



**PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ  
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ**

**Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu**

**[www.pau.edu.tr](http://www.pau.edu.tr)**  
**[www.pau.edu.tr/mssf](http://www.pau.edu.tr/mssf)**

**Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi  
Pamukkale/DENİZLİ**

Santral : 0 258 296 20 00  
Danışma : 0 258 296 13 25  
Dekanlık : 0 258 296 13 32  
Sekreterlik : 0 258 296 13 45  
Faks : 0 258 296 13 77  
E-posta : [mssf@pau.edu.tr](mailto:mssf@pau.edu.tr)  
Web : [www.pau.edu.tr/mssf](http://www.pau.edu.tr/mssf)

*Bu kılavuz, Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Yönergesi hükümleri kapsamında; Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesindeki lisans*

*programlarına öğrenci alımı için yapılacak, ön kayıt, giriş özel yetenek sınavları ile programlara seçme ve yerleştirme işlemlerine ilişkin, adaylara ve kamuoyuna bilgi vermek amacıyla hazırlanmıştır.*

## İÇİNDEKİLER

|                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. GENEL BİLGİLER VE BAŞVURU KOŞULLARI .....                                                                                      | 4  |
| 1.1. BAŞVURU KOŞULLARI .....                                                                                                      | 4  |
| 2. ÖZEL YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALAN MÜZİK VE SAHNE SANATLARI<br>FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ VE KONTENJANLARI* .....                    | 4  |
| 3. SINAV TAKVİMİ .....                                                                                                            | 5  |
| 4. ÖN KAYIT .....                                                                                                                 | 5  |
| 4.1. PROVA .....                                                                                                                  | 6  |
| 4.2. ÖZEL YETENEK SINAVLARINA GİRECEK ADAYLARIN YANINDA<br>BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER .....                                    | 6  |
| 5. DEĞERLENDİRME .....                                                                                                            | 7  |
| 6. KESİN KAYIT İŞLEMLERİ .....                                                                                                    | 7  |
| 7. MÜZİK BÖLÜMÜ, MÜZİK PERFORMANSLARI ANA SANAT DALI PİYANO, KEMAN,<br>OBUA, VİYOLA SANAT DALLARI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAVI ..... | 7  |
| 7.1. PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ .....                                                                                             | 8  |
| 7.2. MÜZİKSEL İŞİTME DEĞERLENDİRMESİ .....                                                                                        | 8  |
| 7.3. MÜLAKAT/DOSYA İNCELEME DEĞERLENDİRMESİ .....                                                                                 | 9  |
| 8. YETENEK SINAVLARINDA UYGULANACAK GENEL KURALLAR .....                                                                          | 9  |
| 9. PUAN HESAPLAMALARI VE KESİN KAYIT .....                                                                                        | 9  |
| 9.1. YERLEŞTİRME PUANI (YP) .....                                                                                                 | 10 |

*DİKKAT! Kılavuzda yer alan kurallar, kılavuzun yayım tarihinden sonra yürürlüğe girebilecek yasama, yürütme ve yargı organları ile Yükseköğretim Kurulu ve Pamukkale Üniversitesi kararları gerekli kıldığı takdirde değiştirilebilir. Böyle durumlarda izlenecek yol, Fakültemizin ilgili kurulları tarafından belirlenir ve Fakültemiz internet sayfasından adaylara duyurulur. Sınavlarla ilgili alınan yeni kararlar ve gerekli görülen değişikliklere ilişkin bilgiler de Fakültemiz internet sayfasından adaylara duyurulacaktır. Bu nedenle adayların Fakültemiz internet sayfasını sık sık kontrol etmeleri yararlarına olacaktır.*

## 1. GENEL BİLGİLER ve BAŞVURU KOŞULLARI

Fakültemiz Müzik Bölümü, Müzik Performansları Anasanat Dalı; Pişano, Keman, Obua, Viyola Sanat Dallarına 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılında Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

