



PAMUKKALE UNIVERSITY 1st INTERNATIONAL ARTS EDUCATION SYMPOSIUM

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ 1. ULUSLARARASI SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU

20-22 NİSAN / APRIL 2017

ARTS EDUCATION FOR A SUSTAINABLE FUTURE
SÜRDÜRÜLEBİLİR GELECEK İÇİN SANAT EĞİTİMİ

Symposium Schedule
Sempozyum Programı



Pamukkale University Faculty of Education Department of Fine Arts Education
Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ KINIKLI KAMPÜSÜ • PAMUKKALE / DENİZLİ

20 NISAN 2017/APRIL 20, 2017

08.15 - 09.30

KAYIT İŞLEMLERİ / REGISTRATION

1

SALON / SALOON (İBRAHİM ÇALLI)

09.30 - 10.15

AÇILIŞ / OPENING

Saygı duruşu, İstiklâl Marşı

PAÜ Eğitim Fakültesi GSEB. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
Çok Sesli Korosu Konseri - Şef: Dr. Aykut Önder Sarıçiftçi

Açılış Konuşmaları / Opening and welcome speeches
Prof. Dr. Efe Akbulut - PAÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Hüseyin Bağ - PAÜ Eğitim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Hüseyin Bağ - Pamukkale Üniversitesi Rektörü

10.15

KONFERANS / CONFERENCE

ÇAĞRILI KONUŞMACILAR/KEY NOTE SPEAKERS

10.15 - 11.00 Prof. Dr. Ali Uçan
"Günümüzden Geleceğe Sürdürülebilir Müzik Eğitiminin İnsan Odaklı En Temel İlkeleri ve Koşulları"

11.00 - 11.15

ARA / BREAK TIME

11.15 - 12.00 Prof. Dr. İnci San
"Disiplinlerarası Sanat Eğitimi Sürdürmek"

12.00 - 12.45 Janos Sipos Ph. D.
Franz Liszt Music Academy
"Macar Örnekleriyle Müzikte Gelenek ve Yenilik"

12.45 - 14.00

ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH

14.00 - 15.00 Robert Glen Coutts, Ph.D.
University of Lapland, Department of Art Education Faculty of Art and Design, Finland
"Northern Lights: Arctic Art & Design Education"

15.00 - 15.15

ARA / BREAK TIME

1

SALON / SALOON

(İBRAHİM ÇALLI) - 20 NISAN 2017/APRIL 20,2017

15.15 - 16.30

1. OTURUM / 1ST SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Nuray Mamur

"Sanat Eğitiminde Yenilikçi ve Sürdürülebilir Öğretim Yaklaşımları"

Levent Mercin

Grafik Tasarım Eğitimi Proje Tabanlı Uygulama Yöntemi Üç Alan Yaklaşımı

Mustafa Çapar

Beden Sıvı ve Atıklarının Sanatsal Üretim Malzemesi Olarak Kullanımı

Suzan Duygu Erişti

Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencilerinin Artografik Yaklaşımına Dayalı Kavramsal Sorgulamaları

(1) Handan Narin, (2) Birnur Eraldemir

Hundertwasser'ın Ütopik Tasarımlarından Yola Çıkılarak Hazırlanan Bir Etkinlik Önerisi

2

SALON / SALOON

(NEVİDE GÖKAYDIN) 20 NISAN 2017/APRIL 20,2017

15.15 - 16.30

1. OTURUM / 1ST SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Prof. Dr. Efe Akbulut

"Sanat Eğitiminde Yenilikçi ve Sürdürülebilir Öğretim Yaklaşımları"

Necla Coşkun

Görsel Sanatlarda Kültürel Sürdürülebilirlik ve Nakış

Hatice Nilüfer Süzen

Sanat Eğitiminde Müze Kavramının Gerekliliği

Arzu Erçetin

İç Mimarlık Eğitimi Sanatla Deneyimleme Önerisi: Sahne Tasarımı Dersi Örneği

Elif Avcı

Arts-based environmental education and the use of technology

3

SALON / SALOON

(MÜRŞİDE İÇMELİ) 20 NISAN 2017/APRIL 20,2017

15.15 - 16.30

1. OTURUM / 1ST SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Dr. Selahattin Yılmaz

"Sanat Eğitiminde Yenilikçi ve Sürdürülebilir Öğretim Yaklaşımları"

