2026 EĞİTİM PROGRAMLARI ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	
AKADEMİK BİRİM	EĞİTİM FAKÜLTESİ
BÖLÜM/PROGRAM ADI	GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
İLETİŞİM BİLGİLERİ	Prof. Dr. Ufuk YAĞCI, 02582961309, uyagci@pau.edu.tr (Anabilim Dalı Başkanı)
PROGRAMIN TÜRÜ	NORMAL ÖĞRETİM
PROGRAMDAKİ EĞİTİM DİLİ	TÜRKÇE
PROGRAMIN KISA TARİHÇESİ VE DEĞİŞİKLİKLER	Müzik Eğitimi Bölümü, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi bünyesinde 1994 yılında kurulmuştur. 1997 yılından sonra YÖK-MEGP (Milli Eğitimi Geliştirme Projesi) kapsamında yapılan yeni düzenlemeyle, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne bağlı bir anabilim dalına dönüştürülmüştür.Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, genel anlamda ilk ve orta öğretim kurumlarının ihtiyacı olan müzik eğitimcilerini yetiştirir. Müzik Eğitimi Anabilim Dalında gündüz öğretimi yapılmaktadır. Ayrıca, Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı yüksek lisans programı yürütülmektedir. Anabilim Dalının 4 Profesör Doktor, 4 Doktor Öğretim Üyesi, 6 Öğretim Görevlisi, 2 Doktor Araştırma Görevlisi olmak üzere 16 akademik personeli ve yaklaşık 120 öğrencisi bulunmaktadır. Anabilim Dalında çalgı eğitimi, ses eğitimi ve müzik kuramları olarak lisans ve lisansüstü düzeyinde öğrenim yapılmaktadır. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı binamız 2010 yılı bahar döneminde hizmete girmiştir. Binamızda orkestra ve koro prova salonu, projeksiyonlu işitme eğitimi dersliği, toplantı ve seminer odası, kütüphane, depo - arşiv odası, öğretim elemanlarının bireysel çalışma ofisleri ile yaylı çalgı, gitar, flüt, bağlama, şan, piyano ve oda müziği çalışma odaları mevcuttur.
ÖĞRETİM KADROSU	4 Prof. Dr., 4 Dr. Öğr. Üyesi, 6 Öğr. Gör., 2 Arş. Gör.
PAYDAŞ LİSTESİ	İç Paydaşlar: Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Üyeleri (8 kişi) ve Öğrenci Temsilcisi (2 kişi) Dış Paydaşlar: Mezun Öğrenci (2 kişi), Sektör Temsilcisi (2 kişi) Müzik Öğretmenleri, Sanatçılar.
Programların tasarımı ve onayı	Müzik öğretmenliği programının amacı, temel eğitim ve orta öğretimde görev yapacak farklı müzik alanlarında ve sanat kültürü konularında yeterlik ve nitelikli "Müzik Öğretmeni" yetiştirmektir. Adaylardan ulusal ve evrensel değerleri benimsemeleri, genel kültür, alan bilgisi ve öğretmelik meslek bilgisine sahip olmaları, sanatı anlayan, öğreten ve tartışabilen bir tavır geliştirmeleri beklenir. İstahdam: Bu program ülkenin gereksinim duyduğu nitelikli sanat eğitimcisine yönelik ihtiyacı karşılamaktadır. Dolayısıyla mezunlar, 1. Devlete bağlı ve özel statüdeki okularda müzik öğretmeni olabilirler. 2. Bağımsız sanatçı olarak çalışabilirler. 3. Sanatla ilgili alanlarda devlet ve özel sektörde çalışabilirler. GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalından mezun olan adaylar, KPSS sınavı yoluyla MEB'na bağlı ilköğretim, lise ve dengi okullarda görsel sanatlar öğretmenliği yapmaktadırlar. Eğitim Fakülteleri GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında ve Güzel Sanatlar Fakültelerinde öğretim elemanı, Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine sınavla branş öğretmeni olarak atanmaktadırlar. Müzik eğitimi ile doğrudan veya dolaylı ilgisi olan resmi ya da özel