



ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

GENEL BİLGİLER

Giriş

Öz Değerlendirme Raporu (ÖDR), Mesleki Eğitim Akreditasyon Kurulu (MEK) ve değerlendirme takımınca Mesleki Eğitim Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MEDEK) değerlendirmelerinde kullanılmak üzere, ilgili program tarafından hazırlanır. Bu belgede ÖDR hazırlanırken uyulacak kurallar, açıklamalar, öneriler ve ÖDR şablonu yer almaktadır.

ÖDR program ve kurumun MEDEK tarafından niteliksel ve niceliksel değerlendirmesi için gereken bilgileri sağlamaya yöneliktir. ÖDR bu belgede verilen şablona göre yazılmalı ve istenilen tüm bilgileri içermelidir. Her program için ayrı bir ÖDR hazırlanmalıdır. İkinci öğretim programları için normal öğretim programlarından ayrı bir ÖDR hazırlanmalıdır. Her rapor üç bölümden oluşmalıdır:

- 1) Ana Bölüm
- 2) Ek I (Programa İlişkin Ek Bilgiler)
- 3) Ek II (Kurum Profili)

Format ve Hazırlık

ÖDR, gerektiğinde A4 kâğıda basılabilecek şekilde PDF formatında kapak sayfasıyla beraber hazırlanmalı ve MEDEK'e elektronik ortamda gönderilmelidir.

Bu belgede ÖDR hazırlarken dikkat edilecek hususlar şeklinde verilen genel bilgiler ile her bir başlık ve alt başlığa ilişkin açıklamalara yer verilmelidir.

EK II (Kurum Profili) dışındaki tüm ekler (EK I) ana rapor dosyasının içinde olmalıdır. Üniversite, ilgili meslek yüksekokulu ve bu meslek yüksekokulunda yürütülen tüm programlara ilişkin bilgilerin verildiği Ek II (Kurum Profili) bölümü ana rapor ile aynı formatta fakat ayrı bir dosya olarak hazırlanmalıdır.

ÖDR'de kullanılan tablolardaki tüm kutular geçerli verilerle doldurulmalıdır. Gölgele taranmış kutulara herhangi bir veri girişi yapılmamalıdır. Veri girişi yapılması gereken kutulardaki veriler tanımlı değilse (örneğin, o yıl mezun verilmemişse) "-" işareti kullanarak belirtilmelidir.

Raporun Teslimi ve Dağıtım

Hazırlanan ÖDR ve ekleri değerlendirmeye başvuru yılı için MEDEK internet sitesinde (www.medek.org.tr) ilan edilen ilgili takvime göre elektronik ortamda MEDEK'e ulaştırılmalıdır. Bu durumda raporların ve eklerin indirilmesi ile ilgili gerekli tüm bilgiler yukarıda belirtilen tarihe kadar mek@medek.org.tr e-posta adresine iletilmelidir.

- Ön incelemesi yapılan, format ve/veya içerik eksikliği görülen ÖDR'lerin iyileştirilmesi istenebilir.
- ÖDR'nin hazırlanması ile kurum ziyaretinin gerçekleştirilmesi arasında geçen zamanda yeni bilgi ve/veya belgelerin ortaya çıkması durumunda, bunlar aynı şekilde elektronik ortam kullanılarak MEDEK'e iletilir.

Gizlilik

ÖDR'de yer alan bilgiler, yalnızca MEDEK'in ve değerlendirme takımının kullanımı içindir. İlgili kurumun izni olmaksızın üçüncü kişilere aktarılamaz. Ancak, kurumun adından arındırılarak MEDEK eğitimlerinde ve yayınlarında kullanılabilir.

ÖDR Şablonu

ÖDR’de kullanılacak kapak sayfası ve şablon, bir sonraki sayfadan itibaren başlamaktadır.

Sayfa altlıklarında verilen MEDEK – Özdeğerlendirme Raporu ifadesi [Üniversitenin adı]
[Programın Adı] Özdeğerlendirme Raporu ([Tarih]) ile değiştirilmelidir

Genel değerlendirmelerde, bu şablona titizlikle uyulması gerekmektedir. Hiç bir başlık ya da alt başlık atlanmamalı, tablolar, altlarında verilen açıklamalar doğrultusunda doldurulmalıdır.

Ara değerlendirmelerde şablonun;

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler bölümü eksiksiz kullanılmalı,

B. Değerlendirme Özeti, Ek I – Programa İlişkin Ek Bilgiler ve Ek II – Kurum Profili bölümlerinde sadece bir önceki raporda belirtilen yetersizlikler ve gözlemlerle ilgili “*Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Amacıyla Alınan Önlemlere*” yer verilmelidir.

**MESLEKİ EĞİTİM DEĞERLENDİRME VE AKREDİTASYON DERNEĞİ
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU**

MODA TASARIMI

DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu

Kınıklı Mahallesi Fakülte Caddesi No: 30

Pamukkale / DENİZLİ 20160

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

Meslek Yüksekokulu (MYO) ve yönetimi ile ilgili bilgiler	
MYO Adı	: Denizli Teknik Bilimler MYO
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	: 1987-1988
İlk öğrenci mezun ettiği eğitim öğretim yılı	: 1988-1989
Müdür Adı Soyadı (unvanı)	: Prof. Dr. Ceren GÖDE
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	: Doç. Dr. Mehmet KARACA
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	: Doç. Dr. Adile SARI
Programla İlgili Bilgiler	
Bölüm Adı	: Tasarım Bölümü
Program Adı	: Moda Tasarımı
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	: 2011-2012
İlk öğrenci mezun ettiği eğitim öğretim yılı	: 2012-2013
Program Başkanının Adı Soyadı (unvanı)	: Prof. Dr. Kadir ÖZKAYA
Program öğretim türü	: Normal Öğretim
Eğitim dili	: Türkçe
Programa öğrenci kabul şekli	: Üniversite Giriş Sınavı (TYT-AYT)
Diplomada yazılan derecenin adı	: Ön Lisans
Program akredite mi?	: Evet
MYO'da akredite programların adları	: -
Program değerlendirici tarafından iletişim kurulacak kişi bilgileri	
Adı Soyadı (Akademik ve İdari Unvan)	: Öğr. Gör. Sedat GÖKÇE
Cep telefonu	: 05468427519
Elektronik posta	: sedatgokce@pau.edu.tr

Programın kısa tarihçesi ve değişiklikler

Programın kısa bir tarihçesini veriniz ve programda yapılan büyük çaplı son değişiklikleri (MEDEK değerlendirmesinden geçmiş programlarda son değerlendirmeden itibaren olanlara ağırlık vererek) açıklayınız.

Moda tasarım eğitimi, güzel sanatlar ve sanayi arasında tasarım yoluyla bir köprü kuran, sanayinin ürettiği ürünlerin sanatçı duyarlılığı ve toplumsal bilinçle tasarlanmasını ve bu sayede toplumun refahına katkıda bulunmayı amaçlayan bir anlayışa dayanır. Tasarım eğitimi içinde farklı sanat ve tasarım alanları disiplinler arası bir ortamda harmanlanır. Böylece, bu farklı sanat ve tasarım alanları arasındaki ayırıcı çizgilerin giderek eridiği günümüzün iş dünyasında etkili ve başarılı olma potansiyeli yüksek, teknolojiyi yakından takip eden moda tasarımcılarının yetiştirilmesi hedeflerimiz arasındadır. Moda Tasarım Programı 2011-2012 Öğretim yılında normal Öğretim ve ikinci öğretim olarak eğitim öğretime başlamıştır. 2021 itibariyle normal öğretim olarak devam etmektedir.