Melike Saygı

A study on the significance of using basic clay model as a game tool for kindergarten children aged between 3 to 6 years

Yaşar Uslu

Görsel Sanatlarda Sanat Ürün Değerlendirmede Eisner Modeli

Mine Poyraz

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakülteleri Seramik Bölümlerinde

Sürdürülebilir Tasarım Dersi ve Uygulama Önerileri

Sevcan Saribaş

Topluluk Temelli Sanat Eğitimi: Çevre için kamusal işbirliği

4

SALON / SALOON

(ADNAN TURANI) - 20 NISAN 2017/APRIL 20,2017

15.15 - 16.30

1. OTURUM / 1ST SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Fatma Susar Kırmızı

"Sanat Eğitiminde Yenilikçi ve Sürdürülebilir Öğretim Yaklaşımları"

Sakine Düzce

13-14 Yaş Grubu Çocuklarda Tarih İle Resim Sanatı İlişkisine Yönelik (Kurtuluş Savaşı) Temasını İşleyen Öykülerden Yararlanarak Karışık Teknik İle Uygulama

(1) Burçin Türkcan, (2) Bilal Öncül, (3) Mahmut Bozkurt

Problemın Resmini Çizmek: Bir anlatı araştırması

(1) Mükerrrem Ding, (2) Olcay Boratav

Sanat Eğitiminde Okul Öncesi Çocukların Kil Çalışmaları

H. Alp Uludere

Temel Tasarı Oyunlaştırma Değişim-Dönüşüm-Başkalaşım "Origami Örneği"

5

SALON / SALOON

(ÖZAY GÖNLÜM) 20 NISAN 2017/APRIL 20,2017

15.15 - 16.30

1. OTURUM / 1ST SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Serap Yükrük

Sanat Eğitiminde Sürdürülebilirlik Politikaları

(1) Halil Uğur Koç, (2) Tülin Malkoç

Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar Dersinin Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutumlar Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi

(1) Serap Yükrük, (2) Deniz Yavuncu

Sanat Eğitimcilerine Göre Okul İdarecilerinin Sanat Eğitimi Derslerine Yönelik Tutumları Gökay Yıldız

Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Müzik Eğitimi Derslerine İlişkin Görüşleri

(1) Bilge Pirlibeylioğlu, (2) Özlem Akın Şişman

Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyano Performansı Özyeterliliklerinin İncelenmesi

16.30 - 16.45

ARA / BREAK TIME

1

SALON / SALOON

(İBRAHİM ÇALLI) - 20 NISAN 2017/APRIL 20,2017

16.45 - 18.00

2. OTURUM / 2ND SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Necla Coşkun

"Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik"

Leyla Aliyeva Önen

Pop Art Heykel Sanatçısı Claes Oldenburg ve "Sanat Bir Metadır" Anlayışıyla

Oluşan Yapıtlarının İncelenmesi

(1) Emine Demirel, (2) Hülya Köklü

Türk İşi Tekniğinin Sürdürülebilirliği

Elif Ağatekin

Çağdaş Seramik Sanatında Sürdürülebilirlik Kavramı

Nurcan Kutlu

Moda ve Sürdürülebilirlik İkilemi

2

SALON / SALOON

(NEVİDE GÖKAYDIN) 20 NISAN 2017/APRIL 20,2017

16.45 - 18.00

2. OTURUM / 2ND SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Duygu Bedir Erişti

"Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik"

(1) Arzu Özen Yavuz, (2) Elif Doymaz

Mimarlık Eğitiminde Tasarım Sürecinin Sürdürülebilirliğinde Kullanılabilecek Üretken

Bir Yöntem Önerisi

(1) Arzu Özen Yavuz, (2) Ferda Firdevs Yazıcıoğlu

Mimari Tasarım Eğitimi Sürecinde Sürdürülebilir Geometrik Bir Arayış Olarak Voronoi

H. Alp Uludere

Çocuk ve Yaratıcılık "Geleceğin Mimarları" Oyun-Kavram-Biçim "Tangram Örneği"