### 1.1. BAŞVURU KOŞULLARI

- 1- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
- 2- 2022 Temel Yeterlilik Testi (TYT)'ne girmiş olmak veya 2021 TYT puanı ile başvuracak adaylar için 200 puan ve üzeri almış olmak. ÖSYM tarafından ilan edilen 2022-YKS sınav kılavuzunda belirtildiğı üzere;
  - a. 2022 TYT'den en az 130 puan almış olmak,
  - b. 2021-TYT puanı kullanılacak ise 200 ve üzeri olan adayların 2022-YKS'ye başvuru yapmış olmaları gerekmektedir<sup>1</sup>,
  - c. Engelli adaylardan (düzeltilmiş bedensel engeli % 40 ve üzeri, düzeltilmiş görme engeli %40 ve üzeri, engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliğı/MR (mental retardasyon) ile engel düzeyi %40 ve üzerinde olan “yaygın gelişimsel bozukluklar”; otizm spektrum bozuklukları (OSB) , Asperger sendromu, RETT sendromu, Dezintegratif bozukluklar tanısı olan, sınıflanamayan grupta yer alan ve diğere yaygın gelişimsel bozuklukları tanısı olan ) ilgili yıldaki TYT puanı 100 ve üzerinde olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir.

## 2. ÖZEL YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALAN MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ VE KONTENJANLARI\*

| Toplam | Müzik Bölümü         |                              |
|--------|----------------------|------------------------------|
|        | Müzik Performansları | Müzik Performansları Engelli |
|        | 18                   | 2                            |
|        | 20                   |                              |

<sup>1</sup> 2022-YKS'de 2021-TYT'den alınan 200 ve üzeri puanlar ÖSYM tarafından dönüştürölerek kullanılabilir. Ancak 2023-YKS'den itibaren bir önceki yıl TYT'den alınan 200 ve üzeri puanlar kullanılamayacaktır.

\* 2022 Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunun açıklanmasını takiben kontenjan sayısı güncellenir. Toplam kontenjanın %10'u mevzuat gereği engelli sağlık kurulu raporu ile başvuru yapan adaylar için ayrılmıştır. Engelli sağlık kurulu raporu ile başvuru yapan adaylar 2022 Yükseköğretim Kurumları Sınavı Kılavuzunda belirlenen standartları sağlamalıdır.

**Engelli Adaylar:** Engelli adaylar aynı tarih ve saatte farklı salonlarda sınava alınacak ve değerlendirme kendi içlerinde yapılacaktır. İlgili programda engelli aday kontenjanının dolmaması halinde, bu kontenjan diğer adaylar için ayrılan kontenjana eklenecektir.

### 3. SINAV TAKVİMİ

|                                                               |                                                       |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <i>BAŞVURU VE ÖN KAYIT</i>                                    | <b>08-21 Ağustos 2022</b>                             |
| <i>ADAY LİSTELERİ VE SINAVA GİRİŞ PROGRAMININ AÇIKLANMASI</i> | <b>22 Ağustos 2022</b>                                |
| <i>PROVA</i>                                                  | <b>24 Ağustos 2022</b>                                |
| <i>KAYIT KABUL</i>                                            | <b>25 Ağustos 2022</b>                                |
| <i>ÖZEL YETENEK SINAVI</i>                                    | <b>25-26 Ağustos 2022</b>                             |
| <i>ASİL VE YEDEK LİSTELERİN AÇIKLANMASI</i>                   | <b>26 Ağustos 2022</b>                                |
| <i>SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ</i>                               | <b>29 Ağustos 2022</b>                                |
| <i>KESİN KAYIT</i>                                            | <b>Üniversite akademik takviminde duyurulacaktır.</b> |

### 4. ÖN KAYIT

- 1- Ön kayıtlar, “*Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Giriş Sınavı*” başvuru linkinden: <https://obis.pusula.pau.edu.tr/ozelyetenek/sahnesanatlaribasvuru.aspx>) online olarak yapılacaktır.
- 2- Başvuru formu eksiksiz ve hatasız olarak doldurulacak ve aday tarafından onaylanacaktır. Sisteme girilen bilgilerden adaylar sorumludur.
- 3- Başvuru formu doldurulduktan sonra aşağıdaki belgeler aday tarafından sisteme yüklenecek ve onaya gönderilecektir. Bu belgeler sadece kesin kayıt sırasında getirilecektir.
  - a) 2021 YKS TYT veya 2022 YKS TYT Sonuçlarının internet çıktısı,

