

ANADOLU'DA



EFSANELER VE MİTLER

Jüri Ulas Karma Sanal Sergi

10 Haziran 2022

<https://www.pau.edu.tr/sanatvetasarim>

SERGI KATALOĐU



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Bu katalogda yayınlanan özgeçmişler, eserler ve eserlerdeki tüm yazılar, eseri yayınlanan tasarımcıların sorumluluğundadır.
Tüm hakları saklıdır.

PAÜ ELEKTRONİK YAYIN NO: 16

ISBN: 978-975-69-92-94-4





ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



ÖNSÖZ

Binlerce yıldır bir arada yaşayan insanların birlik olabilme inancının oluşmasında efsaneler ve mitlerin etkisi büyüktür. Efsaneler ve mitler geleneksel kültürün oluşması ve toplumsal yaşamı anlamlandırmada tarihin ilk devirlerinde olduğu gibi günümüzde de önemli bir işleve sahiptir.

İlk çağlardan başlayarak Anadolu, kendi kültürel bütünlüğü içinde birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Bu medeniyetlerin sahip olduğu bilgileri ve deneyimleri yansıtan efsaneler ve mitler birbirleriyle karışarak binlerce yıllık bir sentez oluşturmuştur. Dolayısıyla Anadolu, efsaneler ve mitler açısından oldukça zengin bir içeriğe sahiptir. Bu sebeple Anadolu efsaneleri ve mitlerini konu alan her etkinlik başlı başına özel bir yaratıcılık göstergesidir.

Farklı bakış açıları ile disiplinlerarası çalışmaların büyük önem kazandığı günümüzde yaratıcılık kaynağının çok iyi değerlendirilmesi ve farklı alanlarda kullanıma açılması önemli sonuçlar ortaya koyacaktır. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler MYO Tasarım Bölümü olarak bu olgudan yola çıkarak etkinliğimizin konusu “Anadolu’da Efsaneler ve Mitler” olarak belirlenmiştir. Bu bağlamda farklı disiplinlerde çalışan 157 sanatçı/tasarımcı sergiye eserlerini göndermiş ve kör hakemlik sistemiyle oluşturulan jüri değerlendirme süreci sonucunda 117 eser sergilemeye değer bulunmuştur. Bu kadar yoğun bir katılım olması bizleri gururlandırırken sonraki yıllarda yapmayı planladığımız çalışmalar için sorumluluğumuzu daha da arttırmıştır.

Bizlere güvenerek eserlerini sergimize gönderen tüm sanatçılara/tasarımcılara teşekkür eder, düzenlenen serginin günümüz sanat/tasarım dünyasına önemli katkılar sağlamasını dileriz.

SERGİ DÜZENLEME KURULU



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



ONURSAL BAŞKAN

Prof. Dr. Ahmet KUTLUHAN

Pamukkale Üniversitesi Rektörü

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Prof. Dr. Ceren GÖDE

Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik
Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü

Prof. Dr. Kadir ÖZKAYA

Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik
Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım
Bölüm Başkanı

DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Velittin KALINKARA

Dr. Öğr. Ü. Derya TATMAN

Öğr. Gör. Dr. Neşe ARDA ONAR

Öğr. Gör. Tülay CANDEMİR

Öğr. Gör. Gülderen ÇAVUŞ

Öğr. Gör. Taner DİZEL

Öğr. Gör. Sedat GÖKÇE

Öğr. Gör. Ayşe Serenay ÖZMEN

Öğr. Gör. Nezla ÜNAL

Pamukkale Üniversitesi

Pamukkale Üniversitesi

Pamukkale Üniversitesi

Pamukkale Üniversitesi

Pamukkale Üniversitesi

Pamukkale Üniversitesi

Pamukkale Üniversitesi

Pamukkale Üniversitesi

Pamukkale Üniversitesi

DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Engin BEKSAÇ

Prof. Dr. Velittin KALINKARA

Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN

Trakya Üniversitesi

Pamukkale Üniversitesi

Pamukkale Üniversitesi

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER

Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



JÜRİ KURULU

Prof. Dr. Selime ÇOLAK
Prof. Dr. Mehmet Lütfi HİDAYETOĞLU
Prof. Dr. Ali KASAL
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Fikri SALMAN
Prof. Ayşen SOYSALDI
Prof. Dr. Merih TEKİN BENDER
Prof. Dr. Adnan TEPECİK
Doç. Dr. Mehtap BİNGÖL
Doç. Dr. Şeyda ERASLAN TAŞPINAR
Doç. Özlem ERZURUMLU JORAYEV
Doç. Dr. Hasan Özgür İMİRZİ
Doç. Dr. Habibe KAHVECİOĞLU SARI
Doç. Dr. Mustafa KINIK
Doç. Dr. Zafer LEHİMLER
Doç. Dr. Beyhan ÖZDEMİR
Doç. Dr. Ertan ÖZEN
Doç. Dr. Beyhan PAMUK
Doç. Dr. Ertan TOY
Doç. Dr. Onur ÜLKER
Doç. Dr. Elçin ÜNAL
Doç. Uğur Günay YAVUZ
Dr. Öğr. Ü. Öznur AYDIN
Dr. Öğr. Ü. Tolga BENLİ
Dr. Öğr. Ü. Hatice Nevin GÜVEN
Dr. Öğr. Ü. Bekir İNCE

Pamukkale Üniversitesi
Selçuk Üniversitesi
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Selçuk Üniversitesi
İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Ege Üniversitesi
Başkent Üniversitesi
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Atatürk Üniversitesi
Marmara Üniversitesi
Gazi Üniversitesi
Pamukkale Üniversitesi
Necmettin Erbakan Üniversitesi
Atatürk Üniversitesi
Dokuz Eylül Üniversitesi
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Uşak Üniversitesi
Yıldız Teknik Üniversitesi
Eskişehir Teknik Üniversitesi
Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Akdeniz Üniversitesi
Akdeniz Üniversitesi
Yaşar Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi
Pamukkale Üniversitesi



ANADOLU'DA


EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi

ONLİNE SERGİ DÜZENLEME

Öğr. Gör. Taner DİZEL

3D Sanal Sergi Salonu Tasarımı

GÖRSEL KİMLİK TASARIMI

Öğr. Gör. Tülay CANDEMİR

Afiş Tasarımı, Katalog Kapak Tasarımı

Öğr. Gör. Gülderen ÇAVUŞ

Logo Tasarımı/ Belge Tasarımı

Öğr. Gör. Ayşe Serenay ÖZMEN

Katalog Tasarımı

İLETİŞİM/SEKRETERYA

Dr. Öğr. Ü. Derya TATMAN

Öğr. Gör. Gülderen ÇAVUŞ

Öğr. Gör. Sedat GÖKÇE

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER

Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



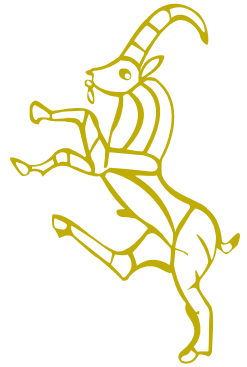
KATILIMCILAR

ADİLE FEYZA ÇAKIR ÖZGÜNDOĞDU
AHMET HARMANCI
AHU FATMA MANGIR
ALMİLA YILDIRIM
ALİ ASKER BAL
ARZU ARSLAN
ATILLA CENGİZ KILIÇ
AYFER KEÇECİ
AYLİN GÜNGÖR
AYŞE IŞIK
AYŞE NUR DANABAŞ
AYŞE SERENAY ÖZMEN
AYŞEGÜL TÜRK
AYŞEGÜL PARALI
BAŞAK BIÇAKCI
BAŞAK DANACI POLAT
BAŞAK GÜLÜM
BİLGE UYAR
BURCU BAŞARAN
BURAK YILDIRIM
BÜŞRA GÖK
CEYLEN SEBİK GÜNDÜZ
DANIEL SEGURA PELAEZ
DERYA BULUÇ

