

MİAK-MAK AKREDİTASYON KOŞULLARI (Mimarlık Lisans Programları İçin)

İÇİNDEKİLER:

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum

1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi

1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu

1.2. Programın Genel Özellikleri

1.2.1. Programın Tarihçesi

1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu

1.3. Program-Kurum İlişkisi

1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları

1.5. **İlerlemelerle İlgili Rapor ve Ziyaret Takımı'nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar**
(Bu bölüm ilk kez başvuran programlar tarafından dikkate alınmayacaktır.)

1.6. Programın Yaklaşımı

1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum

1.7. İnsan Kaynakları

1.7.1. Öğretim Elemanları

1.7.2. Öğrenciler

1.7.3. İdari Kadro

1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar

1.8.1. Fiziksel Kaynaklar

1.8.2. Bilgi Kaynakları

1.9. Mali Kaynaklar

2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat

2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

2.3. Öğrenme Kültürü

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

EKLER:

EK 1. TAM ve YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ

EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ/ Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

EK 3. DERSLER

EK 4. İSTATİSTİKSEL BİLGİLER

*10.20.1.30
916067
29.07.2024*

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum

1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi

“Kurumsal gücü ile paydaşlarını memnun eden ve sürekli gelişen bir dünya üniversitesi olma yolunda ilerleyen” Pamukkale Üniversitesinin temelleri; Denizli’de 1957 yılında eğitime başlayan, 1976 yılında Eğitim Enstitüsü’ne dönüştürülen Kız Öğretmen Okulu’na, aynı zamanda 1976 yılında Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi olarak kurulan ve daha sonra 1982 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi’ne bağlanan Denizli Mühendislik Fakültesine dayanmaktadır.

Pamukkale Üniversitesi resmi olarak 11 Temmuz 1992 tarihinde yayımlanan 3837 sayılı Kanun ile kurulmuştur. Rektörlüğe bağlı olarak yeni kurulan Fen - Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Teknik Eğitim Fakültesi ile Dokuz Eylül Üniversitesine bağlı Denizli Tıp Fakültesi ve Denizli Mühendislik Fakültesinin ad ve bağlantıları değiştirilerek rektörlüğe bağlanmasıyla oluşturulan Tıp Fakültesi ve Mühendislik Fakültesi, Dokuz Eylül Üniversitesine bağlı Denizli Eğitim Yüksekokulu’nun fakülteye dönüştürülmesi, adı ve bağlantısı değiştirilerek rektörlüğe bağlanmasıyla oluşturulan Eğitim Fakültesinden; Rektörlüğe bağlı olarak yeni kurulan Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Yüksekokulu, Serinhisar Tütün Ekspertiği Yüksekokulu ile Dokuz Eylül Üniversitesine bağlı iken bağlantısı değiştirilerek rektörlüğe bağlanan Denizli Meslek Yüksekokulu ve yeni kurulan Çivril Meslek Yüksekokulundan; Rektörlüğe bağlı olarak yeni kurulan Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sağlık Bilimleri Enstitüsünden oluşur.

İlerleyen yıllarda fiziki altyapı, araştırma faaliyetleri, akademik ve idari personel sayısı ve niteliği bakımında gelişimini sürdüren Pamukkale Üniversitesi, şu an 19 fakülte, 17 meslek yüksekokulu, 6 enstitü, 1 yüksekokul ve 45 araştırma merkezi ve 3 laboratuvar ile eğitim-öğretim-araştırma faaliyetlerini sürdürmektedir. Üniversitemizde şu anda 124 ön lisans, 125 lisans ve 111 yüksek lisans ve 54 doktora programı ile toplamda 414 program bulunmaktadır.

Pamukkale Üniversitesi’nin Denizli merkezde yer alan 18.000m²’si açık, 265.750 m²’si kapalı olmak üzere toplam 283.750 m² alanda eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü Kınıklı Yerleşkesi’nde 24 saat boyunca öğrencilerin hizmetine açık modern bir kütüphane, ders dışında sportif faaliyetlerde bulunabilecekleri kapalı yüzme havuzu, fitness, tenis kortu, tartan pist ve basketbol alanlarının bulunduğu spor kompleksi, sempozyum, panel, çalıştay, konser, sergi gibi bilimsel ve sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapabilecek Kongre ve Kültür Merkezi’nin yanında Devlet Tiyatroları’nın oyunlarını sergilediği Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi yer almaktadır. Ayrıca topluma hizmetler kapsamında, Pamukkale Üniversitesi Hastanesi akademik anlamda donanımlı, branşında yetkin kadroları ile tanı ve tedavide bir bölge hastanesi olma yolunda hızla ilerlemektedir. Hastanemiz 61 Anabilim ve Bilim Dalı, 55 İdari Birim, 10 farklı blokta 810 yatak kapasitesi, 85 adet poliklinik, 29 adet klinik, 9 adet yoğun bakım ünitesi, 21 adet ameliyathane ve ayaktan tetkik ve tedavi üniteleri ile Denizli ve civar illerden 2.000.000 nüfusa sağlık hizmeti sunulabilmektedir. Hastanedeki poliklinik hizmetlerinde günlük sayı 4.800’e ulaşmıştır.

Üniversitemiz “Evrensel değerler ışığında, güncel bilgi ve teknolojiyi kullanarak, ulusal ve uluslararası standartlarda eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve uygulamalarla insanlığa hizmet etmek; temel insanlık değerlerine saygılı, yetkin, yenilikçi, girişimci bireyler yetiştirmek adına hizmetini sürdürmeye devam etmektedir.

1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu

Pamukkale Üniversitesi'nin Misyonu;

“Evrensel ve milli değerler ışığında, çağın gereksinimlerine uygun eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal gelişim faaliyetlerini yürüten, mesleki ve sosyal sorumlulukları başarı ile yerine getiren bireyler yetiştiren, güçlü kurumsal kimliğe sahip bir üniversite olmak.” tır.

Pamukkale Üniversitesi'nin Vizyonu;

“Bilimsel alanda gelişmelere yön veren, yenilikçi eğitim-öğretim uygulamalarında öncü olan, değer üreten, mükemmelliği esas alan uluslararası üniversite olmak.” olarak tanımlanmıştır.

1.2. Programın Genel Özellikleri

1.2.1. Programın Tarihçesi

Bölümümüz, mekânsal girdilerin kurgulanması, organize edilmesi, tasarlanması ve üretilmesi gibi pratik hayatta yer alan yaşamsal zorunlulukların oluşturulmasına katkıda bulunan bir bilim alanı içerisinde yer almaktadır. 2010 yılında kurulmuş olan bölümümüzün temel amacı, yapılı çevrenin tasarımına yönelik meslek insanı ve araştırmacılar yetiştirmektir. Böylelikle Türkiye’de her ölçekteki tasarım ürünlerinin özgün ve yüksek niteliklere sahip olmasına katkıda bulunmak amaçlanmaktadır.

Mimarlık eğitiminin merkezinde “stüdyo çalışmaları” yer almaktadır. Bu nedenle “tasarım/proje dersleri” eğitim programımızda ağırlıklı yer tutmakta olup, diğer dersler stüdyoyu destekleyecek biçimde kurgulanmıştır. Ayrıca mesleki uygulamada önemli bir gereksinim olan teknik bilgi alanında öğrencilerimiz gerekli donanımlara sahip olacak şekilde yetiştirilecektir. Eğitim sürecinde verilecek olan rölöve, şantiye ve büro stajları ile mesleki eğitim ve uygulamanın birbirini desteklemesi hedeflenmektedir.

1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu

Bölümümüzün Vizyonu; yürütmekte olduğumuz modernleşme, kentleşme ve nitelikli mekân araştırmaları ara kesitindeki hem yerel hem ulusal ölçeklerde gündeme getirdiği kültürel, arkeolojik ve endüstriyel çalışmalarını, teknoloji ve inovasyon anahtar kavramları ile buluşturarak uluslararası zeminlerde bilgi-birikim ve tecrübelerini paylaşabilmek, iyileştirme ve geliştirme yapmak üzere yeni tartışmalar başlatabilmektir.

Teknoloji ve inovasyon kavramları bir sıfırdan başlamanın konusu değil kültürel üretimleri bağlama ilişkin olanaklar ve sınırlar dâhilinde yenilemenin ve dönüştürerek sürdürebilmenin konusudur. Bu nedenle de Araştırma-Geliştirme (Ar-Ge), teknolojik ve inovatif çalışmalar için gerekli ve öne çıkan bir alandır.

