



**T.C.
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ**



2018–2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

**ÖZEL YETENEK SINAVI
KILAVUZU**

**RESİM İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
RESİM İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI**

**MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI**

DENİZLİ-2018

KONTENJANLAR

Müzik Öğretmenliği	: 27 (Birinci Öğretim)
Müzik Öğretmenliği Engelli Öğrenci	: 3 (Birinci Öğretim)
Müzik Öğretmenliği Toplam	: 30 (Birinci Öğretim)
Resim İş Öğretmenliği	: 36 (Birinci Öğretim)
Resim İş Öğretmenliği Engelli Öğrenci	: 4 (Birinci Öğretim)
Resim İş Öğretmenliği Toplam	: 40 (Birinci Öğretim)

NOT: Engelli Öğrenci kontenjanının dolmaması durumunda boş kalan kontenjanlar diğer kontenjanlara aktarılacaktır.

BAŞVURU KOŞULLARI

- T.C. vatandaşı olmak.
- 2018 TYT' ye girmiş olmak.(Engelli Öğrenci 2017 – YGS ya da 2018 – TYT' ye girmiş olmak)
- **Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı:** 2018 yılında TYT sınavına girmiş olanlardan Liseler, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin resim, sanat (resim), alan/kol bölümlerinden mezun olan adayların, aynı alandaki eğitim programına başvuracak tüm adaylar için; 2018 TYT puan türlerinin en az birinden **230** ve daha fazla puan almış olmak. (Resim-İş Öğretmenliği Engelli Öğrenci 2017 – YGS, 2018 - TYT 100 puan ve üzeri olanlar)
- **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı:** 2018 yılında TYT sınavına girmiş olanlardan Liseler, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin müzik, sanat (müzik) alan/kol bölümlerinden mezun olan adayların, aynı alandaki eğitim programına başvuracak tüm adaylar için; 2018 TYT puan türlerinin en az birinden **180** ve daha fazla puan almış olmak. (Müzik Öğretmenliği Engelli Öğrenci 2017 – YGS, 2018 - TYT 100 puan ve üzeri olanlar)

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

- İnternet üzerinden doldurulacak Özel Yetenek Sınavı Başvuru Formu. (Sınav Giriş Belgesi olarak kullanılacaktır)
- 2018 YKS Sonuçları internet çıktısı.
- Nüfus Cüzdanının aslı ve önlü arkalı fotokopisi. (Aslı ile karşılaştırılacaktır)
- Lise Diplomasının fotokopisi.
- Engelli öğrenciler için “engelli sağlık kurulu raporu”

ÖNKAYIT

- Sınavlara girmek isteyen adaylar **6 - 9 Ağustos 2018** tarihleri arasında internet üzerinden ön kayıt başvurusu yapacaklardır. (<http://obis.pau.edu.tr/ozelyetenek/ozelyetenek.aspx>)

KESİN KAYIT

- Özel Yetenek Sınavı sonuçları, Rektörlük onayını takiben Fakülte Dekanlığı tarafından ilan edilir. Kesin kayıt işlemi **07 Eylül 2018** tarihinde, Eğitim Fakültesi Dekanlığınca ilan edilen yerde saat: 17.00' ye kadar yapılacaktır.
- Kontenjanların boş kalması halinde, boş kontenjanlara kesin kayıt için istenen evrakları tam olan ve ilan edilen yedek listeden sırası gelen adaylardan; şahsen başvuru yapan ve **11 Eylül 2018** tarihinde 14.00 - 16.00 saatleri arasında Eğitim Fakültesi Öğrenci İşlerinde hazır bulunan adayların kayıtları, 16.00 - 17.00 saatleri arasında yapılacaktır. Belirtilen tarih ve saatler arasında kayıt için şahsen başvuru yapmayanlar ve kesin kayıt işlemini yaptırmayanların kayıt hakkı ortadan kalkar, daha sonraki tarihler için bir hak talebinde bulunamazlar.

- **11 Eylül 2018** tarihindeki kesin kayıt işleminde kontenjanların boş olması halinde, ÖSYM tarafından belirlenen ek yerleştirme takviminde belirtilen tarihler arasındaki ek yerleştirme dönemi içerisinde, ilan edilen yedek listeden sırası gelen adaylar, Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü'nce duyurulan günde 14.00 - 16.00 saatleri arasında Eğitim Fakültesi Öğrenci İşleri'ne şahsen başvuruda bulunurlar. Aynı gün 16.00 - 17.00 arasında mevcutlar arasında yedek listedeki son adaydan sonraki adaydan başlanarak, boş kalan kontenjan kadar adayın kaydı yapılır.

