



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı
Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu

www.pau.edu.tr
www.pau.edu.tr/mssf

Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
Pamukkale/DENİZLİ

Santral	:	0 258 296 20 00
Fakülte Öğrenci İşleri	:	0 258 296 13 23
Dekan Sekreterliği	:	0 258 296 13 32
Fakülte Sekreterliği	:	0 258 296 13 45
Faks	:	0 258 296 13 77
E-posta	:	mssf@pau.edu.tr
Web	:	www.pau.edu.tr/mssf

Bu kılavuz, Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Yönergesi hükümleri kapsamında; Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesindeki lisans programlarına öğrenci alımı için yapılacak, ön kayıt, giriş özel yetenek sınavları ile programlara seçme ve yerleştirme işlemlerine ilişkin, adaylara ve kamuoyuna bilgi vermek amacıyla hazırlanmıştır.

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024 Tarih: 06/06 Sayılı

SEKRETER



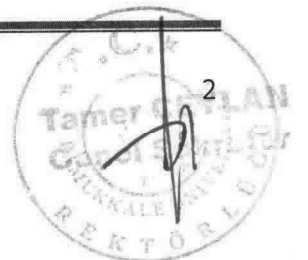
İÇİNDEKİLER

1. GENEL BİLGİLER VE BAŞVURU KOŞULLARI	4
1.1. BAŞVURU KOŞULLARI	4
2. ÖZEL YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALAN MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ VE KONTENJANLARI	4
3. SINAV TAKVİMİ	5
4. ÖN KAYIT	5
4.1. ÖZEL YETENEK SINAVLARINA GİRECEK ADAYLARIN YANINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER	6
5. DEĞERLENDİRME	6
6. KESİN KAYIT İŞLEMLERİ	7
7. ÖZEL YETENEK SINAVINA İLİŞKİN BİLGİLER	7
8. MÜZİK BÖLÜMÜ, MÜZİK PERFORMANSLARI ANA SANAT DALI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAVI	7
8.1. PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ	7
8.2. MÜZİKSEL İŞİTME DEĞERLENDİRMESİ	8
9. ENGELLİ ADAYLAR İÇİN MÜZİK BÖLÜMÜ, MÜZİK PERFORMANSLARI ANA SANAT DALI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAVI	9
9.1. PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ	9
9.2. MÜZİKSEL İŞİTME DEĞERLENDİRMESİ	10
10. YETENEK SINAVLARINDA UYGULANACAK GENEL KURALLAR	10
11. PUAN HESAPLAMALARI VE KESİN KAYIT	11
11.1. YERLEŞTİRME PUANI (YP)	12

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024 Tarih 08/10 Sayılı

SINAV KURULU



2

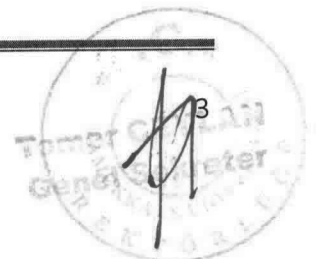
DİKKAT! Kılavuzda yer alan kurallar, kılavuzun yayım tarihinden sonra yürürlüğe girebilecek yasama, yürütme ve yargı organları ile Yükseköğretim Kurulu ve Pamukkale Üniversitesi kararları gerekli kıldığı takdirde değiştirilebilir. Böyle durumlarda izlenecek yol, Fakültemizin ilgili kurulları tarafından belirlenir ve Fakültemiz internet sayfasından adaylara duyurulur. Sınavlarla ilgili alınan yeni kararlar ve gerekli görülen değişikliklere ilişkin bilgiler de Fakültemiz internet sayfasından adaylara duyurulacaktır. Bu nedenle adayların Fakültemiz internet sayfasını sık sık kontrol etmeleri yararlarına olacaktır.

10.180.1.55
853150
27.06.2024

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024

Tarih 08/10 Sayılı
SERİNO KURBAN



1. GENEL BİLGİLER ve BAŞVURU KOŞULLARI

Fakültemiz Müzik Bölümü, Müzik Performansları Anasanat Dalı; Piyano, Keman, Obua, Viyola, Şan Sanat Dallarına 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılında Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

1.1. BAŞVURU KOŞULLARI

1- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.

2- 2024 Temel Yeterlilik Testi (TYT)'ne girmiş olmak. ÖSYM tarafından ilan edilen 2024-YKS sınav kılavuzunda belirtildiği üzere;

a. 2024 TYT'den en az 140 puan almış olmak,

b. Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile "yaygın gelişimsel bozukluklar" (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) hesaplanmış TYT puanı olanlar özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir¹.

2. ÖZEL YETENEK SINAVIYLA ÖĞRENCİ ALAN MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ VE KONTENJANLARI

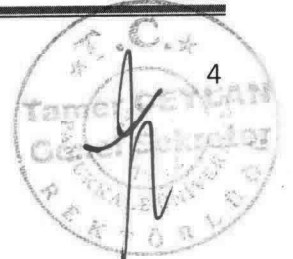
	Müzik Bölümü	
	Müzik Performansları	Müzik Performansları Engelli
	22	3
Toplam	25	

¹ Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2023-YKS'de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2024-YKS'de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir. Yukarıda belirtilen engeli olan adayların durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (YKS Kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır..

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024 Tarihinde Sayılı

SENATİ Kararıyla



2024 Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunun açıklanmasını takiben kontenjan sayısı güncellenir. Toplam kontenjanın %10'u mevzuat gereği engelli sağlık kurulu raporu ile başvuru yapan adaylar için ayrılmıştır. Engelli sağlık kurulu raporu ile başvuru yapan adaylar 2024 Yükseköğretim Kurumları Sınavı Kılavuzunda belirlenen standartları sağlamalıdır.

Engelli Adaylar: Engelli adaylar aynı tarih ve saatte farklı salonlarda sınava alınacak ve değerlendirme kendi içlerinde yapılacaktır. İlgili programda engelli aday kontenjanının dolmaması halinde, *bu kontenjan diğer adaylar için ayrılan kontenjana eklenecektir.*

3. SINAV TAKVİMİ

BAŞVURU VE ÖN KAYIT	29 Temmuz-14 Ağustos
ADAY LİSTELERİ VE SINAVA GİRİŞ PROGRAMININ AÇIKLANMASI	15 Ağustos
KAYIT KABUL	20-23 Ağustos
ÖZEL YETENEK SINAVI	20-23 Ağustos
ASİL VE YEDEK LİSTELERİN AÇIKLANMASI	26 Ağustos
SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ	27 Ağustos
KESİN KAYIT	Fakülte ve Üniversite tarafından duyurulacaktır.

4. ÖN KAYIT

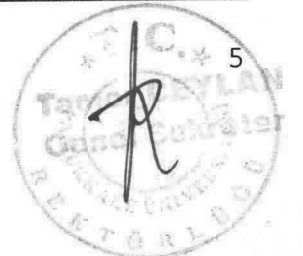
- 1- Ön kayıtlar, “Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Giriş Sınavı” başvuru linkinden: <https://obis.pusula.pau.edu.tr/ozelyetenek/sahnesanatlaribasvuru.aspx>) online olarak yapılacaktır.
- 2- Başvuru formu eksiksiz ve hatasız olarak doldurulacak ve aday tarafından onaylanacaktır. Sisteme girilen bilgilerden adaylar sorumludur.
- 3- Başvuru formu doldurulduktan sonra aşağıdaki belgeler aday tarafından sisteme yüklenecek ve onaya gönderilecektir. Bu belgeler kayıt kabul sırasında getirilecektir.
 - a) 2024 YKS TYT Sonuçlarının internet çıktısı,
 - b) T.C. Kimlik Kartı / Nüfus Cüzdanının aslı ve önlü arkalı fotokopisi (aslı ile karşılaştırılacaktır), iletişim bilgileri ve dijital ortama aktarılmış vesikalık fotoğraf,

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024

Tarih 08/10 Sayılı

SENATİ Kararıdır.



- c) Lise kayıt ve mezuniyet tarihi yazılı olan Diploma, Mezuniyet Belgesi veya Öğrenim Durumu belgelerinden biri, (Ortaöğrenimlerini yurt dışında tamamlayan/sürdüren adayların mezuniyet belgeleri 2024 YKS aday başvuru esaslarına uygun olarak hazırlanmalıdır)
- d) Özel yetenek sınavında sergilemeyi planladıkları eserlere ilişkin bilgiler,
- e) Engelli adaylar için, engel durumunu gösterir Engelli Sağlık Kurulu Raporu.

4- İnternet üzerinden doldurulacak Özel Yetenek Sınavı Başvuru Formu (Sınav Giriş Belgesi olarak kullanılacaktır. Sınav Giriş Belgesi olmayan adaylar, sınavlara alınmayacaktır).

5- Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum belirlendiğinde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilerek hakkında hukuki işlem yapılması yoluna gidilecektir. 27.06.2024

6- Ön kayıtlar için internet sayfası **29 Temmuz-14 Ağustos 2024** tarihlerinde açık kalacaktır. Kayıtlar 14 Ağustos 2024 günü, saat 23.59'da kapanacaktır. 14 Ağustos 2024 günü, saat 23.59'dan sonra internet üzerinden veya başka bir yöntemle başvuru yapılması mümkün değildir.

