



T.C.

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM FAKÜLTESİ

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ



2021–2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

ÖZEL YETENEK SINAVI

KILAVUZU

DENİZLİ-2021

1. KONTENJANLAR VE BAŞVURU

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Programına bu kılavuzda belirtilen kontenjanlar ve sınav tarihlerine göre 2021–2022 Eğitim-Öğretim yılı için “Özel Yetenek Sınavı” ile öğrenci alınacaktır.

Özel Yetenek Sınavlarının yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili kurallar bu kılavuzda yer almaktadır. Ön kayıt, kesin kayıt ve yerleştirme işlemleri sürelerinin kılavuzdaki bilgiler doğrultusunda takip edilmesi gerekmektedir.

Özel Yetenek Sınavına girebilmek için adayların ön kayıt işlemleri **16-19 Ağustos 2021** tarihleri arasında (<http://obis.pau.edu.tr/ozelyetenek/ozelyetenek.aspx>) adresinden duyurulacak linkten elektronik ortamda yapılacaktır.

1.1. KONTENJANLAR

	Müzik Öğretmenliği	Müzik Öğretmenliği Engelli Öğrenci	Resim-İş Öğretmenliği	Resim-İş Öğretmenliği Engelli Öğrenci
	27	3*	36	4*
Toplam	30		40	

***Engelli Adaylar:** Engelli adaylar aynı tarih ve saatte farklı salonlarda sınava alınacak ve değerlendirme kendi içlerinde yapılacaktır. İlgili programda engelli aday kontenjanının dolmaması halinde, bu kontenjan diğer adaylar için ayrılan kontenjana eklenecektir.

BAŞVURU KOŞULLARI

Resim-İş Öğretmenliği ve Müzik Öğretmenliği: Liseler, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin resim, sanat (resim), müzik, sanat (müzik), alan/kol bölümlerinden mezun olan adayların, aynı alandaki eğitim programına başvuracak tüm adaylar için;

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
- 2020 YKS Temel Yeterlik Testi (TYT) veya 2021 TYT’ye girmiş olmak.
- Adayların, 2021-YKS’de özel yetenek sınavıyla öğrenci alan öğretmenlik programlarına başvuru yapabilmeleri için **Y-TYT’de en düşük 800.000’inci** başarı sırasına sahip olmaları

gerekmektedir (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.).

- d) Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) **Y-TYT’de en düşük 800.000’inci** başarı sırasına sahip olmaları (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.) ve durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde Y-TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazanan adayların kayıtları yapılır.
- e) 2020-TYT puanı 200 ve üzeri olanlar, istedikleri takdirde 2021-YKS’nin hiçbir oturumuna girmeden 2020-TYT puanını 2021-YKS yerleştirmelerinde kullanabileceklerdir ancak, bu adayların 2021-YKS’ye başvuru yapmaları zorunludur. Bu durumda olup ilgili yükseköğretim kurumlarınca yapılacak özel yetenek sınavı sonucu yükseköğretim programlarına yerleşmek isteyen adayların da, Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için 2021-YKS’ye başvuru yapmaları zorunludur.
- f) 2020-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adaylar, 2021-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilirken OBP’ye uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. 2020-YKS’de özel yetenek sınavı sonucu kayıt olanların bilgisi, Yükseköğretim Bilgi Sisteminden (YÖKSİS) alınacak ve bu adayların OBP’lerinin çarpılacağı katsayıları yarıya düşürülecektir.

Pandemi ile İlgili Özel Hususlar

Covid tanısı olan ve/veya karantinada olan adayların, Eğitim Fakültesi Dekanlığına bilgi verme zorunluluğu bulunmaktadır. Covid tanısı olan ve/veya karantinada olan adaylar ÖSYM'nin belirlediği koşullar ve önlemler altında sınava alınacaktır.

•Sınavlar sosyal mesafe kuralı gözetilerek yüz yüze yapılacaktır.

•Sınav takvimi ve sınav koşulları gelişebilecek pandemi sürecine bağlı olarak Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Türkiye Cumhuriyeti Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) ve/veya Pamukkale Üniversitesi tarafından alınan kararlara göre değişebilir.