Önceki Değerlendirmede Raporlanan yetersizliklerin ve gözlemlerin giderilmesi amacıyla alınan önlemler

Program MEDEK tarafından ilk kez değerlendirilecek ise, sadece bu durumu belirtmeniz yeterlidir. Şayet daha önce değerlendirilmiş ve en son değerlendirme sonucunda programda MEDEK tarafından Eksiklik, Yetersizlik ve Kabul Edilebilirlik gibi yetersizlikler bildirildiyse, bunları son MEDEK değerlendirme raporunda yer aldığı sırada, teker teker yazınız ve her birinin giderilmesi için alınan önlemleri ayrı ayrı belirtiniz. Bir önceki değerlendirme sırasında tüm programlar için ortak olarak saptanmış Eksiklik, Yetersizlik ve Kabul Edilebilirlik gibi yetersizlikler varsa, bunlardan da her programa ait öz değerlendirme raporunda ayrı ayrı söz edilmelidir.

Program MEDEK tarafından daha önce değerlendirilmemiştir.

B. Değerlendirme Özeti

Ölçüt 1. Öğrenciler

- 1.1.1. Programa hangi süreçle öğrenci kabul edildiğini açıklayınız.

Programa öğrenciler merkezi yerleştirme, yatay geçiş, çift anadal ve yandal ile kabul edilir. Öğrencilerin üniversitenin ön lisans ve lisans programlarına yapacağı yatay geçişler, "Yükseköğretim Kurumlarında Ön lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" hükümleri çerçevesinde, her akademik yıl için Üniversite Senatosu tarafından belirlenen koşullara göre yürütülür. Yatay geçiş talepleri ilgili akademik birim yönetim kurulu tarafından değerlendirilir. Başvurusu onaylanan öğrencilere uygulanacak intibak işlemleri, ilgili yönetim kurulu tarafından belirlenir. Yatay geçiş başvuru sonuçları Üniversite ve ilgili akademik birim web sayfasında ilan edilir.

- 1.1.2. **Tablo 1.1**'i son üç yıl için doldurunuz. (Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.)

İlgili veriler YÖK ATLAS'da güncellenmediği için alınamamıştır.

- 1.2. Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayılarıyla, bu öğrenciler ile ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. **Tablo 1.2**'yi son üç yıl için doldurunuz. (Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.)

İlgili veriler YÖK ATLAS'da güncellenmediği için alınamamıştır.

- 1.3. Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız. **Tablo 1.3**'ü son üç yıl için doldurunuz. (Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.)

Programa yatay geçişle öğrenci gelmektedir, gelen öğrencilerin ders muafiyet işlemleri ilgili komisyon tarafından yapılmaktadır. İlgili veriler YÖK ATLAS'da güncellenmediği için alınamamıştır.

- 1.4. Önceki öğrenimlerin kredilendirilmesi ile ilgili süreçlerin nasıl işletildiğini açıklayınız.

Ders içerikleri ve AKTS sayıları dikkate alınarak ilgili işlemler yapılmaktadır.

- 1.5. Eğitim öğretim süreçlerine ilişkin öğrenci merkezli yaklaşım süreçlerini ve nasıl işletildiğini açıklayınız.

İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[PAÜ .: Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

- 1.6. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ile kurulan ortaklıkları ve örnek uygulamaları belirtiniz.

İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[Toplantılar \(pau.edu.tr\)](http://toplantilar.pau.edu.tr)

- 1.7. Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek/sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

Öğrenci hareketliliği anlaşmaları mevcut olup, öğrenci hareketliliği henüz sağlanmamıştır.

- 1.8. Program hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli öğretim, ölçme ve değerlendirme yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmekte ve öğrencilerin kendini ifade etme olanakları mümkün olduğunca çeşitlendirilmektedir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği çoklu sınav olanakları ve bazıları süreç odaklı (formatif) ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmaktadır. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun sınav yöntemleri planlamakta ve uygulanmaktadır. Sınav uygulama ve güvenliği (örgün/çevrimiçi sınavlar, dezavantajlı gruplara yönelik sınavlar) mekanizmaları bulunmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının zaman ve kişiler arasında tutarlılığı ve güvenilirliği sağlanmaktadır. Kurum, ölçme-değerlendirme yaklaşım ve olanaklarını öğrenci-öğretim elemanı geri bildirimine dayalı biçimde iyileştirmektedir. Bu iyileştirmelerin duyurulması, uygulanması, kontrolü, hedeflerle uyumu ve alınan önlemler irdelenmektedir.

- 1.9. Öğrencileri akademik gelişimi ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz. Öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve

kariyer planlamasına destek olan bir danışman öğretim üyesi bulunmaktadır. Danışmanlık sistemi öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle takip edilmekte ve iyileştirilmektedir. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişimi olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır. Psikolojik danışmanlık ve kariyer merkezi hizmetleri vardır, erişilebilirdir (yüz yüze ve çevrimiçi) ve öğrencilerin bilgisine sunulmuştur. Hizmetlerin yeterliliği takip edilmektedir.

KRY 201 kodlu Kariyer Planlama dersi ile öğrencilere gerekli rehberlik hizmeti 2 saatlik ders ile yapılmaktadır. İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=1&br=329&bl=7848&pr=660&dm=815&ps=3&dk=152677&ds=0>

- 1.10. Öğrencilerin derslerdeki başarı durumunu izleyecek ve onları ders planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmetlerini ve danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız.

Öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan bir danışman öğretim üyesi bulunmaktadır. Danışmanlık sistemi öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle takip edilmekte ve iyileştirilmektedir. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişimi olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır. Psikolojik danışmanlık ve kariyer merkezi hizmetleri vardır, erişilebilirdir (yüz yüze ve çevrimiçi) ve öğrencilerin bilgisine sunulmuştur. Hizmetlerin yeterliliği takip edilmektedir.

- 1.11. Öğrenci geri bildirimlerine yönelik mekanizmaları belirtiniz, sürekli iyileştirme çalışmaları örnek uygulamaları belirtiniz.

Önceki öz değerlendirme çalışmaları ışığında dış paydaşlarla ve öğrencilerle devamlı olarak iletişim halinde bulunmaktadır, dış paydaşların ve öğrencilerin fikirleri alınmakta ve eğitim içerikleri güncellenmektedir, hala da güncellenmeye ve geliştirilmeye devam edilmektedir.

- 1.12. Öğrencilerin tüm dersleri başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz. Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmekte ve öğrencilerin kendini ifade etme olanakları mümkün olduğunca çeşitlendirilmektedir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği çoklu sınav olanakları ve bazıları süreç odaklı (formatif) ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmaktadır. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun sınav yöntemleri planlamakta ve uygulanmaktadır. Sınav uygulama ve güvenliği (örgün/çevrimiçi sınavlar, dezavantajlı gruplara yönelik sınavlar) mekanizmaları bulunmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının zaman ve kişiler arasında tutarlılığı ve güvenilirliği sağlanmaktadır. Kurum, ölçme-değerlendirme yaklaşım ve olanaklarını öğrenci-öğretim elemanı geri bildirimine dayalı biçimde iyileştirmektedir. Bu iyileştirmelerin duyurulması, uygulanması, kontrolü, hedeflerle uyumu ve alınan önlemler irdelenmektedir.

- 1.13. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntem/yöntemleri özetleyiniz. Bu yöntem/yöntemlerin güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek için PAÜ Pusula bilgi sisteminde mezun olacak öğrenciler ile ilgili bir bölüm bulunmakta ve bu bölüm danışmanlar tarafından devamlı olarak kontrol edilmektedir. Aşağıda bu sayfanın linki bilgi olarak verilmiştir.

<https://obis.pusula.pau.edu.tr/Danisman/MezunAsamasiOgrenci.aspx>

Tablo 1.1. Öğrencilerin Üniversite Giriş Sınav Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Öğrenci sayısı		Yerleşme puanı		Sınav başarı sırası	
	Kontenjan	Kayıt yaptıran	En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
Geçerli Yıl						
Bir önceki yıl						
İki önceki yıl						

YÖK ATLAS'da ilgili veriler girilmemiştir.