4.1. ÖZEL YETENEK SINAVLARINA GİRECEK ADAYLARIN YANINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER

Ön kayıt başvurularını internet üzerinden yapan adaylar aşağıda belirtilen, başvuru için istenen belgeleri **20-23 Ağustos 2024** tarihlerinde 08:00-09:00 saatleri arasında, "Aday Listeleri ve Sınava Giriş Program"ına göre **kendileri için belirlenen sınav gününde** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Kayıt-Kabul masasına **sahsen** teslim edeceklerdir.

- 1- Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi.
- 2- Fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi veya Pasaport).
- 3- **Eser Listesi** (Özel Yetenek Sınavında seslendirilecek eserlerin internet çıktısı)
- 4- Engelli öğrenciler için "engelli sağlık kurulu raporu".

5. DEĞERLENDİRME

Sınavlar Fakülte Yönetim Kurulunca oluşturulan jüriler tarafından yürütülür ve değerlendirilir.

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024

Tarih 06/10 Sayılı

SENATO Kararı ile



6. KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

Özel Yetenek Sınavı sonunda sınavı kazanan adayların kesin kayıtları Pamukkale Üniversitesi **Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde** (Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü Kınıklı Kampüsü Pamukkale/DENİZLİ) yapılacaktır.

Kesin kayıt tarihleri www.pau.edu.tr ve www.pau.edu.tr/mssf adresinde ayrıca ilan edilecektir.

Kesin kayıt tarihinin bitiminde kazandığı ilan edildiği halde kayıt yaptırmayan veya herhangi bir nedenle kaydını sildiren öğrenci olması durumunda puan sırasına göre yedek adaylar çağırılır.

Yedek listeden çağrılan adayların kesin kayıt tarihleri www.pau.edu.tr ve www.pau.edu.tr/mssf adresinde ayrıca ilan edilecektir.

7. ÖZEL YETENEK SINAVINA İLİŞKİN BİLGİLER

- 1- Özel yetenek sınavı TEK aşamalı olarak yapılacaktır.
- 2- Özel yetenek sınavı **piyano, keman, viyola, viyolonsel, obua ve şan** sanat dallarına öğrenci kabulü için yapılacaktır.
- 3- Adaylar özel yetenek sınavında başvuru yaptıkları sanat dalı repertuarında bulunan kendilerinin belirlemiş olduğu performansı sergileyecekler, müziksel işitme değerlendirmelerine tabi tutulacaklardır.
- 4- Değerlendirme Fakülte Yönetim Kurulu tarafından belirlenen Jüri Üyeleri tarafından 100 puan üzerinden yapılacaktır.
- 5- Engelli adayların tabi olacakları özel yetenek sınavı değerlendirme kriterleri Madde 9'de ayrıntılı şekilde verilmiştir.

8. MÜZİK BÖLÜMÜ, MÜZİK PERFORMANSLARI ANA SANAT DALI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAVI

8.1. PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ

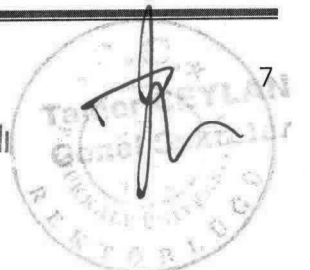
Başvurusu kabul edilen adaylar **Piyano, Keman, Viyola, Viyolonsel, Obua ve Şan** Sanat Dallarında hazırladıkları 3 (üç) eseri solo veya eşlikli olarak seslendireceklerdir.

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024

Tarih 06/10 Sayılı

SENATÖR YERİNE



7

Performans Değerlendirmesine Alınacak Sanat Dalları Şunlardır:

- Piyano
- Keman
- Viyola
- Viyolonsel
- Obua
- Şan

Çalgı sanat dallarına (piyano, keman, viyola, viyolonsel, obua) başvuran adaylar sınava girecekleri sanat dallarının repertuvarına ait **bir (1) etüt** ve aşağıda belirtilen **eser türlerinden iki (2) bölüm** olmak üzere **toplam 3 (üç) eser** seslendireceklerdir.

Etüt (Başvurulan ilgili sanat dalının repertuvarında bulunan etütlerden herhangi biri)

Eser Türleri (Sonat, Solo Parça, Eşlikli Parça, Konçerto vb.)

Şan sanat dalına başvuran adaylar şan repertuarına ait aşağıda belirtilen eser türlerinden oluşan **toplam 3 (üç) eser** seslendirecektir.

Aria antiche (arya antik), Lied, Türk eseri

Adaylar ayrıca sınav esnasında, ilgili sanat dalı Öğretim Üyesi'nin vereceği bir solfej parçası ve bir enstrüman veya şan eserinin deşifresini seslendirecektir.

*Adayların eserlerinde Piyano eşliği bulunması halinde, isterlerse eşlikçilerini kendileri temin ederler. Piyano eşliği ile seslendirme **zorunlu değildir.***

Sınav sırasında eserlerin tamamı veya bir kısmı dinlenebilir. Sınav sırasında adayların hazırladıkları eserlerin hangi bölüm veya kesitlerini çalacaklarına jüri karar verir.

8.2. MÜZİKSEL İŞİTME DEĞERLENDİRMESİ

Adayların müzik işitme ve bellek kapasitesini ölçmek amacıyla müziksel işitme sınavı yapılacaktır.

Adaylara iki ses (2 adet), üç ses (2 adet), dört ses (2 adet) işitme , ezgi (2 adet) ve ritim (2 adet) tekrarı soruları sorulacak, verilen ses, ezgi ve ritimleri tekrarlamaları istenecektir.

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024 Tarih: 06/10 Sayılı

SENATÖR YERİ



- 1) **İki Ses İşitme:** İki ses yineleme (2 adet)
- 2) **Üç Ses İşitme:** Üç sesli akorları yineleme (2 adet)
- 3) **Dört Ses İşitme:** Dört sesli akorları yineleme (2 adet)
- 4) **Ezgi İşitme:** İkişer motiften (4 ölçü) oluşan (2) ezgiyi yineleme
- 5) **Ritim İşitme:** İkişer motiften (4 ölçü) oluşan (2) ritmi yineleme

Müziksel İşitme Değerlendirmesi ve Puanlama Tablosu

İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi Tekrarı	Ritim Tekrarı	Toplam Puan
2 x 1 puan = 2	2 x 2 puan = 4	2 x 5 puan = 10	2 x 6 puan = 12	2 x 6 puan = 12	40 puan

27.06.2024

9. ENGELLİ ADAYLAR İÇİN MÜZİK BÖLÜMÜ, MÜZİK PERFORMANSLARI ANA SANAT DALI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAVI

9.1. ENGELLİ ADAYLAR PERFORMANS DEĞERLENDİRMESİ

Başvurusu kabul edilen engelli adaylar **Piyano, Keman, Viyola, Viyolonsel, Obua ve Şan Sanat** Dallarında hazırladıkları 2 (iki) eser solo veya eşlikli olarak seslendireceklerdir.

Performans Değerlendirmesine Alınacak Sanat Dalları Şunlardır:

- Piyano
- Keman
- Viyola
- Viyolonsel
- Obua
- Şan

Çalgı sanat dallarına (piyano, keman, viyola, viyolonsel, obua) başvuran engelli adaylar sınava girecekleri sanat dallarının repertuvarına ait **bir (1) etüt** ve aşağıda belirtilen **eser türlerinden 1 (bir) bölüm** olmak üzere **toplam 2 (iki) eser** seslendireceklerdir.

Etüt (Başvurulan ilgili sanat dalının repertuvarında bulunan etütlerden herhangi biri)

Eser Türleri (Sonat, Solo Parça, Eşlikli Parça, Konçerto vb.)

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024 Tarih 06/10 Sayılı

SENATÖR YERİ



Şan sanat dalına başvuran engelli adaylar şan repertuarına ait aşağıda belirtilen eser türlerinden oluşan **toplam 2 (iki) eser** seslendireceklerdir.

Aria antiche (arya antik), Lied, Türk eseri

Adayların eserlerinde Piyano eşliği bulunması halinde, isterlerse eşlikçilerini kendileri temin ederler. Piyano eşliği ile seslendirme zorunlu değildir.

Sınav sırasında eserlerin tamamı veya bir kısmı dinlenebilir. Sınav sırasında adayların hazırladıkları eserlerin hangi bölüm veya kesitlerini çalacaklarına jüri karar verir.

9.2. ENGELLİ ADAYLAR MÜZİKSEL İŞİTME DEĞERLENDİRMESİ

Engelli adayların müzik işitme ve bellek kapasitesini ölçmek amacıyla müziksel işitme sınavı yapılacaktır. Adaylara tek ses (2 adet), iki ses (2 adet), üç ses (2 adet) işitme, ezgi (2 adet) ve ritim (2 adet) tekrarı soruları sorulacak, verilen ses, ezgi ve ritimleri tekrarlamaları istenecektir.

- 1) **Tek Ses İşitme:** Tek ses yineleme (2 adet)
- 2) **İki Ses İşitme:** İki ses yineleme (2 adet)
- 3) **Üç Ses İşitme:** Üç sesli akorları yineleme (2 adet)
- 4) **Ezgi İşitme:** İkişer motiften (4 ölçü) oluşan (2) ezgiyi yineleme
- 5) **Ritim İşitme:** İkişer motiften (4 ölçü) oluşan (2) ritmi yineleme

Müziksel İşitme Değerlendirmesi ve Puanlama Tablosu

Tek Ses İşitme	İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Ezgi Tekrarı	Ritim Tekrarı	Toplam Puan
2x1 puan=2	2x2 puan =4	2x5 puan =10	2x6 puan =12	2x6 puan =12	40 puan

10.YETENEK SINAVLARINDA UYGULANACAK GENEL KURALLAR

- 1- Sınava gün ve saatinde girmeyen/giremeyen aday, bu sınavla ilgili herhangi bir hak iddia edemez ve talepte bulunamaz.
- 2- Adaylar; Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ BELGESİNDE yazılı aday numarasına göre sınav salonuna çağırılırlar.

