



T.C.
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

Sayı : E-95502342-040.05-325105
Konu : 2022 Yılı Birim Faaliyet Raporu

01.02.2023

REKTÖRLÜK MAKAMINA
(Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı)

İlgi : 10.01.2023 tarih ve E.313234 sayılı yazı

10.180.1.42
1538
21.03.2023

İlgide kayıtlı yazı gereği; 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun Faaliyet Raporları başlıklı 41. maddesi uyarınca hazırlanan Fakültemiz 2022 yılı Birim Faaliyet Raporu yazımız ekinde sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Efe AKBULUT
Dekan

Ek: Rapor

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSRANE8PR Pin Kodu :98582 Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/pau-ebys>

Adres:Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kınıklı Kampüsü

20200 Kınıklı-DENİZLİ

Telefon:0 (258) 0 Faks:0 (258) 0

e-Posta:info@pamukkale.edu.tr Elektronik Ağ:https://www.pau.edu.tr/mssf

Kep Adresi: paurektorluk@hs01.kep.tr

Bilgi için: Hasan BACANLI

Unvanı: Bilgisayar İşletmeni



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

1586
21.03.2023

2022 YILI BİRİM
FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

BİRİM / ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU	4
I- GENEL BİLGİLER	5
A- Misyon ve Vizyon	5
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar	5
C- İdareye İlişkin Bilgiler	6
1- Fiziksel Yapı	6
2- Örgüt Yapısı	11
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	11
4- İnsan Kaynakları	16
5- Sunulan Hizmetler	20
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	26
D- Diğer Hususlar	26
II- AMAÇ ve HEDEFLER	27
A- İdarenin Amaç ve Hedefleri	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
B- Temel Politikalar ve Öncelikler	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
C- Diğer Hususlar	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	28
A- Mali Bilgiler	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	28
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
3- Mali Denetim Sonuçları	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
4- Diğer Hususlar	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
B- Performans Bilgileri	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	28
2- Performans Sonuçları Tablosu	30
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	30
4- Diğer Hususlar	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	31
A- Üstünlükler	31
B- Zayıflıklar	31
C- Değerlendirme	31
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	31

TABLolar

Tablo 1:Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yerleşke Alanları.....	6
Tablo 2: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kapalı Alanların Dağılımı	7
Tablo 3: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Fonksiyonlara Göre Alanlar	7
Tablo 4: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Bina Mekân Sayıları.....	7
Tablo 5: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Taşıtlar.....	8
Tablo 6: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Taşınır Malzeme Listesi	8
Tablo 7: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Bilgisayar Sayıları	11
Tablo 8: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrenci ve Personel Başına Düşen Bilgisayar Sayıları.....	12
Tablo 9: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kütüphane Kaynaklarının Dağılımı	12
Tablo 10: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar.....	12
Tablo 11: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Projeler	15
Tablo 12: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Bilimsel Yayın Sayıları	15
Tablo 13: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kütüphane Kaynakları Kullanım Verileri	15
Tablo 14: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi 2021 Yılı Öğretim Elemanı Sayıları.....	16
Tablo 15: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kadro Doluluk Oranlarına Göre Akademik Personel Sayıları.....	16
Tablo 16: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yabancı Uyraklı Öğretim Elemanı Sayıları	16
Tablo 17: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Sözleşmeli Akademik Personel Sayısı	17
Tablo 18: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı	17
Tablo 19: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yönetici Personel Dağılımı Tablosu	17
Tablo 20: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Akademik Personelin Birim Dağılımı.....	18
Tablo 21: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kadro Doluluk Oranına Göre İdari Personel Dağılımı.....	18
Tablo 22: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İdari Personelin Eğitim Durumu	18
Tablo 23: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İdari Personelin Hizmet Süresi.....	18
Tablo 24: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı	19
Tablo 25: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İşçiler.....	19
Tablo 26: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Sürekli İşçilerin Hizmet Süresi	19
Tablo 27: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı	20
Tablo 28: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kadroların Doluluk Oranına Göre Engelli Personel ...	20
Tablo 29: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrenci Sayıları Tablosu.....	22
Tablo 30: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yabancı Dil Hazırlık Sınıfı Öğrenci Sayıları	22
Tablo 31: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı Tablosu	22
Tablo 32: Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsü Yüksek Lisans ve Doktora Programları	22
Tablo 33: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yabancı Uyraklı Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri	23
Tablo 34: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Engelli Öğrenci Sayısı.....	23
Tablo 35: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Mezun Öğrenci Sayısı	23
Tablo 36: Müzik ve Sahne Sanatları Yatay Geçişle 2021 Yılınd Fakültemize Gelen, Fakültemizden Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları	23
Tablo 37: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı.....	23
Tablo 38: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar	24
Tablo 39: Müzik ve Sahne Sanatları Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı	24
Tablo 40: Müzik ve Sahne Sanatları Öğrenci Toplulukları.....	24
Tablo 41: Pamukkale Üniversitesi Hastaneleri İstatistik Bilgileri	25
Tablo 42: Müzik ve Sahne Sanatları Hizmet, Bilim-Sanat, Teşvik ve Başarı Ödülleri Alan Kişi Sayısı	26
Tablo 43: Müzik ve Sahne Sanatları Uluslararası Kuruluşlara Üyelikler	26
Tablo 44: Müzik ve Sahne Sanatları Stratejik Amaçlar ve Hedefler	27
Tablo 45: Müzik ve Sahne Sanatları Bütçe Giderleri Tablosu.....	28
Tablo 46: Müzik ve Sahne Sanatları Bütçe Gelirleri Tablosu.....	28
Tablo 47: Müzik ve Sahne Sanatları Faaliyet Bilgileri Tablosu	28
Tablo 48: Müzik ve Sahne Sanatları İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar	29
Tablo 49: Müzik ve Sahne Sanatları Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar	29
Tablo 50: Müzik ve Sahne Sanatları 1.1.Proje Bilgileri.....	29

BİRİM / ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Toplumun estetik değerlerini yükseltmek ve kültür yaşamına katkıda bulunmak amacıyla, müzik ve sahne sanatları alanında üstün nitelikli bireyler yetiştirmek gayesinde olan Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemiz, ulusal/uluslararası sanat alanlarında gerçekleştireceği üst düzey etkinlik ve yayınlarla dünyanın en saygın kuruluşları arasında yer alan çağdaş bir sanat kurumu olmayı hedeflemektedir.

Sanatın doğasındaki yaratıcılık, farklı bakabilme ve öğrenebilme özellikleriyle tarih boyunca insanoğlunun, zihnini, algısını ve ifade etme gücünü şekillendirmiştir. Sanat alanında yükselen toplumlar; bilim, teknoloji ve uygarlık bilincinde de ileri giderek dünyaya yön vermişlerdir. Bu bakışla sanatın yaşamla iç içe büyüyen estetik bir dil olduğunun da farkında olan Müzik ve Sahne Sanatları Fakültemiz, öğrencilerimizin; yaşama ve insanlığa dair her türlü ifade biçimlerine sanatı yansıtabilecek, üretken, sorgulayan, araştırmacı, geçmişin bilincinde, çağın getirdikleri ve beklentilerinin farkında, geleceği öngören, yaratıcılığı ve üretkenliği ile olumlu fark yaratan, sosyal bilinç sahibi sanatçılar olabilmeleri için gerekli olan eğitim programı ve ortamı sağlamaktadır.

Bu çerçevede öğrenmeyi öğrenen öğrencilerimizin Erasmus ve ikili değişim programlarıyla yurtdışı deneyim olanaklarından faydalanmaları sağlanmaktadır. Aynı zamanda Fakültemiz bünyesinde gerçekleştirilen sanat etkinlikleri ve workshoplar ile öğrencilerimizin çağdaş ve dinamik bir eğitim ortamını deneyimlemesi gerçekleştirilmektedir.

Prof. Dr. Efe AKBULUT

Dekan

I- GENEL BİLGİLER

Misyon

Müzik ve Sahne Sanatları alanında toplumun estetik değerlerini yükseltmek, kültür yaşamına katkıda bulunmak ve üstün nitelikli sanatçılar yetiştirmek.

A- Vizyon

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak vizyonumuz; uygulama ve araştırma boyutlarıyla sanat ve kültürün toplumda yer bulmasında ve yaygınlık kazanmasında yardımcı ve öncü olmak,

Eğitim ve öğretim deneyimini yenilikçi ve yaratıcı yaklaşımlarla özel yetenek ve becerisi olan öğrencileri belirleyerek zenginleştirmek,

Yaratıcı, yenilikçi sanat ve kültür öğelerini güçlendirerek lider sanat kurumları arasında yer almak,

Bilimsel ve sanatsal faaliyetleri ile daha iyi bir geleceğin şekillendirilmesine katkıda bulunmaktadır.

