





**PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ  
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ**

**TEZ BAŞLIĞI BURAYA GELİR  
GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR  
GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR, ÜÇ SATIRA SİĞDİRİNİZ**

**LİSANS TEZİ**

**Ali VELİ  
(10253001)**

**Bilgisayar Mühendisliği**

**Tez Danışmanı: Prof. Dr. Ad SOYAD**

**TEZİN SAVUNULDUĞU AY YIL**



Pamukkale Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü, 10253001 numaralı Lisans Öğrencisi Ali VELİ, ilgili yönetmeliklerin belirlediği gerekli tüm şartları yerine getirdikten sonra hazırladığı “TEZ BAŞLIĞI BURAYA GELİR GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR, ÜÇ SATIRA SİĞDİRİNİZ” başlıklı tezini aşağıdaki imzaları olan jüri önünde başarı ile sunmuştur.

**Tez Danışmanı :**      **Prof. Dr. Ad SOYAD** .....

**Jüri Üyeleri :**            **Prof. Dr. Adı SOYADI** .....  
Pamukkale Üniversitesi

**Prof. Dr. Adı SOYADI** .....  
Pamukkale Üniversitesi

**Teslim Tarihi :**      **17 Aral2014**  
**Savunma Tarihi :**   **21 Ocak 2015**



## **Önsöz**

Önsöz bölümünün içerisindeki metinler 1 satır aralıklı yazılır. Tezin ilk sayfası niteliğinde yazılan önsöz iki sayfayı geçmez. Tezi destekleyen kurumlara ve yardımcı olan kişilere bu kısımda teşekkür edilir. Önsöz metninin altında sağa dayalı olarak ad-soyad, sola dayalı olarak ay, yıl biçiminde tarih yazılır. Bu iki unsur aynı hizada olur.

Tezin savunulduğu ay yıl

Ali VELİ





# İçindekiler

## Sayfa

ÖNSÖZ .....	v
İÇİNDEKİLER .....	vii
KISALTMALAR.....	ix
SEMBOLLER .....	xi
ÇİZELGE LİSTESİ.....	xiii
ŞEKİL LİSTESİ.....	xv
ÖZET .....	xvii
SUMMARY .....	xix
<b>1. GİRİŞ – BAŞLIKLAR (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLAR).....</b>	<b>1</b>
1.1 Tezin Amacı(İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük) .....	1
1.1.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük .....	1
1.1.2 Tezin ikincil amaçları .....	1
1.1.2.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük.....	1
1.1.2.2 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük.....	2
1.2 Literatür Araştırması .....	2
1.3 Hipotez .....	2
<b>2. ŞEKİL VE ÇİZELGELER .....</b>	<b>3</b>
2.1 Şekil Atıflar ve Şekil Örneği .....	3
2.2 Yatay Sayfada Şekil Örneği.....	4
2.3 Çizelge Atıfları ve Çizelge Örneği .....	7
2.4 Yatay Sayfada Çizelge Örneği.....	7
<b>3. METİNLER.....</b>	<b>11</b>
3.1 Gövde Metinleri.....	11
3.1.1 Sayfa Marjinleri.....	11
3.1.2 Denklemler .....	11
3.1.3 Süreç tabanlı modeller: SWAT .....	11
3.1.4 Çok değişkenli analiz .....	12
3.2 Çalışma Alanı .....	12
3.3 Uygulama Verisi .....	13
<b>4. ATIFLAR, ALINTILAR ve DİPNOTLAR.....</b>	<b>15</b>
4.1 Atıflar (kaynakların metin içinde gösterimi) .....	15
4.1.1 Numara ile atıf verme .....	15
4.2 Alıntılar.....	15
4.3 Dipnotlar .....	17
4.4 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük .....	17

4.4.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük .....	17
4.4.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük.....	17
<b>5. GEREKLİ İSE BÖLÜM 5 .....</b>	<b>19</b>
5.1 Çalışmanın Uygulama Alanı .....	19
5.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük .....	19
5.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük .....	19
5.2.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük.....	19
<b>6. LATEX DETAYLARI.....</b>	<b>21</b>
6.1 Çalışmanın Uygulama Alanı .....	21
6.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük .....	21
6.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük .....	21
6.2.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük.....	21
<b>7. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME.....</b>	<b>23</b>
7.1 Çalışmanın Uygulama Alanı .....	23
7.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük .....	23
7.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük .....	23
<b>KAYNAKLAR.....</b>	<b>25</b>
<b>EKLER .....</b>	<b>27</b>
EK A.1 .....	29
<b>ÖZGEÇMİŞ .....</b>	<b>31</b>