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13 -06- 2024 Tarih 08/10 Sayılı

SENAT Kararı ile



10

- 3- Sınavlar; Bölüm 3’de belirtilen gün ve saatlerde yapılacaktır.
- 4- Sınav aşamasında • Cep telefonu, kulaklık, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth vb. cihazlarla; her türlü elektronik/mechanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlar sınav süresince kullanılamaz. Adayların bu cihazları yanında bulundurmaması ya da bu tür cihazları kapalı halde çantada tutmaları gerekmektedir. • Silah ve benzeri teçhizatla sınav salonlarına girmeleri kesinlikle yasaktır. Bu araç ve gereçlerin sınav salonunda kullanıldığının belirlenmesi durumunda adayın sınavına son verilip salondan çıkartılır. Adayın girdiği sınava ilişkin hakları iptal edilir.
- 5- Sınav Takvimi ve Sınav Koşulları gelişebilecek olağanüstü koşullara bağlı olarak, Pamukkale Üniversitesi tarafından alınan kararlara göre değişebilir.
- 6- Adaylar Özel Yetenek Sınav Kılavuzunda belirtilen bütün hususları kabul etmiş sayılır.

11.PUAN HESAPLAMALARI ve KESİN KAYIT

Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

- Performans Değerlendirmesi Puanı %60
- İşitme Puanı %40

Özel Yetenek Sınavı Değerlendirme Tablosu

DEĞERLENDİRME TÜRÜ	PUAN
Performans	60
İşitme	40
TOPLAM	100

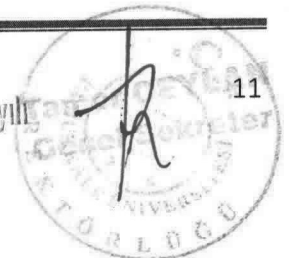
Adaylar, sınavdan 70 ve daha üzeri puan almak zorundadırlar. Özel Yetenek Sınavı Puanı 70’in altında olan adaylar Yerleştirme Puanı hesaplamasına dahil edilmezler.

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024

Tarih 06.10.2024 Sayılı

SENATO Kararıyla



11.1. YERLEŞTİRME PUANI (YP)

Yerleştirmeye esas olan puanın (YP) hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2024- TYT Puanı (TYT-P)²

Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2024 YKS Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi uyarınca 2023 YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir.

Adaylar Yerleştirme Puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıralanacak ve yerleştirmeye esas sınav sonuçları asil ve (varsa) asil kontenjan sayısı kadar Yedek liste halinde ilan edilecektir.

Engelli sağlık kurulu raporu ile başvuru yapan adayların özel yetenek sınavı yerleştirme puanları 2024 YKS Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi uyarınca hesaplanır. Özel Yetenek Sınav Sonuçları sınav

²YKS 2024 Kılavuzundaki ilgili maddeleri uyarınca, engelli adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2023-YKS'de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2024-YKS'de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir. (2024 YKS Kılavuzu Madde: 6)

takvimine uygun olarak Üniversite ve Fakülte web sitesinden ilan edilecektir. Adaylara ayrıca tebligat yapılmayacaktır.

Özel Yetenek Sınavları süresince teknik sonuçlara itirazlar aynı gün Sınav İtiraz Komisyonuna, Yerleştirme Sonuçlarına itirazlar sonuç duyurusunu takiben 1 (bir) iş günü içinde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığına yapılır.

2024-2025 Özel Yetenek Sınav Kılavuzu

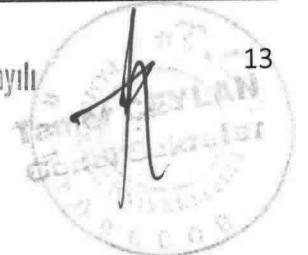
Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Yönergesi

Uyarınca Hazırlanmıştır.

10.180.1.55

853150

27.06.2024



PİYANO SANAT DALI

PROF. ÖZGÜN GÜLHAN, PİYANO



Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat dalı öğretim üyesi Prof. Güherdal Çakırsoy ile çalışan Özgün Gülhan bölümü sınıf atlayarak ve birincilikle bitirdi. Parlak mezuniyetinin ardından kazanmış olduğu burslarla 2005 yılında Leipzig “Felix Mendelssohn Bartholdy” Müzik Akademisi’nde Prof. Markus Tomas ile çalışmalarını sürdürdü ve Haziran 2008’de “Master” derecesini birincilikle tamamladı.

Aynı akademide başladığı “Virtüözite Doktorası”nı 2010 yılı Haziran ayında bir performans sergileyerek en iyi dereceyle tamamladı. Son olarak konser piyanistliği eğitiminin son aşaması olarak kabul edilen “Ustalık Sınıfı (Meisterklasse)” programına layık görülen Gülhan, okul tarihinin en iyi derecelerinden birini elde ederek eğitim sürecini tamamlamıştır.

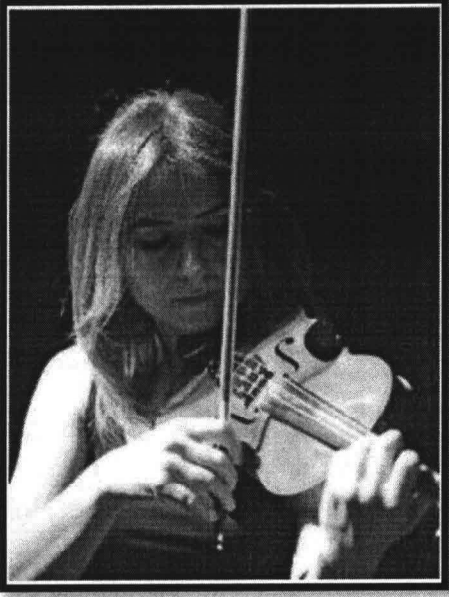
Solo çalışmalarının yanı sıra Almanya’nın Hamburg, Berlin, Bremen, Weimar, Leipzig, Avusturya’nın Salzburg kentlerinde ve Türkiye’de düzenlenen ulusal ve uluslararası oda müziği festivallerine katılan

Gülhan, Prof. Phillip Moll, Prof. Gerald Fauth, Prof. Gerlinde Otto, Prof. Jacques Rouvier gibi müzik dünyasının önemli isimleriyle çalışma imkanı bulmuştur.

Prof. Özgün Gülhan Türkiye’de ve yurtdışında kariyerini konser piyanisti olarak sürdürmekte olup aynı zamanda Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

KEMAN SANAT DALI

PROF. DR. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, KEMAN

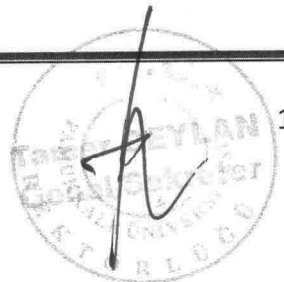


Özgül Gök Akçakoyunluoğlu Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi'nde ortaöğrenimini tamamladı. Aynı üniversitenin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde 2003 yılında "Yüksek Şeref" derecesiyle lisans eğitimini, 2005 yılında da yüksek lisans eğitimini bitirdi. 2005-2010 yılları arasında Amerika Birleşik Devletleri'nde Illinois Üniversitesi Müzik Fakültesi'nde yine keman yorumculuğu alanında doktora derecesini tamamladı.

Eğitimi süresince başta Prof. Sherban Lupu ve Prof. Server Ganiyev olmak üzere, Fadbardha Denisi ve Zehra Kuliyeve ile keman, Prof. Sherban Lupu, Stefan Milenkovic, Sibbi Bernhardsson, Masumi per Rostad ve Sumru Güner ile oda müziği, Donald Schleicher, Mahir Çakar ve Erol Erdiñ ile orkestra çalıştı. Aralarında Pacifica Quartet, Kronos Quartet, Rachel Barton Pine, Burkhard Godhof, Tedi Papavrami, Laurent Korcia gibi sanatçıların da bulunduğu çalıştaylara katıldı.

Pek çok solo ve oda müziği resitalleri gerçekleştirmiş ve eğitimi süresince bulunduğu Illinois Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası,

Enescu Ensemble, Concerto Urbano, New Music Ensemble, Orchestre Symphonique des Jeunesses Musicales de Suisse ve Bilkent Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası'na ek olarak, Sinfonia da Camera, Champaign-Urbana Senfoni Orkestrası, Prairie Ensemble, Te Baroque Artists of Champaign-Urbana, Bilkent Senfoni Orkestrası gibi profesyonel gruplarla da başkemancı, ikinci keman grup şefi veya keman grubu üyesi olarak çalışmış; Türkiye, Amerika Birleşik Devletleri, Almanya, Çin, Japonya, Belçika, Azerbaycan, Romanya, İspanya, İtalya ve İsviçre'de sayısız konserler vermiş olan Prof. Dr. Özgül Gök Akçakoyunluoğlu, halen Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



OBUA SANAT DALI

DOÇ. SELÇUK AKYOL, OBUA



Selçuk Akyol ilk müzik çalışmalarına küçük yaşlarda Ali Rıza Akyol ile başladı.2000 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı obua anasanat dalı Lisans Bölümü'nden mezun oldu.2001 yılı Şubat ayında Federal Almanya Cumhuriyeti,Robert Schumann Hochschule-Düsseldorf'un sınavını kazanarak Prof.Taşkın Oray'ın sınıfında Yüksek Lisans (Künstlerische Ausbildung) öğrenimine başladı.Bu öğrenimini 2004 yılında "Sehr Gut-Çok İyi" derece ile bitiren sanatçı aynı okulda "Konzert Examen" eğitimi almaya hak kazandı.Bu öğrenimini 2006 yılı ocak ve şubat aylarında verdiği konserlerle "Auszeichnung-Yüksek Şeref" derecesi ile bitirdi.2010 yılı Ocak ayında Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde L.A.Lebrun Re minör Obua konçertosunun Türkiye'de ilk seslendirilişini gerçekleştirerek "Sanatta Yeterlik-Doktora" eğitimini tamamladı.