Tablo 1.2. Kayıtlı Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl ⁽¹⁾	Kayıtlı Öğrenci		Mezun Öğrenci Sayısı
	1.Sınıf	2.Sınıf	
Geçerli Yıl			
Bir önceki yıl			
İki önceki yıl			

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş, Çift Anadal, Yandal Yapan Öğrenci Sayıları¹

Akademik Yıl	Yatay Geçiş	Dikey Geçiş	Çift Anadal	Yandal
Geçerli Yıl				
Bir önceki yıl				
İki önceki yıl				

YÖK ATLAS'da ilgili veriler girilmemiştir.

Ölçüt 2. Program Eğitim Amaçları

- 2.1. Program eğitim amaç ve hedeflerini listeleyiniz ve kamuoyuyla paylaşım yöntemini kanıtlayınız.

Moda Tasarımı Bölümü, Türk Tekstil ve Moda Endüstrisi'nin uluslararası ölçekte gereksinim duyduğu insan profilini yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu doğrultuda tasarım fikrinden, pazar ve trend araştırmasına, yaratıcı ürün çözümlemelerine, çağdaş kalıp ve dikim tekniklerine ve sunum biçimlerine uzanan tasarım sürecini gerçekleştiren moda tasarımcıları; bu fikir ve ürünleri, doğru kimlik ve markalarla uygun tüketici ve pazarlarla buluşturan, pazarlama ve yönetim stratejilerini geliştiren, aynı zamanda bu sürecin finans, dağıtım, pazarlama, satış ve iletişim aşamalarını yürüten moda işletmecilerini sektöre kazandırmayı amaçlar. Program eğitim amaçları, üniversitemizin bilişim sistemi PAÜ Pusula üzerinde bulunan Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi menüsünde bulunan Raporlar alt menüsünde Program Bilgileri kısmında yayınlanmaktadır. İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[PAÜ :: Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

- 2.2. Programın eğitim amaç ve hedeflerine yönelik tanımlanmış anahtar performans göstergeleri belirtiniz.

İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[PAÜ :: Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

- 2.3.1. Program eğitim amaçları MEDEK tanımıyla uyumlu olduğunu irdeleyiniz

İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[PAÜ :: Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

- 2.3.2. Program eğitim amaçları üniversitenin öz görevleriyle uyumlu olduğunu irdeleyiniz

Programımızın eğitim amaçları üniversitemizin misyon ve vizyonu ile örtüşmektedir.

<https://www.pau.edu.tr/pau/tr/kurumsal/misyon-vizyon-ve-degerler>

- 2.3.3. Program eğitim amaçları meslek yüksekokulunun öz görevleriyle uyumlu olduğunu irdeleyiniz

Programımızın eğitim amaçları yüksekokulumuzun misyon ve vizyonu ile örtüşmektedir.

[Misyon \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

[Vizyon \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

- 2.4.1. Program eğitim amaçlarına nasıl ulaşılabileceği irdeleyiniz

Kurumun amacı DTBMYO'daki öğrencilerin öğretim süreci ile ilgili ihtiyaç ve beklentileri, kalite politikası, kalite yönetimi ve mevzuatlar doğrultusunda karşılamaktır. Bu doğrultuda programımızın eğitim amaçları ile örtüşmektedir. Program eğitim amaçları donanımlı, deneyim kazanmış ve mesleğe hazır moda tasarımcıları yetiştirmektir. Eğitimin kalitesi, mevzuatlara uygunluğu ve sürekli iyileştirilmesi program eğitim amaçları arasındadır. Bu durum kurumun öz görevleri ile uygundur.

- 2.4.2. Program eğitim amaçlarına nasıl ulaşılabileceğinin belirlenmesi için kullanılan ölçme değerlendirme sistemini açıklayınız.

Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmekte ve öğrencilerin kendini ifade etme olanakları mümkün olduğunca çeşitlendirilmektedir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği çoklu sınav olanakları ve bazıları süreç odaklı (formatif) ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmaktadır. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun sınav yöntemleri planlamakta ve uygulanmaktadır. Sınav uygulama ve güvenliği (örgün/çevrimiçi sınavlar, dezavantajlı gruplara yönelik sınavlar) mekanizmaları bulunmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının zaman ve kişiler arasında tutarlılığı ve güvenilirliği sağlanmaktadır. Kurum, ölçme-değerlendirme yaklaşım ve olanaklarını öğrenci-öğretim elemanı geri bildirimine dayalı biçimde iyileştirmektedir. Bu iyileştirmelerin duyurulması, uygulanması, kontrolü, hedeflerle uyumu ve alınan önlemler irdelenmektedir.

- 2.5. Program eğitim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

Eğitim süreci program eğitim amaçları doğrultusunda yapılmakta, program yeterlilikleri ile örtüşmektedir. Mezun öğrenciler program yeterliliklerine sahip olmaktadır. Program çıktıları, eğitim müfredatı doğrultusunda oluşmaktadır. Mevcut dersler güncel tutulmakta, yeni yaklaşımlar ve teknolojik gelişmelere göre dönüşmektedir. Verilen dersler tasarım, sanat ve kariyer odaklı teknik dersleri içermekte, ders çıktıları program eğitim amaç ve yeterlilikleri ile örtüşmektedir.

- 2.6. Programın tanımlanmış misyon ve vizyonunu belirtiniz ve kamuoyuyla paylaşım yöntemini kanıtlayınız.

Tasarım Bölümü'ne bağlı olarak üç program bulunmaktadır. Bunlar Moda Tasarımı, Grafik Tasarımı ve İç Mekân Tasarımı Programlarıdır. Bu programlarda 3+1 eğitim modeli uygulanmakta olup eğitim – öğretim faaliyetleri 14 haftalık 4 yarıyıldan oluşan 2 yıllık eğitimi kapsamaktadır. Bu süreçte üç yarıyıl akademik çalışma ve laboratuvar uygulamaları için bölümde, bir yarıyıl mesleki deneyimlerini arttırmak için işletmelerde eğitim faaliyetleri yürütülmektedir. Tasarım Bölümünün amacı, iki yıllık eğitim programı boyunca uluslararası düzeyde tasarımcı adaylarına sanat ve tasarım eğitimi sağlamak; sürekli ar-ge ve tasarım faaliyetleri ile ülkemiz endüstrisinin beklenti ve ihtiyaçlarına bilimsel çözümler geliştirmektir. Tasarım eğitimi, güzel sanatlar ile sanayi arasında bir köprü oluşturarak ve sektörün ürettiği ürünleri sanatçı duyarlılığı ve sosyal farkındalıkla tasarlayarak toplumun refahına katkıda bulunmayı amaçlayan bir anlayışa dayanmaktadır. Tasarım eğitiminde farklı sanat ve tasarım alanları disiplinler arası bir ortamda harmanlanır. Dolayısıyla hedefimiz yüksek sanat potansiyeli olan ve bu farklı sanat ve tasarım alanları arasındaki keskin sınırların eridiği günümüz iş dünyasında teknolojiyi yakından takip eden tasarımcıları yetiştirmektir. Mezun olan öğrenciler, yetkinlikleri kapsamında birçok farklı sektörde faaliyet yürüten KOBİ ve büyük ölçekli işletmelerde iş imkânı bulmaktadırlar.

- 2.7.1. Program eğitim amaçları sistematik bir şekilde iç paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.²

İlgili gereksinimler dış paydaşlar tarafından belli periyotlarla incelenmekte, öneri ve görüşler değerlendirilmektedir. İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[Üye Listesi \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

- 2.7.2. Program eğitim amaçları sistematik bir şekilde dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.

İlgili gereksinimler dış paydaşlar tarafından belli periyotlarla incelenmekte, öneri ve görüşler değerlendirilmektedir.

İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[Üye Listesi \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

Ölçüt 3. Program Çıktıları

- 3.1.1. Program çıktılarını belirleme yöntemini açıklayınız.

-Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirme, ulaşılan sonuçları benzer ölçülerle irdeleme becerisini kazanır. -Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade eder. -Tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisini kazanır. -Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi kazanır. -Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahip, çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme ve uygulayabilme becerisi kazanır. -Temel sanat öğelerini kullanarak belli duygu ve düşüncelerini anlattığı özgün bir tasarım yapar. -Moda tasarımının sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanabilir. -Tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci çözümleyebilme ve tasarlayabilme becerisi kazanır. -Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşır. -Tekstil malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlar. -Moda tasarımı alanında ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip eder. -Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir. -Hayat boyu öğrenmenin önemini benimseyerek, moda tasarımı alanındaki gelişmeleri izleyerek kendini geliştirir. -Moda tasarım alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur. -Tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlar. -

Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlar. -Malzeme ve üretim yöntemlerinin tasarım ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlar -Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözleterek, moda tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlar. -Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle iş birliği içinde çalışma becerisini kazanır. -Moda tasarımcısının mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlar.

- 3.1.2. Program çıktılarını belirleme yönteminin nasıl işletildiğini kanıtlarıyla açıklayınız.³

İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[PAÜ :: Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

- 3.1.3. Program çıktıları, program öğretim amaçları ile tutarlılığını açıklayınız.

Moda Tasarımı Bölümü, Türk Tekstil ve Moda Endüstrisi'nin uluslararası ölçekte gereksinim duyduğu insan profilini yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu doğrultuda tasarım fikrinden, pazar ve trend araştırmasına, yaratıcı ürün çözümlemelerine, çağdaş kalıp ve dikim tekniklerine ve sunum biçimlerine uzanan tasarım sürecini gerçekleştiren moda tasarımcıları; bu fikir ve ürünleri, doğru kimlik ve markalarla uygun tüketici ve pazarlarla buluşturan, pazarlama ve yönetim stratejilerini geliştiren, aynı zamanda bu sürecin finans, dağıtım, pazarlama, satış ve iletişim aşamalarını yürüten moda işletmecilerini sektöre kazandırmayı amaçlar. Bu amaçlar doğrultusunda program çıktıları belirlenmiştir.

İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[PAÜ :: Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

- 3.1.4. Program çıktılarının MEDEK çıktıları nasıl kapsadığını kanıtlayınız.⁴

MEDEK ile ilgili bir çalışma yapılmamıştır.

- 3.2.1. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

MEDEK ile ilgili bir çalışma yapılmamıştır.

- 3.2.2. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak MEDEK program değerlendiricilerine kurum ziyareti sırasında ayrıca sunulacak belgeleri (öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler, vb.) listeleyiniz. Kanıt olarak sunulacak belgeler ile program çıktıları arasında nasıl bir ilişki kurulacağını örneklerle açıklayınız.⁵

MEDEK ile ilgili bir çalışma yapılmamıştır.

Ölçüt 4. Sürekli İyileştirme

- 4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığıyla, bir önceki MEDEK genel değerlendirmesinden bu yana (ilk kez değerlendirilen programlarda son üç yıl içinde), somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla

¹ Gelen ve giden öğrencilerin sayıları toplam olarak verilecektir.

² Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

³ Program çıktıları yukarıda verilen tanıma uyumlu ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerden oluşmalıdır.

⁴ Eğer program çıktıları, MEDEK Çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

⁵ Bu süreç ağırlıklı olarak sınav, proje, ödev gibi öğrenci çalışmalarına dayanmalıdır. Sadece anketlere ve ders geçme başarı notlarına dayalı ölçme ve değerlendirme yöntemleri yetersiz sayılacaktır.

ilgili yaptığınız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

MEDEK ile ilgili bir çalışma yapılmamıştır.

- 4.2. Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, iç ve dış paydaş geribildirimlerini dâhil ederek, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

MEDEK ile ilgili bir çalışma yapılmamıştır.

- 4.3. Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarında, mezun izleme yöntemi aracılığıyla elde ettiği bilgiler sistematik bir biçimde toplanmış olmalı ve somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

MEDEK ile ilgili bir çalışma yapılmamıştır.

Ölçüt 5. Eğitim Planı

- 5.1. Eğitim planını Tablo 5.1 ve Tablo 5.2'yi doldurarak veriniz.
- 5.2. En az 5 AKTS, dış paydaş önerilerini dikkate alan ders/dersleri ve eğitim planına dahil edilme sürecini açıklayınız.
- Program danışma kurulları ve dış paydaşlar ile yapılan dönemlik toplantılar neticesinde güncel derslerin konulması ve bazı derslerin tekrar düzenlemesi doğrultusunda gelen öneriler kabul edilmiş, uygun dersler bölüm kurullarında değerlendirilerek ders teklifleri sisteme girilmiştir. Üniversitemizin ilgili kurulları tarafından onaylandıktan sonra dersler müfredata eklenmiş ve açılmıştır.**
- 5.3. En az 15 AKTS, İşletmede Mesleki Eğitim, Staj ve Uygulamalı Ders ve/veya güncel mesleki program/yazılım içeren ders/dersler ders/dersleri ve eğitim planına dahil edilme sürecini açıklayınız.
- 5.4. Programa/alana özgü öğrenim çıktılarını sağlayan mesleki derslerin en az 20 AKTS olduğunu Tablo 5.3'te açıklayınız.
- 5.5. Eğitim planında yer alan tüm derslerin izlencelerini (bölüm dışı dersler dâhil), belirtilen formata uygun olarak, **Ek I.1**'de veriniz. Kamuoyuyla paylaşım sürecini açıklayınız.
- 5.6. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. ¹

Tablo 5.1. Eğitim Planı

Moda Tasarımı

Ders Adı	Öğretim Dili	Kategori (Kredi/AKTS Kredisi)				
		Genel Eğitim	Matematik ve Temel Bilimler	Programa/alana özgü mesleki dersler	Dış paydaş önerilerinin dikkate alındığı dersler	İşletmede Mesleki Eğitim, Staj ve Uygulamalı Ders ve/veya güncel mesleki program/yazılım içeren ders/dersler
1. Yarıyıl						
	TÜRKÇE	TDK 101 TÜRK DİLİ I		IMOD 105 DESEN		
	TÜRKÇE	ATI 101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ		IMOD 116 TEMEL SANAT EĞİTİMİ		
	TÜRKÇE	İNG 125 İNGİLİZCE I		IMOD 117 KALIP HAZIRLAMA I		
	TÜRKÇE			IMOD 119 GİYİŞİ TASARIMINDA TEKNİK ÇİZİM		
	TÜRKÇE			IMOD 118 TEMEL TASARIM		
	TÜRKÇE			IMOD 265 TASARIMDA RENK ALGISI		