## **KISALTMALAR**

<b>AIC</b>	: Akaike Information Criteria
<b>ANN</b>	: Artificial Neural Network
<b>App</b>	: Appendix
<b>BP</b>	: Backpropagation
<b>CGI</b>	: Common Gateway Interface
<b>ESS</b>	: Error sum-of-squares
<b>GARCH</b>	: Generalized Autoregressive Conditional Heteroskedasticity
<b>GIS</b>	: Geographic Information Systems
<b>HCA</b>	: Hierarchical Cluster Analysis
<b>Mbps</b>	: Megabits
<b>St</b>	: Station
<b>SWAT</b>	: Soil and Water Assessment Tool
<b>UMN</b>	: University of Minnesota



## SEMBOLLER

<b>C</b>	: Dokunun kapasitansı
<b>H</b>	: Isımiktarı
<b>M<sub>x</sub>, M<sub>y</sub></b>	: Moment Bileşenleri
<b>N<sub>x</sub>, N<sub>y</sub>, N<sub>z</sub></b>	: Normal Kuvvet Bileşenleri
<b>q</b>	: Faz Yüğü
<b>t</b>	: Zaman
<b>u, v</b>	: Yer değıştirme vektörü bileşenleri
<b>w</b>	: Açısal hız
<b>XC</b>	: Kapasitif reaktans
<b>XL</b>	: Endüktif reaktans



# Tablo Listesi

	<u>Sayfa</u>
<b>Tablo 2.1</b> : Tek satırlı ve kolonlar ortalamış çizelge.....	7
<b>Tablo 2.2</b> : Çizelge ismi okta ile bitirilmelidir.....	7
<b>Tablo 2.3</b> : Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı.....	8
<b>Tablo 4.1</b> : Çizelge örneği. ....	18
<b>Tablo 5.1</b> : Beşinci bölümde örnek çizelge. ....	20
<b>Tablo 6.1</b> : Altıncı bölümde bir çizelge. ....	21
<b>Tablo 7.1</b> : Altıncı bölümde bir çizelge. ....	23
<b>Tablo A.1</b> : Ekler bölümünde çizelge örneği.....	29





# Şekil Listesi

	<u>Sayfa</u>
<b>Şekil 2.1</b> : Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir. ....	3
<b>Şekil 2.2</b> : Üst yapılar. ....	5
<b>Şekil 2.3</b> : Yatay tam sayfa şekil. ....	6
<b>Şekil 3.1</b> : Sinir hücresi, Çetin (2003)'ten uyarlanmıştır. ....	11
<b>Şekil 3.2</b> : Birden fazla satırlı şekil isimlendirilmesinde önemli nokta satırların aynı hizada başlamasıdır. ....	12
<b>Şekil 3.3</b> : Örnek şekil ismi nokta ile bitirilmelidir. ....	12
<b>Şekil 4.1</b> : Örnek şekil. ....	18
<b>Şekil 5.1</b> : Beşinci bölümde örnek şekil. ....	19
<b>Şekil 6.1</b> : Altıncı bölümde örnek şekil. ....	22
<b>Şekil 7.1</b> : Altıncı bölümde örnek şekil. ....	23



**TEZ BAŞLIĞI BURAYA GELİR  
GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR  
GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR, ÜÇ SATIRA SİĞDIRİNİZ**

**Özet**

Özet hazırlanırken 1 satır boşluk bırakılır. Türkçe tezlerde, Türkçe özet 300 kelimeden az olmamak kaydıyla 1-3 sayfa, İngilizce genişletilmiş özet de 3-5 sayfa arasında olmalıdır.

İngilizce tezlerde ise, İngilizce özet 300 kelimeden az olmamak kaydıyla 1-3 sayfa, Türkçe genişletilmiş özet de 3-5 sayfa arasında olmalıdır.

Özetlerde tezde ele alınan konu kısaca tanıtılarak, kullanılan yöntemler ve ulaşılan sonuçlar belirtilir.

