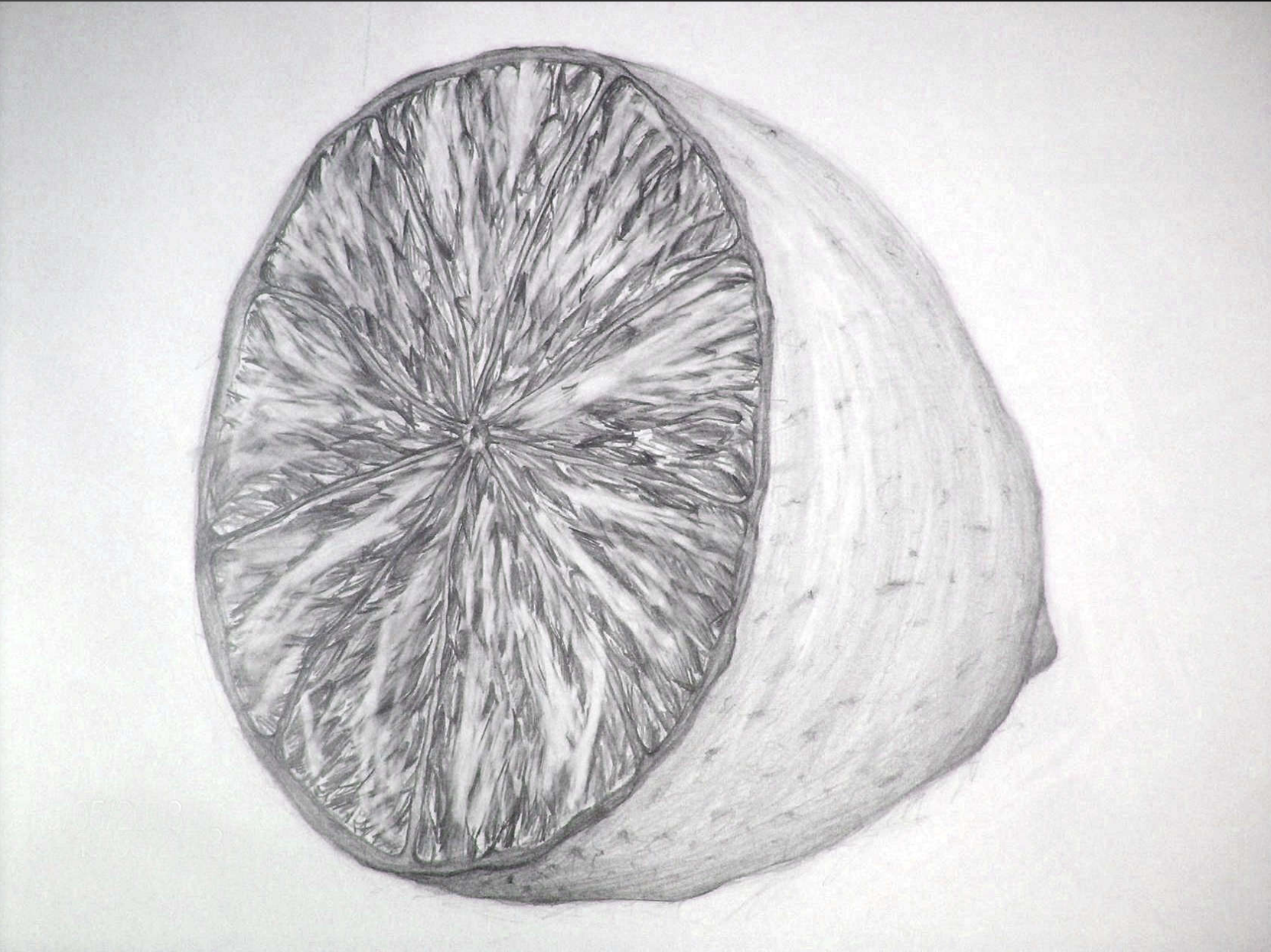
Ayşegül Okat “sarımsak etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Murat oban “sarımsak etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem



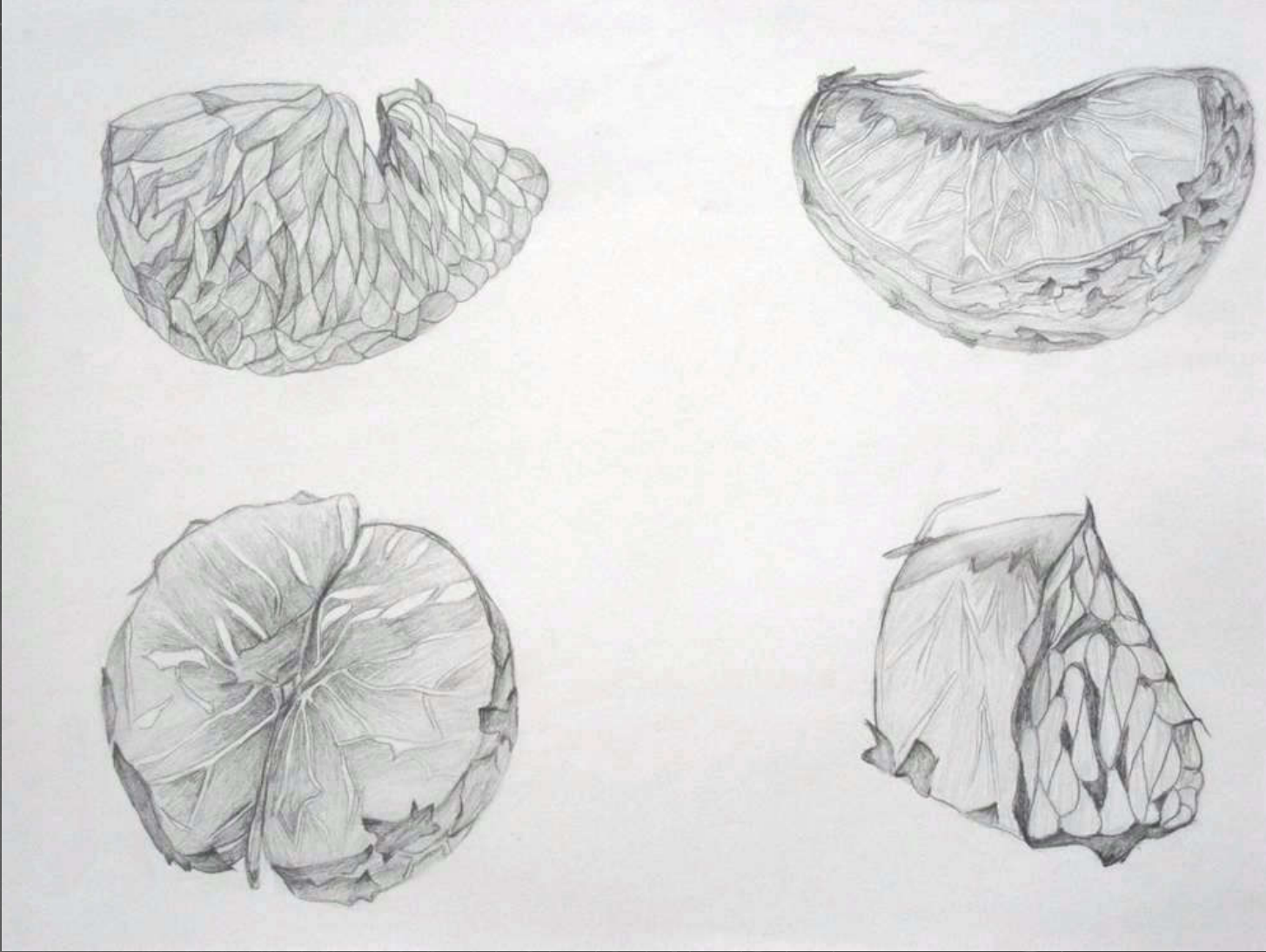
Funda Keskin “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Funda Keskin “doğal obje (limon) etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem



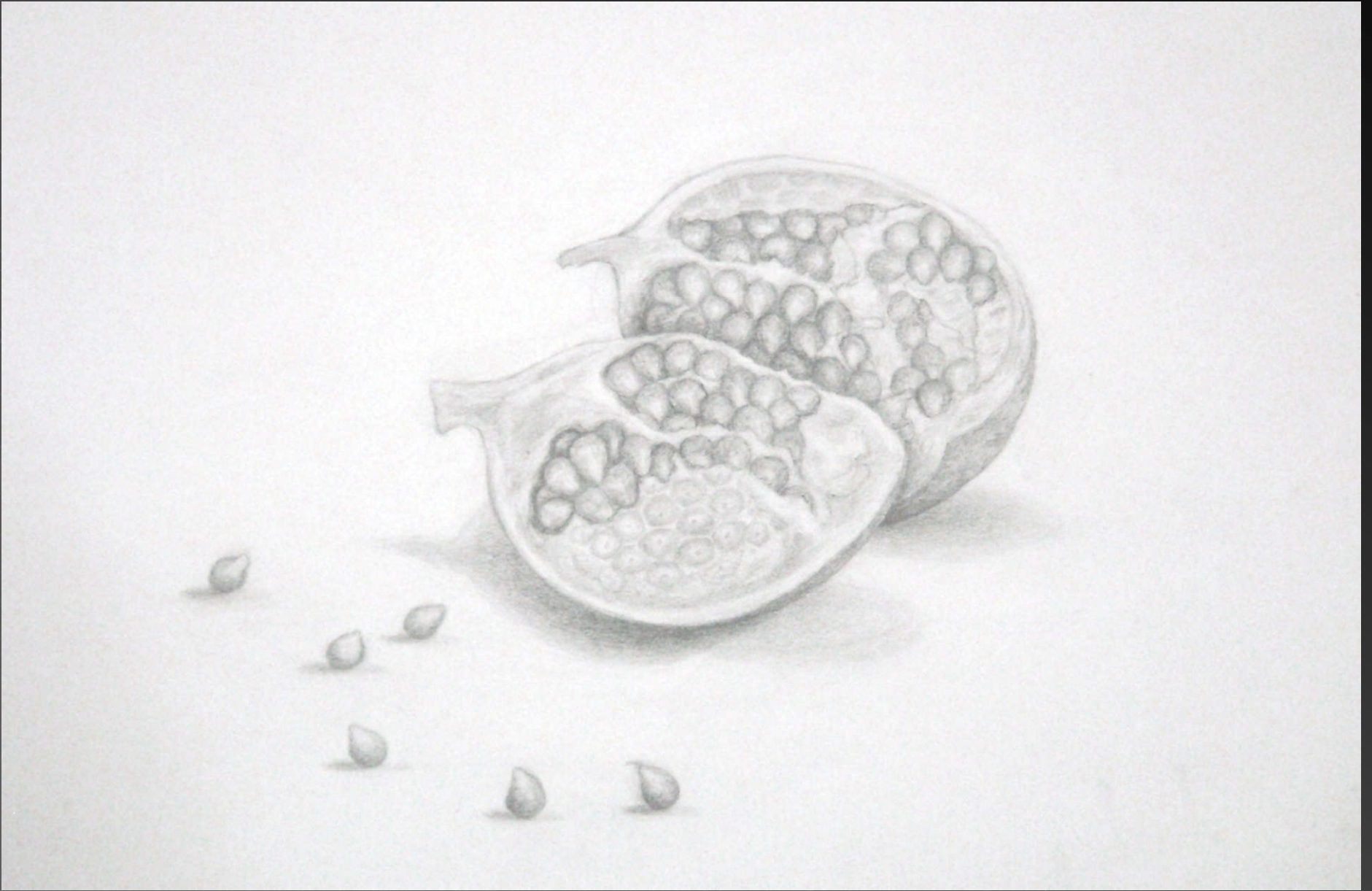
Remziye Bayraktar “doğal obje (limon) etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



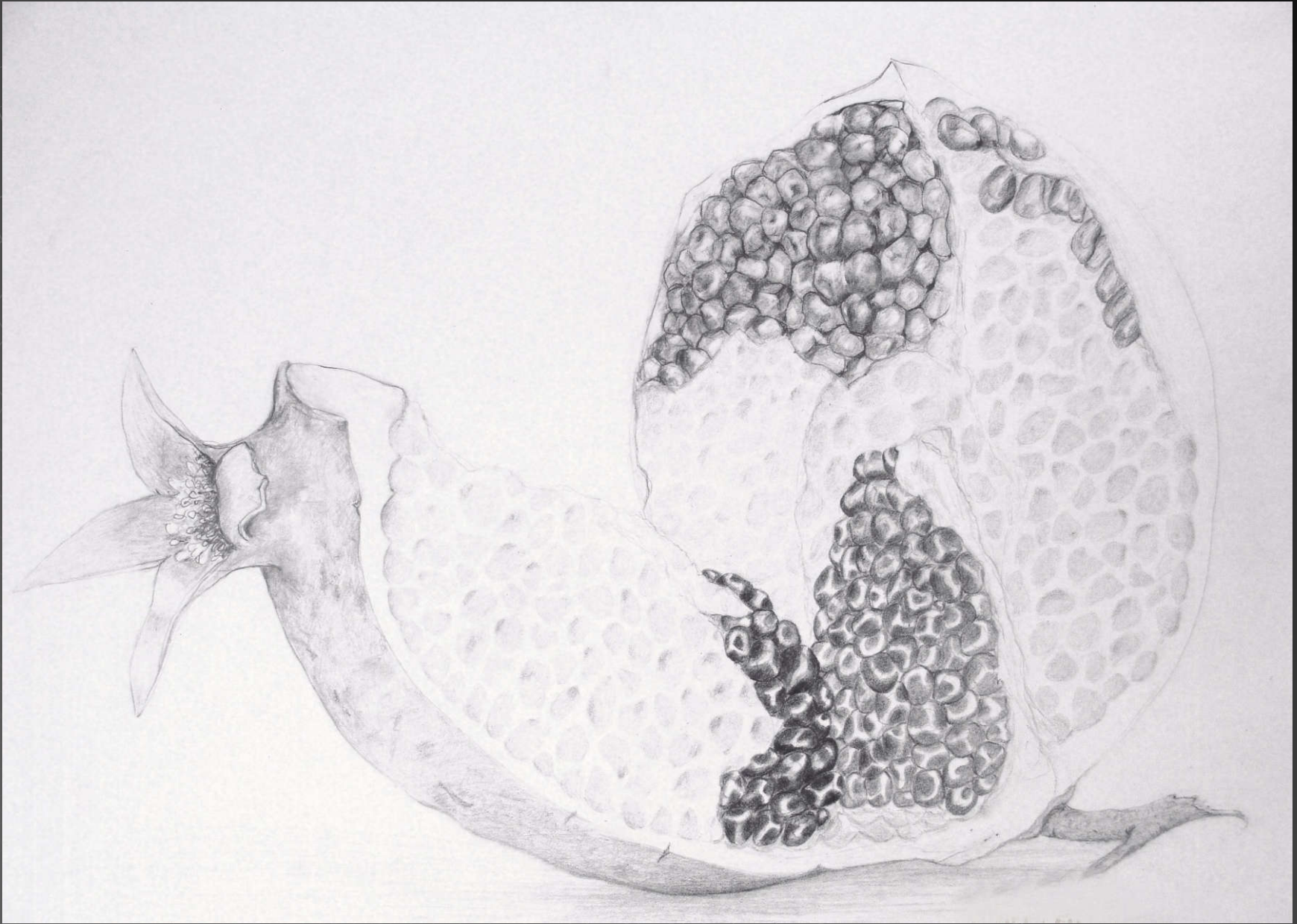
Remziye Bayraktar “doğal obje (mandalina-doku) etüdü”
35x50 cm kağıt üzerine karakalem



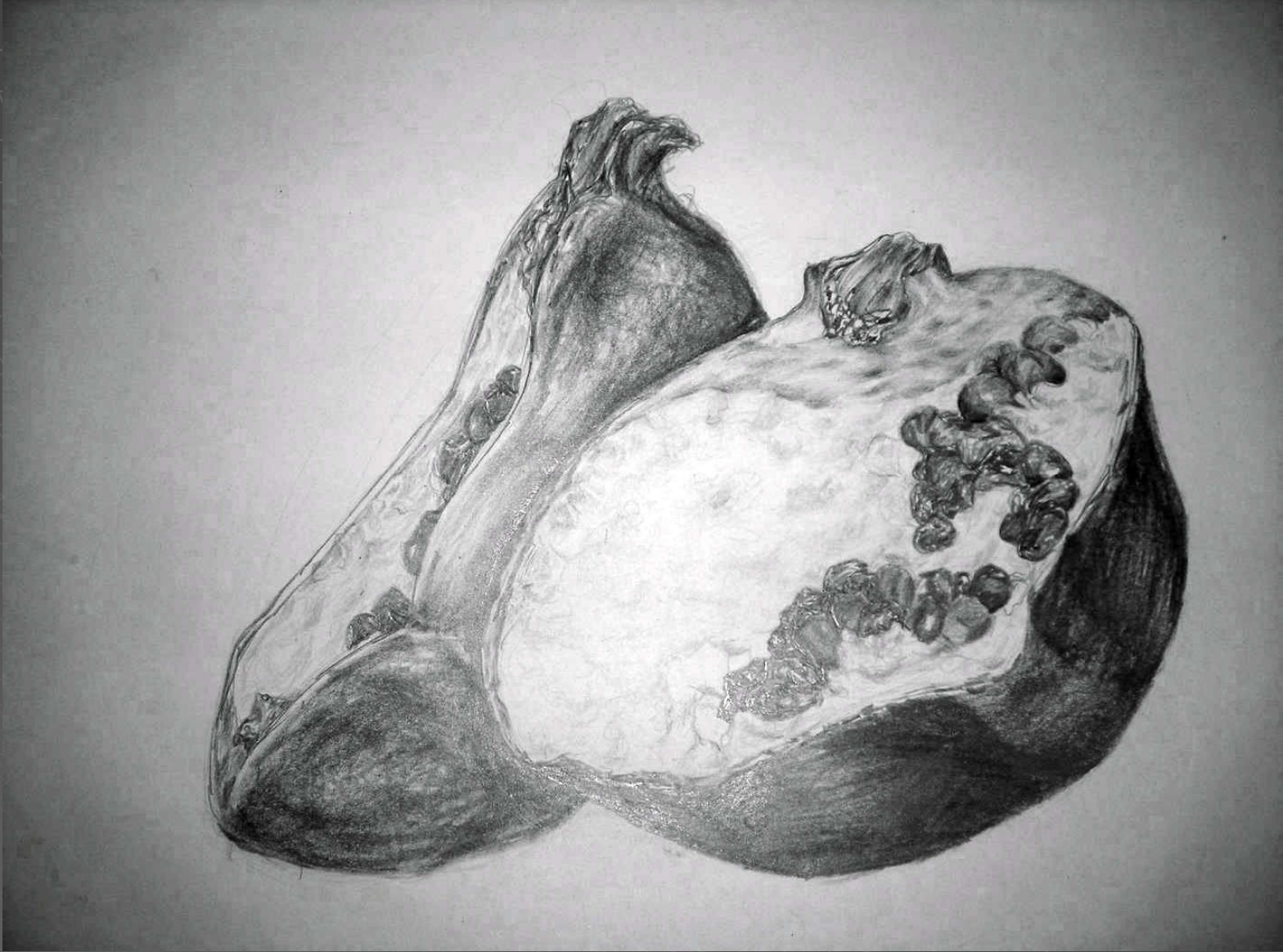
Ayşegül Okat “doğal obje (nar) etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



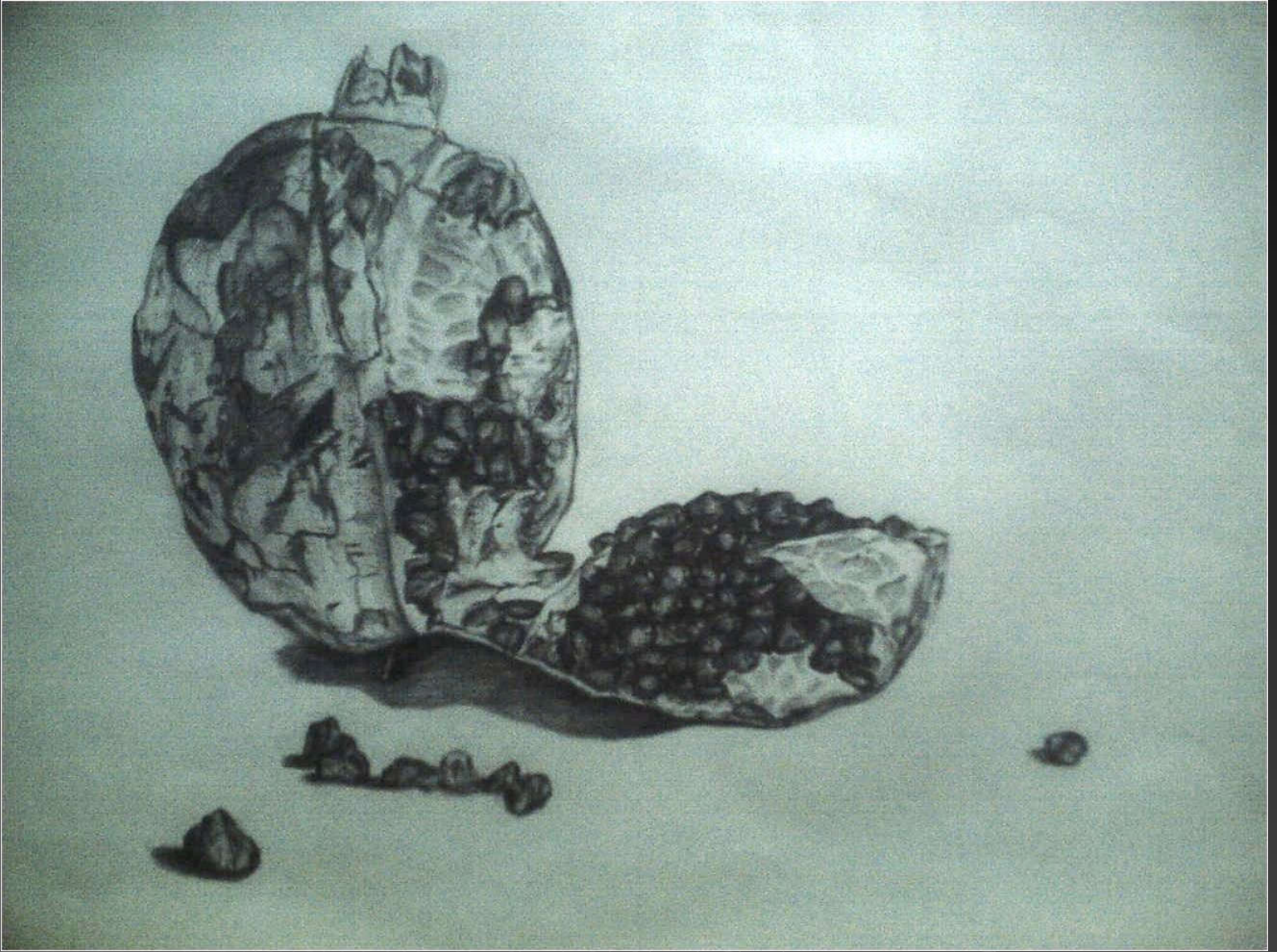
Rabia Özlem Barutçu “doğal obje (nar) etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem



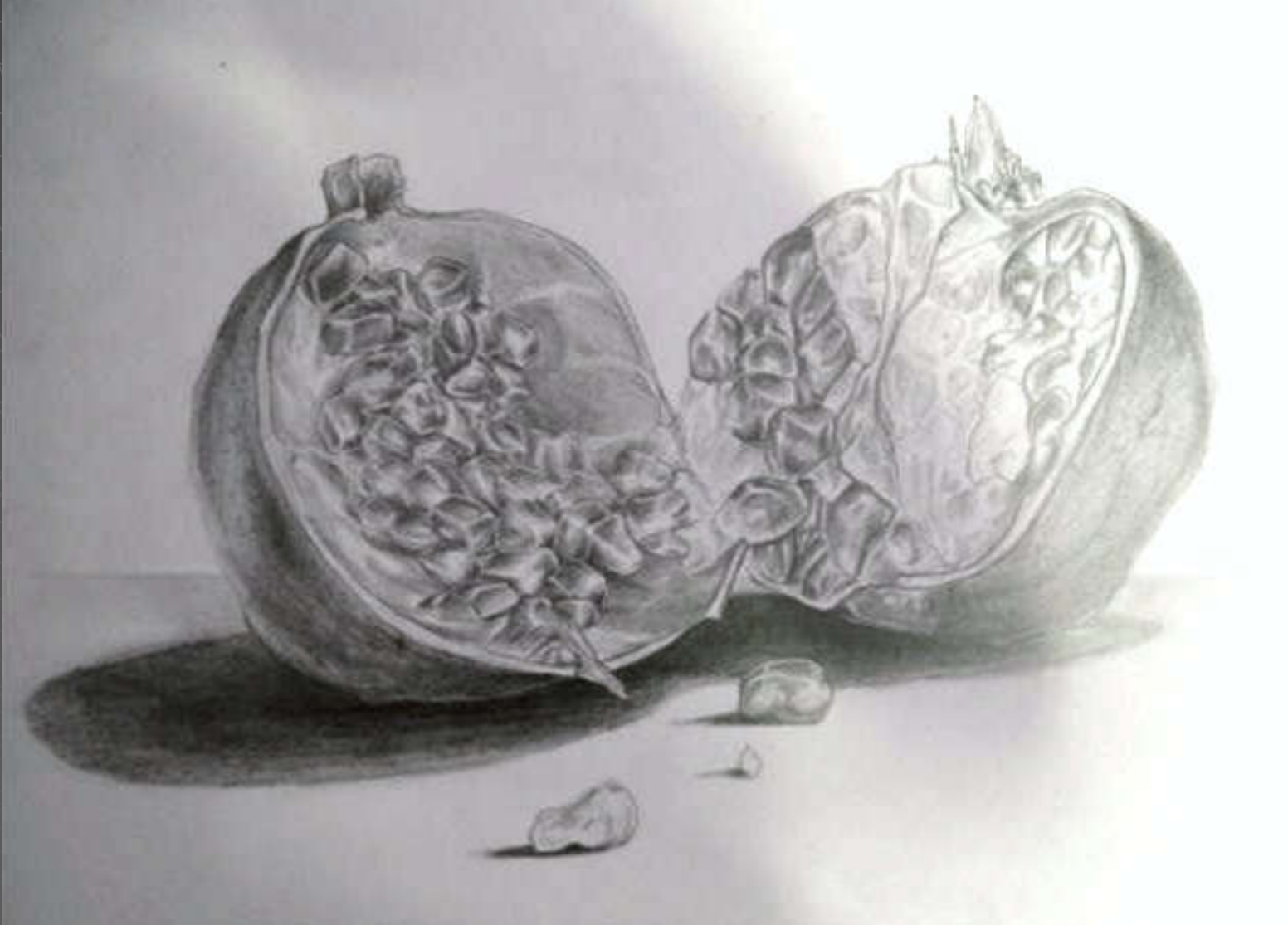
Gürhan Soyupak“ doğal obje (nar) etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



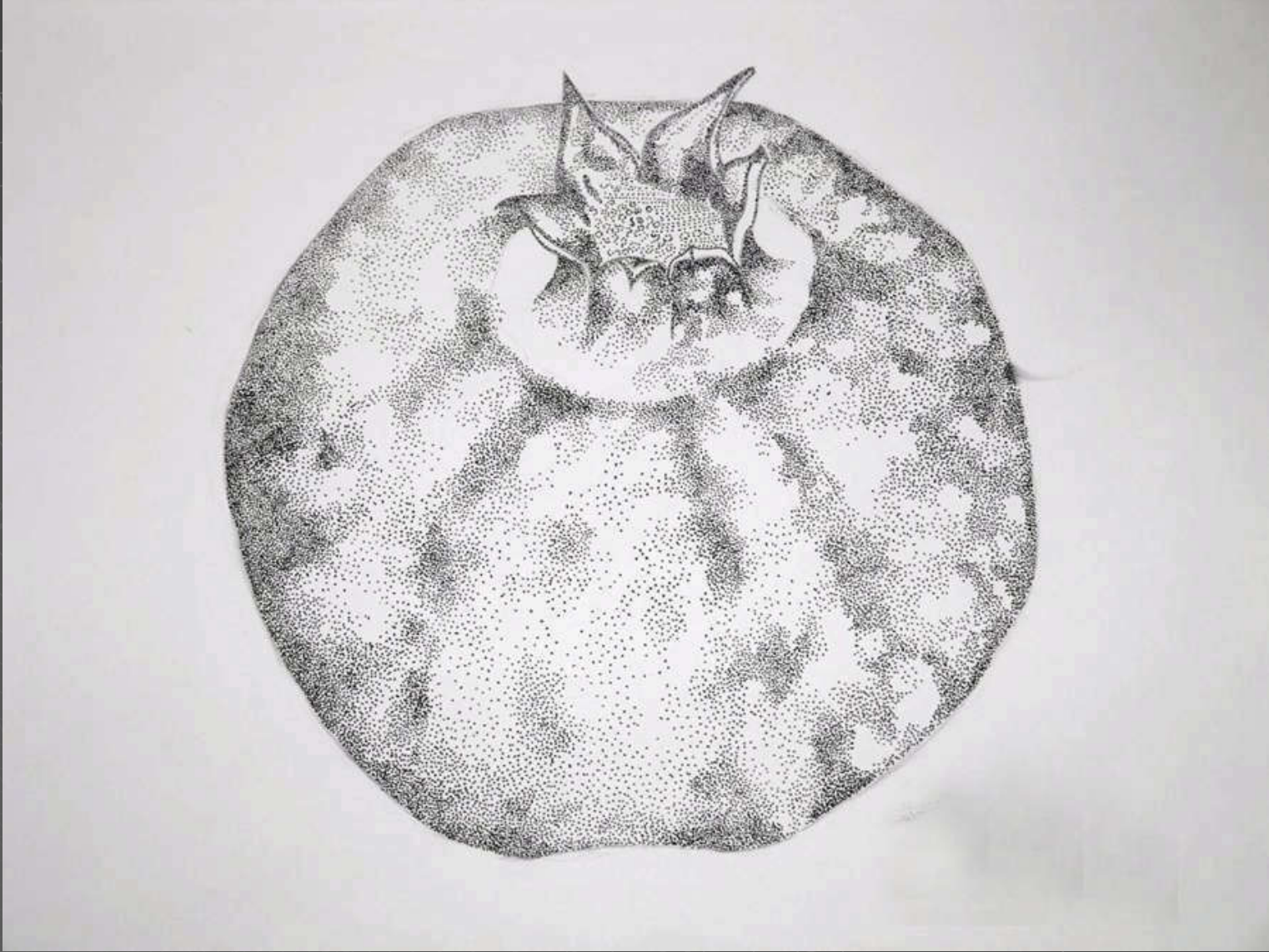
Hünkar Vahap Mutlu “ doğal obje (nar) etüdü” 35x50 cm kağıt
üzerine karakalem



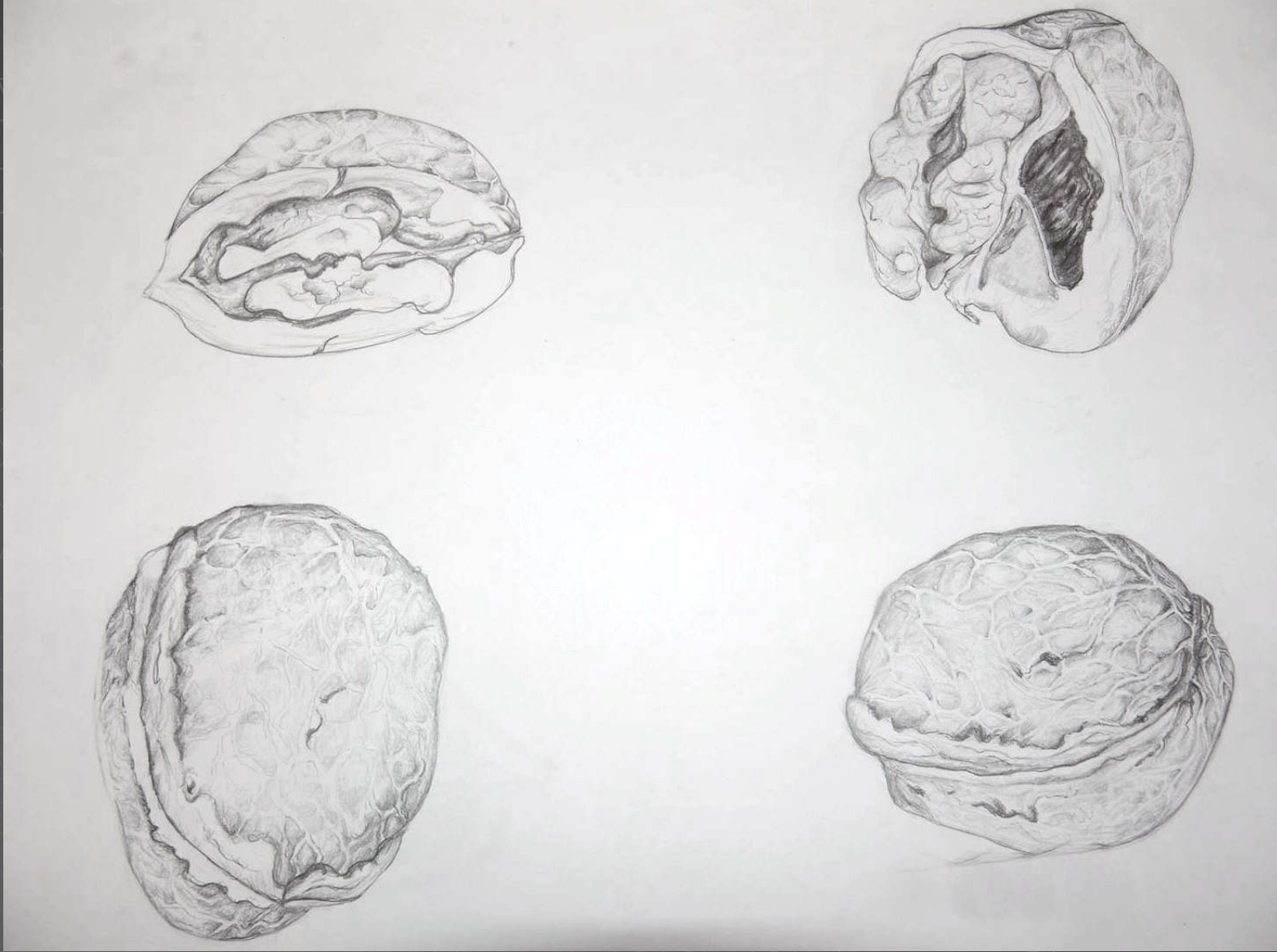
Murat oban “doğal obje (nar) etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem



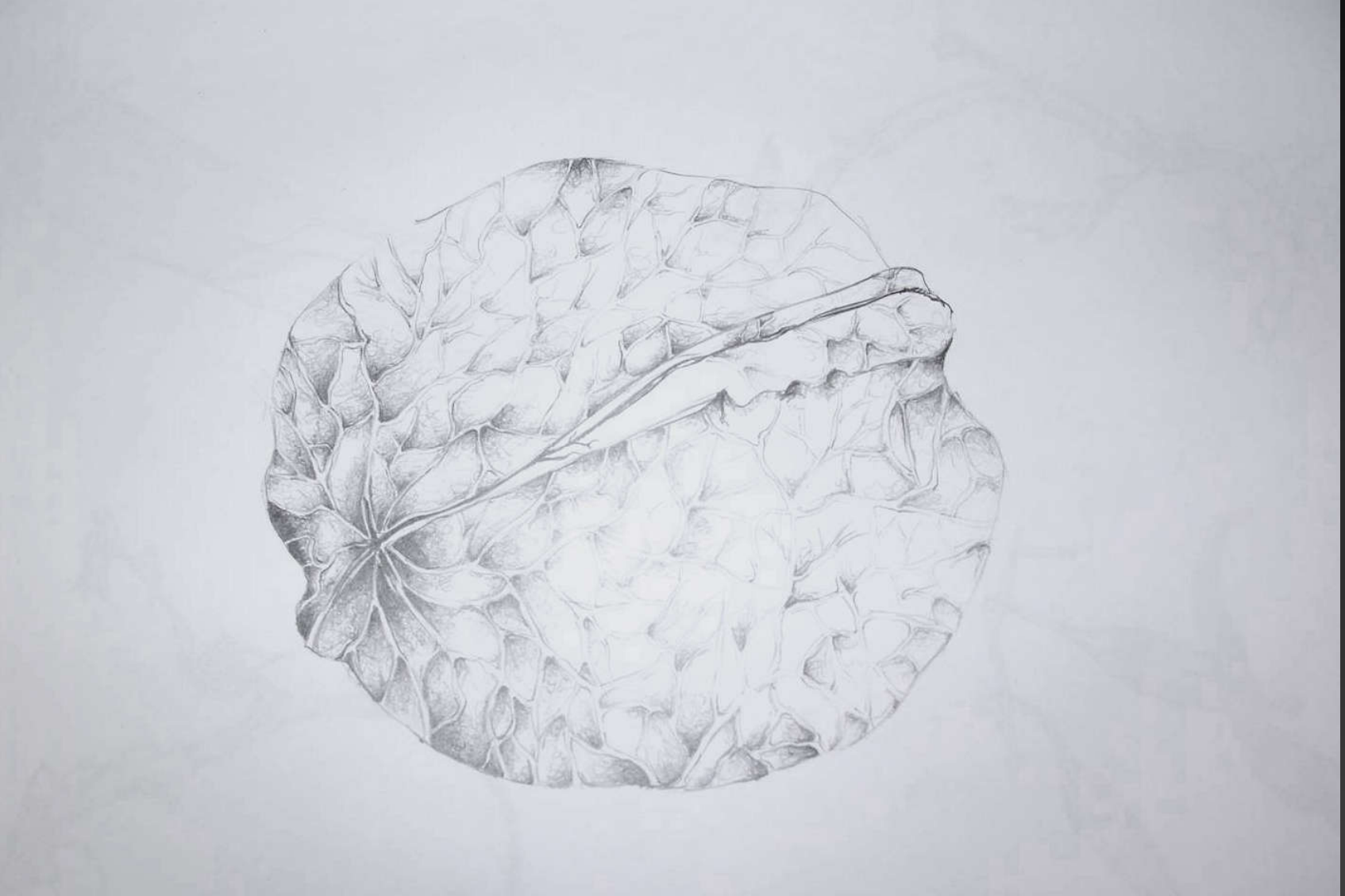
Onur Ekinci “doğal obje (nar) etüdü” 35x50 cm kağıt
üzerine karakalem



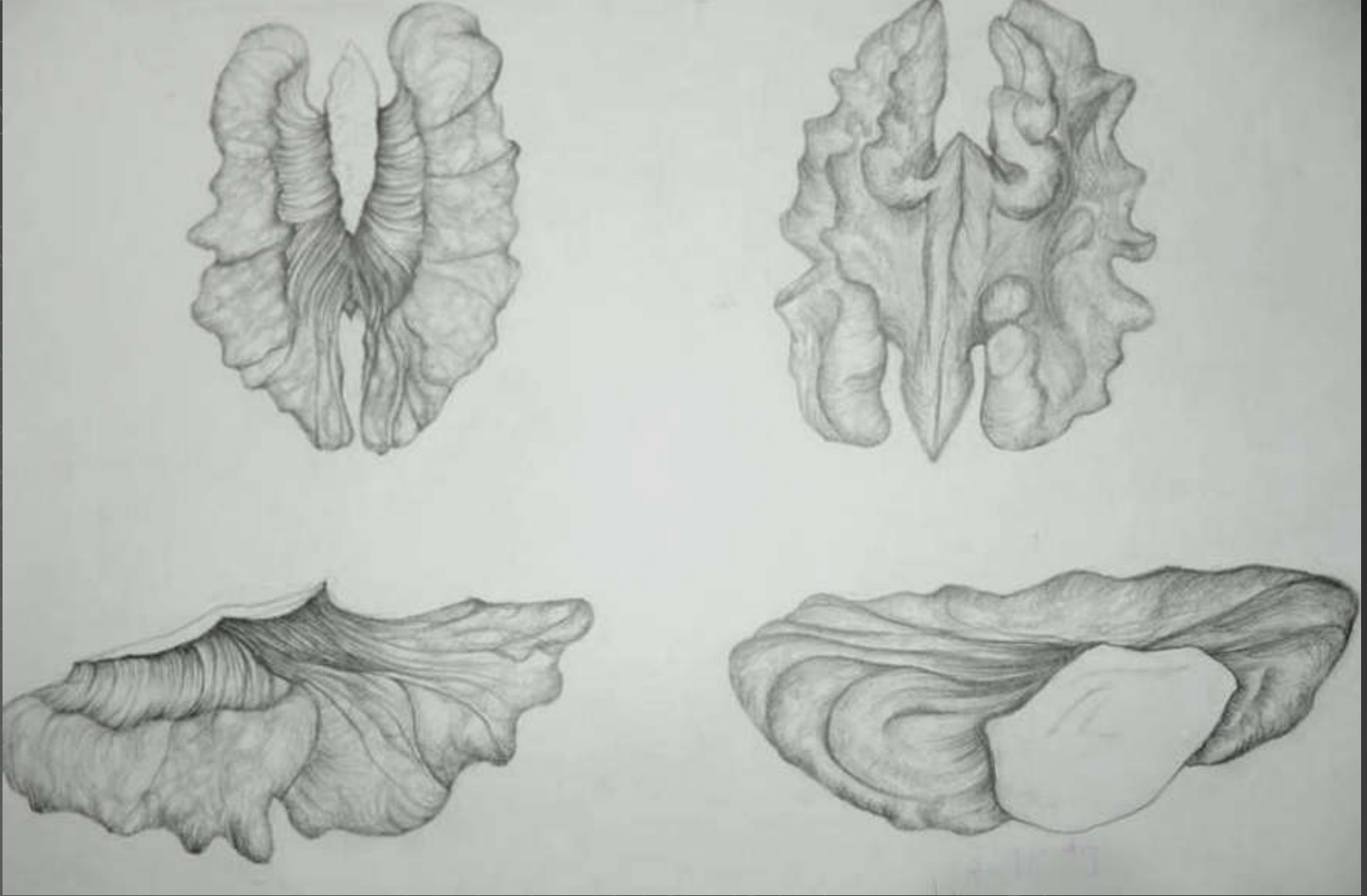
Ayşegül Yeşil “doğal obje (nar) - nokta çalışması” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



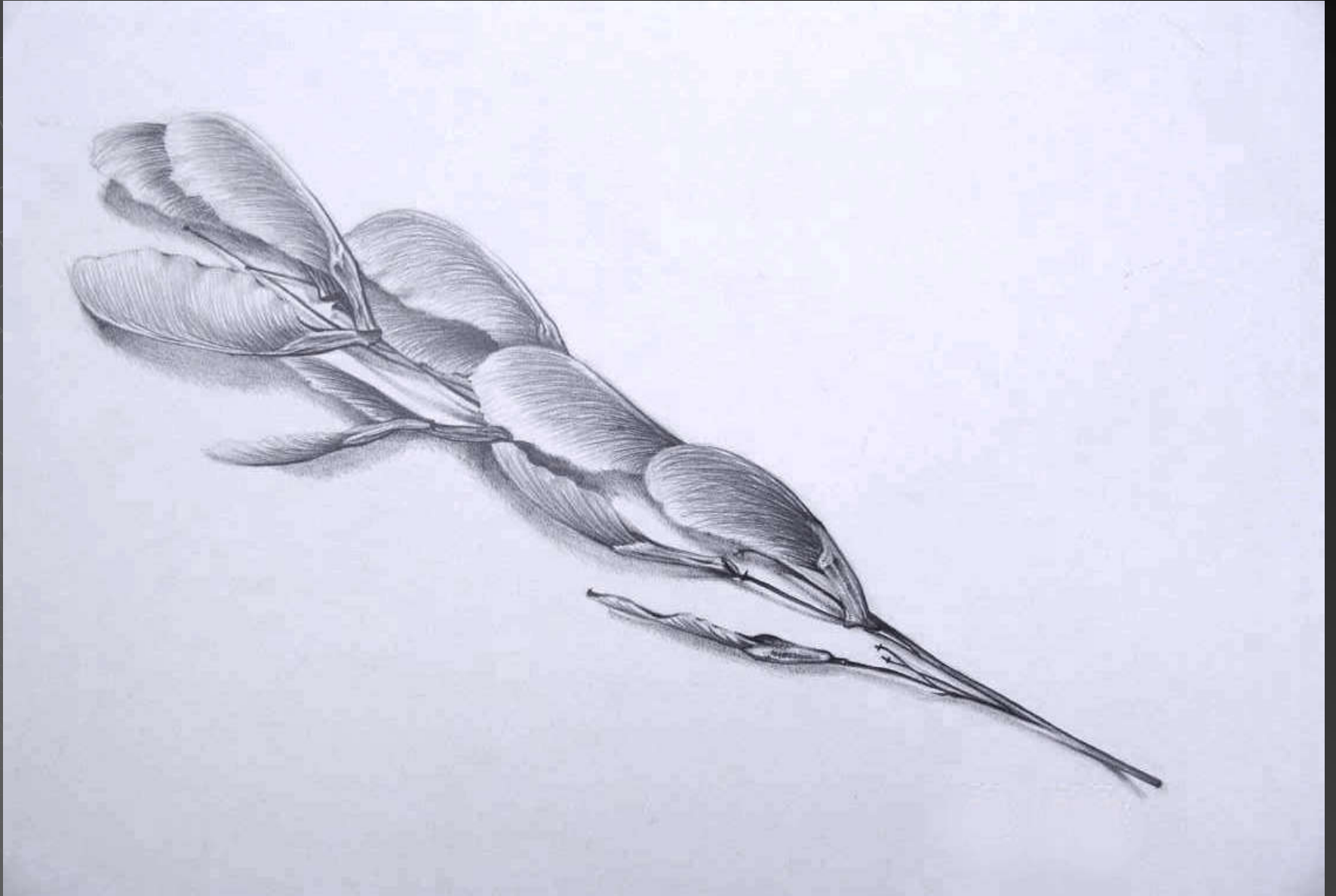
Sema Durukan “ceviz etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Tuğba Özyiğit “ceviz etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



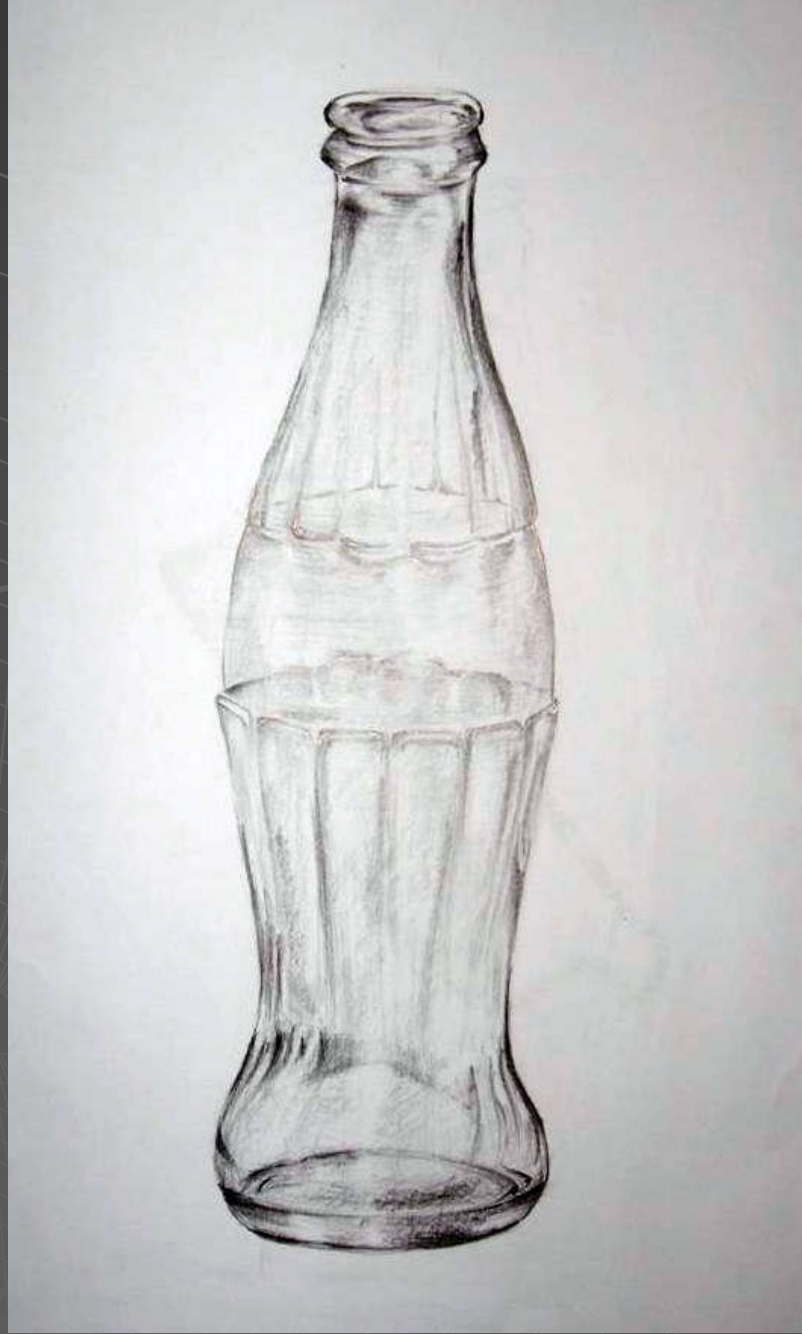
Ayşegül Yeşil “ceviz etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Doğukan Fırat Atlı “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Mahsum Araz “cam obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Fatma Nur Onat “cam obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



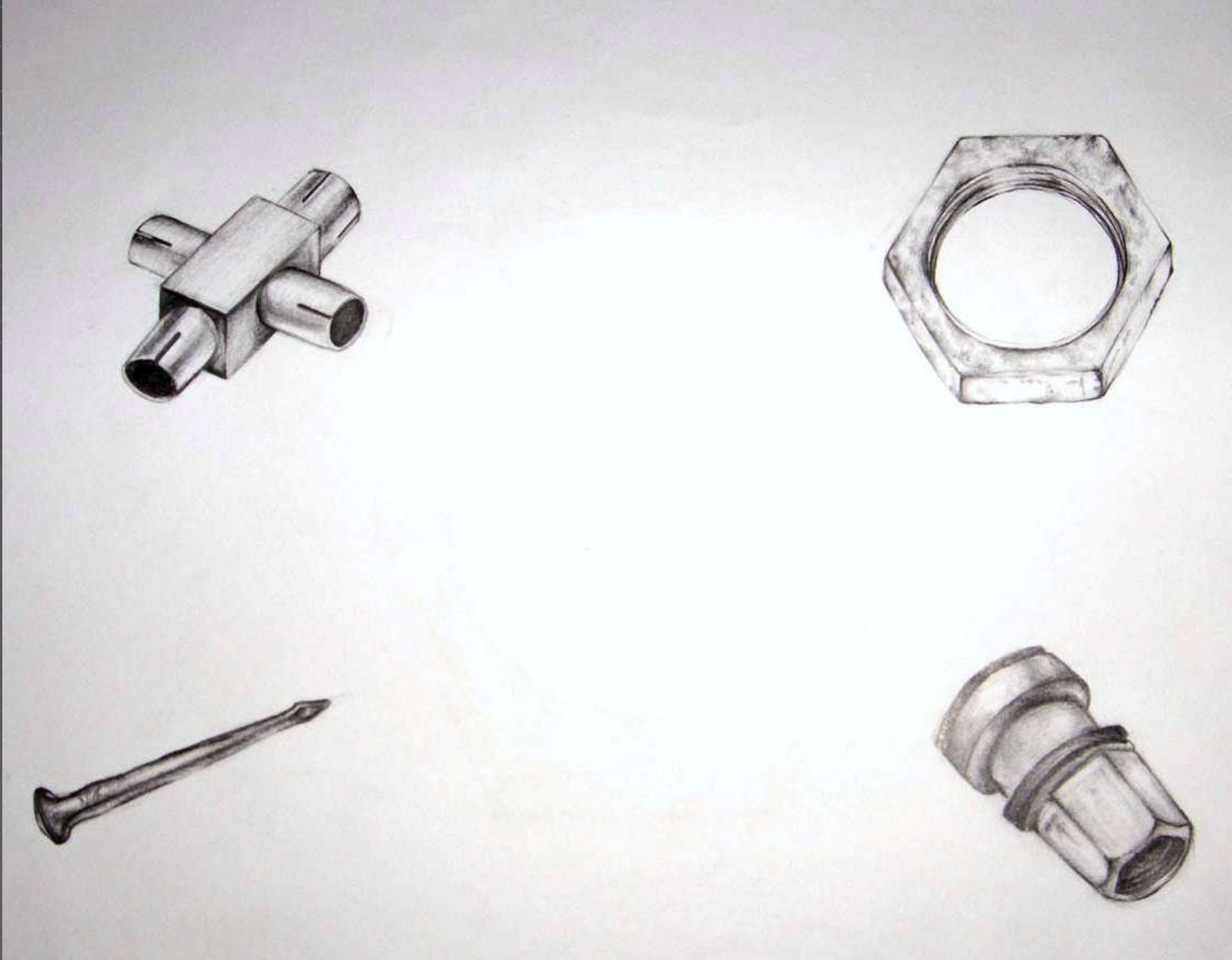
Aydan Çiyancı "cam obje etüdü" 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



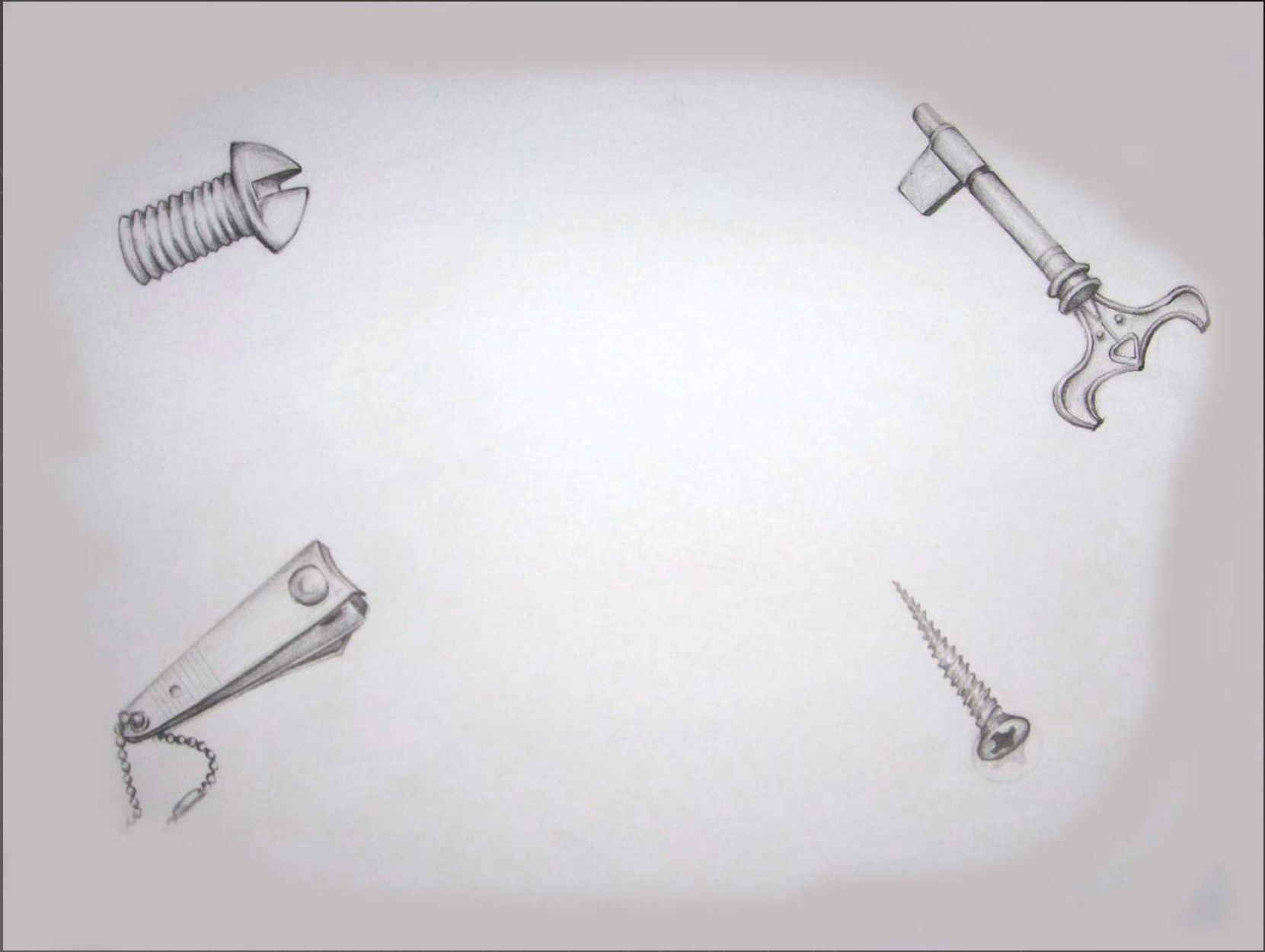
Murat oban "cam obje etüdü" 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem



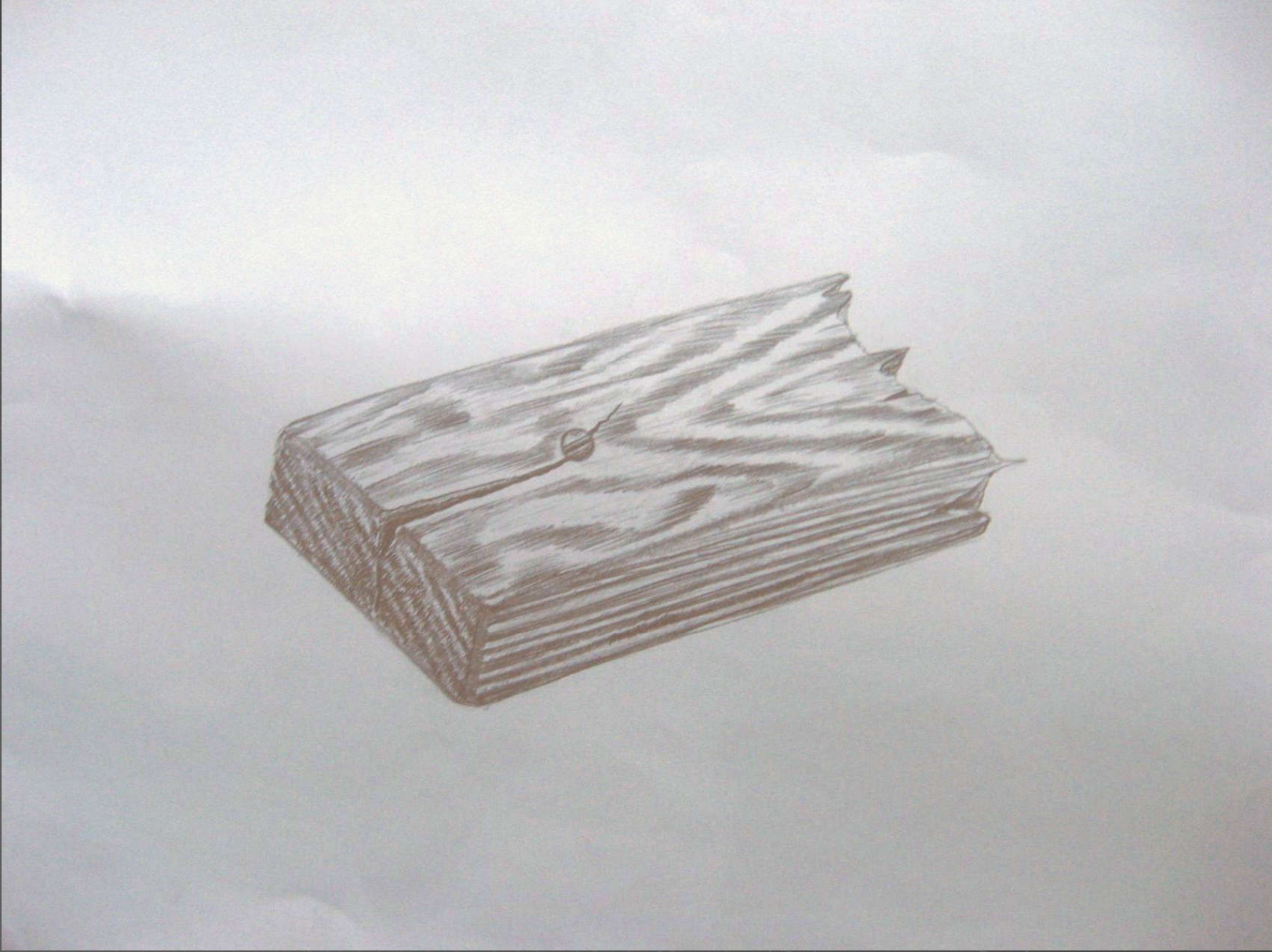
Remziye Bayraktar "cam obje etüdü" 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem



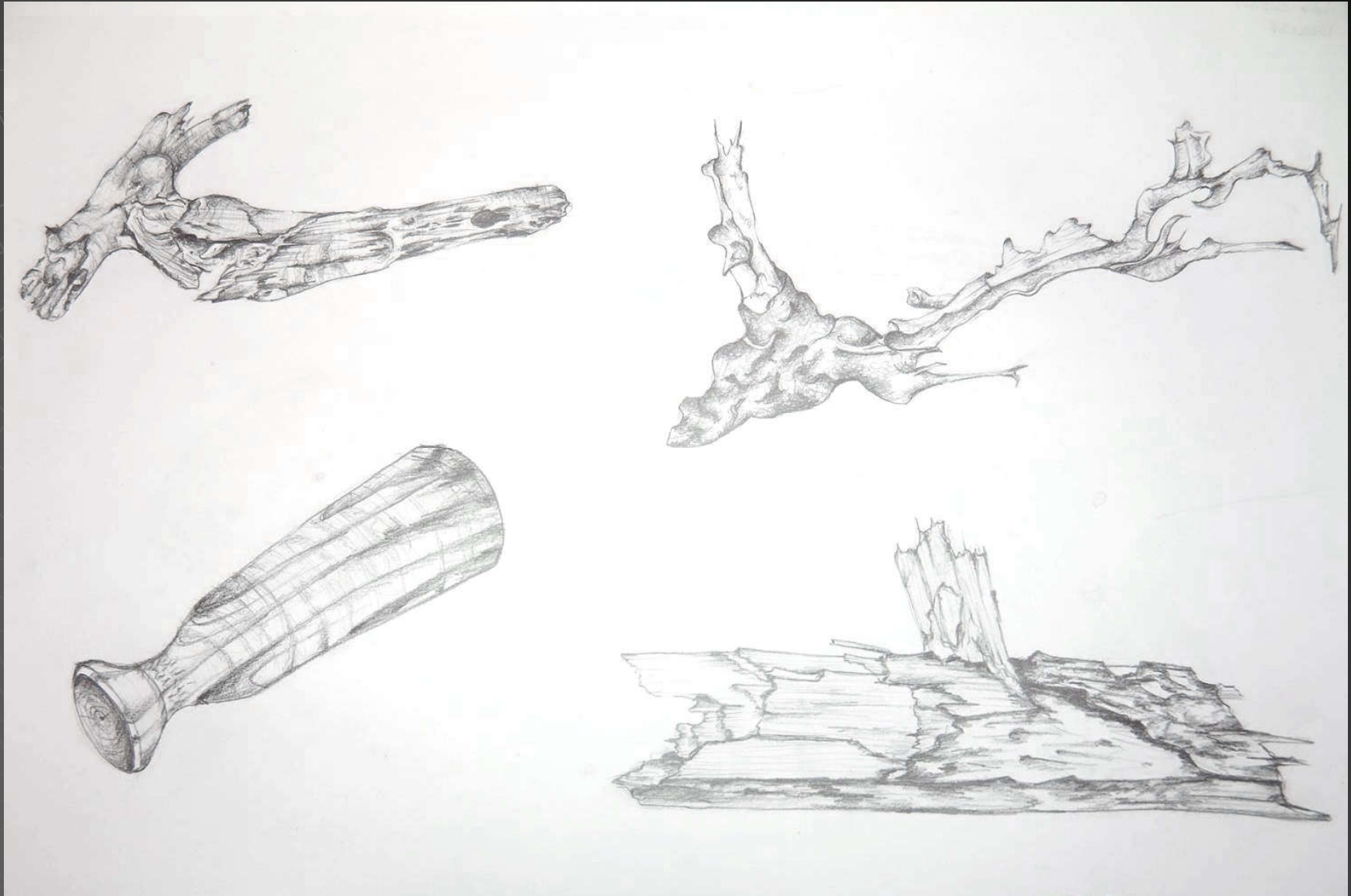
Fatma Nur Onat “metal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



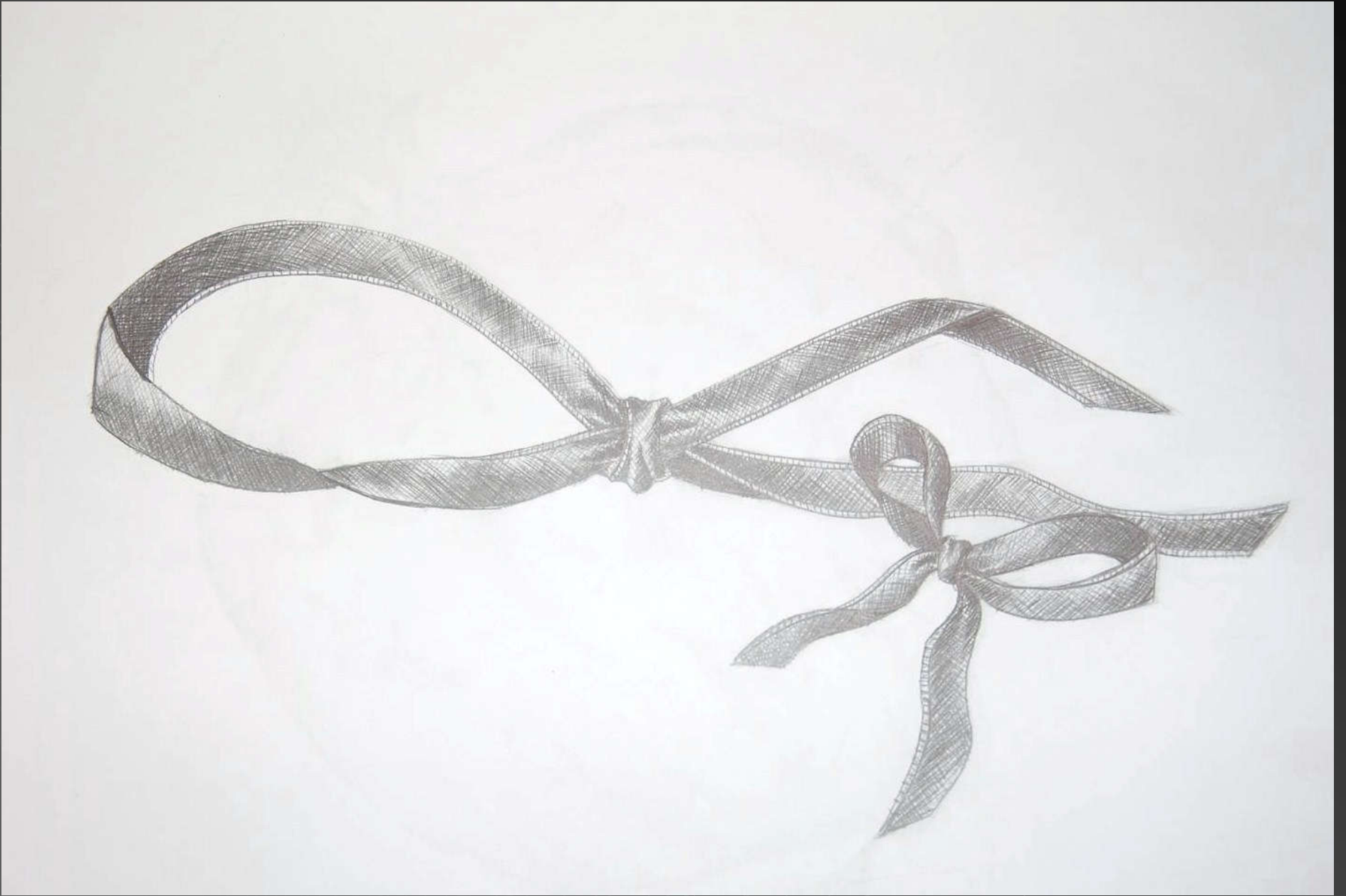
Fatma Nur Onat “metal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



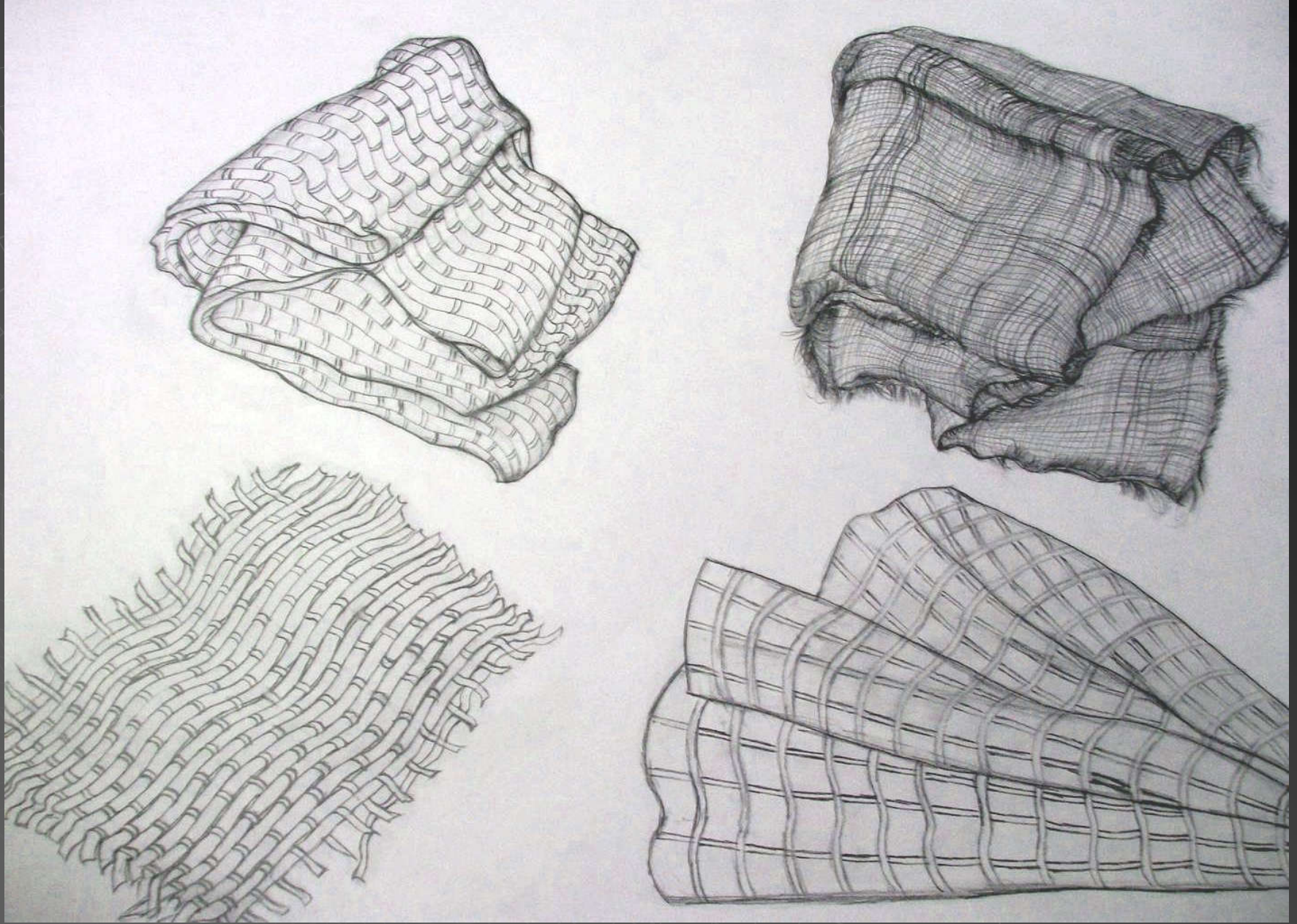
Aslı Öztekin "ahşap etüdü" 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