- b) Nüfus Cüzdanının aslı ve önlü arkalı fotokopisi (aslı ile karşılaştırılacaktır), iletişim bilgileri ve dijital ortama aktarılmış vesikalık fotoğraf,
  - c) Lise kayıt ve mezuniyet tarihi yazılı olan Diploma, Mezuniyet Belgesi veya Öğrenim Durumu belgelerinden biri, (Ortaöğrenimlerini yurt dışında tamamlayan/sürdüren adayların mezuniyet belgeleri 2022 YKS aday başvuru esaslarına uygun olarak hazırlanmalıdır)
  - d) Özel yetenek sınavında sergilemeyi planladıkları eserlere ilişkin bilgiler,
  - e) Engelli öğrenciler için “engelli sağlık kurulu raporu”.
- 4- İnternet üzerinden doldurulacak Özel Yetenek Sınavı Başvuru Formu (Sınav Giriş Belgesi olarak kullanılacaktır. Sınav Giriş Belgesi olmayan adaylar, sınavlara alınmayacaktır).
- 5- Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum belirlendiğinde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilerek hakkında hukuki işlem yapılması yoluna gidilecektir.
- 6- Ön kayıtlar için internet sayfası 08-21 Ağustos 2022 tarihlerinde açık kalacaktır. Kayıtlar 21 Ağustos 2022 günü, saat 23.59’da kapanacaktır. 21 Ağustos 2022 günü, saat 23.59’dan sonra internet üzerinden veya başka bir yöntemle başvuru yapılması mümkün değildir.

#### 4.1. PROVA

- 1- Adaylar istedikleri taktirde belirtilen günde prova alabileceklerdir.
- 2- Prova için görevlilerden talepte bulunulmalıdır.

#### 4.2. ÖZEL YETENEK SINAVLARINA GİRECEK ADAYLARIN YANINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER

Ön kayıt başvurularını internet üzerinden yapan adaylar aşağıda belirtilen, başvuru için istenen belgeleri **25 Ağustos 2022** tarihinde 08:00-09:30 saatleri arasında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Kayıt-Kabul masasına **sahsen** teslim edeceklerdir.

- 1- Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi.
- 2- Fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi veya Pasaport).
- 3- **Eser Listesi** (Özel Yetenek Sınavında çalınacak eserlerin listesi internet çıktısı)

- 4- **Sanatsal Özgeçmiş Dosyası** (Adaya ait özgeçmiş ve varsa Konser, Resital, Yarışma, Ödül, Master Class (Ustalık Sınıfı), Work Shop (Çalıştay), Festival, Orkestra ve Oda Müziği etkinliklerine ait afiş, program, basında yer almış haberler vb. bilgi ve belgelerden oluşan dosya)

## 5. DEĞERLENDİRME

Sınavlar Fakülte Yönetim Kurulunca oluşturulan jüriler tarafından yürütülür ve değerlendirilir.

## 6. KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

Özel Yetenek Sınavı sonunda sınavı kazanan adayların kesin kayıtları Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nda (*Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü Kınıklı Kampüsü Pamukkale/DENİZLİ*) yapılacaktır.

Kesin kayıt tarihleri [www.pau.edu.tr](http://www.pau.edu.tr) ve [www.pau.edu.tr/mssf](http://www.pau.edu.tr/mssf) adresinde ayrıca ilan edilecektir.

Kesin kayıt tarihinin bitiminde kazandığı ilan edildiği halde kayıt yaptırmayan veya herhangi bir nedenle kaydını sildiren öğrenci olması durumunda puan sırasına göre yedek adaylar çağırılır.

Yedek listeden çağrılan adayların kesin kayıt tarihleri [www.pau.edu.tr](http://www.pau.edu.tr) ve [www.pau.edu.tr/mssf](http://www.pau.edu.tr/mssf) adresinde ayrıca ilan edilecektir.

## 7. MÜZİK BÖLÜMÜ, MÜZİK PERFORMANSLARI ANA SANAT DALI PIYANO, KEMAN, OBUA, VİYOLA SANAT DALLARI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAVI

- 1- Özel yetenek sınavı TEK aşamalı olarak yapılacaktır.
- 2- Özel yetenek sınavı **piyano, keman, obua ve viyola** sanat dallarına öğrenci kabulü için yapılacaktır.
- 3- Adaylar özel yetenek sınavında başvuru yaptıkları sanat dalı repertuvarında bulunan kendilerinin belirlemiş olduğu performansı sergileyecekler, müziksel işitme, mülakat/dosya inceleme değerlendirmelerine tabi tutulacaklardır.
- 4- Değerlendirme Fakülte Yönetim Kurulu tarafından belirlenen Jüri Üyeleri tarafından 100 puan üzerinden yapılacaktır.