DERYA TATMAN
DENİZ ÖZESKİCİ
DİDAR ÇELER
DİLBER YILDIZ
EBRU GAMZE IŞIKSAÇAN
EBRU AMİL TÜLÜCE
EDA DEMİR TOSUNOĞLU
ELİF BİLGİN
ELİF MAMUR YILMAZ
EMRAH YAĞCI
ERDAL KOCABEY
ERDEM BAYTEMUR
ESRA NURTEN GÜL
ESRA ŞANLI
FATOŞ ÇAKICIOĞLU İLHAN
FATMA BERNA AKALIN
FATMA NİLHAN ÖZALTIN
FURKAN SARIKAYA
GONCA ARSLAN
GÖKHAN MARAŞLIOĞLU
GÖZDE YETMEN
GÜLDEREN ÇAVUŞ
GÜLİSTAN ÇETİNKAYA
GÜRKAN ÇAY
GÜRSOY ŞEREF
HADİYE KILIÇ
HAKAN ÖZDEMİR
HALİDE AKKUŞ
HATİCE DOĞAN
HÜLYA DEMİR
HÜLYA KARAOĞLAN
HÜLYA VEYSEL
IŞIK SEZER
İBRAHİM YILMAZ
İDRİS KURT
MAHİDE ATEŞ SAĞLIK

MEHMET ALİ BÜYÜKPARMASIZ
MEHMET CAN
MEHMET DOĞAN ÖZGÜNDOĞDU
MEHMET ZAHİT BİLİR
MERVE YAVUZ
MUSTAFA OĞUZ GÖK
MUSTAFA BULAT
MÜGE ERTEMLİ
MÜŞERREF ÇAKIR
NAGİHAN ÇAKAL
NAZMİ GÜL
NEVİN AKAY
NEVİN AYAN
NİHAL GÜL YASA
NURSEL KARACA
KADER SÜRMELİ
OKTAY BARKIN
OKTAY KÖSE
ÖMER CAN SORGUNALP
ÖMER FARUK ÖZDEMİR
ÖZLEM KARAOSMANOĞLU
ÖZLEM KUM
ÖZLEM SAĞLIYAN SÖNMEZ
ÖZKAN KÖSE
SEÇİL SEVER DEMİR
SEDAT GÖKÇE
SELİN BOZKURT
SERAP BULAT
SENAY ŞEYRANLI
SEMA ÇAĞLAR
SEMA KARA
SEVGİ ARI
SEVGİ KAYALIOĞLU
SEYFULLAH BÜYÜKÇAPAR
SİDDİKA ZİREK
SİNEM ALGAN

SİBEL KURTOĞLU
SÜMEYYE BACAKSIZ
ŞERAFETTİN DEDEOĞLU
ŞUHEDA NUR TAŞKIRAN
TANER DİZEL
TAMER ARSLAN
TAHSİN BOZDAĞ
TUĞBA SEFEROĞLU
TÜLAY CANDEMİR
UYGAR HASEKİOĞLU
ÜMİT PARASIL
VELİ TOPBASAN
VEYSEL ÇİFTÇİ
YAREN ŞİMŞEK
YASEMİN DEDEOĞLU
YAŞAR USLU
YAVUZ DENİZ
YELİZ SELVİ GÖLPUNAR
YILDIRIM KARADENİZ
ZEYNEL ABİDİN KOŞARCA
ZUHAL POLAT