Özetlerde kaynak, şekil, çizelge verilmez.

Özetlerin başında, birinci dereceden başlık formatında tezin adı (önce 72, sonra 18 punto aralık bırakılarak ve 1 satır aralıklı olarak) yazılacaktır. Başlığın altına büyük harflerle sayfa ortalanarak (Türkçe özet için) **ÖZET** ve (İngilizce özet için) **SUMMARY** yazılmalıdır.

Türkçe tezlerde Türkçe özetin İngilizce özetten önce olması önerilir.

**Anahtar Kelimeler:** Kelime1, kelime2, kelime3



**THESIS TITLE HERE**  
**SECOND LINE IF NECESSARY**  
**THIRD LINE IF NECESSARY, FIT TITLE IN THREE LINES**

**SUMMARY**

1 line spacing must be set for summaries. For theses in Turkish, the summary in Turkish must have 300 words minimum and span 1 to 3 pages, whereas the extended summary in English must span 3-5 pages.

For theses in English, the summary in English must have 300 words minimum and span 1-3 pages, whereas the extended summary in Turkish must span 3-5 pages. A summary must briefly mention the subject of the thesis, the method(s) used and the conclusions derived.

References, figures and tables must not be given in Summary.

Above the Summary, the thesis title in first level title format (i.e., 72 pt before and 18 pt after paragraph spacing, and 1 line spacing) must be placed. Below the title, expression **ÖZET** (for summary in Turkish) and **SUMMARY** (for summary in English) must be written horizontally centered.

It is recommended that the summary in English is placed before the summary in Turkish.

**Keywords:** Keywords1, keywords2, keywords3



## **1. GİRİŞ – BAŞLIKLAR (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLAR)**

Birinci dereceden başlıklar okuma yönünde, sağ sayfadan başlamalı, büyük ve koyu harflerle yazılmalıdır. (Örnek: **1. GİRİŞ**)

Tez konusu ile ilgili detaylar...

### **1.1 Tezin Amacı(İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük)**

İkinci dereceden başlıklar koyu ve başlığı oluşturan kelimelerin ilk harfleri büyük yazılır. (Örnek: **2.1 Süreç Yeterlik Analizi**)

Tez konusu ile ilgili detaylar...

#### **1.1.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Tez konusu ile ilgili detaylar...

#### **1.1.2 Tezin ikincil amaçları**

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Tez konusu ile ilgili detaylar...

##### **1.1.2.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Tez konusu ile ilgili detaylar....

#### **1.1.2.2 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır.

(Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

**Beşinci derece başlık : dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz**

Tez konusu ile ilgili detaylar....

### **1.2 Literatür Araştırması**

Tez konusu ile ilgili Literatür detayları....

### **1.3 Hipotez**

Tezin hipotezi....



## 2. ŞEKİL VE ÇİZELGELER

### 2.1 Şekil Atıflar ve Şekil Örneği

Ekler bölümünde verilen çizelge ve şekiller, bulundukları bölümün adı altında numaralandırılır. (Örnek: **Çizelge A.1, Çizelge A.2, Şekil A.1, Şekil A.2**)

Çizelge ve şekillerde gerekli ise 8 yazı boyutuna kadar küçültülebilir .

Çizelgeler tezde kullanılan yazı karakteriyle yazılır, şekillerde kullanılan yazı karakteri tez boyunca kendi içerisinde tutarlı olmalıdır.

Çizelgeler ve şekiller sayfa düzeni esaslarına uymak şartı ile metinde ilk söz edildikleri yerden hemen sonraya mümkün olduğu kadar yakın yerleştirilmelidir (Şekil 2.1).

Çizelge ve şekillerden önce, ilgili çizelge ya da şekile atıfta bulunulmalıdır (Çizelge 1.1).

Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir.



Şekil 2.1 : Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir.

Çizelge ve şekillere, ilk rakam bölüm numarası (eklerde harf), ikinci rakam çizelgenin (veya şeklin) bölüm içindeki sıra numarası olmak üzere numara verilir (Örnek: **Çizelge 1.2, Şekil 3.5, Çizelge A.1, Şekil B.5**). Örnekte olduğu gibi çizelge, şekil kelimeleri ve numaralar koyu harflerle yazılır.