Almanya'daki öğrenimi sırasında Düsseldorf Symphoniker,Bayer Orchester-Krefeld ve Notabu Ensemble-Düsseldorf'da görev aldı.Ayrıca kurucu üyelerinden olduğu Schumann-Camerata Orkestrası ile 2004 yılı eylül ayında "Deutsche-Russische Kulturbegegnung" (Alman-Rus Kültür Tanışması) organizasyonu kapsamında Rusya'nın Moskova,Nijhi Novgorod,Kazan ve Volgograd gibi önemli kültür merkezlerinde konserler verdikleri turneye katıldı.2004 yılı kasım ayında Neuma Quintett ile Schmolz Bickenbach-Düsseldorf Oda Müziği Yarışması'nda birincilik ödülü aldı ve Nord-Rhein Westfallen eyaletinde konserler verdi.

2007 yılında Türkiye'ye dönen sanatçı aynı yıl Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nda obua grup şefi olarak görevine başladı..2011 yılında Almanya'da düzenlenen Schleswig Holstein Müzik Festivali'nde Bilkent Senfoni Orkestrası ile verdiği konserlerin yanı sıra Hamburg şehrinde festivalin "Çağdaş Türk Bestecileri" etkinliği kapsamında düzenlenen oda müziği konserinde görev aldı.2012 Kasım ayında R.Strauss Re Majör Obua Konçertosu'nu Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak seslendirdi.Sanatçı bunun yanı sıra İzmir Devlet Senfoni Orkestrası,Başkent Oda Orkestrası ve Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak konserler vermiştir. Sanatçı 2020 Şubat ayında atanmış olduğu Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde doktor öğretim üyesi olarak akademik kariyerini sürdürmektedir.

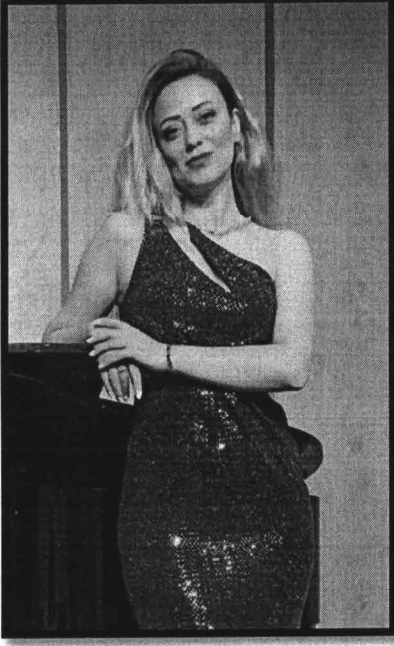
PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024 Tarihinde Sayılı



ŞAN SANAT DALI

DOÇ. DR. GÜL FAHRİYE EVREN, ŞAN



Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'ndan 2004 yılında şeref derecesiyle mezun olmuştur. Aynı üniversitede başladığı yüksek lisans programından 2006 yılında, doktora programından ise 2011 yılında başarıyla mezun olmuştur.

Şan ve yorumculuk çalışmalarını Türkiye'de Prof. Dr. Nalân Yiğit, Doç. Keriman Davran, Ankara Devlet Opera ve Balesi Solist Sanatçı Eralp Kıyıcı, Amerika'da *Washington Üniversitesi'nde* Doç. Thomas Harper ile sürdürmüştür. Aynı zamanda *Manhattan School of Music'te* çalışan Prof. Joan Caplan'la çalışma fırsatı olmuştur. University of Washington'da misafir öğretim üyeliği süresi boyunca Thomas Harper ve Kari Ragan'ın İtalyanca, Almanca, Fransızca diksiyon ve vokal repertuar çalışmalarına katılmıştır. Müzik ve Sahne yönetmenliğini Doç. Thomas HARPER'in yaptığı G.Puccini'nin Suor Angelica Operası'nda Prima Sorella Cercatrice rolünde, F.Lehar'ın The Merry Widow Opereti'nde Clo Clo rolünde ve G.Verdi' nin Macbeth Operası'nda Cadılar Korosu ile performans gerçekleştirmiştir. **2015 GRAMMY En iyi Opera Kaydı** ödülü sahibi Stephen STUBBS'ın müzik yönetmenliğinde ve The Juilliard School-New York'ta sahne yönetmenliği yapan Zack WINOKUR eşliğinde, Orfeus

Ensemble ve UW işbirliğiyle sahnelenen F.Cavalli'nin "La Calisto" Operası'nda 'Giunone' rolünü başarıyla sahnelemiştir. Barbara Hendricks, Jiri Hlinka, Esin Özsan, Prof. Dr. Wlodzimierz Zalewski, Ann Baltz (Opera Works) gibi pek çok sanatçının masterclass etkinliklerinde aktif katılımcı olarak yer almıştır. Amerika, İsveç, İtalya, İspanya gibi pek çok ülkede konserler vermiş, workshop'lar düzenlemiştir.

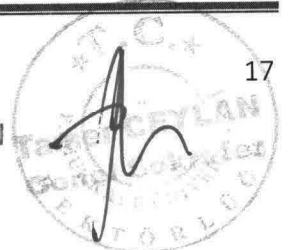
Evren, 2004-2006 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Tiyatro ve Geleneksel Türk Müziği bölümlerinde, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Ses Eğitimi dersleri vermiştir. 2006-2023 Ocak tarihine kadar Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nde çalışmış, 2023 tarihinden itibaren Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde görev yapmaktadır. Araştırma alanları içinde *Ses Hastalıkları, Şan Terapisi, Ses Sağlığı, Bedensel ve Zihinsel Farkındalık Teknikleri, Ses Eğitimi kapsamında Türkçe ve Yabancı Dil Eğitimi, Diksiyon* gibi konular yer almaktadır. Evren'in *Profesyonel Ses Derneği, Ses-Konuşma ve Yutma Bozuklukları* gibi derneklerde üyeliği bulunmakta, ulusal ve uluslararası alanlardaki uzmanlardan oluşan Kulak Burun Boğaz Hekimleri, Dil-Konuşma Terapistleri tarafından hazırlanan *Her Yönüyle Larengoloji* isimli geniş kapsamlı bir kitapta '*Profesyonel Ses Bozukluklarında Şan Terapisi*' isimli bölüm yazarlığı bilimsel çalışma alanlarının önemli ürünlerindendir.

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

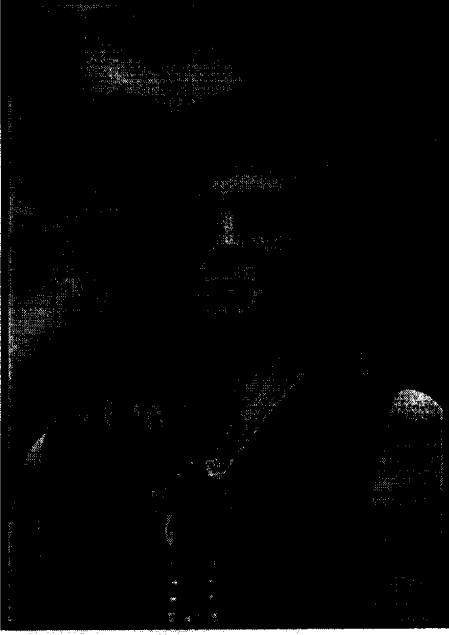
13 -06- 2024

Tarih 08/10 Sayılı

SEKİTİ ÇİFTÇİ



17

DOÇ. DR. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR, *VIYOLONSEL*

1999 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Doç. Melih KARA ile viyolonsel çalışmalarına başladı. 2007 yılında konservatuvarın düzenlediği "Genç Solistler" yarışmasını kazandı ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile birlikte C. Saint-Saëns'ın "Op.33 – 1 numaralı Viyolonsel Konçertosu'nu" seslendirdi. 2009-2010 eğitim öğretim yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda lisans eğitimini tamamladı. 2008 ve 2010 yıllarında Şef Cem MANSUR yönetiminde Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası'nın (UGSO) yurt içi/yurt dışı konserlerinde yer aldı. 2008-2013 yılları arasında Borusan Filarmoni Orkestrası, Orchestra Sion, Marmaris Oda Orkestrası, Antalya Senfoni Orkestrası ile viyolonsel grubu üyesi olarak konserler verdi. Eğitimi süresince Sinan DİZMEN, Çağ ERÇAĞ, Carol ÖU, Elinor FREY ve Amedeo CICCHESE ile solo viyolonsel, oda müziği ve orkestra müzisyenliği üzerine çalışma fırsatı buldu. 2019 yılında katılmış olduğu Tsinandali Festivali'nde Pan-Caucasian Gençlik Orkestrası'nda (PCYO) şef Gianandrea NOSEDA, Jukka-Pekka SARAŞTE, Lahav SHANI, Claudio VANDELLI yönetiminde konserler verdi. Aynı orkestra ile Mischa MAISKY, Yuja

WANG, Lahav SHANI gibi klasik müziğin önemli solistlerine eşlik etti. 2021 yılında Yo Yo MA'nın kurucusu olduğu İpek Yolu projesi kapsamında gerçekleşen (Silkroad) Global Musician Workshop'a burslu katılmaya hak kazandı. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Dr. Ozan Evrim TUNCA ile sanatta yeterlik çalışmalarını 2021 yılında tamamlayıp mezun olan Derya KIRAÇ SABZEZHAR, Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Doktor Öğretim Üyesidir.