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



İÇİNDEKİLER

EL SANATLARI ESERLERİ

9

GRAFİK TASARIM ESERLERİ

39

İÇ MEKAN ESERLERİ

85

MODA VE TEKSTİL TASARIM ESERLERİ

91

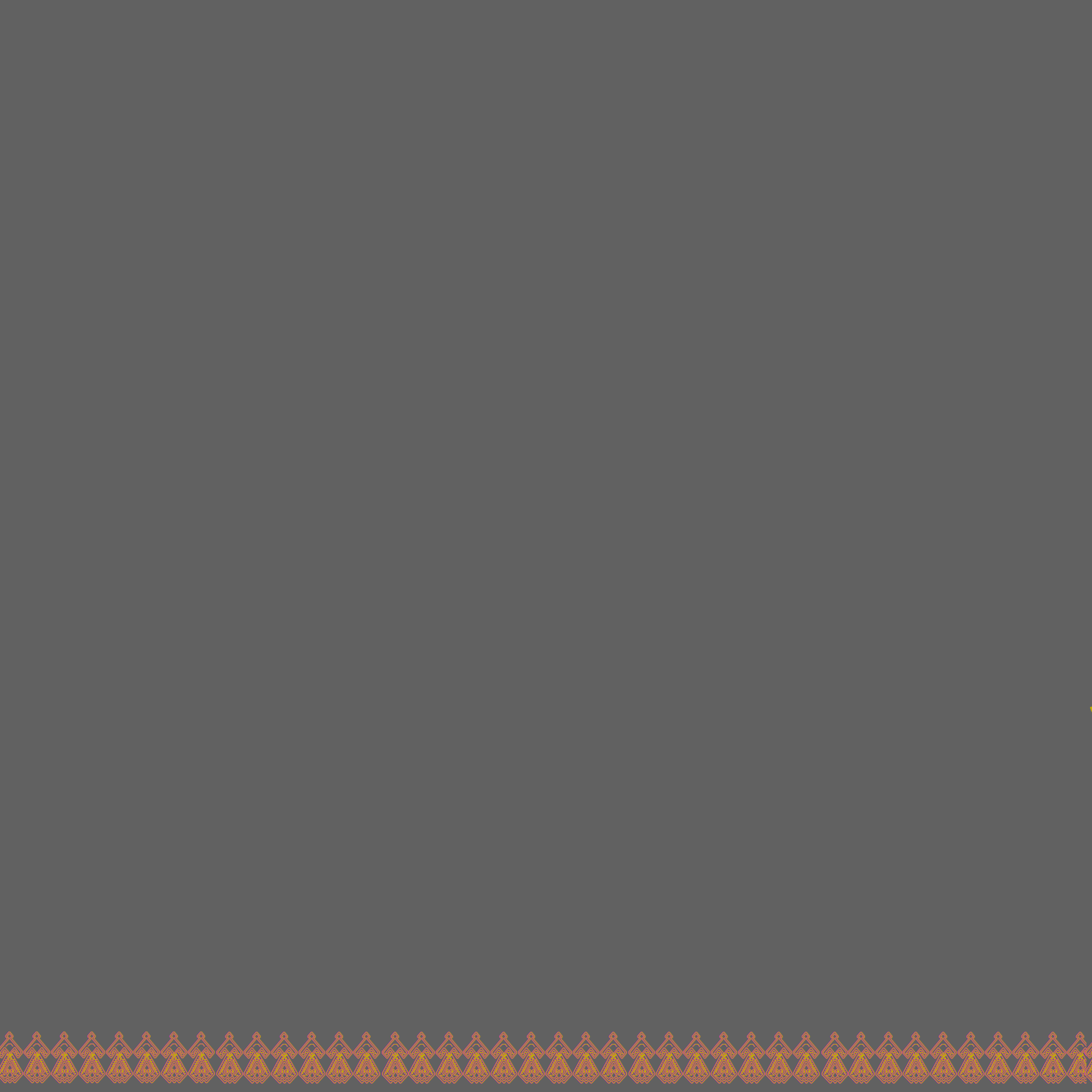
PLASTİK SANATLAR ESERLERİ

127

RESİM ESERLERİ

167





EL SANATLARI ESERLERİ



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



12



Bilge UYAR

2011 yılında Gazi Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesi, Bilgisayar Sistemleri Öğretmenliği Bölümü, lisans programından mezun olmuştur. 2017 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans derecesi almıştır. Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora öğrenimine devam etmektedir. Bilge UYAR, çalışma hayatına 2006 yılında MEB'de sözleşmeli bilgisayar öğretmeni olarak başlamış olup, 2 yıl görev yaptıktan sonra Gazi Üniversitesi'ne idari personel olarak atanmıştır. 2017 yılından itibaren de Amasya Üniversitesi idari kadrosunda görev yapmaktadır.





Bilge UYAR, Göz, Ebru Sanatı, 50x70 cm, 2021



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Fatma Nilhan ÖZALTIN

2000 yılında lisans, 2012 yılında yüksek lisans eğitimini, 2021 yılında ise sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. 2 kişisel sergi açmış, ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye katılmıştır. Ayrıca ulusal ve uluslararası düzeyde yayımlanmış bildiri ve makaleleri, basılmış iki kitabı bulunmaktadır. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde akademik görevine devam etmektedir.