Her şeklin numarası ve açıklaması şeklin altına, her çizelgenin numarası ve açıklaması çizelgenin üstüne satırda ortalı biçimde yazılır.

Çizelge numarası ve üst yazısı, bir satır aralığı kullanılarak ve yazıdan önce 12 punto, sonra 6 punto aralık bırakılarak yazılmalı ve çizelge üst yazısı nokta ile bitirilmelidir. Çizelge üst yazısı ile çizelgenin tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır.

Birden fazla çizelge veya şekil aynı sayfaya yerleştirilebilir. Ancak 4 sayfadan daha fazla süren çizelge veya şekiller ek olarak verilmelidir.

Çizelgeden sonra gelen metin bölümündeki ilk paragraf üstten 12 alttan 6 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır. Çizelgelerden hemen sonra gelecek başlıklar, belirtilen başlık formatlarında değişiklik yapılmadan aynen kullanılmalıdır.

Çizelgelerde dipnot kullanılması gerekiyorsa 1 satır aralıklı ve metinden 2 yazı boyutu küçük yazılmalıdır.

Şekil numarası ve alt yazısı bir aralık boşlukla yazılır. Şekil alt yazısının aralık ayarı, önce 6 punto, sonra 12 punto olmalı ve şekil açıklamaları nokta ile bitirilmelidir. Şekil alt yazısı ve şeklin tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır. Şekilden önce gelen metin bölümündeki son paragraf üstten 6, alttan 12 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır.

Bir sayfayı aşan büyüklükteki çizelge ve şekillerde 2. sayfada aynı çizelge/şekil numarası ve açıklaması yazılarak, çizelge/şekil numarası ile açıklaması arasına, parantez içinde (devam) yazılmalıdır. (Örneğin; **Çizelge 1.1 (devam)**: Atıklardaki metal içerikleri, **Şekil 1.1 (devam)**: İstanbul'un su şebekesi).

Tezde verilen grafik, resim ve notalar şekil kabul edilerek numaralandırılmalı ve açıklamaları yapılmalıdır. Nota yazımında, İTÜ, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nın yürürlükteki biçim şartlarına uyulur.

Katlı sayfa ve sayfa üzerine iliştirilmiş görsel malzeme gibi sayfa kalınlığını arttırarak tezin açılma düzenini bozan sayfalar ekler bölümünde verilmelidir.

Şekil 2.2'de ki.....

Detaylar.....

## 2.2 Yatay Sayfada Şekil Örneği

# ÖRNEK ŞEKİL

Şekil 2.2 : Üst yapılar.

Yatay Sayfada Şekil Örneği...

# ÖRNEK ŞEKİL

Şekil 2.3 : Yatay tam sayfa şekil.

Yatay Sayfada Şekil Örneği...

### 2.3 Çizelge Atıfları ve Çizelge Örneği

Çizelge örneği...

Çizelge atıfı: Çizelge 2.1’de görüldüğü üzere ....

Tablo 2.1 : Tek satırlı ve kolonlar ortalamaş çizelge.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C

Çizgelge...

Tablo 2.2 : Çizelge ismi okta ile bitirilmelidir.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C

### 2.4 Yatay Sayfada Çizelge Örneği

Yatay Sayfada Çizelge Örneği...

Tablo 2.3 : Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı.

Parametre	Kolon 2	Kolon 3	Kolon 4		Kolon 5	
			Alt kolon	Alt kolon	Alt kolon	Alt kolon
Satır 1	-7.680442	7.6986348	0.00	0.00	12	12
Satır 2	140	-	0.50	0.00	0	0
Satır 3	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0	24
Satır 4	140	-	0.50	0.00	0	0
Satır 5	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0	24
Satır 6	140	-	0.50	0.00	0	0
Satır 7	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0	24
Satır 8	140	-	0.50	0.00	0	0
Satır 9	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0	24
Satır 10	140	-	0.50	0.00	0	0
Satır 11	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0	24
Satır 12	140	-	0.50	0.00	0	0
Satır 13	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0	24
Satır 14	140	-	0.50	0.00	0	0
Satır 15	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0	24