•Adaylar Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunda belirtilen bütün hususları kabul etmiş sayılır.

1.2. BAŞVURU İŞLEMLERİ VE GEREKLİ BELGELER

- a) Özel Yetenek Sınavına girmek isteyen adayların **16-19 Ağustos 2021** tarihleri arasında
(<http://obis.pau.edu.tr/ozelyetenek/ozelyetenek.aspx>) adresi üzerinden **elektronik ortamda ön kayıt başvurusu** yapmaları gerekmektedir.
- b) Başvuru formu eksiksiz ve hatasız olarak doldurulacak ve aday tarafından onaylanacaktır. Sisteme girilen bilgilerden adaylar sorumludur.
- c) Başvuru formu doldurulduktan sonra aşağıdaki belgeler aday tarafından sisteme yüklenecek ve onaya gönderilecektir. Bu belgeler sadece kesin kayıt sırasında getirilecektir.
- 2020 YKS TYT veya 2021 YKS TYT Sonuçlarının internet çıktısı,
 - Nüfus Cüzdanının aslı ve önlü arkalı fotokopisi (Aslı ile karşılaştırılacaktır),
 - Üzerinde alan-kol-bölüm, lise kayıt ve mezuniyet tarihi yazılı olan Diploma, Mezuniyet Belgesi veya Öğrenim Durumu belgelerinden biri,
 - Engelli öğrenciler için “engelli sağlık kurulu raporu”.
- d) İnternet üzerinden doldurulacak Özel Yetenek Sınavı Başvuru Formu (**Sınav Giriş Belgesi olarak kullanılacaktır**).
- e) Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum belirlendiğinde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilerek hakkında hukuki işlem yapılması yoluna gidilecektir.

2. SINAV SÜRECİ

2.1. SINAV JÜRİSİ

- Dekanlık tarafından görevlendirilmiş en az üç öğretim elemanından oluşur.
- Sınav jürisi yalnızca uygulama sınavlarının ölçme ve değerlendirilmesinden sorumludur.

2.2. SINAVLARDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR

2.2.1. GENEL KURALLAR

1. Özel yetenek sınavına girecek öğrencilerin cep telefonu, çağrı cihazı vb. iletişim araçları ve ses/görüntü almaya yarayan araçları sınav salonlarına getirmelerine izin verilmeyecektir.
2. Sınav kurallarına aykırı davranışta bulunan adayların sınava devam etmelerine izin verilmeyecektir. Ancak, sınav görevlileri diğer adayların dikkatlerini dağıtmamak, zaman kaybetmelerine yol açmamak için gerekli görürlerse kural dışı davranışta bulunanlara uyarıda bulunmayabilirler. Her iki durumda da, sınav görevlileri tarafından tutanak tutulacaktır. Kural dışı davranışlarda bulunan adaylar sınav görevlilerince sınav tutanağına açıkça yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
3. Adayların sınav salonlarında su dışında yanlarında içecek ya da yiyecek maddeleri bulundurmaları yasaktır.
4. Adaylar, sınav sonuçlarını PAÜ web sitesinden takip etmek zorundadırlar. **Sınav sonuçlarıyla ilgili olarak adaylara yazılı olarak ve telefonla bilgi verilmeyecektir.**

2.2.2. RESİM İŞ ÖĞRETMENLİĞİ SINAVINDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR

- a) Adayların sınavları **23 Ağustos 2021** tarihinde yapılacaktır.
- b) Adaylar, 23 Ağustos 2021 saat 09.00'da sınav yerinde ilan edilecek listelerden sınav salonlarını kontrol etmelidirler. Birinci aşama sınavı saat 10:00'da başlayacaktır. Adaylar ikinci aşama sınavına birinci aşama sınavına girdikleri salonlarda gireceklerdir. Adaylar ikinci aşama sınavına 12.45'de kontroller yapılarak alınacak ve ikinci aşama sınavı 13:30'da başlayacaktır. Adayların sınav günü ve saatinde sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir.
- c) Sınav başladıktan sonra ilk 15 dakika içerisinde gelen adaylar sınava alınır, daha sonra gelen adaylar ise sınava alınmazlar. Sınav başladıktan sonra ilk 30 dakika içerisinde adayların sınav salonlarını terk etmelerine izin verilmez.
- d) Adaylar sınava gelirken kurşun kalem, yumuşak silgi, kalemtırış, kışkaç veya mandal getireceklerdir.
- e) Adaylar sınav sırasında “**Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi**” ve **nüfus cüzdanı** ya da **özel kimlik belgelerini** yanlarında bulundurmak zorundadırlar. Belgeleri bulunmayan adaylar kesinlikle sınava alınmayacaklardır.

