



2018 - Denizli 2.El Sanatları Kongresi -
03-05 Mayıs 2018
"Güncel Tasarımlar"

www.pau.edu.tr/elsanatlarikongresi2

Pamukkale Üniversitesi
Denizli El Sanatları Derneği
Denizli Ticaret Odası



Kongre Programı

Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi Kınıklı Yerleşkesi Denizli

KAYIT**08.30****03.05.2018 Perşembe****AÇILIŞ****09.00****03.05.2018 Perşembe****ANA
Salon****09.00 Açılış Konuşmaları**

Prof. Dr. Velittin KALINKARA / Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı
Dr. Öğr. Ü. Habibe Kahvecioğlu SARI / Denizli El Sanatları Derneği Başkanı
Prof. Dr. Mustafa ODABAŞOĞLU / Denizli Teknik Bilimler MYO Müdürü
Uğur ERDOĞAN / Denizli Ticaret Odası (DTO) Başkanı
Prof. Dr. Hüseyin BAĞ / Pamukkale Üniversitesi Rektörü

09.45 Gösteriler

09.45 ... Dr. Öğr. Ü. Bekir İNCE / Denizli Fotoğraf Derneği (DENFOT) Fotoğraf Gösterisi
10.00 ... Öğr. Gör. Okan Toker, Öğr. Gör. Koray Çankaya / Denizli El Sanatları Tanıtım Klibi
10.05 ... PAHOY Halk Oyunları Gösterisi
10.20 ... Sergi Açılışı
11.00-11.15 ... Ara
11.15-12.15 ... Kongre Açılış Bildirisi Sunumu ... Prof.Dr. Metin EKİCİ (Ege Üniversitesi)
"UNESCO Somut Olmayan Miras Sözleşmesi ve Geleneksel El Sanatları"

ÖĞLE YEMEĞİ**12.15- 13.30****03.05.2018 Perşembe****1****OTURUM****13.30- 14.50****03.05.2018 Perşembe****Salon A****Oturum Başkanı**

Prof.Dr. Bilgehan Uzuner (Anadolu Üniversitesi)
Doç.Dr. Fatma Nur Başaran (Gazi Üniversitesi)

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı özel müzelerin kültürel çeşitliliğe yaklaşımları
Ceren KARADENİZ
Denizli'de sürdürülebilir kentsel koruma için kent müzesinin gerekliliği
Ayşegül KOYUNCU OKCA & Bengin BİLİCİ
Denizli dokumalarının kültürel miras ve coğrafi işaretleme bakımından yeri ve önemi
Ayşem YANAR & Zeynep ERDOĞAN
Geleneksel Türk el sanatlarından biri olan kanaviçenin dünü, bugünü, yarını
Çiğdem TAŞTEPE & Hatice HOROZ

Salon B**Oturum Başkanı**

Prof.Dr. Zeynep ERDOĞAN (Ankara Üniversitesi)
Doç.Dr. Sema TAĞI (Gazi Üniversitesi)

Burdur ili suzeni (ilme - kashak işi) örnekleri
Ayşe GİLİK & Nursel BAYKASOĞLU
Anadolu bez dokumalarına geleneksel el baskı uygulamalarında sorunsal durum
Cafer ARSLAN
Dokuma ve örgü tekniklerini kullanarak fonksiyonel takı tasarımı ve işlem analizine örnek bir uygulama
Songül ARAL
Geçmişten günümüze Denizli cam sanatı
Hülya KÖKLÜ KASAPLI & Gülsüm MERCAN CENGİZ

ARA**14.50- 15.10****03.05.2018 Perşembe****KONFERANS****15.10- 16.10****03.05.2018 Perşembe****Salon A****Konuşmacı**

Nedim SÖNMEZ
(Ege Üniv. Kağıt ve Kitap Sanatları Müzesi Koordinatörü)
"16. Yüzyıl Avrupa Dostluk Albümlerinde Türk Kağıdı"

ARA**16.10- 16.30****03.05.2018 Perşembe**

2**OTURUM****16.30- 17.50****03.05.2018 Perşembe****Salon A****Oturum Başkanı**Prof.Dr. Metin EKİCİ (Ege Üniversitesi)
Dr.Öğr.Ü. Habibe KAHVECİOĞLU SARI (Pamukkale Üniversitesi)

Sivas Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesinde bulunan bir grup kilim seccadenin bazı teknik, motif ve kompozisyon özellikleri
Şirin KARAMAN & Feryal SÖYLEMEZOĞLU
Türk kültürünün değer yargılarını yansıtan kilim motiflerine tasarım açısından alternatif bir yaklaşım: Kaat'ı sanatı uygulamaları
Zeynep BALKANAL
Malatya kilim dokumalarına bir örnek: Kanatlı kilim ve teknik özellikleri
Songül ARAL
Çanakkale ili Çan halıları
Hanife GÜNEŞ YARMAÇI & Fatma Nur BAŞARAN