**Çizelge 2.3 (devam):** Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı,2. Satıra geçen örnek çizelge adı.

Parametre	Kolon 2	Kolon 3	Kolon 4		Kolon 5	
			Alt kolon	Alt kolon	Alt kolon	Alt kolon
Satır 16	-7.680442	7.6986348	0.00	0.00	0.00	12
Satır 17	140	-	0.50	0.00	0.00	0
Satır 18	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	24
Satır 19	140	-	0.50	0.00	0.00	0
Satır 20	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	24
Satır 21	140	-	0.50	0.00	0.00	0
Satır 22	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	24
Satır 23	140	-	0.50	0.00	0.00	0





### 3. METİNLER

#### 3.1 Gövde Metinleri

Metin kısmı

##### 3.1.1 Sayfa Marjinleri

Sayfa kenarları Şekil 3.1...



Şekil 3.1 : Sinir hücresi, Çetin (2003)'ten uyarlanmıştır.

Sayfa kenarları....

Sayfa kenarları....

Sayfa kenarları....

##### 3.1.2 Denklemler

Denklemler...

$$y_t \equiv \phi_1 y_{t-1} + \varepsilon_t \quad (3.1)$$

Parametreler tek tek açıklanır. Denklem 3.1'de, 3.1 de veya formül 3.1 görüleceği üzere.

##### 3.1.3 Süreç tabanlı modeller: SWAT

Modelller...



Şekil 3.2 : Birden fazla satırlı şekil isimlendirilmesinde önemli nokta satırların aynı hızda başlamasıdır.

Modelller...

### 3.1.4 Çok değişkenli analiz

Çok değişkenli analiz....



Şekil 3.3 : Örnek şekil ismi nokta ile bitirilmelidir.

Çok değişkenli analiz....

$$D(C_A, C_B) = \min_{X_A \in C_A, X_B \in C_B} d(X_A, X_B) \quad (3.2)$$

Çok değişkenli analiz....

### 3.2 Çalışma Alanı

Çalışma alanı....

Çalışma alanı....

### 3.3 Uygulama Verisi

Uygulama Verisi... [1].

Uygulama Verisi...



#### **4. ATIFLAR, ALINTILAR ve DİPNOTLAR**

Bu bölümde atıflar, alıntılar ve dipnotların nasıl olması gerektiği hakkında bilgi verilecektir.

##### **4.1 Atıflar (kaynakların metin içinde gösterimi)**

###### **4.1.1 Numara ile atıf verme**

Metin içinde [ ] köşeli parantez içinde numaralandırılır. Tezde ilk verilen kaynak [1] numara ile başlar ve veriliş sırasına göre numaralandırılır.

Kaynaklara metin içerisinde aşağıdaki biçimlerde atıf yapılır. [2–9]

[2] 1 nolu kaynak,

[2–4] 1 ve 3 arası (1, 2 ve 3 nolu ) kaynaklar,

[2, 4] 1 ve 3 nolu kaynaklar,

[2, 4, 9] 1, 3 ve 8 nolu kaynaklar,

[2, 4–9] 1 ve 3 ile 8 nolu kaynaklar arasındaki kaynaklar.

Web sayfalarına yapılan atıflar [10].

Aynı isimli birden fazla cildi olan kaynakların, kullanılan her bir cildine ayrı kaynak numarası verilmelidir.

##### **4.2 Alıntılar**

Genel olarak alıntılar kelime, imla ve noktalama bakımından aslına uygun olarak yapılır. Alıntı yapılan parçada bir yanlış varsa, doğrusu köşeli parantez içerisinde belirtilmek koşuluyla metin aynen nakledilir.

Kırk kelimedenden daha az uzunluktaki kısa alıntılar çift tırnak içerisinde verilir. Alıntının sonunda ilgili kaynağa atıf yapıp atıftan sonra nokta koyulur.

Kırk kelimeden fazla olan uzun alıntılar tırnak içerisinde gösterilmezler. Uzun alıntılar soldan 1 sekme (1,27 cm) içerden verilir. İçerden verilen uzun alıntılarda, 2 yazı karakteri daha küçük karakter kullanılır. Ancak, çok sık ve çok uzun alıntılardan kaçınılması tavsiye edilir. Kısa alıntılardan farklı olarak noktalama atıftan sonra değil de önce yapılır. Örneğin;.(s. 196)gibi.