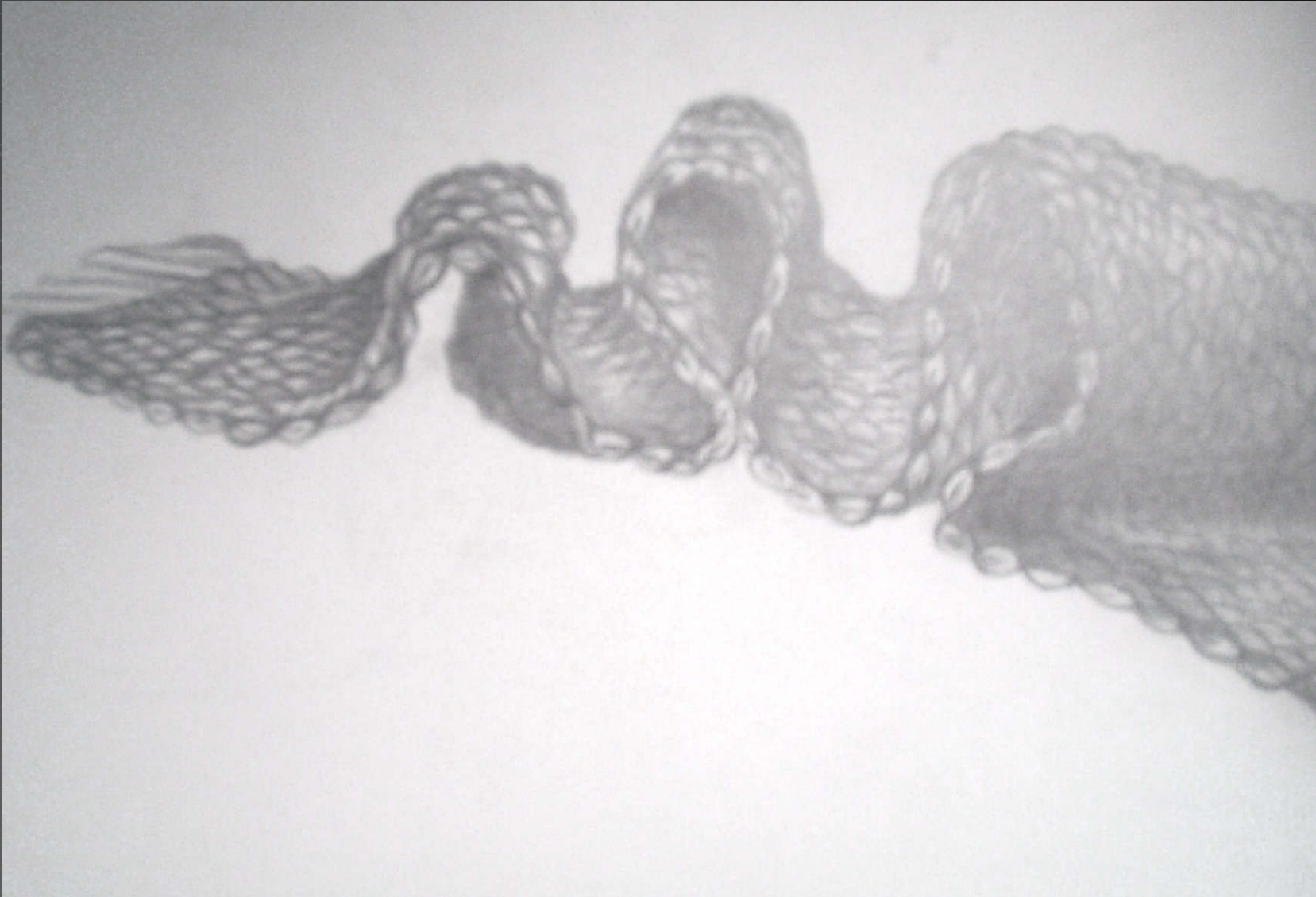
Tuğba Özyiğit “ahşap etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



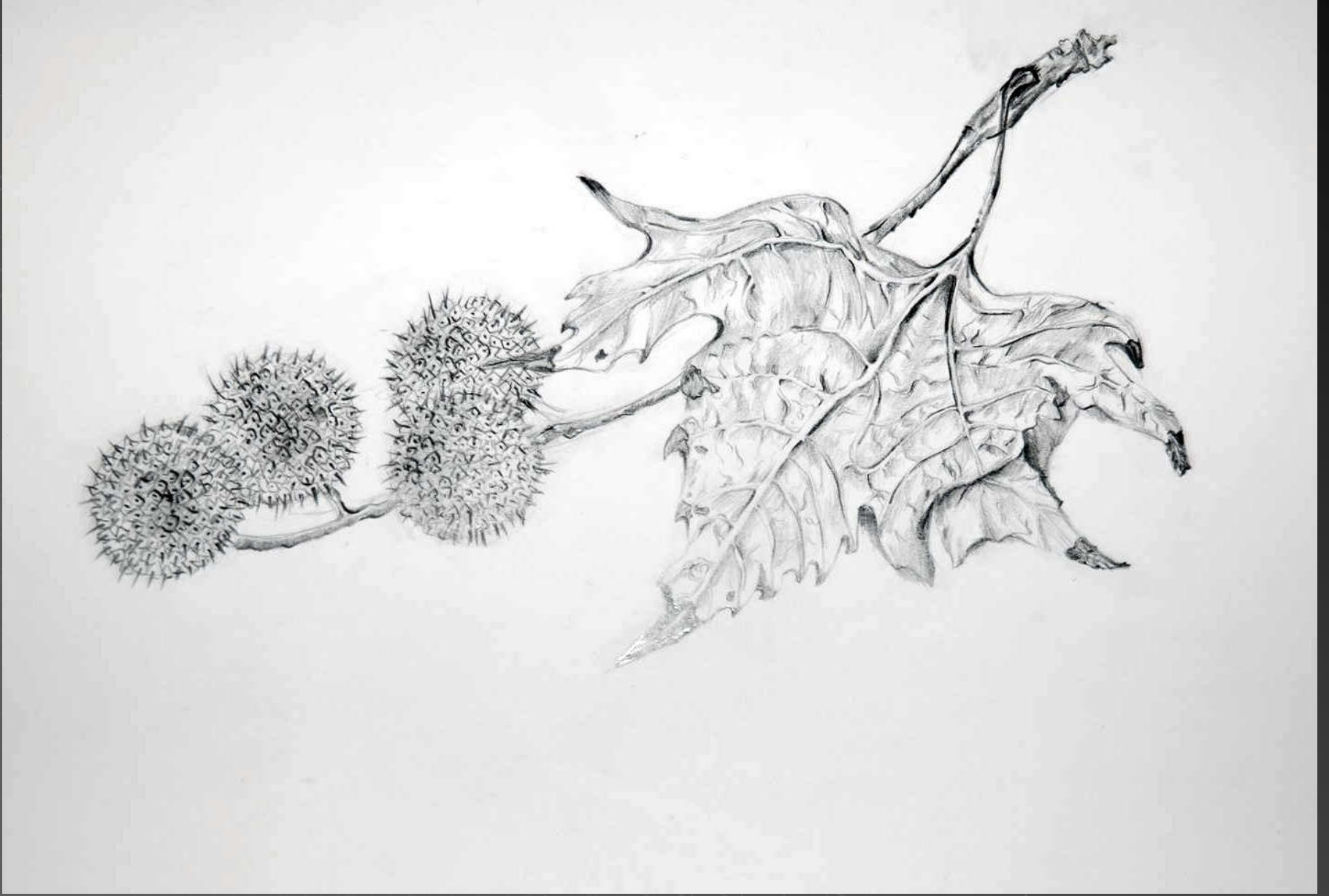
Tuğba Özyiğit “kumaş (doku) etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Birsen Deniz “kumaş (doku) etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



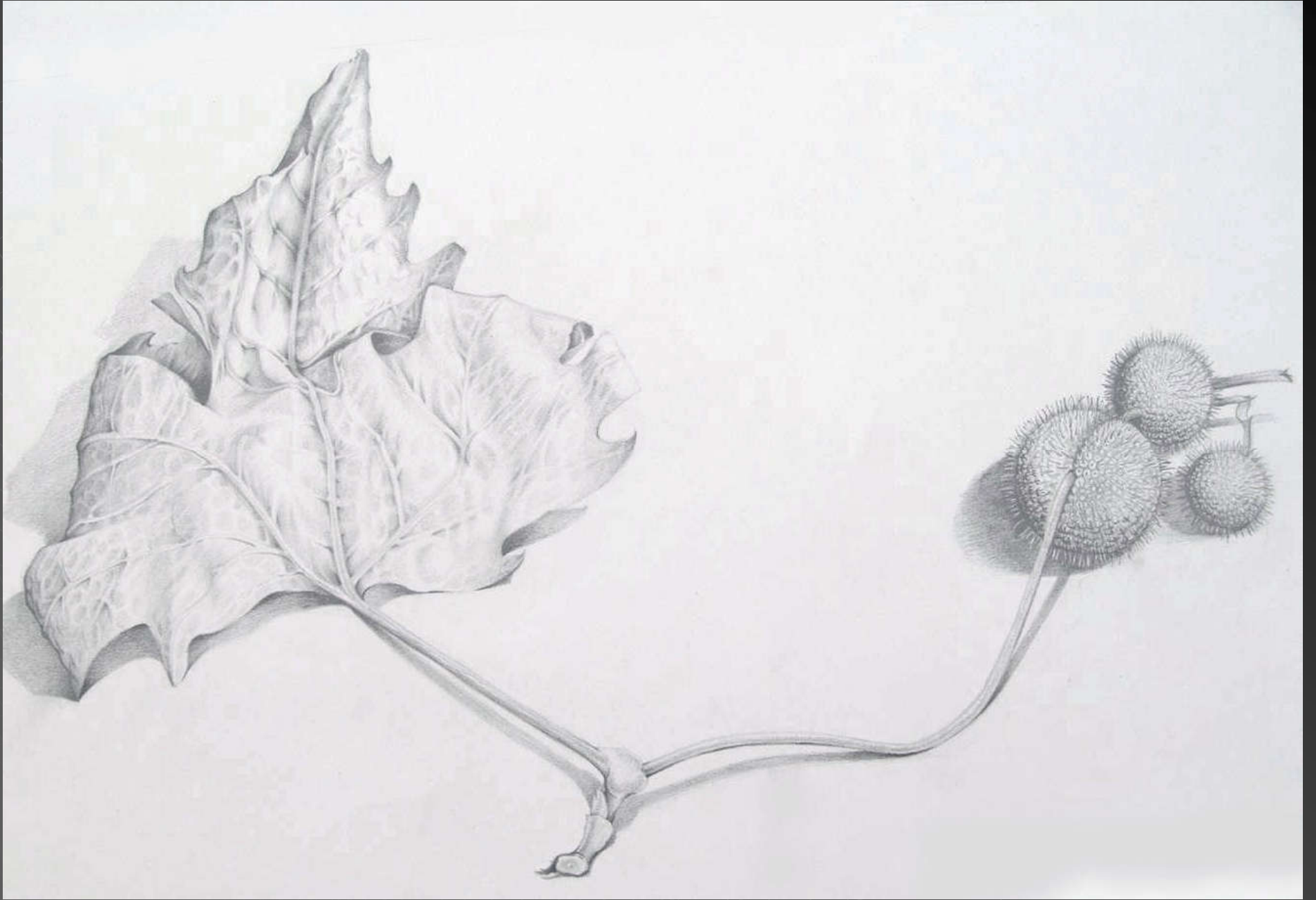
Sema Beket “örgü (doku) etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



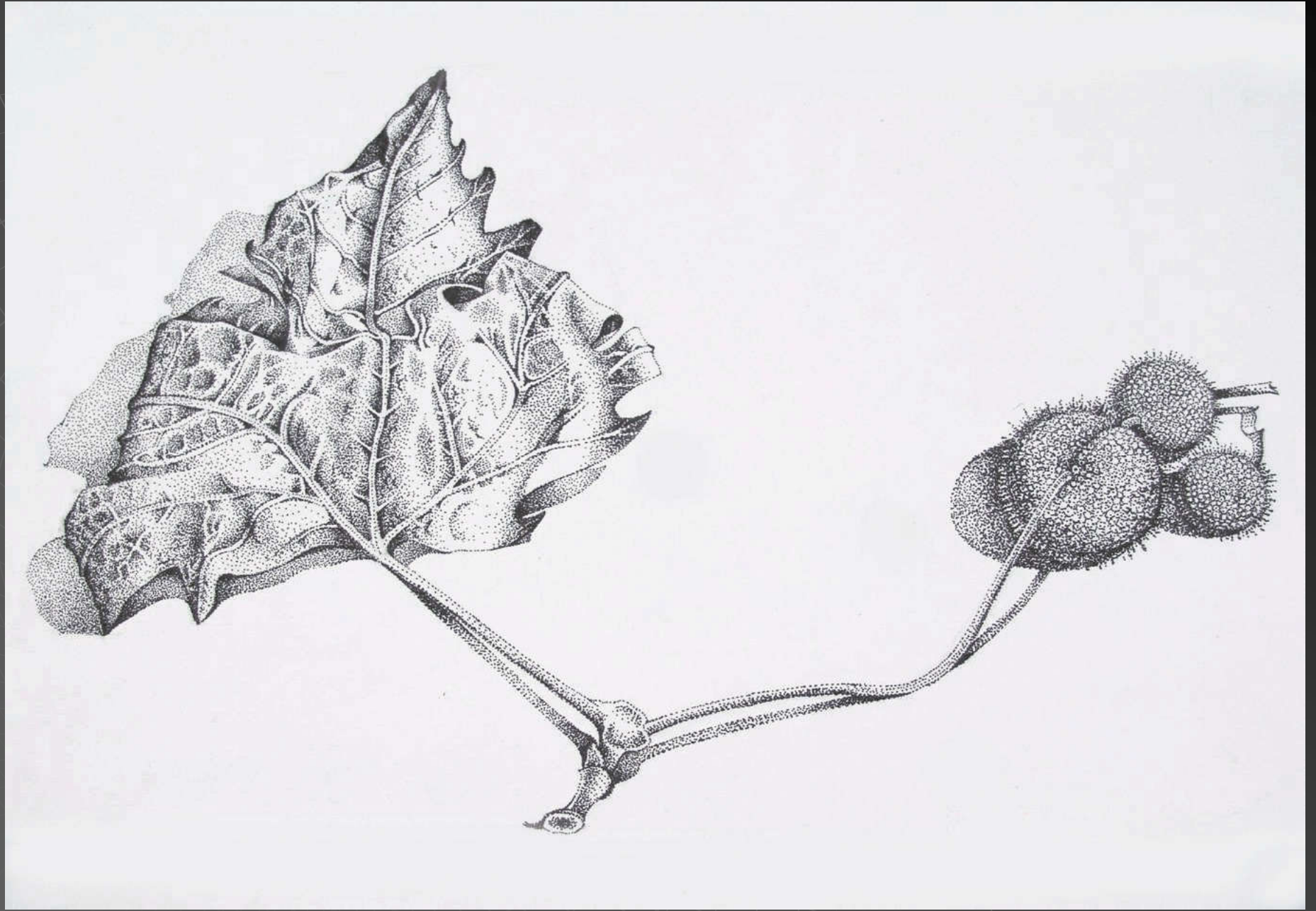
Gülcan Ön “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Ceren Kılınç “yaprak etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Doğukan Fırat Atlı “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



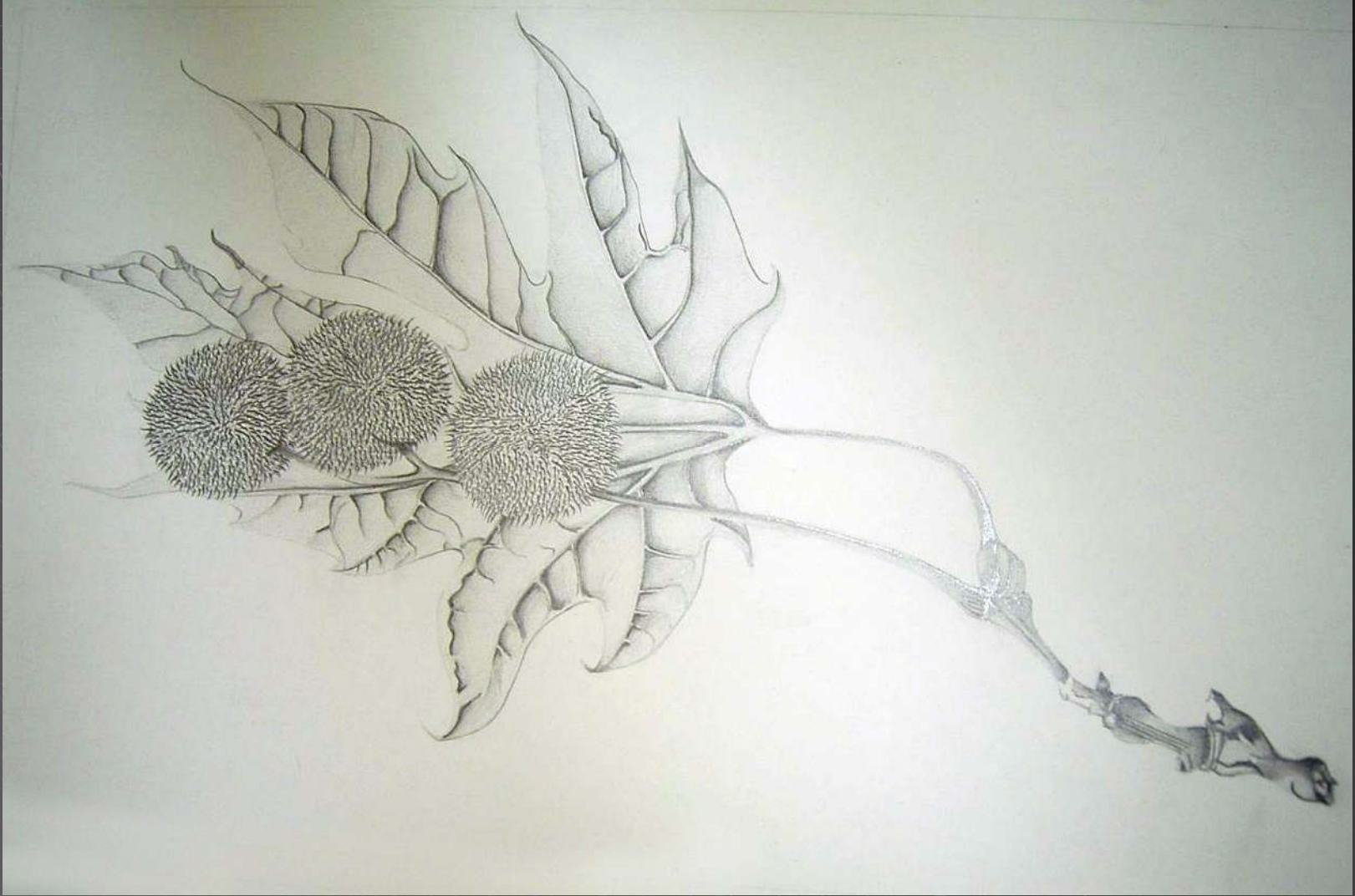
Doğukan Fırat Atılı “doğal obje etüdü- nokta çalışması” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



Gürhan Soyupak “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



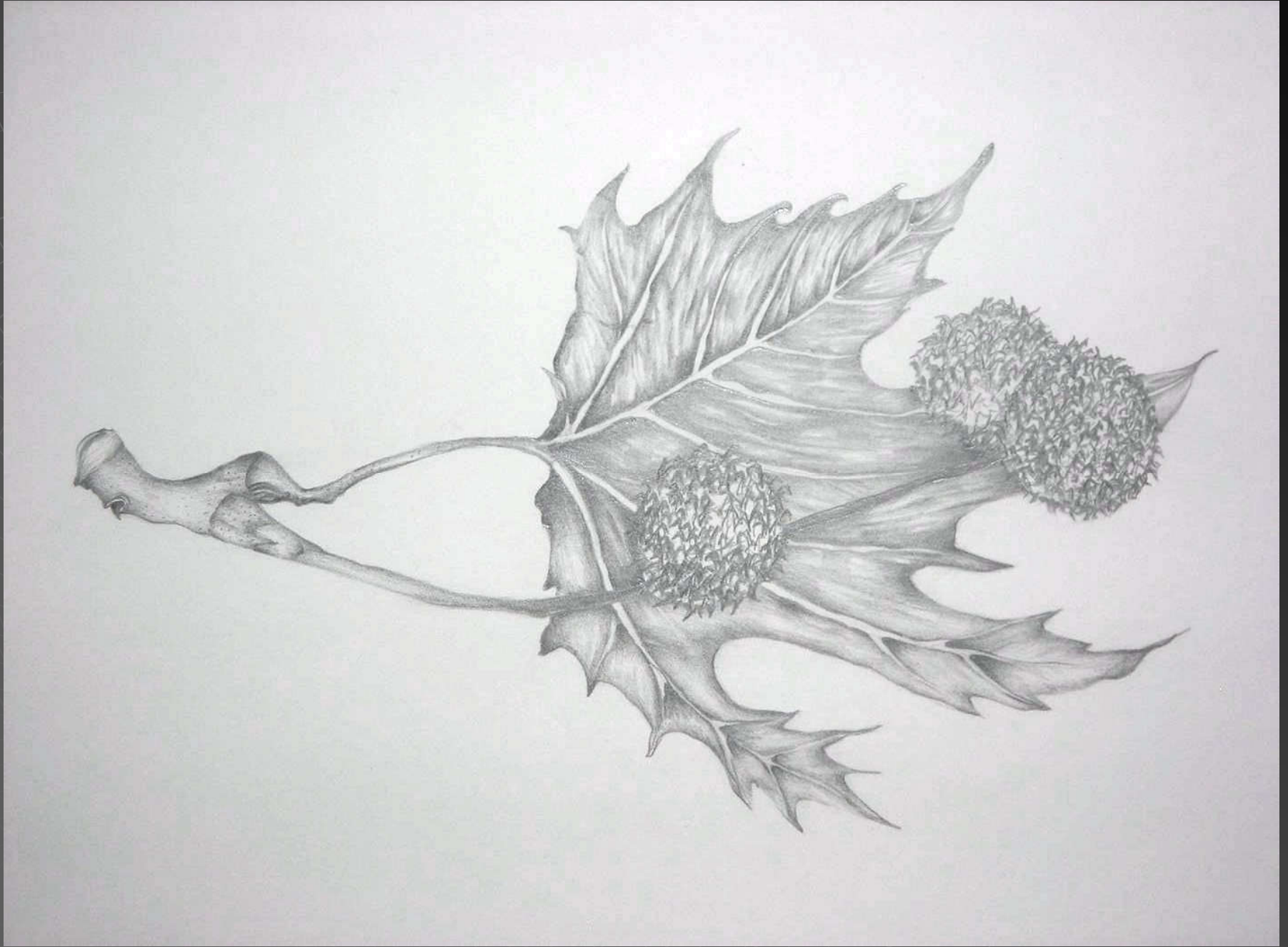
Gürhan Soyupak “doğal obje etüdü- nokta çalışması” 35x50 cm
kağıt üzerine pilot kalem



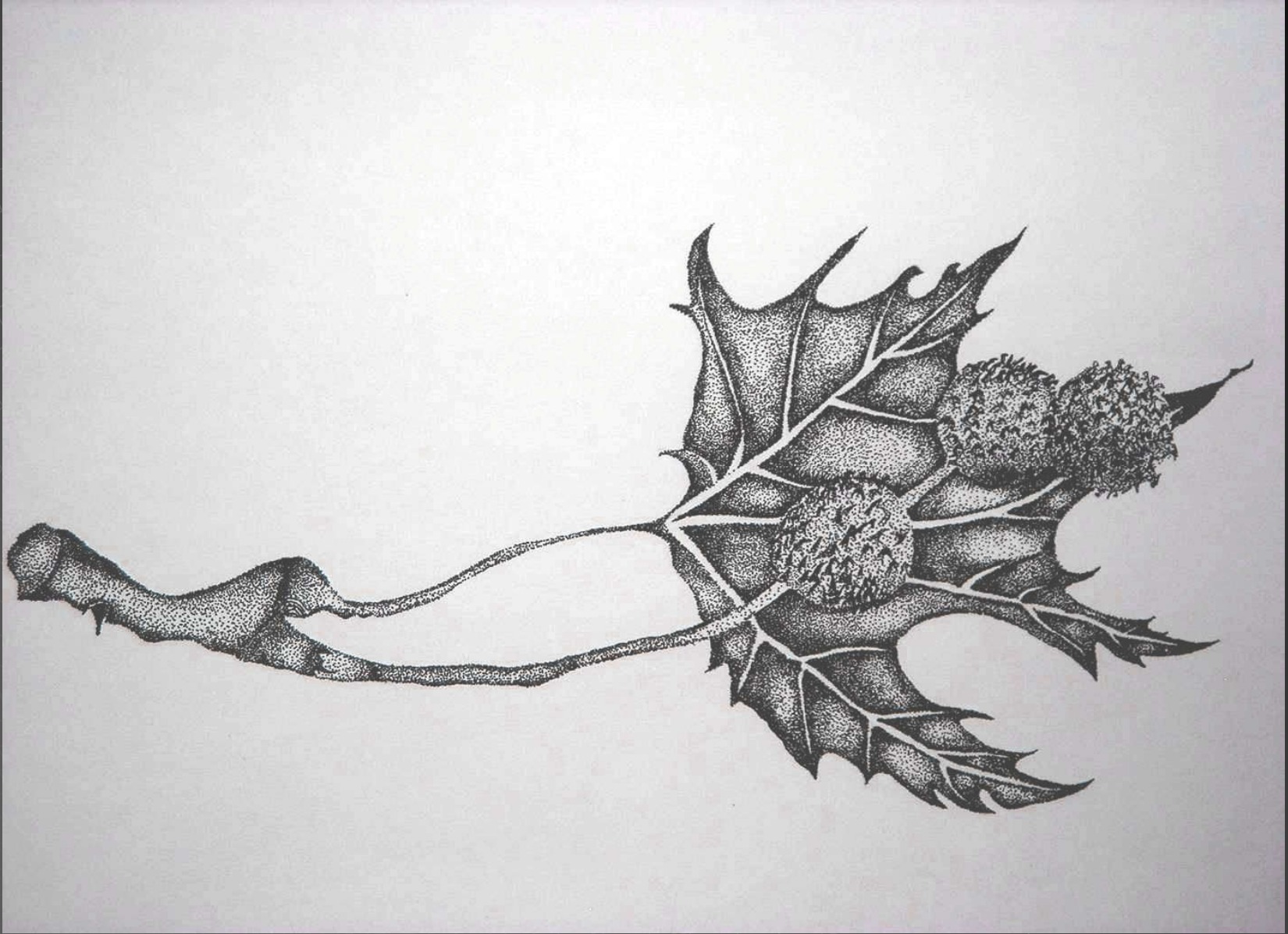
Tuğçe Sözüer “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Hülya Özel “doğal obje etüdü- nokta çalışması” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



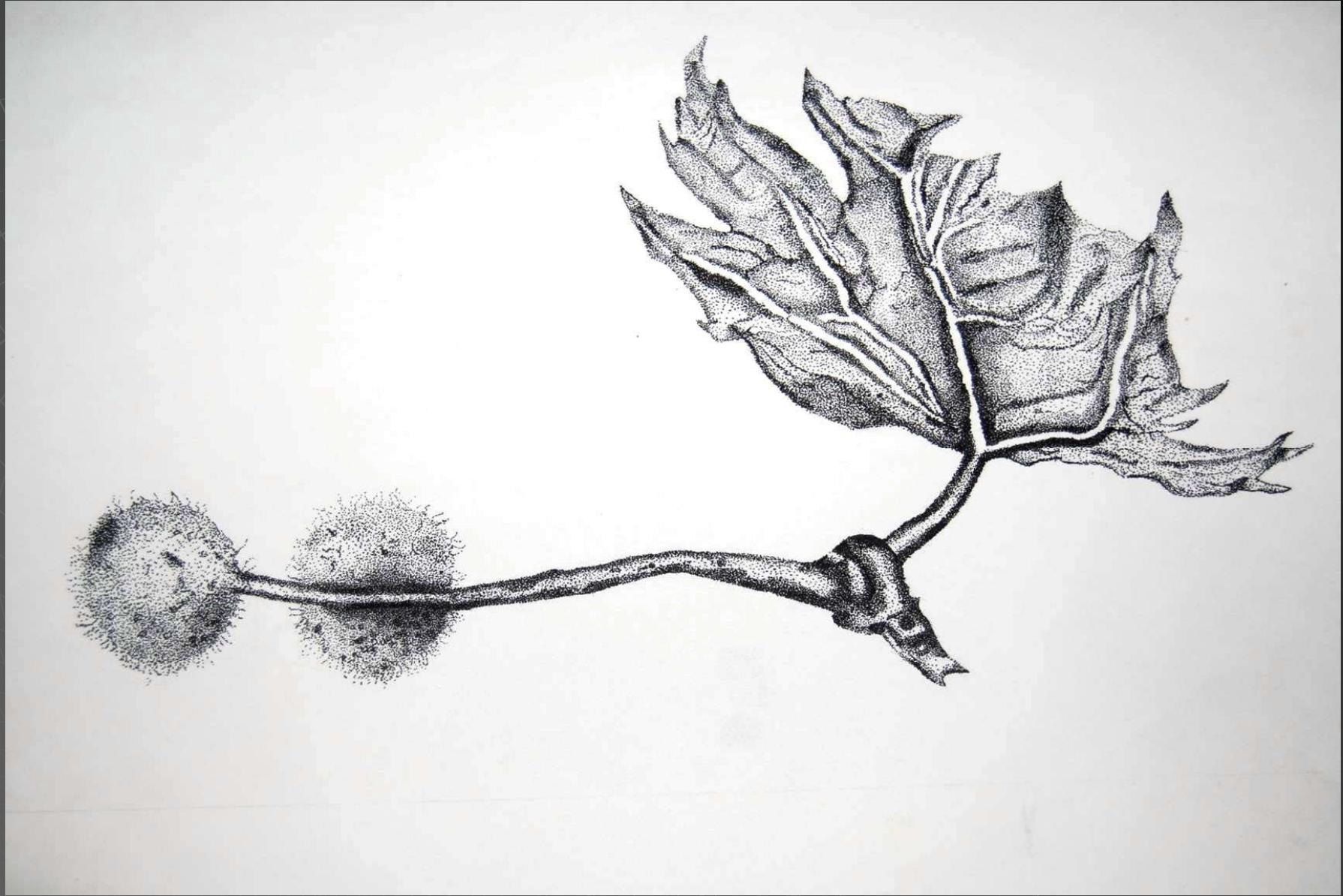
Ebru Teker “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Ebru Teker “doğal obje etüdü- nokta çalışması” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



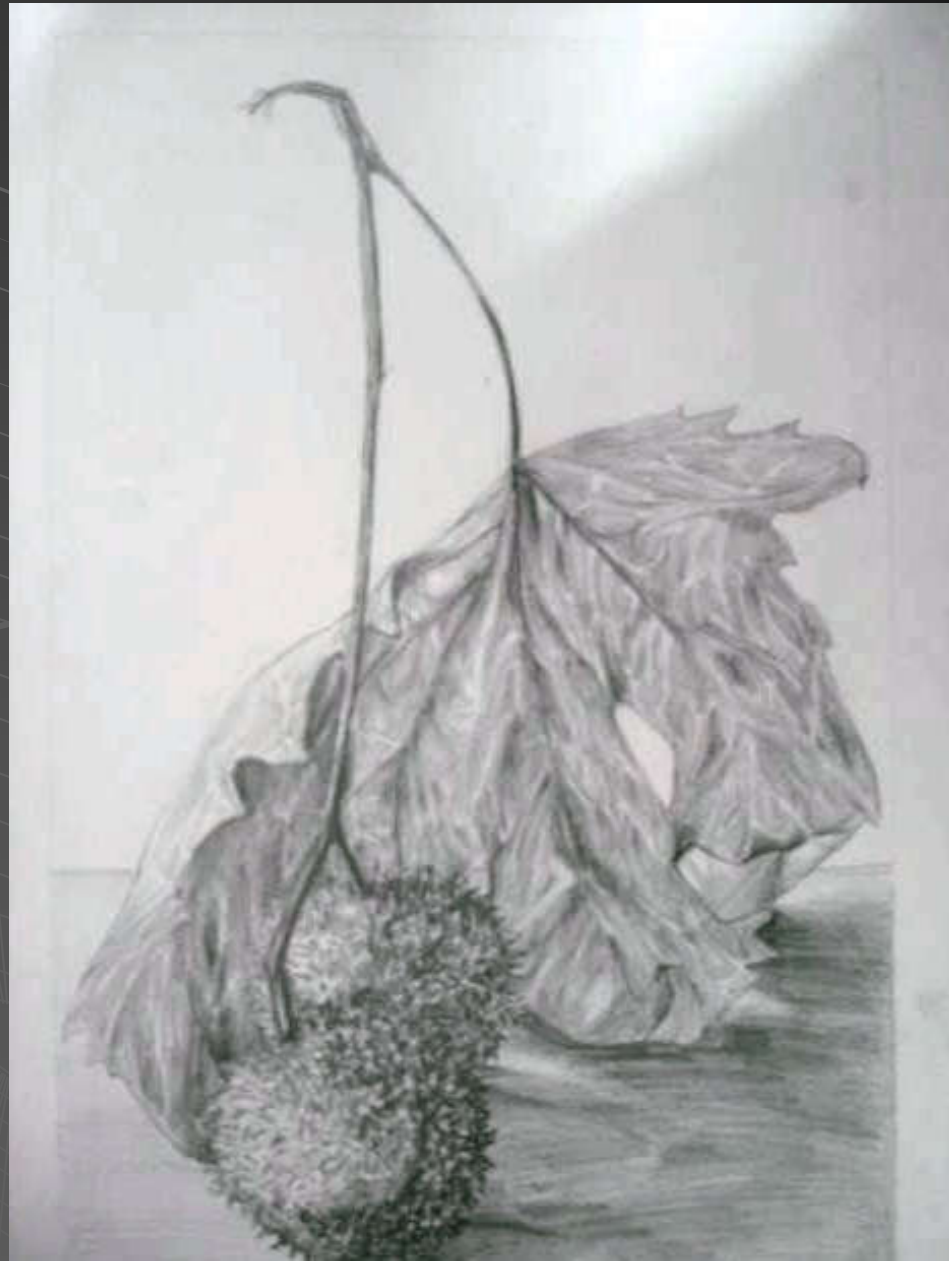
Yeliz Altun “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