VİYOLA SANAT DALI

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ ECE AKYOL, VİYOLA



Ece Akyol müzik çalışmalarına 1991 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Çiğdem Altaş Epikmen ile başladı. Bu süre içerisinde aynı okulda Veniamin Warshavsky ve Lier-Belçika'da Wim Meuris ile çalışma olanağı buldu.

1998 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne tam burslu olarak kabul edildi ve viyola bölümünde Cavid Cafer ile çalışmalarına başladı. Lisans eğitimi süresince Prof.Hariolf Schlichtig, Prof.Yuri Gandelman, Prof.Michael Kugel, Prof.Tatiana Masurenko ve Prof.Felix Schwartz'ın ustalık sınıflarına katıldı. 2002 yılında Kanada Victoria Conservatory of Music'te Prof.Burkhard Godhoff ile çalıştı.

2004-2006 yılları arasında Yüksek Lisans/Master ve 2006-2010 yılları arasında Sanatta Yeterlik/Doktora öğrenimini tamamlayan sanatçı, 2004 yılından itibaren Bilkent Senfoni Orkestrası'nda görev almaya başladı. 2005 yılında Polonya'da Dr.Jerzy Kosmala'nın ustalık sınıfına katıldı.

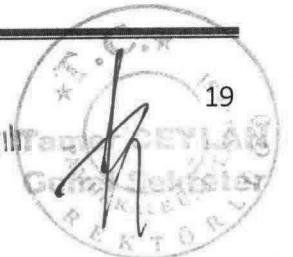
2010 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nda viyola grubu üyesi olarak görevine başladı. 2012 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası ile Schleswig Holstein Müzik Festivali kapsamında konserlere katıldı ve festivalin "Çağdaş Türk Bestecileri" etkinliği kapsamında Hamburg-Almanya'da düzenlenen oda müziği konserinde görev aldı. 2013-2020 yılları arasında aynı kurumda viyola bölümü koordinatörü olarak görev yaptı.

Ece Akyol 2020 Ağustos ayından bu yana Pamukkale Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

PAÜ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

13-06-2024 Tarih 08110 Sayılı

SENAT Üyesi



19

T.C.
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ÖZEL YETENEK SINAVI DUYURUSU

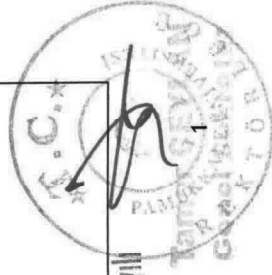
2024-2025 eğitim-öğretim yılında üniversitemiz Eğitim Fakültesi'nin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği ile Resim-İş Öğretmenliği lisans programlarına ön kayıt ve özel yetenek sınavıyla öğrenci alınacaktır. Öğrenci alınacak programların kontenjanları, taban puanı, ön kayıt, özel yetenek sınavı ve kesin kayıt tarihleri ile başvuru için gerekli bilgiler aşağıda belirtilmiştir.

Program	Öğrenci Kontenjanları	TOPLAM	Taban Puanı	Ön Kayıt Tarihleri	Özel Yetenek Sınav Tarihi ve Saati*	Kesin Kayıt Tarihi	Yedeklerden Asıl Listeye Alınan Adayların Kayıt Tarihi
Müzik Öğretmenliği	31	10.180.1.55 853150 27.08.2024	2024 Y-TYT'de en düşük 800.000'inci başarı sırasına sahip olmak	05.08.2024 - 16.08.2024	20.08.2024 - 22.08.2024 Saat: 09:00	Üniversite/ Fakülte tarafından ilan edilir	Üniversite/Fakülte tarafından ilan edilir
Müzik Öğretmenliği Engelli Öğrenci	4**	35 6.06.2024	2024 Y-TYT'de en düşük 800.000'inci başarı sırasına sahip olmak	05.08.2024 - 16.08.2024	20.08.2024 - 22.08.2024 Saat: 09:00	Üniversite/ Fakülte tarafından ilan edilir	Üniversite/Fakülte tarafından ilan edilir
Resim-İş Öğretmenliği	40	45	2024 Y-TYT'de en düşük 800.000'inci başarı sırasına sahip olmak	05.08.2024 - 16.08.2024	20.08.2024 Birinci Aşama Saat: 10:00 İkinci Aşama Saat 13:30	Üniversite/ Fakülte tarafından ilan edilir	Üniversite/Fakülte tarafından ilan edilir
Resim-İş Öğretmenliği Engelli Öğrenci	5**		2024 Y-TYT'de en düşük 800.000'inci başarı sırasına sahip olmak	05.08.2024 - 16.08.2024	20.08.2024 Birinci Aşama Saat: 10:00 İkinci Aşama Saat 13:30	Üniversite/ Fakülte tarafından ilan edilir	Üniversite/Fakülte tarafından ilan edilir

*Adayların sınav saatinden 1 (bir) saat önce sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir.

** İlgili programda engelli aday kontenjanının dolmaması halinde, bu kontenjan diğer adaylar için ayrılan kontenjana eklenecektir.

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.



BAŞVURU İÇİN ARANAN ŞARTLAR

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
- Ortaöğretim kurumundan (lise veya dengi okullar, açık öğretim liseleri) mezun olmak.
- Tüm adaylar için, 2024 YKS'ye girmiş olmak.
- Adayların, 2024-YKS'de özel yetenek sınavıyla öğrenci alan öğretmenlik programlarına başvuru yapabilmeleri için Y-TYT'de en düşük 800.000'inci başarı sırasına sahip olmaları gerekmektedir (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır).
- Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile "yaygın gelişimsel bozukluklar" (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) hesaplanmış TYT puanı olanlar, (öğretmenlik programları için TYT'den en düşük 800.000'inci başarı sırasına sahip olanlar) özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelenmeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları sınavın yapıldığı yıl dahil 2 (iki) yıl süreyle geçerlidir.

NOT: Başvurular internet üzerinden yapılacak olup, Diploma, Nüfus Cüzdanı Fotokopisi ve 2024 YKS Sonuç Belgesini* sistem üzerinden yükleyerek ön kaydınızı yapabilirsiniz. Sınav Giriş Belgesi ve geçerli kimlik belgelerinden birini (T.C. Kimlik kartı, nüfus cüzdanı, ehliyet, pasaport) sınav günü yanınızda getirmeniz gerekmektedir. Diğer hususlar; 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınav Kılavuzunda belirtilmiştir.

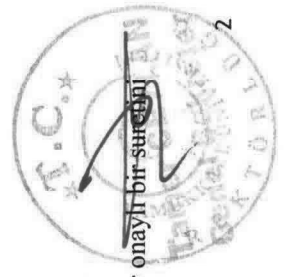
***Engelli adaylardan 2023 TYT sonucu ile özel yetenek sınavına başvuracak olanlar sisteme 2023 YKS Sonuç Belgesini ve 2024 YKS Aday Başvuru Formunu yükleyeceklerdir. Kesin kayıt için de aynı belgeleri getireceklerdir.**

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

- İnternet üzerinden doldurulacak Özel Yetenek Sınavı Başvuru Formu. (Sınav Giriş Belgesi olarak kullanılacaktır.)
- 2024 YKS sonuçları internet çıktısı.
- Engelli adaylar için 2023 YKS TYT veya 2024 YKS TYT sonuçlarının internet çıktısı.
- Geçerli kimlik belgesinin aslı ve fotokopisi. (Aslı ile karşılaştırılacaktır.)
- Lise diplomasının fotokopisi.
- Engelli öğrenciler için "engelli sağlık kurulu raporu".