- f) Resim İş Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavı, iki oturumda *Canlı/Cansız Modelden Desen ve ikinci oturumda İmgesel Tasarım* çalışması olmak üzere iki aşamalı olarak yapılacaktır.
- g) Özel Yetenek Sınavı Birinci Aşaması'nda adaylar modelin dinlenme aralarında hiçbir şekilde sınav salonundan ayrılamazlar.
- h) Sınavlarda 35X50 cm boyutunda resim kâğıdı kullanılır. (Sınav Kâğıtları Fakülte tarafından temin edilir.)
- i) Adayların sınav süresince birbirleriyle konuşmaları, kopya çekmeleri ya da çekilmesine yardımcı olmaları, birbirlerine kalem, silgi ve benzeri gereçler alıp vermeleri, özel yetenek sınavı kılavuzunda belirtilen araç gereçler dışında gereç kullanmaları, sigara içmeleri ve sınav düzenini bozucu davranışlarda bulunmaları yasaktır.
- j) Sınav esnasında adayların görevlilerle konuşması ve soru sorması; aynı şekilde görevlilerin de adaylarla konuşmaları, açıklama veya yorum yapmaları yasaktır.

2.2.3. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ SINAVINDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR

- a) Müzik Öğretmenliğine başvuran adayların sınavları 23-26 **Ağustos 2021** tarihleri arasında iki (2) aşamada yapılacaktır.
- b) Adaylar sınavın ilk günü saat 09.00'da sınav yerinde hazır bulunacaklardır.
- c) Özel Yetenek Sınavının iki aşaması da ilgili Anabilim Dalı'nda yapılacaktır. Birinci aşama sınavı eleme niteliği taşımaktadır ve programa kayıt yaptıran tüm adaylar sınava alınacaktır. İkinci aşama sınavına, birinci aşama sınavında başarılı olan adaylar alınacaktır.
- d) Adaylar ilan edilen sıraya göre sınava gireceklerdir. Sınav sırası geçen adaylar sınava girmemiş kabul edilir.
- e) Sınava ilişkin oturum planlaması Müzik Öğretmenliği WEB sayfasında sınavdan önce yayınlanacaktır. Bu nedenle adayların WEB sayfasını takip etmeleri gerekmektedir.
- f) Birinci ve ikinci aşamaların son oturumlarında son aday sınava girdikten sonra sınav bitmiş kabul edilecek ve sonrasında hiçbir aday sınava alınmayacaktır.

3. ÖZEL YETENEK SINAVLARININ İÇERİĞİ

3.1. RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ

BİRİNCİ AŞAMA SINAVI: Canlı/Cansız Modelden (Figüratif) Desen Çalışması

Adaylar, **23 Ağustos 2021** saat 09.00’da sınav yerinde ilan edilecek listelerden; sınav salonlarına alınacak ve girişte kimlik kontrolü yapılacaktır.

Sınav Tarihi	23 Ağustos 2021
Sınav Başlama Saati	10:00
Grup Sayısı Başvuru Yapan Aday Sayısına Göre Belirlenir.	

Sınavın bu bölümünde adaylar, 90 dakikalık süre içerisinde kendilerine üniversite tarafından verilen 35x50 resim kâğıdına sınav değerlendirme jürisinin tercihinə göre poz verdirilmiş (canlı/cansız) modelden karakalemle desen çalışması yapacaklardır. Adayların bu aşamada yaptığı çalışma yerleştirme (kompozisyon), ışık-gölge, oran-orantı, hareket-bütünlük ve çizgisel ifade kriterleri göz önüne alınarak 100 puan üzerinden değerlendirilir. Her 35 dakikada bir modelin dinlenmesi için 5 dakika ara verilecek ancak, adaylar hiçbir suretle yerlerinden kalkmayacaklar, diğer adaylarla konuşmayacak ve çizimlerini birbirlerine göstermeyeceklerdir. *Adayların değerlendirilmeye alınabilmeleri için bu sınavdan en az 50 puan almaları gerekir.*

Not: Canlı/Cansız Modelden (Figüratif) Desen çalışmasında verilen poza göre modelin dinlenme aralıkları değişiklik gösterebilir.