Müberra Bülbül

Sanat Eğitimi Veren Üniversitelerin Sanat Galerilerinin Değerlendirilmesi

3

SALON / SALOON

(MÜRŞİDE İÇMELİ) 20 NISAN 2017/APRIL 20,2017

16.45 - 18.00

2. OTURUM / 2ND SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Levent Mercin

"Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik"

Selmin Terzioğlu

Bir Ürün Olarak Ambalaj: Açkar Süt Ürünleri Ambalaj Tasarımları Üzerine Bir Değerlendirme

Ekin Boztaş

Kitap Kapak Tasarımı Örnekleminde Sürdürülebilirlik Olgusu

(1) Canan Deliduman, (2) Ekin Kakan

Renklerin Altın Orana Dayalı Eşleştirilmesi

(1) Mine Küçük, (2) Metin İnce

Sürdürülebilirlik İçin Görsel İletişim: Bilgilendirme Tasarımları

4

SALON / SALOON

(ADNAN TURANİ) - 20 NISAN 2017/APRIL 20,2017

16.45 - 18.00

2. OTURUM / 2ND SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Yard. Doç. Dr. Halil Özyiğit

"Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik"

(1) Ayşegül Koyuncu Okca, (2) Hülya Özar

İzmir Yöresi Geleneksel Boncuk Üretimin Sürdürülebilirliği

Bekir Turan

British Museum 5258 Nolu Hans Sloane Albümündeki Osmanlı Giyim Kuşamı

Esra Ok

İstanbul Deniz Müzesi "Y.Aa.1520 Envanter Numaralı Yeniçeri Albümü" Üzerine Bir Değerlendirme

Ayfer Keçeci

Alexei Von Jawlensky: Yalınlaştırılmış Nesne ve Renk

5

SALON / SALOON

(ÖZAY GÖNLÜM) 20 NISAN 2017/APRIL 20,2017

16.45 - 18.00

2. OTURUM / 2ND SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Prof. Dr. Seval Köse

"Sanat Eğitiminde Yeni Değerler ve Eğilimler"

Tuba Gürbüz

Kadın Müzik Öğretmenlerinin Sahne Deneyimleri Üzerine Bir Değerlendirme

Aykut Önder Sarıçiftçi

Özengen Müzik Eğitimi Paralelinde, Koro Eğitiminin Bireyin Yaşantısına Etkisi

(1) Deniz Tarman, (2) Seval Köse

Musiki Muallim Mektebinden Günümüze Bireysel Ses Eğitimi İçerikli Derslerin Programları

Üzerine Bir İnceleme

Selçuk Bilgin

Müzik Öğretmenlerinin, Okul Şarkılarını Piyano İle Eşliklemede Kullanabilecekleri Eşlik

Modellerinin Örnek Eserler Üzerinde İncelenmesi

18.00 - 18.30

ARA / BREAK TIME

18.30 - 20.30

SOSYAL PROGRAM / SOCIAL PROGRAMME

18.30 - 19.30

Sergi Açılışı ve Kokteyl / Exhibition Opening and Cocktail

"Uluslararası Görsel Sanatlar Sergisi / International Visual Arts Exhibition"

PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu ve Fuaye Alanı

19.30 - 20.30

Konser / Concert

"İki Çello & Piyano Oda Müziği Konseri / Two Cello & Piano"