KESİN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER

- 2024 YKS Sonuçları internet çıktısı.
- Engelli adaylar için 2023 YKS TYT veya 2024 YKS TYT sonuçlarının internet çıktısı.
- Mezun olunan okuldan alınan lise diploması ya da yeni tarihli mezuniyet belgesinin aslı (diploma veya geçici mezuniyet belgesi kayıt sırasında görülerek aslı iade edilecek olup, adaylardan fotokopisi alınacaktır. Belgenin aslı görülmeden kayıt işlemi yapılmaz. Başarı belgesi mezuniyet belgesi yerine kullanılmaz.)
- Aslı görülmek koşuluyla, fotoğraflı geçerli kimlik belgesinin fotokopisi.
- Engelli öğrenciler için "engelli sağlık kurulu raporu".
- 6 adet 4,5 x 6 cm boyutlarında vesikalık fotoğraf.
- 2002 ve daha önceki yıllarda doğmuş erkek adaylardan tecil belgesi veya askerlikle ilişkisi olmadığını gösterir belge.
- Öğrenci Bilgi ve Kayıt Formu. (Kesin kayıt sırasında sistemden doldurularak alınacaktır.)
- Kesin kayıtlar, Eğitim Fakültesi Öğrenci İşleri tarafından ilan edilen yerde yapılacaktır.
- Geçici Mezuniyet Belgesi ile kaydı yapılan öğrencilerin ayrıca, lise diplomalarını mezun oldukları liseden teslim aldıklarında, noter onaylı bir suretini





10.180.1.55
853150
27.06.2024
T.C.
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ



2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

ÖZEL YETENEK SINAVI

KILAVUZU

DENİZLİ-2024

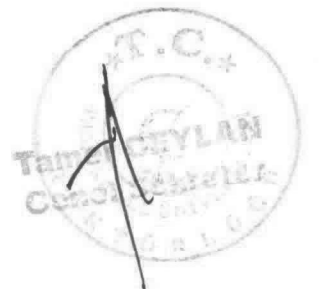
13-06-2024

eslio

A

İÇİNDEKİLER

1. KONTENJANLAR VE BAŞVURU	1
1.1. KONTENJANLAR	1
1.2. BAŞVURU KOŞULLARI	1
1.3. BAŞVURU İŞLEMLERİ VE GEREKLİ BELGELER	1
2. SINAV SÜRECİ	3
2.1. SINAV JÜRİSİ	3
2.2. SINAVLARDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR	3
2.2.1. GENEL KURALLAR	3
2.2.2. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ SINAVINDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR	4
2.2.3. RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ SINAVINDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR ..	4
3. ÖZEL YETENEK SINAVLARININ İÇERİĞİ	5
3.1. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ	5
3.1.1. MÜZİKSEL İŞİTME-YİNELEME SINAVI	5
3.1.2. MÜZİKSEL SÖYLEME VE ÇALMA SINAVI	6
3.1.3. DEĞERLENDİRME	8
3.2. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ENGELLİ ÖĞRENCİ YETENEK SINAVI	8
3.3. RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ	9
3.3.1. BİRİNCİ AŞAMA SINAVI: Canlı/Cansız Modelden (Figüratif) Desen Çalışması ..	9



3.3.2. İKİNCİ AŞAMA SINAVI: İmgesel Tasarım (Kompozisyon) Çalışması.....	9
3.3.3. DEĞERLENDİRME.....	10
3.4. RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ ENGELLİ ÖĞRENCİ YETENEK SINAVI	11
4. ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME - YERLEŞTİRME.....	11
5. KESİN KAYIT.....	12
6. İLETİŞİM BİLGİLERİ.....	12

10.180.1.55

853150

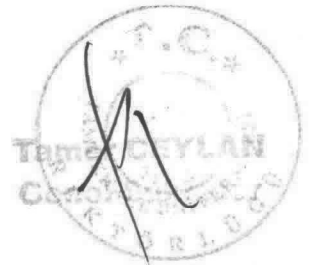
27.06.2024

iii

13-06-2024

Tarih 08/10 Sayılı

SEVİNÇ DİDAR GÜZEL



1. KONTENJANLAR VE BAŞVURU

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Programına bu kılavuzda belirtilen kontenjanlar ve sınav tarihlerine göre 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı için “Özel Yetenek Sınavı” ile öğrenci alınacaktır.

Özel Yetenek Sınavlarının yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili kurallar bu kılavuzda yer almaktadır. Ön kayıt, kesin kayıt ve yerleştirme işlemleri sürelerinin kılavuzdaki bilgiler doğrultusunda takip edilmesi gerekmektedir.

Özel Yetenek Sınavına girebilmek için adayların ön kayıt işlemleri 05-16 Ağustos 2024 tarihleri arasında (<https://obis.pusula.pau.edu.tr/ozelyetenek/ozelyetenek.aspx>) adresinden duyurulacak linkten elektronik ortamda yapılacaktır.

1.1. KONTENJANLAR

Tablo 1.1. Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Öğrenci Kontenjanları

Program	Müzik Öğretmenliği	Müzik Öğretmenliği Engelli Öğrenci	Resim-İş Öğretmenliği	Resim-İş Öğretmenliği Engelli Öğrenci
	31	4*	40	5*
Toplam	35		45	

*Engelli Adaylar aynı tarih ve saatte farklı salonlarda sınava alınacak ve değerlendirme kendi içlerinde yapılacaktır. İlgili programda engelli aday kontenjanının dolmaması halinde, bu kontenjan diğer adaylar için ayrılan kontenjana eklenecektir.

1.2. BAŞVURU KOŞULLARI

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
- Ortaöğretim kurumundan (lise veya dengi okullar, açık öğretim liseleri) mezun olmak.
- Tüm adaylar için, 2024 YKS'ye girmiş olmak.
- Adayların, 2024-YKS'de özel yetenek sınavıyla öğrenci alan öğretmenlik programlarına başvuru yapabilmeleri için Y-TYT'de en düşük 800.000'inci başarı sırasına sahip olmaları gerekmektedir (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır).

13-06-2024

Tarih 08.10.2024 Sayılı

SENATÖR KARARI



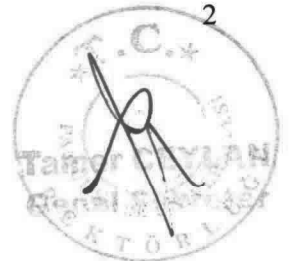
- e) Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) hesaplanmış TYT puanı olanlar, (öğretmenlik programları için TYT'den en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olanlar) özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları sınavın yapıldığı yıl dahil 2 (iki) yıl süreyle geçerlidir.
- f) 2023-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adaylar 2024-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilirken OBP'ye uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. 2023-YKS'de özel yetenek sınavı sonucu kayıt olanların bilgisi, Yükseköğretim Bilgi Sisteminden (YÖKSİS) alınacak ve bu adayların OBP'lerinin çarpılacağı katsayıları yarıya düşürülecektir.

1.3. BAŞVURU İŞLEMLERİ VE GEREKLİ BELGELER

- a) Özel Yetenek Sınavına girmek isteyen adayların 05-16 Ağustos 2024 tarihleri arasında (<https://obis.pusula.pau.edu.tr/ozelyetenek/ozelyetenek.aspx>) adresi üzerinden elektronik ortamda ön kayıt başvurusu yapmaları gerekmektedir.
- b) Başvuru formu eksiksiz ve hatasız olarak doldurulacak ve aday tarafından onaylanacaktır. Sisteme girilen bilgilerden adaylar sorumludur.
- c) Başvuru formu doldurulduktan sonra aşağıdaki belgeler aday tarafından sisteme yüklenecek ve onaya gönderilecektir. Bu belgeler sadece kesin kayıt sırasında getirilecektir.
- 2024 YKS TYT sonuçlarının internet çıktısı,
 - Engelli adaylar için 2023 YKS TYT veya 2024 YKS TYT sonuçlarının internet çıktısı,
 - Geçerli kimlik belgesinin aslı ve önlü arkalı fotokopisi (aslı ile karşılaştırılacaktır),
 - Üzerinde alan-kol-bölüm, lise kayıt ve mezuniyet tarihi yazılı olan diploma, mezuniyet belgesi veya öğrenim durumu belgelerinden biri,
 - Engelli öğrenciler için “engelli sağlık kurulu raporu”,

13-06-2024 Tarih 08110 Sayılı

SÜREKLİ



- İnternet üzerinden doldurulacak Özel Yetenek Sınavı Başvuru Formu (Sınav Giriş Belgesi olarak kullanılacaktır).
- d) Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum belirlendiğinde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilerek hakkında hukuki işlem yapılması yoluna gidilecektir.

2. SINAV SÜRECİ

2.1. SINAV JÜRİSİ

10.180.1.55
853150
37-06-2024

- Dekanlık tarafından görevlendirilmiş en az üç öğretim elemanından oluşur.
- Sınav jürisi yalnızca uygulama sınavlarının ölçme ve değerlendirilmesinden sorumludur.

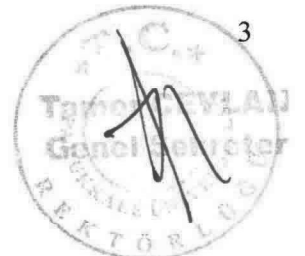
2.2. SINAVLARDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR

2.2.1. GENEL KURALLAR

- Özel yetenek sınavına girecek öğrencilerin cep telefonu, çağrı cihazı vb. iletişim araçları ve ses/görüntü almaya yarayan araçları sınav salonlarına getirmelerine izin verilmeyecektir.
- Sınav kurallarına aykırı davranışta bulunan adayların sınava devam etmelerine izin verilmeyecektir. Sınav görevlileri diğer adayların dikkatlerini dağıtmamak ve zaman kaybına yol açmamak için kural dışı davranışta bulunanları uyarmak zorunda değildir. Her iki durumda da sınav görevlileri tarafından tutanak tutulacaktır. Kural dışı davranışlarda bulunan adaylar sınav görevlilerince sınav tutanağına açıkça yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Adayların sınav salonlarında su dışında yanlarında içecek ya da yiyecek maddeleri bulundurmaları yasaktır.
- Adaylar, sınav sonuçlarını PAÜ web sitesinden takip etmek zorundadırlar. Sınav sonuçlarıyla ilgili olarak adaylara yazılı olarak veya telefonla bilgi verilmeyecektir.
- Adaylar sınav sırasında “Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi” ile geçerli kimlik belgelerinden birini (T.C. Kimlik kartı, nüfus cüzdanı, ehliyet, geçerli tarihe sahip

13-06-2024 Tarih 0810 Sayılı

SÖZLÜK



3

pasaport) yanlarında bulundurmak zorundadırlar. Belgeleri bulunmayan adaylar kesinlikle sınava alınmayacaklardır.