kuruluşlarında görev alabilmektedirler. Bunların dışında mezunlar isterlerse üniversitelerin Eğitim Bilimleri Enstitülerine bağlı Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Müzik Eğitimi Bilim Dallarında, lisansüstü eğitimlerini sürdürebilmektedir. Bu yolla araştırmacı olarak yüksek öğretim kurumlarında görev alabilmektedirler. Programın iç paydaşları öğretim elemanları, öğrenciler, idari personel, vb. olarak, programın dış paydaşları ise mezunlar, işverenler, meslek odaları, vb. olarak sınıflandırılmaktadır. Program eğitim amaçları Pamukkale Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın websitesinde yayınlanmıştır. Program eğitim amaçları iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda belirli aralıklarla güncellenmektedir. Bağlantı https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=19&bl=45&pr=17&dm=1&ps=0
Programın ders dağılım dengesi	Müfredat Programı 2025 Yılında Güncellenmiştir. Yeni programa göre; Öğretmenlik Meslek Bilgisi %30,83 - Genel Kültür %16,66 - Alan Eğitimi %52,5 Toplamda 99 ders olmak üzere, 80 ders zorunlu, 17 ders seçmelidir. I. Yarıyılda: 12, II. Yarıyılda: 12, III. Yarıyılda: 13, IV. Yarıyılda: 13, V. Yarıyılda: 13, VI. Yarıyılda: 13, VII. Yarıyılda: 11, VIII. Yarıyılda 10 ders yer almaktadır. Toplamda 8 yarıyılda 196 ders saati, 240 (AKTS) kredi karşılığında yer almaktadır. 1. Yarıyılda Haftalık: 25, 2. Yarıyılda Haftalık: 23, 3. Yarıyılda Haftalık: 25, 4.Yarıyılda Haftalık: 26, 5. Yarıyılda Haftalık: 24, 6. Yarıyılda Haftalık 24, 7. Yarıyılda Haftalık 27, 8. Yarıyılda Haftalık 26 ders saati yer almaktadır. https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=19&bl=45&pr=17&dm=1&ps=0
Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu	Program Yeterlilikleri 1. Anayasada ifadesini bulan, T.C. Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, kişisel, bilimsel, sanatsal, mesleki ve evrensel değerlere uygun davranır. 2. Müzik eğitimi ile ilgili kuram ve uygulama yöntemlerini açıklar. 3. Müzik eğitimi çalışmalarını bireysel ve işbirliğine dayalı (grup) yürütür. 4. Müzik dersini sanat tarihi, sanat eleştirisi, estetik, sosyoloji, psikoloji ve felsefe gibi farklı disiplinlerle ilişkilendirir. 5. Araç-gereç, yöntem ve teknik bilgisini kullanarak müzik eğitimi alanlarında özgün üretimler gerçekleştirir. 6. Müzik öğretimi uygulamaları kapsamında kültürel öğeleri bilimsel- sanatsal yöntem ve teknikleri kullanarak değerlendirir. 7. Müzik dersi alan öğrencilerin gelişim özellikleri ve öğrenme biçimlerine uygun planlama yapar. 8. Müzik yapıtlarını anlama ve anlamlandırmaya yönelik eğitsel-sosyal etkinliklerde bulunur. 9. Müzik eğitimine yönelik öğrenme süreçlerini değerlendirir. 10. Toplumun sanatsal duyarlılığını artırmak ve sosyal- fiziksel çevreyi daha yaşanabilir kılmak için estetik bakış açısını kullanarak çalışmalar yapar ve projeler geliştirir. 11. Bireysel ya da grup olarak sanatsal etkinliklere duyarlıdır ve katılır. 12. Alan bilgisi ile öğretmenlik meslek bilgisini bir arada kullanır. 13. Yazılı ve sözlü olarak kendini etkili bir biçimde ifade edebilir. 14. Öğrencilerin bireysel, sosyal, kültürel farklılıklarını, özel ilgi ve gereksinimlerini dikkate alarak en üst düzeyde öğrenmeleri için uygun eğitim ortamları düzenler.
Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı	2025 Müfredat Programı geliştirme sürecinde öğretim elemanları, öğrenciler başta olmak üzere çeşitli paydaşlardan görüş alınmıştır. Farklı üniversitelerdeki programlar incelenmiştir. Alınan görüşler doğrultusunda, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na müstakil bina tahsisi ile fiziki olanaklar dikkate alınarak, uygulama derslerinde öğrencilerin okulda kalma süresini uzatan ve etkileşimli öğrenmeyi hedefleyen bir program benimsenmiştir. Buna göre toplamda 196 ders saati 240 AKTS kredi iş yükü olarak hesaplanmıştır.
Programların izlenmesi ve güncellenmesi	Yukarıda belirtildiği üzere programın ana güncellemesi 2022 yılında yapılmış, halihazırda yeni programda 8. yarıyıla gelinmiştir. Yeni programda Alan Eğitimi Seçmeli teorik derslerin sayısı artırılmıştır. Buna paralel olarak fakültenin genel kültür ders havuzundaki derslerin de görece sayılarının artığı ve çeşitlendiği söylenebilir. Yeni programla birlikte programda yer alan (Teorik) Alan Seçmeli Dersler: Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi, Okul Öncesi Müzik Eğitimi, Orff Çalgıları, Müzik Topluluklarının Yönetimi, Müzik Terapi, Görsel Sanat Kültürü.
Organizasyonel yapılanma	Dekan, Dekan Yardımcıları, Fakülte Sekreteri, Bölüm Başkanı, Bölüm Başkan Yardımcısı, Ana Bilim Dalı Başkanı, Öğretim Elemanları ve Bölüm Sekreteri'nden oluşmaktadır.

Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi	Her yarıyılın başında ve sonunda Ana Bilim Dalı Akademik Kurul Toplantısı ve çeşitli konularda değerlendirme-geliştirme toplantıları yapılmaktadır. Bunların dışında çeşitli komisyonlar değerlendirme raporlarını Ana Bilim Dalı Kurulu aracığılı ile iletmektedirler. Eğitim öğretim süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik idari tasarrufla yapılmış örnek uygulamalar: 2026 yılı kutlama, festival, şenlik, yarışma, özel gün ve haftalar kapsamında farklı alanlarda ve eş zamanlı yürütülen orkestra & koro ve oda müziği çalışmaları koordinasyonu güçlü bir etkileşim doğurmuştur. Öğrencilerden oluşan topluluklar 14-28 haftalık bir periyotta, çok sayıda eser çalışmışlar ve konser yoluyla bu eserleri izleyici ile paylaşma olanağı bulmuşlardır. Bu eylem sürecinin sonuçları anlamlı öğrenmenin gerçekleşmesi bakımından araştırılmaktadır.
Öğretim yöntem ve teknikleri	Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilgi Sistemi'nde yapılanma mevcuttur. Kanıtta sunulmuştur.
Ölçme ve değerlendirme	Program çıktıları öğrencilerin derslerdeki başarıları ara sınav ve dönem sonu sınavları ile ölçülüp değerlendirilmektedir. Öğrencilerin sınav notlarının geçme notuna oransal etkisi öğretim elemanı ya da ilgili komisyon üyeleri tarafından belirlenmektedir. Engelli öğrenciler için sınavlar ekstra gözetmen aracılığı ile yapılmaktadır. Üniversitenin yıl sonunda gönderdiği anketler öğrenciler tarafından doldurulmaktadır.
Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi	Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınmaktadır. YKS'de 800.000'inci ve daha düşük başarı sıralamasına sahip olma şartı. Başvuruda sıralama barajı getirilmesi son yıllarda öğrenci profilinin değişmesine neden olmuştur. Güzel sanatlar lisesi mezunu öğrenciler daha az yerleşirken, ikinci üniversitesini okuyan öğrenciler çoğalmıştır. Bu durum bölümün istihdam avantajıyla ilgilidir.
Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma	Eğitim öğretim sürecinin sonunda öğrencinin Eğitim Fakültesi'nden almış olduğu diploma MEB'e bağlı bütün kurumlarda geçerlidir.