2. Yarıyıl						
	TÜRKÇE	TDK 102 TÜRK DİLİ II		IMOD 121 MODA İLLÜSTRASYONU	KRY 201 KARİYER PLANLAMA	
	TÜRKÇE	ATI 102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II		IMOD 122 KALIP HAZIRLAMA II	IKMY 159 ÇEVRE KORUMA	
	TÜRKÇE	İNG 126 İNGİLİZCE II		IMOD 123 GİYİŞİ ÜRETİMİ I	IKMY 163 KALİTE GÜVENÇE VE STANDARTLARI	
	TÜRKÇE			IMOD 120 MODA VE GİYİŞİ TARİHİ	IKMY 165 MEDYA OKURYAZARLIĞI	
	TÜRKÇE			IMOD 124 BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP HAZIRLAMA	IKMY 183 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	
3. Yarıyıl						
	TÜRKÇE			IMOD 250 GİYİŞİ TASARIMI	IMOD 269 DİJİTAL TABANLI MODA TASARIM	IMOD 252 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA TASARIMI
	TÜRKÇE			IMOD 251 GİYİŞİ ÜRETİMİ II		
	TÜRKÇE			IMOD 254 TASARIM VE ÜRÜN GELİŞTİRME		
	TÜRKÇE			IMOD 270 DRAPAJ		
	TÜRKÇE			IMOD 255 KUMAŞ VE YARDIMCI MALZEME BİLGİSİ		
	TÜRKÇE			IMOD 261 DENEYSEL TASARIM		
	TÜRKÇE			IMOD 253 KONFEKSİYON ORGANİZASYONU VE PLANLAMA		
	TÜRKÇE			IMOD 257 PORTFOLYO		
	TÜRKÇE			IMOD 259 MODA PAZARLAMA		
	TÜRKÇE			IMOD 260 KOLEKSİYON HAZIRLAMA		
	TÜRKÇE			IMOD 263 ÇAĞDAŞ MODA AKIMLARI		
	TÜRKÇE			IMOD 264 GİYİŞİ SÜSLEME TEKNİKLERİ		
	TÜRKÇE			IMOD 266 MODA FOTOĞRAFÇILIĞI		
	TÜRKÇE			IMOD 267 SANAT VE ESTETİK		
4. Yarıyıl						
	TÜRKÇE					İSME 200 İŞLETMEDE MESLEKİ EĞİTİM

NOT: Ders sayısı kadar satır ekleyebilirsiniz!

¹ Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim üyelerinden oluşan komiteler aracılığıyla, ön lisans programı eğitim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

Tablo 5.2 Ders ve Sınıf Büyüklükleri
Moda Tasarımı

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıl Dersi Seçen Öğrenci Sayısı	Dersin Türü ¹			
			Sınıf Dersi	Laboratuvar	Uygulama	Diğer
TDK 101	TÜRK DİLİ II	85	EVET			
ATI 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ	85	EVET			
İNG 125	İNGİLİZCE I	85	EVET			
TDK 102	TÜRK DİLİ II	85	EVET			
ATI 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ	85	EVET			
İNG 126	İNGİLİZCE II	85	EVET			
IMOD 105	DESEN	70			EVET	
IMOD 116	TEMEL SANAT EĞİTİMİ	70			EVET	
IMOD 117	KALIP HAZIRLAMA I	71			EVET	
IMOD 119	GIYSİ TASARIMINDA TEKNİK ÇİZİM	79			EVET	
IMOD 118	TEMEL TASARIM	67	EVET			
IMOD 265	TASARIMDA RENK ALGISI		EVET			
IMOD 121	MODA İLLÜSTRASYONU	54			EVET	
IMOD 122	KALIP HAZIRLAMA II	63			EVET	
IMOD 123	GIYSİ ÜRETİMİ I	55			EVET	
IMOD 120	MODA VE GIYSİ TARİHİ	53	EVET			
IMOD 124	BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP HAZIRLAMA	54		EVET		
KRY 201	KARİYER PLANLAMA	137	EVET			
İKMY 159	ÇEVRE KORUMA	20	EVET			
İKMY 163	KALİTE GÜVENÇE VE STANDARTLARI	20	EVET			
İKMY 165	MEDYA OKURYAZARLIĞI	20	EVET			
IMOD 250	GIYSİ TASARIMI	56		EVET		
IMOD 251	GIYSİ ÜRETİMİ II	47			EVET	
IMOD 254	TASARIM VE ÜRÜN GELİŞTİRME	7		EVET		
IMOD 270	DRAPAJ	38			EVET	
IMOD 255	KUMAŞ VE YARDIMCI MALZEME BİLGİSİ	53	EVET			
IMOD 261	DENEYSEL TASARIM	26			EVET	
IMOD 253	KONFEKSİYON ORGANİZASYONU VE PLANLAMA	31	EVET			
IMOD 257	PORTFOLYO	29	EVET			
IMOD 259	MODA PAZARLAMA		EVET			
IMOD 260	KOLEKSİYON HAZIRLAMA		EVET			
IMOD 263	ÇAĞDAŞ MODA AKIMLARI	19	EVET			
IMOD 264	GIYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ		EVET			
IMOD 266	MODA FOTOĞRAFÇILIĞI		EVET			
IMOD 267	SANAT VE ESTETİK	21	EVET			
İSME 200	İŞLETMEDE MESLEKİ EĞİTİM					EVET

Tablo 5.3. Programa/alana özgü öğrenim çıktılarını sağlayan mesleki dersler

Ders Adı	Öğretim Dili	Programa/alana özgü öğrenim çıktılarını sağlayan mesleki derslerin				Program Çıktısı ²
		T	U	K	AKT S	
1. Yarıyıl						
DESEN	TÜRKÇE	2	2	6	6	https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=1&br=329&bl=7848&pr=412&dm=1&ps=0
TEMEL SANAT EĞİTİMİ	TÜRKÇE	2	2	6	6	
KALIP HAZIRLAMA I	TÜRKÇE	2	2	5	5	
GIYSİ TASARIMINDA TEKNİK ÇİZİM	TÜRKÇE	1	2	4	4	

TEMEL TASARIM	TÜRKÇE	2	0	3	3	
TASARIM VE RENK ALGISI	TÜRKÇE	2	0	3	3	
2. Yarıyıl						
MODA İLLÜSTRASYONU	TÜRKÇE	2	2	4	4	https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=1&br=329&bl=7848&pr=412&dm=1&ps=0
KALIP HAZIRLAMA II	TÜRKÇE	2	2	4	4	
GİYSİ ÜRETİMİ I	TÜRKÇE	2	2	4	4	
KARİYER PLANLAMA	TÜRKÇE	2	0	3	3	
MODA VE GİYSİ TARİHİ	TÜRKÇE	2	0	3	3	
BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP HAZIRLAMA	TÜRKÇE	1	2	3	3	
3. Yarıyıl						
GİYSİ TASARIMI	TÜRKÇE	2	2	5	5	https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=1&br=329&bl=7848&pr=412&dm=1&ps=0
GİYSİ ÜRETİMİ II	TÜRKÇE	2	2	5	5	
TASARIM VE ÜRÜN GELİŞTİRME	TÜRKÇE	2	2	4	4	
DİJİTAL TABANLI MODA TASARIM	TÜRKÇE	1	1	3	3	
DRAPAJ	TÜRKÇE	2	1	4	4	
KUMAŞ VE YARDIMCI MALZEME BİLGİSİ	TÜRKÇE	2	0	3	3	
DENEYSEL TASARIM	TÜRKÇE	1	2	3	3	
BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA TASARIMI	TÜRKÇE	1	2	3	3	
KONFEKSİYON ORGANİZASYONU VE PLANLAMA	TÜRKÇE	2	0	3	3	
PORTFOLYO	TÜRKÇE	2	0	3	3	
MODA PAZARLAMA	TÜRKÇE	2	0	3	3	
KOLEKSİYON HAZIRLAMA	TÜRKÇE	2	1	3	3	
ÇAĞDAŞ MODA AKIMLARI	TÜRKÇE	2	0	3	3	
GİYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ	TÜRKÇE	2	0	3	3	
MODA FOTOĞRAFÇILIĞI	TÜRKÇE	2	0	3	3	
SANAT VE ESTETİK	TÜRKÇE	2	0	3	3	
4. Yarıyıl						
İŞLETMEDE MESLEKİ EĞİTİM	TÜRKÇE	5	35	30	30	https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=1&br=329&bl=7848&pr=412&dm=1&ps=0

Moda Tasarımı Programı müfredatında bulunan tüm dersler için program çıktısı- öğrenim kazanımları ilişkisi ilgili bağlantıda verilmiştir.