2.2.2. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ SINAVINDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR

- Müzik Öğretmenliğine başvuran adayların sınavları **20-22 Ağustos 2024** tarihleri arasında tek aşamada yapılacaktır.
- Adaylar sınava girecekleri ilgili oturumun başlama saatinden 1 (bir) saat önce sınav yerinde hazır bulunacaklardır.
- Adaylar ilan edilen sıraya göre sınava gireceklerdir (Sınava ilişkin oturum planlaması Müzik Eğitimi Anabilim Dalı web sitesinde sınavdan önce yayınlanacaktır. Bu nedenle adayların web sitesini (<https://www.pau.edu.tr/muzikegt>) takip etmeleri gerekmektedir). İlan edilen sınav oturumunda yer alan son aday sınava girdikten sonra sınav oturumu bitmiş kabul edilecek ve sonrasında aday sınava alınmayacaktır.

2.2.3. RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ SINAVINDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR

- Adayların sınavları **20 Ağustos 2024 Salı** günü yapılacaktır.
- Adaylar sınava girecekleri ilgili oturumun başlama saatinden 1 (bir) saat önce sınav yerinde hazır bulunacaklardır. Adaylar sınav yerinde ilan edilecek listelerden sınav salonlarını kontrol etmelidirler. Adaylar ikinci aşama sınavına birinci aşama sınavına girdikleri salonlarda gireceklerdir.
- Sınav başladıktan sonra ilk 15 dakika içerisinde gelen adaylar sınava alınır, daha sonra gelen adaylar ise sınava alınmazlar. Sınav başladıktan sonra ilk 30 dakika içerisinde adayların sınav salonlarını terk etmelerine izin verilmez.
- Adaylar sınava gelirken **kurşun kalem, yumuşak silgi, kalemtıraş, kısıkaç veya mandal** getireceklerdir.
- Resim-İş Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavı, birinci aşamada **Canlı/Cansız Modelden Desen**, ikinci aşamada **İmgesel Tasarım** çalışması şeklinde yapılacaktır.
- Özel Yetenek Sınavı Birinci Aşamasında adaylar modelin dinlenme aralarında hiçbir şekilde sınav salonundan ayrılamazlar.
- Sınavlarda 35x50 cm boyutunda resim kâğıdı kullanılır. (Sınav kâğıtları ve çizim altlıkları fakülte tarafından temin edilir.)

13-06-2024 08:10 Sayılı

Tamer ÇELİK



- h) Adayların sınav süresince birbirleriyle konuşmaları, kopya çekmeleri ya da çekilmesine yardımcı olmaları, birbirlerine kalem, silgi ve benzeri gereçler alıp vermeleri, özel yetenek sınavı kılavuzunda belirtilen araç gereçler dışında gereç kullanmaları, sigara içmeleri ve sınav düzenini bozucu davranışlarda bulunmaları yasaktır. Aksi durumda davrananların sınavları geçersiz sayılacaktır.
- i) Sınav esnasında adayların görevlilerle konuşması ve soru sorması; aynı şekilde görevlilerin de adaylarla konuşmaları, açıklama veya yorum yapmaları yasaktır.

3. ÖZEL YETENEK SINAVLARININ İÇERİĞİ

3.1. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ

3.1.1. MÜZİKSEL İŞİTME-YİNELEME SINAVI

Bu sınavda aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

COK SES, EZGİ VE RİTİM İŞİTME:

- 1) **İki Ses İşitme:** İki ses yineleme (6 adet)
- 2) **Üç Ses İşitme:** Majör, minör ve makamsal akorları yineleme (4 adet)
- 3) **Dört Ses İşitme:** Dört sesli akorları yineleme (2 adet)
- 4) **Ezgi İşitme:** İkişer motiften (4 ölçü) oluşan tonal ve makamsal iki (2) ezgiyi yineleme* **
- 5) **Ritim İşitme:** İkişer motiften (4 ölçü) oluşan basit ve karma/aksak iki (2) ritmi yineleme* **

*Ezgi ve ritim yinelemede motiflerin ilk ölçüden itibaren yinelenmesi zorunludur, motiflerin farklı bir şekilde (ikinci ya da sonraki ölçülerden itibaren) yinelenmesi durumunda puan verilmeyecektir.

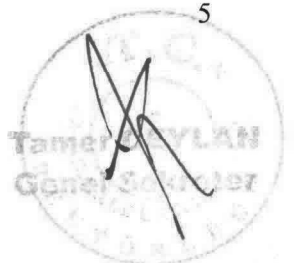
**Aday ezgi ve ritim yineleme sorularını cevaplamaya başladıktan sonra yineleme yapılmayacaktır.

Tablo 3.1. Müziksel İşitme-Yineleme Sınavında Ölçülecek Boyutlar ve Puanlar

İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
6 x 3 =18 puan	4 x 4 =16 puan	2 x 5 =10 puan	8 x 5 =40 puan	8 x 2 =16 puan	100

13 -06- 2024 Tarih 08/10 Sayılı

SENATİ Yönetmeliği



3.1.2. MÜZİKSEL SÖYLEME VE ÇALMA SINAVI

Bu sınavda aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir;

MÜZİKSEL SÖYLEME SINAVI:

Müziksel Söyleme Sınavında tüm adaylar;

- İstiklal Marşı'nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir.
- Sözleri Türkçe olmak kaydı ile ikinci bir eser (parça) seslendireceklerdir.

Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır;

- Sağlıklı Sese Sahip Olma:** Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.
- Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği:** Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması.
- Doğru ve Temiz Söyleme:** Eserin (parçanın) doğru tartımlarla ve temiz seslerle söylenmesi.
- Konuşmada Anlaşılabilirlik:** Seslendirilen eserin (parçanın) sözlerinin açık ve anlaşılır olması.
- Müziksel Duyarlılık:** Seslendirilen eserde (parçada) sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

Tablo 3.2. Müziksel Söyleme Sınavında Ölçülecek Boyutlar ve Puanlar

Boyutlar	Sağlıklı Bir Sese Sahip Olma	Ses Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği	Doğru ve Temiz Söyleme	Konuşmada Anlaşılabilirlik	Müziksel Duyarlılık	Toplam Puan
Puanlar	30	30	20	10	10	100

13-06-2024 Tarih 08/10 Sayılı

SENEDİ MÜHÜR OLMAK



MÜZİKSEL ÇALMA SINAVI:

Müziksel Çalma Sınavında tüm adaylar;

- Tuşlu (piyano), mızraplı/tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb.), yaylı (keman, viyola, viyolonsel, kontrbas, kemençe, kemane vb.) ve üflemlî (blok flüt, yan flüt, obua, klarnet, ney, mey vb.) çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir eseri (parçayı) çalacaklardır.
- Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def vb.), mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir.
- Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir.
- Bir aday sınavda yalnızca bir çalgıyı çalabilecektir.

Müziksel Çalma becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır;

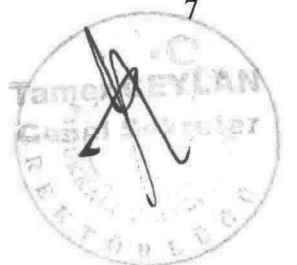
- Doğru ve Temiz Çalma:** Eserin doğru ve temiz seslendirilmesi.
- Bütünlük ve Teknik Düzey:** Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği.
- Müziksel Yorum:** Eserin etkili ve müzikal seslendirilmesi.

Tablo 3.3. Müziksel Çalma Sınavında Ölçülecek Boyutlar ve Puanlar

Boyutlar	Doğru ve Temiz Çalma	Bütünlük ve Teknik Düzey	Müziksel Yorum	Toplam Puan
Puanlar	40	40	20	100

13-06-2024 Tarih 0810.....Sayılı

SEYLAN Yorum Adli



3.1.3. DEĞERLENDİRME

Müziksel İşitme-Yineleme Puanı: Adayın Müziksel İşitme-Yineleme puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo 1'de belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Müziksel Söyleme ve Çalma Sınavı Puanı: Adayın Müziksel Söyleme ve Çalma puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo 2 ve Tablo 3'te belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

10.180.1.55
853150

Tablo 3.4. Müzik Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) Dağılımı*

	Müziksel İşitme-Yineleme	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	Toplam Puan
Puanlar (%)	60	20	20	100

***Adayların sınavdan başarılı sayılabilmesi için Müziksel Söyleme ve Müziksel Çalma sınavlarının her ikisinden de en az 50 puan almaları gerekmektedir.**

3.2. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ENGELLİ ÖĞRENCİ YETENEK SINAVI

- Engelli öğrenci kontenjanı için başvuru yapan adaylar, diğer adaylarla aynı gün ve aynı saatlerde farklı bir salonda sınava alınırlar. Sınavın kapsamı ve değerlendirme kriterleri diğer adaylarla aynıdır. Engelli öğrenciler kendi grubu içinde değerlendirilir.
- Çok ses, ezgi ve ritim işitme sınavında ezgi ve ritim yineleme soruları, sınavın başında 2 (iki) kez çalınacaktır. Aday ezgi ve ritim yineleme sorularını cevaplamaya başladıktan sonra yineleme yapılmayacaktır.

13.06.2024 Tarih 0810 Sayılı
SENATO Kararıdır.



3.3. RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ

3.3.1. BİRİNCİ AŞAMA SINAVI: CANLI/CANSIZ MODELDEN (FİGÜRATİF) DESEN ÇALIŞMASI

Adaylar, **20 Ağustos 2024 Salı** günü saat 09.15'te sınav yerinde ilan edilecek listelere göre girişte kimlik kontrolü yapılarak sınav salonlarına alınacaktır.