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Pamukkale Üniversitesi Senatosunun 08.06.2009 tarih ve 4 no'lu kararına istinaden bünyesinde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin kurulması amacıyla Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına başvuru yapılmıştır. 15 Nisan 2011 tarih ve 27906 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2011/1595 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı uyarınca da Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sanatlar Fakültesi kurulmuştur.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bölümlerinin Sanat ve Bilim alanlarının ve istihdam edilecek öğretim elemanlarının güncel Doçentlik Sınav Yönetmeliğinde yer alan Güzel Sanatlar Temel Alanı *Kod 401 Müzik ve Kod 402 Sahne Sanatları* temel alan koşul ve şartları açıkça belirlenmiş olan kriterlere göre yapılandırılması sağlanmalıdır.

Yüksek Öğretim Kurumları içinde devlet üniversitesi olarak kurulan ilk Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olma özelliği sebebiyle, yüksek lisans ve doktora-sanatta yeterlilik programlarının akademikalt yapılarının oluşturulup geliştirilmesi sağlanmalıdır.

Belirlenen hususlar temel alınarak Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin yapılanması; 13/10/2016 tarih ve 2/2 sayılı Fakülte Kurulu, Pamukkale Üniversitesi Senatosunun 02.12.2016 tarih ve 15/5 sayılı kararı ve YÖK Yürütme Kurulu 03.01.2017 tarihli kararı ile aşağıdaki şekilde oluşmuştur.

1. MÜZİK BÖLÜMÜ

- a) Müzik Performansları Anasanat Dalı
- b) Müzik Performansları Programı

2. SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sosyal Bilimler Enstitüsü Kurulu'nun 13.12.2017 tarihli toplantısında alınan 1 sayılı kararı Pamukkale Üniversitesi Senatosunun 22.12.2017 tarih ve 19/5 sayılı kararıyla Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 17.01.2018 tarihli toplantısında görüşülerek Müzik Anasanat Dalı Müzik Performansları Tezli Yüksek Lisans Programı açılmıştır.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı**Müzik Performansları Yüksek Lisans Programı****Sanat Dalı**

Piyano

Gitar

Keman

Obua

Viyola

C- İdareye İlişkin Bilgiler**1- Fiziksel Yapı****1.1- Alt Yapı ve Tesisler****Tablo 1: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yerleşke Alanları**

Yerleşke Adı	Alan (m ²)
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	7600
TOPLAM	

31.12.2022 itibarı ile

Tablo 2: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kapalı Alanların Dağılımı

.....Fakültesi Tesisleri ve Yapım Yılları					
2022					
Sıra No	Başlama Tarihi	Bitiş tarihi	Yapı Adı	Kapalı Alan	Sektörü
1	Kasım 2008	Haziran 2010	Müzik ve Sahne Sanatları Binası	7600	Eğitim
2	Kasım 2010	Aralık 2011	Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi Denizli Devlet Tiyatrosu	(7600)*	Eğitim Kültür ve Sanat
T O P L A M A L A N (m²)				7600	

31.12.2022 itibarı ile

* Fakülte ve Kültür Merkezi Toplam Olarak verilmiştir.

Tablo 3: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Fonksiyonlara Göre Alanlar

FONKSİYONLAR	TOPLAM KULLANIM ALANI (m ²)
Araştırma	
Eğitim	1116
Barınma	
Diğer	
Kütüphane	95,40
Sağlık Hizmeti	
Sosyal Alanlar	57,54
Spor Alanları	
Toplantı ve Konferans	59,40
Yönetim	135,23
Diğer (H.K. Kültür Merkezi, otopark, fuaye, Koridor)	6136
Toplam	7600

31.12.2022 itibarı ile

Tablo 4: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Bina Mekân Sayıları

EĞİTİM ALANLARI					
Kampüs	Bina	Ana Fonksiyon	Alt Fonksiyon	Mekan Sayısı	Alan
Kınıklı Kampüsü	MSSF	Eğitim	Özel Derslik	68	804
Kınıklı Kampüs	MSSF	Eğitim	Sınıf	5	312
Kınıklı Kampüs	MSSF		Kütüphane	1	95,40

31.12.2022 itibarı ile

1.2- Taşıtlar

Tablo 5: Taşıtlar

TAŞITLAR	
Taşıtın Cinsi	Adet
Binek Otomobil	-
Minibüs (sürücü dahil en fazla 15 kişilik)	-
....	
....	
Toplam	-

31.12.2022 itibarı ile

1.3- Taşınır Malzeme Listesi

Tablo 6: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Taşınır Malzeme Listesi

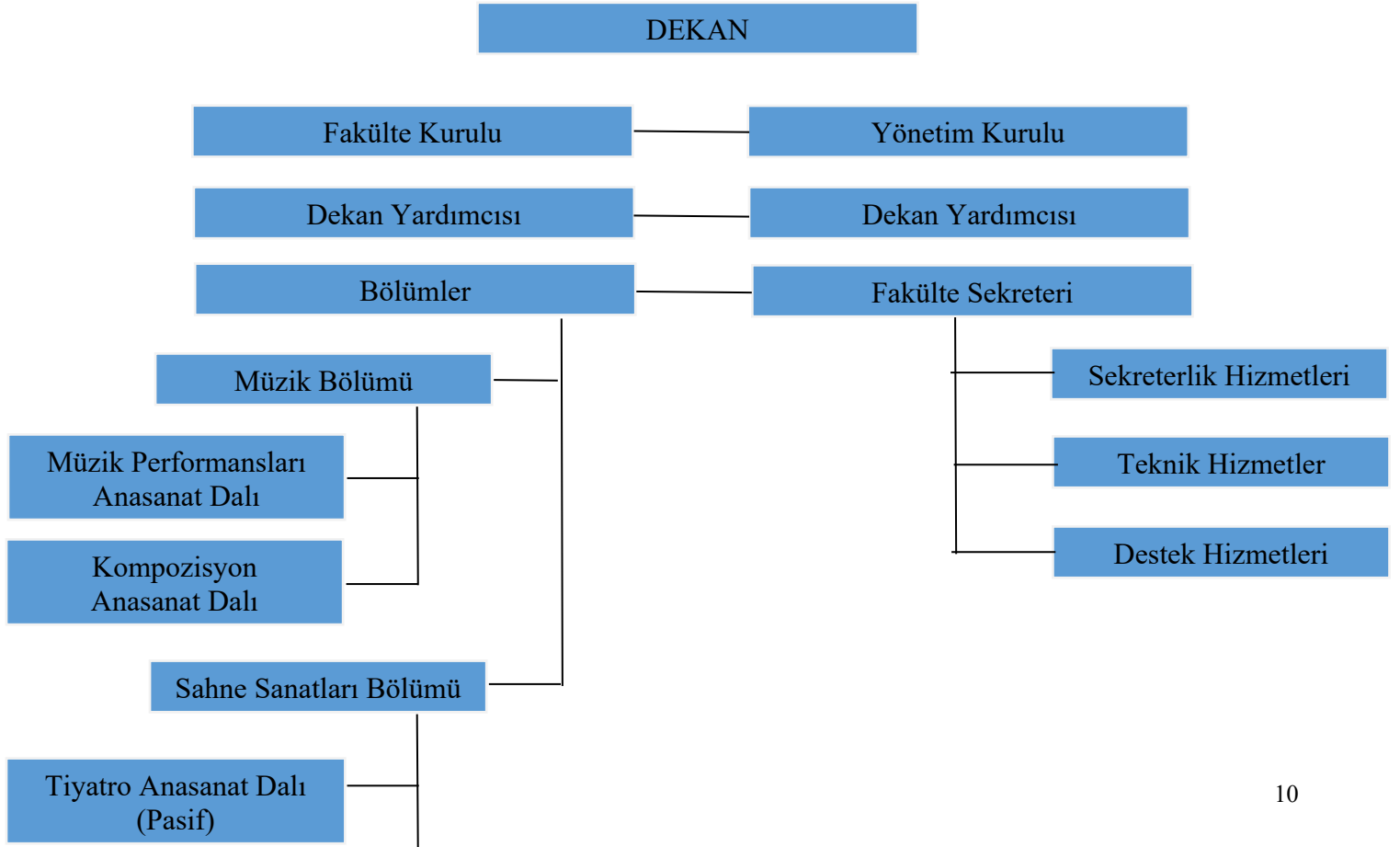
Hesap Kodu	I. Düzey Kodu	II. Düzey	TAŞINIR MALZEME LİSTESİ DAYANIKLI TAŞINIRLAR	Ölçü Birimi	Miktar
253			Tesis, Makine ve Cihazlar	Adet	-
253	01		Tesisler Grubu	Adet	-
253	01		Taşınmaz olarak değerlendirildiğinden Taşınır Kod Listesine alınmamıştır. Sadece muhasebe detay hesap planlarında yer alacaktır.	Adet	-
253	02		Makineler ve Aletler Grubu	Adet	-
253	02	01	Tarım ve Ormancılık Makineleri ve Aletleri	Adet	-
253	02	02	İnşaat Makineleri ve Aletleri	Adet	1
253	02	03	Atölye Makineleri ve Aletleri	Adet	-
253	02	04	İş Makineleri ve Aletleri	Adet	-
253	02	05	Güç Elektroniği ve Basınçlı Makineler ile Aletleri	Adet	-
253	02	06	Posta Makineleri	Adet	-
253	02	07	Paketleme Makineleri	Adet	-
253	02	08	Etiketleme ve Numaralandırma Makineleri	Adet	-
253	02	09	Ayırma, Sınıflandırma Makineleri	Adet	-
253	02	10	Matbaacılıkta Kullanılan Makina ve Aletler	Adet	-
253	03		Cihazlar ve Aletler Grubu	Adet	-
253	03	01	Yıkama, Temizleme ve Ütöleme Cihaz ve Araçları	Adet	4
253	03	02	Beslenme/Gıda ve Mutfak Cihaz ve Aletleri	Adet	3
253	03	03	Kurtarma Amaçlı Cihaz ve Aletler	Adet	-
253	03	04	Ölçüm, Tartı, Çizim Cihazları ve Aletleri	Adet	-
253	03	05	Tıbbi ve Biyolojik Amaçlı Kullanılan Cihazlar ve Aletler	Adet	-
253	03	06	Araştırma ve Üretim Amaçlı Cihazları ve Aletleri	Adet	-
253	03	07	Müzik Aletleri ve Aksesuarları	Adet	70
253	03	08	Spor Amaçlı Kullanılan Cihaz ve Aletler	Adet	-
254			Taşıtlar Grubu	Adet	-
254	01		Karayolu Taşıtları Grubu	Adet	-
254	01	01	Otomobiller	Adet	-
254	01	02	Yolcu Taşıma Araçları	Adet	-
254	01	03	Yük Taşıma Araçları	Adet	-
254	01	04	Arazi Taşıtları	Adet	-
254	01	05	Özel Amaçlı Taşıtlar	Adet	-
254	01	06	Mopet ve Motosikletler	Adet	-
254	01	07	Motorsuz Kara Araçları	Adet	-
254	02		Su ve Deniz Taşıtları Grubu	Adet	-
254	02	01	Gemiler	Adet	-
254	02	02	Tankerler	Adet	-
254	02	03	Deniz Altılar	Adet	-
254	02	04	Römorkörler ve İtici Gemiler	Adet	-
254	02	05	Yüzer Yapılar	Adet	-
254	02	06	Tekneler	Adet	-
254	02	07	Botlar	Adet	-
254	02	08	Yelkenliler	Adet	-
254	02	09	Kanolar ve Kayıklar	Adet	-
254	02	10	Yatlar ve Kotrallar	Adet	-
254	02	11	Sandallar ve Sallar	Adet	-
254	03		Hava Taşıtları Grubu	Adet	-