## 7.1. PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ

Başvurusu kabul edilen adaylar Piyano, Keman, Obua ve Viyola Sanat Dallarında hazırladıkları 1 (bir) etüt ve 2 (iki) eseri solo veya eşlikli olarak seslendireceklerdir.

**Performans Değerlendirmesine Alınacak Sanat Dalları Şunlardır:**

- Piyano
- Keman
- Obua
- Viyola

Adaylar sınava girecekleri sanat dallarının repertuvarına ait **bir (1) etüt** ve aşağıda belirtilen **eser türlerinden iki (2) bölüm** olmak üzere **toplam 3 (üç) eser** seslendireceklerdir.

Etüt (Başvurulan ilgili sanat dalının repertuvarında bulunan etütlerden herhangi biri)

Eser Türleri (Sonat, Solo Parça, Eşlikli Parça, Konçerto vb.)

*Adayların eserlerinde Piyano eşliği bulunması halinde eşlikçilerini kendileri temin ederler. Piyano eşliği ile seslendirme zorunlu değildir.*

Adayların program seçiminde farklı karakter veya tempoda (hızlı-yavaş) eserler bulundurması gerekmektedir. Farklı karakter veya tempodaki iki (2) bölüm, yukarıda belirtilen aynı / farklı eser türlerinden seçilebilir.

Sınav sırasında eserlerin tamamı veya bir kısmı dinlenebilir. Sınav sırasında adayların hazırladıkları eserlerin hangi bölüm veya kesitlerini çalacaklarına jüri karar verir.

## 7.2. MÜZİKSEL İŞİTME DEĞERLENDİRMESİ

Adayların müzik işitme ve bellek kapasitesini ölçmek amacıyla müziksel işitme sınavı yapılacaktır. Adaylara iki ses, üç ses işitme, ezgi ve ritim tekrarı soruları sorulacak, verilen ses, ezgi ve ritimleri tekrarlamaları istenecektir.

**Müziksel İşitme Değerlendirmesi ve Puanlama Tablosu**

| İki Ses İşitme | Üç Ses İşitme | Ezgi Tekrarı | Ritim Tekrarı | Toplam Puan |
|----------------|---------------|--------------|---------------|-------------|
| 5x2=10         | 5x2=10        | 2x5=10       | 2x5=10        | 40          |

### 7.3. MÜLAKAT/DOSYA İNCELEME DEĞERLENDİRMESİ

Adayların sınav dosyalarında bulunan Konser, Resital, Yarışma, Ödül, Master Class (Ustalık Sınıfı), Work Shop (Çalıştay), Festival, Orkestra ve Oda Müziği etkinliklerine ait afiş, program, basında yer almış haberler vb. bilgi ve belgelerin ve adaylar ile yapılacak mülakat değerlendirmesidir.

## 8. YETENEK SINAVLARINDA UYGULANACAK GENEL KURALLAR

- 1- Sınava gün ve saatinde girmeyen/giremeyen aday, bu sınavla ilgili herhangi bir hak iddia edemez ve talepte bulunamaz.
- 2- Adaylar; Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ BELGESİNDE yazılı aday numarasına göre sınav salonuna çağırılırlar.
- 3- Sınavlar; Bölüm III’de belirtilen gün ve saatlerde yapılacaktır.
- 4- Sınav aşamasında • Cep telefonu, kulaklık, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth vb. cihazlarla; her türlü elektronik/mekanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlar sınav süresince kullanılamaz. Adayların bu cihazları yanında bulundurmaması ya da bu tür cihazları kapalı halde çantada tutmaları gerekmektedir. • Silah ve benzeri teçhizatla sınav salonlarına girmeleri kesinlikle yasaktır. Bu araç ve gereçlerin sınav salonunda kullanıldığının belirlenmesi durumunda adayın sınavına son verilip salondan çıkartılır. Adayın girdiği sınava ilişkin hakları iptal edilir.
- 5- Sınav Takvimi ve Sınav Koşulları gelişebilecek olağanüstü koşullara bağlı olarak, Pamukkale Üniversitesi tarafından alınan kararlara göre değişebilir.
- 6- Adaylar Özel Yetenek Sınav Kılavuzunda belirtilen bütün hususları kabul etmiş sayılır.