Fatma Nilhan ÖZALTIN, Siren II, Yaprak Üzerine Minyatür, 22x27 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



16



Nagihan ÇAKAL

1996 yılında Lüleburgaz'da doğmuştur. 2013 yılında teknik çizim üzerine eğitim almıştır. 2015 yılında, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Çan Meslek Yüksek Okulu, Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nı, 2019 yılında, Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nı program birinciliği ile tamamlamıştır. Lisans tamamlama eğitimine birincilik ile Mersin Üniversitesi, Takı Teknolojisi ve Tasarımı Bölümü'nde başlamıştır.





Nagihan ÇAKAL, Tohum, Retikülasyon ve Klasik Kuyumculuk Teknikleri, 7x5.7 cm, 2022



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Nursel KARACA

1965 yılında Bolu'da doğmuştur. Lisans eğitimini, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde tamamlamıştır. 1986 yılında ODTÜ'de başlayan çalışma hayatını, 1996 yılından itibaren Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi'nde öğretim görevlisi, 2007-2009 yılları arasında Uludağ Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu'nda ve 2009-2013 yılları arasında Yalova Üniversitesi, Yabancı Diller Bölümü'nde İngilizce okutmanı olarak sürdürmüştür. 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı'ndan yüksek lisans, 2011 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı'ndan doktora derecelerini almıştır. Yalova Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Anasanat Dalı'nda doktor öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.





Nursel KARACA, Selçuklu Kartalı, Sıraltı Çini Tekniği, 30x30 cm, 2020

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



20



SEVER DEMİR

2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat Dalı'ndan mezun olmuştur. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat dalında, yüksek lisans eğitimini; 2020 yılında aynı Enstitüde Sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Halen İzmir Demokrasi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde fakülte sekreteri olarak görev yapmaktadır.

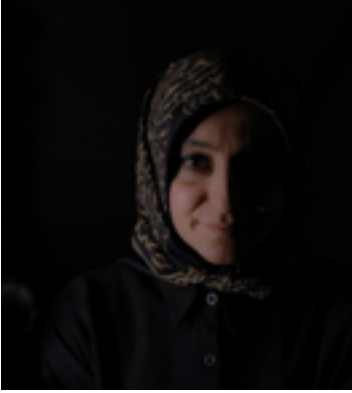




Seçil SEVER DEMİR, Hun Sanatı, Özgün Minyatür Tasarım, 35x50 cm, 2011

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Senay ŞEYRANLI

2008-2009 döneminde Erzurum Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde eğitimine başlamıştır. 2012 yılında bu bölümün Tezhip Ana Sanat Dalı'ndan bölüm ikinciliği ile mezun olmuştur. Atatürk Üniversitesi, Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı, tezli yüksek lisans programını tamamlamış olup, Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





Senay ŞEYRANLI, Ateş-Dide Klasik Tezhip Tekniği 24.5x21 cm, 2020

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Şuhedanur TAŞKIRAN

1995 yılında İstanbul'da doğmuştur. 2016 yılında Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nı tamamlamıştır. 2018-2020 yılları arasında İstanbul Kapalıçarşı'da kuyumculuk alanında çalışmalarda bulunmuştur. Lisans eğitimine, Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksek Okulu'nda devam etmektedir.