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=1&br=329&bl=7848&pr=412&dm=1&ps=0>

Ölçüt 6. Öğretim Kadrosu

- 6.1.1. **Tablo 6.1**'i doldurunuz. Bu tabloda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.
- 6.1.2. **Tablo 6.1**'e göre öğretim kadrosunun eğitim öğretim faaliyetleri ve program eğitim planına göre yeterliliğini irdeleyiniz. Ders vermekle yükümlü olan öğretim elemanlarının özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak **Ek 1.2**'de veriniz.
- 6.2. Öğretim elemanlarına yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmalarını açıklayınız ve sürecin adil ve şeffaf şekilde yürütüldüğüne dair kanıtları sununuz.
- 6.3. Öğretim elemanı atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 6.3'te belirtilen hususları da göz önüne alarak, açıklayınız
- 6.4. **Tablo 6.2**'yi doldurunuz. Bu tabloda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Programda öğretim elemanlarının niteliklerine göre adil ve şeffaf ders dağılım sürecinin nasıl yürütüldüğünü açıklayınız.

¹ Her dersin oluştuğu türleri yüzde olarak veriniz (%75 sınıf dersi, %25 laboratuvar gibi)

² Ölçüt. 9 da tanımlanan program özgü çıktıların dersle olan ilişki bu sütunda yazılmalıdır.

Tablo 6.1. Öğretim Kadrosunun Analizi
Moda Tasarımı

Öğretim Elemanının Adı ¹	Unvanı	Aldığı Son Derece	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok) ²		
			Kamu/ Sana yi Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Sanayiye Verilen Danışmanlıkta
Muhammet AKAYDIN	DR. DOÇENT	1/4	10 YIL	28 YIL	28 YIL	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK
Nurcan KUTLU	DOÇENT	1/4	27 YIL	27 YIL	27 YIL	ORTA	YÜKSEK	YOK
Derya TATMAN	DR. ÖĞRETİM ÜYESİ	1/4	20 YIL	20 YIL	3 YIL	YÜKSEK	YÜKSEK	YOK
Sedat GÖKÇE	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	5/1	5 YIL	5 YIL	5 YIL	ORTA	YÜKSEK	YOK
Nezla ÜNAL	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	3/1	16 YIL	16 YIL	11 YIL	YÜKSEK	ORTA	YOK

Tablo 6.2. Öğretim Kadrosu Yük Özeti
Moda Tasarımı

Öğretim Elemanının Adı Soyadı (Unvanı)	Verdiği Dersler (Dersin Kodu/ Kredisi/ Dönemi/ Yılı) ³	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁴		
		Öğretim	Araştırma ⁵	Diğer
Doç. Dr. Muhammet AKAYDIN	-IMOD 253 KONFEKSİYON ORGANİZASYONU VE PLANLAMA 2 AKTS 2024 -IMOD 255 KUMAŞ VE YARDIMCI MALZEME BİLGİSİ 2 AKTS 2024 -IMT 204 İÇ MEKANDA TEKSTİL 2 AKTS 2024	%50	%30	%20
Doç. Nurcan KUTLU	-IMOD 119 GİYSİ TASARIMINDA TEKNİK ÇİZİM 4 AKTS 2023-2024 GÜZ YARIYILI -IMOD 250 GİYSİ TASARIMI 5 AKTS 2023-2024 -GÜZ YARIYILI -IMOD 252 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA TASARIMI 3 AKTS 2023-2024 -GÜZ YARIYILI -IMOD 255 KUMAŞ VE YARDIMCI MALZEME BİLGİSİ 3 AKTS 2023-2024 -GÜZ YARIYILI -IMOD 263 ÇAĞDAŞ MODA AKIMLARI 3 AKTS 2023-2024 -GÜZ YARIYILI -IMOD 270 DRAPAJ 4 AKTS 2023-2024 -GÜZ YARIYILI -IMOD 120 MODA VE GİYSİ TARİHİ 3 AKTS 2023-2024 BAHAR YARIYILI -IMOD 250 GİYSİ TASARIMI 5 AKTS 2023-2024 -BAHAR YARIYILI -IMOD 270 DRAPAJ 4 AKTS 2023-2024 -BAHAR YARIYILI ISME 200 İŞLETMEDE MESLEKİ EĞİTİM 2023-2024 -BAHAR YARIYILI	%50	%30	%20
Dr. Öğr. Üyesi Derya TATMAN	IMOD 117 KALIP HAZIRLAMA I IMOD 254 TASARIM VE ÜRÜN GELİŞTİRME IMOD 261 DENEYSEL TASARIM IMOD 269 DİJİTAL TABANLI MODA TASARIM ISME 200 İŞLETMEDE MESLEK EĞİTİMİ IMOD 205 BİLGİSAYAR DESTEKLİ GİYSİ TASARIMI IMOD 124 BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP HAZIRLAMA	%50	%30	%20
Öğr. Gör. Sedat GÖKÇE	-IMOD 105 DESEN 6 AKTS 2023 -IMOD 116 TEMEL SANAT EĞİTİMİ 6 AKTS 2023 -IMOD 267 SANAT VE ESTETİK 3 AKTS 2023 -GRF 251 SANATTA MODERNİZM 3 AKTS 2023 -IMT 115 TASARIMDA ESTETİK VE ESNEKLİK 3 AKTS 2023 -SBP 100 STUDYO I 11 AKTS 2023 -TMT 107 MESLEKİ TEMEL TASARIM I 8 AKTS 2023 -IMOD 121 MODA İLLÜSTRASYONU 4 AKTS 2024 -TMT 102 TEMEL SANAT EĞİTİMİ II 8 AKTS 2024 -TMT 108 MESLEKİ TEMEL TASARIM II 8 AKTS 2024	%50	%30	%20

Öğr. Gör. Nezla ÜNAL	-IMOD 118 TEMEL TASARIM 2 AKTS 2023 -IMOD 251 GİYSİ ÜRETİMİ 2 5AKTS 2023 -IMOD 253 KONFEKSİYON ORGANİZASYON VE PLANLAMA 2 AKTS 2023 -IMT 204 İÇ MEKANDA TEKSTİL 2 AKTS 2023 -IMOD 122 KALIP HAZIRLAMA 2 4 AKTS 2024 -IMOD 123 GİYSİ ÜRETİMİ 1 4 AKTS 2024	%60	%20	%20
----------------------	--	-----	-----	-----

Ölçüt 7. Altyapı

- 7.1.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer araç-gereçlerin program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, niteliksel ve niceliksel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Eğitim derslikleri, teorik uygulamalı temel dersler için kullanılmaktadır. Özellikle temel derslerde bulunan uygulamalar bu dersliklerde yapılmaktadır. Bu derslikler sınıf düzeni şeklinde olduğu için bazı uygulamalarda uygun olmamakta, ders verimliliği düşmektedir. Bu sınıflarda slayt makineleri olduğu halde bilgisayar yoktur. Teçhizat olarak sadece sandalye masa bulunmaktadır. Bilgisayar derslikleri mevcuttur. Buralarda yeterli sayıda bilgisayar olduğu halde, bu teçhizatlar güncel teknolojiden uzaktır. Moda Tasarımı için ayrılmış bir adet tekstil atölyesi ve bir adet bilgisayar laboratuvarı mevcuttur. Burada öğrenciler uygulamalı alan bilgisi eğitimlerini alırlar. Burada yeterli sayıda makine vardır, fakat güncellenmesi gerekmektedir.

- 7.1.2. Ön lisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar araç-gereçlerini Ek I.3'te veriniz ve bu araç-gereçlerin ön lisans eğitiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

Programa tahsis edilen 1 adet 60 kişilik sınıf, 1 adet konfeksiyon atölyesi, 1 adet bilgisayar atölyesi mevcuttur. Ayrıca 1 adet konferans salonu ve 1 adet 30 kişilik sınıf ihtiyaç halinde tahsis edilebilecektir. Tahsis edilen 60 kişilik sınıf nicelik/nitelik açısından yetersizdir. Özellikle uygulamalı derslerde dersler şubelere bölündüğü için ders sayıları fazlalaşmakta bu durumda derslik yetersiz gelmektedir. Konfeksiyon atölyesi alan olarak yeterli, teçhizat olarak çağdaştırılmaya ihtiyaç duymaktadır. Aynı şekilde bilgisayar atölyesinde güncel teknolojiden uzaktır.