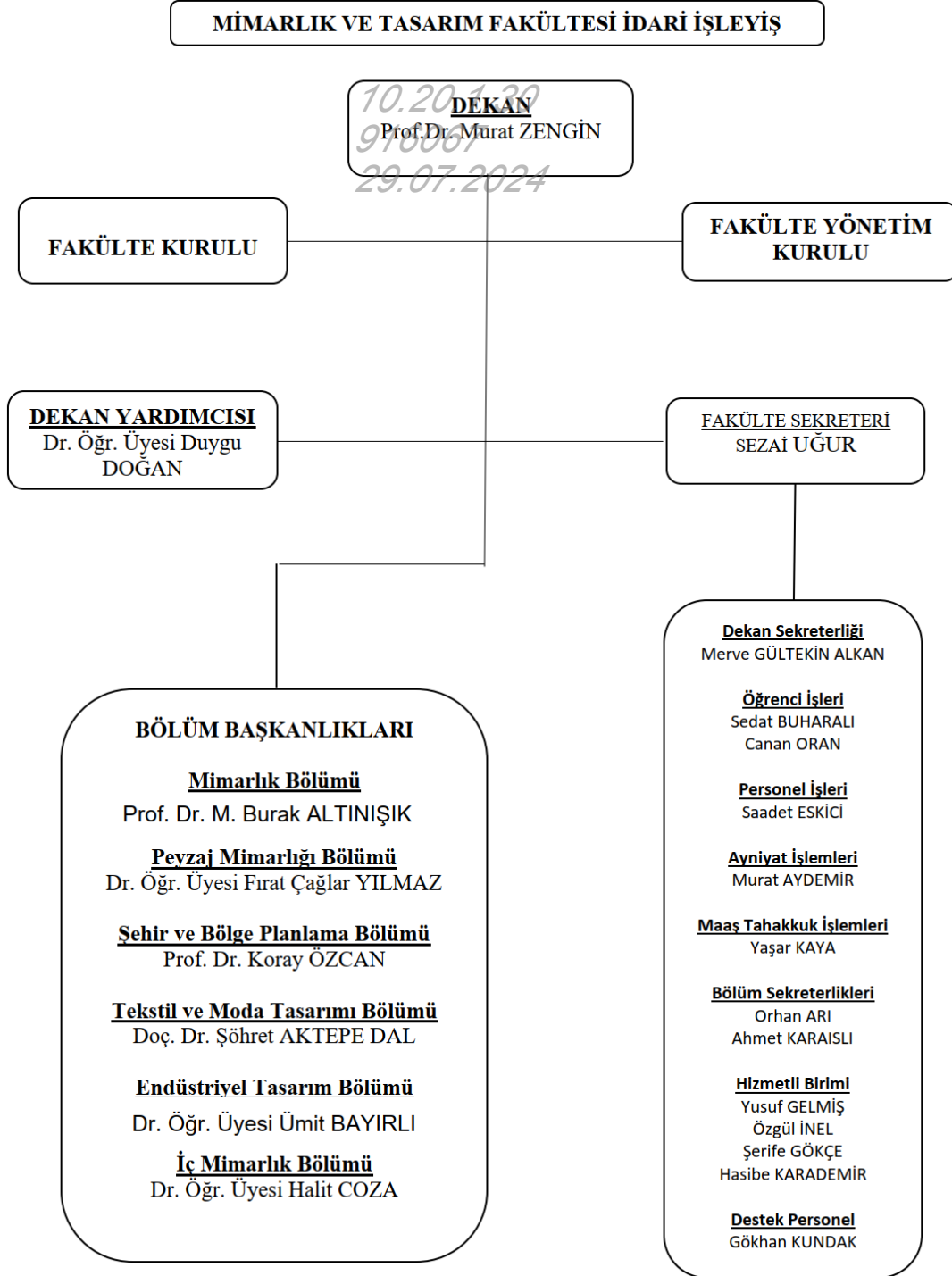
PAÜ MTF Mimarlık Bölümü’nün en temel akademik vizyonu, yürütmekte olduğu Kent Yaşamına ait Kültürel, Arkeolojik ve Endüstriyel çalışmalarına AR-GE niteliği kazandırmak ve olabildiğince çoğul aktörlü olarak etkinleştirebilmektir.

1.3. Program-Kurum İlişkisi

a. Programın içinde yer aldığı akademik birimin kurum örgütlenme şeması içerisindeki konumu ve yönetsel ilişkileri gösterilir. Bu ilişkilerdeki bağımlılıklar ve esneklikler değerlendirilir.

Fakültemiz 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununda yer alan Üniversite/Fakülte organlarını esas alarak kurduğu yönetim organizasyon yapısını mevcutlarını dikkate alarak oluşturmuştur. Dekan,

Dekan Yardımcısı, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu üst yönetimi oluşturmaktadır. Fakültemiz 2547 ve 2809 sayılı kanunlarda yer alan birimlere göre yapılandırılmakta ve görevlerini sürdürmektedir. Dekanlık Makamı Dekan ve Dekan Yardımcısı tarafından temsil edilmektedir. Akademik ve idari teşkilatı, ilgili Kanun ve Yönetmelik esaslarına bağlı kalınarak düzenlenmiş olup değişim süreçlerine ve ihtiyaca bağlı olarak organizasyon yapısına kurul, komisyon ve komiteler ilave edilmektedir. İlgili Kanun, Yönetmelik ve Yönergeler çerçevesinde faaliyetlerini sürdüren Fakültemizin organizasyon yapısını gösteren organizasyon şeması aşağıda gösterilmiştir. Fakültemiz ilgili Yasa, Yönetmelik, Yönerge, Usul ve Esaslar doğrultusunda yönetim anlayışını ve yönetim kültürünü şekillendirmektedir.



- b. Programın yönetiminde yer alan görevliler ve sorumluluklarını içeren yönetsel yapı bir şema ile anlatılır. Yönetimde yer alan görevlilerin programın kısa ve uzun dönemde kalite düzeyini geliştirmek amacıyla yaptıkları çalışmalar, yeterlilikleri ve nedenleri açıklanır.

Mimarlık Bölümü İdari İşleyiş

Mimarlık Bölümü Bölüm Başkanı
Prof. Dr. M. Burak ALTINIŞIK

Mimarlık Bölümü Bölüm Kurulu

Bölüm başkanı, bölümün her düzeydeki eğitim-öğretim ve araştırmalarından ve bölümle ilgili her türlü faaliyetin düzenli ve verimli olarak yürütülmesinden, kaynakların etkili bir biçimde kullanılmasını sağlamaktan sorumludur. Bölüm başkanı, fakülte veya yüksekokul kuruluna katılır ve bölümü temsil eder. Bölümde görevli öğretim elemanlarının görevlerini yapmaları bölüm başkanı tarafından izlenir ve denetlenir. Bölüm başkanı, her öğretim yılı sonunda bölümün geçmiş yıldaki eğitim-öğretim ve araştırma faaliyeti ile gelecek yıldaki çalışma planını açıklayan raporu, bağlı bulunduğu rektör, dekan veya yüksekokul müdürüne sunar. (Üniversitelerde Akademik Teşkilât Yönetmeliği, madde 14)

- c. Programın öğretim elemanlarının ve öğrencilerinin yönetime katılma süreçleri ve katılımlarının nasıl örgütlendiği belirtilir.

Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri Bölüm kurulu ve temsilci üye olarak Fakülte Kurulunda, bölüm öğrencileri de seçtikleri öğrenci temsilcisi aracılığıyla yönetim süreçlerine katılmaktadır.

Bölüm Kurulu; tek anabilim veya anasanat dalı bulunan bölümlerde bölüm başkanının başkanlığında o bölümdeki tüm öğretim üyeleri ile öğretim görevlileri ve okutmanlardan, birden fazla anabilim veya anasanat dalı bulunan bölümlerde ise bölüm başkan yardımcıları ile anabilim veya anasanat dalı başkanlarından oluşur ve bölüm başkanının tespit edeceği gündemdeki konuları konuşmak üzere eğitim-öğretim yılı süresince ayda en az bir defa toplanır. Bölüm kurulu, bölüm ile varsa bölüme bağlı anabilim veya anasanat dallarının eğitim-öğretim uygulama ve araştırma faaliyetlerinin programlarının, araç, gereç ve fiziksel imkanlarından en etkin biçimde yararlanmak için gerekli planların ve işbirliği esaslarının hazırlanması hususunda görüş bildirir. Bölüm kurulunun bu konularda hazırlayacağı öneriler, bölüm başkanının onayından sonra uygulanır. (Üniversitelerde Akademik Teşkilât Yönetmeliği, madde 15)

Fakülte Kurulu

a) Kuruluş ve işleyişi: Fakülte kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakültedeki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, yardımcı doçentlerin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur. Fakülte kurulu olağan toplantılarını her yarıyıl başında ve sonunda yapar. Dekan, gerekli gördüğü hallerde fakülte kurulunu toplantıya çağırır.