Şuhedanur TAŞKIRAN, Erkin, Klasik Kuyumculuk Tekniği, Çap 2.5 cm, 2018

ANADOLU'DA

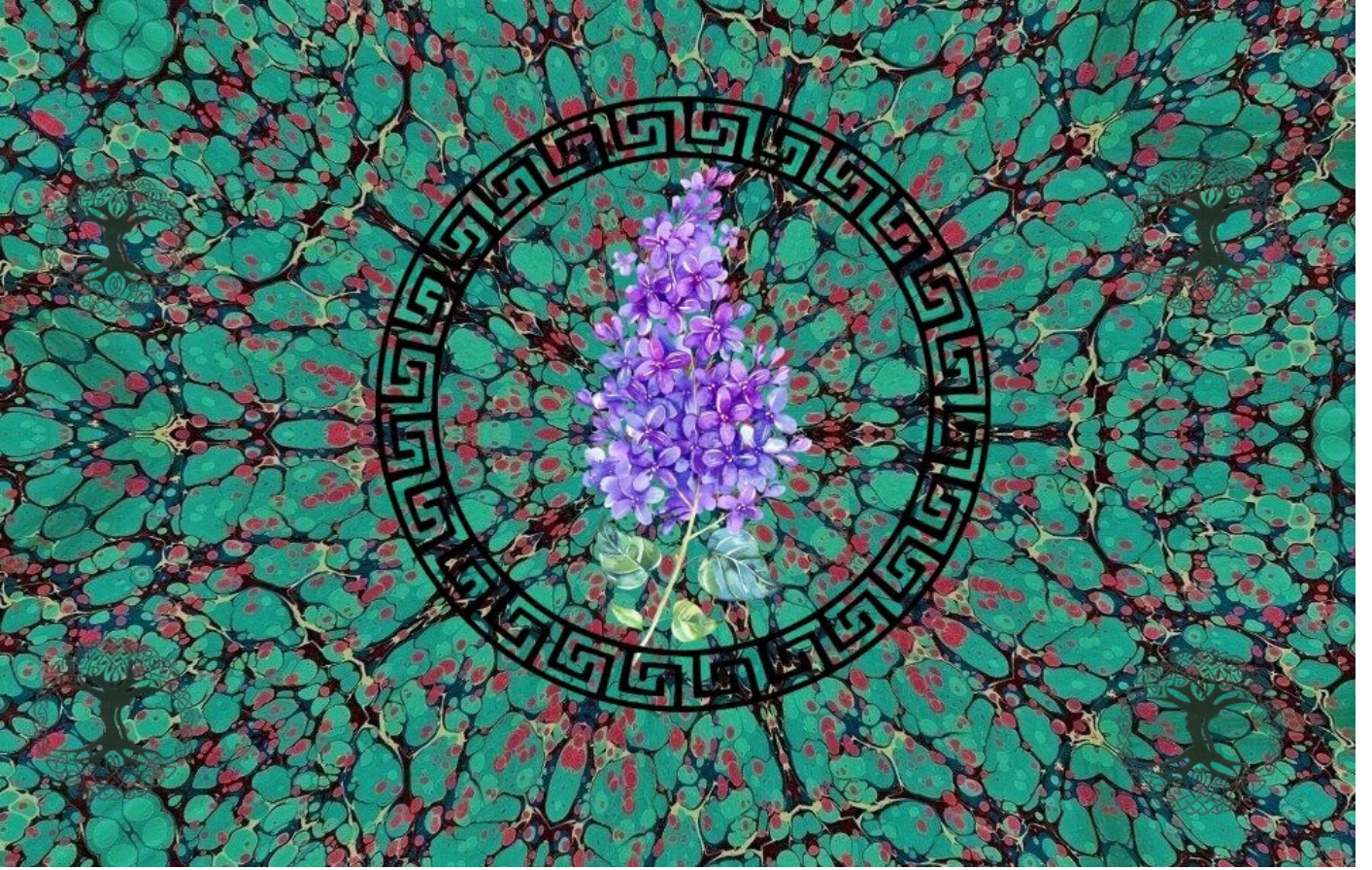
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Tahsin BOZDAĞ

1986 Malatya' da doğmuştur. 2009 yılında, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim İş Öğretmenliği Programı'nı bitirmiş, 2012 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na resim öğretmeni olarak atanmıştır. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi, Plastik Sanatlar sanatta yeterlilik programına başlamıştır. 2020 yılından itibaren, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir.





Tahsin BOZDAĞ, Hayat ve Su, Geleneksel Türk Ebru Sanatı ve Dekal Baskı, 35x50 cm, 2021



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Veysel ÇİFTÇİ

1982 yılında Erzurum'da doğmuştur. 2010 yılında, Atatürk Üniversitesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat Dalı'nda öğrenime başlamıştır. Aynı alanda yüksek lisans eğitimini bitirmiştir. 2019 yılında, Kilis 7 Aralık Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak göreve başlamıştır.