- 7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlik yapmalarına olanak veren alan ve altyapıları kapsamında anlatınız.

Öğrencilerin ders dışı etkinliklerini yapabilecekleri konferans salonu (213 metre kare), toplantı salonu (21 metre kare), basketbol alanı, futbol alanı, masa tenisi alanı okul içinde mevcuttur.

- 7.3. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik, ilk yardım ve İSG önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

Atölyelerde iş sağlığı güvenceleri alınmıştır, ilgili önlemler geliştirilmeye devam etmektedir. Sınıfların sağlıklı ortamlar olmadığı, binaların eski olmasından kaynaklanan olumsuzluklar mevcuttur. Örneğin öğretim elemanlarının bulunduğu ve dersliklerin yoğun olduğu A Blok deprem riski bakımından tehlikelidir.

- 7.4. Öğrencilere alan ile ilgili araçları kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan bilgiye erişim olanakları anlatınız.

İlgili bilgilere akademik danışman, ders öğretim elemanları ve dönemlik ders programlarından ulaşmaktadırlar.

- 7.5. Engelliler için alınmış olan altyapı düzenlemelerini anlatınız.

Dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına erişimi eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık gözetilerek sağlanmaktadır. Uzaktan eğitim alt yapısı bu grupların ihtiyacı dikkate alınarak oluşturulmuştur. Üniversite yerleşkelerinde ihtiyaçlar doğrultusunda engelsiz üniversite uygulamaları bulunmaktadır. Bu grupların eğitim olanaklarına erişimi izlenmekte ve geri bildirimleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

¹ Tabloyu programdaki her öğretim elemanı için doldurunuz. Gerekliyorsa ek satır ve sayfa kullanabilirsiniz.

² Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

³ Her öğretim elemanı için son iki dönemde verdiği tüm dersleri (başka programlarda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekliğinde ilave satır ekleyiniz.

⁴ Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz. Toplam Etkinlik Dağılımı için hesaplamada izlenecek yöntem; Öğretim (%) = (Verilen toplam ders sayısı / (Verilen toplam ders sayısı + Toplam araştırma faaliyet sayısı)) x 100

⁵ Araştırma faaliyeti olarak son iki dönemde gerçekleştirilen (Makale, Bildiri, Kitap, Proje, Paten sayısı)

- 7.6.1. Öğrencilerin kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

Bilgisayar derslikleri mevcuttur. Buralarda yeterli sayıda bilgisayar olduğu halde, bu teçhizatlar güncel teknolojiye uzaktır. Moda Tasarımı için ayrılmış bir adet tekstil atölyesi ve bir adet bilgisayar laboratuvarı mevcuttur. Burada öğrenciler uygulamalı alan bilgisi eğitimlerini alırlar. Burada yeterli sayıda makine vardır, fakat güncellenmesi gerekmektedir.

- 7.6.2. Öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

Öğretim elemanlarına sunulan bilgisayarlar eski teknolojiye sahiptir. Bazı öğretim elemanları kendi yaptıkları projeler sayesinde daha iyi özellikteki bilgisayar ile çalışabilmektedirler. Özellikle mesleki eğitim veren ve bilgisayar tabanlı derslere giren öğretim elemanlarının bilgisayar ve enformatik altyapısının belirli aralıklarla yenilenmesinin uygun olacağı düşünülmektedir.

Ölçüt 8. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

- 8.1. Misyon ile uyumlu ve stratejik amaç ve hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması ile ilgili süreçleri açıklayınız.

İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

- 8.2. İnsan kaynaklarının etkin ve verimli kullandığını güvence altına alan tanımlı politika ve süreçler açıklayınız.

İnsan kaynaklarının etkin kullanımı verilen bilgilere göre yapılmaktadır.

İlgili bilgiler aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[Görev Tanımları \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

- 8.3. Akademik ve idari personele yönelik tanımlı hizmet içi eğitim süreçleri açıklayınız.¹

MEDEK kapsamında genel bilgilendirme toplantıları yapılmış olup, detaylı toplantılar ilerleyen süreçte yapılacaktır.

- 8.4. Eğitim öğretim faaliyetlerine ilişkin kamuoyunu bilgilendirmeyi ilkesel olarak benimsemek üzere bir politika tanımlanmış olmalı ve kamuoyunu bilgilendirme yöntem ve süreçlerinin işletildiğine dair kanıtları sunulmalıdır.

İlgili bilgilendirme süreçleri aşağıdaki bağlantıda verilmiştir.

[Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu \(pau.edu.tr\)](http://pau.edu.tr)

Ölçüt 9. Disipline Özgü Ölçütler

- 9.1. Program eğitim planı, dersler, ölçme-değerlendirme yöntemleri aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

¹ Bu kısımda gerçekleştirilen hizmet içi eğitim faaliyetlerinin listelenmesi ve örnek kanıtlar sunulması beklenmektedir.

EK I – PROGRAMA İLİŞKİN EK BİLGİLER**I.1 Ders İzlençeleri¹**

Ders izlençelerini burada veriniz. Ders izlençeleri için kullanılacak format her ders için aynı olmalı, verilen bilgi ders başına iki sayfayı geçmemeli ve aşağıdaki hususları içermelidir:

DERS İZLENÇESİ

Dersin Adı:	Dersin Kodu	Zorunlu/ Seçmeli	AKTS Kredi	Ulusal Kredi	T	U

- Yüz yüze/Uzaktan
- Ders Yürütücüsü
- Ders Koordinatörü
- Dersin Amacı
- Dersin Hedefi
- Dersin İçeriği
- Dersin Öğrenim Çıktıları
- Dersin mesleğe katkısı (bilgi, beceri ve yetkinlik)
- Öğretim yöntem ve teknikleri
- Ölçme Değerlendirme
- Kaynaklar (Yazılı, görsel vs.)
- Ön koşul dersler ve Koşullar
- Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri
- Güncelleme Tarihi

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Başlık	E-Doküman	Video	Kısa Ses Dosyaları
1				
2				
3				

Dersin Gün ve Saati	Program web sayfasında ilan edilecektir.
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Program web sayfasında ilan edilecektir.
İletişim Bilgileri	abcdef@.....edu.tr

Derslerle ilgili detaylı bilgiler üniversitemizin eğitim bilgi sistemi üzerinde her program ve ders için mevcuttur. Örnek ders görüntüsü verilmiş olup ayrıntılı olarak bağlantıdan görüntüleme yapılabilir.

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=1&br=329&bl=7848&pr=412&dm=815&ps=3&dk=58076&ds=0>

Örnek Ders İzlenesi**769 - MODA TASARIMI****IMOD 105 - DESEN / 2023 - 2024 Güz****22.07.2024**