İKİNCİ AŞAMA SINAVI: İmgesel Tasarım (Kompozisyon) Çalışması

Adaylar, **23 Ağustos 2021** saat 12.45’de sınav yerinde ilan edilecek listelerden; sınav salonlarına alınacak ve girişte kimlik kontrolü yapılacaktır.

Sınav Tarihi	23 Ağustos 2021
Sınav Başlama Saati	13:30
Grup Sayısı Başvuru Yapan Aday Sayısına Göre Belirlenir.	

Adaylar sınav değerlendirme jürisinin belirlediği bir konuyu 90 dakikalık süre içerisinde üniversite tarafından verilen 35x50 resim kâğıdı üzerine karakalem ile çizeceklerdir. Adayların yaptığı çizimlerde; teknik ve anlatım unsurları dikkate alınarak değerlendirme yapılır. Çalışmada yer alan

figürlerin ve objelerin desen özellikleri, birbirleriyle olan ilgileri, kompozisyon, ışık-gölge, oran-orantı, perspektif ve yön ilgisi, anlatım bakımından konuya hâkimiyet ve diğer yaratıcı unsurlar dikkate alınarak 100 puan üzerinden değerlendirilir. *Adayların değerlendirilmeye alınabilmeleri için bu sınavdan en az 50 puan almaları gerekir.*

Not: Her iki aşamada da çizim kâğıtları üniversite tarafından sağlanacaktır.

3.1.1. DEĞERLENDİRME

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP):

- a) ÖYSP puanı, İmgesel Tasarım (Kompozisyon) Çalışması ve Canlı/Cansız Modelden (Figüratif) Desen Çalışması sınavından alınan puandan oluşur.

Özel Yetenek Sınav Puanının hesaplanması;

Desen % 50 (I. Aşama)

İmgesel Tasarım % 50 (II. Aşama)

Not: Birinci ve ikinci aşama sınavlarına ilişkin değerlendirmeler, sınav kâğıtlarının kimlik yerleri açılmadan sonuçlandırılır.

- b) Canlı/Cansız Modelden (Figüratif) Desen Çalışması değerlendirme ağırlıkları aşağıdaki gibidir.

- 1) Yerleştirme (kompozisyon): %30
- 2) Işık-gölge, oran-orantı, hareket ve bütünlük: %30
- 3) Çizgisel ifade: %40

- c) İmgesel Tasarım (Kompozisyon) Çalışması değerlendirme ağırlıkları aşağıdaki gibidir.

- 1) Kompozisyon: % 25
- 2) Desen özellikleri, birbirleriyle olan ilgileri: %25
- 3) Işık-gölge, oran-orantı, perspektif ve yön ilgisi: % 25
- 4) Anlatım bakımından konuya hâkimiyet ve diğer yaratıcı unsurlar: % 25

- d) Adaylar yerleştirme puanlarına (YP) göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır. Sıralamada adayların

puanlarının eşit olması halinde TYT puanı yüksek olana; eşit puanlı adaylardan TYT puanları da eşit olanların kendi aralarında Ortaöğretim Başarı Puanına (OBP) göre büyükten küçüğe doğru; eşit puanlı adaylardan TYT puanları ve OBP'lerinin her ikisinin de eşit olması halinde alandan gelen adaya öncelik tanınır. Alandan gelme durumunun olmadığı durumlarda yaşı küçük olan aday tercih edilir.