254	03	01	Motorlu Hava Taşıtları	Adet	-
254	03	02	Motorsuz Hava Taşıtları	Adet	-
254	03	03	Uzay Araçları	Adet	-
254	04		Demiryolu ve Tramvay Taşıtları Grubu	Adet	-
254	04	01	Lokomotifler ve Elektrikli Trolleybüsler	Adet	-
254	04	02	Demiryolu Araçları	Adet	-
255			Demirbaşlar Grubu	Adet	-
255	01		Döşeme ve Mefruşat Grubu	Adet	-
255	01	01	Döşeme Demirbaşları	Adet	2
255	01	02	Temsil ve Tören Demirbaşları	Adet	13
255	01	03	Koruyucu Giysi ve Malzemeler	Adet	12
255	01	04	Seyahat, Muhafaza ve Taşıma Amaçlı Demirbaş Niteliğindeki Taşınır	Adet	-
255	01	05	Hastanede Kullanılan Demirbaş Niteliğindeki Taşınır	Adet	-
255	02		Büro Makineleri Grubu	Adet	-
255	02	01	Bilgisayarlar ve Sunucular	Adet	70
255	02	02	Bilgisayar Çevre Birimleri	Adet	25
255	02	03	Tekser ve Çoğaltma Makineleri	Adet	1
255	02	04	Haberleşme Cihazları	Adet	55
255	02	05	Ses, Görüntü ve Sunum Cihazları	Adet	6
255	02	06	Aydınlatma Cihazları	Adet	-
255	02	99	Diğer Büro Makineleri ve Aletleri Grubu	Adet	6
255	03		Mobilyalar Grubu	Adet	-
255	03	01	Büro Mobilyaları	Adet	794
255	03	02	Misafirhane, Konaklama ve Barınma Amaçlı Mobilyalar	Adet	1
255	03	03	Kafeterya ve Yemekhane Mobilyaları	Adet	-
255	03	04	Bebek ve Çocuk Mobilyası ve Aksesuarları	Adet	-
255	03	05	Seminer ve Sunum Amaçlı Ürünler	Adet	4
255	04		Beslenme/Gıda ve Mutfak Demirbaşları Grubu	Adet	-
255	04	01	Yemek Hazırlama Ekipmanları	Adet	-
255	05		Canlı Demirbaşlar Grubu	Adet	-
255	05	01	Çiftlik Hayvanları	Adet	-
255	05	02	Hizmet Amaçlı Hayvanlar	Adet	-
255	05	03	Gösteri Amaçlı Hayvanlar	Adet	-
255	05	04	Koruma Altına Alınan Hayvanlar	Adet	-
255	06		Tarihi veya Sanat Değeri Olan Demirbaşlar Grubu	Adet	-
255	06	01	Etnografik Eserler	Adet	-
255	06	02	Arkeolojik Eserler	Adet	-
255	06	03	Geleneksel Türk Süslemeleri	Adet	-
255	06	04	Güzel Sanat Eserleri	Adet	-
255	06	05	Kitap, Belge, El Yazmaları ve Nadir Eserler	Adet	1169
255	06	06	Para, Pul, Sikke ve Madalyonlar	Adet	-
255	06	07	Tabletler	Adet	-
255	06	08	Mühür ve Mühür Baskıları	Adet	-
255	06	09	Arşiv Vesikaları	Adet	-
255	06	10	Fosiller	Adet	-
255	07		Kütüphane Demirbaşları Grubu	Adet	-
255	07	01	Kütüphane Mobilyaları	Adet	1
255	07	02	Basılı Yayınlar	Adet	-
255	07	03	Görsel ve İşitsel Kaynaklar	Adet	-
255	07	04	Bilgi Saklama Üniteleri	Adet	-

255	08		Eğitim Demirbaşları Grubu	Adet	-
255	08	01	Eğitim Mobilyaları ve Donanımları	Adet	27
255	08	02	Öğrenmeyi Kolaylaştırıcı Ekipmanlar	Adet	-
255	08	03	Derslik Süslemeleri	Adet	-
255	08	04	Okul Bahçesi ve Oyun Demirbaşları	Adet	-
255	09		Spor Amaçlı Kullanılan Demirbaşlar Grubu	Adet	-
255	09	01	Doğa Sporlarında Kullanılan Demirbaşlar	Adet	-
255	09	02	Salon Sporlarında Kullanılan Demirbaşlar	Adet	-
255	09	03	Saha Sporlarında Kullanılan Demirbaşlar	Adet	-
255	09	99	Diğer Spor Amaçlı Kullanılan Demirbaşlar	Adet	-
255	10		Güvenlik, Kontrol ve Tedbir Amaçlı Demirbaşlar Grubu	Adet	-
255	10	01	Güvenlik ve Korunma Amaçlı Araçlar	Adet	-
255	10	02	Kontrol ve Güvenlik Sistemleri	Adet	2
255	10	03	Yangın Söndürme ve Tedbir Cihaz ve Araçları	Adet	24
255	11		Demirbaş Niteliğindeki Süs Eşyaları	Adet	-
255	11	01	Vitrinde Sergilenen Eşyaları	Adet	-
255	11	02	Duvarda Sergilenen Süs Eşyaları	Adet	-
255	11	03	Masa, Sehpa ve Zeminde Sergilenen Süs Eşyaları	Adet	-
255	12		Kullanımda Olan Demirbaş Niteliğindeki Değerli Eşyalar	Adet	-
255	12	01	Yemek, Servis ve Çatal-Bıçak Takımları	Adet	-
255	12	02	Büro Malzemeleri	Adet	-
255	99		Diğer Demirbaşlar Grubu	Adet	-
255	99	01	Seyyar Kulube, Kabin, Büfe, Sandık ve Kafesler	Adet	-
255	99	02	Seyyar Tanklar ve Tüpler	Adet	-
255	99	03	Sergileme ve Tanıtım Amaçlı Taşınır	Adet	-