Sınav Tarihi	20 Ağustos 2024
Sınav Başlama Saati	10.00
Grup Sayısı Başvuru Yapan Aday Sayısına Göre Belirlenir.	

Sınavın bu bölümünde adaylar, 90 dakikalık süre içerisinde kendilerine üniversite tarafından verilen 35x50 resim kâğıdına sınav değerlendirme jürisinin tercihinə göre poz verdirilmiş (canlı/cansız) modelden karakalemle desen çalışması yapacaklardır. Adayların bu aşamada yaptığı çalışma yerleştirme (kompozisyon), ışık-gölge, oran-orantı, hareket-bütünlük ve çizgisel ifade kriterleri göz önüne alınarak 100 puan üzerinden değerlendirilir. Gerekli görülen hallerde modelin dinlenmesi için ara verilir. Bu süre boyunca adaylar hiçbir suretle yerlerinden kalkmayacaklar, diğer adaylarla konuşmayacak ve çizimlerini birbirlerine göstermeyeceklerdir. **Adayların bu sınavdan başarılı sayılabilmeleri için en az 50 puan almaları gerekir.**

Not: Canlı/Cansız modelden (figüratif) desen çalışmasında verilen poza göre modelin dinlenme aralıkları değişiklik gösterebilir.

3.3.2. İKİNCİ AŞAMA SINAVI: İMGESEL TASARIM (KOMPOZİSYON) ÇALIŞMASI

Adaylar, **20 Ağustos 2024 Salı** günü saat 13.00'te girişte kimlik kontrolü yapılarak aynı sınav salonlarına alınacaktır.

Sınav Tarihi	20 Ağustos 2024
Sınav Başlama Saati	13.30
Grup Sayısı Başvuru Yapan Aday Sayısına Göre Belirlenir.	

13-06-2024 Tarih 08110... Sayılı

SEVİN KUTAN



Adaylar sınav değerlendirme jürisinin belirlediği bir konuyu 90 dakikalık süre içerisinde üniversite tarafından verilen 35x50 resim kâğıdı üzerine karakalem ile çizeceklerdir. Adayların yaptığı çizimlerde; teknik ve anlatım unsurları dikkate alınarak değerlendirme yapılır. Çalışmada yer alan figürlerin ve objelerin desen özellikleri, birbirleriyle olan ilgileri, kompozisyon, ışık-gölge, oran-orantı, perspektif ve yön ilgisi, anlatım bakımından konuya hâkimiyet ve diğer yaratıcı unsurlar dikkate alınarak 100 puan üzerinden değerlendirilir. **Adayların bu sınavdan başarılı sayılabilmeleri için en az 50 puan almaları gerekir.**

Not: Her iki aşamada da sınav kâğıtları ve çizim altlıkları fakülte tarafından sağlanacaktır.

3.3.3. DEĞERLENDİRME

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP):

- 1) ÖYSP puanı, İmgesel Tasarım (Kompozisyon) Çalışması ve Canlı/Cansız Modelden (Figüratif) Desen Çalışması sınavından alınan puandan oluşur.

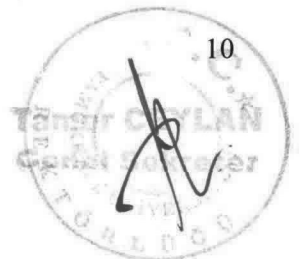
Özel Yetenek Sınav Puanının hesaplanması;

- a) Desen %50 (I. Aşama)
- b) İmgesel Tasarım %50 (II. Aşama)

Not: Birinci ve ikinci aşama sınavlarına ilişkin değerlendirmeler, sınav kâğıtlarının kimlik yerleri açılmadan sonuçlandırılır.

- 2) Canlı/Cansız Modelden (Figüratif) Desen Çalışması değerlendirme ağırlıkları aşağıdaki gibidir.
 - a) Yerleştirme (kompozisyon): %30
 - b) Işık-gölge, oran-orantı, hareket ve bütünlük: %30
 - c) Çizgisel ifade: %40
- 3) İmgesel Tasarım (Kompozisyon) Çalışması değerlendirme ağırlıkları aşağıdaki gibidir.
 - a) Kompozisyon: %25
 - b) Desen özellikleri, birbirleriyle olan ilgileri: %25

13-06-2024 Tarihinde... Sayılı
Sınavı Kararıdır.



10

- c) Işık-gölge, oran-orantı, perspektif ve yön ilgisi: %25
- d) Anlatım bakımından konuya hâkimiyet ve diğer yaratıcı unsurlar: %25
- 4) Yerleştirme Puanının hesaplanması sonucunda, Resim-iş Öğretmenliği lisans programı için Yerleştirme Puan (YP) sırasına göre kontenjan sayısı kadar aday asıl olarak diğer adaylar ise yedek olarak ilan edilirler. Adaylar, her iki sınavdan da 50 ve daha yüksek puan almak zorundadırlar. Özel Yetenek Sınavı Puanı 50'nin altında olan adaylar bu sıralamaya dâhil edilmezler.
- 5) Sınavda başarılı olabilmek için her iki sınava girme zorunluluğu bulunmaktadır. Sınavlardan herhangi birine girmeyen aday ilgili sınavdan 0 (sıfır) almış kabul edilir. Sınavlardan herhangi birine girmeyen aday değerlendirme dışı kalır.

3.4. RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ ENGELLİ ÖĞRENCİ YETENEK SINAVI

- Engelli öğrenci kontenjanı için başvuru yapan adaylar, diğer adaylarla aynı gün ve aynı saatlerde farklı bir salonda sınava alınırlar. Sınavın kapsamı ve değerlendirme kriterleri diğer adaylarla aynıdır. Engelli öğrenciler kendi grubu içinde değerlendirilir.
- Adaylar, her iki sınavdan da 50 ve daha yüksek puan almak zorundadırlar.

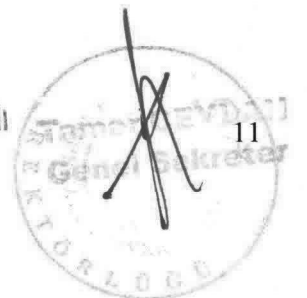
4. ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME - YERLEŞTİRME

Yerleştirmeye esas olacak puanın hesaplaması YKS Sınav Kılavuzunda belirtildiği şekilde yapılacaktır.

Özel yetenek gerektiren yükseköğretim programlarına öğrenci alımı esaslarına ilişkin detaylı bilgi için aşağıda belirtilen linkten 2024 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'na erişebilirsiniz.

https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2024/YKS/kilavuz_d23052024.pdf

13 -06- 2024 Tarih 8110 Sayılı



11

5. KESİN KAYIT

- 1) Özel Yetenek Sınavı sonuçları, Rektörlük onayını takiben en geç 1 hafta içerisinde <https://www.pau.edu.tr/egitim/tr> sayfasında ilan edilir. Adaylara postayla veya diğer iletişim araçlarıyla ayrıca duyuru yapılmayacaktır. Asıl listeden yerleşen adayların kesin kayıt işlemleri Üniversite/Fakülte tarafından ilan edilen tarihlerde bizzat öğrenci tarafından kesin kayıt belgeleri ile Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesinde yer alan Eğitim Fakültesi'nde yapılır.
- 2) Asıl listeden kazanan adaylar belirtilen tarihler arasında kesin kayıt yaptırmadıkları takdirde kayıt haklarını kaybederler.
- 3) Kesin kayıtlar sonucunda kontenjanların boş kalması halinde; kesin kayıt için istenen evrakları tam olan yedek listedeki adayların Üniversite/Fakülte tarafından ilan edilen tarihlerde Eğitim Fakültesi Öğrenci İşlerine şahsen başvuru yapmaları gerekir. Evrakları tam olan ve şahsen başvuru yapan yedek listedeki adayların kayıtları, Üniversite/Fakülte tarafından ilan edilen tarihlerde saat 17.00' ye kadar Eğitim Fakültesi Öğrenci İşlerinde gerçekleştirilir.
- 4) Belirtilen tarih ve saatler arasında kayıt için şahsen başvuru yapmayanlar ve kesin kayıt işlemini yaptırmayanların kayıt hakkı ortadan kalkar, daha sonraki tarihler için bir hak talebinde bulunamazlar.

6. İLETİŞİM BİLGİLERİ

Telefon Numaraları: 0 258 296 10 12

0 258 296 10 13

0 258 296 10 37

0 258 296 10 94

0 258 296 11 28

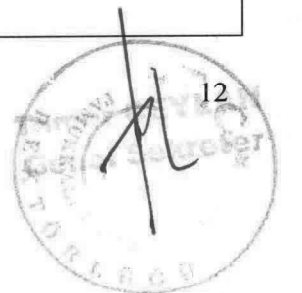
Müzik Eğitimi ABD Adresi: Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 20160, Pamukkale / DENİZLİ

Web adresi: <http://www.pau.edu.tr/muzikegt>

Resim-İş Eğitimi ABD Adresi: Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, C Blok, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, 20160, Pamukkale / DENİZLİ

13-06-2024 Tarih 0810 Sayılı

SENATİ KARARI



12

Web Adresi: <http://www.pau.edu.tr/resimegt>

10.180.1.55
853150
27.06.2024

13 -06- 2024 Tarih 0810 Sayılı
SEHA Tarih 13.06.2024