Şinasi Çilden, Selçuk Bilgin, Şebnem Orhan

1. Salon (İbrahim Çallı)

1
SALON / SALOON
(İBRAHİM ÇALLI) - 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
09.00 - 10.15
3. OTURUM / 3RD SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Doç Dr. Burçin Türkcan
"Sanat Eğitiminde Sürdürülebilirlik Politikaları"
Tahir Kodal
Hükümet Programları ve TBMM'deki Tartışmalar Bağlamında Türkiye'de Turgut Özal Dönemi (1983-1993) Sanat Politikası
Safi Avcı
Türkiye'nin Gönülsüz Ama Zorunlu Görsel Sanatlar Eğitimcileri: Sınıf Öğretmenleri
Mücahit Bora
D.E.Ü. Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Bologna Uyum Süreci Kapsamında Yapılan Program Değişikliklerinin Program Geliştirme Yöntemleri Işığında Değerlendirilmesi
Bekir İnce
Türkiye'de Görsel Sanatlar Öğretmeni Yetiştirme (Öğretim) Programlarına Tarihsel Bir Bakış ve Sanat Eğitimde Sürdürülebilirlik Tartışması
2
SALON / SALOON
(NEVİDE GÖKAYDIN) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
09.00 - 10.15
3. OTURUM / 3RD SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Bilge Can
"Sanat Eğitiminde Yeni Değerler ve Eğilimler"
(1) Ahmet Musa Koç, (2) Alaybey Karoğlu
Sanat Araştırmalarında Görsel Etnografyanın Kullanımı
(1) Feryal Beykal Orhun, (2) Erdal Kocabey
Tahsin Hancıoğlu'nun "Kerkük Katliamı" Adlı Yapıtının Göstergebilim Analizi
(1) Ebru Çığır, (2) Suzan Duygu Erişti
Görsel Kültür Çalışmalarının Entegrasyonuna İlişkin Öğretmen Görüşlerine Dayalı Gereksinim Belirleme Çalışması
Jale Gökçe
Ekolojik İntihar ya da Sürdürülemezlik
3
SALON / SALOON
(MÜRŞİDE İÇMELİ) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
09.00 - 10.15
3. OTURUM / 3RD SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Yard. Doç. Dr. Mustafa Çapar
"Sanat Eğitiminde Yeni Değerler ve Eğilimler"
Rukiye Dilli
Görsel Kültür Eğitimi
(1) Ceren Tekin Karagöz, (2) İbrahim Karagöz
Ankara İlinde Eğitim-Öğretim Faaliyetlerini Sürdüren Öğretmenlerin Toplumsal Cinsiyet Algılarının Görsel Kültür Aracılığıyla İncelenmesi
(1) Gülay Başar, (2) Duygu Erikan, (3) Arife Soyupak Yalçinkaya
Bilim Sanat Merkezi Öğrencilerinin Görsel İmgeleri Anlamlandırmasında Görsel Kültür Uygulamaları
Figen Girgin
Sanat Eğitiminde Drama ve Örnek Bir Uygulama



4

SALON / SALOON

(ADNAN TURANİ) - 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017

09.00 - 10.15

3. OTURUM / 3RD SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Mustafa Beyazıt

"Sürdürülebilirlik, Yaşam Boyu Öğrenme ve Sanat Eğitimi"

(1) Ümran Bulut, (2) Görkem Utku Alparslan

Rembrandt van Rijn ve Desen Atölyesi

Halil Özyiğit

Pierre Désiré Guillemet`nin İlk Özel Resim Atölyesi Ve Sanayi-İ Nefise Mektebi`ne Kadar Osmanlı Devleti`nde Sanat Eğitimine Katkısı

Aylin Beyoğlu

Resimde Fantastik-Sürrealist Mekân: Sanat Eğitimcisi ve Sanatçı Erol Bulut Eserleri

Emel Çimen

Hristiyan İkonografisinde Hz. İbrahim

5

SALON / SALOON

(ÖZAY GÖNLÜM) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017

09.00 - 10.15

3. OTURUM / 3RD SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Ufuk Yağcı

"Sanat Eğitiminde Sürdürülebilirlik Politikaları"

Mehmet Kurtuluş

`Müzikoloji` ve `Müzik Teknolojisi` Anabilim Dalları Lisans Programlarında Ortak Olarak Verilmesi Önerilen Dersler ve İçerikleri

Banu Mustan Dönmez

Türkiye'deki Müzik Bilimleri Bölümlerine Bağlı Anabilim Dallarının Akademik Kurumsallaşması Sürecinde İzlenmesi Gereken Stratejiler

Derya Yazıcı

Kalıtımsal Faktörlerin Müzik Yeteneğine Etkisi ve Müziksel Gelişim

(1) Mustafa Demir, (2) Gökhan Özdemir

Ortaokul Öğrencilerinin Müzik Tercihleri

10.15 - 10.30

ARA / BREAK TIME

1
SALON / SALOON
(İBRAHİM ÇALLI) - 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
10.30 - 11.45
4. OTURUM / 4TH SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Dr. Bekir İnce