40 kelimeden fazla olan alıntı örneği;

Ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin  
ana metin ana metin Others have contradicted this view:

Co-presence does not ensure intimate interaction among all group members.Consider large-scale social gatherings in which hundreds or thousands of people gather in a location to perform a ritual or celebrate an event. In these instances, participats are able to see the visible manifestation of the group, the physicsl gathering, yet their ability to make direct, intimate connections with those around them is limited by the sheer magnitude of the assembly (Purcell, 1997, ss. 111-112).

Devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin.

Cümle başındaki alıntı örnekleri;

According to Jones (1998), "Students often had difficulty using APA style,especially when it was their first time" (s. 199).

“Critser (2003) noted that despite growing numbers of overweight Americans, many health care providers still “remain either in ignorance or outright denial about the health danger to the poor and the young” (s. 5).

Critser (2003) noted that despite growing numbers of overweight Americans, many health care providers still “remain either in ignorance or outright denial about the health danger to the poor and the young” (Critser, 2003, s. 5).

Cümle arasındaki kısa alıntı örneği;

Interpreting these results, Robbins et al. (2003) suggested that the “therapists in dropout cases may have inadvertently validated parental negativity about the adolescent without adequately responding to the adolescent’s needs or concerns” (s. 541)contributing to an overall climate of negativity.

Cümle sonundaki kısa alıntı örneği;

Alıntılar hakkında detaylı bilgiler enstitülerin internet sitelerinden ve ilgili bağlantılardan bulunabilir.

### 4.3 Dipnotlar

Tezlerde içeriği genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgiler (içerik dipnotu) kullanılabilir. <sup>1</sup>

Dipnot numaraları alıntının hemen sonuna koyulur. Alıntı paragrafsa dipnot numarası paragrafin son kelimesinin üzerine, alıntı bir kavram veya isimse, bu defa kavram veya ismin hemen üzerine yazılır.

Metin içerisindeki dipnot numarası; satır hizasının üzerinde <sup>2</sup> şeklinde görünür olmalıdır. Numara sonrasında herhangi bir noktalama işareti konmamalıdır.

Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır.

Dipnot çizgisi ile dipnot numarası arasında bir aralık; dipnot numarası ile dipnotun ilk satırı arasında ise yarım aralık bırakılmalıdır. Dipnotlar metinden ince yatay bir çizgi ile ayrılmalıdır.

Dipnotlarla ilgili ayrıntılı bilgiler enstitülerin internet sitelerinden ve ilgili bağlantılardan bulunabilir

### 4.4 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük

başlıklar...

başlıklar...

#### 4.4.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

başlıklar...

##### 4.4.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

---

<sup>1</sup>Dipnotlar ile kaynak gösterimi yapılmaz. Dipnotlar tez içerisinde içeriği genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgileri vermek için kullanılır. Verilen genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgiler zorunlulukla kaynak içeriyorsa bu kaynak mutlaka kaynaklar bölümünde verilmelidir.

<sup>2</sup>Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır

başlıklar...

**Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz**

şekil...



Şekil 4.1 : Örnek şekil.

çizgele...

Tablo 4.1 : Çizelge örneği.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C

Çizelge...



## **5. GEREKLİ İSE BÖLÜM 5**

Bölüm 5'e giriş....

### **5.1 Çalışmanın Uygulama Alanı**

Çalışmanın Uygulama alanı...

### **5.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük**

Alt detaylar...

#### **5.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Alt detaylar...

##### **5.2.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Alt detaylar...

**Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz**

Alt detaylar...

Alt detaylar...

Alt detaylar...



**ÖRNEK ŞEKİL**

Şekil 5.1 : Beşinci bölümde örnek şekil.

Tablo 5.1 : Beşinci bölümde örnek çizelge.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C

## 6. LATEX DETAYLARI

Latex kullanımı için Texmaker ve miktex uygulamalarını kendi bilgisayarınız üzerine kurup şablonu kullanarak tez dosyanızı oluşturabilirsiniz. Latex şablonunu, overleaf üzerinde ücretsiz hesap açarak bilgisayarınıza uygulama kurmadan online olarak kullanabilirsiniz.

Latex hakkında detaylı bilgi için [11–13] referanslarını inceleyebilirsiniz.

### 6.1 Çalışmanın Uygulama Alanı

Alt detaylar...

