

YAZIM KURALLARI

1. Başlık: 12 punto, koyu, büyük harflerle yazılmalıdır.

2. Yazar Adı: Ad sadece ilk harf büyük, soyadı tamamen büyük harflerle, başlığın altında sağ tarafta koyu yazılmalı; unvan, görev yapılan kurum ve e-posta adresi italik olarak bir yıldız işareti ile soyadına dipnot düşülerek ilk sayfanın altında verilmelidir. Makale yazarı, adını ve soyadını, görev yaptığı kurumu ve akademik unvanını açıkça belirtmelidir.

3. Özet: Türkçe ya da İngilizce özete gerek yoktur. Yazılar doğrudan "Giriş" bölümüyle başlamalıdır.

4. Makale Metni: Yazılar, MS Word programında Times New Roman yazı karakteriyle, 11 punto, 1,5 satır aralığıyla, sayfa kenarlarında 3'er cm. boşluk bırakılarak yazılmalıdır. Gönderilen yazılar, 20 sayfayı geçmemelidir. Metinde geçen örnekler eğik harflerle, anlamlar tırnak içinde ve düz olmalıdır. Yazılarda Türk Dil Kurumunun yazım kuralları geçerlidir. Yazar özel bir font kullandıysa, yazıyla birlikte bu fontları da göndermelidir. Ayrıca yazıda kullanılan resim, şekil vb. için numaralar verilmelidir.

5. Metin İçinde Kaynak gösterme: Metin içinde atıflar soyadı, tarih ve sayfa olarak parantez içinde (Solmaz 2012: 36) şeklinde gösterilmelidir. Üç satırdan az alıntılar satır arasında ve tırnak içinde; üç satırdan uzun alıntılar ise satırın sağından ve solundan birer santimetre içeride, blok hâlinde, 9 puntuyla, tek satır aralığıyla verilmelidir. Dipnotlar sayfa altında numaralandırılarak 9 puntuyla verilmeli ve sadece açıklamalar için kullanılmalıdır.

6. Kaynaklar: Kaynaklar, metnin sonunda, yazarların soyadına göre alfabetik olarak, 10 punto, tek satır aralığıyla ve aşağıdaki biçimde yazılmalıdır. Eser ve dergi adları italik, makale adları tırnak içinde ve diğer bilgiler örneklerdeki gibi verilmelidir. Bir yazarın birden fazla yayını olması durumunda, kaynaklar yayımlanış tarihine göre sıralanmalı; bir yazara ait aynı yılda basılmış yayınlar ise 2008a, 2008b şeklinde olmalıdır.

Örnekler:

ECKMANN, Janos (1988). *Çağatayca El Kitabı* (Çev. Günay KARAAĞAÇ), İstanbul: İÜEF Yayınları.

ERCİLASUN, Ahmet Bican (2007). "Türkçenin En Eski Komşuları", *Makaleler* (Haz. Ekrem ARIKOĞLU), Ankara: Akçağ Yayınları, s. 41-62.

KARAHAN, Leylâ (1997). "Fiil-Tamlayıcı İlişkisi Üzerine", *Türk Dili*, S. 549 (Eylül), Ankara, s. 209-213.

KORKMAZ, Zeynep (2003). *Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)*, Ankara: TDK Yayınları.

SOLMAZ, Süleyman (2012). *On Altıncı Yüzyıl Tezkirelerinde (Ahdî, Gelibolulu Âlî, Kınalızâde, Beyânî) Şairin Dünyası*, Ankara: Akçağ Yayınları.