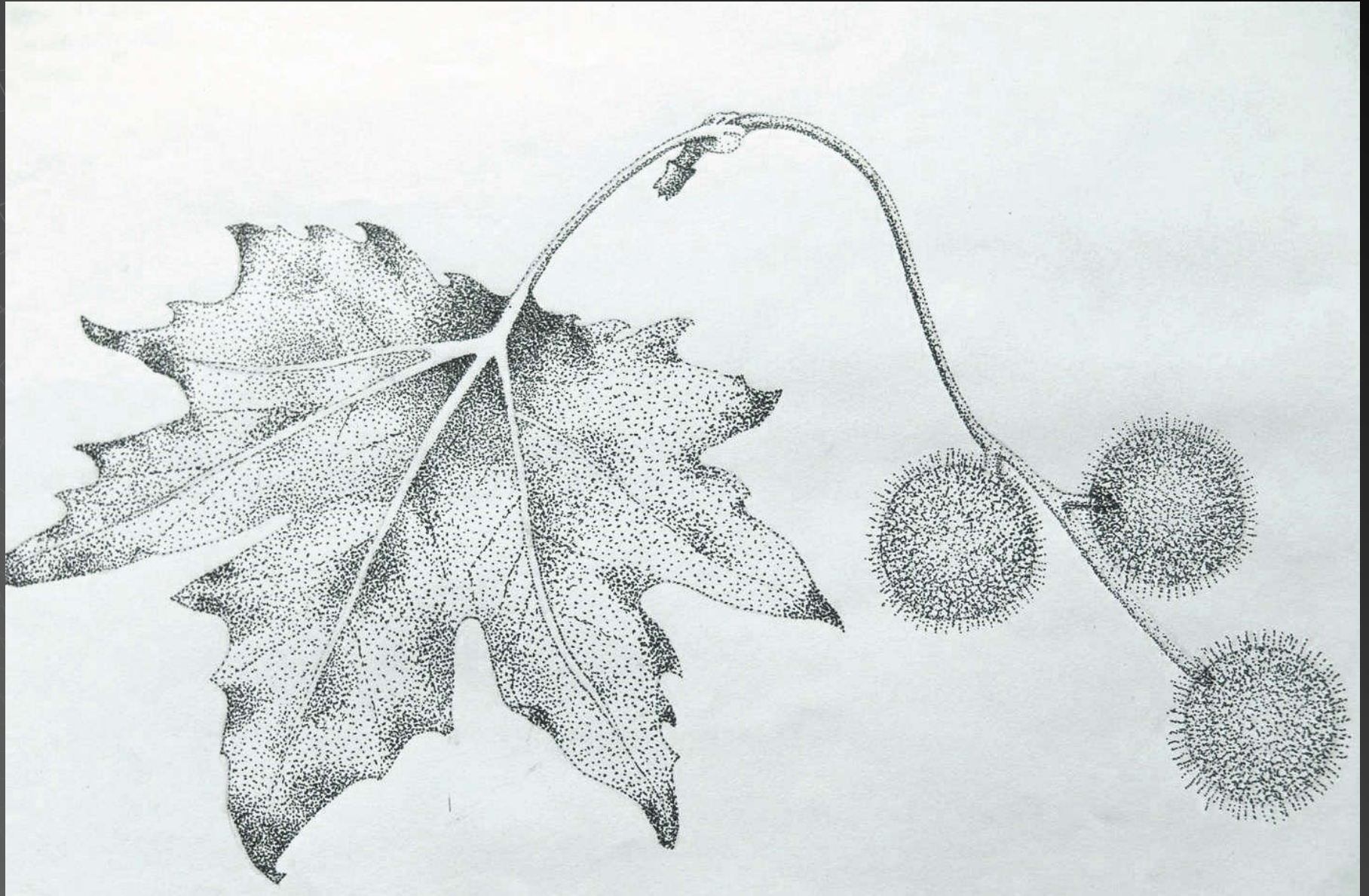
Erdal Kocabey “doğal obje etüdü- nokta çalışması” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



Esra Saętekin “doğal obje etüdü- nokta ęalıřması” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



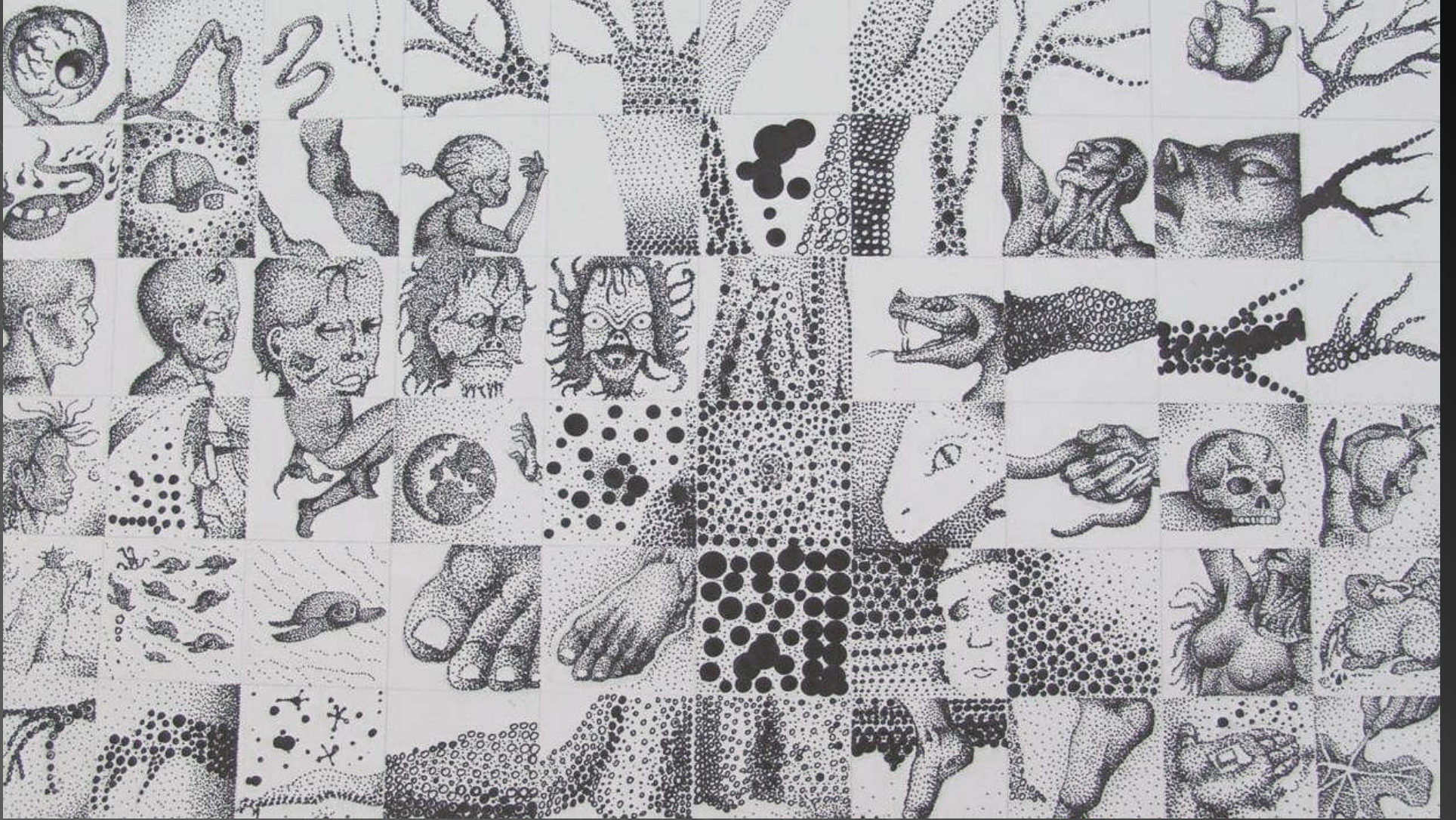
Onur Ekinci “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



Oğuz Gürkaynak “doğal obje etüdü- nokta çalışması” 35x50 cm kağıt
üzerine pilot kalem



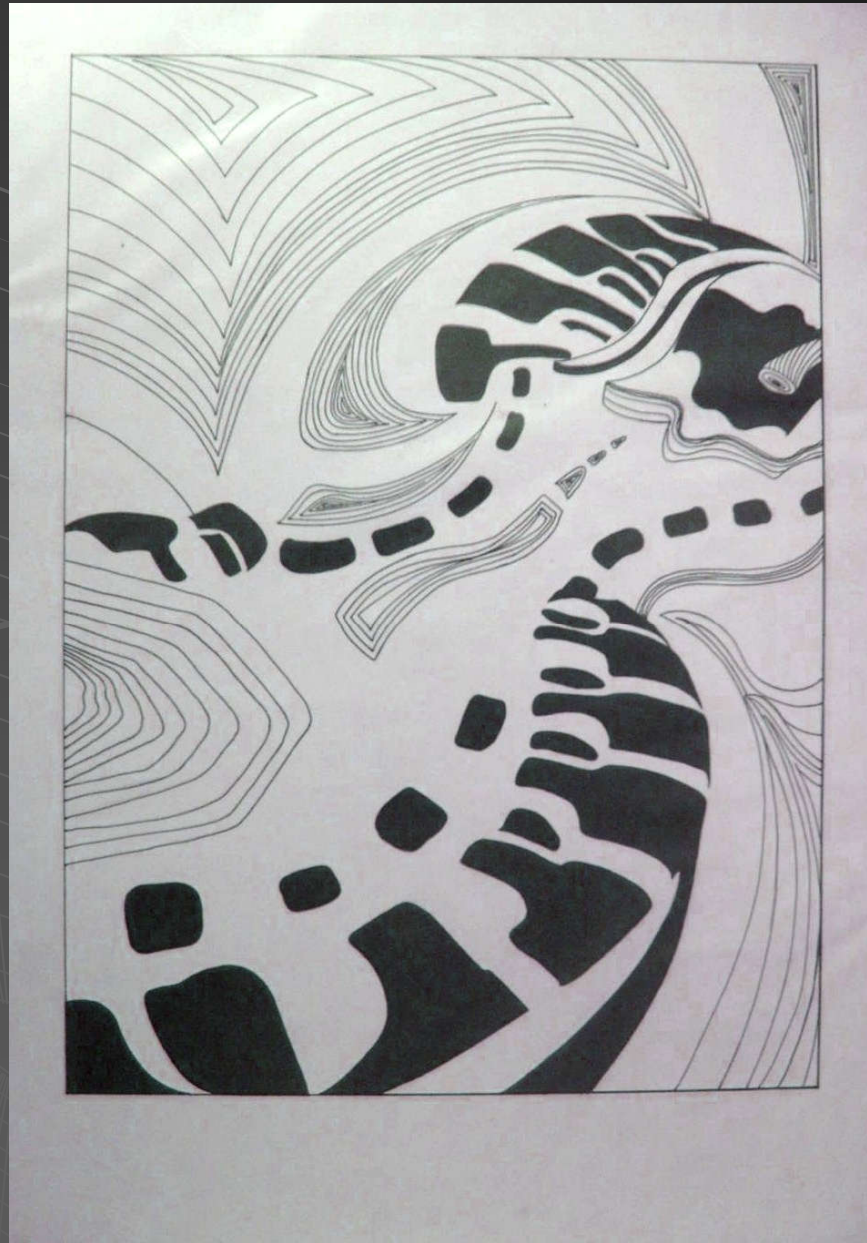
Fatma Nur Onat “doğal obje etüdü- nokta çalışması” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



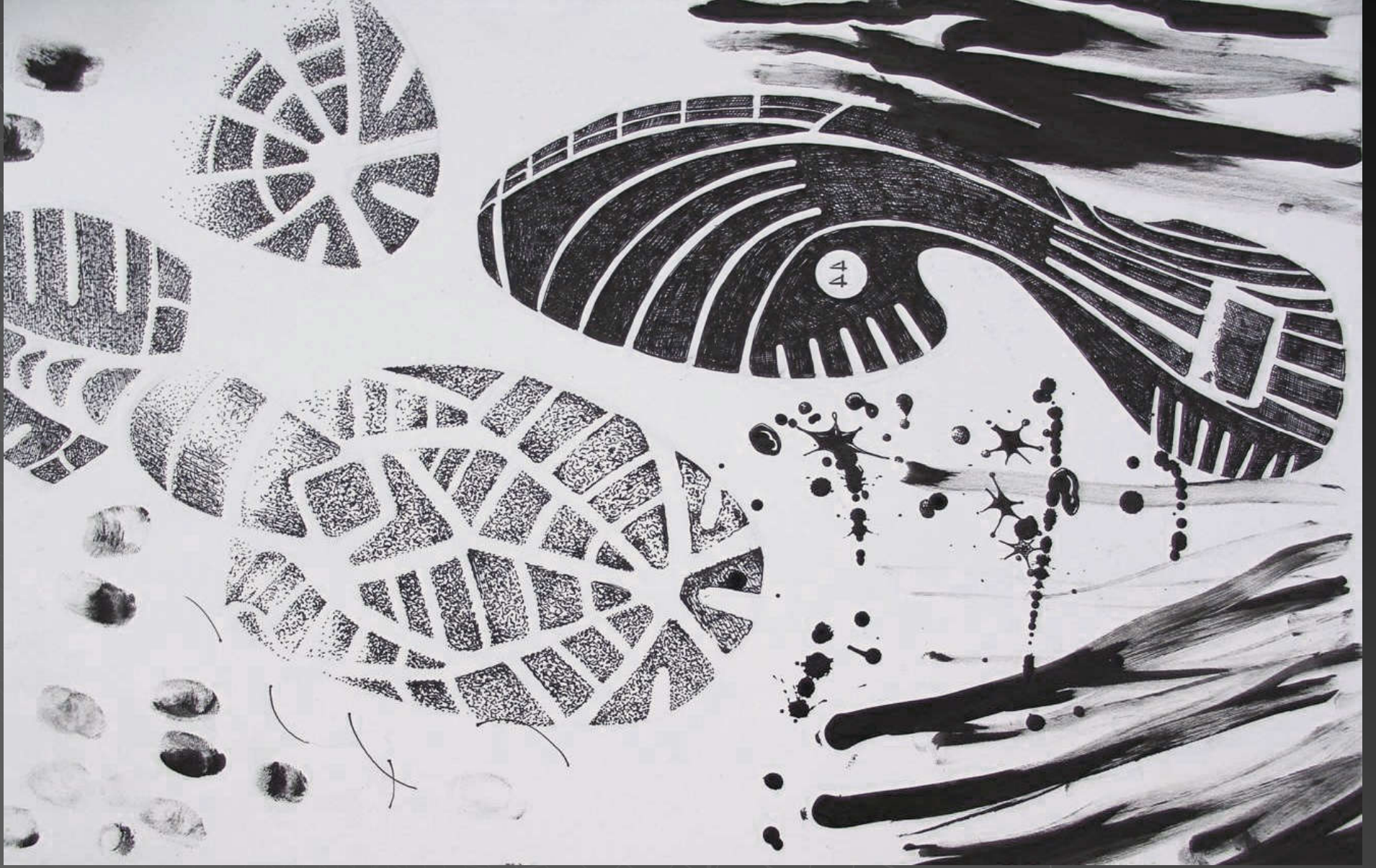
Doğukan Fırat Atlı “İmgesel nokta çalışması” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



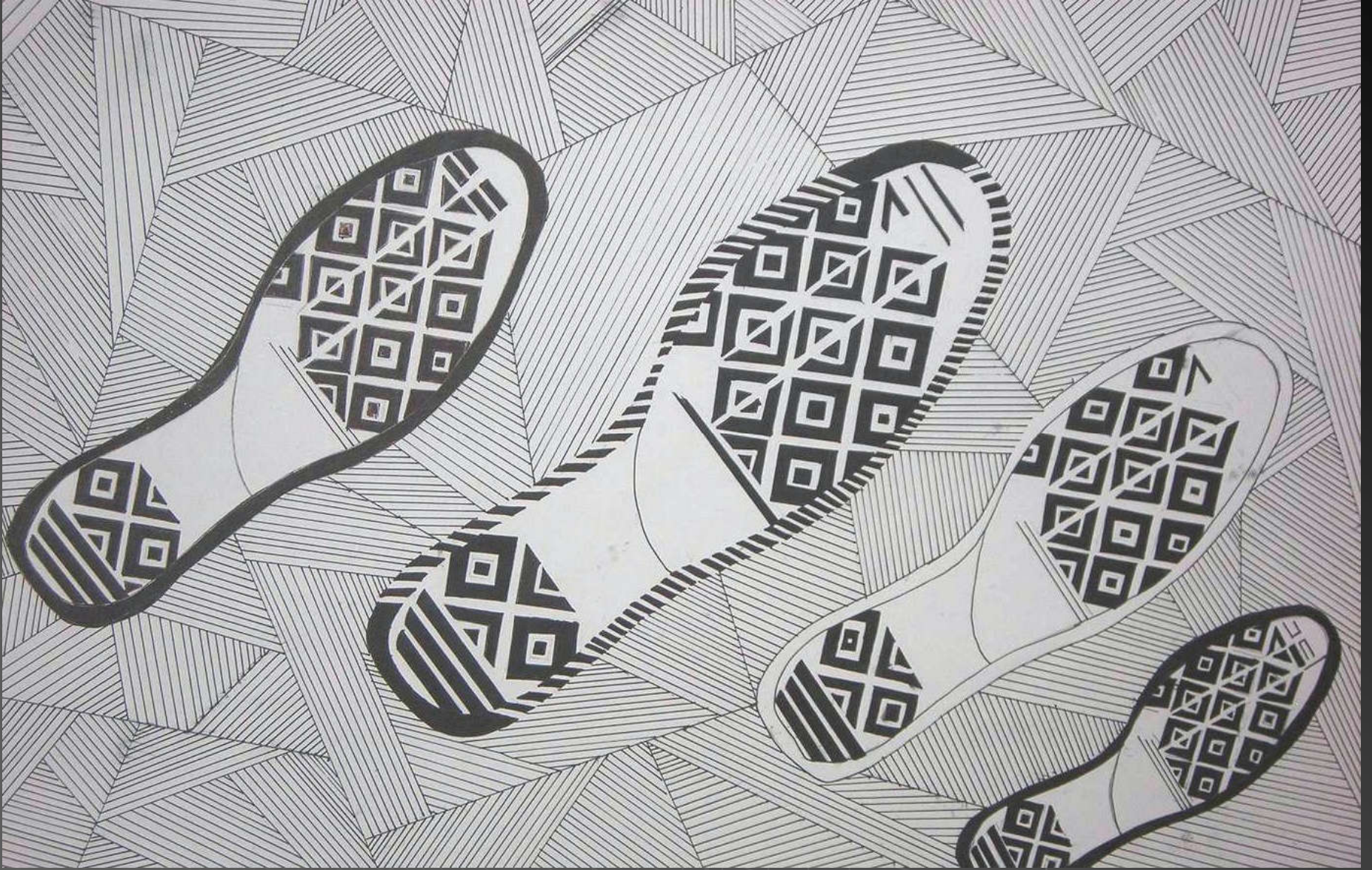
Didem Akşit “İmgesel nokta çalışması” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



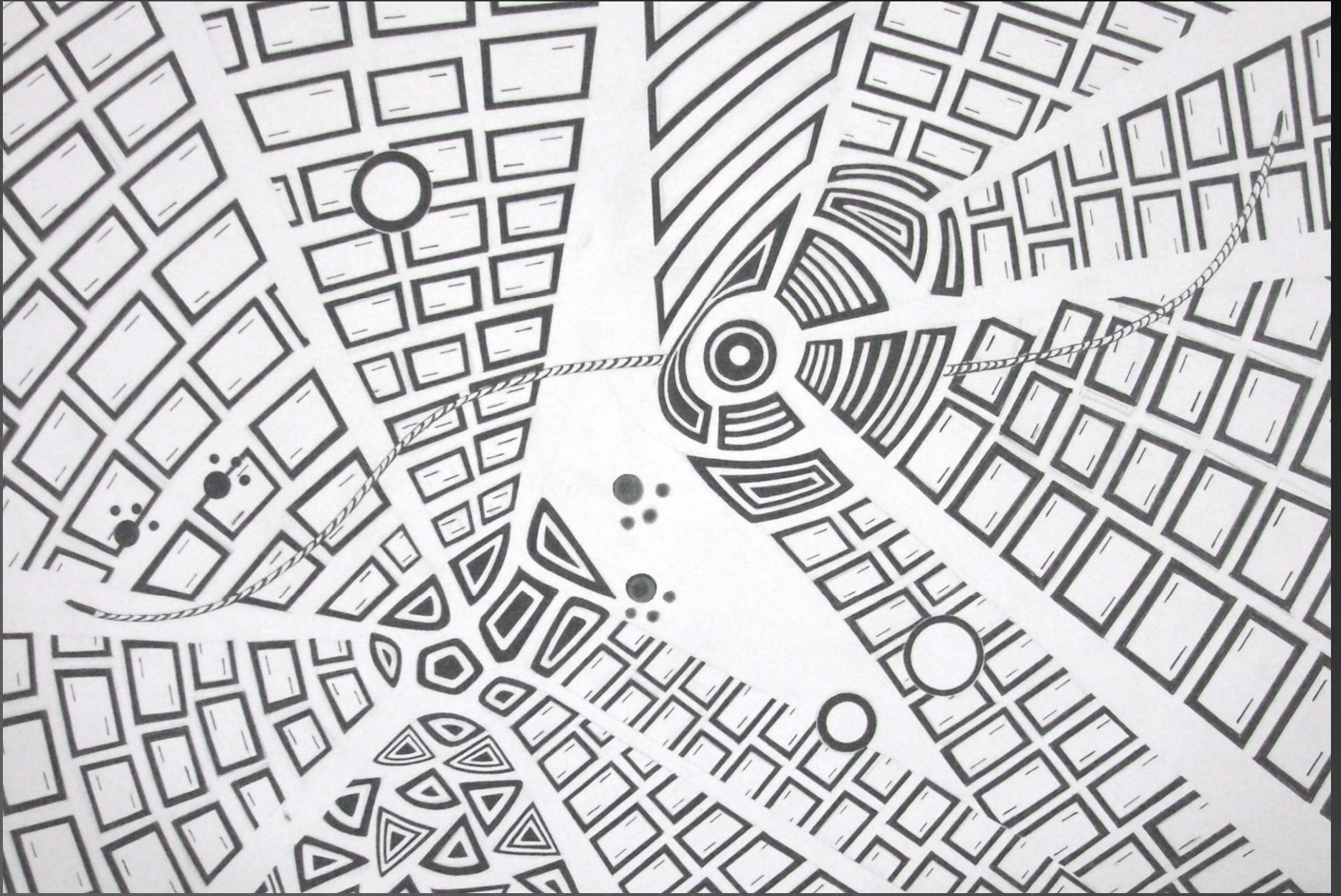
Didem Akşit “İmgesel çizgi-leke çalışması” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



Doğukan Fırat Atlı “çizgi-leke çalışması (adım projesi)” 35x50 cm kağıt
üzerine pilot kalem



Ebru Teker “izgi-leke çalışması (adım projesi)” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



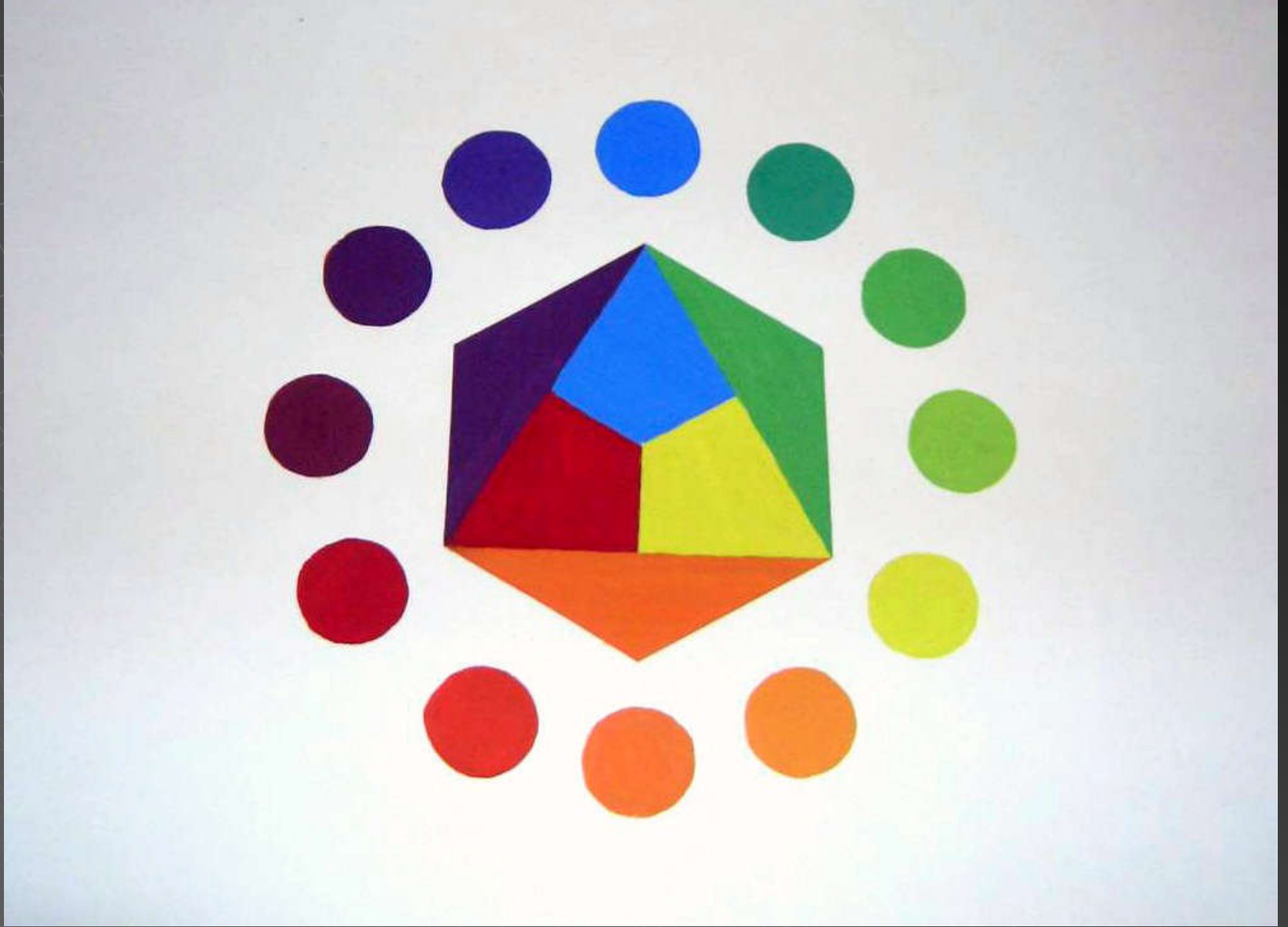
Rabia Özlem Barutçu “çizgi çalışması (adım projesi)” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



Yeliz Altun “çizgi-leke çalışması (adım projesi)” 35x50 cm kağıt üzerine pilot kalem



Fatma Nur Onat “renk çemberi” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Pınar Yayan “renk çemberi” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Didem Akşit “renk skalası” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



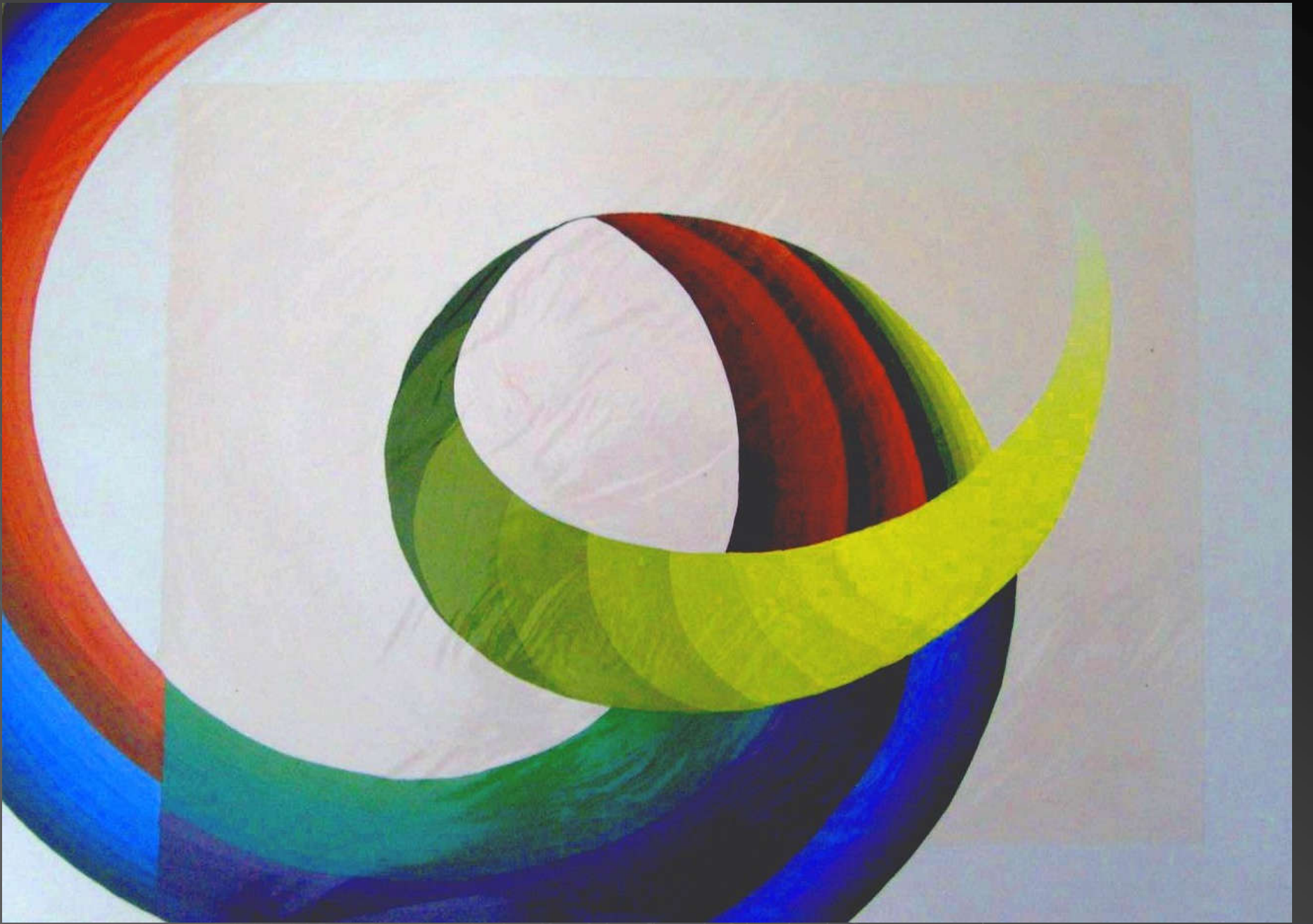
Doğukan Fırat Atlı “renk skalası” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Onur Ekinci “renk skalası” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Doğukan Fırat Atlı “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Didem Akşit “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Fatma Nur Onat “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Rabia Özlem Barutçu "renkli tasarım" 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



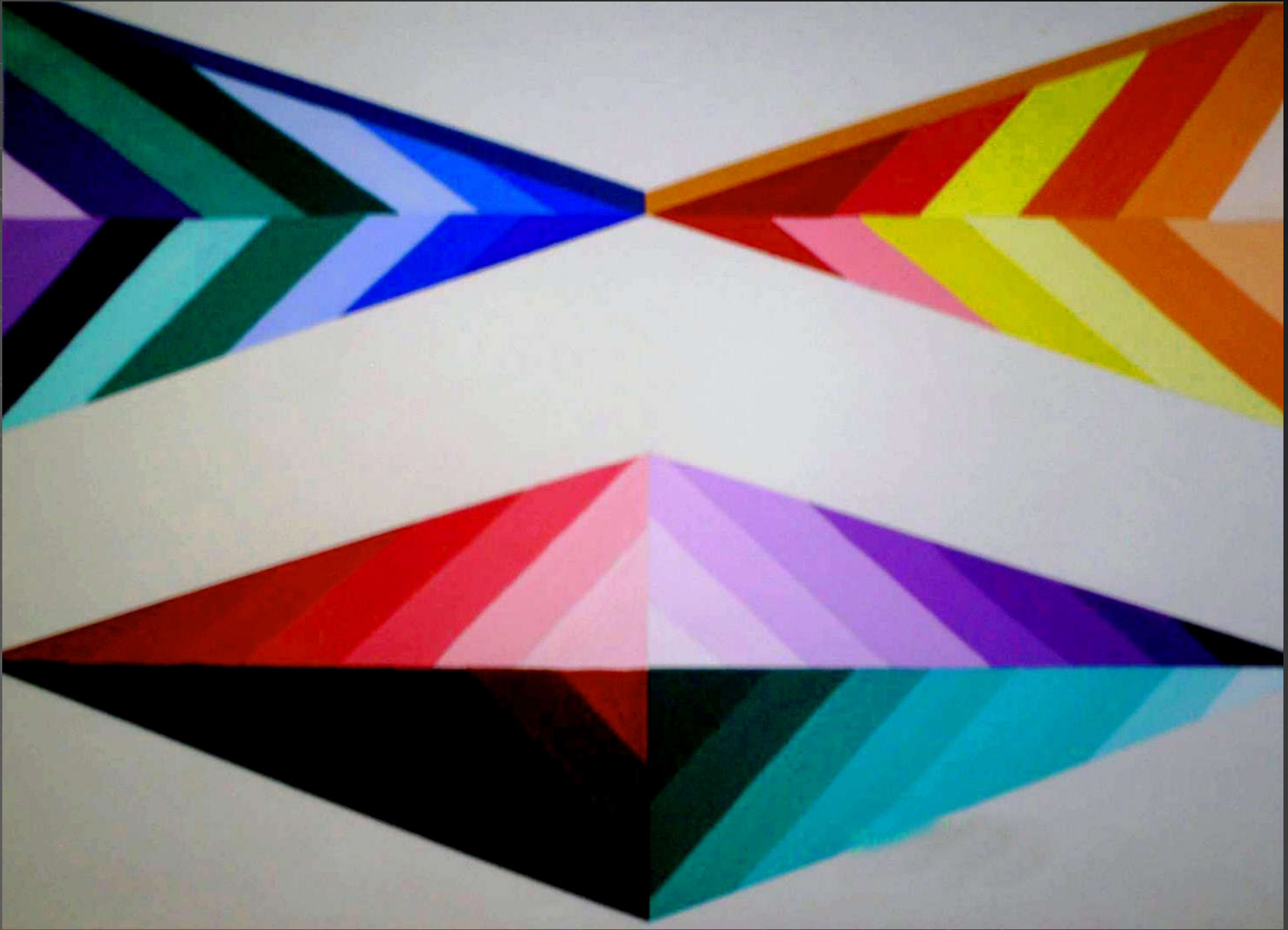
Duygu Bektaş “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



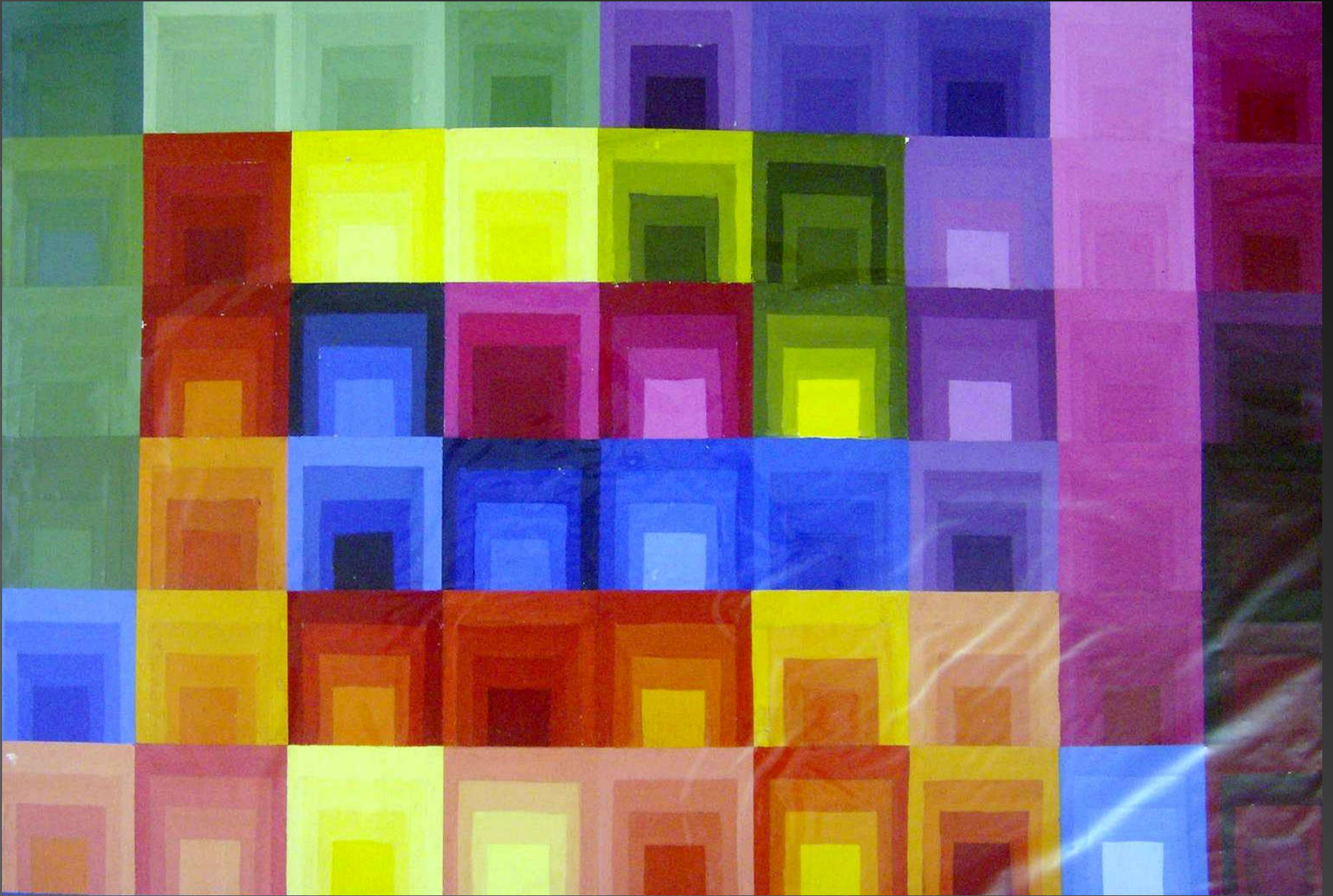
Esra Saętekin “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