31.12.2022 itibarı ile

2- Örgüt Yapısı



Dans Anasanat Dalı
(Pasif)

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1- Yazılımlar

3.2- Bilgisayarlar

Tablo 7: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Bilgisayar Sayıları

BİLGİSAYAR SAYILARI	
Türü	Adet
Masaüstü Bilgisayar Sayısı	38
Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	1
Toplam	34

31.12.2022 itibarı ile

3.3. Öğrenci ve Personel Başına Düşen Bilgisayar Sayıları

Tablo 8: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrenci ve Personel Başına Düşen Bilgisayar Sayıları

Laboratuvarlardaki Bilgisayar Sayısı	Öğrenci Sayısı	Öğrenci Başına Düşen Bilgisayar Sayısı
6	25	0,24
Birimlerdeki Bilgisayar Sayısı	Personel Sayısı	Personel Başına Düşen Bilgisayar Sayısı
33	14	1,94

31.12.2022 itibarı ile

3.4- Kütüphane Kaynakları

Tablo 9: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kütüphane Kaynaklarının Dağılımı

Yıllar	Basılı Kitap	Basılı Dergi	Tez	Elektronik Kitap	Elektronik Dergi	Elektronik Tez	Online Veri Tabanı	
2022	11269							

31.12.2022 itibarı ile

3.5 -- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 10: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon		5	
Slayt makinesi			
Tepegöz			
Episkop			

Barkot Okuyucu	1
Baskı makinesi	
Fotokopi makinesi	
Faks	1
Fotoğraf makinesi	
Kameralar	
Televizyonlar	
Tarayıcılar	3
Müzik Setleri	
Mikroskoplar	
DVD ler	

31.12.2022 itibarı ile

10.180.1.42

3.6 - Araştırma ve Yayın Faaliyetleri**KONSER/RESİTAL/ÇALIŞTAY**
ULUSAL

1586

21.03.2023

Prof. Özgün GÜLHAN, Pamukkale Filarmoni Orkestrası “İlk Bahar Konseri, Nihat Zeybekçi Kültür Merkezi Özay Gönüm Salonu, 5 Mart 2022

Prof. Özgün GÜLHAN, 14 Mart Tıp Bayramı Konseri, Pamukkale Üniversitesi Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi, Denizli, 14 Mart 2022

Prof. Özgün GÜLHAN, Ülker Yörükoğlu Bilim ve Sanat Merkezi Konseri, Denizli, 17 Mart 2022

Prof. Özgün GÜLHAN, Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi Konseri, Denizli, 23 Mart 2022

Prof. Özgün GÜLHAN, Nezihe Derya Baltalı Bilim ve Sanat Merkezi Konseri, Denizli, 24 Mart 2022

Prof. Özgün GÜLHAN, “Anlatımlı Piyano Resitali”, Nihat Zeybekçi Kültür Merkezi Mehmet Gazi Salonu, 28 Mayıs 2022

Prof. Özgün GÜLHAN, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi- “Melek Sözkese Konferans Salonu” Açılış Konseri, 8 Aralık 2022

Prof. Dr. Özgül GÖK, Pamukkale Filarmoni Orkestrası İlk Bahar Konseri, Nihat Zeybekçi Kongre ve Kültür Merkezi, Denizli, 5 Mart 2022

Prof. Dr. Özgül GÖK, 14 Mart Tıp Bayramı Konseri, Pamukkale Üniversitesi Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi, Denizli, 14 Mart 2022

Prof. Dr. Özgül GÖK, Ülker Yörükoğlu Bilim ve Sanat Merkezi Konseri, Denizli, 17 Mart 2022

Prof. Dr. Özgül GÖK, Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi Konseri, Denizli, 23 Mart 2022

Prof. Dr. Özgül GÖK, Nezihe Derya Baltalı Bilim ve Sanat Merkezi Konseri, Denizli, 24 Mart 2022

Prof. Dr. Özgül GÖK, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi- “Melek Sözkese Konferans Salonu” Açılış Konseri, 8 Aralık 2022

Prof. Dr. Özgül GÖK, Grup ARCO Oda Müziği Konseri, Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Denizli, 14 Aralık 2022

Prof. Dr. Özgül GÖK, Grup ARCO Oda Müziği Konseri, Mollaahmetler Ortaokulu Babadağ, Denizli, 28 Aralık 2022

Doç. Selçuk AKYOL, 14 Mart Tıp Bayramı Konseri, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları, Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi, Denizli, 14 Mart 2022

Doç. Selçuk AKYOL, Oda Müziği Konseri, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları, Ülker Yörükoğlu Bilim ve Sanat Merkezi, Denizli, 17 Mart 2022

Doç. Selçuk AKYOL, Oda Müziği Konseri, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları, Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi, Denizli, 23 Mart 2022

Doç. Selçuk AKYOL, Oda Müziği Konseri, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları, Nezihe Derya Baltalı Bilim ve Sanat Merkezi, Denizli, 24 Mart 2022

Doç. Selçuk AKYOL, Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Denizli, Obua Çalıştayı, 12-15 Nisan 2022

Doç. Selçuk AKYOL, Yeşilköy İşitme Engelliler İlkokulu Servergazi/Denizli MSSF Gençlik Oda Orkestrası, 24 Kasım 2022

Doç. Selçuk AKYOL, Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi-Fuaye Alanı, Öğretmenler Günü Konseri, 25 Kasım 2022

Doç. Selçuk AKYOL, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi- “Melek Sözkese Konferans Salonu” Açılış Konseri, 8 Aralık 2022

Dr. Öğr. Üyesi Ece AKYOL, 14 Mart Tıp Bayramı Konseri, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları, Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi, Denizli, 14 Mart 2022

Dr. Öğr. Üyesi Ece AKYOL, Oda Müziği Konseri, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları, Ülker Yörükoğlu Bilim ve Sanat Merkezi, Denizli, 17 Mart 2022

Dr. Öğr. Üyesi Ece AKYOL, Oda Müziği Konseri, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları, Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi, Denizli, 23 Mart 2022

Dr. Öğr. Üyesi Ece AKYOL, Oda Müziği Konseri, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları, Nezihe Derya Baltalı Bilim ve Sanat Merkezi, Denizli, 24 Mart 2022

Dr. Öğr. Üyesi Ece AKYOL, Viyola Çalıştayı, Pamukkale Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Denizli 17-19 Kasım 2022

Dr. Öğr. Üyesi Ece AKYOL, Çalıştay Konseri, 19 Kasım 2022

Dr. Öğr. Üyesi Ece AKYOL, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi- “Melek Sözkese Konferans Salonu” Açılış Konseri, 8 Aralık 2022

Arş. Gör. Oğuz KALKAN, 14 Mart Tıp Bayramı Konseri, Pamukkale Üniversitesi Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi, Denizli, 14 Mart 2022

Arş. Gör. Oğuz KALKAN, Ülker Yörükoğlu Bilim ve Sanat Merkezi Konseri, Denizli, 17 Mart 2022

Arş. Gör. Oğuz KALKAN, Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi Konseri, Denizli, 23 Mart 2022

Arş. Gör. Oğuz KALKAN, Nezihe Derya Baltalı Bilim ve Sanat Merkezi Konseri, Denizli, 24 Mart 2022

Arş. Gör. Oğuz KALKAN, Denizli'nin Ustaları (Özay Gönlüm, Talip Özkan, Hayri Dev) Anlatımlı Konseri, Pamukkale Üniversitesi Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi, Denizli, 26 Eylül 2022

3.6.1. Bilimsel Projeler

2022 Yıllarında Gerçekleştirilen Projeler (devam eden/yeni başlayan vb.)

Tablo 11: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Projeler

PROJELER	2022
BAP	-
AB	-
TÜBİTAK	-

31.12.2022 itibarı ile

3.6.2. Bilimsel Yayınlar

Tablo 12: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Bilimsel Yayın Sayıları

Yıllar	Toplam Yayın Sayısı (Ulusal/uluslararası kitap, bildiri, makale)	Web of Science'ta Yayımlanan Bilimsel Yayın Sayısı
2022	-	-

31.12.2022 itibarı ile

Tablo 13: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kütüphane Kaynakları Kullanım Verileri

GENEL BİLGİLER		SAYI (2021)
Hizmet verilen (Haftalık)	Saat	40
Oturma Kapasitesi	Kişi	20
Ziyaret Sayısı (Yıllık Kullanıcı Sayısı)	Kişi	250
Ödünç verilen kitap sayısı	Adet	120
Ödünç verilen sayısı	Adet	
Kütüphane üye sayısı (öğrenci)	Kişi	
Kütüphane üye sayısı (akademik personel)	Kişi	
Kütüphane üye sayısı (idari personel)	Kişi	

31.12.2022 itibarı ile

3.7- Uluslararası Değişim Programları

Erasmus Öğrenci değişim programından 1 öğrenci gitmiştir.