b) Görevleri: Fakülte kurulu, akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Fakültenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerini ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim-öğretim takvimini kararlaştırmak,
2. Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
3. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

(Üniversitelerde Akademik Teşkilât Yönetmeliği, madde 9)

Öğrenci temsilcisinin görevleri

Bölüm/Program/Anabilim Dalı/Anasanat Dalı Öğrenci Temsilcisinin görevleri şunlardır:

- a) Temsil ettiği bölüm/program/anabilim dalı/anasanat dalında Öğrenci Konseyi çalışmalarını yürütmek,
 - b) Öğrenci Konseyi organlarının aldığı kararları temsil ettiği birimde duyurmak ve uygulamalarını izlemek,
 - c) Fakülte, yüksekokul, konservatuvar, meslek yüksekokulu veya enstitülerin Bölüm/Program/Anabilim Dalı/Anasanat Dalı Öğrenci Temsilcileri Kurulu toplantılarına katılmak ve bu toplantılarda kendi bölüm/program/anabilim dalı/anasanat dalı öğrencilerini temsil etmek,
 - d) Temsil ettiği bölüm/program/anabilim dalı/anasanat dalındaki öğrenci sorunlarını belirlemek ve bunların çözümü için Öğrenci Konseyinin ve yükseköğretim kurumunun ilgili yönetim organlarına iletmek,
 - e) Kendi bölüm/program/anabilim dalı/anasanat dalı öğrencilerini, öğrenci etkinliklerinde temsil etmek,
 - f) Temsil ettiği bölüm/program/anabilim dalı/anasanat dalındaki öğrencilerle bu birimlerin yönetim organları arasında iletişimi geliştirmek,
 - g) Temsil ettiği bölüm/program/anabilim dalı/anasanat dalındaki öğrenci etkinliklerini koordine etmek,
 - h) Öğrencilerle ilgili konuların görüşülmesi sırasında temsil ettiği bölüm/program/anabilim dalı/anasanat dalının akademik toplantılarına katılmak.
- (Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Konseyleri ve Yükseköğretim Kurumları Ulusal Öğrenci Konseyi Yönetmeliği, madde 10)

d. Programın içinde yer aldığı akademik birime bağlı diğer programlar ve bu programlarla ilişkileri anlatılır.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde Şehir ve Bölge Planlama, Peyzaj Mimarlığı, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü, İç Mimarlık Bölümü mevcuttur. Mimarlık Bölümü müfredatında fakülteye bağlı diğer bölümlerde yer alan dersler seçmeli ders olarak yer almaktadır. Aynı zamanda müfredatta yer alan zorunlu derslerde de fakülte bünyesindeki bölümlerden öğretim üyeleri yürütücülük yapmaktadır.

e. Programın içinde yer aldığı kurumsal yapıdaki diğer birimler ve programlarla ilişkileri tanımlanır.

Mimarlık Bölüm müfredatında özellikle bölüm dışı seçmeli kategorisindeki derslerin farklı fakülte ve programlardan açılmasına özen gösterilmekte bu bakımdan öğrencilerin interdisipliner çalışmalar yapması amaçlanmaktadır.

1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları

Bu bölümde kısaca programın özdeğerlendirme süreçleri, güçlü ve zayıf yönleri ile ilerlemeleri açıklanır. Gelişme vizyonuna ilişkin bir plan sunulur.

Programın paydaşları (öğretim üyeleri, öğrenciler, mezunlar vb.) tarafından yapılan değerlendirmeler; ders içerikleri, kapsamı, verilmiş biçimleri ve öğrenme çıktısı ile ilgili anket çalışmalarını kapsar.

Programın eğitim yaklaşımı kurumun ortak görüşü olarak hazırlanır ve yöntemleri belirtilir.

1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor ve Ziyaret Takımı'nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar Programın akreditasyonunun sürekliliği, Ziyaret Takımı Sonuç Raporu'nda belirtilen eksikliklerin giderilmesi konusunda yeterli çalışmalar yapıldığının kanıtlanması ile mümkündür.

Bu bölüm, programın önceki Ziyaret Takımı Sonuç Raporu'ndaki "eksikliklere", "sorunlu" ve "dikkat çekilen" koşullara yönelik çözüm önerilerini ve yanıtlarını içerir.

1.6. Programın Yaklaşımı

Bu bölümde, programın, mimarlık ortamının bileşenleri olan akademik ortam, öğretim elemanları, öğrenciler, mimarlık meslek alanı, diğer meslek alanları ve toplumla ilişkilerine yer verilir. Programın misyonu çerçevesinde bu bileşenlerin ele alınma biçimi ve her biri ile ilgili vizyon, hedef ve yaklaşımlar tanımlanır. İleriye dönük iyileştirmeler için uzun dönem plan ve stratejilerin dayandığı özdeğerlendirme ve istatistiksel değerler belirtilir. Programın, bağlı bulunduğu kurum, diğer eğitim kurumları, meslek odası, diğer ilgili kurumları içeren bileşen ve ortamların beklentilerine ne ölçüde yanıt verebildiği gösterilir.

Bölümümüzün misyonu ve vizyonu üzerine sektör temsilcilerinin seminerleri ve mimari proje konularında Organize Sanayi Bölgesine dair çalışmaların yapılması ile sanayi ve akademi iş birlikleri kurulmaktadır.

Kanıtlar:

1. PAÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi-Denizli Organize Sanayi İş birliği ve Teşekkür Buluşması <https://www.pau.edu.tr/mtf/tr/haber/pau-mimarlik-ve-tasarim-fakultesi-denizli-organize-sanayi-is-birligi-ve-tesekkur-bulusmasi>
2. Mimarlıkta ahşap kullanımı, Mustafa İlhan semineri <https://www.pau.edu.tr/mimarlik/tr/etkinlikTakvimi/mimarlikta-ahsap-kullanimi>
3. Tasarım malzemesi olarak demir, ASKON Demir Çelik semineri <https://www.pau.edu.tr/mimarlik/tr/etkinlikTakvimi/tasarim-malzemesi-olarak-metaldemir-2>

TMMOB Denizli Şubesi ile hem ortak çalışmalar yapılmakta hem de meslek odası olarak Denizli şubesinin düzenlediği etkinliklere bölümümüz öğrencilerinin katılması özendirilmektedir.

Kanıtlar:

1. New European Bauhaus kapsamında Ankara'da düzenlenen etkinliğe Denizli Sanayi Odasının desteği ile Pamukkale Üniversitesi Mimarlık Bölümünden beş öğrencimiz Odamızı temsilen katılım sağladı. https://www.instagram.com/p/C0JBcPSomku/?igsh=MWwybmx4cWVzMmozaQ%3D%3D&img_index=1
2. Cumhuriyetin 100. Yolunda Denizli'nin Mimari Hafızasının Haritalanması Atölye Çalışması ve Sergisi gerçekleşti. https://www.instagram.com/p/C0byRjso8Ct/?igsh=MW9zaTFvcM9vamhieA%3D%3D&img_index=1

Bölümümüz bünyesinde yer alan Danışma Kurulu da üniversite, sektör, meslek odası ve

mezunlarımızdan oluşan üyeleri ile bir araya gelerek ortak fikir üretimi gerçekleştirmektedir.

Kanıtlar:

Danışma kurulu Üye listesi <https://www.pau.edu.tr/mtf/tr/sayfa/uye-listesi-86>

Bölümü	İsim-Soyisim	Görev
Mimarlık	Prof. Dr. Burak ALTINIŞIK	Başkan
Mimarlık	Osman Yücel AYSUN	Üye (Mimar - Sektör Temsilcisi)
Mimarlık	Evrin ÇIRALI	Üye (Mimar - Oda Temsilcisi)
Mimarlık	Merve OSAL	Üye (Pau Mezunu)
Mimarlık	Sami YILMAZ	Üye (Mimar - PAU Mezunu)

Danışma Kurulu toplantı tutanağı <https://www.pau.edu.tr/mtf/tr/sayfa/toplantilar-127>

1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

Bu bölümde, programının içinde bulunduğu kuruma katkısı ve kurumundan sağladığı yararlar incelenir. Özdeğerlendirme Raporu'nda;

- a. Programın öğretim elemanları ve öğrencilerinin, bağlı bulunduğu kuruma, öğretim, akademik araştırma ve bilgi üretimi, uygulama ve toplumsal katılım alanlarında sağladıkları somut yarar ve hizmetler ile sosyal ve kültürel yaşam alanlarına katkıları,

Mimari tasarım stüdyolarının konuları özellikle güncel konulardan seçilmekte, kamu kurumları ve üniversite bünyesinde yer alan araştırma merkezleri, meslek yüksek okulları için stüdyo konuları, ders içerikleri ve ders içi çalışmalar üretilmektedir.