Veysel ÇİFTÇİ, Ejder, Minyatür Tekniği, 19x11 cm, 2018

ANADOLU'DA

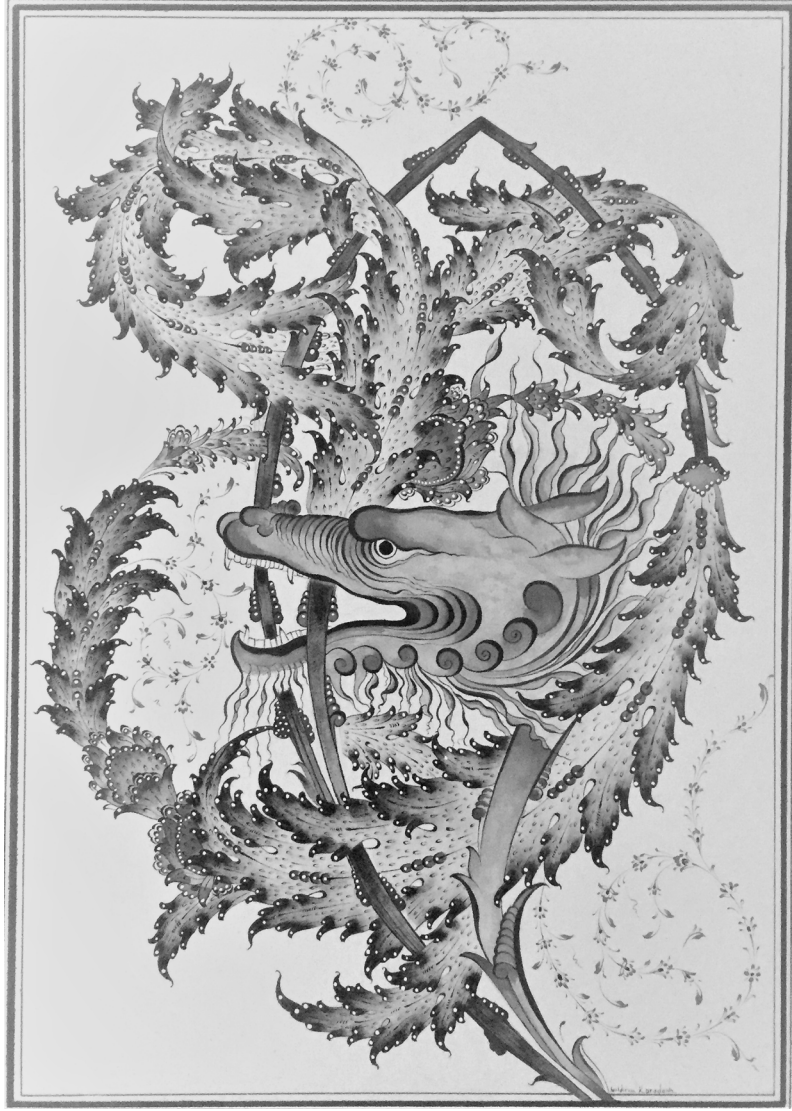
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Yıldırım KARADENİZ

2005 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden mezun olmuştur. 2011 yılında yüksek lisansını tamamlamıştır. 2021 yılında, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü'nde doktora eğitiminden mezun olan sanatçı, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