4- İnsan Kaynakları**4.1- Akademik Personel****Tablo 14: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi 2022 Yılı Öğretim Elemanı Sayıları**

Yıllar	Prof.	Doç.	Dr. Öğretim Üyesi	Öğr. Gör.	Arş. Gör.	Toplam
2022	3	1	2	-	1	7

31.12.2022 itibarı ile

Tablo 15: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kadro Doluluk Oranlarına Göre Akademik Personel Sayıları

AKADEMİK PERSONEL					
	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	3		3	3	
Doçent	1		1	1	
Dr. Öğretim Üyesi	2		2	2	
Öğretim Görevlisi	-		-	-	
Araştırma Görevlisi	1		1	1	
Toplam	7		7	7	

31.12.2022 itibarı ile

4.2- Yabancı Uyraklı Akademik Personel**Tablo 16: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yabancı Uyraklı Öğretim Elemanı Sayıları**

Yabancı Uyraklı Öğretim Elemanları		
Unvan	Geldiği Ülke	Çalıştığı Bölüm
Profesör	-	-

Doçent	-	-
Dr. Öğretim Üyesi	-	-
Öğretim Görevlisi	-	-
Araştırma Görevlisi	-	-
.....		
Toplam	-	-

31.12.2022 itibarı ile

4.3- Sözleşmeli Akademik Personel**Tablo 17: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Sözleşmeli Akademik Personel Sayısı**

Sözleşmeli Akademik Personel Sayısı		
Profesör	10.180.1.42	-
Doçent	1586	-
Dr. Öğretim Üyesi	21.03.2023	-
Öğretim Görevlisi		-
Araştırma Görevlisi		-
Toplam		-

31.12.2022 itibarı ile

4.4- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı**Tablo 18: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı**

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı							
	18-24 Yaş	25-29 Yaş	30-34 Yaş	35-39 Yaş	40-44 Yaş	45-49 Yaş	50- Üzeri
Kişi Sayısı			1	1	4	1	-
Yüzde			14,29	14,29	57,13	14,29	-

31.12.2022 itibarı ile

4.5- Yönetici Personel Dağılımı**Tablo 19: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yönetici Personel Dağılımı Tablosu**

YÖNETİCİ PERSONEL DAĞILIMI					
	Kadın	Erkek	Boş	Toplam	Doluluk Oranı
Rektör					
Rektör Yrd.					
Genel Sekreter					
Dekan		1			1
Dekan Yrd.		1			1
Enstitü Müd.					
Enstitü Müd. Yrd.					
Yüksekokul Müdürü					
Yüksekokul Müd.Yrd.					
Hastane Başhekimi					
Hastane Başhekim Yrd.					

Döner Sermaye İşletme Müd.		
Genel Sekreter Yrd.		
Daire Başkanı		
Hukuk Müşaviri		
Fakülte Sekreteri	1	1
Hastane Müdürü		
Şube Müdürü		
Hastane Müdür Yrd.		
TOPLAM	3	3

31.12.2022 itibarı ile

4.6- Akademik Personelin Birim Dağılımı**Tablo 20: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Akademik Personelin Birim Dağılımı**

	PROFESÖR	DOÇENT	DR. ÖĞRETİM ÜYESİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ	ÜCRETLİ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	TOPLAM
SAYI	3	1	2	-	1	-	7
GENEL TOPLAM	3	1	2	-	1	-	7

31.12.2022 itibarı ile

4.7- İdari Personel**Tablo 21: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kadro Doluluk Oranına Göre İdari Personel Dağılımı**

İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)			
	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	7		7
Sağlık Hizmetleri Sınıfı			
Teknik Hizmetleri Sınıfı			
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri sınıfı			
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı			
Din Hizmetleri Sınıfı			
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	2		2
Toplam	9		9

31.12.2022 itibarı ile

4.8- İdari Personelin Eğitim Durumu**Tablo 22: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İdari Personelin Eğitim Durumu**

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dokt.
Kişi Sayısı	2	1	4	2	

Yüzde	22,22	11,11	44,44	22,22
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

31.12.2022 itibarı ile

4.9- İdari Personelin Hizmet Süreleri**Tablo 23: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İdari Personelin Hizmet Süresi**

İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	2			1	3	3
Yüzde	22,22			11,11	33,33	33,33

31.12.2022 itibarı ile

4.10- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı**Tablo 24: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı**

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı							
	18-24 Yaş	25-29 Yaş	30-34 Yaş	35-39 Yaş	40-44 Yaş	45-49 Yaş	50- Üzeri
Kişi Sayısı	1			2	1		5
Yüzde	11,11			22,22	11,11		55,55

31.12.2022 itibarı ile

4.11- İşçiler**Tablo 25: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İşçiler**

İşçiler (Çalıştıkları Pozisyonlara Göre)			
	Dolu	Boş	Toplam
Sürekli İşçiler	2		2
Vizeli Geçici İşçiler (adam/ay)			
Vizesiz işçiler (3 Aylık)			
Toplam	2		2

31.12.2022 itibarı ile

4.12- Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri**Tablo 26: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Sürekli İşçilerin Hizmet Süresi**

Sürekli İşçilerin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı					2	

Yüzde	100
--------------	------------

31.12.2022 itibarı ile

4.13- Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı**Tablo 27: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı**

Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	23 yaş altı	23-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı				1		1
Yüzde				50		50

31.12.2022 itibarı ile

4.14- Engelli Personel**Tablo 28: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kadroların Doluluk Oranına Göre Engelli Personel**

(Kadroların Doluluk Oranına Göre)			
	Dolu	Boş	Toplam
Akademik Personel	0	0	0
İdari Personel	0	0	0
Toplam	0	0	0

31.12.2022 itibarı ile

5- Sunulan Hizmetler**5.1- Eğitim Hizmetleri**

- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Fakülte Kurulu'nun 18.11.2016 tarih ve 4/1 sayılı kararı ile 08.12.2016 tarih ve 5/1 sayılı kararları ile Pamukkale Üniversitesi Akademik Değerlendirme Kriterleri Üniversitemiz Senatosuna sunulmuş, Senato'nun 09.06.2017 tarih ve 11/10 sayılı kararıyla kabul edilmiş ve yayımlanmıştır.
- Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü Müzik Performansları Anasanat Dalında açılan kadro ilanları sonucunda 3 Profesör ve 3 Dr. Öğretim Üyesi kadrolarında Akademik personel göreve başlamıştır.
- Fakülte Kurulu'nun 16.11.2017 tarih ve 2/1 sayılı kararı ile Müzik Performansları Anasanat Dalı Lisans Programına öğrenci alınması teklif edilmiş ve Yükseköğretim Genel Kuruluna 08.02.2018 tarihli toplantısında 20 öğrenci alınmasına uygun görülmüştür. Bunun üzerine Fakülte kurulunun 11.06.2018 tarih ve 3/1 sayılı kararı ile Müzik Performansları Anasanat Dalı Lisans Programı açılmıştır.
- Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Kurulunun 14.05.2018 tarih ve 1/1 sayılı kararı ile teklif edilen Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Müzik Performansları Yüksek Lisans Programına Öğrenci kabulü onaylanmıştır.
- Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Kurulunun 06.06.2018 tarih ve 2/1 sayılı kararıyla Müzik Performansları Yüksek Lisans programı açılmıştır.

- Fakülte Kurulunun 30.04.2018 tarih ve 1/2 sayılı kararıyla teklif edilen Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınav Yönergesi 18.05.2018 tarih ve 10/3 sayılı Senato kararıyla onaylanmıştır.
- 01.06.2018 tarih ve 11/6 sayılı Senato kararıyla kabul edilen Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınav Yönergesi uyarınca hazırlanan ilk Özel Yetenek Sınav Kılavuzu Yayınlanmıştır.
- 01.06.2018 tarih ve 11/6 sayılı Senato kararıyla kabul edilen Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınav Yönergesi uyarınca ilk Özel Yetenek Sınav ilanına çıkmıştır.
- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında Özel Yetenek Sınavı ile ilk lisans öğrencilerini alarak eğitime başlamıştır.
- Yüksek lisans programlarına 2018-2019 Eğitim- Öğretim yılından itibaren öğrenci almaya yönelik süreleri tamamlamış ve Müzik Performansları Yüksek Lisans Programlarına öğrenci alımı gerçekleştirmiştir.
- Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınav Yönergesi uyarınca 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı yapılarak 10-14 Ağustos 2020 tarihlerinde Müzik Performansları Anasanat Dalına Öğrenci seçimi yapılmıştır.
- Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınav Yönergesi uyarınca 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı yapılarak 22-26 Ağustos 2022 tarihlerinde Müzik Performansları Anasanat Dalına Öğrenci seçimi yapılmıştır.
- Fakültemizin Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı programına 2023-2024 Eğitim-öğretim yılından itibaren akademik kadronun tamamlanmasıyla birlikte öğrenci kabul edilmesi için çalışmalar sürmektedir.
- Ayrıca 2547 sayılı kanunun 2880 sayılı kanunla değişik 7/d-2 maddesi uyarınca; Fakültemizde Müzik Bölümü bünyesinde **Türk Halk Müziği Performansları** Anasanat Dalı ve **Türk Sanat Müziği Performansları** Anasanat Dalı Sahne Sanatları Bölümü bünyesinde **Opera** Anasanat Dalı açılması da planlanmaktadır.