- b. Programın, kurumdaki diğer eğitim programlarına yaklaşımları ve bu programlarla kurduğu ilişki, etkileşim ve işbirlikleri,

Mimarlık Bölümü olarak çeşitli bölümlerle interdisipliner çalışmalar ve projeler geliştirilmektedir.

Kanıt: “Olası İstanbul Depremine Karşı Milli Saraylar, Harbiye Mektebi ve Deniz Müzesi'ndeki Sanat Eserleri İçin Koruma ve Sergileme Mekânları Tasarım Kılavuzu” TÜBİTAK 1001-CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ÖZEL ÇAĞRISI, yürütücü: Doç. Dr. Halil Özyiğit (İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü) yardımcı yürütücüler: Doç. Dr. Murat Bayram (Turizm Fakültesi, Turizm İşletmeciliği Bölümü), Doç. Dr. Işıl Uçman (Mimarlık Bölümü), Dr. Öğr. Ü. Ayşe Nur Şenel Fidangenç (Mimarlık Bölümü)

https://tubitak.gov.tr/sites/default/files/26720/desteklenmesine_karar_verilen_projeler_2.pdf

Tasarım stüdyolarının konularında da 2023-2024 Akademik yılı güz dönemi MIM 411 Mimari Tasarım V kapsamında Deniz Kaplumbağaları Araştırma, Kurtarma ve Rehabilitasyon Merkezi (DEKAMER) için, bahar dönemi MIM 412 Mimari Tasarım VI kapsamında Denizli Büyükşehir Belediyesi ile görüşülmüş ve Belediye Binası için fikir projeleri üretilmiştir.

MİM 411 STÜDYO SERGİSİ



DENİZ KAPLUMBAĞALARI ARAŞTIRMA
KURTARMA VE REHABİLİTASYON
MERKEZİ (DEKAMER)

29 MAYIS ÇARŞAMBA
PROF. DR. HÜSEYİN YILMAZ
KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ
(1.KAT SERGİ SALONU) **15.00**

STÜDYO YÜRÜTÜCÜLERİ
PROF. DR. BURAK ALTINIŞIK
DR. ÖĞR. Ü. GÖZDE KAN ULKU
DR. ÖĞR. Ü. SAADET MUTLU KAYTAN

AZİZE GÜZ
EDA SERT
ENES F. ERSOYLU
HAFİZE YAMAN
İKRA GÜL TAŞTAN
KORAC ÇELİK
SİNEM KÖPRÜ
ZEYNEP S. BÖZDEVECİ



Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü

•MİM 412 Mimari Tasarım Stüdyo dersi kapsamında yürütülen **Denizli Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası Tasarımı** proje seçkisi

•MİM 384 Cumhuriyet Dönemi Mimari Mirası dersi kapsamında yürütülen **Denizli Cumhuriyet Dönemi Mimari Mirası** proje seçkisi

•MİM 490 Mimarlıkta Rölöve ve Restorasyon Pratikleri dersi kapsamında yürütülen **Birgi Köyü Mimari Mirası Belgeleme Çalışmaları ve Koruma Önerileri** etkinliklerinde sizleri de aramızda görmekten mutluluk duyarız.

7 Haziran Cuma 14.00

PAÜ Prof. Dr. Hüseyin Yılmaz Kongre ve Kültür Merkezi

916067
23.07.2024
Prof. Dr. Murat ZENGİN
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Ahmet KUTLUHAN
Rektör

1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

Programın öğrencilere, meslek yaşamlarında lider ve girişimci olabilme becerisi kazandırmaya yönelik sağladığı destekler gösterilir.

Özdeğerlendirme Raporu'nda;

- Öğrencilerin, meslek yaşamlarına hazırlanmalarında, araştırma alışkanlığını ve bireysel yaratıcılıklarını geliştirmeleri, ekip halinde çalışma deneyimi edinmeleri, girişimcilik kültürü kazanmaları, akademik ve mesleki etik değerleri içselleştirmeleri, işbirliği ve iletişim, bilgi ve teknoloji okuryazarlığı ve üretkenlik için sağlanan öğrenme ortamları ve olanakları,

Mimari Tasarım stüdyolarında tasarım sürecinin çoklu üretim ortamı ile oluştuğunu gözlemlenmeleri, doğru iş bölümü ve zaman yönetimi yapmaları için özellikle öğrencilere ekip çalışması yaptırılmaktadır. Bunun dışında öğrenciler Mimarlar Odası'nın etkinliklerinde, EGEKAF gibi büyük ölçekli organizasyonlarda, aynı zamanda Kurum bünyesinde Tasarım Topluluğu veya MAP gibi öğrenci topluluklarında yer almaktadır.

Kanıtlar:

1. Stüdyo ekip listelerinden örnekler:

23-24 BAHAR MİM 204 MİMARİ TASARIM II EKİP LİSTESİ

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1vUjDf147rAih_qI7VeIZe1xyh0xoDS2Mfs94ijors7A/edit?gid=0#gid=0

23-24 BAHAR MİM 308 MİMARİ TASARIM IV EKİP LİSTESİ

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1arNMTJfNK8cL0EdqsX-6XnOHnWo7qcjafv8DPFIacw/edit?gid=0#gid=0>

2. MTF OLARAK EGEKAF 24 FUARINDAYDIK

<https://www.pau.edu.tr/mtf/tr/etkinlikTakvimi/mtf-olarak-egekaf-24-fuarindaydik>

3. MAP Betobje Atölyesi

<https://www.instagram.com/paumimarliktoplulugu/p/C6JJrctNtSG/>

MAP Kolaj Atölyesi

<https://www.instagram.com/paumimarliktoplulugu/p/C4yjt5MNN6q/>

MAP Kör Kontür Atölyesi

<https://www.instagram.com/paumimarliktoplulugu/p/C38L3cgNS0O/>

- b. Öğrenme merkezli yetkinlik kazandırmaya yönelik eğitim anlayışına verilen önem ve uygulanması ile ilgili yaklaşımlar açıklanır.

Probleme dayalı araştırma, çözümleme odaklı stüdyo anlayışı Mimarlık Bölümü'nün temel motivasyonlarındanır.

Kanıtlar: Stüdyo ders izlencelerinden örnekler

2023-2024 Bahar dönemi MIM 308 Mimari Tasarım IV

https://drive.google.com/file/d/1ScxXtRFJi9IbPEZ2C4LQ14_ZL3LIHZoc/view?usp=sharing

2023-2024 Bahar dönemi MIM 204 Mimari Tasarım I

https://drive.google.com/file/d/1PmJB_ClXASnp09tTaBnj_3yrthcY8Bxt/view?usp=sharing

1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

Program, öğrencilerini kültürel farklılıklar, teknolojik gelişmeler, mimari eğilimler, yasal düzenlemeler, bilgiye erişim, kullanım olasılıklarının çeşitliliği gibi konularda meslek yaşamına nasıl hazırladığını açıklar. Mimarların üstlendiği mesleki yetki ve sorumluluklar, ilişkili mesleklerle ortak çalışmalar, işveren gereksinimlerinin karşılanmasında toplumsal yararın gözetilmesi, mimarlığın saygın ve güvenilir bir meslek olarak geliştirilmesine katkıda bulunma vb. konularda öğrencilere farkındalık kazandırma süreçleri belirtilir.

Özdeğerlendirme Raporu'nda;

- a. Öğrencilerin ekip çalışması gerektiren ortamlardaki rollerini ve farklı disiplinlerin sorumluluklarını nasıl kavradığı,

Çalışma disiplini, iş bölümü ve emeğe saygı gibi konularda süreç içerisinde deneyim kazanmaktadırlar.

- b. Öğrencilere meslek etiği farkındalığının nasıl kazandırıldığı,

Mesleğe bakış açısında nicelikten öte niteliğin vurgulandığı bir eğitim öğretim yaklaşımı uygulanmaktadır.

- c. Öğrencinin, mezuniyet sonrası mesleğe kayıt sürecindeki yasal koşullarla ilgili bilgi edinmesi ve bu koşulları yerine getirmesi için farkındalığın nasıl kazandırıldığı,

Eğitim öğretim süreçleri boyunca meslek odalarıyla çeşitli karşılaşma ve iş birliği ortamı sağlanarak bu farkındalık kazandırılmaya çalışılmaktadır.