Öğrenme ortam ve kaynakları	Binada Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalına ait 3 Lisans Dersliği, 1 Lisansüstü/Seminer & Toplantı Salonu (MSSF ile ortak), 1 Kütüphane (MSSF ile ortak), 1 Depo-Arşiv Odası yer almaktadır. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ile aynı binada eğitim öğretim faaliyetleri yürüten Ana Bilim Dalına ait olan sınıf ve öğrenci çalışma odası kapasitelerinin, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin öğrenci mevcudunun giderek artmasıyla yetmediği görülmektedir. Öğrencilerin erişebildiği öğrenim öğelerine yönelik basılı ve e-kaynaklar yetersizdir. Eğitim için kullanılan alanlar (sınıf ve çalışma odaları) fiziki olarak yeterli olmakla birlikte gerekli araç ve gereçler bakımından birçok eksik bulunmaktadır.
Akademik destek hizmetleri	Lisans müfredatında "Kariyer Planlama" dersi bulunmaktadır, derste öğrencinin mesleki hayatını planlaması için gerekli bilgilendirmeler yapılmaktadır. Öğrenci danışmanları gerekli yönlendirmeleri yapmakta ve yardımcı olmaktadır. Üniversitenin Rehberlik ve Psikolojik Danışma Birimi bulunmaktadır, ihtiyaç halinde öğrenciler danışmanlık hizmeti alabilmektedir.
Tesis ve altyapılar	Anabilim dalında öğrencilerin kullanımına doğrudan sunulan bilgisayar bulunmamaktadır. Öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayarlar yetersizdir. Ofis programları haricinde eğitim amaçlı program desteği verilmemektedir. Öğrenci özel yetenek giriş sınavlarında sınav için gerekli olan araç-gereç, malzeme ve personel desteği sunulmaktadır. Altyapı ve teçhizat için ayrılan kaynak yeterli değildir. Öğretim elemanları kendi imkanlarıyla çalışma ofilerini görece donatmaktadırlar. Teknik ve idari personel yeterli sayıda değildir.
Dezavantajlı gruplar	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı giriş bölümünde bir güvenik vardır. Öğrencilerin eşyalarını koyabilecekleri özel dolapları mevcutur. Engelli öğrenciler için "görme engelli" giriş kapısında ve merdiven önlerinde yön bulmalarını sağlayan yerde kabartmalar "hissedilebilir zemin" vardır, girişte ise tekerlikli sandalye için bir rampa mevcuttur.
Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler	Çeşitli konser/sergi etkinlikleri, festivaller ve ayrıca öğrencilerin faydalanabilecekleri yürüyüş, koşu alanları, vb. bulunmakta ve ücreti karşılığında faydalanabilecek bir spor merkezi bulunmaktadır. Ana Bilim Dalı websitesi, Ana Bilim Dalı girişindeki duyuru panosu ve sosyal medya aracılığıyla düzenli olarak duyurular yapılmaktadır.
Öğretim Kadrosu	Öğretim kadrosu alan uzmanı sayısı bakımından yetersizdir.
Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi	Program geliştirme sürecinde bütün öğretim elemanlarının program ile ilgili görüşleri alınmıştır. Öğretim elemanlarının sundukları katkılarla birlikte program güncellenmektedir. Egitici eğitimi sertfikalı öğretim elemanı bulunmamaktadır. Bu eğitimlerin alınması için bir uygulama bulunmamaktadır.
Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme	Eğitim öğretim faaliyetlerine yönelik programımızda uygulanan teşvik ve ödüllendirme yöntemleri bulunmamaktadır.
Paydaş Katılımı	İç ve dış paydaşları belli aralıklarda toplantılar düzenlenmektedir. Öğrenci danışmanlarının kendi sınıfları ile düzenledikleri toplantılar, her yıl yapılan oryantasyon toplantıları mevcuttur.
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME	Program ile ilgili yapılan komisyon toplantıları ve ana bilim dalı kurul toplantıları ile program iyileştirilmeye çalışılmaktadır. Program Müzik Öğretmenliği alanının yeterliğine uygun olarak bütün öğretim elemanlarının görüşleri doğrultusunda yeniden düzenlenmiştir ve güncellemeler yapılmaktadır. Programı yeni uygulanmaya başlandığı için programın zayıf bir yönünün olup olmadığı gelecek yıl değerlendirilecektir. Öğrencilerin mesleki alanları ile ilgili çalışma/uygulamaları dönem sonlarında, belirli gün ve haftalarda gerek üniversite içi/dışı gerekse yurt içi/yurt dışı konser etkinlikleriyle izleyiciye ulaştırılmaktadır.