Salon B**Oturum Başkanı**Prof.Dr. Mustafa ARLI (Ankara Üniversitesi)
Doç.Dr. Hürrem Sinem ŞANLI (Gazi Üniversitesi)

Türk tezeynatındaki yarı üsluplaştırma anlayışıyla portakal çiçeğinin yorumlandığı özgün tasarımlar
Hatice Sevd e ŞİMŞEK & Aynur MAKTAL (ERBAŞ)
Türk işleme sanatının dünü, bugünü ve geleceği
Banu Hatice GÜRCÜM & Nursel BAYKASOĞLU
Tekstil yüzeylerinin tasarımında geleneksel baskı teknikleri ve bu tekniklerin bir arada kullanıldığı yeni tasarımlar
Sema TAĞI & Rabiha YILDIRIM
Geleneksel el baskı kalıplarından alternatif dijital baskı tasarımları
Cafer ARSLAN

KOKTEYL**19.00****03.05.2018 Perşembe****3****OTURUM****09.00- 10.20****04.05.2018 Cuma****Salon A****Oturum Başkanı**Prof.Dr. Mustafa ARSLAN (Pamukkale Üniversitesi)
Dr.Öğr.Ü. Zeynep BALKANAL (İzmit Baysal Üniversitesi)

Geleneksel "Buldan Bezi" nakışları
Mihriban KALKANCI
Kökboya bitkisi ile Denizli-Buldan bezine doku çalışmaları
Hürrem Sinem ŞANLI, Gözde KEMER & Meltem GÖKSEL
Denizli ili Çal ilçesi düz dokuma örnekleri
Habibe KAHVECİOĞLU SARI
Buldan Hoşgör dokumasının doğal boyalarla (kökboya, indigo, cehri ve havaciva) boyanması
Mustafa GENÇ & Gülfizar AKKÖSE

Salon B**Oturum Başkanı**Prof.Dr. Velittin KALINKARA (Pamukkale Üniversitesi)
Dr.Öğr.Ü. Nuray Olcay IŞIK (Namık Kemal Üniversitesi)

Yönetim süreci açısından giysi üretiminin planlanması ve İŞKUR örneği
Zehra KURTUL
Yağlı güreşin değişmeyen giysisi kispet
Meruyert KAYGUSUZ , Fatoş Neslihan ARĞUN & Habibe KAHVECİOĞLU SARI
21. YY. Başında el Denizli pamuklu el dokumacılığı
Aysen SOYSALDI
El sanatlarında gelenek ve gelecek
Bilgehan UZUNER

ARA**10.20- 10.40****04.05.2018 Cuma**

4

OTURUM

10.40- 12.00

04.05.2018 Cuma

Salon A

Oturum Başkanı

Prof.Dr. Yahya CAN (Pamukkale Üniversitesi)
Dr.Öğr.Ü. Feryal SÖYLEMEZOĞLU (Ankara Üniversitesi)

El dokuması halı üretiminin ergonomik değerlendirilmesi: Çalışan sağlığının korunması
Velittin KALINKARA
Halı ve kilim dokumacılığında kullanılan bazı sözcüklerin köken bilgisi
Turgut TOK
Denizli Çardak'ta dokunan kilim örnekleri
Habibe KAHVECİOĞLU SARI & Huri KARCILI
Bor ilçesinde çan yapımı
Aysen SOYSALDI & Gözde KEMER

Salon B

Oturum Başkanı

Prof.Dr. Aysen SOYSALDI (Gazi Üniversitesi)
Dr.Öğr.Ü. Meruyert KAYGUSUZ (Pamukkale Üniversitesi)

Deri ve deri mamullerinin plastik sanatlarda (resim, heykel ve seramik) kullanılması
Nuray Olcay IŞIK & Yıldırım Onur ERDİREN
Kombucha çayı mantarı ile üretilmiş deri-benzeri malzemesinin el sanatları ürünü yapımında kullanılabilirliği
Meruyert KAYGUSUZ & Fatoş Neslihan ARĞUN
Geleneksel tekstillerin özellikleri ve çeşitleri
Hatice Feriha AKPINARLI & İbrahim ÜNER
Giyelik deri üzerine varak baskının uygulanması ve karşılaşılan sorunlar
Meruyert KAYGUSUZ & Çiğdem AKDUMAN

ÖĞLE YEMEĞİ

12.00- 13.30

04.05.2018 Cuma

KONFERANS-WORKSHOP

13.30- 14.30

04.05.2018 Cuma

Salon A

Konuşmacı

Prof.Dr. Bilgehan UZUNER (Anadolu Üniversitesi)
"Kültürel Ürün Tasarımı"