Tablo 29: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrenci Sayıları Tablosu

Öğrenci Sayıları									
Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
MSSF	10	15							25
Toplam	10	15							25

31.12.2022 itibarı ile

Tablo 30: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yabancı Dil Hazırlık Sınıfı Öğrenci Sayıları

Yabancı Dil Eğitimi Gören Hazırlık Sınıfı Öğrenci Sayıları ve Toplam Öğrenci Sayısına Oranı								
Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			I. ve II.Öğretim Toplamı(a)	Yüzde*
	E	K	Top.	E	K	Top.	Sayı	
	-	-	-	-	-	-	-	-

31.12.2022 itibarı ile

*Yabancı dil eğitimi gören öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı (Yabancı dil eğitimi gören öğrenci sayısı/Toplam öğrenci sayısı)

Tablo 31: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı Tablosu

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı				
Birimin Adı	Kontenjan	Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Müzik Bölümü Müzik Performansları	20	16	4	80,00
Toplam		16		

31.12.2022 itibarı ile

10.180.1.42

Tablo 32: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yüksek Lisans ve Doktora Programları

Enstitülerdeki Öğrencilerin Yüksek Lisans (Tezli/ Tezsiz) ve Doktora Programlarına Dağılımı					
Birimin Adı	Programı	Yüksek Lisans Yapan Sayısı		Doktora Yapan Sayısı	Toplam
		Tezli	Tezsiz		
		4			4
Toplam		4			4

31.12.2022 itibarı ile

5.1.1- Yabancı Uyraklı Öğrenciler

Tablo 33: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yabancı Uyraklı Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri

Yabancı Uyraklı Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri			
Birim Adı	Bölüm		Toplam
	Kadın	Erkek	
	-	-	-
Toplam	-	-	-

31.12.2022 itibarı ile

5.1.2 – Engelli Öğrenciler

Tablo 34: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Engelli Öğrenci Sayısı

Birim Adı	Toplam
-	-
Toplam	-

31.12.2022 itibarı ile

5.1.3 – Mezun Öğrenciler (2022)

Tablo 35: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Mezun Öğrenci Sayısı

Birim Adı	Toplam
Müzik Performansları Programı MSSF	2
Toplam	2

31.12.2022 itibarı ile

5.1.4 - Yatay Geçişle 2022 Yılında Gelen, Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları**Tablo 36: Yatay Geçişle 2021 Yılında 1 Gelen, 0 Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları**

Yatay Geçişle 2022 Yılında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Gelen, Yılında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları ve Bölümleri					
Kurum Dışı			Kurum İçi		
Gelen		Giden	Gelen		Giden
-		-	-		-

31.12.2022 itibarı ile

10.180.1.42

5.1.5 - : Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı**Tablo 37: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı**

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı (Yatay Geçiş Dışındaki Nedenlerle)					
Ayrılanların (Kaydı Silinenlerin) Sayısı					
Kendi İsteği	Öğr. Ücr. Ve Katkı payı Yat.	Başarısızlık (Azami Süre)	Yük. Öğ. Çıkarma	Diğer	Toplam
-	-	-	-	-	-

31.12.2022 itibarı ile

5.1.6 - Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar**Tablo 38: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar**

Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar						
Yük. Öğ. Çıkarma	2 Yarı Yıl Uzaklaştırma	1 Yarı Yıl Uzaklaştırma	1 Hafta- 1 Ay Arası Uzaklaştırma	Kınama	Uyarma	Toplam
-	-	-	-	-	-	-

31.12.2022 itibarı ile

5.1.7 - Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı**Tablo 39: Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı**

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı	
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	3,57

31.12.2022 itibarı ile

5.1.8 - Öğrenci Toplulukları**Tablo 40: Öğrenci Toplulukları**

ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI	
No: Adı	Üye Sayısı
	-

31.12.2022 itibarı ile

5.2- İdari Hizmetleri**5.2.1. Taşınır/Taşınmaz Kayıt Süreçleri**

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Fakülte Binasında yer alan Kültür Merkezi Tiyatro Sahnesi 11.05.2018 tarih ve 1/1 sayılı Fakülte Yönetim Kurulunda kabul edilen ve Rektörlük oluru ile fakülte tüm taşınmaz ve taşınırları Altyapı Bilgi Sistemine ve Taşınır kayıt Sistemine tanımlanmıştır. Bütün binada yer alan taşınırların sayımı yapılarak devir işlemleri sistem üzerinden de yapılmıştır. Akademik ve idari personele ilgili taşınırlar zimmetlenerek kullanıma sunulmuştur. Bina Taşınmaz özellikleri ve birimlere ait fiziki mekan verileri sisteme girilmiş ve Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi ve öğrenci işleri bilgi sisteminde kullanıma açılmıştır. Bütün verilen MEK-SİS taşınmaz ve taşınır kayıt sistemine girilerek MEK-SİS projesi kapsamında paylaşılmıştır.

5.2.2. Bakım Onarım

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ısıtma soğutma sistemlerinde bulunan arızalar ve bina elektrik ve internet altyapısı revize edilmiş ve devreye alınmıştır. Soğutma Grubu arzası ile elektronik ve elektrik arızaları kısmen giderilmiştir. Bina güvenliği ile ilgili kamera arızaları giderilmiştir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi otopark, giriş ve çıkışlar temizliği (günlük, haftalık ve aylık) yapılmakta ve gerekli bakım – onarımlar da düzenli yapılmaktadır.

5.2.3 Depo

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine ait taşınır, teknik ve temizlik malzeme ve araç gereçleri için bina içerisinde depo düzenlemesi yapılmış ve personel görevlendirilmesi yapılmıştır. Düzenli olarak sayım ve tedarik işlemleri yapılabilmektedir.

5.3-Diğer Hizmetler

Birim tarafından 2021 yılında görev alanına giren faaliyetler dışında yapmış olduğu çalışmalar ve yukarda tanımlanamayan faaliyetler bu bölümde yer alacaktır.

5.2.1 – Pamukkale Üniversitesi Hastaneleri İstatistik Bilgileri**Tablo 41: Pamukkale Üniversitesi Hastaneleri İstatistik Bilgileri**

BÖLÜMLER	YATAK SAYISI	HASTA SAYISI	TETKİK SAYISI
Acil servis hizmetleri			
Yoğun bakım			
Klinik			
Poliklinik hastası sayısı			
Laboratuvar hizmetleri			
Radyoloji ünitesi hizmetleri			

Nükleer tıp bölümünde verilen hizmetler			
Serviste Yatan Hasta			
Ameliyat sayısı			
Büyük Ameliyat			
Orta Ameliyat			
Küçük Ameliyat			
A Grubu Ameliyat			
B Grubu Ameliyat			
C Grubu Ameliyat			
Diğer Gününbirlik Ameliyat			
Yatak İşgal Oranı (%)			

31.12.2022 itibarı ile

10.180.1.42

5.5-Hizmet, Bilim-Sanat, Teşvik ve Başarı Ödülleri Alan Kişi Sayısı

21.03.2023

Tablo 42: Hizmet, Bilim-Sanat, Teşvik ve Başarı Ödülleri Alan Kişi Sayısı

Ödül türü	2022
Bilim Teşvik Ödülü	-
Eğitime Katkı Ödülü	-
Topluma Hizmet Ödülü	-
.....	
Toplam Ödül	-

31.12.2022 itibarı ile

5.7-Uluslararası Kuruluşlara Üyelikler**Tablo 43: Uluslararası Kuruluşlara Üyelikler**

Sıra No	Kuruluş Adı
1	-
2	-
3	-
...	

31.12.2022 itibarı ile

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

(Birimin atama, satın alma, ihale gibi karar alma süreçleri, yetki ve sorumluluk yapısı, mali yönetim, harcama öncesi kontrol sistemine ilişkin yer alan tespit ve değerlendirmeler yer alır.)

6.1.Ön Mali Kontrol Faaliyetleri**6.2.İç Denetim Faaliyetleri****D- Diğer Hususlar**

Fakültemizin satın alma ihale vb. bütçe olanakları dahilinde ilgili mevzuat uyarınca Rektörlükle koordineli olarak gerçekleştirilmektedir.