SINAV YÜRÜTME (İDARİ) KOMİSYONU

- Sınavları yürütmek üzere Fakülte Dekanı'nın Başkanlığı'nda Dekan Yardımcıları ve ilgili anabilim dallarında görev yapan birer öğretim elemanından oluşur.
- Sınav Yürütme Komisyonu, genel olarak sınavların sevk ve idaresinden sorumludur, bu amaçla gerekli görülen akademik ve idari görevlendirmeleri yapar.
- Sınavların sağlıklı olarak yürütülmesi için gereken her türlü tedbiri alır.

SINAV JÜRİSİ

- Dekan tarafından Pamukkale Üniversitesi veya diğer üniversitelerden görevlendirilmiş en az üç öğretim üyesinden oluşturulur.

ÇEŞİTLİ HÜKÜMLER

- Sınav kılavuzunda yer almayan konularda Eğitim Fakültesi Yönetim Kurulu yetkilidir.
- Bu kılavuz Pamukkale Üniversitesi Senatosu tarafından onaylandıktan sonra yürürlüğe girer.
- Bu kılavuz hükümleri, Pamukkale Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

İLETİŞİM NUMARALARI

0 258 296 10 12

0 258 296 10 13

0 258 296 11 28

0 258 296 10 37

SINAVLAR

I. RESİM İŞ ÖĞRETMENLİĞİ

- Adayların sınavları **13 Ağustos 2018** tarihinde yapılacaktır.
- Adaylar sınav günü saat 09.00'da sınav yerinde hazır bulunacaklardır.
- Adaylar sınava gelirken kurşun kalem, yumuşak silgi ve kalemıraş getireceklerdir.
- Adaylar sınav sırasında “ Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi” ve nüfus cüzdanı ya da özel kimlik belgelerini yanlarında bulundurmamak zorundadırlar. Belgeleri bulunmayan adaylar kesinlikle sınava alınmayacaklardır.
- Resim İş Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavı **Canlı Modelden (Figüratif) Desen ve İmgesel Tasarım (Kompozisyon) Çalışması** olmak üzere iki aşamadan oluşmaktadır. Birinci aşama sınavının bitiminde 30 dakikalık bir ara verilecek, ardından ikinci basamak sınavına geçilecektir.
- Sınavlarda 35X50 cm boyutunda resim kâğıdı kullanılır. (Sınav Kâğıtları Fakültemiz tarafından temin edilir)
- Tüm adaylar her iki basamak sınava da katılacaklardır.

Canlı Modelden (Figüratif) Desen Çalışması:

Sınavın bu bölümünde adaylar, kendilerine verilen resim kâğıdına sınav değerlendirme jürisinin tercihi göre poz verdirilmiş (canlı) modelden karakalemle desen çalışması yapacaklardır. Adayların bu aşamada yaptığı çalışma yerleştirme (kompozisyon), ışık-gölge, oran-orantı, çizgisel ifade ve yaratıcılık kriterleri göz önüne alınarak 100 puan üzerinden değerlendirilir. Sınav süresi 90 dakikadır. *Adayların bu aşamada başarılı sayılabilmeleri için en az 50 puan almaları gerekir.*

İmgesel Tasarım (Kompozisyon) Çalışması:

Bu bölümde adaylar sınav değerlendirme jürisinin belirlediği bir konuyu 90 dakikalık süre içerisinde resim kâğıdı üzerine çeceklerdir. Adayların bu aşamada yaptığı çizimlerde; teknik ve anlatım unsurları dikkate alınarak değerlendirme yapılır. Çalışmada yer alan figürlerin ve objelerin desen özellikleri, birbirleriyle olan ilgileri, kompozisyon, ışık-gölge, oran-orantı, perspektif ve yön ilgisi, anlatım bakımından konuya hâkimiyet ve diğer yaratıcı unsurlar dikkate alınarak 100 puan üzerinden değerlendirilir. *Adayların İmgesel Tasarım Çalışmasından başarılı sayılabilmeleri için en az 50 puan almaları gerekir.*

DEĞERLENDİRME VE YERLEŞTİRME

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP):

- ÖYSP puanı, *Canlı Modelden Desen Çalışması ve İmgesel Tasarım (Kompozisyon) Çalışması* sınavlarından alınan puanların toplamının aritmetik ortalaması ile elde edilir. Her aşamanın ağırlığı % 50'dir.
- Her iki aşama ayrı ayrı değerlendirilir ve o aşamaya ait puan tespit edilir.
- Adaylar, her iki aşama sınavından 50 ve daha yukarı puan almak zorundadırlar. Sınav puanlarından herhangi birisi 50'nin altında olanlar değerlendirmeye alınmayacaktır.