"Sanat Eğitiminde Teknoloji ve Sürdürülebilir Yaklaşımlar"

Orhan Cebraioğlu

Sanat Eğitiminde Teknoloji Ekseninde Değişimin Bir Yansıması Olarak Disiplinlerarası Etkileşimler

Sadık Tumay

Fotoğraf Sanatı Eğitiminin Güncellenmesi ve Gerekçeleri

(1) Elif Çakıroğlu, (2) Güzin Altan Ayrancıoğlu

Temel Tasarım Eğitiminde Teknoloji Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüşleri

Erkan Çiçek

Sanat Eğitimi Bağlamında Fotoğraf Örnekleri İle Eye Track Takip Sistemi

2
SALON / SALOON
(NEVİDE GÖKAYDIN) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
10.30 - 11.45
4. OTURUM / 4TH SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Kazım Çelik

"Sürdürülebilirlik, Yaşam Boyu Öğrenme ve Sanat Eğitimi"

(1) Feryal Beykal Orhun, (2) İsmail Eyüpoğlu

Dijital Sanat

Ozan Bilginer

Sanat Üretme-me Pratiği ve Sitüasyonist Enternasyonel

(1) Feryal Beykal Orhun, (2) Ayisha Pashayeva

Sokak Sanatı ve Grafiti

Çağrı Gümüş

Renklerin Psikolojik Etkileri

3
SALON / SALOON
(MÜRŞİDE İÇMELİ) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
10.30 - 11.45
4. OTURUM / 4TH SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Orhan Taşkesen

"Sanat Eğitiminde Yenilikçi ve Sürdürülebilir Öğretim Yaklaşımları"

Nuray Mamur

Sanat Eğitiminde Sürdürülebilirlik ve Çevre Eğitimi Üzerine Bir Çalışma

(1) Mustafa Çapar, (2) Seval Çapar

Okul Öncesi Sanat Eğitiminde Doğal Malzeme Kullanımı

Selahattin Yılmaz

Görsel Sanatlar Öğretmenleri ve Öğretmen Adaylarının Motivasyon Stratejileri

(1) Elif Mamur Yılmaz, (2) Selahattin Yılmaz

Görsel Sanatlar Öğretiminde Sanat Tarihi Şeritlerinin Önemi

4

SALON / SALOON

(ADNAN TURANİ) - 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017

10.30 - 11.45

4. OTURUM / 4TH SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Prof. Ayşe Özel

"Disiplinlerarası Sanat Eğitimi Yaklaşımları"

Nergis Çanak

Otizm ve Sanat Eğitimi

(1) Birsen Çeken, (2) Gültekin Akengin, (3) Asuman Aypek Arslan

Modern Zamanların İlacı Sanat Terapisi

(1) Nevin Eracar, (2) Gülpembe Yakın

Eşinde Bipolar Bozukluk Olan Bir Kadının Sanat Yoluyla Desteklenmesi

(1) Feryal Beykal Orhun, (2) Gülpembe Yakın

Kanser Hastalarının Sanat Yoluyla Desteklenmesi

5

SALON / SALOON

(ÖZAY GÖNLÜM) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017

10.30 - 11.45

4. OTURUM / 4TH SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Prof. Dr. Belir Tecimer

"Sanat Eğitiminde Sürdürülebilirlik Politikaları"

(1) Ceren Doğan, (2) Belir Tecimer

Anasınıfına Devam Eden Çocuklar İçin Piyano Destekli Müzik Etkinlikleri

İsmail Sınır

Dikte Çalışmalarında Piyano Yerine Başka Enstrümanların Kullanılmasının Öğrenci Başarısına Etkisinin İncelenmesi

Elif Doğru

"Ses Eğitimi ve Diksiyon" Dersi Alan Öğrencilerin Tutumları ve Bu Dersin Öğretmen Eğitimindeki Yeri ve Önemi