- d. Öğrencilere, mezuniyet sonrası mesleki uygulama için gerekli bilgi ve becerilerin, yaşam boyu öğrenme ve sürekli mesleki gelişim için farkındalığın nasıl kazandırıldığı,

Eğitim öğretim süreçleri boyunca meslek odalarıyla çeşitli karşılaşma ve iş birliği ortamı sağlanarak bu farkındalık kazandırılmaya çalışılmaktadır.

1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum

Öğrencilerin toplum ve çevre sorunlarına duyarlı olmalarında, uygun tasarım ve planlama kararlarına ilişkin yaratıcı düşünme, çözüm üretme becerilerini geliştirmede programın katkısı belirtilir.

Özdeğerlendirme Raporu'nda;

- a. Fiziksel çevreyi şekillendiren çeşitli etkenlerin nedenlerini ve sonuçlarını sorgulama, irdeleme yollarının nasıl kazandırıldığı,

Alan gezileri, gündelik hayat çalışmalarına ve mekan kuramlarına dair okumalar, stüdyo işleyişinde analiz çözümüleme süreçlerini ön planda tutma ve bağlama dair proje geliştirme zorunluluğu ile bu sorgulayıcı bakış açısı kazandırılmaktadır.

Kanıtlar: Stüdyo ders izlencelerinden örnekler

2023-2024 Bahar dönemi MIM 308 Mimari Tasarım IV

https://drive.google.com/file/d/1ScxXtRFJi9IbPEZ2C4LQ14_ZL3LlHZoc/view?usp=sharing

2023-2024 Bahar dönemi MIM 204 Mimari Tasarım I

https://drive.google.com/file/d/1PmJB_ClXASnp09tTaBnj_3yrthcY8Bxt/view?usp=sharing

- b. Çevre sorunlarını azaltacak bilgi üretiminin hangi yöntemlerle gerçekleşeceğini araştırma becerisinin nasıl geliştirildiği,

Sürdürülebilirlik, ekolojik yöntemler, insan ve hayvan hakları temelinde yaklaşımlar üzerine fikir geliştirme yolu ile geliştirilmektedir.

Kanıtlar: Stüdyo ders izlencelerinden örnekler

2023-2024 Bahar dönemi MIM 308 Mimari Tasarım IV

https://drive.google.com/file/d/1ScxXtRFJi9IbPEZ2C4LQ14_ZL3LlHZoc/view?usp=sharing

1.7. İnsan Kaynakları

Öğrencilerin kabul edilebilir düzeyde bir öğrenim yapabilmelerini sağlayacak insan kaynaklarının son iki yıl içerisindeki durumu gösterilir.

1.7.1. Öğretim Elemanları

- a. Tam ve yarı zamanlı öğretim elemanı sayısı ve birbirine oranı; tam ve yarı zamanlı öğretim elemanlarının toplam öğrenci sayısına oranı; her ders için öğretimelemanı/öğrenci sayısı oranları, tasarım stüdyo dersi için öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranları verilir. Oranların yeterliliği öğretim elemanlarının eğitim dışı yükleri de göz önünde tutularak değerlendirilir.

2023-2024 Eğitim Öğretim yılında yarı zamanlı öğretim elemanı görev almamıştır. Bölümümüzde tam zamanlı öğretim elemanı olarak 1 profesör, 1 doçent, 5 doktor öğretim üyesi ve 1 araştırma görevlisi bulunmaktadır.

Bölümümüzde toplam 8 öğretim elemanı ve kayıtlı 399 öğrenci mevcuttur. Oran olarak öğretim elemanı başına yaklaşık 50 öğrenci düşmektedir.

Öğretim elemanı ve öğrenci sayıları için ders görevlendirmeleri ile ilgili bölüm kurul kararı: <https://drive.google.com/file/d/1iCxBjG6qXTUSaUte0vcdIR5OMj98en/view?usp=sharing>

- b. Program yöneticilerinin kalite düzeyini geliştirmek için yeterli zaman ayırma potansiyeli açıklanır. Sekreterya desteği değerlendirilir.

Bölüm yöneticilerinin ve öğretim elemanlarının haftalık 25-30 saat arası ders yükü olması ve en az 3 stüdyo dersine girmesi iş yükünü artırmaktadır.

- c. Öğretim elemanlarının ders yüklerinin, mesleki gelişmeleri ile toplum, bilim ve

sanata katkıları için yapacakları araştırma ve çalışmalara olanak tanıyacak oranlarda olmasının kural ve uygulamaları anlatılır. Tam zamanlı öğretim elemanlarına program tarafından verilmiş olan eğitim ve diğer sorumlulukların son iki yıl içerisinde her bir öğretim elemanına göre dağılımı bir tablo ile gösterilir.

Bölüm öğretim elemanlarını ders dışı komisyon görevleri de bulunmaktadır. Komisyon ve koordinatörlük listesi: <https://www.pau.edu.tr/mtf/tr/sayfa/komisyon-koordinatörlukler>

- d. Tam zamanlı öğretim elemanlarına sağlanan destek ve izinler (bilimsel toplantılara katılım, araştırma fonları, ücretsiz izin vb.); bunlardan yararlanma kuralları açıklanır. Soniki yıl içerisinde programa ve ilişkili ortamlara yararlı olan mesleki gelişmeler için öğretim elemanlarına sağlanmış olan olanaklar gösterilir.

Öğretim elemanları Erasmus+ ders verme ve eğitim alma programları kapsamında çeşitli ülkelerdeki üniversiteleri ziyaret etmektedirler. Bunun dışında sempozyum ve atölyelere de katılım göstermektedirler.

- e. Öğretim elemanlarını teşvik etme ve ödüllendirme sistemleri açıklanır.

Öğretim elemanları “Akademik teşvik sistemi”ne başvuru yapmaktadır.

Akademik teşvik sistemi işleyiş şeması: <https://www.pau.edu.tr/akademiktesvik/tr/sayfa/yardimsurec-semalari>

- f. Programın ve bağlı olduğu kurumun atama ve yükseltme ölçütleri belirtilir. Bu ölçütler için programın ve kurumun desteği açıklanır.

Atama yükseltme kriterleri üniversitenin “Akademik Değerlendirme Kurulu” tarafından gerçekleştirilmektedir. <https://www.pau.edu.tr/adk/tr>

1.7.2. Öğrenciler

- a. Programda kayıtlı bulunan toplam öğrenci sayısı verilir.

Programda kayıtlı bulunan toplam öğrenci sayısı 399’dur.

- b. Programın, yandal ve çift anadal programlarına kabul edilen öğrenci kontenjanları ve bu programlara kayıtlı öğrenci sayıları verilir.

Programda yandal ve çift anadal programlarına başvuru bulunmamaktadır.

- c. Öğrenci yatay ve dikey geçiş koşulları; yandal ve çift anadal programlarına kayıt koşulları açıklanır.

Yatay geçişler “Üniversitesi Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay Geçiş Esaslarına İlişkin Yönerge” çerçevesince, Dikey geçişler de “Meslek Yüksekokulları ve Açıköğretim Ön Lisans Programları Mezunlarının Lisans Öğrenimine Devamları Hakkında Yönetmelik” çerçevesince gerçekleşmektedir.

- d. Öğrenci değerlendirme yöntemleri ile ilgili yönetmelik ve uygulamalar açıklanır.

Değerlendirme yöntemleri [PAÜ Önlisans, Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği](#) çerçevesince uygulanır.

- e. Öğrenci akademik danışmanlık sistemi ve işleyişi açıklanır.

Danışmanlıklar “Pamukkale Üniversitesi Akademik Danışmanlık Yönergesi” çerçevesince yürütülmektedir.

- f. Öğrenci staj yönetmeliği, staj yerleri ve düzenlemeleri, mezuniyet sonrası meslek pratiği ve kariyer planlaması konusu açıklanır.