### 6.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük

Alt detaylar...

#### 6.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Alt detaylar...

##### 6.2.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Alt detaylar...

#### Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz

Alt detaylar...

Alt detaylar...

Alt detaylar...

Tablo 6.1 : Altıncı bölümde bir çizelge.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C



Şekil 6.1 : Altıncı bölümde örnek şekil.

## 7. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Alt detaylar...

### 7.1 Çalışmanın Uygulama Alanı

Alt detaylar...

### 7.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük

Alt detaylar...

#### 7.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Alt detaylar...



Şekil 7.1 : Altıncı bölümde örnek şekil.

Alt detaylar...

Tablo 7.1 : Altıncı bölümde bir çizelge.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C

Alt detaylar...

# Kaynakça

- [1] **Nelson, M.R.** (1988). Constraints on the seismic velocity structure of the crust and upper mantle beneath the eastern Tien Shan, Central Asia, , MIT, Cambridge, MA.
- [2] **Wegener, D.T., Kerr, N.L., Fleming, M.A. ve Petty, R.E.** (2000). Flexible Corrections of Juror Judgments Implications for Jury Instructions, *Psychology, Public Policy, and Law*, 6(3), 629 – 654.
- [3] **Zuckerman, M. ve Kieffer, S.C.** (1994). Race Differences in Face-ism: Does Facial Prominence Imply Dominance?, *Journal of Personality and Social Psychology*, 66(1), 86 – 92.
- [4] **Wolchik, S.A., West, S.G., Sandler, I.N., Tein, J.Y., Coatsworth, D., Lengua, L., Weiss, L., Anderson, E.R., Greene, S.M. ve Griffin, W.A.** (2000). An Experimental Evaluation of Theory-Based Mother and Mother-Child Programs for Children of Divorce, *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 68(5), 843 – 856.
- [5] **Burke, W.F. ve G., U.** Seismic interpretation of Thrace basin, *TPAO international report*.
- [6] **Harper, E.B.** (2007). The role of terrestrial habitat in the population dynamics and conservation of pond-breeding amphibians, , <http://ed.missouri.edu>.
- [7] **IOC-UNESCO** (1981). International bathymetric chart of the Mediterranean.
- [8] **McCaffrey, R. ve Abers, G.** (1988). SYN3: A program for inversion of teleseismic body wave forms on microcomputers, *Air Force Geophysics Laboratory Technical Report*.
- [9] **Moore, C.,** (1991). Encyclopedia of chemical technology, Mass spectrometry, Wiley, New York, 4. sürüm.
- [10] MS Windows NT Kernel Description, [https://en.wikipedia.org/wiki/Architecture\\_of\\_Windows\\_NT](https://en.wikipedia.org/wiki/Architecture_of_Windows_NT), erişim Tarihi: 2019-09-30.
- [11] İnce Bir LaTeX El Kitabı, <http://ftp.jaist.ac.jp/pub/CTAN/info/lshort/turkish/>, erişim Tarihi: 2018-02-09.
- [12] Bibtex ile web referansları ekleme, <https://tex.stackexchange.com/questions/3587/how-can-i-use-bibtex-to-cite-a-web-page>, erişim Tarihi: 2018-02-09.

[13] Latex sunum örneği, <https://www.overleaf.com/read/npfghfrsxzfp>, erişim Tarihi: 2018-02-09.



## **EKLER**

**EK A.1 :** Çizelgeler

**EK A.2 :** Algoritmalar



## EK A.1

Tablo A.1 : Ekler bölümünde çizelge örneği.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C

Veri setleri, algoritmalar (ihtiyaç halinde kaynak kodlar), tez ile ilgili detay içerikler bu kısımda olmalıdır.



**PHOTO**

## **ÖZGEÇMİŞ**

**Ad Soyad:**

**Doğum Tarihi ve Yeri:**

**E-Posta:**

### **ÖĞRENİM DURUMU:**

- **Lise:** Mezuniyet yılı, Lise
- **Lisans:** Mezuniyet yılı, Üniversite, Fakülte, Bölüm

### **MESLEKİ DENEYİMLER VE ÖDÜLLER:**

- Staj I:A firması, yıl
- Staj II:B firması, yıl
- Part Time Çalışan, yıl-yıl.