(1) Pınar Çelik, (2) Caner Kalender, (3) Uğur Alpagut

Müzik Görüşleri Dergisinde Değerilen Başlıca Müzik Sorunları:

(1949-1950 yılları arasında yayınlanan ilk 11 Sayı)

11.45 - 12.00

ARA / BREAK TIME

1
SALON / SALOON
(İBRAHİM ÇALLI) - 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
12.00 - 13.15
5. OTURUM / 5TH SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Yard. Doç. Dr. Elif Mamur Yılmaz

"Sanat Eğitiminde Yenilikçi ve Sürdürülebilir Öğretim Yaklaşımları"

Hatice Nilüfer Süzen

Sanat Eğitiminde Müze Kavramının Gerekliği

Mustafa Çapar

Doğanın Vincent Van Gogh'un Yaşamı ve Çalışmalarındaki Yeri Bağlamında

Sanat Eğitimi İçin Öneriler

(1) Meral İlgün, (2) Elzem Özcan, (3) Şengül, Özlem Talip

Bilim Sanat Merkezi Öğrencilerinin Sultansazlığı Örneklemini Üzerinden Disiplinlerarası

Çevre Eğitimi Yaklaşımı

(1) Safi Avcı, (2) Sezgi Çağdaş Sağ

Millî Eğitim Bakanlığı Orta Okul Düzeyi Görsel Sanatlar Dersinde Heykelin Yeri ve Önemi

2
SALON / SALOON
(NEVİDE GÖKAYDIN) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
12.00 - 13.15
5. OTURUM / 5TH SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Orçun Çadırcı

"Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik"

Fatih Karip

Disiplinlerarası Sanat Eğitiminin Farklılaştırılmış Öğretim Bağlamında Değerlendirilmesi

Emine Yüksel

Tasarım Eğitiminde Okul Öncesi ve İlkokul Eğitim Süreci

(1) Arzu Özen Yavuz, (2) Emir Hüseyin Karabaş

Mimarlık Temel Eğitim Sürecinde Sürdürülebilirliğin Fraktal Geometrik Anlayış İle Aranması

Mihriban Kalkancı

Sürdürülebilir Bir Gelecek İçin Moda Tasarımcısının ve Eğitimin Rolü

3
SALON / SALOON
(MÜRŞİDE İÇMELİ) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
12.00 - 13.15
5. OTURUM / 5TH SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Prof. Dr. Velittin Kalıncara

"Sürdürülebilir Sanatlar Eğitimi ve Sivil Toplum Kuruluşları"

(1) Başak Ürkmez , (2) Umut Südüak

Grafik Tasarım Eğitiminde Sürdürülebilir Tasarım Kavramının Sivil Toplum Kuruluşu Olarak

Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu GMK'ya Yansımaları

(1) Hamit Emre Okur, (2) Nuray Mamur

Eğitim Kurumları Dışındaki Sanat Oluşumlarının Toplumun Sanat Eğitimine Katkıları

Ayşe Özel

Yaratıcı Toplum ve Sanat Eğitimi

Çağhan Adar

Şehir ve Sanat İlişkisinde Özel Şirketlerin Rolü; Alimoğlu Kültür Sanat Derneği Örneği/

Akşam

5

SALON / SALOON

(ÖZAY GÖNLÜM) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017

12.00 - 13.15

5. OTURUM / 5TH SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Esra Dalkıran

"Sanat Eğitiminde Sürdürülebilirlik Politikaları"

Esra Dalkıran

Müzik Eğitimi ve Resim Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Çoklu Zekâ Alanlarının Bazı Değişkenlere Göre Karşılaştırılması

(1) Işıl Hüzmeli, (2) Nesrin Ertek

Müzik Öğretmeni Adaylarının Ders Çalışma Yaklaşımlarının Bağımsız Değişkenler Açısından İncelenmesi

Aylin Mentiş Köksoy

Müzik Öğretmeni Adaylarının Mesleki Yeterlik Düzeylerinin İncelenmesi:

Ömer Halisdemir Üniversitesi Örneği

(1) Ömer Bilgehan Sonsel, (2) Sevilay Kalay Meydan

Müzik Öğretmen Adaylarının Mesleki Öz Yeterlik Durumlarının İncelenmesi

13.15 - 14.00

ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH

1
SALON / SALOON
(İBRAHİM ÇALLI) - 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
14.00 - 15.15
6. OTURUM / 6TH SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Yard. Doç. Dr. Safi Avcı

“Sürdürülebilirlik, Yaşam Boyu Öğrenme ve Sanat Eğitimi”

(1) Özge Tarhan, (2) Fatma Susar Kırmızı

Ortaokul Öğrencilerinin Çizdikleri Karikatürlerde Kitap Okuma Algısı

(1) Nevin Akkaya, (2) Fatma Susar Kırmızı

5. ve 6. Sınıf Türkçe Dersi Kitaplarındaki Metinlerde Sanat Eğitiminin Yeri

Selin Güneşan

Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Temel Tasarım Derslerindeki Akademik

Başarılarının Mezun Oldukları Lise Türlerine Göre Karşılaştırılması

(1) Orhan Taşkesen, (2) İsa Yücel İşgör

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Öğrencileri ile Diğer Fakülte Öğrencilerinin Sanat

İlgileri ve Merhamet Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma

2
SALON / SALOON
(NEVİDE GÖKAYDIN) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
14.00 - 15.15
6. OTURUM / 6TH SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Yard. Doç. Dr. Hatice Nilüfer Süzen

“Sanat Eğitiminde Yeni Değerler ve Eğilimler”

(1) İhsan Koluvaçık, (2) Tolga Gürocak

Türkiye’de Müfredatlar Üzerinden Sinema Eğitiminin Değerlendirilmesi

(1) Canan Deliduman, (2) Sema Kara

Estetik Bir Unsur Olarak Damgaların Resim Sanatına Yansıması

Fırat Çalkuş

Diyalektik Yöntem Açısından Sanat ve Sanat Eğitimi

(1) Orçun Çadircı, (2) Pınar İnci Çadircı

Bişimlendirmeden Zihinselliğe Sanat Eğitiminde Değişkenlerin Bir Aradılığı

3
SALON / SALOON
(MÜRŞİDE İÇMELİ) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017
14.00 - 15.15
6. OTURUM / 6TH SESSION
Oturum Başkanı/ Chair: Prof. Dr. Efe Akbulut

“Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik”

(1) Nezla Ünal, (2) Emine Utkun

Moda Tasarımı Programı Ön Lisans Eğitimine Yönelik Örnek Bir Mesleki Eğitim Modeli

Mihriban Kalkancı

Moda Tasarımı Öğrencilerinin Sürdürülebilir Gelecek ve Moda Algısı:

PAU Buldan Meslek Yüksekokulu Örneği

(1) Lale Özder, (2) Mihrinaz Söyük

Türkiye’de Folklorik Bebeklerin Sürdürülebilirliği

(1) Şule Tekeşi , (2) Feryal Beykal Orhun

Türk Ebru Sanatında Bir Eğitimci “Hikmet Barutçugil”

5

SALON / SALOON

(ÖZAY GÖNLÜM) 21 NISAN 2017/APRIL 21, 2017

14.00 - 15.15

6. OTURUM / 6TH SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Fatıma Akyüzlüer

"Sürdürülebilirlik, Yaşam Boyu Öğrenme ve Sanat Eğitimi"

Gonca Demir

Türk Halk Müziği Fonetik Notasyon Sistemi/THMFNS'nin Eğitsel/Öğretisel Uygulamalara Aktarım/Adaptasyon Süreçlerinde Kullanılması Öngörülen Modeller: KayPENTAX®: Gerçek Zamanlı EGG Analizi Model 5138

Ezgi Demirkaya

Bağlama Enstrümanı İle İlgili Lisansüstü Tez Bibliyografyası (Bir Meta Analiz Çalışması)

(1) Ümit Bircan Bilgin, (2) Erdal Tuğcular

Türk Halk Ezgilerinin Yapısal Özellikleri

Fatıma Akyüzlüer

Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumlarının Belirlenmesi

15.15 - 15.30

ARA / BREAK TIME

1

SALON / SALOON

(İBRAHİM ÇALLI) - 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017

15.30 - 17.00

7. OTURUM / 7 TH SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Yard. Doç. Dr. Feryal Beykal Orhun

"Sürdürülebilirlik, Yaşam Boyu Öğrenme ve Sanat Eğitimi"