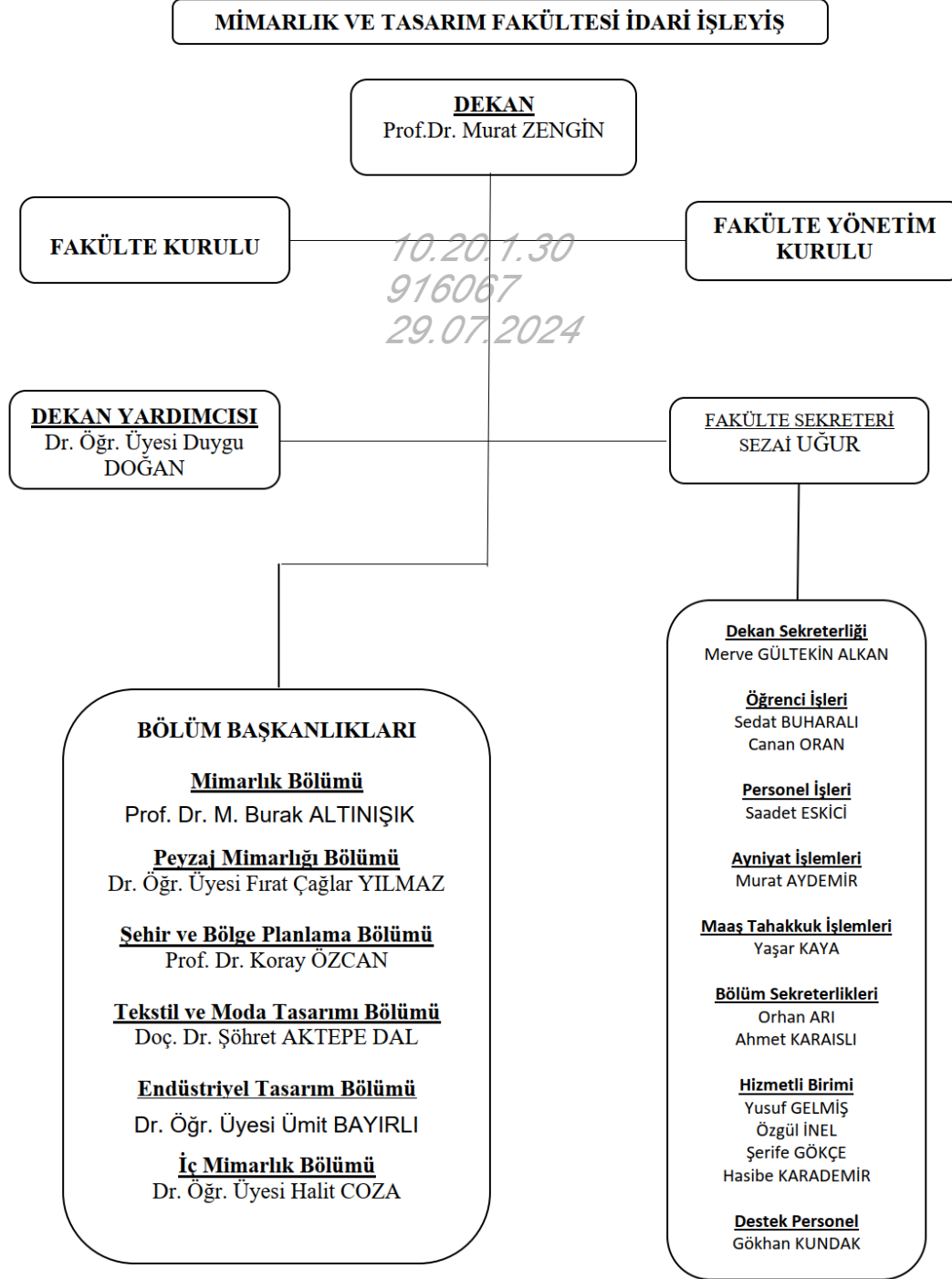
Staj süreçleri “Paü staj çerçeve yönetmeliği” ve “MTF staj yönetmeliği” ile yürütülmektedir.

- g. Öğrenci hareketliliğini sağlayan yurt içi ve yurt dışı değişim programları ile ilgili politika ve uygulamalar belirtilir.

Değişim programları “PAÜ Uluslararası ilişkiler Koordinatörlüğü” tarafından yürütülmekte, Erasmus+ öğrenim ve staj hareketliliği ve Farabi gibi değişim programlarına katılım sağlanmaktadır.

1.7.3. İdari Kadro

Programın akademik ve idari yapısına ilişkin organizasyon şeması verilir. Aynı idari birim içindeki diğer programların listesi verilir ve işbirliği yöntemleri açıklanır. Eğitime yardımcı teknik personel, uzman kadro ve sekreterya yeterliliği hakkında bilgi verilir.



1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar

1.8.1. Fiziksel Kaynaklar

Programın mimarlık eğitimi için gerekli olan fiziksel kaynakları tanımlanır.

Tasarım dersleri için her öğrenciye kendine ait çalışma alanı sunan stüdyo mekânları, farklı öğrenme tekniklerine olanak veren derslikler ve öğrenim, öğretim ve araştırma için

gerekli diğer mekânlar ile donanımlar, yeterlilikleri değerlendirilerek belirtilir. Tüm mekânların herkes için erişilebilir konumda ve özellikte olduğu gösterilir. Özdeğerlendirme Raporu'nda;

a. Tasarım stüdyoları, derslikler, seminer, sergi, kitaplık/arşiv, laboratuvar ve atölyeler vb. eğitim mekânları ile öğretim elemanları için hazırlık ve çalışma mekânlarının ilişki ve erişilebilirliklerini gösteren açıklamalı mimari plan çizimleri uygun boyutlarda düzenlenerek verilir.

Pamukkale Üniversitesi bünyesinde Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ne ait bir fakülte binası/yerleşkesi bulunmamaktadır. Son 2 yıllık eğitim-öğretim süreci göz önünde bulundurulduğunda Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Fakülte binasının zemin katında yer alan 3 laboratuvar, Pamukkale Kongre Kültür Merkezi'nin zemin katında yer alan 3 derslik, 1. Katta yer alan 2 derslik, 2. Katta yer alan 2 derslik ve 3. Katta yer alan 1 bilgisayar laboratuvarı Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin kullanımına tahsis edilmiştir. Bu laboratuvar ve derslikler Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde öğrencisi bulunan Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Şehir ve Bölge Planlama ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri tarafından ders programları düzenlenerek dönüşümlü olarak stüdyo ve derslik olarak kullanılmaktadır. Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının kullanımı için de Kongre Kültür Merkezi 3. Katta yer alan 6 ofis ayrılmıştır. Söz konusu derslik ve ofislerin planlarına ulaşılammıştır.

b. Mekânları içeren yapıların ilgili yönetmeliklere ve evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu bakımından bir değerlendirmesi yapılır.

Mekanların bulunduğu yapılarda 2024 yılı içerisinde Kamu Binalarında Enerji Verimliliği Projesi (KABEV) kapsamında çalışma başlatılmıştır.

c. Öğrenci ve öğretim elemanlarının kullandığı teknik ve sayısal donanım ve destekleyici fiziksel olanakların dökümü yapılır ve yeterlilikleri değerlendirilir.

Fakülte bünyesinde yer alan bilgisayar laboratuvarında 41 adet bilgisayar yer almaktadır. Fakülte akademik ve idari personelin kullanımı için de 38 adet bilgisayar bulunmaktadır. Bunlara ek olarak Fakülte bünyesinde 21 projeksiyon, 1 fotokopi, 1 faks, 6 fotoğraf makinası, 1 kamera ve 1 tarayıcı bulunmaktadır.

1.8.2. Bilgi Kaynakları

Öğrenci ve öğretim elemanlarının mimarlık eğitimi ve araştırmaları için gerekli yayınlara (kitaplar, referans kitapları, süreli yayınlar, raporlar vb.), görsel kaynaklara (çizimler, fotoğraflar vb.) ve veri tabanlarına kolaylıkla ulaşabilecekleri kitaplık/arşiv ve sayısal ortamolanakları belirtilir ve yeterlilikleri değerlendirilir.

Öğrencilere kitaplık/arşiv ve sayısal ortamları kullanmaları ve çalışmalarında kaynak kullanma becerilerini geliştirmeleri konusunda bilgilenmeleri için yapılan uygulamalar açıklanır.

Özdeğerlendirme Raporu'nda;

a. Kitaplık ve arşivlerin yönetsel yapıları, programla yapısal ilişkileri ve programa verdikleri hizmetler açıklanır.

Mimarlık Bölümü'ne ait kitaplık bulunmamaktadır. Gerekli literatür Pamukkale Üniversitesi Merkez Kütüphanesi'nde yer almaktadır.

b. Kitaplık ve arşivlerde yer alan mimarlık konu alanlarındaki bilgi kaynaklarının türlerine göre sayısal dökümü, son iki yıldakilerin de belirtildiği bir tablo ile verilir.

Tablo 1'de belirtildiği üzere Merkez Kütüphanesi'nde Mimarlık alanına ait 547 kitap, 4 süreli yayın, 4 tez, 3 elektronik kitap bulunmaktadır.

c. Bilgi kaynaklarının, programın misyonu, öğrenci sayıları ve öğrenim hedefleri açısından uygunluğu, güncelliği ve ulaşılabilirliği değerlendirilir.
Mimarlık bölümü öğrencilerinin nitelikli araştırma yapabilmeleri için daha fazla kaynağa ihtiyaç duyulmaktadır.

d. Kitaplık ve arşivlerde yer alan bilgi kaynaklarının gelişmesi için yapılanlar ve bunların hangi bütçe olanakları ile gerçekleştirildiği belirtilir.
Konu hakkında yeterli veri elde edilememiştir.