Salon B

Workshop

Badeser KERVANKIRAN
"Mine Sanatı"

ARA

14.30- 14.45

04.05.2018 Cuma

5

OTURUM

14.45- 16.05

04.05.2018 Cuma

Salon A

Oturum Başkanı

Prof.Dr. H. Feriha AKPINARLI (Gazi Üniversitesi)
Doç. Ayşegül KOYUNCU OKCA (Pamukkale Üniversitesi)

Geleneksel göçmen kadın giyim kuşamı ve gardırop düzenlemesi: Bozkurt İlçesi örneği
Bahriye YALÇINKAYA
Denizli İli Serinhisar İlçesi yöresel kadın giyiminde göyrekler
Gülfizar AKKÖSE & Filiz Nurhan ÖLMEZ
Denizli İli Çardak İlçesi geleneksel kadın giyimi
Nesrin KACAR
Tek parça giysi: Ehlam
Nurcan KUTLU YAPICI

Salon B

Oturum Başkanı

Prof.Dr. Turgut TOK (Pamukkale Üniversitesi)
Dr.Öğr.Ü. Bekir İNCE (Pamukkale Üniversitesi)

Geleneksel Türk motiflerinin mobilya süslemeciliğindeki uygulama örnekleri
Taner DİZEL & Kadir ÖZKAYA
Denizli yöresinde bulunan tarihi camiler ve ahşap süslemelerinin incelenmesi
Kadir ÖZKAYA & Taner DİZEL
Dünden bugüne parşömen, parşömen ustaları ve parşömenin kullanıldığı yerler
Nuray Olcay IŞIK, Yıldırım Onur ERDİREN & Meruyert KAYGUSUZ
Seramik yüzeylerde kazıma dekor uygulamaları
Mutlu KÖPÜKLÜ

ARA

16.05-16.20

04.05.2018 Cuma

5**OTURUM****14.45- 16.05****04.05.2018 Cuma****Salon A****Oturum Başkanı**

Prof.Dr. H. Feriha AKPINARLI (Gazi Üniversitesi)
Doç. Ayşegül KOYUNCU OKCA (Pamukkale Üniversitesi)

Geleneksel göçmen kadın giyim kuşamı ve gardırop düzenlemesi: Bozkurt ilçesi örneği
Bahriye YALÇINKAYA
Denizli ili Serinhisar ilçesi yöresel kadın giyiminde göynekler
Gülfizar AKKÖSE & Filiz Nurhan ÖLMEZ
Denizli ili Çardak ilçesi geleneksel kadın giyimi
Nesrin KACAR
Tek parça giysi: Ehlam
Nurcan KUTLU YAPICI

Salon B**Oturum Başkanı**

Prof.Dr. Turgut TOK (Pamukkale Üniversitesi)
Dr.Öğr.Ü. Bekir İNCE (Pamukkale Üniversitesi)

Geleneksel Türk motiflerinin mobilya süslemeciliğindeki uygulama örnekleri
Taner DİZEL & Kadir ÖZKAYA
Denizli yöresinde bulunan tarihi camiler ve ahşap süslemelerinin incelenmesi
Kadir ÖZKAYA & Taner DİZEL
Dünden bugüne parşömen, parşömen ustaları ve parşömenin kullanıldığı yerler
Nuray Olcay IŞIK, Yıldırım Onur ERDİREN & Meruyert KAYGUSUZ
Seramik yüzeylerde kazıma dekor uygulamaları
Muflu KÖPÜKLÜ

ARA**16.05- 16.20****04.05.2018 Cuma****6****OTURUM****16.20- 17.20****04.05.2018 Cuma****Salon A****Oturum Başkanı**

Prof.Dr. Banu Hatice GÜRCÜM (Gazi Üniversitesi)
Doç.Dr. Kadir ÖZKAYA (Pamukkale Üniversitesi)

Motif ve çizim şemalarının dijital ortama aktarılmasının tezyini sanatlardaki tasarım sürecine katkısı
Yusuf KORKMAZ & Aynur MAKTAL
Serigrafi baskıda gaze boyutunun baskı kalitesine etkisi
Rabiha YILDIRIM & Banu Hatice GÜRCÜM
Özgün baskı resmin dijital sanat olarak yansıması: Eleştirel yaklaşım
Gülerden ÇAVUŞ

Salon B**Workshop**

Yaşar KOCATAŞ
(UNESCO Yaşayan İnsan Hazinesi-Keçe Ustası)
"Keçe"

KAPANIŞ**17.20- 17.40****04.05.2018 Cuma****SOSYAL PROGRAM****05.05.2018 Cumartesi**

Notlar