RESİM İŞ ÖĞRETMENLİĞİ YETENEK SINAVI ÖYSP PUANININ DAĞILIMI

	Canlı Modelden (Figüratif) Desen Çalışması	İmgesel Tasarım Çalışması	TOPLAM
Puanlar	% 50	% 50	100

Yerleştirme Puanı (YP):

- Yerleştirmeye esas olacak puanın hesaplaması YKS Sınav Kılavuzunda belirtildiği şekilde yapılacaktır.

RESİM İŞ ÖĞRETMENLİĞİ ENGELLİ ÖĞRENCİ KONTENJANI YETENEK SINAVI AŞAMALARI

- Engelli öğrenci kontenjanı için başvuru yapan adaylar, diğer adaylarla aynı gün ve aynı saatlerde farklı bir salonda sınava alınırlar. Sınavın kapsamı ve değerlendirme kriterleri diğer adaylarla aynıdır ancak engelli öğrenciler kendi grubu içinde değerlendirilir.
- Engelli öğrencilerinin Özel Yetenek Sınav Puanı TYT puanları değerlendirmeye katılmadan; Canlı Modelden (Figüratif) Desen Çalışması ve İmgesel Tasarım (Kompozisyon) Çalışması sınavlarından alınan puanların toplamının aritmetik ortalaması ile elde edilir. Her aşamanın ağırlığı % 50'dir. Her iki aşama ayrı ayrı değerlendirilir ve o aşamaya ait puan tespit edilir.
- Adaylar, her iki aşama sınavından 50 ve daha yukarı puan almak zorundadırlar. Sınav puanlarından herhangi birisi 50'nin altında olanlar değerlendirmeye alınmayacaktır.

II. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ

- Müzik Öğretmenliğine başvuran adayların sınavları **13 - 16 Ağustos 2018** tarihleri arasında yapılacaktır. (İkinci aşamada sınav, tüm adayların sınavları tamamlanıncaya kadar devam eder)
- Adaylar sınavın ilk günü saat 09.00'da sınav yerinde hazır bulunacaklardır.
- Özel Yetenek Sınavı **iki aşamada** ilgili Anabilim Dalında yapılacaktır. **Birinci aşama** sınavı eleme niteliği taşımaktadır ve programa kayıt yaptıran tüm adaylar sınava alınacaktır. **İkinci aşama** sınavına, birinci aşama sınavını kazanan adaylar alınacaktır.
- Adaylar ilan edilen sıraya göre sınava gireceklerdir. Sırası geçen adaylar sınava girmemiş kabul edilir.

YETENEK SINAVI AŞAMALARI

1. BİRİNCİ AŞAMA SINAVI

Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak yapılacaktır. Bu sınavda aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

1.1.Çok Ses İşitme

1.1.1.İki Ses İşitme: 6 adet iki ses.

1.1.2.Üç Ses İşitme: Major, minör makamsal akorlar (4 Adet)

1.1.3.Dört Ses İşitme: Yedili akorlardan (2 Adet)

1.1.4.Ezgi İşitme: İkişer motiften (4 göze) oluşan tonal ve makamsal iki (2) ezgi.

1.1.5.Ritim İşitme: İkişer motiften (4 göze) oluşan iki ritim cümlesi.

TABLO-1
BİRİNCİ AŞAMA (MÜZİKSEL İŞİTME) SINAVINDA ÖLÇÜLECEK
BOYUTLAR VE PUANLAR

İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
6x3=18	4x4=16	2x5=10	8x5=40	8x2=16	100

2. İKİNCİ AŞAMA SINAVI

Birinci Aşama Sınavından 50 ve üstünde puan alan adaylar, İkinci Aşama Sınavına girmeye hak kazanacaklardır.

İkinci Aşama Sınavı, üç ayrı alt boyuttan oluşmaktadır.

2.1.Müziksel Okuma (Solfej), Yazma (Dikte) Sınavı

2.2.Müziksel Söyleme Sınavı

2.3.Müziksel Çalma Sınavı

2.1.Müziksel Okuma (Solfej), Yazma (Dikte) Sınavı:

2.1.1. Müziksel Yazma (Dikte) Sınavına ikinci aşamaya girmeye hak kazanan tüm adaylar belirtilen gün ve saatte gruplar halinde alınacaktır.