Tablo 1. KÜTÜPHANE OLANAKLARI						
	Koleksiyondaki Sayılar	Rezervdeki Sayılar	Geçmiş Yıl Bütçesi	Bu Yıl Bütçesi	Öngörülen Gelecek Bütçe	Yayıldığı Alan (m ²)
Kitap	547	*	*	*	*	*
Sürelili Yayın	4	*	*	*	*	*
Abonelikler	-	*	*	*	*	-
Referans Kitapları	4	*	*	*	*	*
Elektronik Sürelili Yayınlar	-	*	*	*	*	-
Dijital Görüntü Dosyaları	-	*	*	*	*	-
Diğer Elektronik Yayınlar	3	*	*	*	*	-
Slayt	-	*	*	*	*	-
Video	-	*	*	*	*	-
CD / DVD	-	*	*	*	*	-
Çizim	-	*	*	*	*	-
Rapor	-	*	*	*	*	-
Diğer	-	*	*	*	*	-
TOPLAM	558					

* Veri elde edilememiştir.

Tablo 2. ARŞİV OLANAKLARI						
	Koleksiyondaki Sayılar	Rezervdeki Sayılar	Geçmiş Yıl Bütçesi	Bu Yıl Bütçesi	Öngörülen Gelecek Bütçe	Yayıldığı Alan (m ²)
Kitap	*	*	*	*	*	*
Sürelili Yayın Seriler	*	*	*	*	*	*
Slayt	*	*	*	*	*	*
Video	*	*	*	*	*	*

CD / DVD	*	*	*	*	*	*
Çizim	*	*	*	*	*	*
Fotoğraf Arşivi	*	*	*	*	*	*
Rapor	*	*	*	*	*	*
Diğer	*	*	*	*	*	*
TOPLAM	*	*	*	*	*	*

* Veri elde edilememiştir.

1.9. Mali Kaynaklar

Varsa Program bütçesinin yoksa Üniversite bütçesinden program için yapılan ödemelerin, programın misyonu, kayıtlı öğrenci sayısı ve gerçekleşmesi istenen öğrenim hedefleri bakımından uygunluğu, yeterliliği açıklanır ve değerlendirilir.

- Tüm kaynaklar ve bu kaynaklardan sağlanan gelirler ve giderlerin açıklandığı mali yıl bütçesi gösterilir.
- Öğrenci sayılarında ve gelir kaynaklarında olası değişiklikleri de öngörerek yapılacak 2 yıllık bütçe tahminleri gösterilir.

Tablo 3. GELİRLER

		Mali Yıl	
Gelir Kalemi	Bir Önceki Yıl	Önceki Yıl	Ziyaret Yılı
Döner Sermaye Geliri ¹	*	*	#
Öğrenci Harçlarından Düşen Pay ²	*	*	#
Diğer ³	*	*	#
TOPLAM	*	*	#

* Veri elde edilememiştir.

Akreditasyon kuruluşunun ziyareti gerçekleşmemiştir.

- Döner sermaye ve teknoloji transfer ofisi gelirlerinden bölüm için ayrılan miktar
- Öğrenci harçlar fonundan bölüm kullanımı için ayrılan miktar
- Diğer kaynaklar (bağış, araştırma projeleri, ulusal ve uluslararası proje desteklerinden alınan yolluk ve giderler vb.) ve miktarlar

Tablo 4. GIDERLER

		Mali Yıl	
Gider kalemi	Bir önceki yıl	Önceki yıl	Ziyaret yılı
*	*	*	#
*	*	*	#
*	*	*	#
TOPLAM	*	*	#

* Veri elde edilememiştir.

Akreditasyon kuruluşunun ziyareti gerçekleşmemiştir.

2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ başlığı altındaki bütün istenenlerin dökümü Paü Eğitim Bilgi Sistemi üzerinde mevcuttur. Bkz. Ek.3

2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat

Program, mimarlık lisans programının yanı sıra yandal, çift anadal, yüksek lisans ve doktora programlarının katkılarını ortaya koyacak biçimde kısaca tanımlanır. Özellikle yandal, çift anadal programları lisans programı bağlamında açıklanır.

Programda müfredatı oluşturmak, gözden geçirmek ve geliştirmek için ne tür yöntemler kullanıldığı açıklanır. Bu süreçte katılan paydaşlar -öğrenci dahil- belirtilir. Zorunlu derslerin yanı sıra öğrencilerin ilgi duydukları konularda seçmeli olarak alabilecekleri müfredat içi ve müfredat dışı derslere, toplam ders kredisi içerisinde olması gereken oranda yer verilmelidir. Seçmeli derslerin, öğrencilerin yandal eğitimine sağlayacağı destek göz ardı edilmemelidir.

Ders müfredatındaki her dersin ağırlıklı olarak kazandırdığı bilgi, beceri ve yetkinlikler “öğrenme çıktıları” ile belirtilir (EK 3).

2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

Program, öğrencinin başarısını, kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlik ölçütleri bağlamında değerlendirir; ölçme/değerlendirme yöntemlerini öğrenme ortamını, eğitim hedeflerini ve yaklaşımlarını belirlemede özgürdür. Mezunun bilgi, beceri ve yetkinlikleri ne düzeyde edinmiş olduğu gösterilir.

2.3. Öğrenme Kültürü

Programın öğrenme ortamına ilişkin yaklaşımı ile bunun öğretim elemanları ve öğrenciler tarafından nasıl yorumlandığı, uygulandığı ayrıntılı olarak belirtilir. Varsa programa özgü ders gruplama veya modül yaklaşımı açıklanır. Stüdyolarda ve atölyelerde kuramsal ve uygulamalı derslerle etkileşimli bir öğrenme ortamının oluşturulması beklenir. Akademik ortamın etik kurallarının uygulanması ve öğrencilerin bu kurallarla ilgili olarak bilinçlendirilmesi için izlenen yöntem açıklanır.

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

Bu bölümde Programın hedeflediği mezun profili tanımlanır.

Mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Programın vizyon ve misyonunda tanımlanan hedef ve beklentilerle tutarlılığı değerlendirilir.

Program, müfredatında yer alan mesleki dersler yoluyla mezunlarının, hedeflenen ölçütleri sağladığını kanıtlamakla yükümlüdür. Genel dersler (üniversite ortak-havuz dersleri) bu kapsama dahil değildir. Diğer kurumlardan alınan derslerin Programdaki derslerle eşdeğerliği hakkında bilgi verilir.

Program, Özdeğerlendirme Raporu’nda ve ziyaret sırasında her mezunun aşağıda belirtilen ana alanlarda tanımlanan bilgi ve becerileri elde ettiğini göstermelidir. Programlarda, tanımlanan misyon ve vizyon çerçevesinde bilgi ve becerilerden bazıları daha öne çıkmış olabileceği gibi, yeni bilgi ve beceriler de eklenebilir.

Programın eğitim müfredatında yer alan dersler ile öğrencinin kazanması gereken bilgi ve beceri alanları 5 temel başlıkta toplanmıştır.

I)Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme

II)Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat

III)Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum

IV)Mimarlık - Teknoloji

v) Mimarlık - Meslek Ortamı

Her alan, mimarlık eğitiminin mezuna kazandırmayı amaçladığı konu çerçevesindeki bilgi, beceri ve yetkinlikleri içermektedir. Bu bilgi, beceri ve yetkinlikler iki düzeyde tanımlanmaktadır:

Anlama: Bilginin içselleştirildiği kavrama kapasitesidir. Bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma, kısaca içselleştirme yetisidir.

Beceri: Edinilen bilgiyi farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisidir. Kendine özgü bir problemin çözümünde uygun bilgiyi seçme, onun kullanım farklılıklarının farkında olma yetkinliğidir.

Ziyaret Takımı ayrıca öğrenci performans ölçütlerini Programın belirlediği müfredat hedefleri ve içerikleriyle uygunluğunu da değerlendirir.

MiAK-MAK, Programın tanımlanan bilgi ve becerileri mezunlarına kazandırmasını ön görürken, bu ölçütleri sağlamak için öğrenci çalışmalarına yönelik, eğitimsel bir format veya bir form belirlemez. Bu konuda programı serbest bırakır. Bu konuda program kendine özgü bir eğitsel format sunabilir.

MiAK-MAK, Programları bu ölçütleri sağlama, kendilerine özgü öğrenme ve öğretme yöntemlerini geliştirme ve kullanma yönünde özendirir; öğrenci performans ölçütlerinin sağlamlasında yeniliğe açık yöntemleri dikkate alır. Program, öğrencilerin bu ölçütleri sağlayıp sağlamadığını değerlendirir ve sonuçlarını belgeler.