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
IMOD 105	DESEN	2 + 2	1. Yarıyıl	6
DERS DÜZEYİ	Önlisans			
DERS TÜRÜ	Zorunlu			
DERS AMACI	Desen çalışmaları aracılığıyla görme, algılama ve çizme becerisi kazanmalarını, araç gereçleri kullanma, kompozisyon kurma, ritim, denge ve hareketi ifade etme, nokta, çizgi, leke ve dokuyu kullanma, oran-orantıyı ve ışık-gölgeyi ifade etme, algılama, nesnelerin yapısal özelliklerini etüt etme, üç boyutlu nesneleri iki boyutlu ifade etme, desen elemanlarını ve prensiplerini kullanma, form ve düzen oluşturma, perspektifi kullanma, birlik ve bütünlük oluşturma becerilerini kazanmalarını, desen çalışmalarını görsel bir iletişim biçimi olarak kullanmalarını, sanat kültürü birikimini sağlayarak bireysel anlayış kazanmalarını ve geliştirmelerini, sanatsal yaratıcılıklarını geliştirmelerini, sanat yapan üreticiler olarak yaşam boyunca yaşadıkları kültüre katkı sağlamalarını, özgün düşünme, deneme ve üretim kapasitelerini geliştirmelerini, sanat eseri üretebilmek amacıyla güven ve yeterlilik kazanmalarını, sanatın temel kavramlarından yararlanarak deney, gözlem ve araştırmalar yapmalarını, görsel sanatların topluma katkılarını değerlendirmelerini amaçlamaktadır.			
DERS İÇERİĞİ	İnsan figürünün anatomik yapısını doğru olarak analiz edebilmesi, Parça-bütün ilişkisini kavrayabilmesi, İnsan figürünü mekanla ilişkilendirerek görselleştirebilmesi, Farklı ifade ve üslup arayışlarını deneyimlemesi, Işık-gölgeye dayalı hacimsel çözümlemeler yapabilmesi.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Desen çizmenin tasarım dünyasındaki önemi bilir ve açıklar.
2	Çizgi, oran orantı, biçim, hareket, kompozisyon gibi desen öğelerini kavrar.
3	Desen çiziminde bütün-parça ilişkisini geometrik formlar halinde gösterir.
4	Gördüklerini göz ve el birikteliği sağlayarak çizgisel ifadeyle aktarır.
5	Canlı model ve nesnelerin gözlemlerine dayalı desen çalışmaları yapar.
6	İmgeleme dayalı desen çalışmalarında üsluplaşma, yorum katma, deforme etme gibi bireysel yaklaşımlar geliştirir.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ**DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14
ÖK 01	3		4		5	5	5	5	4					
ÖK 02	3		4		5	5	5	5	4					
ÖK 03	3		4		5	5	5	5	4					
ÖK 04	3		4		5	5	5	5	4					
ÖK 05	3		4		5	5	5	5	4					
ÖK 06	3		4		5	5	5	5	4					

AKTS - İş YÜKÜ

ETKİNLİK		SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1	Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	4	56
2	Ödevler	10	8	80
3	Arasınavlar(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
4	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
Toplam İş Yüğü				156

EBS001

Pamukkale Üniversitesi - Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

1/2

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	IMOD 105	DERSİN ADI :	DESEN
	SAAT(T+P) : 2 - 2	AKTS : 6	ŞUBE NO : 1
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. SEDAT GÖKÇE	EPOSTA :	sedatgokce@pau.edu.tr
DERS YERİ :	DTMYO-D-Z-8	İÇ HAT :	2123788 1177

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR
	1	Tanışma ve ders hakkında bilgilendirme.
	2	Nokta ve çizgi ile ışık-gölge, ton, doku, yüzey ve biçim araştırmaları.
	3	Nokta ve çizgi ile ışık-gölge, ton, doku, yüzey ve biçim araştırmaları.
	4	Tasarım elemanları ve tasarım ilkelerinden kısaca bahsedilir, cansız nesne çizimi yapılır.
	5	Canlı/cansız nesne çizimi üzerinden desen çizimi yapılır.
	6	Hazır nesneler üzerinden kompozisyon ve oran/orantı anlatılır. Kompozisyon denemesi yapılır.
	7	Canlı modelden çizim anlatılır ve deneme yapılır.
	8	Ara sınav.
	9	Canlı model çizimine devam edilir ve değerlendirmeler yapılır.
	10	Özgün kompozisyon denemesi yapılır.
	11	Desen çiziminde teknik anlatılır ve alternatif teknikler denenir.
	12	Alternatif ve deneysel tekniklerle kompozisyon denemesi yapılır.
	13	İmgesel tasarım anlatılır ve uygulanır.
	14	Özgün bir desen tasarımı yapılır. Dersin değerlendirilmesi ve sergi projesi hakkında bilgi alış veriş yapılır.

MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş
-------------	------------------------

KAYNAKLAR	KAYNAKLAR	KAYNAK DİLİ
	Parramon, J. (2012). İnsan Figürü Çizimi. Remzi Kitabevi, İstanbul.	Türkçe
	1. Elif Jülide Dereboy; "Moda ve Yüzyılın Moda Tasarımcıları", Güzel Sanatlar-Moda Yayıncılık, Ankara, 2008	Türkçe
	MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN FOTOGRAF GRAFİK BÖLÜMÜ, TORS ÇİZİM MODÜLÜ, HOGARTH Burne, Sanatsal Anatomi, Engin Yayıncılık, PARRAMON Jose M. İnsan Figürü, Remzi Kitabevi. SÖZEN Metin, TANYELİ Uğur, Sanat Kavramı ve Terimleri Sözlüğü,	Türkçe

DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

1.2 Öğretim Elemanların Özgeçmişleri

Programı yürüten bölümdeki tüm öğretim üyelerinin, öğretim görevlilerinin ve ek görevli öğretim elemanlarının özgeçmişlerini veriniz. Özgeçmişler aynı formatta olmalı, verilen bilgi kişi başına iki sayfayı geçmemeli ve en az aşağıdaki hususları içermelidir:

- Adı, soyadı ve unvanı
- Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)
- Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri
- Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)

- Danışmanlıkları, patentleri, vb.
- Son üç yıldaki belli başlı yayınları
- Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar
- Aldığı ödüller
- Son üç yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler
- Son üç yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri

¹ Bu bölümde eğitim bilgi sistemi altyapısı olan yükseköğretim kurumlarının ilgili web sayfasının adresini ve bir örnek görüntü paylaşılması yeterlidir.

Moda Tasarımı Öğretim elemanlarının detaylı özgeçmişlerine YÖK AKADEMİK web sitesi üzerinden erişim sağlanmaktadır. İlgili bağlantılar verilmiştir.

1- Doç. Dr. Muhammet AKAYDIN

https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&sira=NPYQsydu7pn_jChegdWIA&authorId=399099C0E114689E

2- Doç. Nurcan KUTLU

<https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=7E4DED30BA58E069>

3- Dr. Ö. Üyesi Derya TATMAN

<https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=0DA66CC6869C8C58>

4- Öğr. Gör. Sedat GÖKÇE

<https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=3F1F00F9CAFB0E28>

5- Öğr. Gör. Nezla ÜNAL

<https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=D29065DD1170578B>

I.3 Teçhizat

Ön lisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar teçhizatını açıklayınız.

Derslikler teorik ve uygulamalı dersler için mevcuttur, ancak okulumuzun kullanmış olduğu A Blok deprem riski nedeniyle boşaltıldığı için teorik derslerin yapıldığı sınıflar kullanılamamaktadır. Uygulamalı mesleki dersler için 1 adet moda konfeksiyon atölyesi, 1 adet bilgisayar laboratuvarı okuldaki diğer programlarla birlikte kullanılmaktadır. Bilgisayar laboratuvarı makinelerinin güncellemesi yakın zamanda yapılmıştır, ancak bilgisayar destekli moda tasarım dersleri için bazı tasarım programlarının satın alınması gerekmektedir. Moda konfeksiyon atölyesinde bazı teçhizatların güncellenmesi/değişmesi gerekmektedir. Mesleki uygulamalı temel dersler için stüdyo tarzında uygulama atölyeleri oluşturulması verimlilik ve kalite bağlamında gereklidir. Teorik dersler için kullanılan sınıflarda slayt makinesi, tahta, sıra ve masalar mevcuttur. Mevcut süreçte okumuzun yeni bina yapımı projelendirme yapılmış olup, ilerleyen süreçte için sınıf, atölye, laboratuvar stüdyo ve ilgili teçhizatlar planlanmaktadır. Bu kapsamda moda tasarımı programının kullanılmış olduğu teçhizatlar tekrardan gözden geçirilmelidir.

I.4 Diğer Bilgiler

Kurum bu bölümü ÖDR'de yer almasını uygun göreceği bilgiler için kullanabilir.