## 9. PUAN HESAPLAMALARI ve KESİN KAYIT

Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

- Performans Değerlendirmesi Puanı %40
- Müziksel İşitme Değerlendirmesi Puanı %40
- Mülakat/Dosya İnceleme Değerlendirmesi Puanı %20

### Özel Yetenek Sınavı Değerlendirme Tablosu

| DEĞERLENDİRME TÜRÜ     | PUAN       |
|------------------------|------------|
| Performans             | 40         |
| Müziksel İşitme        | 40         |
| Mülakat/Dosya İnceleme | 20         |
| <b>TOPLAM</b>          | <b>100</b> |

**Adaylar, sınavdan 50 ve daha üzeri puan almak zorundadırlar. Özel Yetenek Sınavı Puanı 50'nin altında olan adaylar Yerleştirme Puanı hesaplamasına dâhil edilmezler.**

#### 9.1. YERLEŞTİRME PUANI (YP)

Yerleştirmeye esas olan puanın (YP) hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2022- TYT Puanı (TYT-P)<sup>2</sup>

**Aday aynı alandan geliyorsa** (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan

---

<sup>2</sup>YKS 2022 Kılavuzundaki ilgili maddeleri uyarınca, 2021 TYT Puanı ile başvuran adayların yerleştirmeye esas olan puanlarının hesaplanmasında “Dönüştürülmüş Puanları” kullanılacaktır. (2022 YKS Kılavuzu Madde: 3.10.1)

öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

#### **Aday diğer alanlardan geliyorsa**

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2022 YKS Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi uyarınca 2021 YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir.

Adaylar Yerleştirme Puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıralanacak ve yerleştirmeye esas sınav sonuçları asil ve (varsa) asil kontenjan sayısı kadar Yedek liste halinde ilan edilecektir.

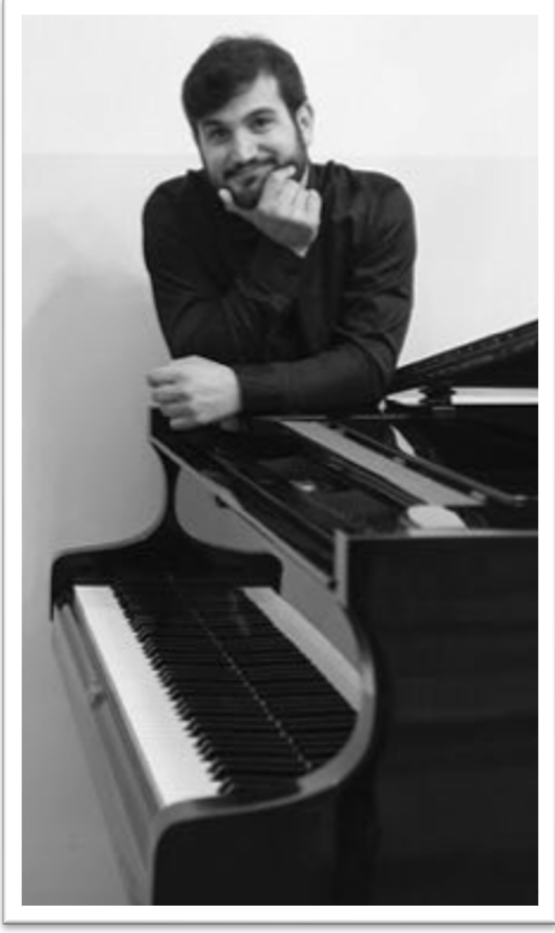
Engelli sağlık kurulu raporu ile başvuru yapan adayların özel yetenek sınavı yerleştirme puanları 2022 YKS Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi uyarınca hesaplanır. Özel Yetenek Sınav Sonuçları sınav takvimine uygun olarak Üniversite ve Fakülte web sitesinden ilan edilecektir. Adaylara ayrıca tebligat yapılmayacaktır.

Özel Yetenek Sınavları süresince teknik sonuçlara itirazlar aynı gün Sınav İtiraz Komisyonuna, Yerleştirme Sonuçlarına itirazlar sonuç duyurusunu takiben 2 (iki) iş günü içinde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığına yapılır.