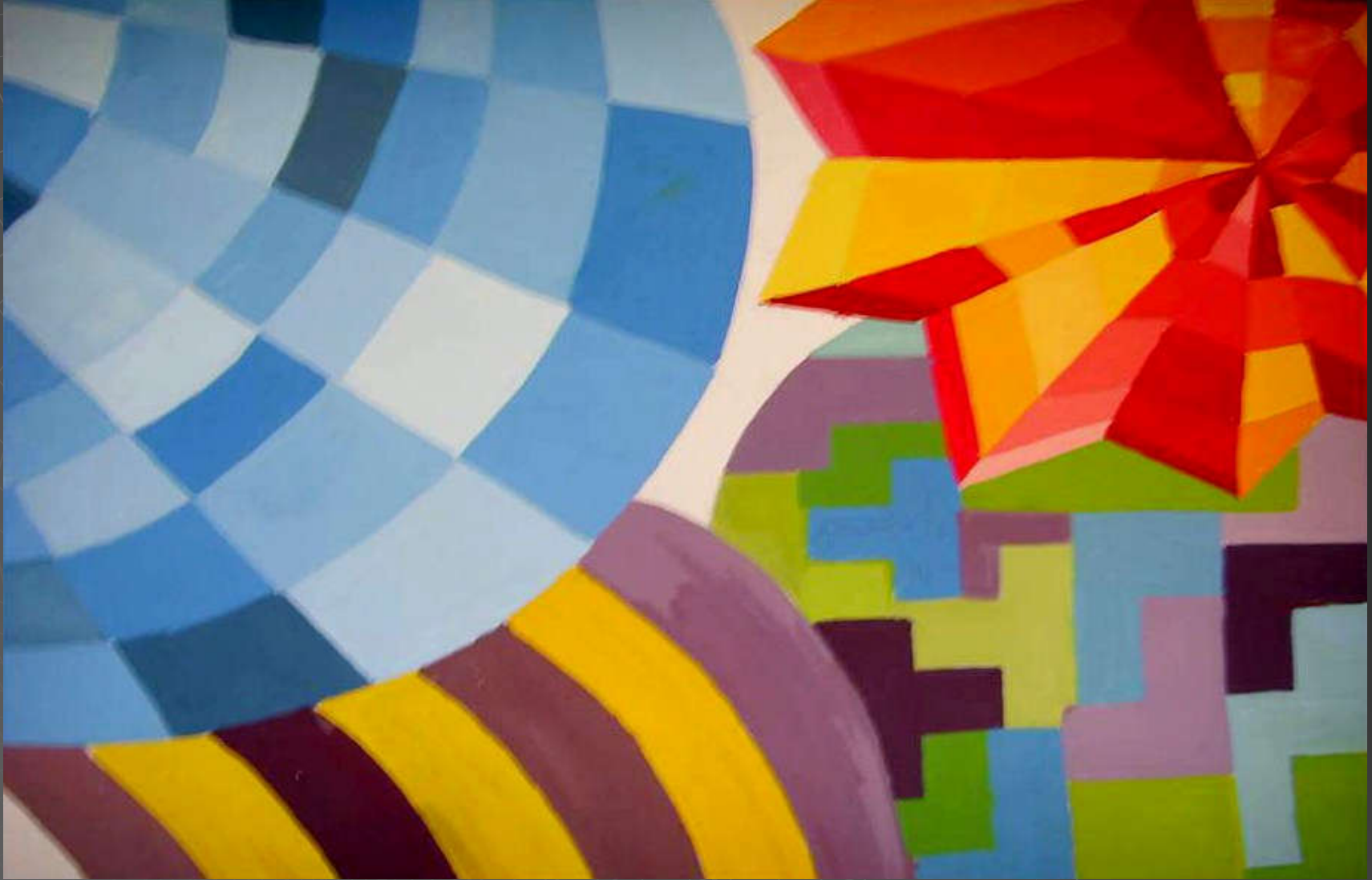
Fatime Çelik “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



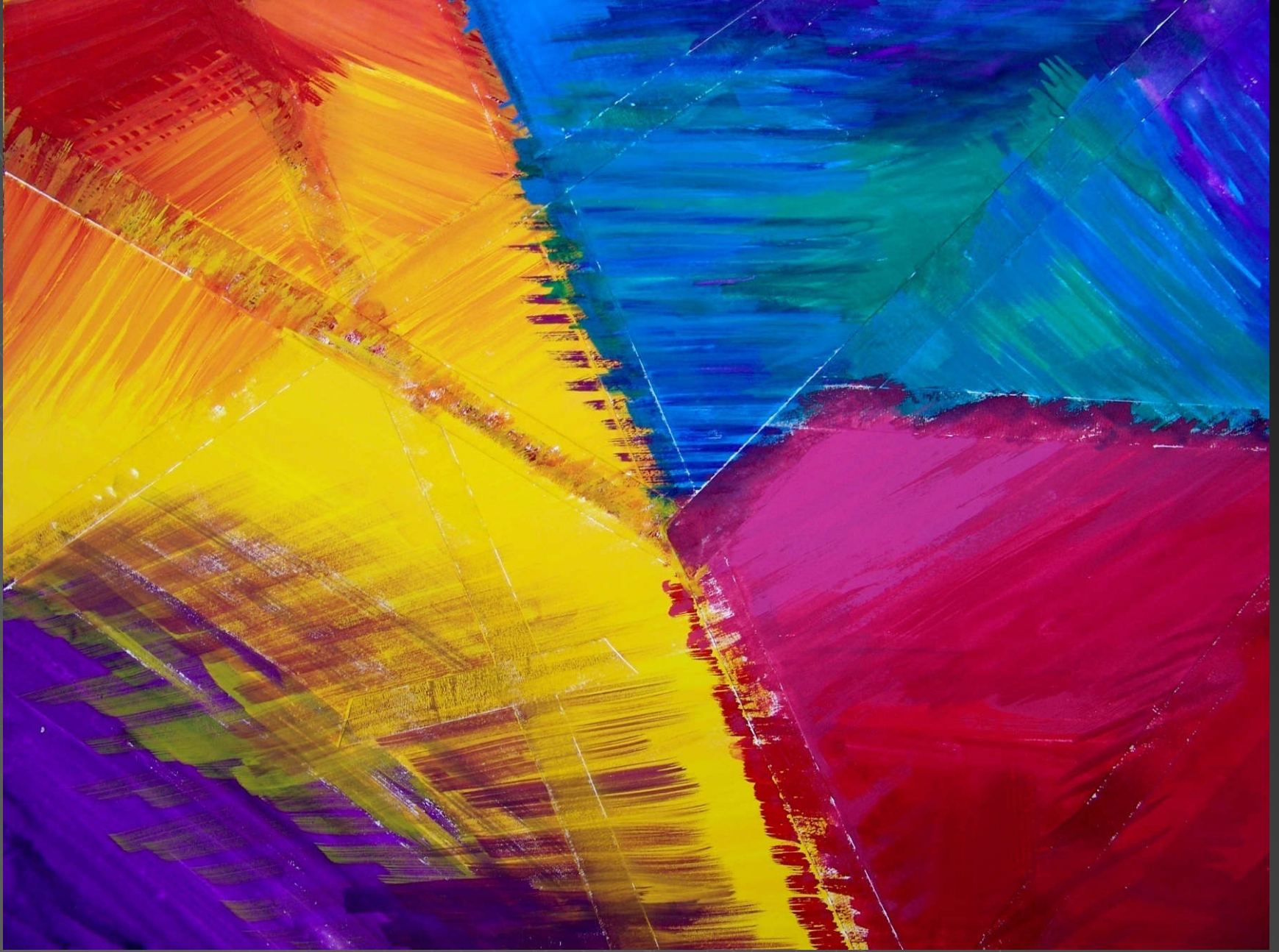
Fatoş As “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Funda Keskin “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Gamze Yılmaz “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



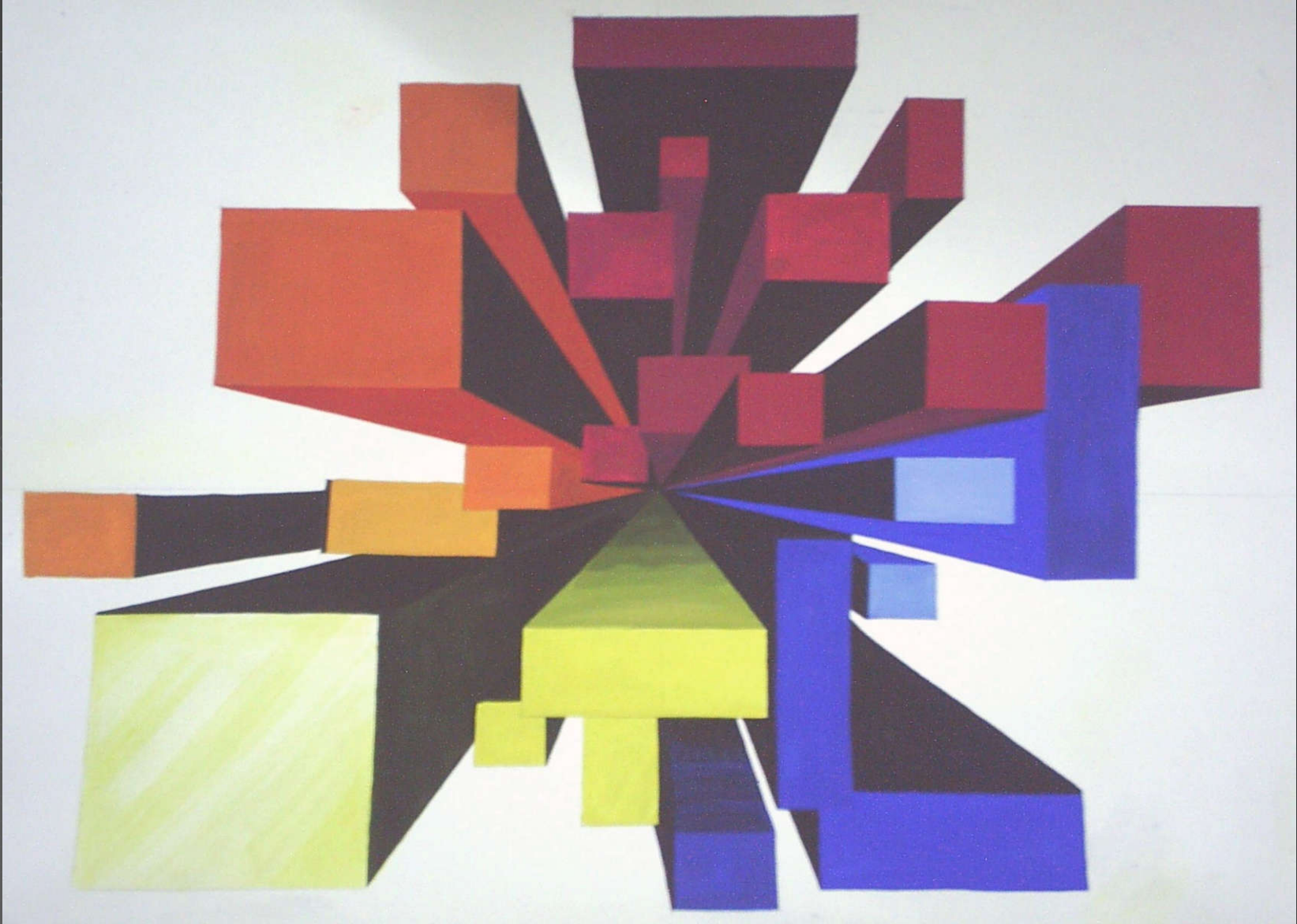
Gürhan Soyupak "renkli tasarım" 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Hasan Turan “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Murat Çoban “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Sema Beket “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Semra Sabuncu “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



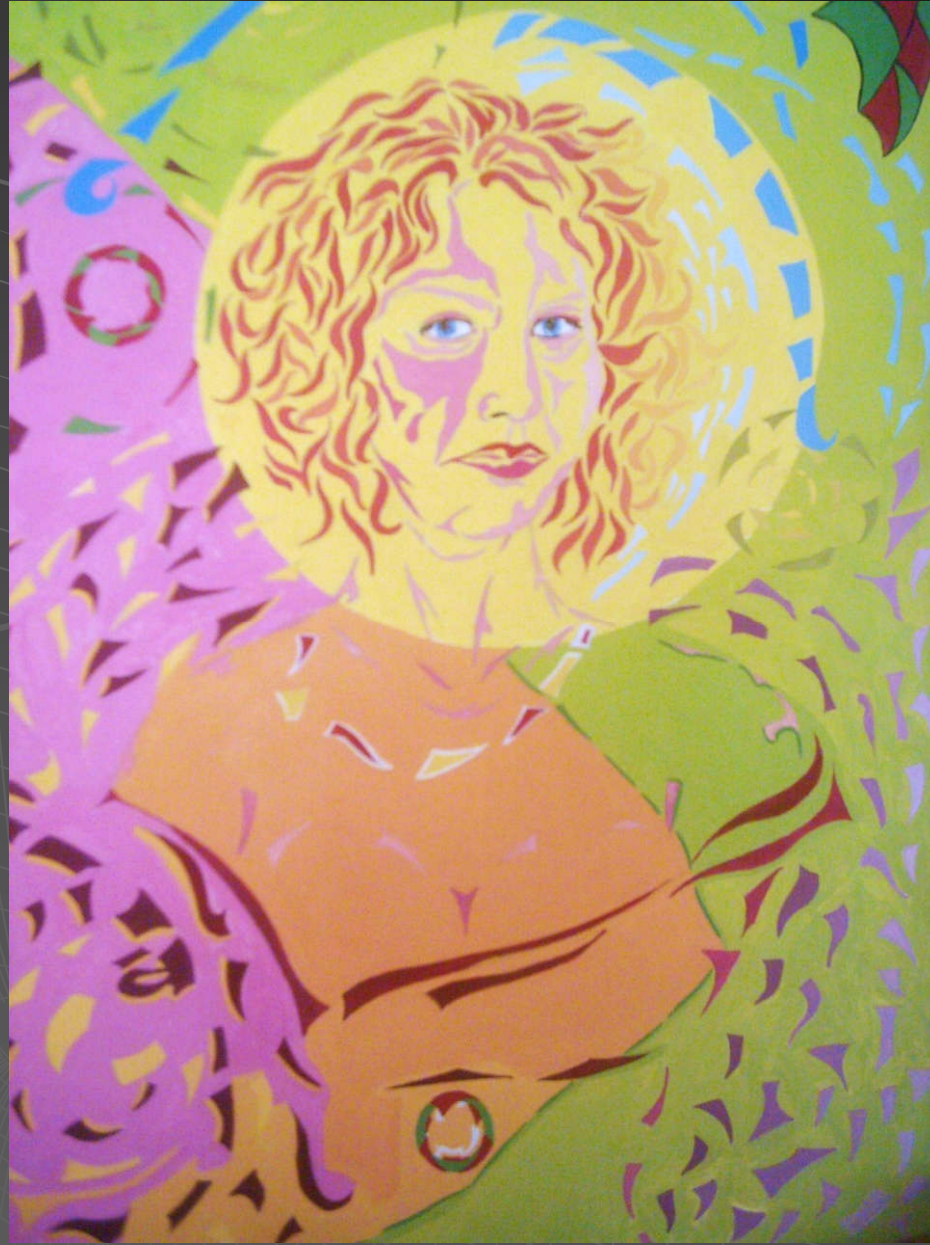
Teslime Sarıkaya “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Tuğba Özyiğit “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Yeliz Altun “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Ali Varlıklı “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Aslı Öztekin “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Aydan iyancı “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



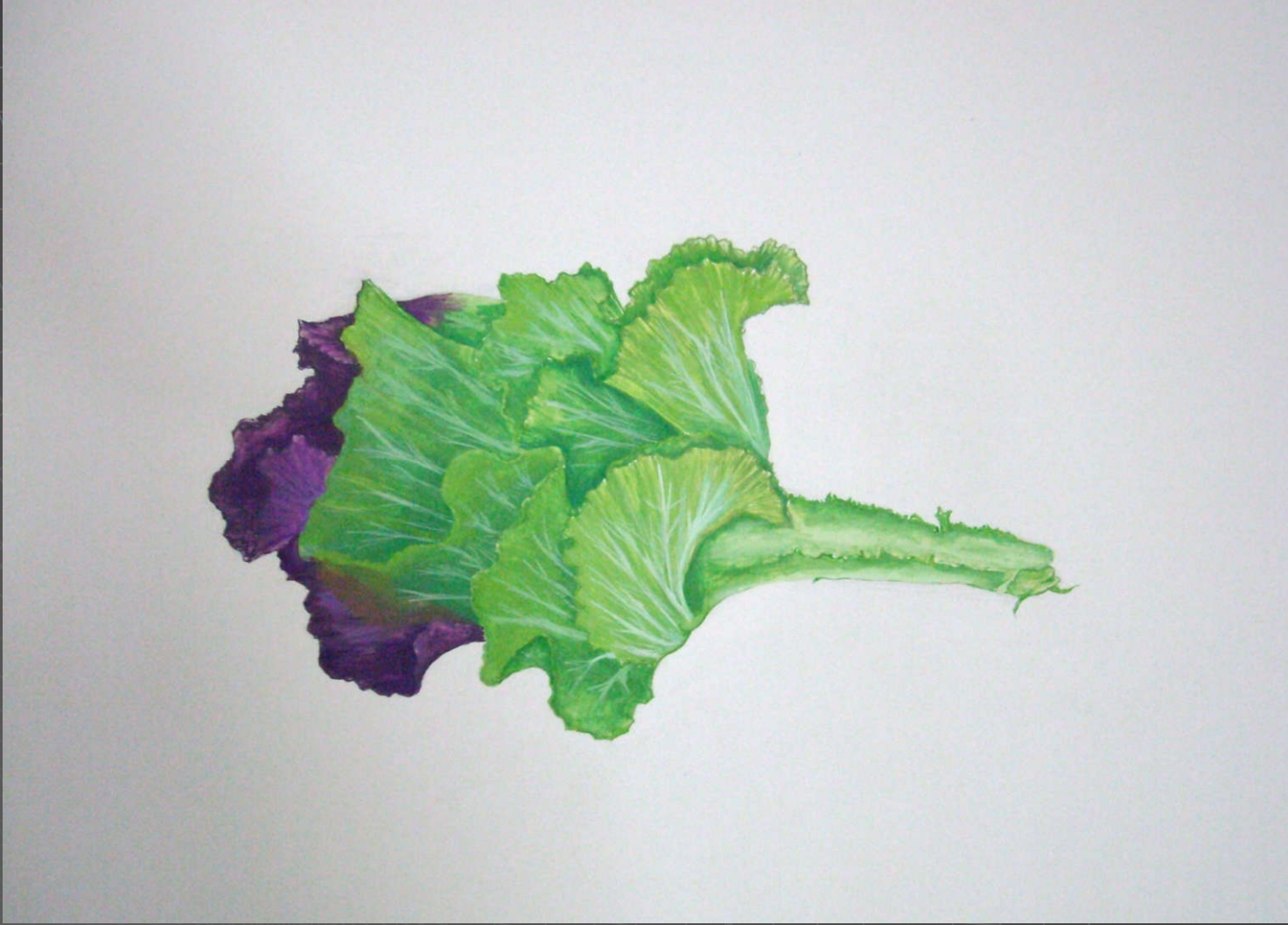
Ayşegül Okat “renkli tasarım” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Ayşegül Okat “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Tuğba Özyiğit “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Rabia Özlem Barutçu “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Teslime Sarıkaya “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Sema Durukan “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Sinem Ayar “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Doğukan Fırat Atlı “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Yeliz Altun “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Teslime Sarıkaya “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



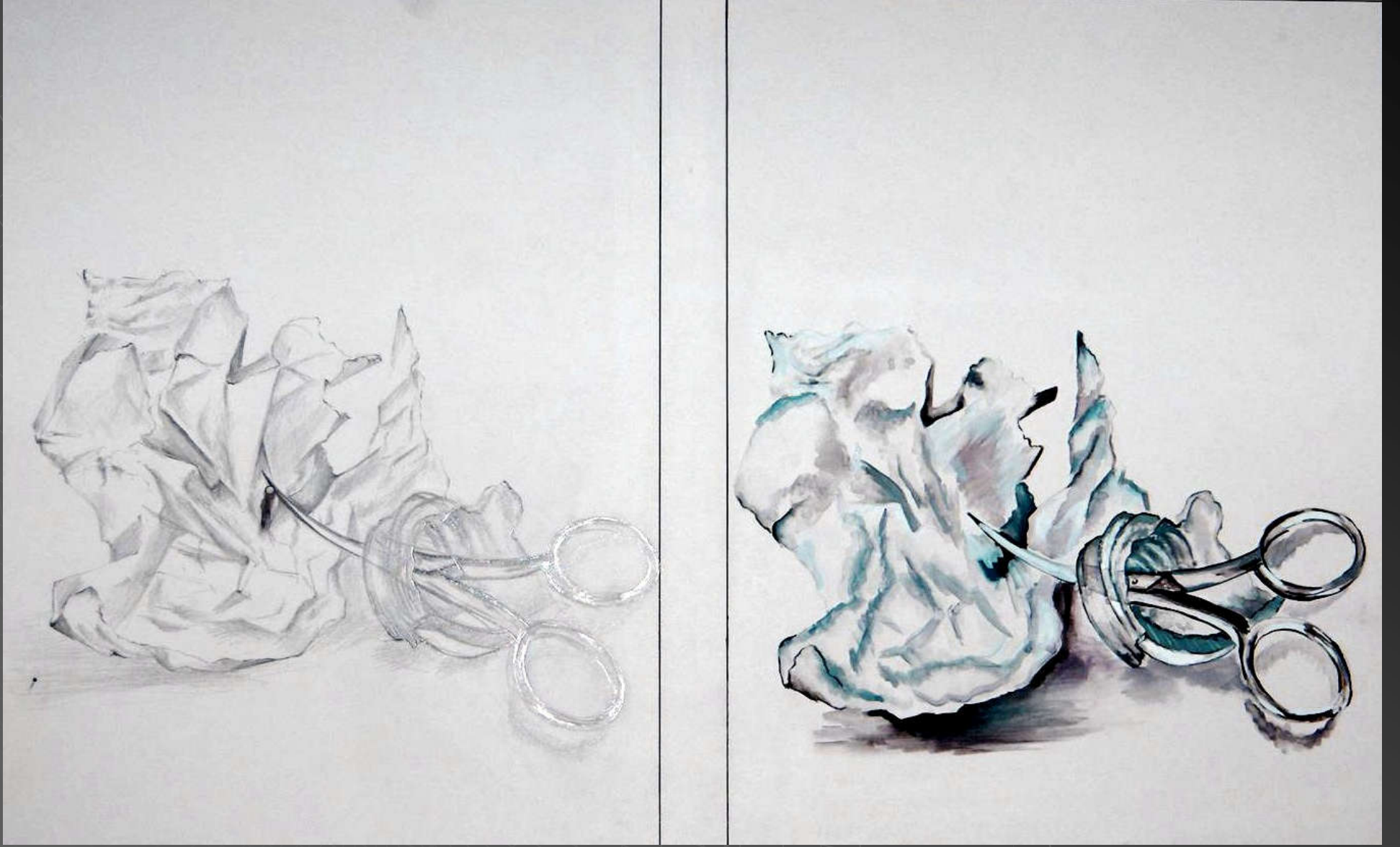
Ayşegül Yeşil “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm kağıt üzerine g aş boya



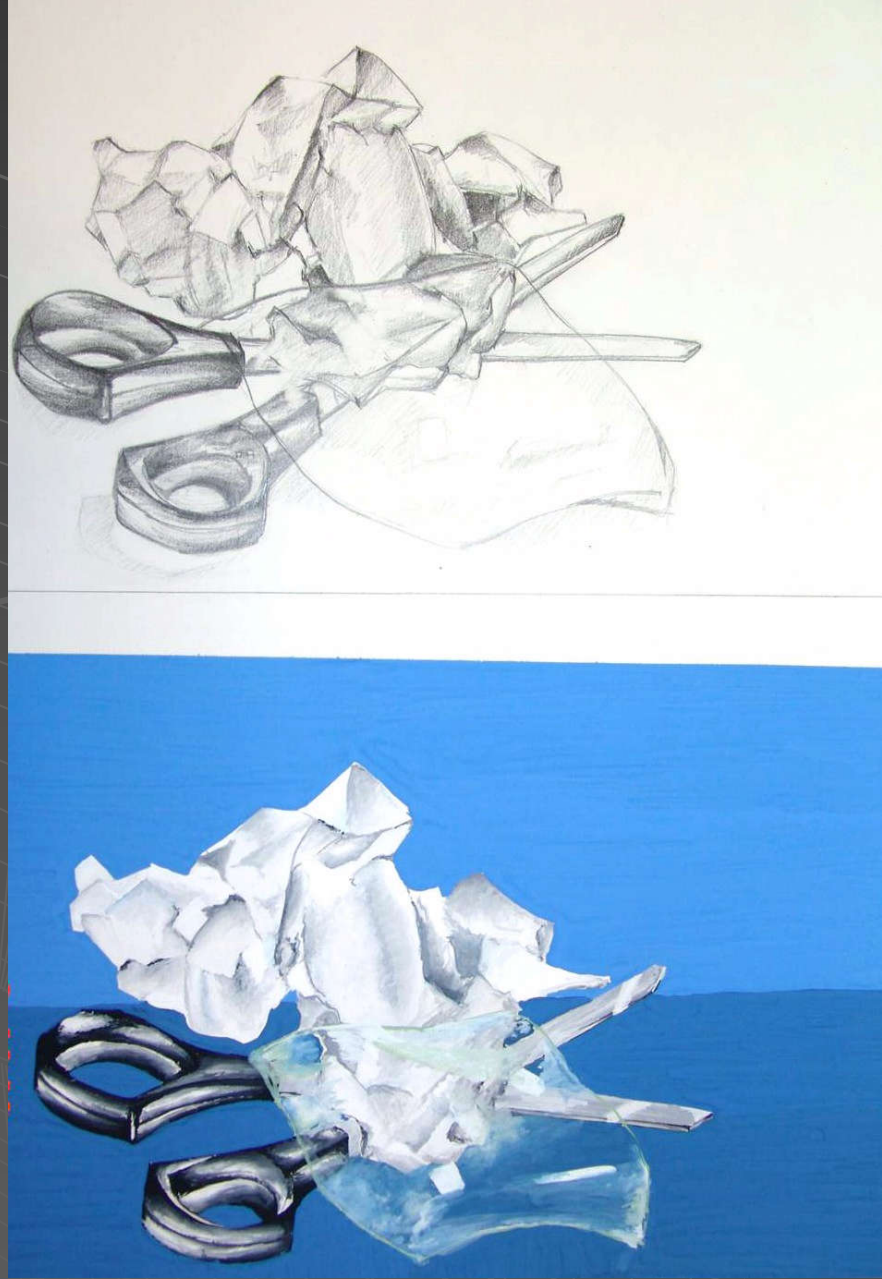
Tuğba Özyiğit “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Zeynel Abidin Göktepe “renkli doğal obje etüdü ” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



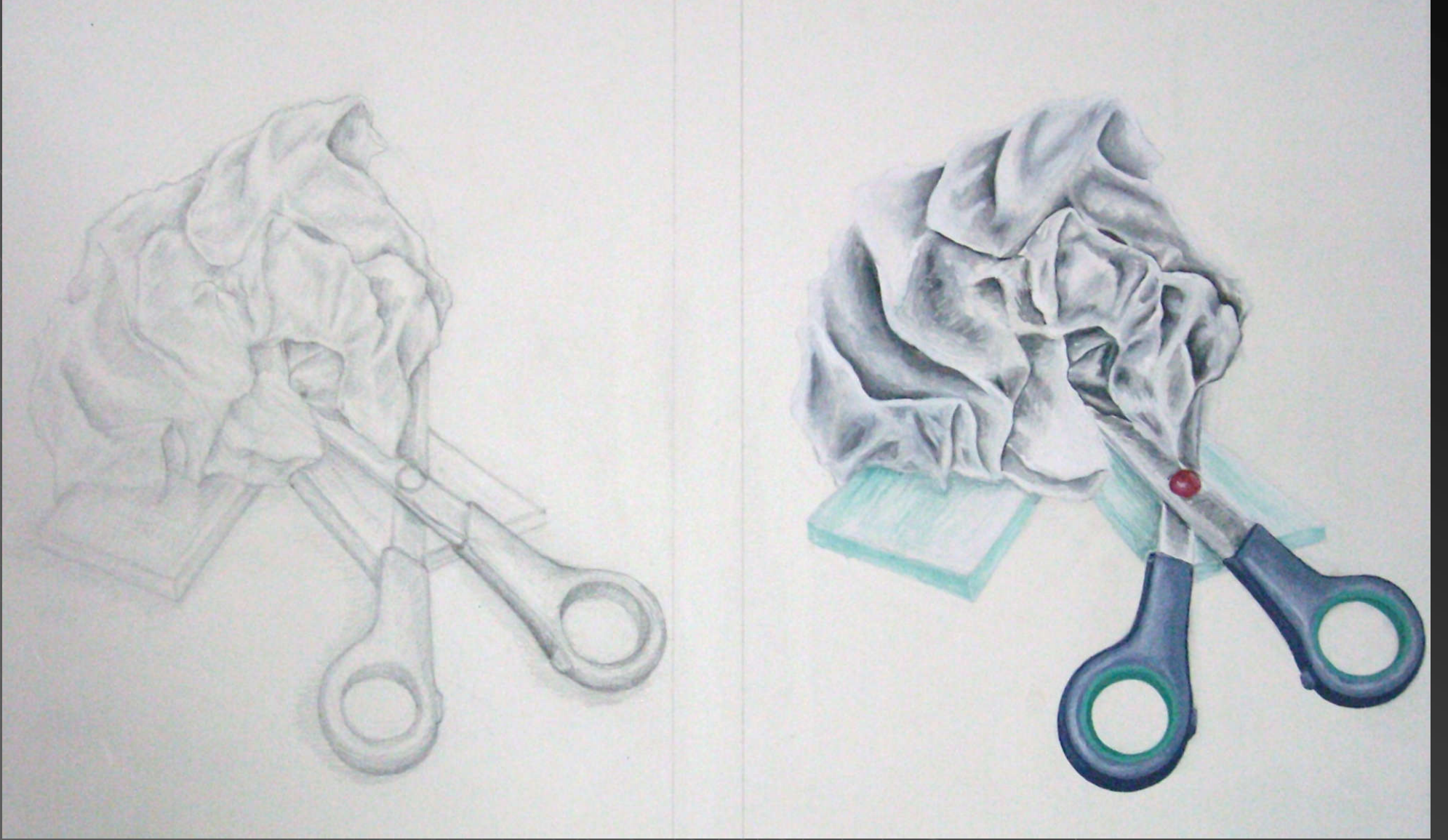
Ayşegül Yeşil “cam-makas ve kağıt, tasarım ” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve guaş boya



Tuğba Özyiğit “cam-makas ve kağıt, tasarım ” 35x50 cm
kağıt üzerine karakalem ve guaş boya



Doğukan Fırat Atlı “cam-makas ve kağıt, tasarım” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Rabia Özlem Barutçu“cam-makas ve kağıt, tasarım ” 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem ve guaş boya



Ayşegül Yeşil “cam-makas ve kağıt, tasarım ” 35x50 cm kağıt
 zerine karakalem ve guaş boya



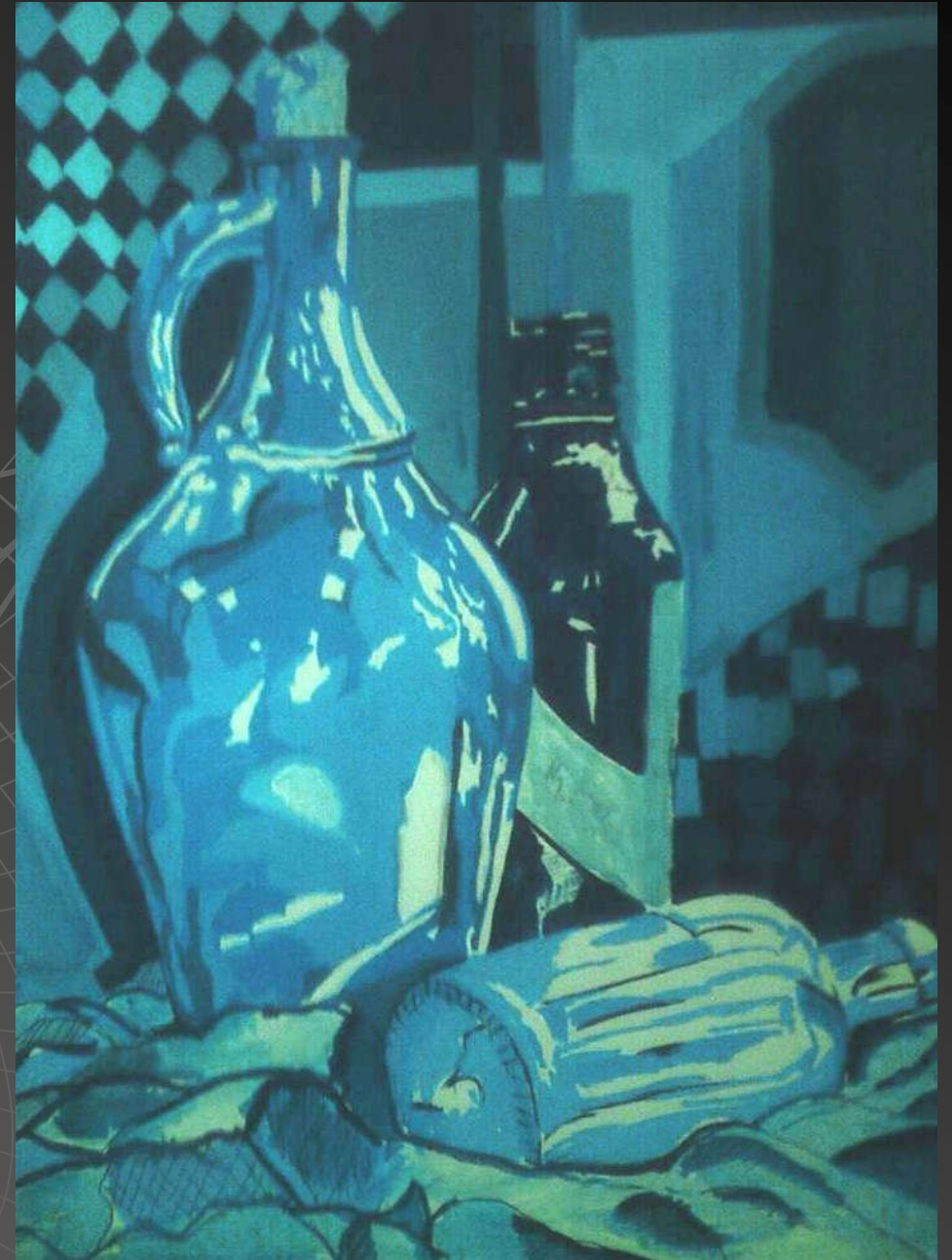
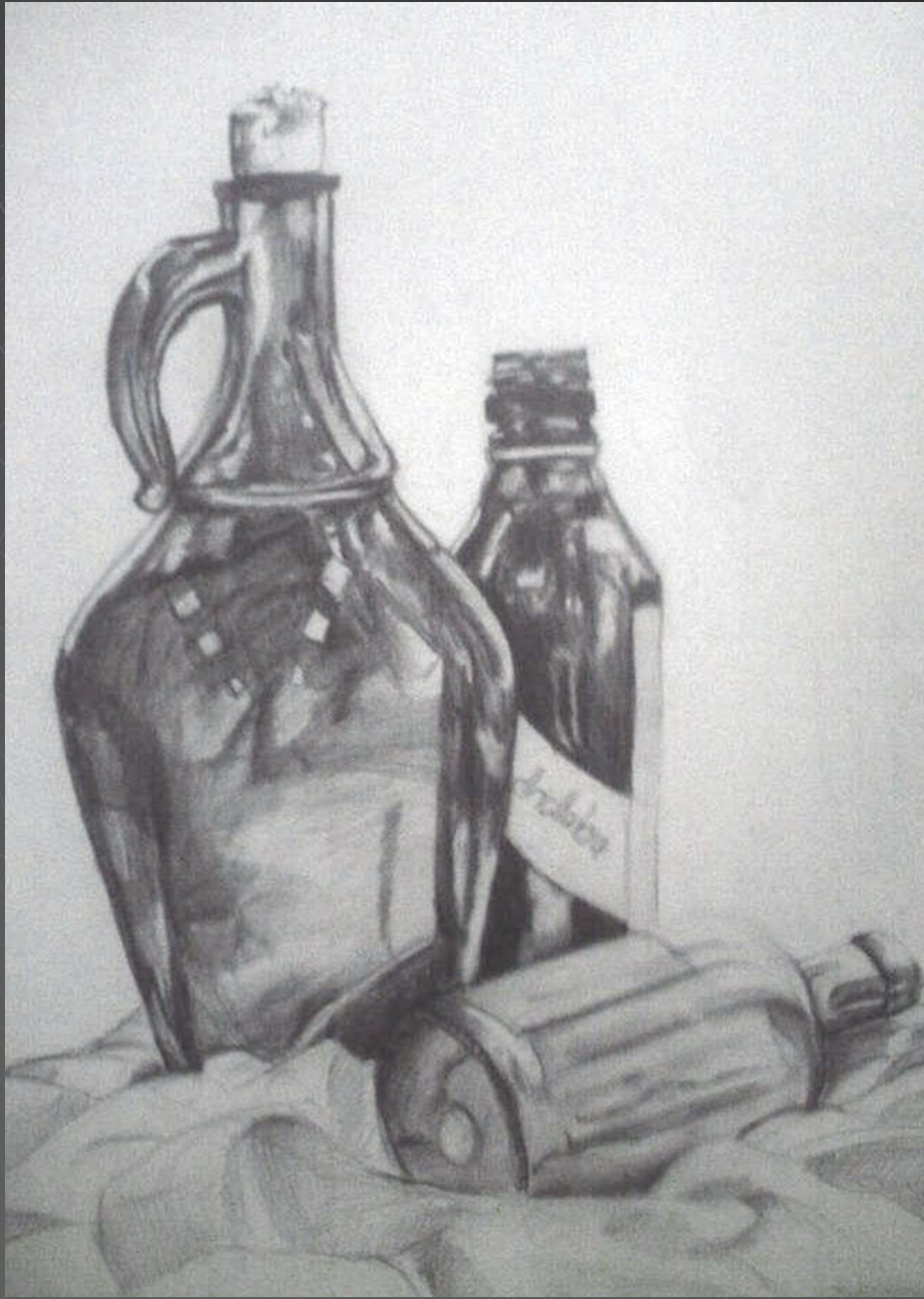
Erdal Kocabey “kompozisyon” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem



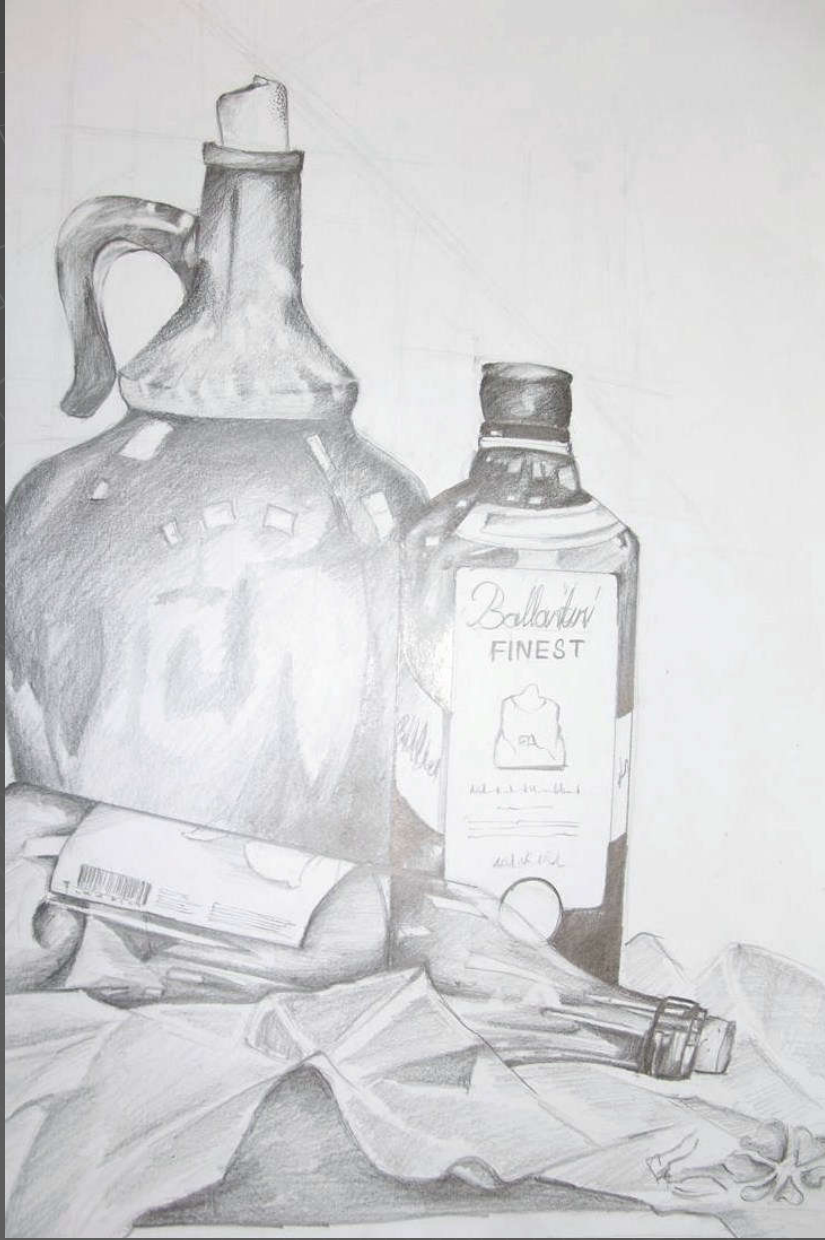
Onur Ekinci “kompozisyon” 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem



Neslihan Kurtçu “kompozisyon” 35x50 cm kağıt
üzerine guaş boya



Murat oban “kompozisyon- leke ve mekan ” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve guaş boya



Tuğba Özyiğit “kompozisyon- leke ve mekan ” 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem ve guaş boya



Remziye Bayraktar “kompozisyon- leke ve mekan ” 35x50 cm kağıt
üzerine karakalem ve guaş boya



Sema Beket “kompozisyon- leke ve mekan ” 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem ve guaş boya



Ceren Kılınç “kompozisyon- leke ve mekan ” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve guaş boya



Ayşegül Yeşil “kompozisyonda leke ve mekan” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Didem Akşit “kompozisyonda leke ve mekan” 35x50 cm kağıt üzerine guaş boya



Teslime Sarıkaya “kompozisyonda leke ve mekan” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Doğukan Fırat Atlı “kompozisyonda leke ve mekan” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Ekin Dıbirdık “kompozisyonda leke ve mekan” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Aslı Öztekin “kompozisyonda leke ve mekan” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Birsen Deniz “kompozisyonda leke ve mekan” 35x50 cm kağıt
üzerine guaş boya



Ali Varlıklı “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Gürhan Soyupak "tek renk ve tonları ile kompozisyon" 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Şule Cantimur “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Kübra Baykur “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Didem Akşit “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Pınar Yayan “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Hasan Turan “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Ayşegül Okat “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Esra Saętekin “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Ekin Dıbirdık “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Fatime elik “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Fatma Can Aksu “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



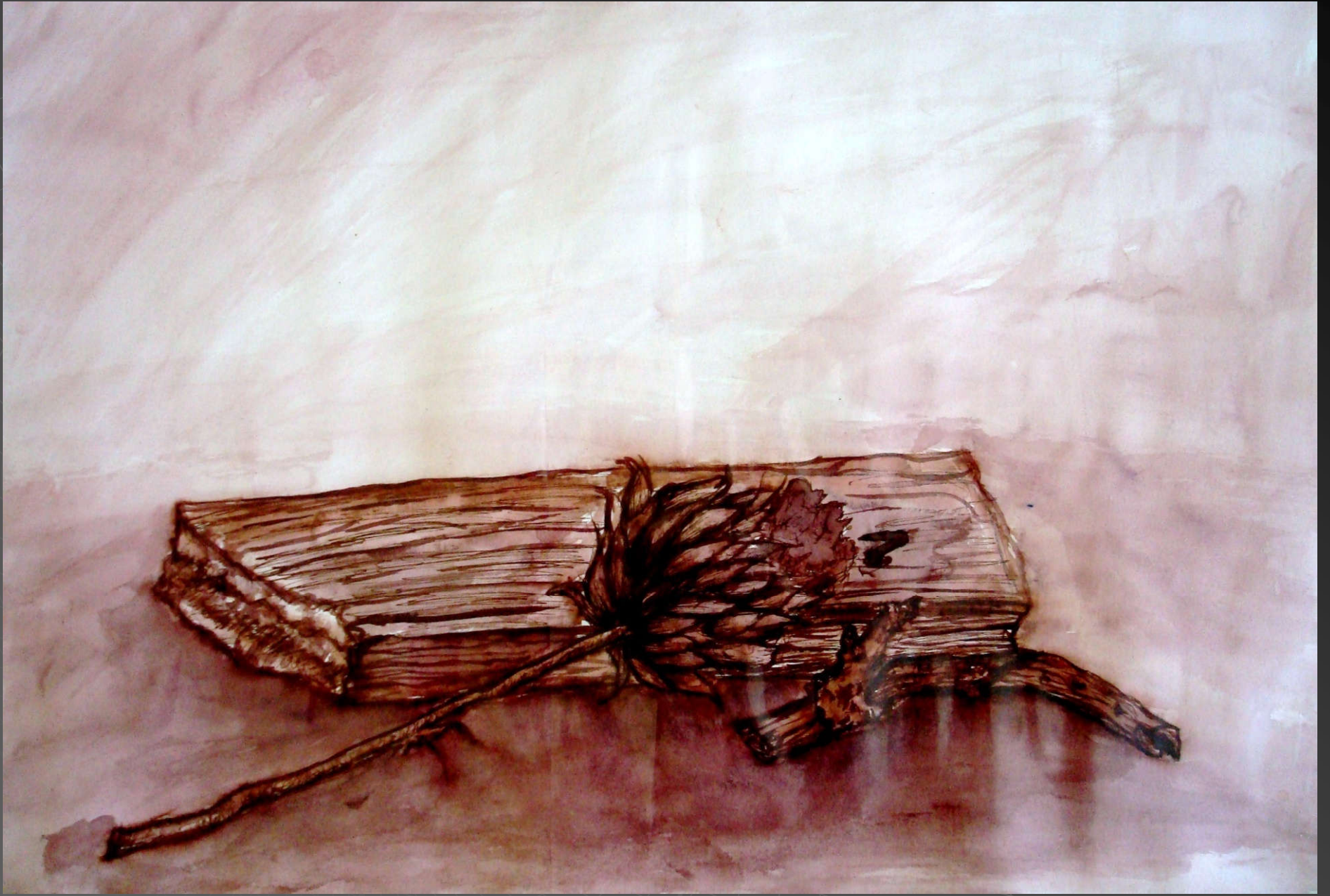
Birsen Deniz “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



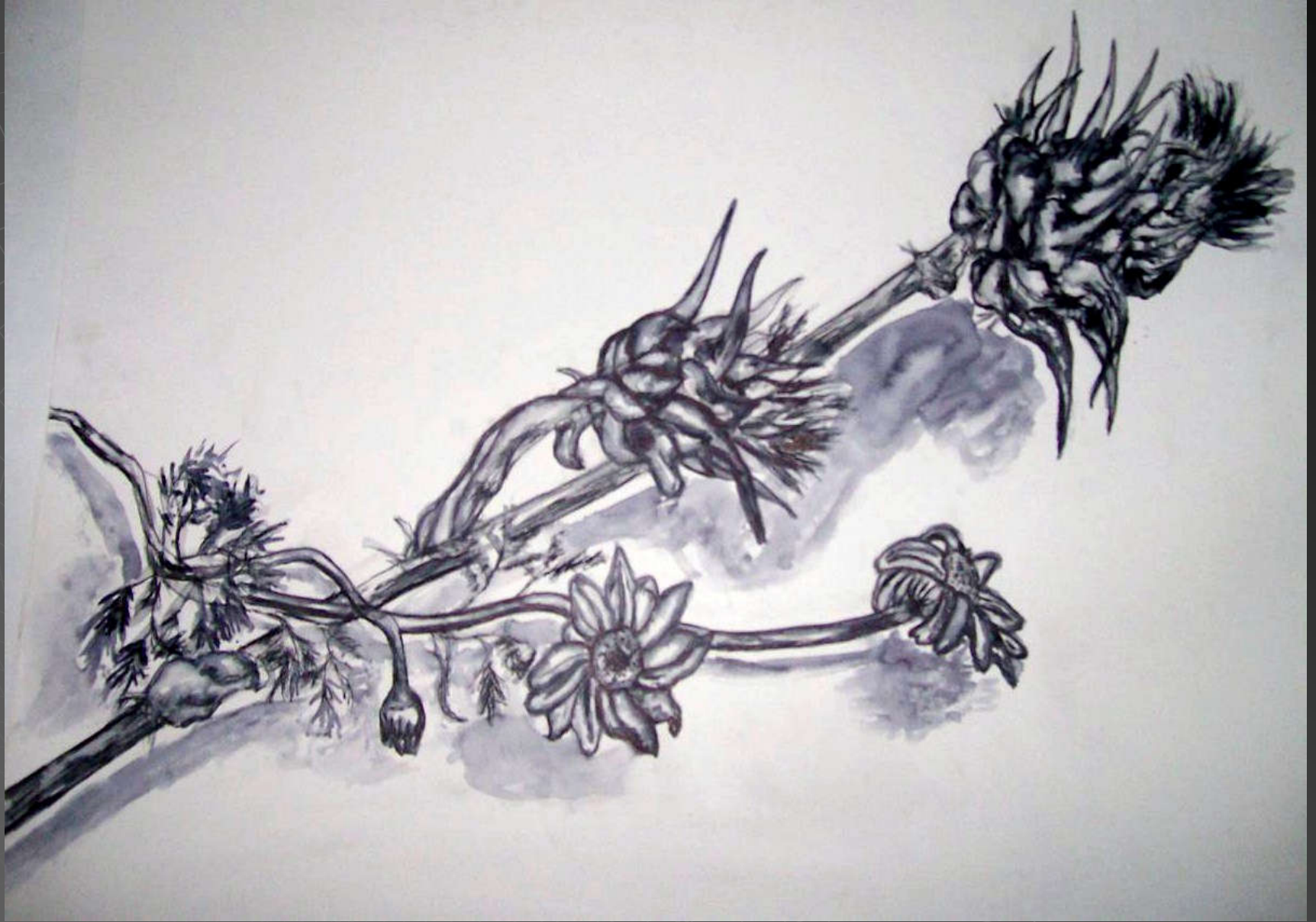
Yıldırım Kurtulmuş “tek renk ve tonları ile kompozisyon” 35x50 cm
kağıt üzerine guaş boya



Betül Çiftçi “kompozisyonda leke ve mekan” 35x50 cm kağıt
üzerine guaş boya



Betül Çiftçi “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Birsen Deniz “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Doğukan Fırat Atlı “ sert obje etüdü” 35x50 cm
kağıt üzerine lavi tekniği



Duygu Bektaş “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Hasan Turan “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Murat oban “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Tuğçe Sözüer “doğal obje etüdü” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Ayşegül Okat “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem-pilot kalem ve lavi tekniği



Behice Ceylan “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve lavi tekniği



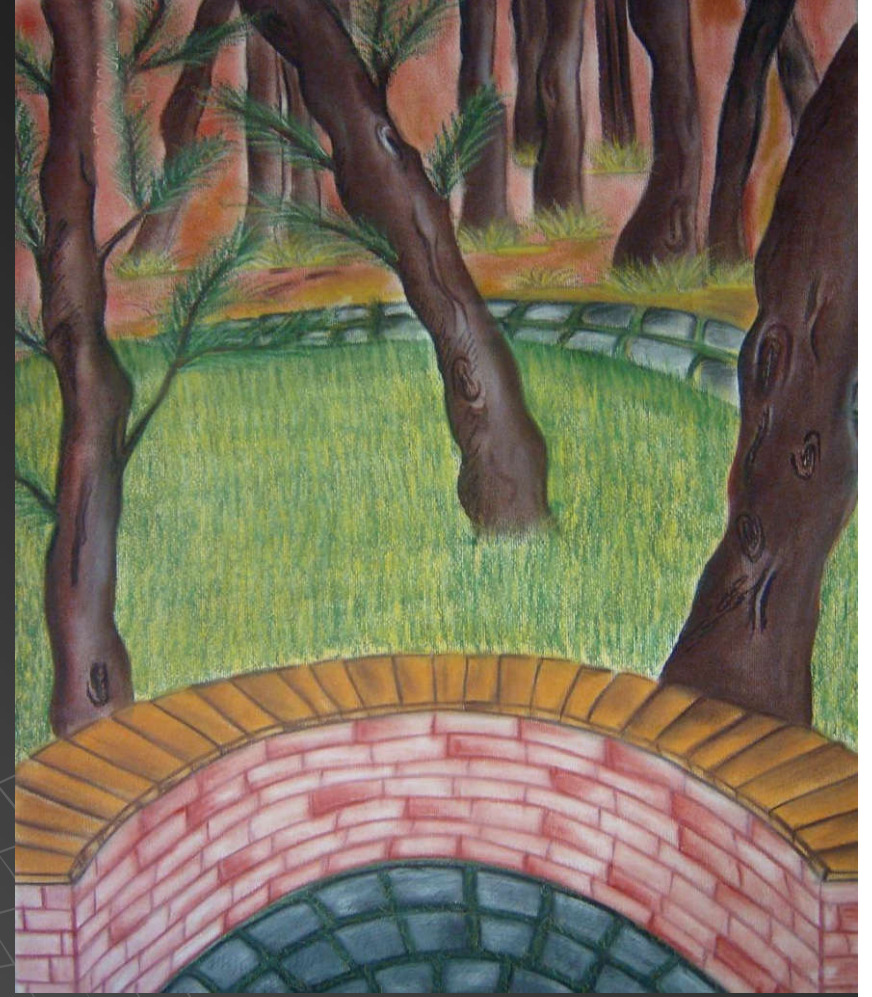
Didem Akşit “peyzaj” 50x105 cm kağıt üzerine karakalem-lavi ve kuru pastel tekniği



Doğukan Fırat Atlı “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem-pilot kalem ve lavi tekniği ve kuru pastel tekniği



Fatma Nur Onat “peyzaj” 35x50 cm kağıt
üzerine karakalem-pilot kalem ve lavi
teknîği ve kuru pastel tekniği



Funda Keskin “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem- lavi ve kuru pastel tekniği



Teslime Sarıkaya “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine lavi ve kuru pastel tekniği



Tuğçe Sözüer “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem- lavi ve kuru pastel tekniği



Sema Durukan “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine lavi ve kuru pastel tekniği



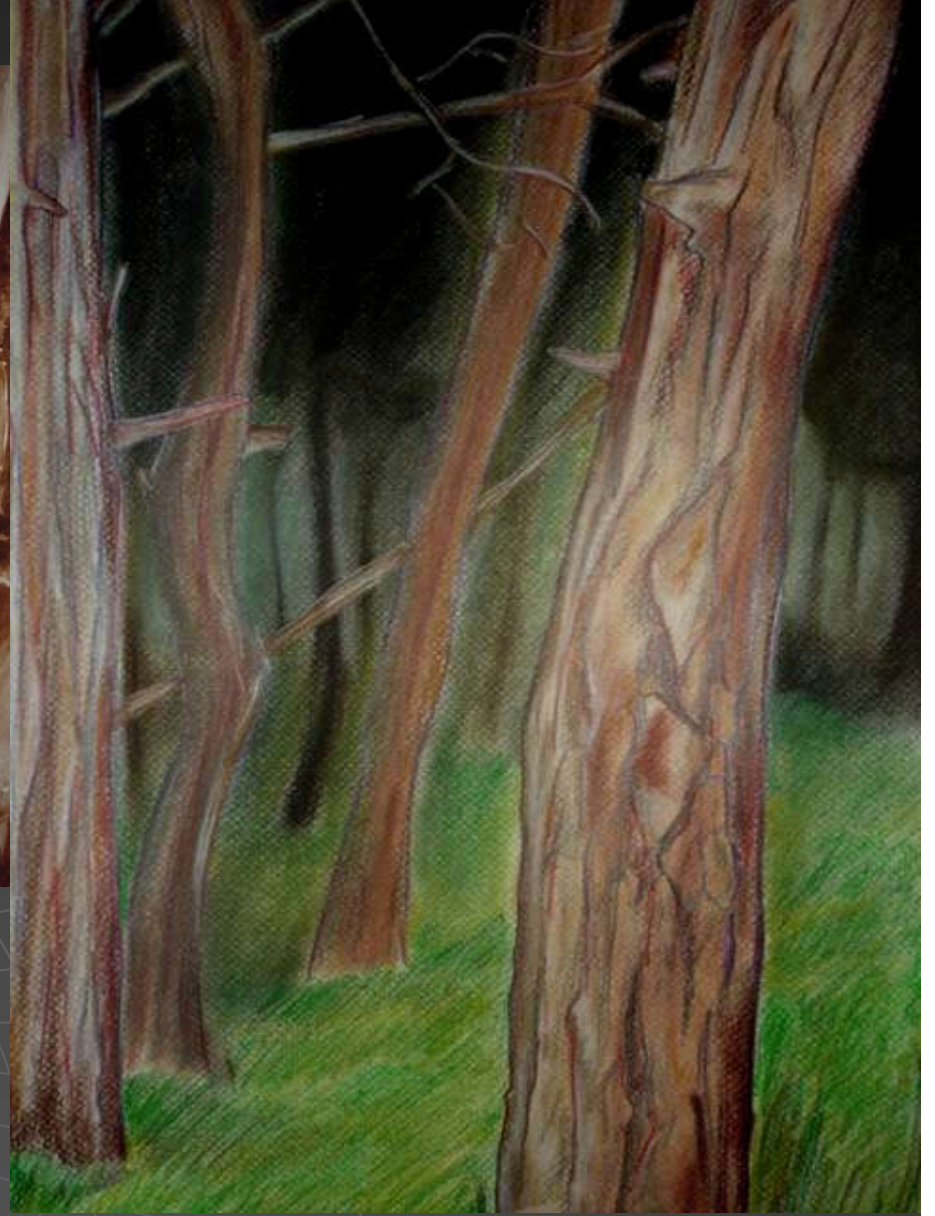
Pınar Yayayn “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve lavi tekniği



Gamze Yılmaz “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve kuru pastel tekniği



Uğur Ünsal “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve lavi tekniği



Onur Ekinci “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem-lavi ve kuru pastel tekniği



Hüseyin Çelikaslan “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem tekniği



Yeliz Altun “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Orhan Şen “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Neslihan Kurtçu “peyzaj” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



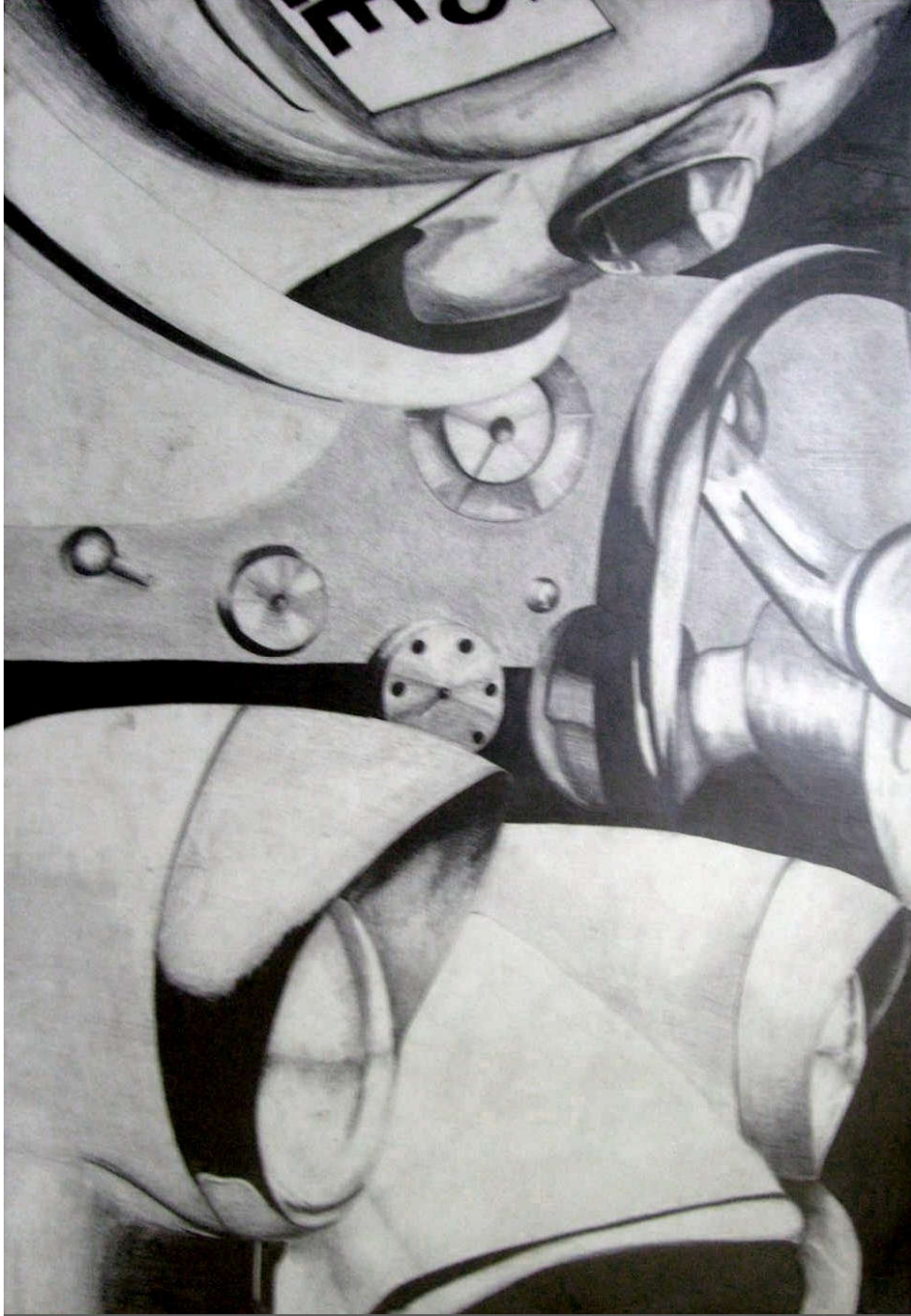
Aydan iyancı “peyzağ” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Ayşegül Okat “dış mekan (araba mezarlığı)” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve kuru pastel tekniği



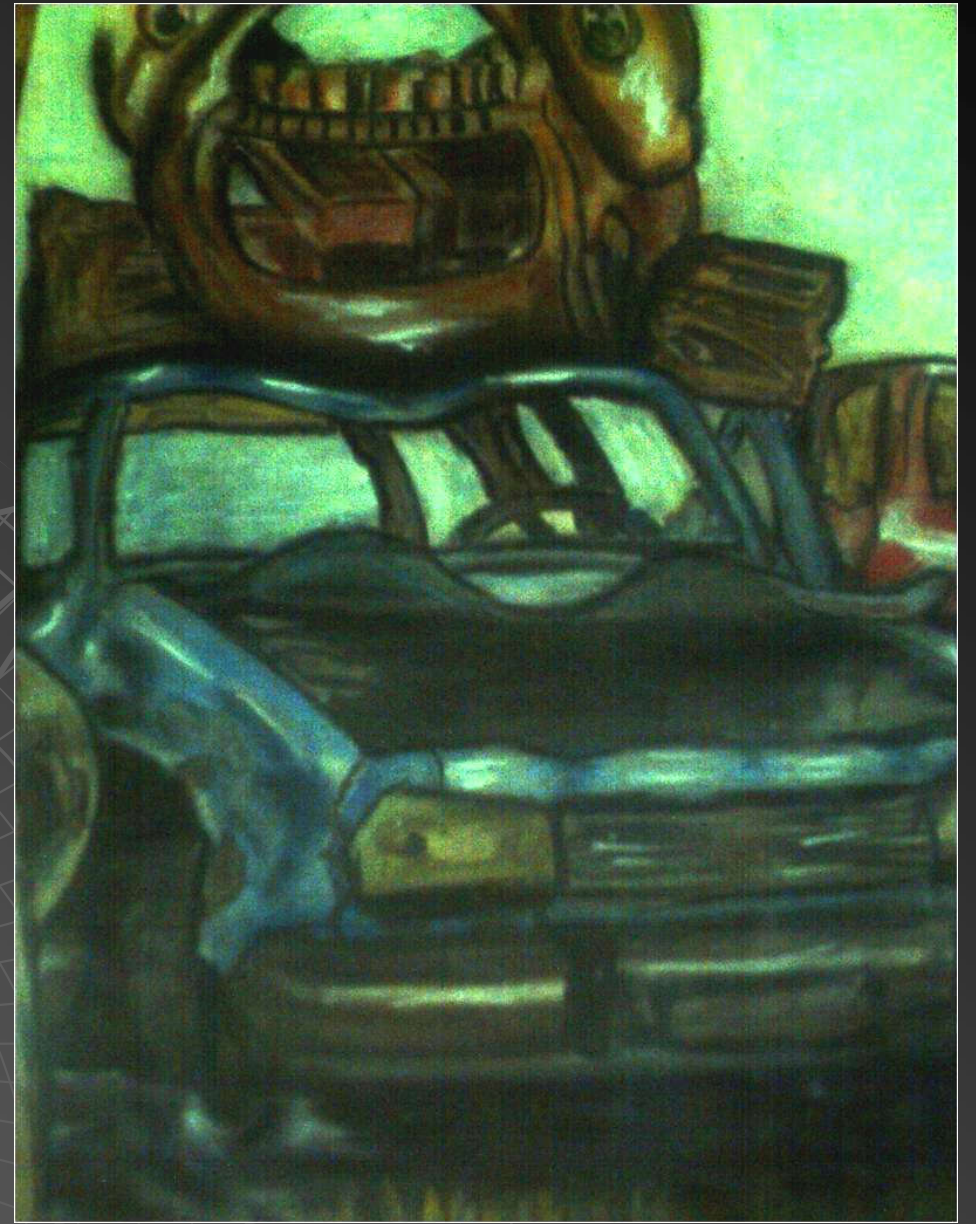
Birsen Deniz “dış mekan (araba mezarlığı)” 35x50 cm kağıt üzerine kuru pastel tekniği



Didem Akşit “araba mezarlığından detay” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve kuru pastel tekniği



Hasan Turan “dış mekan (araba mezarlığı)” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve kuru pastel tekniği



Murat oban “dış mekan (araba mezarlığı)” 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem ve kuru pastel tekniğı



Sema Beket “dış mekan (araba mezarlığı)” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve kuru pastel tekniği



Funda Keskin “dış mekan (araba mezarlığı)” 35x50 cm kağıt üzerine karakalem ve kuru pastel tekniği



Ayşegül Yeşil “atölye içi düzenekten kompozisyon” 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem ve kuru pastel tekniğı



Mahsum Araz “atölye içi düzenekten kompozisyon” 35x50 cm kağıt üzerine
karakalem ve kuru pastel tekniği



Doğukan Fırat Atlı “atölye içi düzenekten kompozisyon” 35x50 cm kağıt
üzerine karakalem tekniği



Doğukan Fırat Atlı “atölye içi düzenekten kompozisyon” 35x50 cm kağıt üzerine kuru pastel tekniği



Esra Saętekin “ düzenekten kompozisyon” 35x50 cm kağıt üzerine kuru pastel tekniği



Birsen Deniz “düzenekten kompozisyon” 35x50 cm kağıt üzerine kuru pastel tekniği



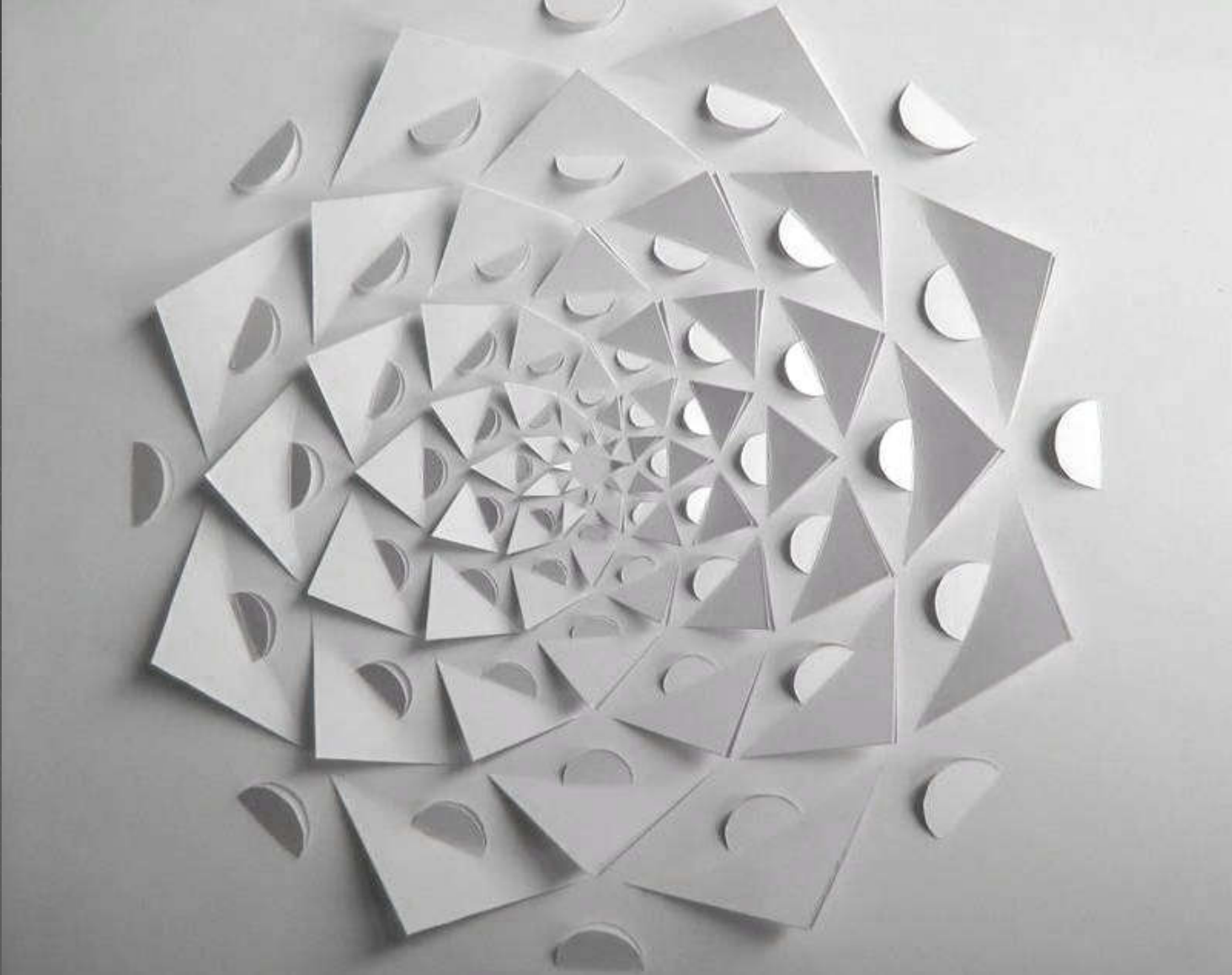
Sema Durukan “düzenekten kompozisyon” 35x50 cm kağıt üzerine kuru pastel tekniği



Semra Sabuncu “düzenekten kompozisyon” 35x50 cm kağıt üzerine
kuru pastel tekniği