Müziksel Okuma-Yazma Sınavında adaylar kurşun kalem ve silgi ile kendilerine dağıtılacak mühürlü nota kâğıdının altına koyacakları bir kitap veya defteri (müzikle ilgili olmayacaktır) yanlarında getirmiş olacaklardır.

Bu aşamada adaylardan, piyano ile çalınacak ikişer motiflik iki ezgiyi ölçü nota ve süreleriyle yazmaları istenecektir. Yazma için verilecek süreler çalma işlemi başlamadan önce adaylara bildirilecektir.

2.1.2.Müziksel Okuma (deşifre-solfej)

Müziksel Okuma (deşifre-solfej) Sınavına ise aday öğrenciler teker teker alınacak ve kendilerinden 2 motiften oluşan bir ezginin okunması istenecektir.

TABLO-2
İKİNCİ AŞAMA DEĞERLENDİRME TABLOSU

Müziksel Yazma (Dikte)		Müziksel Okuma (Deşifre-Solfej)	Toplam
1.EZGİ	2.EZGİ	4x12.5=50 PUAN	100
4x6.25=25 PUAN	4x6.25=25 PUAN		

Adayın Müziksel İşitme Okuma-Yazma başarı puanının hesaplanması şöyle olacaktır:

Birinci Aşama Müziksel İşitme-Yineleme Sınav puanının %50'si ile İkinci Aşama Müziksel Okuma ve Yazma sınav puanının %50'si toplanacak ve Müzik Giriş Yetenek Sınavı başarı puanına katılmak üzere kullanılacaktır.

2.2.Müziksel Söyleme Sınavı:

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel Söyleme Sınavında tüm adaylar İstiklal Marşı'nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) sözleri Türkçe olmak kaydı ile adayların kendileri tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Adayların bu sınavda Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır.

1.Sağlıklı Sese Sahip Olma:

Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.

2.Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği:

Yeterince gür bir sese geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması.

3.Doğru ve Temiz Söyleme:

Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi.

4.Konuşmada Anlaşılabilirlik:

Seslendirilen şarkıda sözlerin, açık anlaşılır olması.

5.Müziksel Duyarlılık:

Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

TABLO-3
MÜZİKSEL SÖYLEME SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Boyutlar	Sağlıklı Bir Sese Sahip Olma	Ses Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği	Doğru ve Temiz Söyleme	Konuşmada Anlaşılabilirlik	Müziksel Duyarlılık	Toplam
Puanlar	30	30	20	10	10	100

2.3.Müziksel Çalma Sınavı:

Müziksel Çalma Sınavında adaylar tuşlu dokunmalı (piyano), mızraplı, tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb.) yaylı-sürtmeli (keman, viyola, kontrabas, kemençe vb.) ve soluklu üflemeli (blokflüt, yanflüt, obua, klarnet, ney, mey vb.) çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı çalacaklardır.

Vurmali (davul, zil, bateri, darbuka, def, vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir. Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir. Bu sınavda adayın çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülür.

1.Doğru ve Temiz Çalma: Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesi ile eserin doğru/koparılmadan seslendirilmesi değerlendirilecektir.

2.Teknik Düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği değerlendirilecektir.

3.Müziksel Yorum: Çalgıdan duyarlı ve etkili ses edilmesi ile eserin müzikal çalınması değerlendirilecektir.

4.Eserin Düzeyi: Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

TABLO-4
MÜZİKSEL ÇALMA SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Doğru ve Temiz Çalma	Bütünlük ve Teknik Düzey	Müziksel Yorum	Eserin Düzeyi	Toplam Puan
30	20	25	25	100

DEĞERLENDİRME VE YERLEŞTİRME

II. Aşama Sınavından 50 ve üstü puan alan adaylar genel değerlendirmeye alınacaklardır.

Müziksel İşitme-Yineleme, Okuma ve Yazma Puanı:

Adayın Birinci Aşama Sınavından aldığı Müziksel İşitme-Yineleme puanının %50'si ile İkinci Aşama (Müziksel Okuma ve Müziksel Yazma) Sınavından aldığı puanın %50'si toplanarak sonuç elde edilecektir.