#### **2022-2023 Özel Yetenek Sınav Kılavuzu**

**Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Yönergesi  
Uyarınca Hazırlanmıştır.**

## Piyano Sanat Dalı



### **Prof. Özgün GÜLHAN, *piyano***

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat dalı öğretim üyesi Prof. Güherdal Çakırsoy ile çalışan Özgün Gülhan bölümü sınıf atlayarak ve birincilikle bitirdi. Parlak mezuniyetinin ardından kazanmış olduğu burslarla 2005 yılında Leipzig “Felix Mendelssohn Bartholdy” Müzik Akademisi’nde Prof. Markus Tomas ile çalışmalarını sürdürdü ve Haziran 2008’de “Master” derecesini birincilikle tamamladı.

Aynı akademide başladığı “Virtüözite Doktorası” nı 2010 yılı Haziran ayında üstün bir performans sergileyerek en iyi dereceyle tamamladı. Son olarak konser piyanistliği eğitiminin son aşaması olarak kabul edilen “Ustalık Sınıfı (Meisterklasse)” programına layık görülen Gülhan, okul tarihinin en iyi derecelerinden birini elde ederek eğitim sürecini tamamlamıştır.

Solo çalışmalarının yanı sıra Almanya’nın Hamburg, Berlin, Bremen, Weimar, Leipzig, Avusturya’nın Salzburg kentlerinde ve Türkiye’de düzenlenen ulusal ve uluslararası oda müziği festivallerine katılan Gülhan, Prof. Phillip Moll, Prof. Gerald Fauth, Prof. Gerlinde Otto, Prof. Jacques Rouvier gibi müzik dünyasının önemli isimleriyle çalışma imkânı bulmuştur.

Prof. Özgün Gülhan Türkiye’de ve yurt dışında kariyerini konser piyanisti olarak sürdürmekte olup aynı zamanda Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



### Prof. Dr. Özgül GÖK, *keman*

Özgül Gök Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi’nde ortaöğrenimini tamamladı. Aynı üniversitenin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi’nde 2003 yılında “Yüksek Şeref” derecesiyle lisans eğitimini, 2005 yılında da yüksek lisans eğitimini bitirdi. 2005-2010 yılları arasında Amerika Birleşik Devletleri’nde Illinois Üniversitesi Müzik Fakültesi’nde yine keman yorumculuğu alanında doktora derecesini tamamladı.

Eğitimi süresince başta Prof. Sherban Lupu ve Prof. Server Ganiyev olmak üzere, Fadbardha Denisi ve Zehra Kuliyeva ile keman, Prof. Sherban Lupu, Stefan Milenkovic, Sibbi Bernhardsson, Masumi per Rostad ve Sumru Güner ile oda müziği, Donald Schleicher, Mahir Çakar ve Erol Erdiñ ile orkestra çalıştı. Aralarında Pacifica Quartet, Kronos Quartet, Rachel Barton Pine, Burkhard Godhoff, Tedi Papavrami, Laurent Korcia gibi sanatçıların da bulunduğu çalıştaylara katıldı.

Pek çok solo ve oda müziği resitalleri gerçekleştirmiş ve eğitimi süresince bulunduğu Illinois Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası, Enescu Ensemble, Concerto Urbano, New Music Ensemble, Orchestre Symphonique des Jeunesses Musicales de Suisse ve Bilkent Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası’na ek olarak, Sinfonia da Camera, Champaign-Urbana Senfoni Orkestrası, Prairie Ensemble, The Baroque Artists of Champaign-Urbana, Bilkent Senfoni Orkestrası gibi profesyonel gruplarla da başkemancı, ikinci keman grup şefi veya keman grubu üyesi olarak çalışmış; Türkiye, Amerika Birleşik Devletleri, Almanya, Çin, Japonya, Belçika, Azerbaycan, Romanya, İspanya, İtalya ve İsviçre’de sayısız konserler vermiş olan Prof. Dr. Özgül Gök, halen Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