Serdal Yerli

Sürdürülebilir Sanat Eğitimi ve Sanatsal Üretimlerde Konu İlişkisi

Erkan Çiçek

Etik ve Görsel Okumalar Açısından Sosyal Medya ve "Bianet" Örneği

(1) Alper Torun, (2) Firdevs Kulak Torun

Yeşil Sinagog: Jewish Reconstructionist Congregation

Süleyman Özderin

Plastik Sanatlar Eğitiminde "Bilişsel Psikoloji ve Bilimsel Öğretim"

(1) Mahmut Sami Öztürk, (2) Mevlüt Ünal

Kültür, Sanat, Eğitim Bağlamında Konya Müzeleri

2

SALON / SALOON

(NEVİDE GÖKAYDIN) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017

15.30 - 17.00

7. OTURUM / 7 TH SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Doç. Dr. Tahir Kodal

"Sürdürülebilirlik, Yaşam Boyu Öğrenme ve Sanat Eğitimi"

Gülçin Karaca

Sanat Dünyayı Değiştirebilir mi?

Bayram Dede

Avrupa'da Modern Eğitim Kurumları Olan Akademilerin Sanat Eğitimine Katkıları

(1) Banu Bulduk Türkmen, (2) Seza Soyluçiçek

Anadolu Coğrafyasını Konu Alan "Eski Yeni Anadolu" adlı Sergisinin Görsel İletişim Biçimleri

Açısından Değerlendirilmesi

Barış Bozok

Sanat Eğitimi Yoluyla Kültür Aktarımında Türk Mitolojik Unsurlarının Önemi

Derya Avcı

Neydim, Neyim, ne olacağım?

3

SALON / SALOON

(MÜRŞİDE İÇMELİ) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017

15.30 - 17.00

7. OTURUM / 7 TH SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Prof. Dr. Efe Akbulut

"Disiplinlerarası Sanat Eğitimi Yaklaşımları"

(1) Necla Acun Kapıkıran, (2) Ufuk Yağcı

Sanat eğitimine iki farklı disiplin açısından bakmak: Felsefe ve psikoloji

Şehnaz Sungurtekin

Çağdaş Sanatı Anlamaya Yönelik Müzik, Dans-Devinim ve Resim Sanatı Alanlarını Kapsayan

Disiplinlerarası Bir Sanat Eğitimi Uygulaması

Nuray Hilal Tuğan

Disiplinlerarası Bir Sinema Eğitimi

(1) Serap Yükrük, (2) Deniz Yavuncu

Sanat Eğitimcilerine Göre Okul İdarecilerinin Sanat Eğitimi Derslerine Yönelik Tutumları

5

SALON / SALOON

(ÖZAY GÖNLÜM) 21 NISAN 2017/APRIL 21,2017

15.30 - 16.45

7. OTURUM / 7 TH SESSION

Oturum Başkanı/ Chair: Dr. Aykut Önder Sarıçiftçi

"Sürdürülebilirlik, Yaşam Boyu Öğrenme ve Sanat Eğitimi"

Sevilay Kalay Meydan

Bilim ve Sanat Merkezlerinde Üstün Yetenekli Çocukların Müzik Eğitimine İlişkin

Öğretmen Görüşleri

Ahmet Selçuk Bayburtlu

Etnomüzikoloji ve Kültür İlişkisi

Güneş Gürsoy

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Atölye Çalışmalarına İlişkin Görüşleri

16.45 - 17.00

ARA / BREAK TIME

17.00 - 18.00

DEĞERLENDİRME OTURUMU / EVALUATION SESSION

Sonuç Bildirgesi / Remarks & Result Report

KAPANIŞ / CLOSING

22 NISAN 2017/APRIL 22,2017

09.00

SOSYAL PROGRAM / SOCIAL PROGRAMME

Laodikeia / Pamukkale Hierapolis Antik Kentler Gezisi

Laodikeia / Pamukkale Hierapolis Ancient Cities Tour