II- AMAÇ ve HEDEFLER

Tablo 44: Stratejik Amaçlar ve Hedefler

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç -1 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi hakkında toplumsal algı oluşturulması ve sanatsal duyarlılığın artırılması.	Hedef-1 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi tanıtım faaliyetleri oluşturmak için Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde öğretim üyelerinin, ulusal ve uluslararası seçkin sanatçıların, ulusal ve uluslararası seçkin sanat ve eğitim kuruluşlarının Kültür Merkezinde etkinlikler yapmalarında olanak sağlamak.
Stratejik Amaç-2 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü öğretim üyeleri kadrolarının artırılması.	Hedef-1 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü Programları için öğretim elemanı sayısını artırmak ve yorumculuk alanı alt branşlarında alanında uzman öğretim kadrosunu güçlendirmek
Stratejik Amaç-3 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Lisans ve Lisansüstü Programı öğrenci kabulü ve eğitim öğretime başlaması.	Hedef-1 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Lisans ve Yüksek Lisans programına 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılında öğrenci alınmasını sağlamak.
Stratejik Amaç-4 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat dalı öğretim üyeleri kadrolarının hazırlanması.	Hedef-1 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat dalına lisans ve yüksek lisans programları için yeterli sayıda öğretim üyesi alımı gerçekleştirmek.
Stratejik Amaç-5 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Lisans Üstü Müzik ve Sahne Sanatları Sanatta Yeterlilik Programı açılması için çalışma başlatılması.	Hedef-1 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim üyelerini Müzik ve Sahne Sanatları Sanatta Yeterlilik Programı için hazırlamak.
Stratejik Amaç-6 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümleri Ortaöğretim programlarının açılması için çalışma başlatılması.	Hedef-1 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim üyelerini ortaöğretim programları için hazırlamak.
Stratejik Amaç-7 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ile Ulusal/Uluslararası seçkin Sanat ve Eğitim Kurumları arasında işbirliğinin artırılması	Hedef-1 Kültür Bakanlığı sanat kurumları ile iş birliği artırmak.
	Hedef-2 Müzik ve Sahne Sanatları Fakülteleri, Devlet Konservatuarları ve diğer sanat eğitimi kurumları ile iş birliğini artırmak ve ortak proje/etkinlik hazırlamak.
	Hedef-3 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ile Uluslararası sanat eğitim kurumları arasında öğretim elemanı ve öğrenci değişim anlaşmaları yapmak.
	Hedef-4 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim elemanlarının uluslararası proje ve sanatsal çalışmalara katılımlarını sağlamak.

31.12.2022 itibarı ile

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1-Bütçe Giderleri

Tablo 45: Bütçe Giderleri Tablosu

	2022 BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2022 GERÇEKLEŞM E TOPLAMI	GERÇEKLEŞM E ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	2.339.430,10	2.331.172,64	99,65
01-Personel Giderleri	1.997.874,35	1.997.874,35	100
02 - Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	273.940,75	273.640,75	100
03 - Mal ve Hizmet Alım Giderleri	66.615,00	59.357,54	89
05 - Cari Transferler			
06 - Sermaye Giderleri			

31.12.2022 itibarı ile

1.2-Bütçe Gelirleri

Tablo 46: Bütçe Gelirleri Tablosu

	2023 BÜTÇE TAHMİNİ	2023 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEKLEŞME ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI			
02 – Vergi Dışı Gelirler			
03 – Sermaye Gelirleri			
04 – Alınan Bağış ve Yardımlar			

31.12.2022 itibarı ile

Faaliyet ve Proje Bilgileri

Bu başlık altında, faaliyet raporunun ilişkin olduğu yıl içerisinde yürütülen faaliyet ve projeler ile bunların sonuçlarına ilişkin detaylı açıklamalara yer verilecektir.

1.1.Faaliyet Bilgileri

Tablo 47: Faaliyet Bilgileri Tablosu

FAALİYET TÜRÜ	SAYISI
Sempozyum ve Kongre	
Konferans	

Panel	
Seminer	
Açık Oturum	
Söyleşi	
Tiyatro	
Konser	
Sergi	
Turnuva	
Teknik Gezi	
Eğitim Semineri	

31.12.2022 itibarı ile

1.2.Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

Tablo 48: İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar	SAYISI
Uluslararası Makale	
Ulusal Makale	
Uluslararası Bildiri	
Ulusal Bildiri	
Kitap	

31.12.2022 itibarı ile

1.3.Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

Tablo 49: Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

ÜNİVERSİTE ADI	ANLAŞMANIN İÇERİĞİ
-	-

31.12.2022 itibarı ile

1.4.Proje Bilgileri

Tablo 50: 1.1.Proje Bilgileri

Bilimsel Araştırma Proje Sayısı					
PROJELER	2022				
	Önceki Yıldan Devreden Proje	Yıl İçinde Eklenen Proje	Toplam	Yıl İçinde Tamamlanan Proje	Toplam Ödenek TL
TÜBİTAK	-	-	-	-	-
A.B.	-	-	-	-	-
BAP	-	-	-	-	-
DİĞER	-	-	-	-	-
TOPLAM	-	-	-	-	-

31.12.2022 itibarı ile

1- Performans Sonuçları Tablosu

PERFORMANS GÖSTERGESİ DURUM LİSTESİ

BİRİM ADI: MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ DÖNEM ADI: 2019-2023