- e) Yerleştirme Puanının hesaplanması sonucunda, Resim-iş Öğretmenliği lisans programı için Yerleştirme Puan (YP) sırasına göre kontenjan sayısı kadar aday (35) asıl ve diğer adaylar ise yedek olarak ilan edilirler. Adaylar, sınavdan 50 ve daha yukarı puan almak zorundadırlar. Özel Yetenek Sınavı Puanı 50'nin altında olan adaylar bu sıralamaya dâhil edilmezler.
- f) Sınavda başarılı olabilmek için her iki sınava girme zorunluluğu bulunmaktadır. Sınavlardan herhangi birine girmeyen aday ilgili sınavdan 0 (sıfır) almış kabul edilir. Sınavlardan herhangi birine girmeyen aday değerlendirme dışı kalır.

3.1.2. RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ ENGELLİ ÖĞRENCİ

YETENEK SINAVI AŞAMALARI

- Engelli öğrenci kontenjanı için başvuru yapan adaylar, diğer adaylarla aynı gün ve aynı saatlerde farklı bir salonda sınava alınır. Sınavın kapsamı ve değerlendirme kriterleri diğer adaylarla aynıdır ancak engelli öğrenciler kendi grubu içinde değerlendirilir.

3.2. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ

1. BİRİNCİ AŞAMA SINAVI : Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak yapılacaktır. Bu sınavda aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

Müziksel İşitme-Yineleme

1.1. Çok Ses İşitme

1.1.1. İki Ses İşitme: İki ses yineleme (6 adet)

1.1.2. Üç Ses İşitme: Major, minör ve makamsal akorları yineleme (4 adet)

1.1.3. Dört Ses İşitme: Yedili akorları yineleme (2 adet)

1.2. Ezgi İşitme: İkişer cümleden (4 göze) oluşan tonal ve makamsal iki (2) ezgiyi yineleme

1.3. Ritim İşitme: İkişer motiften (4 göze) oluşan iki (2) ritim cümlesini yineleme

**Tablo 1. MÜZİKSEL İŞİTME-YİNELEME SINAVINDA ÖLÇÜLECEK
BOYUTLAR VE PUANLAR**

İki Ses	Üç Ses	Dört Ses	Ezgi	Ritim	Toplam
İşitme	İşitme	İşitme	İşitme	İşitme	Puan
6x3=18	4x4=16	2x5=10	8x5=40	8x2=16	100

2. İKİNCİ AŞAMA SINAVI: Birinci Aşama Sınavından 50 ve üstünde puan alan adaylar, İkinci Aşama Sınavına girmeye hak kazanacaklardır. İkinci Aşama Sınavı, **iki ayrı alt boyuttan** oluşmaktadır;

2.1. Müziksel Söyleme Sınavı

2.2. Müziksel Çalma Sınavı

2.1. Müziksel Söyleme Sınavı:

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel Söyleme Sınavında tüm adaylar İstiklal Marşı'nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça), sözleri Türkçe olmak kaydı ile adayların kendileri tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Adayların bu sınavda Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır;

1.Sağlıklı Sese Sahip Olma: Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.

2.Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği: Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması.

3.Doğru ve Temiz Söyleme: Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi.

4.Konuşmada Anlaşılabilirlik: Seslendirilen şarkıda sözlerin açık ve anlaşılır olması.

5.Müziksel Duyarlılık: Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

Tablo 2. MÜZİKSEL SÖYLEME SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Boyutlar	Sağlıklı Bir Sese Sahip Olma	Ses Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği	Doğru ve Temiz Söyleme	Konuşmada Anlaşılabilirlik	Müziksel Duyarlılık	Toplam
Puanlar	30	30	20	10	10	100

2.2. Müziksel Çalma Sınavı:

Müziksel Çalma Sınavında adaylar tuşlu dokunmalı (piyano), mızraplı, tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb.) yaylı-sürtmeli (keman, viyola, kontrbas, kemençe vb.) ve soluklu üflemeli (blok flüt, yan flüt, obua, klarnet, ney, mey vb.) çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı çalacaklardır.

Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir. Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir. Bu sınavda adayın çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülür.

1.Doğru ve Temiz Çalma: Eserin doğru ve temiz seslendirilmesi değerlendirilecektir.

2.Bütünlük ve Teknik Düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği değerlendirilecektir.

3.Müziksel Yorum: Eserin etkili ve müzikal seslendirilmesi değerlendirilecektir.