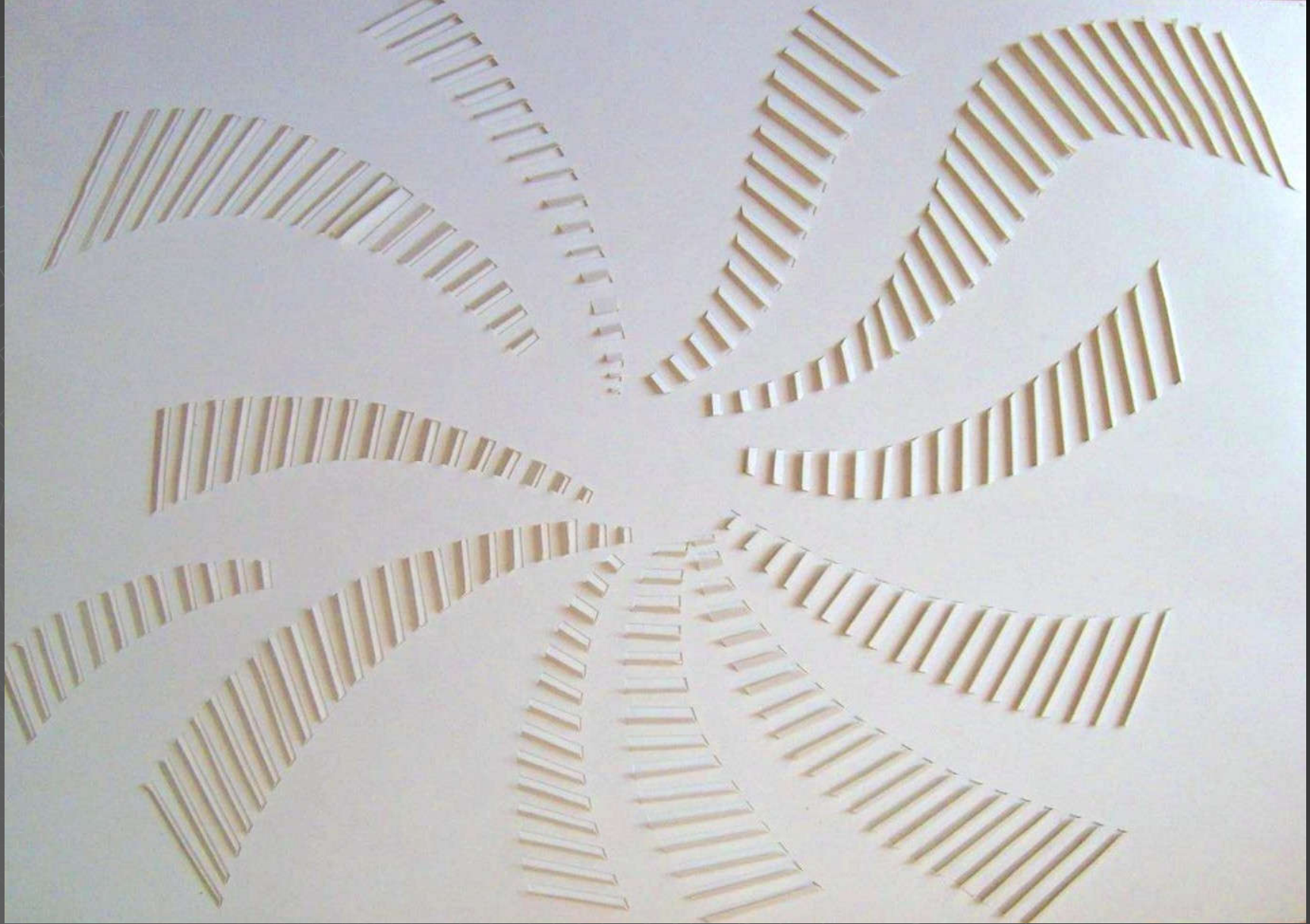
Tuğba Özyiğit “düzenekten kompozisyon” 35x50 cm kağıt
üzerine kuru pastel tekniği



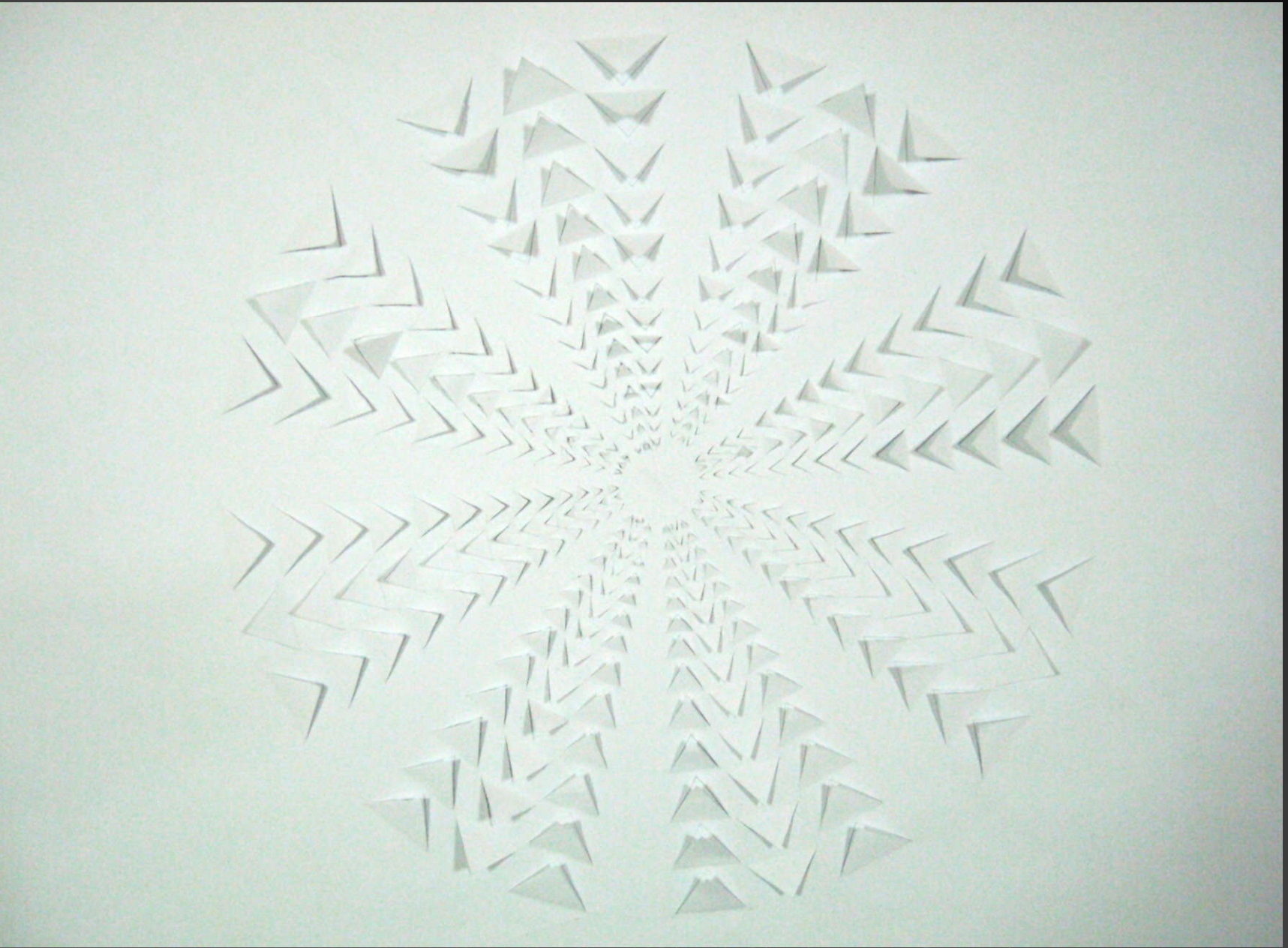
Ayşegül Yeşil “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



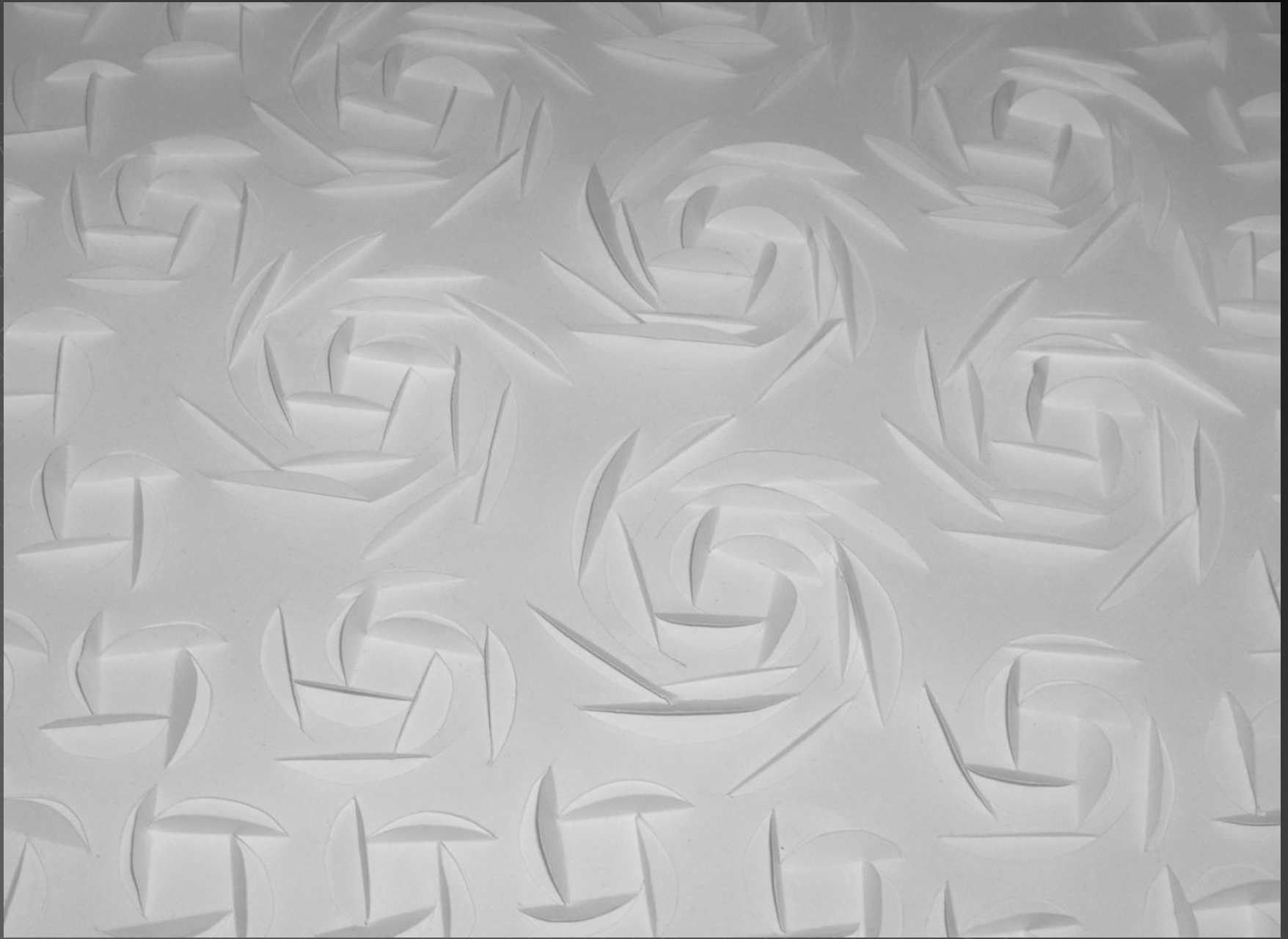
Remziye Bayraktar “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



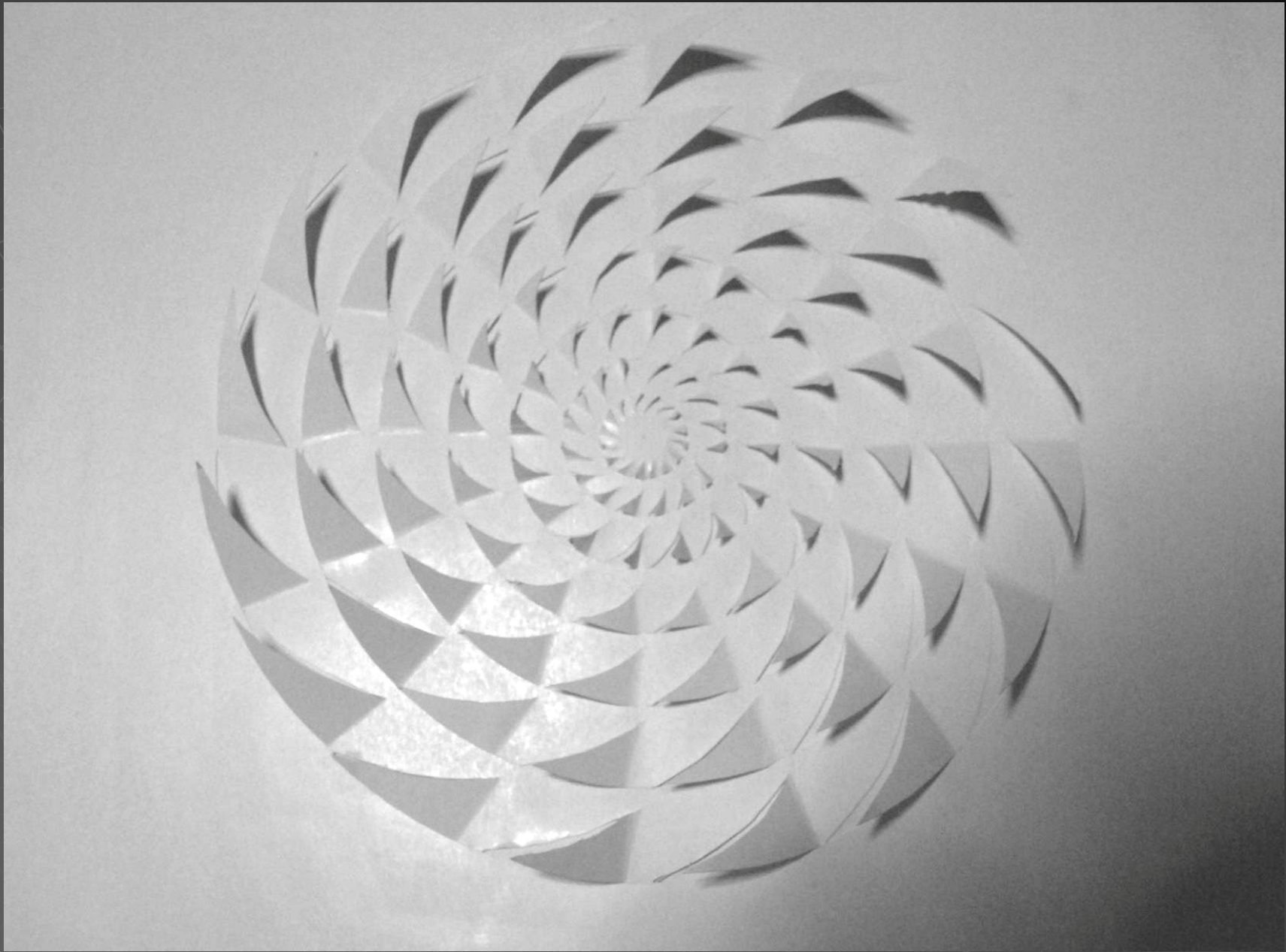
Didem Akşit “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



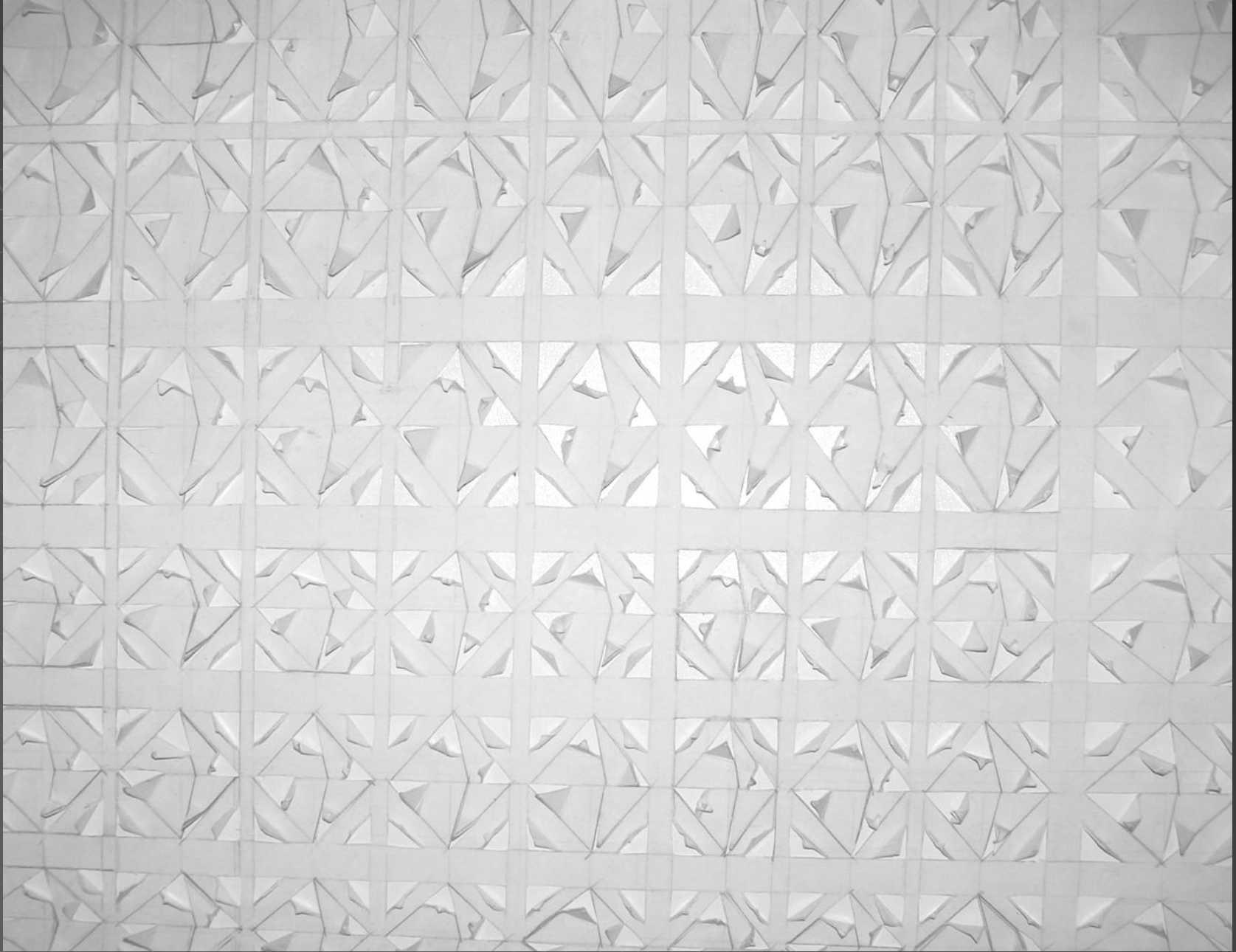
Rabia Özlem Barutçu “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



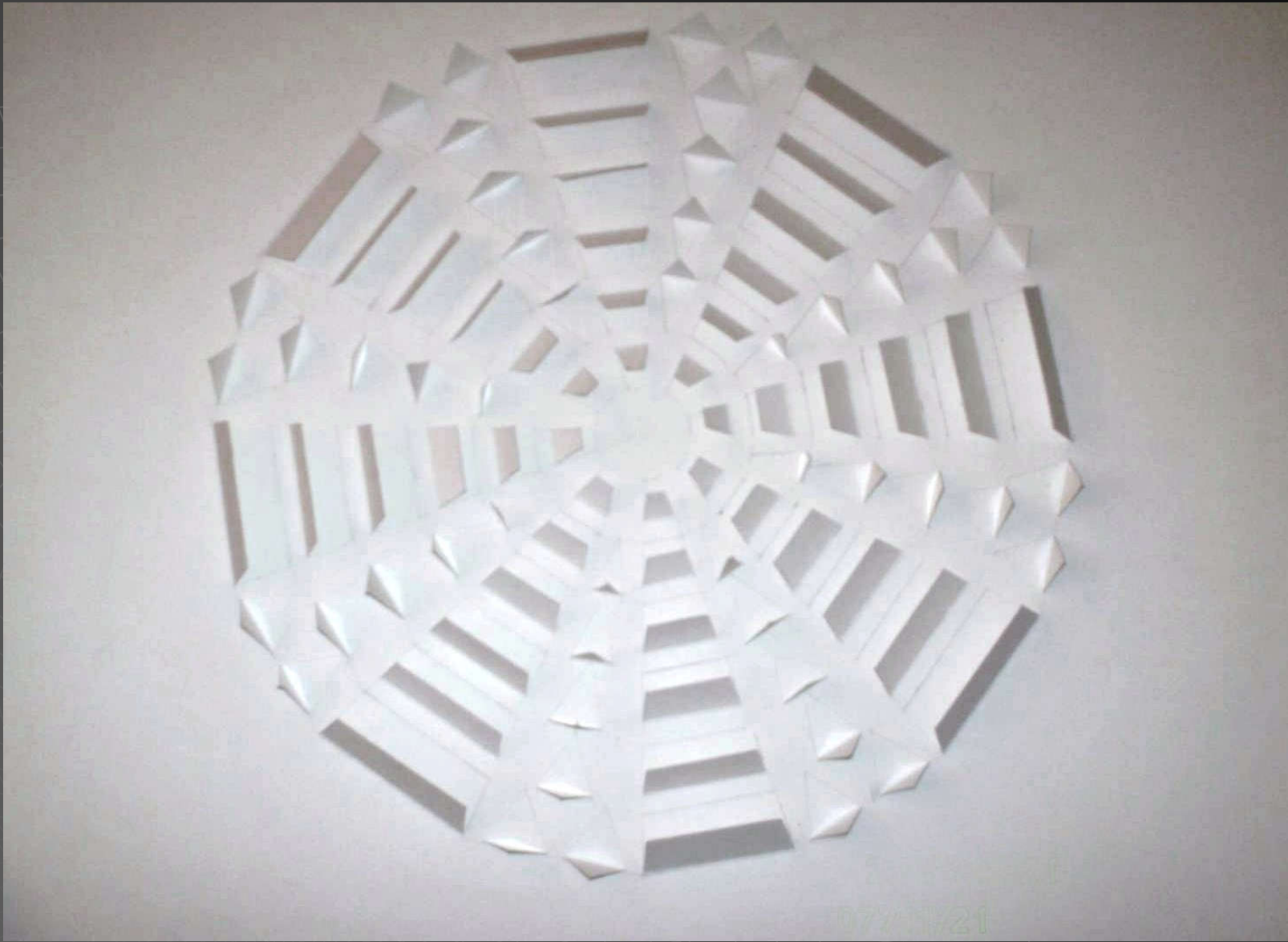
Fatma Nur Onat “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



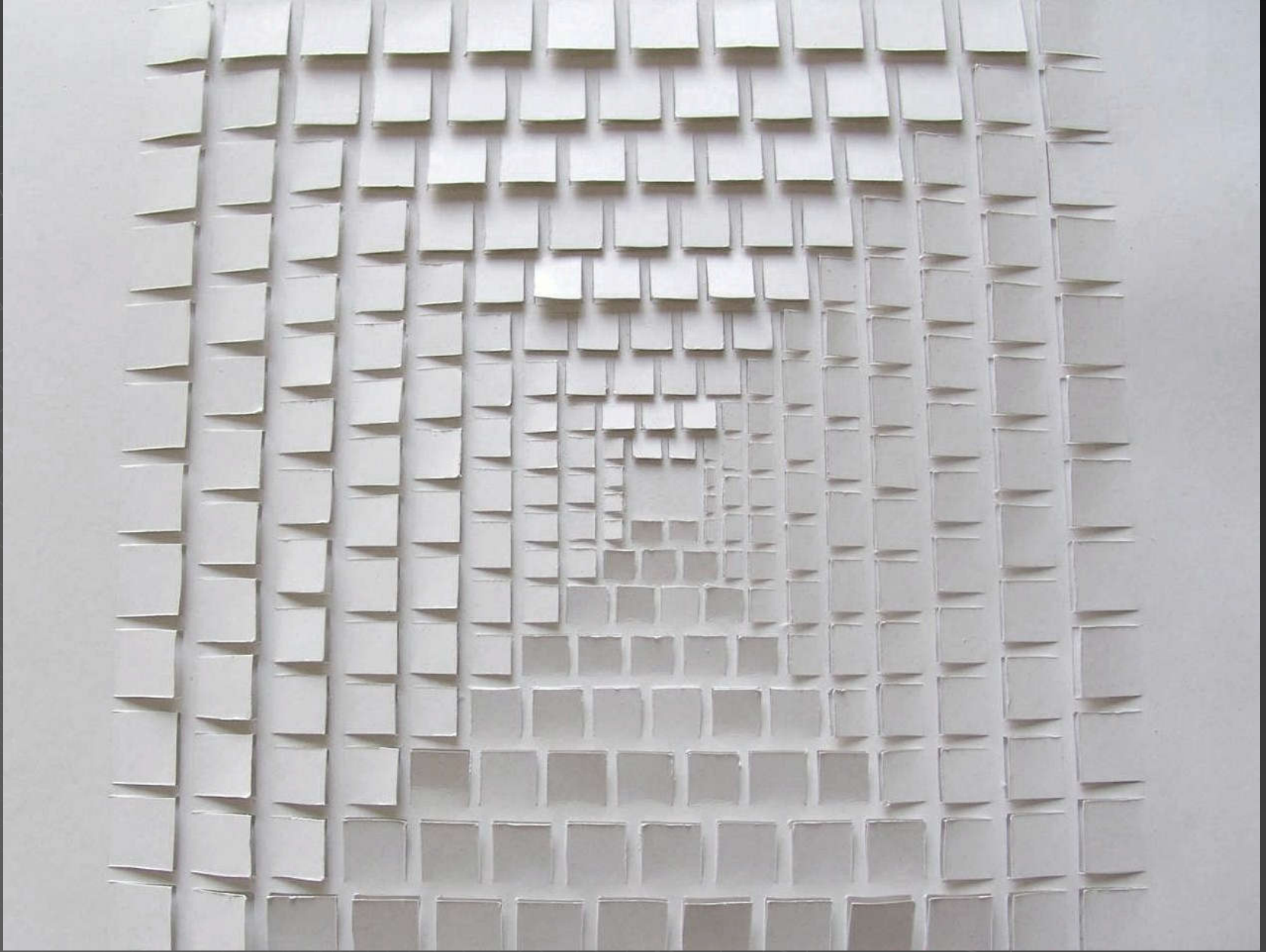
Safiye Oğuz “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



Birsen Deniz “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



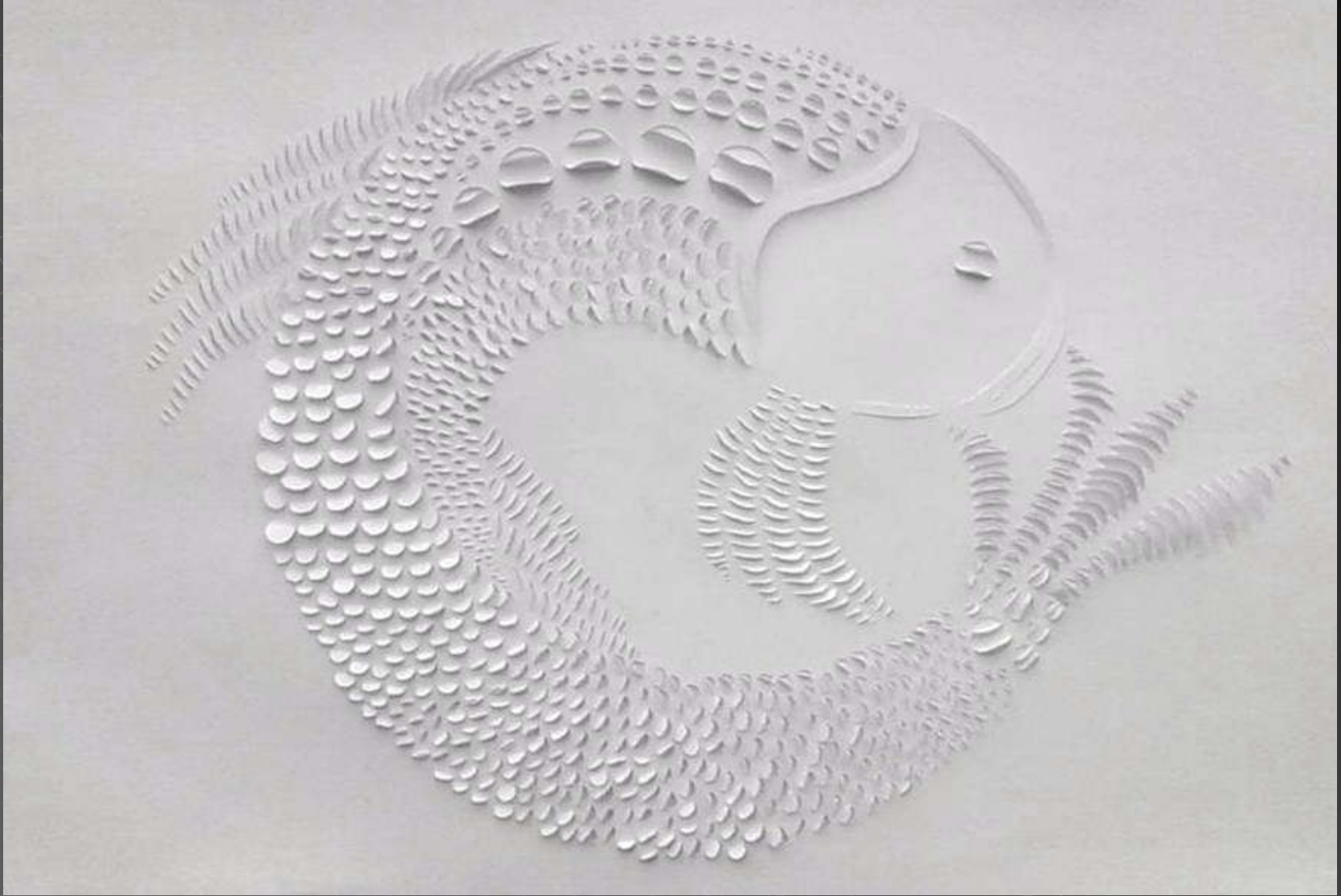
Fatoş As “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



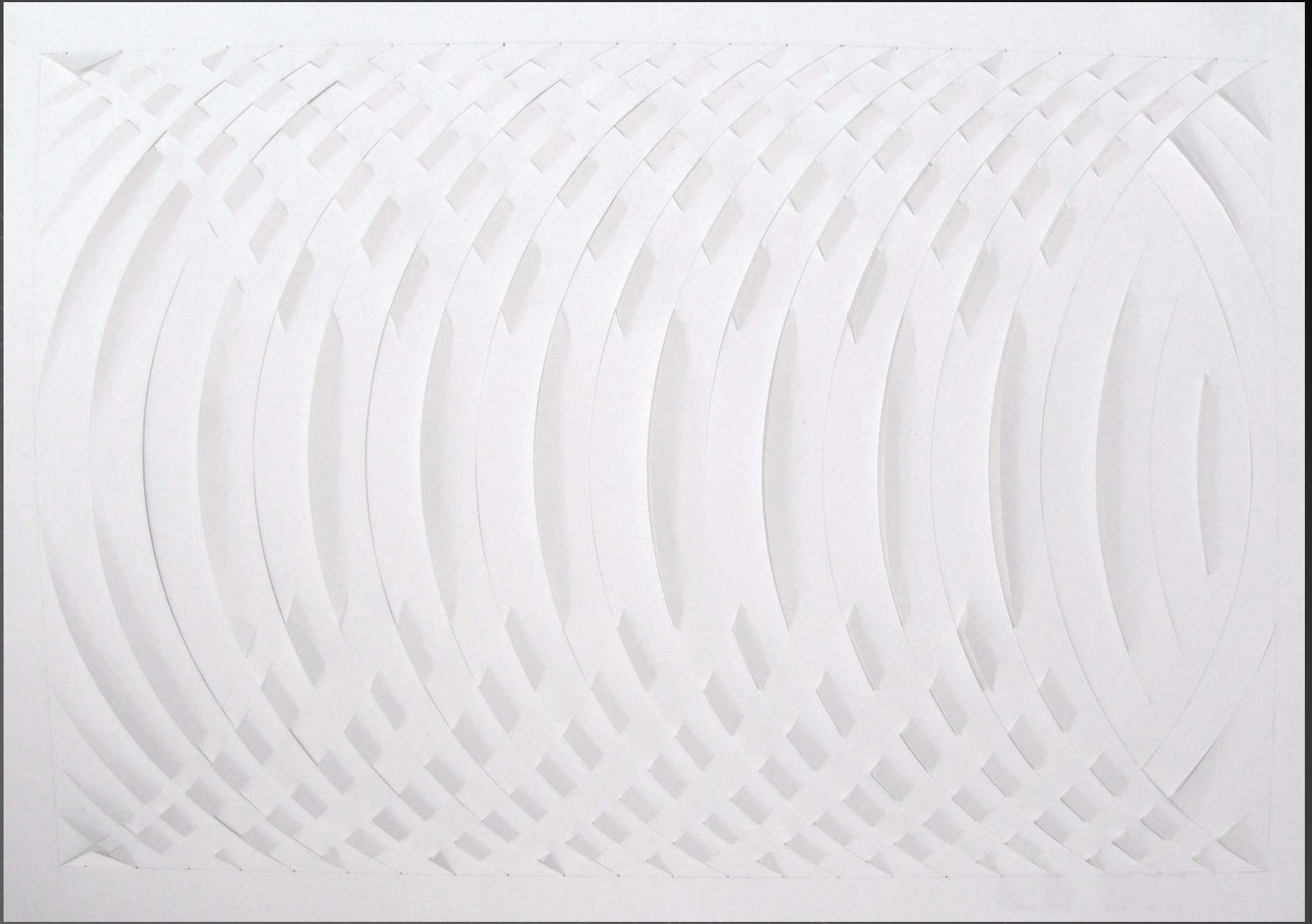
Tuğba Özyiğit “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



Ebru Teker “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



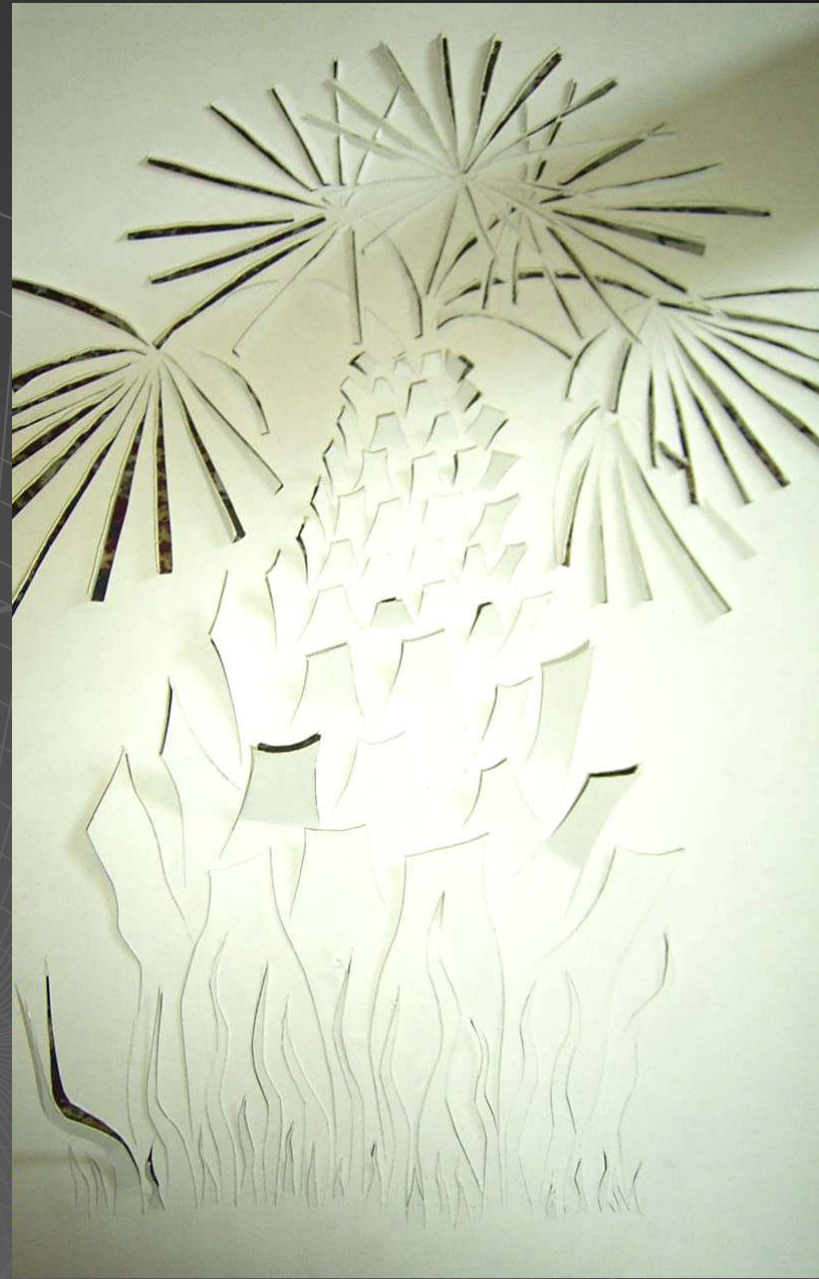
Semra Sabuncu “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