Müziksel Söyleme Sınavı Puanı:

Adayın Müziksel Söyleme puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo-3'te belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Müziksel Çalma Sınavı Puanı:

Adayın Müziksel Çalma puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo-4'te belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

MÜZİK SINAVI ÖYSP PUANININ DAĞILIMI

	Müziksel İşitme-Yineleme, Okuma-Yazma	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	TOPLAM
Puanlar	%60	%20	%20	100

Yerleştirme Puanı (YP):

Yerleştirmeye esas olacak puanın hesaplaması YKS Sınav Kılavuzunda belirtildiği şekilde yapılacaktır.

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ENGELLİ ÖĞRENCİ KONTENJANI YETENEK SINAVI AŞAMALARI

1. BİRİNCİ AŞAMA SINAVI

Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak yapılacaktır. Bu sınavda aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

1.1. Çok Ses İşitme

1.1.1. Tek Ses İşitme: 6 adet tek ses

1.1.2. İki Ses İşitme: 4 adet iki ses işitme

1.1.3. Üç Ses İşitme: Majör, minör makamsal akorlar (2 Adet)

1.1.4. Ezgi İşitme: Birer motiften oluşan (2 Göze) tonal ve makamsal iki (2) ezgi

1.1.5. Ritim İşitme: Birer motiften oluşan (2 Göze) iki ritim cümlesi

TABLO-1
BİRİNCİ AŞAMA (MÜZİKSEL İŞİTME) SINAVINDA ÖLÇÜLECEK
BOYUTLAR VE PUANLAR

Tek Ses İşitme	İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
6x3=18	4x4=16	2x5=10	10x4=40	4x4=16	100

2. İKİNCİ AŞAMA SINAVI

Birinci Aşama Sınavından 50 ve üstünde puan alan adaylar, İkinci Aşama Sınavına girmeye hak kazanacaklardır.

İkinci Aşama Sınavı, iki ayrı alt boyuttan oluşmaktadır.

2.1. Müziksel Söyleme

2.2. Müziksel Çalma

2.1 Müziksel Söyleme Sınavı:

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel Söyleme Sınavında tüm adaylar İstiklal Marşı'nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) sözleri Türkçe olmak kaydı ile adayların kendileri tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Adayların bu sınavda Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır.

1. Sağlıklı Sese Sahip Olma:

Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.

2. Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği:

Yeterince gür bir sese geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması.

3. Doğru ve Temiz Söyleme:

Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi.

4. Konuşmada Anlaşılabilirlik:

Seslendirilen şarkıda sözlerin, açık anlaşılır olması.

5. Müziksel Duyarlılık:

Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

TABLO-2
MÜZİKSEL SÖYLEME SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Boyutlar	Sağlıklı Bir Sese Sahip Olma	Ses Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği	Doğru ve Temiz Söyleme	Konuşmada Anlaşılabilirlik	Müziksel Duyarlılık	Toplam
Puanlar	30	30	20	10	10	100

2.2. Müziksel Çalma Sınavı:

Müziksel Çalma Sınavında adaylar tuşlu dokunmalı (piyano), mızraplı, tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb.) yaylı-sürtmeli (keman, viyola, kontrabas, kemençe vb.) ve soluklu üflemleri (blokflüt, yanflüt, obua, klarnet, ney, mey vb.) çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı çalacaklardır.

Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def, vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir. Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir.

Bu sınavda adayın çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülür.

1.Doğru ve Temiz Çalma:

Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesi ile eserin doğru/koparılmadan seslendirilmesi değerlendirilecektir.

2.Teknik Düzey:

Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği değerlendirilecektir.

3.Müziksel Yorum:

Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması değerlendirilecektir.

4.Eserin Düzeyi:

Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

TABLO-3
MÜZİKAL ÇALMA SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Doğru Temiz Çalma	Bütünlük ve Teknik Düzey	Müziksel Yorum	Eserin Düzeyi	Toplam Puan
30	20	25	25	100

DEĞERLENDİRME VE YERLEŞTİRME

II. Aşama Sınavından 50 ve üstü puan alan adaylar genel değerlendirmeye alınacaklardır.

Müziksel Söyleme Sınav Puanı:

Adayın Müziksel Söyleme puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo-2’de belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Müziksel Çalma Sınavı Puanı:

Adayın Müziksel Çalma puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo-3’te belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

MÜZİK ÖYSP PUANIN DAĞILIMI

	Müziksel İşitme-Yineleme	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	Toplam
Puanlar	%60	%20	%20	100