4.Eserin Düzeyi: Adayın seslendireceği eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

Tablo 3. MÜZİKSEL ÇALMA SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Doğru ve Temiz Çalma	Bütünlük ve Teknik Düzy	Müziksel Yorum	Eserin Düzeyi	Toplam Puan
30	20	25	25	100

3.2.1. DEĞERLENDİRME

Müziksel İşitme-Yineleme Puanı: Adayın Müziksel İşitme-Yineleme puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo-1’de belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Müziksel Söyleme Sınavı Puanı: Adayın Müziksel Söyleme puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo-2’te belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Müziksel Çalma Sınavı Puanı: Adayın Müziksel Çalma puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo-3’te belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Tablo 4. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ÖZEL YETENEK SINAVI PUANININ (ÖYSP) DAĞILIMI

	Müziksel İşitme-Yineleme	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	TOPLAM
Puanlar	%60	%20	%20	100

4. ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME - YERLEŞTİRME**YERLEŞTİRME PUANI (YP)**

Yerleştirmeye esas olacak puanın hesaplaması **YKS Sınav Kılavuzunda belirtildiği şekilde yapılacaktır.** YKS 2021 kılavuzunda sınav, “Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)” olarak ifade edilmektedir. YKS kılavuzunda belirtildiği üzere;

Üniversiteler, Özel Yetenek Sınavına giren adayların Ortaöğretim Başarı Puanlarını (OBP), ÖSYM'nin internet adresinden 2021-YKS sonuçları açıklandıktan sonra edinebileceklerdir.

Özel Yetenek Sınavının Değerlendirilmesinde yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

b) Ortaöğretim Başarı Puanı

c) 2021-TYT Puanı (TYT-P)

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP - SP)} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur. Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) **Aday aynı alandan geliyorsa** (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) **Aday diğer alanlardan geliyorsa** (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday genel lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa.)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P})$$

- **2020-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir.** Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.
- 2020-TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2021-YKS'nin hiçbir oturumuna girmeden 2021 yılında sadece "Özel Yetenek Sınavı" sonuçlarına göre öğrenci alacak yükseköğretim programlarına başvurmak isteyenlerin Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2021-YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir.
- Özel yetenek gerektiren yükseköğretim programlarına öğrenci alımı esaslarına ilişkin detaylı bilgi için 2021 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'na bakabilirsiniz.

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ENGELLİ ÖĞRENCİ ADAYLARININ YETENEK SINAVI AŞAMALARI

1. BİRİNCİ AŞAMA SINAVI

Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak yapılacaktır. Bu sınavda aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

1.1. Çok Ses İşitme

1.1.1. Tek Ses İşitme: Tek ses yineleme (6 adet)

1.1.2. İki Ses İşitme: İki ses yineleme (4 adet)

1.1.3. Üç Ses İşitme: Majör, minör ve makamsal akorları yineleme (2 adet)

1.2. Ezgi İşitme: Birer cümleden oluşan (2 göze) tonal ve makamsal iki (2) ezgiyi yineleme

1.3. Ritim İşitme: Birer motiften oluşan (2 göze) iki (2) ritim cümlesini yineleme

**Tablo 1. MÜZİKSEL İŞİTME-YİNELEME SINAVINDA ÖLÇÜLECEK
BOYUTLAR VE PUANLAR**

Tek Ses İşitme	İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
6x3=18	4x4=16	2x5=10	10x4=40	4x4=16	100

2. İKİNCİ AŞAMA SINAVI

Birinci Aşama Sınavından 50 ve üstünde puan alan adaylar, İkinci Aşama Sınavına girmeye hak kazanacaklardır. İkinci Aşama Sınavı, **iki ayrı alt boyuttan** oluşmaktadır.

2.1. Müziksel Söyleme Sınavı

2.2. Müziksel Çalma Sınavı

2.1. Müziksel Söyleme Sınavı:

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel Söyleme Sınavında tüm adaylar İstiklal Marşı'nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça), sözleri Türkçe olmak kaydı ile adayların kendileri tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Adayların bu sınavda Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır;

1. Sağlıklı Sese Sahip Olma:

Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.

2. Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği:

Yeterince gür bir sese geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması.