### Doç. Selçuk AKYOL, *obua*

Selçuk Akyol ilk müzik çalışmalarına küçük yaşlarda Ali Rıza Akyol ile başladı. 2000 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı obua anasanat dalı Lisans Bölümü'nden mezun oldu. 2001 yılı Şubat ayında Federal Almanya Cumhuriyeti, Robert Schumann Hochschule-Düsseldorf'un sınavını kazanarak Prof. Taşkın Oray'ın sınıfında Yüksek Lisans (Künstlerische Ausbildung) öğrenimine başladı. Bu öğrenimini 2004 yılında "Sehr Gut-Çok İyi" derece ile bitiren sanatçı aynı okulda "Konzert Examen" eğitimi almaya hak kazandı. Bu öğrenimini 2006 yılı ocak ve şubat aylarında verdiği konserlerle "Auszeichnung-Yüksek Şeref" derecesi ile bitirdi. 2010 yılı Ocak ayında Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde L.A.Lebrun Re minör Obua konçertosunun Türkiye'de ilk seslendirilişini gerçekleştirerek "Sanatta Yeterlik-Doktora" eğitimini tamamladı.

Almanya'daki öğrenimi sırasında Düsseldorf Symphoniker, Bayer Orchester-Krefeld ve Notabu Ensemble-Düsseldorf'da görev aldı. Ayrıca kurucu üyelerinden olduğu Schumann-Camerata Orkestrası ile 2004 yılı eylül ayında

"Deutsche-Russische Kulturbegegnung" (Alman-Rus Kültür Tanışması) organizasyonu kapsamında Rusya'nın Moskova, Nijni Novgorod, Kazan ve Volgograd gibi önemli kültür merkezlerinde konserler verdikleri turneye katıldı. 2004 yılı kasım ayında Neuma Quintett ile Schmolz Bickenbach-Düsseldorf Oda Müziği Yarışması'nda birincilik ödülü aldı ve Nord-Rhein Westfalen eyaletinde konserler verdi.

2007 yılında Türkiye'ye dönen sanatçı aynı yıl Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nda obua grup şefi olarak görevine başladı. 2011 yılında Almanya'da düzenlenen Schleswig Holstein Müzik Festivali'nde Bilkent Senfoni Orkestrası ile verdiği konserlerin yanı sıra Hamburg şehrinde festivalin "Çağdaş Türk Bestecileri" etkinliği kapsamında düzenlenen oda müziği konserinde görev aldı. 2012 Kasım ayında R. Strauss Re Majör Obua Konçertosu'nu Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak seslendirdi. Sanatçı bunun yanı sıra İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Başkent Oda Orkestrası ve Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak konserler vermiştir.

Sanatçı 2020 Şubat ayında atanmış olduğu Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak akademik kariyerini sürdürmektedir.

## Viyola Sanat Dalı



Dr. Öğretim Üyesi Ece AKYOL, *viyola*

Ece Akyol müzik çalışmalarına 1991 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Çiğdem Altaş Epikmen ile başladı. Bu süre içerisinde aynı okulda Veniamin Warshavsky ve Lier-Belçika'da Wim Meuris ile çalışma olanağı buldu.

1998 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne tam burslu olarak kabul edildi ve viyola bölümünde Cavid Cafer ile çalışmalarına başladı. Lisans eğitimi süresince Prof. Hariolf Schlichtig, Prof. Yuri Gandelsman, Prof. Michael Kugel, Prof. Tatiana Masurenko ve Prof. Felix Schwartz'ın ustalık sınıflarına katıldı. 2002 yılında Kanada Victoria Conservatory of Music'te Prof. Burkhard Godhoff ile çalıştı.

2004-2006 yılları arasında Yüksek Lisans/Master ve 2006-2010 yılları arasında Sanatta Yeterlik/Doktora öğrenimini tamamlayan sanatçı, 2004 yılından itibaren Bilkent Senfoni Orkestrası'nda görev almaya başladı. 2005 yılında Polonya'da Dr. Jerzy

Kosmala'nın ustalık sınıfına katıldı.

2010 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nda viyola grubu üyesi olarak görevine başladı. 2012 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası ile Schleswig Holstein Müzik Festivali kapsamında konserlere katıldı ve festivalin “Çağdaş Türk Bestecileri” etkinliği kapsamında Hamburg-Almanya'da düzenlenen oda müziği konserinde görev aldı. 2013-2020 yılları arasında aynı kurumda viyola bölümü koordinatörü olarak görev yaptı.

Ece Akyol 2020 Ağustos ayından bu yana Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.