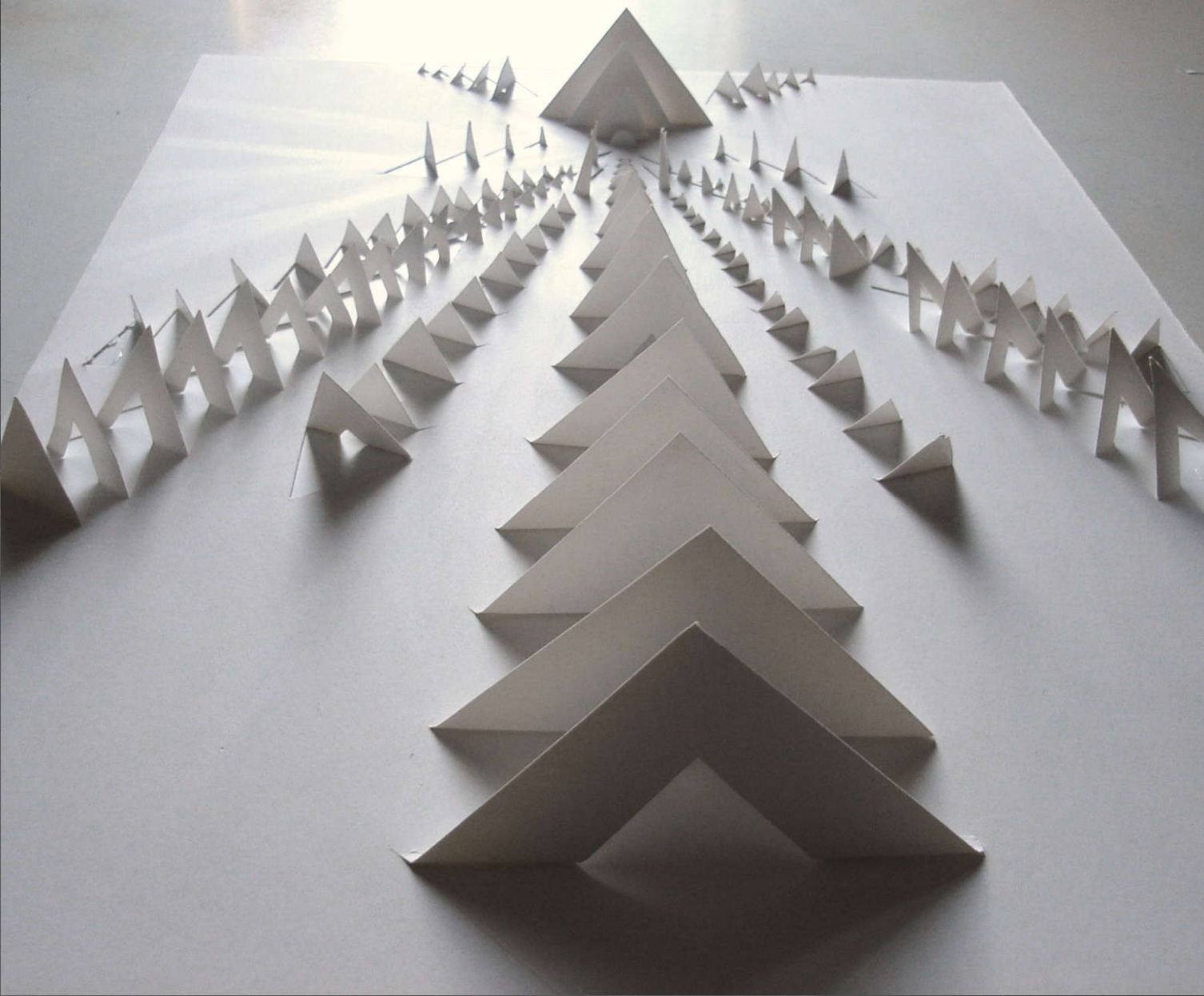
Gürhan Soyupak “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



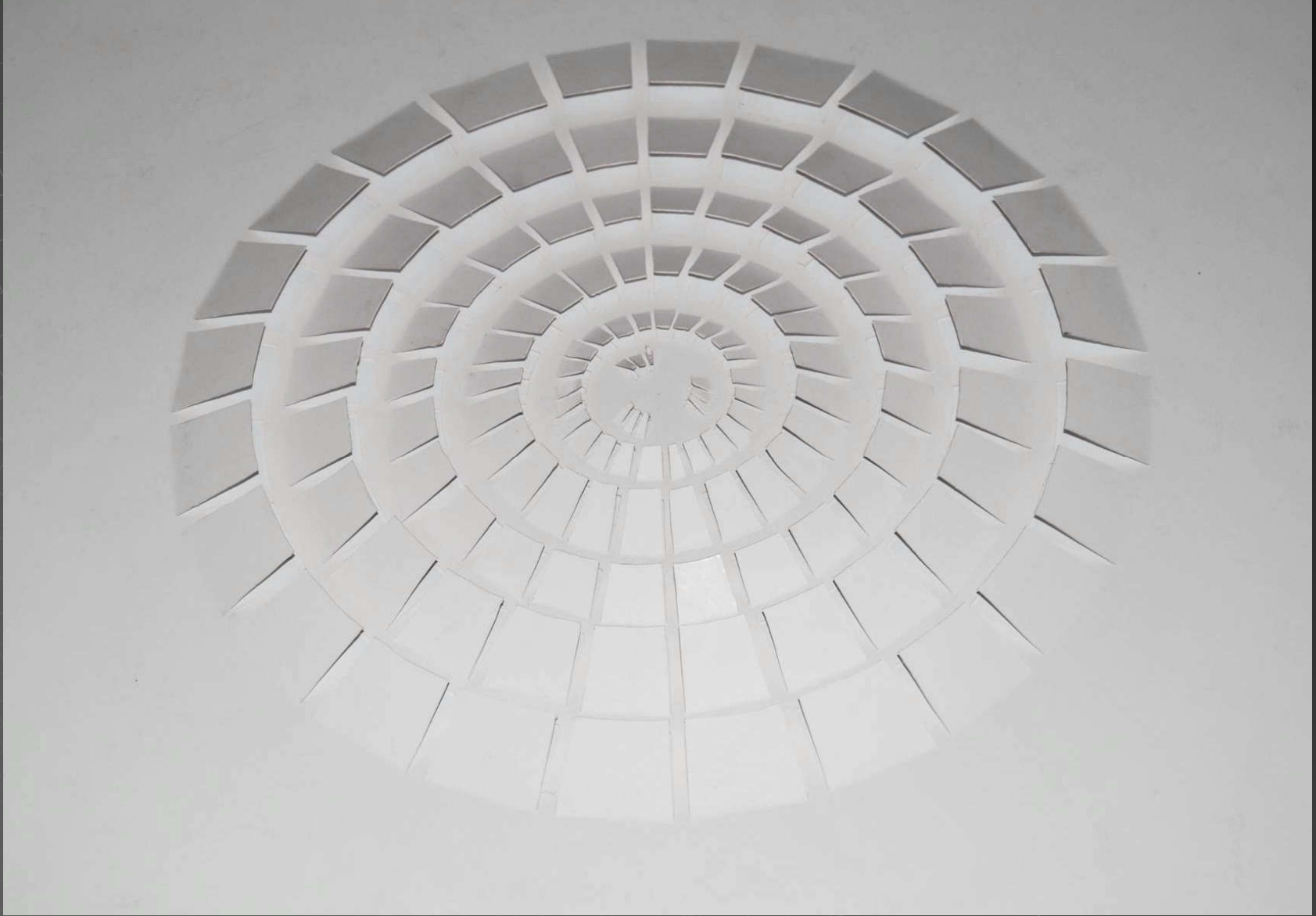
Ali Varlıklı “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt
üzerine kesme ve katlama tekniği



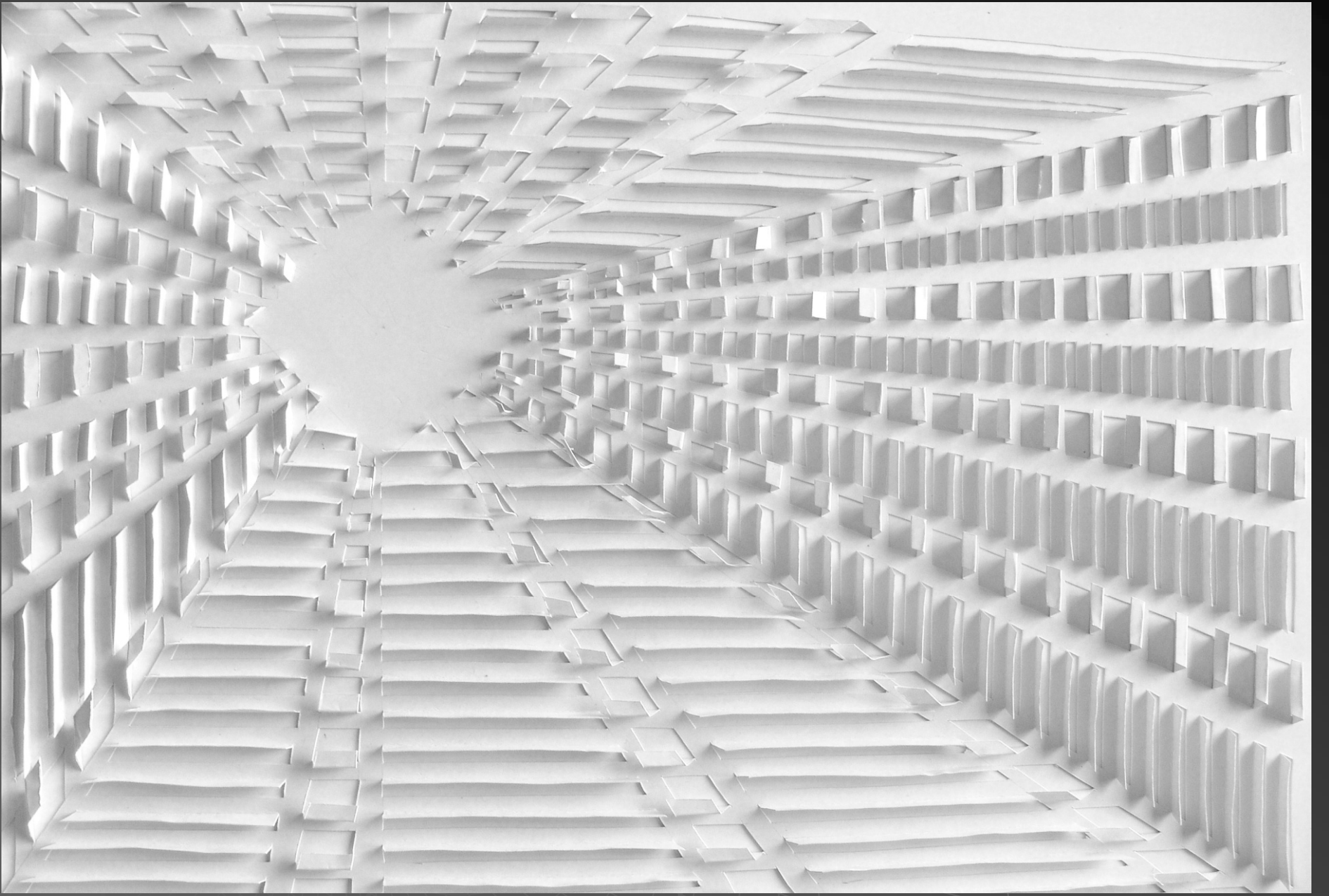
Tuğçe Sözüer “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



Kübra Baykur “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



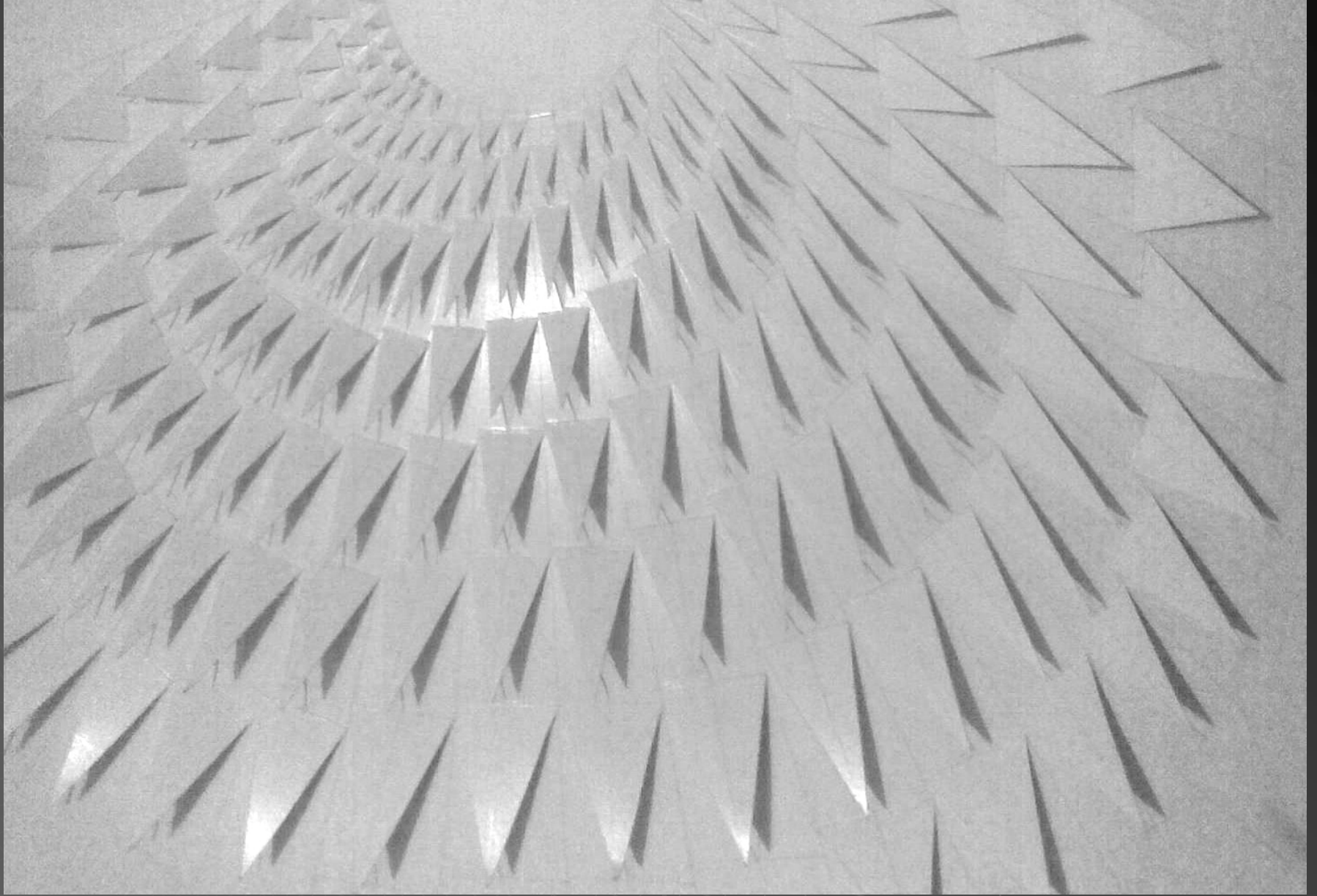
Gülcan Ön “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



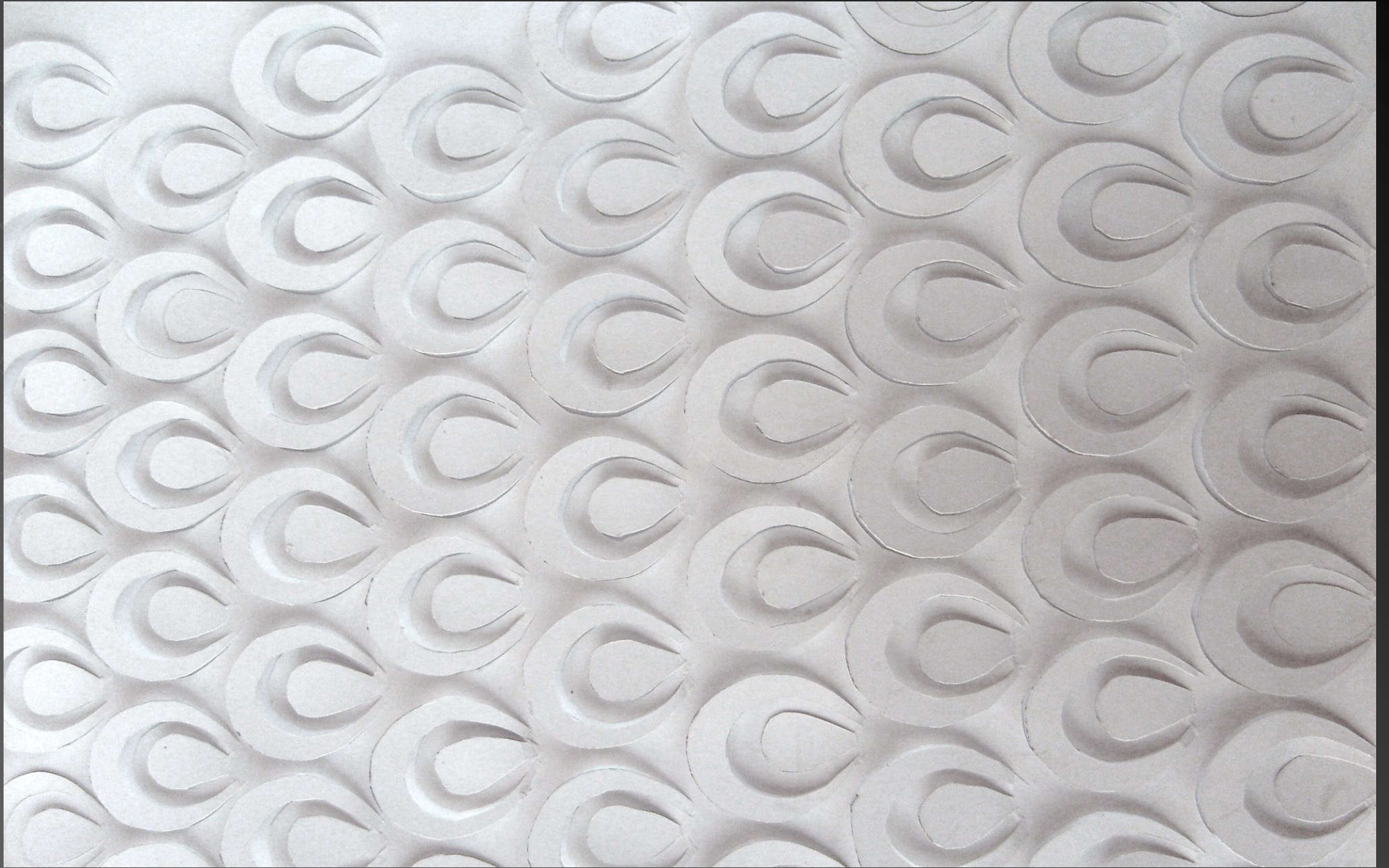
Sema Durukan “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



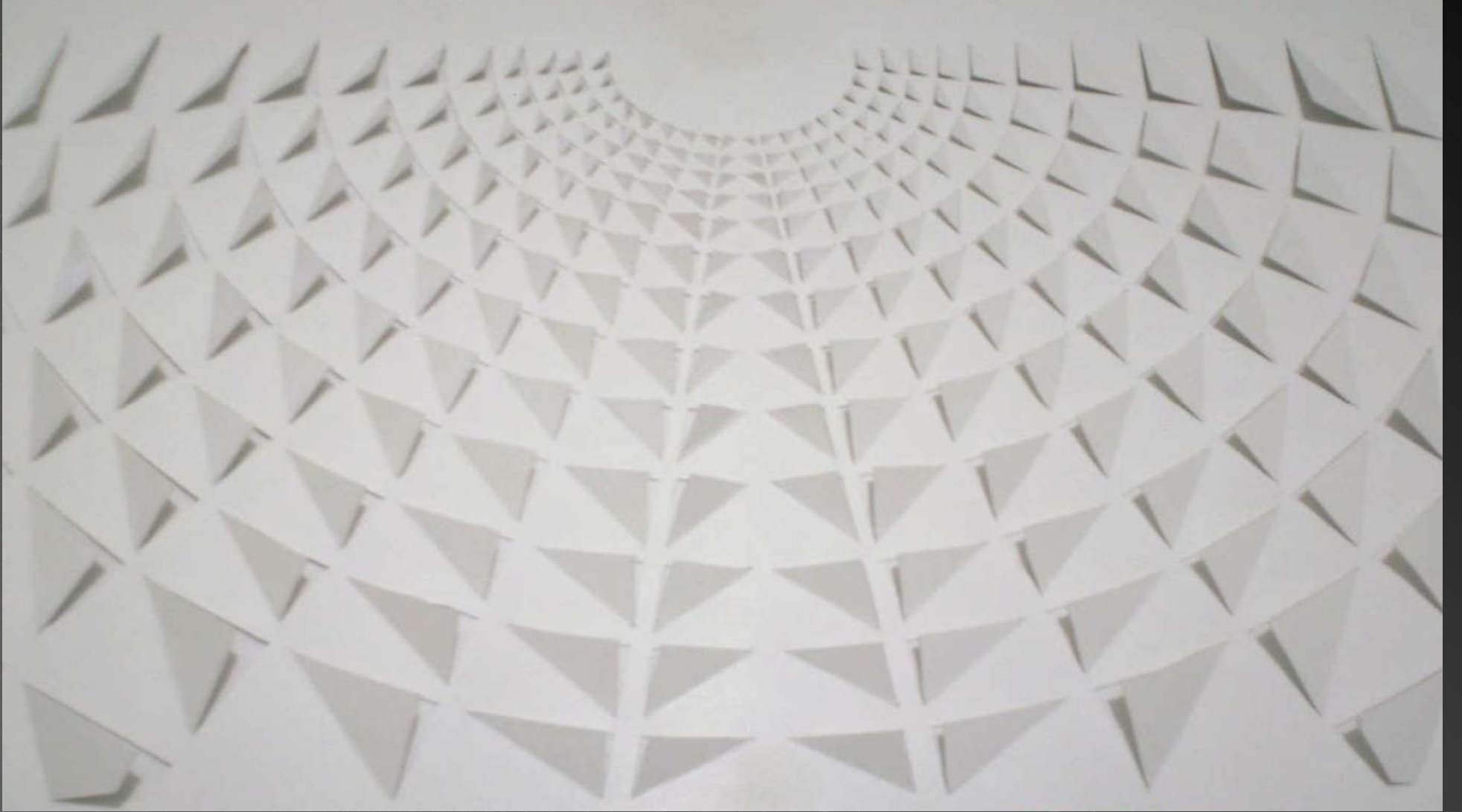
Yeliz Altun “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



Mahsum Araz “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



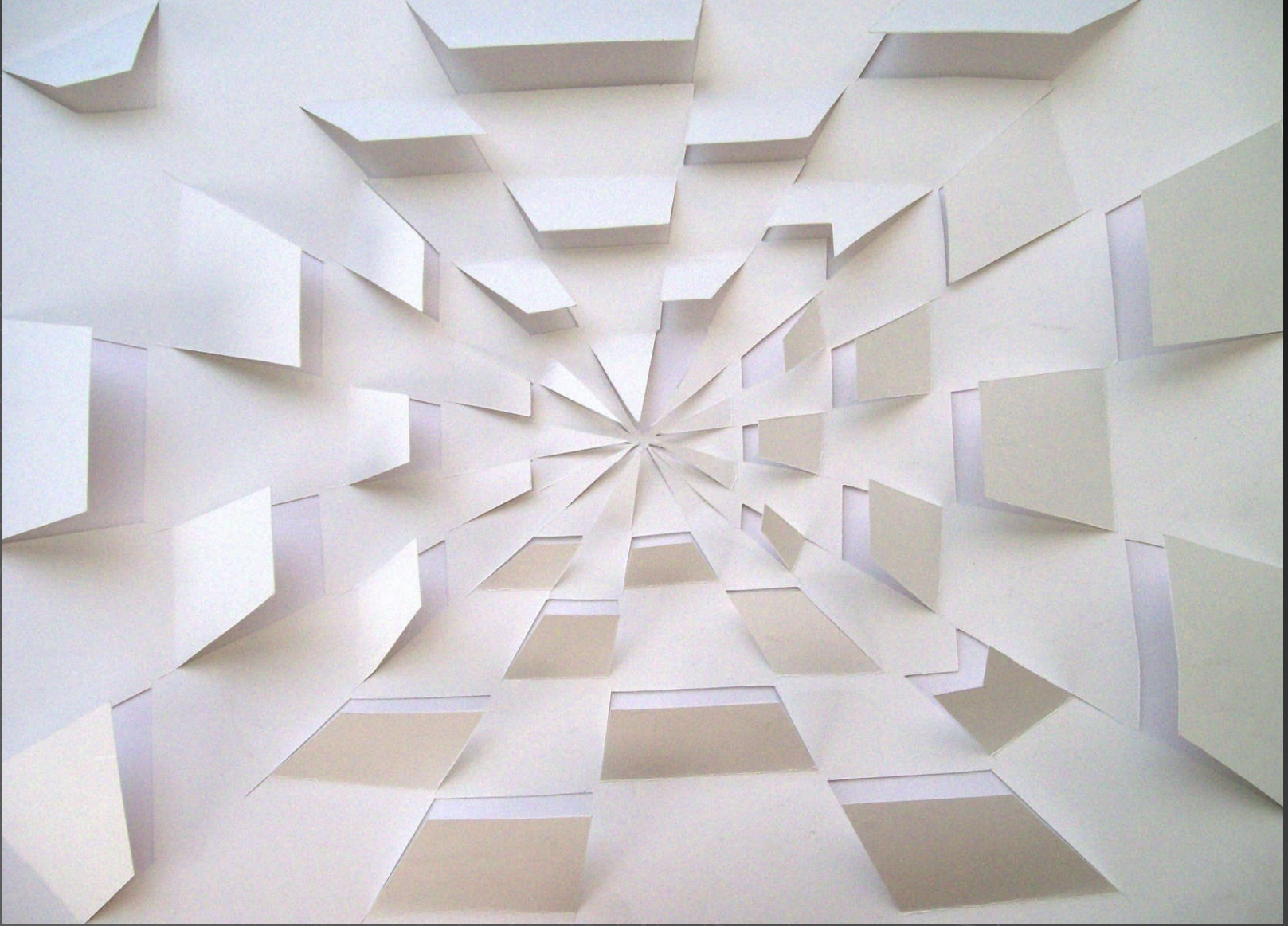
Behice Ceylan “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



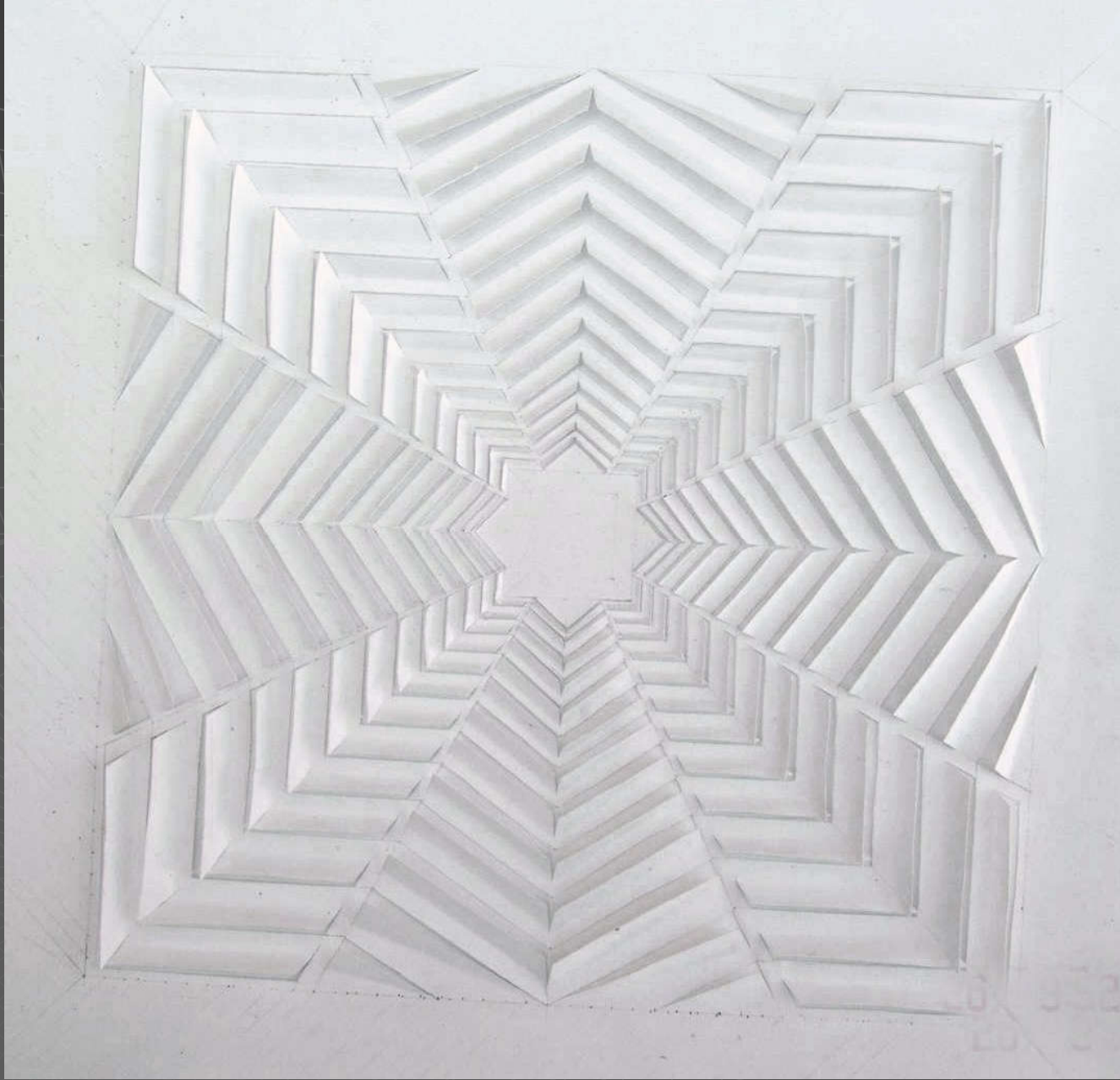
Yıldırım Kurtulmuş “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



Mesude Erdoğan “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniği



Aydan iyancı “kağıt rölyef ” 35x50 cm kağıt üzerine kesme ve katlama tekniğı



Oğuz Gürkaynak "kağıt rölyef " 35x35 cm kağıt üzerine
kesme ve katlama tekniği



Didem Akşit “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Ayşegül Okat “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



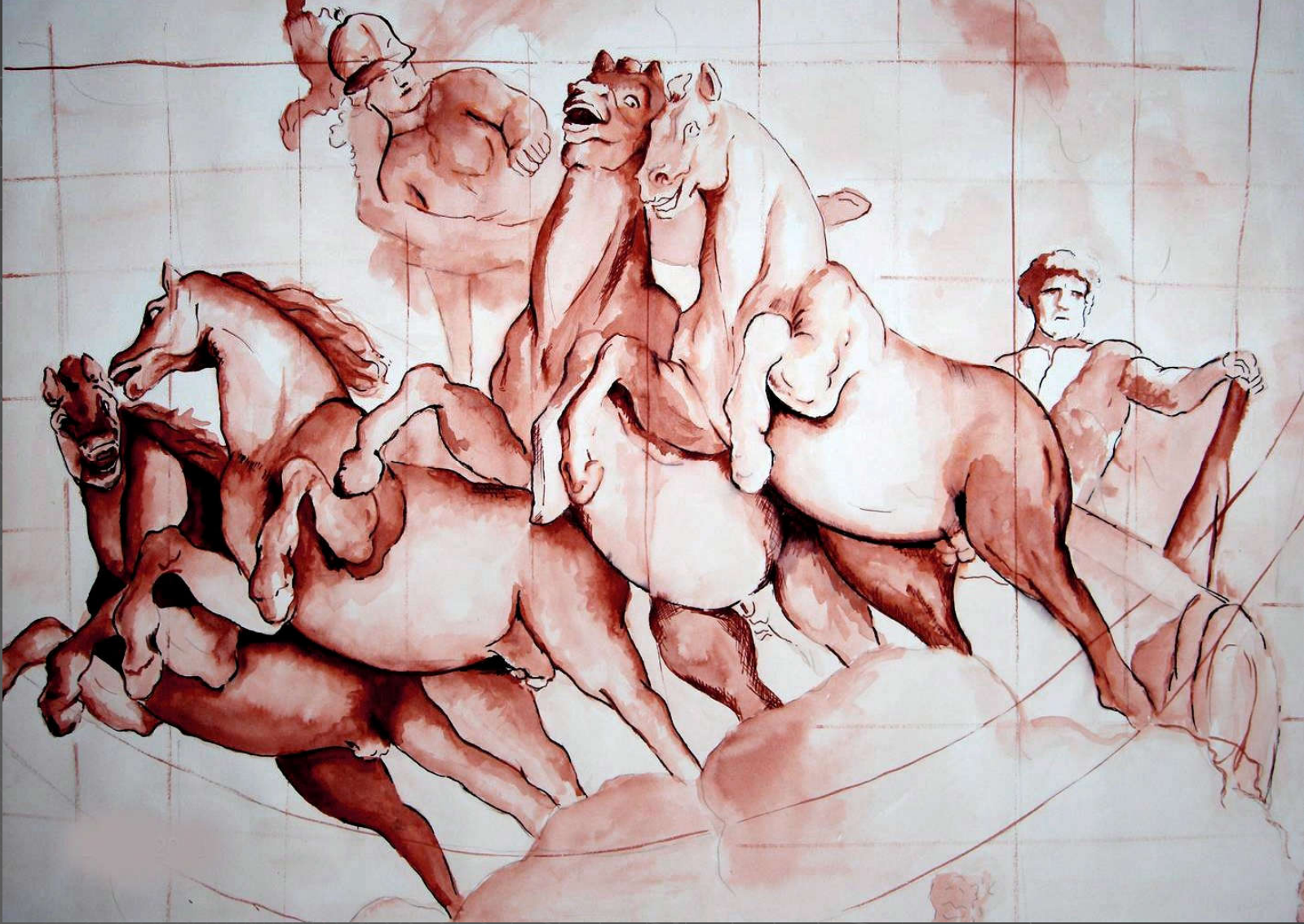
Ayşegül Yeşil “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Aydan Çiyancı “röprodüksiyon” 35x50 cm
kağıt üzerine lavi tekniği



Doğukan Fırat Atlı “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Fatma Nur Onat “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Gürhan Soyupak "röprodüksiyon" 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniğı



Fatma Can Aksu “röprodüksiyon” 35x50
cm kağıt üzerine lavi tekniği



Gülcan Ön “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Mesude Erdoğan “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Duygu Bektaş “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Orhan Şen “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Pınar Yayan “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Safiye Oğuz “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Sema Durukan “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Tuğçe Sözüer “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Yeliz Altun “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği



Zeynel Abidin Göktepe “röprodüksiyon” 35x50 cm kağıt üzerine lavi tekniği