3. Doğru ve Temiz Söyleme:

Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi.

4. Konuşmada Anlaşılabilirlik:

Seslendirilen şarkıda sözlerin, açık anlaşılır olması.

5. Müziksel Duyarlılık:

Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

Tablo 2. MÜZİKSEL SÖYLEME SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Boyutlar	Sağlıklı Bir Sese Sahip Olma	Ses Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği	Doğru ve Temiz Söyleme	Konuşmada Anlaşılabilirlik	Müziksel Duyarlılık	Toplam
Puanlar	30	30	20	10	10	100

2.2. Müziksel Çalma Sınavı:

Müziksel Çalma Sınavında adaylar tuşlu dokunmalı (piyano), mızraplı, tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb.) yaylı-sürtmeli (keman, viyola, kontrbas, kemençe vb.) ve soluklu üflemeli (blok flüt, yan flüt, obua, klarnet, ney, mey vb.) çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı çalacaklardır.

Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def, vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir. Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir.

Bu sınavda adayın çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülür.

1.Doğru ve Temiz Çalma: Eserin doğru ve temiz seslendirilmesi değerlendirilecektir.

2.Bütünlük ve Teknik Düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği değerlendirilecektir.

3.Müziksel Yorum: Eserin etkili ve müzikal seslendirilmesi değerlendirilecektir.

4.Eserin Düzeyi: Adayın seslendireceği eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

Tablo 3. MÜZİKAL ÇALMA SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Doğru Temiz Çalma	Bütünlük ve Teknik Düzey	Müziksel Yorum	Eserin Düzeyi	Toplam Puan
30	20	25	25	100

DEĞERLENDİRME VE YERLEŞTİRME

Müziksel Söyleme Sınavı Puanı:

Adayın Müziksel Söyleme puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo-2’de belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Müziksel Çalma Sınavı Puanı:

Adayın Müziksel Çalma puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo-3’te belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Tablo 4. ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP) DAĞILIMI

	Müziksel İşitme-Yineleme	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	Toplam
Puanlar	%60	%20	%20	100

5. KESİN KAYIT

- Özel Yetenek Sınavı sonuçları, Rektörlük onayını takiben Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından ilan edilir. Asıl listeden yerleşen adayların kesin kayıt işlemleri Üniversite/Fakülte tarafından ilan edilen tarihlerde bizzat öğrenci tarafından kesin kayıt belgeleri ile Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesinde yer alan Öğrenci İşleri Daire Başkanlığında yapılır.
- Asıl listeden kazanan adaylar belirtilen tarihler arasında kesin kayıt yaptırmadıkları takdirde kayıt haklarını kaybederler.
- Kesin kayıtlar sonucunda kontenjanların boş kalması halinde; kesin kayıt için istenen evrakları tam olan yedek listedeki adayların Üniversite/Fakülte tarafından ilan edilen tarihlerde Eğitim Fakültesi Öğrenci İşlerine şahsen başvuru yapmaları gerekir. Evrakları tam olan ve şahsen başvuru yapan yedek listedeki adayların kayıtları, Üniversite/Fakülte tarafından ilan edilen tarihlerde saat 17.00’ ye kadar Eğitim Fakültesi Öğrenci İşlerinde gerçekleştirilir.

- d) Belirtilen tarih ve saatler arasında kayıt için şahsen başvuru yapmayanlar ve kesin kayıt işlemini yaptırmayanların kayıt hakkı ortadan kalkar, daha sonraki tarihler için bir hak talebinde bulunamazlar.

6. İLETİŞİM BİLGİLERİ

Telefon Numaraları: 0 258 296 10 12

0 258 296 10 13

0 258 296 10 94

Resim-İş Eğitimi A.B.D Adresi: Pamukkale Üniversitesi , Eğitim Fakültesi, C Blok, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, 20160, Pamukkale / DENİZLİ

Web Adresi: <http://www.pau.edu.tr/resimegt>

Müzik Eğitimi A.B.D. Adresi: Pamukkale Üniversitesi , Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 20160, Pamukkale / DENİZLİ

Web adresi: <http://www.pau.edu.tr/muzikegt>