30.01.2023

			GÖSTERGELER									
			2019		2020		2021		2022		2023	
İLİŞKİLENDİRİLMİŞ BİRİM HEDEFLERİ	BİRİM HEDEFLERİNE BAĞLI GÖSTERGELER	ÖLÇÜ TÜRÜ	PLANLANAN	GERÇEKLEŞEN	PLANLANAN	GERÇEKLEŞEN	PLANLANAN	GERÇEKLEŞEN	PLANLANAN	GERÇEKLEŞEN	PLANLANAN	GERÇEKLEŞEN
SA1H1	Eğitim ve öğretimin niteliğini artırarak, eğitim programlarının %60'ının 2023 yılına kadar ulusal ve uluslararası ilgili standartlara uyumluluğunu sağlamak	G4. Eğitim akreditasyon şartlarına göre müfredatları uyumlu program sayısı	adet	13	0	15	0	17	1	18		20
SA1H2	Eğitim ve öğretim altyapısını geliştirmek	G1. Teknoloji tabanlı sistemle desteklenen derslik sayısı	adet	450	0	465	0	475	5	485	2	495
		G2. Birimlerde oluşturulan öğrenci serbest çalışma ortamı alanları (m2)	m2	6800	125,8	10700	125,8	11000	125,8	11300	168	11700
		G3. Eğitim amaçlı mekânların toplam büyüklüğü (Toplam derslik alanı/m2)	m2	30500	1116	50700	0	51000	0	51400	250	51700
		G4. Eğitim ve araştırma amaçlı mekânların toplam büyüklüğü (Toplam laboratuvar sayısı)	adet	190	0	243		245		247		250
SA2H1	İndekslenen bilimsel dergilerde yapılan yayınları her yıl %20 oranında artırmak	G2. İndekslerde taranan dergilerde yapılan (diğer alan indekslerinde) yayın sayısı	adet	420	0	500	0	600	0	720		860
SA2H2	Kurum dışı destekli ulusal ve uluslararası araştırma projeleri sayısını her yıl %10 oranında artırmak	G3. Araştırma projeleri gerçekleştirme süreçleri ile ilgili eğitim ve bilgilendirmetoplantısı sayısı	adet	20	0	22	0	25	0	27		30
SA2H4	Araştırma altyapısı ve çok disiplinli alanların çalışma ortamlarını oluşturmak ve etkinliğini artırmak	G4. Araştırma laboratuvarları sayısı	adet	100	0	102	0	105	0	107		110
SA2H5	Araştırma sonuçlarının uygulamaya geçirilmesi için gerekli ortamları oluşturmak ve patent sayısını 2023 yılı sonuna kadar üç kat artırmak	G2. Kurum dışı işbirliği ile yürütülen proje sayısı	adet	60	0	70	0	80	0	90		100
SA3H1	Bölgenin temel sağlık sorunlarına yönelik araştırmalar yapmak, mevcut tanı ve tedavi hizmetlerinde memnuniyeti 2023 yılına kadar %90'ın üzerinde sürdürülebilirliğini sağlamak	G3. Toplum sağlığı ile ilgili bilgilendirici faaliyet sayısı	adet	90	0	100	0	110	1	120		130
		G4. İş Sağlığı ve Güvenliği alanında düzenlenen bilinçlendirme etkinliği sayısı	adet	300	0	320	0	340	1	360		380
SA3H2	Dış paydaşların üniversiteden aldıkları hizmetler ile ilgili memnuniyet düzeyinin her yıl % 3 artırılması	G4. Dış paydaşlarla birlikte yürütülen ortak faaliyet sayısı	adet	60	0	70	0	80	0	90	9	100
		G5. Topluma açık olarak gerçekleştirilen eğitim, konferans vd. etkinliklerin sayısı	adet	270	0	280	0	290	0	300	9	310
SA3H3	Üniversite sanayi işbirliğini geliştirmek	G1. Sanayi temsilcilerinin katılımı ile gerçekleştirilen danışma kurulu toplantı sayısı	adet	12	0	13	0	14	0	15		16
		G4. Laboratuvarlardan Üniversite dışına verilen hizmet sayısı	adet	200	0	210	0	215	0	220		225
SA3H4	Üniversite ile spor kulüpleri ve federasyonlar arasındaki işbirliğini artırmak	G2. Paydaşlarla ortak düzenlenen sportif etkinlik sayısı	adet	30		35	0	40	0	45		50
		G3. Sportif aktivitelere katılan öğrenci sayısı	adet	1400	0	1450	0	1500	0	1550		1600
		G4. Sportif faaliyetlerin tanıtımı ve toplumsal bilinçlenmeye yönelik düzenlenen etkinlik sayısı	adet	15	0	20	0	25	0	30		35
SA3H5	Sanatsal ve kültürel faaliyetlerin sayısını her yıl %20 artırmak	G1. Sanatsal ve kültürel alanlarda düzenlenen proje sayısı	adet	40	0	50	0	55	0	60		65
		G2. Sanatsal ve kültürel etkinliklerin sayısı	adet	150	3	300	2	330	6	350	13	375
SA3H6	Tüketilen enerji verimliliğini artırmak, çevre dostu uygulamaları ve teknolojileri desteklemek	G1. Enerji ve kaynak kullanımında verimliliğin artırılmasına yönelik gerçekleştirilen proje sayısı	adet	25	0	30	0	35	0	40		45
		G2. Enerji verimliliğine ilişkin gerçekleştirilen etkinlik sayısı	adet	30	0	45	0	60	0	75		100
		G5. Çevre duyarlılığına ilişkin gerçekleştirilen etkinliklerin sayısı	adet	35	0	45	0	55	0	65		75
SA4H1	Süreçlerin etkinliğini artırarak kalitenin geliştirilmesi	G2. İdari personele mevzuat kapsamlı verilen hizmet içi eğitim saatleri toplamı	adet	120		140	0	160	0	180		200
		G3. Kişisel gelişim ve iletişim becerilerine yönelik verilen eğitim saati toplamı	adet	200	0	250	0	300	0	350		400
SA4H2	Akademik ve idari birimlerde kalite güvence sistemlerinin uygulanmasını 2023 yılına kadar tamamlamak	G1. Kalite Yönetim Sistemi ve/veya Eğitim Akreditasyon Belgeleri bulunan birimlerin sayısı	adet	14	0	18	0	22	0	30		40
SA4H3	Kurumsal kimliğin güçlendirilmesi ve paydaşlarla etkileşimin geliştirilmesi	G3. Üniversite ve birimlerin Danışma Kurulları tarafından yapılan toplantı sayısı	adet	15	0	17	0	20	0	23		25
SA5H1	Üniversitenin Girişimci ve Yenilikçi Üniversite sıralamaları içerisindeki konumunun 2023 yılına kadar ilk 20 üniversite içerisinde olmasının sağlanması	G5. Potansiyel öğrenciler için düzenlenen bilgilendirme faaliyetleri sayısı	adet	110	0	115	0	120	1	125		130
SA5H2	Girişimcilik temalı faaliyetler ve projelerin sayısını her yıl %10 oranında artırmak	G1. Yenilikçilik ve girişimcilik temalı ders sayısı	adet	35	0	67	0	70	0	72		75
		G4. Girişimcilik ve yenilikçilik temalı düzenlenen kurs, eğitim ve gezi sayısı	adet	62	0	70	0	77	0	85		95

2- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Fakültemiz akademik personel yapılanmasına devam etmektedir.

IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Bu bölümde birimlerin, teşkilat yapısı organizasyon yeteneği, teknolojik kapasite unsurları açısından içsel durum değerlendirmesi sonuçlarına ve yıl içinde tespit edilen üstün ve zayıf yönlerine yer verilmiştir.

A- Üstünlükler

1. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak ülkemizdeki ilk devlet üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olması,
2. Bölgesinde tek Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olması,
3. Müzik ve Sahne Sanatlarına uygun nitelikte uluslararası ölçekte gelişmiş fakülte binasına sahip olması,

B- Zayıflıklar

1. Şehirde yerleşik Devlet Senfoni Orkestrası bulunmaması,
2. Devlet Halk Dansları ve Türk Müziği Korolarının bulunmaması,
3. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinin Orta ve Lise kısımlarının açılmaması.

C- Değerlendirme

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi lisansüstü programları ülkemizdeki sanatçı ve akademisyenlerin çalışmaları için önemli fırsatlar içeren bir program halini almıştır. Öğretim üyesi profili ve sayısındaki gelişmeler gelecekte açılacak Müzik ve Sahne Sanatları Sanatta Yeterlilik ve Ortaöğretim programları sayesinde gelişmeye açık bir durumdadır.

Pamukkale Üniversitesi Kampus alanı içinde bulunan salon ve kongre merkezleri şehrin en önemli kültür ve sanat etkinliklerine yaygın olarak ev sahipliği yapan ve bu konuda yerleşik bir anlayışla kültür kampüsü olarak büyük katkı sağlamaktadır.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Yüksek Öğretim Kurumları içinde devlet üniversitesinde kurulan ilk Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olma özelliği sebebiyle, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı ve Güzel Sanatlar Fakülteleri gibi diğer yüksekokul ve fakülte yapılanmaları bünyesinde açılan lisans programlarının sadece Müzik ve Sahne Sanatları Bölümleri ile benzerliklerini ve Müzik ve Sahne Sanatlarının temel alanlarını bir bütün olarak merkeze alan yapıyla farklılık gösteren program özelliklerini geliştirilebilme konusunda büyük önem taşımaktadır.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde açılacak yeni bölümlerin Müzik ve Sahne Sanatları alanına yönelik amaç, kapsam ve nitelik yönünden bir bütün oluşturan ve bilim ve sanat dallarında araştırma ve uygulama yapan bölümler açılması uygun olacaktır. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi yapılanması içerisinde Müzik Performansları Yüksek Lisans, Sahne Sanatları Tiyatro Yüksek Lisans ve Müzik ve Sahne Sanatları Sanatta Yeterlilik ve Ortaöğretim Programları açılması yolunda çalışmalar önem kazanmıştır.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi yapılanması bu sebeplere dayalı olarak bölüm bazlı olarak gerçekleşmiştir. Müzik Bölümü temelini Müzik Performansları Lisans Programı oluşturmaktadır. Müzik Performansları Programı program zenginliğini ve çeşitliliğini bölüm içinde mevcut Kompozisyon Anasanat dalı ve ihtiyaç duyulduğunda açılacak Piyano, Gitar, Yaylı Sazlar, Üflemlî Sazlar, Vurmalı Sazlar Anasanat dallarına alınacak uzman sanatçı öğretim üyeleri ile oluşturacaktır.

Sahne Sanatları temelini Tiyatro Lisans Programı oluşturacaktır. Tiyatro Programı program zenginliğini ve çeşitliliğini bölüm içinde mevcut Dans Anasanat dalı ve ihtiyaç duyulduğunda açılacak Koreoloji, Dramaturji, Dramatik Yazarlık ve Sahne Tasarım Anasanat dallarına alınacak uzman sanatçı öğretim üyeleri ile oluşturacaktır.

2022 Yılı Yüksek Öğretim Kurumları Norm Kadro Yönetmeliği uyarınca Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi norm kadro yapılanması Birim/Bölüm bazlı olarak aşağıdaki şekilde düzenlenmiştir.

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ NORM KADRO DURUMU

Tablo:52 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Norm Kadro Durumu

Bölüm	Anasanat Dalı/Program	Asgari	Norm	Norm Fazlası	Norm Eksiği	2/3	Prof.	Doç.	Dr.Öğr.Üy.	Öğr.Gör.	Arş.Gör.	Toplam
MÜZİK	BİRİM											
	TOPLAMI	3	6	0	2	2	3	1	2	-	1	7
	Müzik Performansları	-	-	-	-	-	3	1	2	-	1	7
	Kompozisyon	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TİYATRO	BİRİM											
	TOPLAMI	3	6	0	6	0	-	-	-	-	-	-
	Tiyatro	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama Yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların, etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç ve kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. 31/01/2023

Prof. Dr. Efe AKBULUT
Dekan