Özdeğerlendirme Raporu'nda;

- Program müfredatının hedefleri ve içeriği,
- Her zorunlu dersin ya da ders gruplarının, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi ve becerilere ilişkin ölçütlerle ilişkisini gösteren matris (**her ders için en fazla öneme sahip en az 1 en fazla 5 bilgi, beceri ve yetkinlik karşılığının matriste işaretlenmesi beklenir**),
- Bilgi ve becerilerin edinilmesinde seçme derslerin katkısı açıklanmalıdır.

Akreditasyonla amaçlanan, öğrencilerin, aşağıdaki temel alanları anlama ve/veya bu alanlarda beceri kazanma yetilerini yaptıkları çalışmalara yansıtmalarıdır. Öğrencinin bu temel alanlarda kazanması gereken anlama ve beceri düzeyleri yapmış oldukları proje, ödev ve sınav belgeleriyle kanıtlanmalıdır.

İ) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme

Mimarlık eğitimi, kültür, sanat, bilim, toplum, çevre, teknoloji vb. alanların mimarlık ile ilişkisini sorgulama, yeniden düşünme, çeşitli temsil araçlarını kullanarak kavramsallaştırma, tasarlama, gerçekleştirebilme kapasitesinin geliştirilmesini amaçlamalıdır.

Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme **becerisi**.

İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme **becerisi**.

Araştırma: Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama **becerisi**.

Tasarlama: Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün

sonuçlara ulaşabilme **becerisi**.

II) Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat

Mimarlık eğitimi, küresel ve yerel ölçekte mimarlık örneklerine, sanat kuram ve pratiklerine ilişkin bilgiyi, doğal, tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında kavrama becerisi ile; kültürel mirası çevresel duyarlılık ve etik sorumlulukla koruma bilinci kazandırmayı; peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında toplumsal, kültürel, sanatsal oluşumlara ilişkin kuram ve gelenekleri anlamayı **amaçlamalıdır**.

Dünya Mimarlığı: Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında **anlama**.

Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında **anlama**. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını **anlama**.

Kültürel Miras ve Koruma: Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini **anlama**.

III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum

Mimarlık eğitimi, doğal ve yapılı çevrenin kültürel miras ve ekoloji bağlamında dengeli ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ele alınması anlayışını kazandırmayı **amaçlamalıdır**. Mimarlık eğitimi ayrıca kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı konularını yerel ve küresel değerler, planlama stratejileri, kültürel-ekonomik-politik ilişkiler düzeyinde anlamaya yönelik farkındalık **kazandırmalıdır**.

Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma **becerisi**.

Toplumsal Sorumluluk: Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu **anlama**.

Doğa ve İnsan: Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile **anlama**.

Coğrafi Koşullar: Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini **anlama**.

IV) Mimarlık - Teknoloji

Mimarlık eğitimi, teknik tasarım süreçleri ve bina servis sistemleri hakkındaki bilgilerin tasarım sürecinde bir bütüne dönüştürülmesi konusunda farkındalık yaratmayı ve tasarlama becerisi kazandırmayı **amaçlamalıdır**.

Yaşam Güvenliği: Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini **anlama**.

Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını **anlama**.

Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini **anlama**.

Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini **anlama**.

Bina Servis Sistemleri: Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini **anlama**.

Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemelerinin teknolojik gelişmeler

bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları **anlama**.

Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme **becerisi**.

V) Mimarlık - Meslek Ortamı

Mimarlık eğitimi, disiplinler arası çalışmalarda bilgi üretimine yönelik taktik ve tasarlama stratejileri geliştirebilen; yaratıcı düşünme becerisine sahip, girişimci, risk alabilen; işveren, toplum, kamu yararı, yasal sınırlamalar konusunda etik sorumluluk ve eleştirel bir tavır geliştirebilen; işbirliği, takım çalışması ve liderlik yetilerine sahip meslek insanı yetiştirmeyi amaçlamalıdır.

Program Hazırlama ve Değerlendirme: Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklerle, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme **becerisi**.

Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme **becerisi**.

Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri **anlama**.

Mimar-İşveren İlişkisi: İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümleme sorumluluğunu **anlama**.

Takım Çalışması ve İşbirliği: Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma **becerisi**.

Proje Yönetimi: Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları **anlama**. **Uygulama Yönetimi:** Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini **anlama**.

Liderlik: Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini **anlama**.

Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi **anlama**.

Meslek Pratiği: Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını **anlama**.

Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları **anlama**.

EKLER:

EK 1. TAM ve YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ

Mimarlık Bölümü akademik kadrosu ve özgeçmiş bilgileri için:

<https://www.pau.edu.tr/mimarlik/tr/sayfa/akademik-personel-101>

EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ/ Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

Mimarlık eğitimi yeterlilikler çerçevesi için:

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=437&bl=7746&pr=548&dm=1&ps=0#programYeterlilikleri>

EK 3. DERSLER

Her zorunlu ve seçmeli dersle ilgili olarak, a) tanımı, b) öğrenme çıktıları, c) haftalık ve dönem içi verildiği toplam saat, d) ders dışı öngörülen toplam çalışma süresi, e) ön şartı olan ve ön şart olduğu dersler

Mimarlık Bölüm müfredatında yer alan bütün derslere ait bilgiler Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilgi Sisteminde mevcuttur:

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=437&bl=7746&pr=548&dm=1&ps=0#dersPlanAKTS>

EK 4. İSTATİSTİKSEL BİLGİLER

Öğrenciler (son 2 yıl bilgileri):

1. Üniversite giriş sınavı sonucu Programa en düşük puanla giren öğrencinin genel puan sıralamasındaki yeri

2023: En Düşük Puan 353,76373 Başarı Sıralaması: 181.325

2022: En Düşük Puan: 347,64479 Başarı Sıralaması: 180.187

2. Her yıl programın birinci yılına kabul edilen öğrenci sayısı ile bu sayıya dahil olan farklı öğrenci kontenjanları (yabancı uyruklu öğrenci, lise birincileri vb.)

2023-2024: YKS Kontenjan: 80

Kurumlararası: 3

Okul Birincisi Kontenjan:2

Yabancı Uyruklu Kontenjan: 8

2022-2023: Okul Birincisi Kontenjan:2

Kurumlararası:3

YKS Kontenjan: 80

Yabancı Uyruklu Kontenjan:8

3. Öğrencilerin Programa giriş tercih sıralamaları

2023		2022	
Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı	Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı
1	19	1	14
2	7	2	7
3	6	3	7
4	5	4	11
5	10	5	4
6	7	6	4
7	4	7	4
8	7	8	4
9	4	9	2
10	3	10	4
11	3	11	4
12	4	12	7
13	-	13	2
14	1	14	-
15	-	15	2
16	-	16	-
17	-	17	3
18	-	18	2
19	-	19	1
20	1	20	-

21	-	21	-
22	1	22	-
23	-	23	-
24	-	24	-

4. Birinci yıla kayıt yaptıran öğrenci sayıları

2023-2024: Toplam 107 ve 2022-2023: Toplam 104

5. Toplam öğrenci 1. Dönem başarı durumları (y. şeref; şeref; başarılı; başarısız; ilişik kesilme)

6. Toplam öğrenci 2. Dönem başarı durumları (y. şeref; şeref; başarılı; başarısız; ilişik kesilme)

2023-2024 Güz		2023-2024 Bahar		2022-2023 Güz		2022-2023 Bahar	
Başarılı	Başarısız	Başarılı	Başarısız	Başarılı	Başarısız	Başarılı	Başarısız
203	202	217	179	189	199	252	135

7. Erasmus ve Farabi programları ile gelen/giden öğrenci sayıları

2022-2023 Erasmus Giden:3

2023-2024 Erasmus Giden:1

Farabi 0

Erasmus ile gelen yok

8. Eğitimin normal süresi içinde mezun olan öğrencilerin oranı

2022-2023 Normal Süre İçinde Mezun Olan Öğrenci Sayısı:29

2023-2024 Normal Süre İçinde Mezun Olan Öğrenci Sayısı:23

9. Mezuniyet süresi ortalaması

Mezuniyet Ortalaması 6 yıl.

10. Toplam öğrenci sayısı içinde yabancı uyruklu ve kadın/erkek oranları

2022			2023		
Toplam	421	% 100	Toplam	426	%100
Kız	242	%57,5	Kız	249	%58,45
Erkek	179	%42,5	Erkek	177	%41,55
Yabancı Uyruklu	4 Erkek	10 Kız	Yabancı Uyruklu	1 Erkek	2 Kız