Yıldırım KARADENİZ, Sazyolu (Mücadele), Sulandırma, 35x50 cm, 2020

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



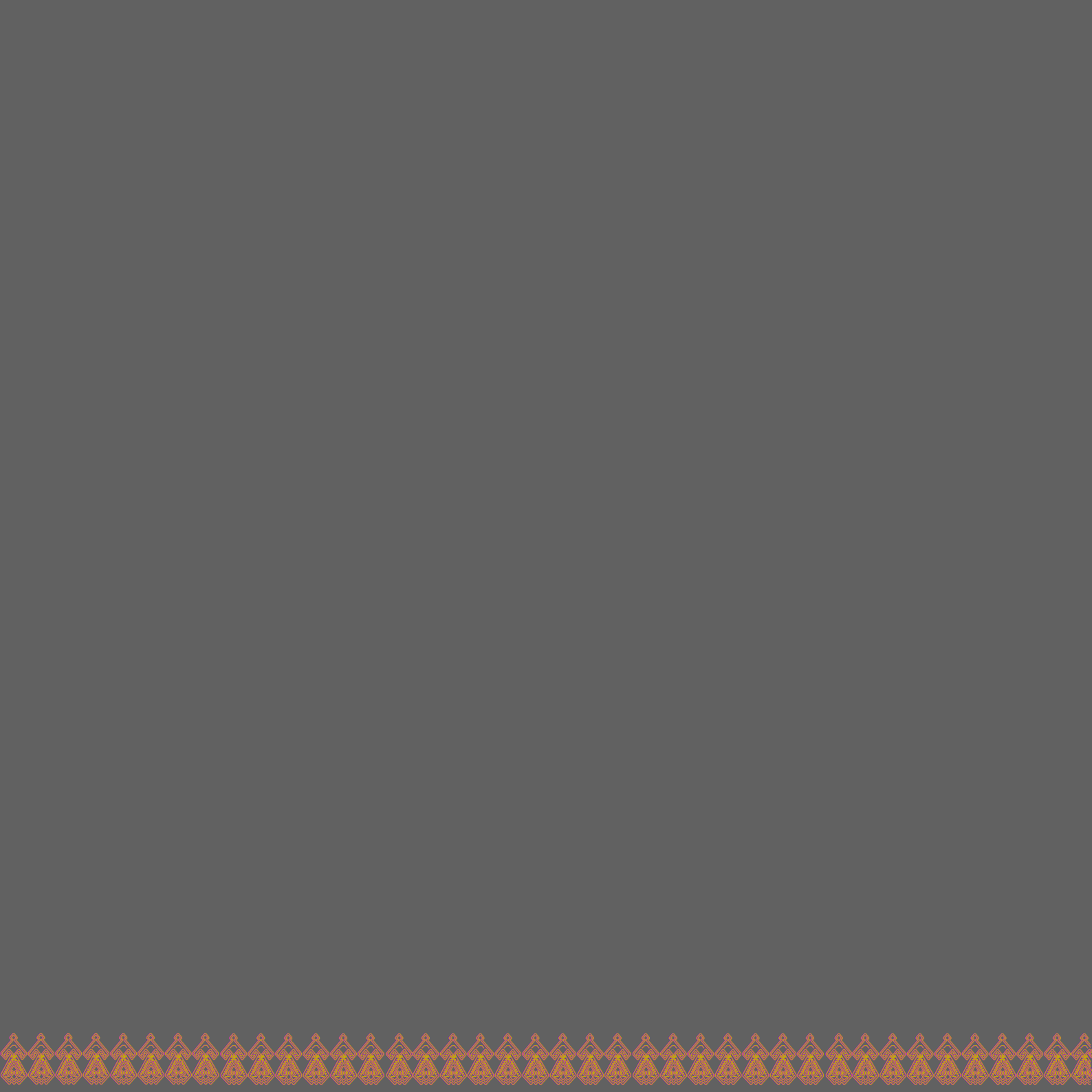
Zuhal POLAT

2012 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat Dalı'ndan mezun olmuştur. 2012-2015 yıllarında, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı, tezli yüksek lisans programına devam etmiştir. 2016'da Kafkas Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Cilt Anasanat Dalı Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atanmış ve halen görevine devam etmektedir. 2018'den itibaren Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Plastik Sanatlar, Sanat Dalı, sanatta yeterlik programına devam etmektedir.





Zuhal POLAT, Av Mevsimi, Minyatür, 30x27 cm, 2018



FOTOĞRAFÇILIK ESERLERİ



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Işık SEZER

1965 yılında İzmir’de doğmuştur. 1986 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Ana Sanat Dalında lisans eğitimini tamamlamıştır. 1987-99 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi’nde uzman olarak çalışmıştır. 1995-97 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde, “Mimari Fotoğraf ve Düsseldorf Ekolü” yüksek lisans tezini tamamlamış, 1997-2002 Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde, “Landscape Fotoğrafı ve 1970 Sonrası Dönüşümler” başlıklı doktora çalışmasını tamamlamıştır. 1999-2019 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





Işık SEZER, Nazar, Dijital Fotoğraf, 50x70 cm, 2021



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



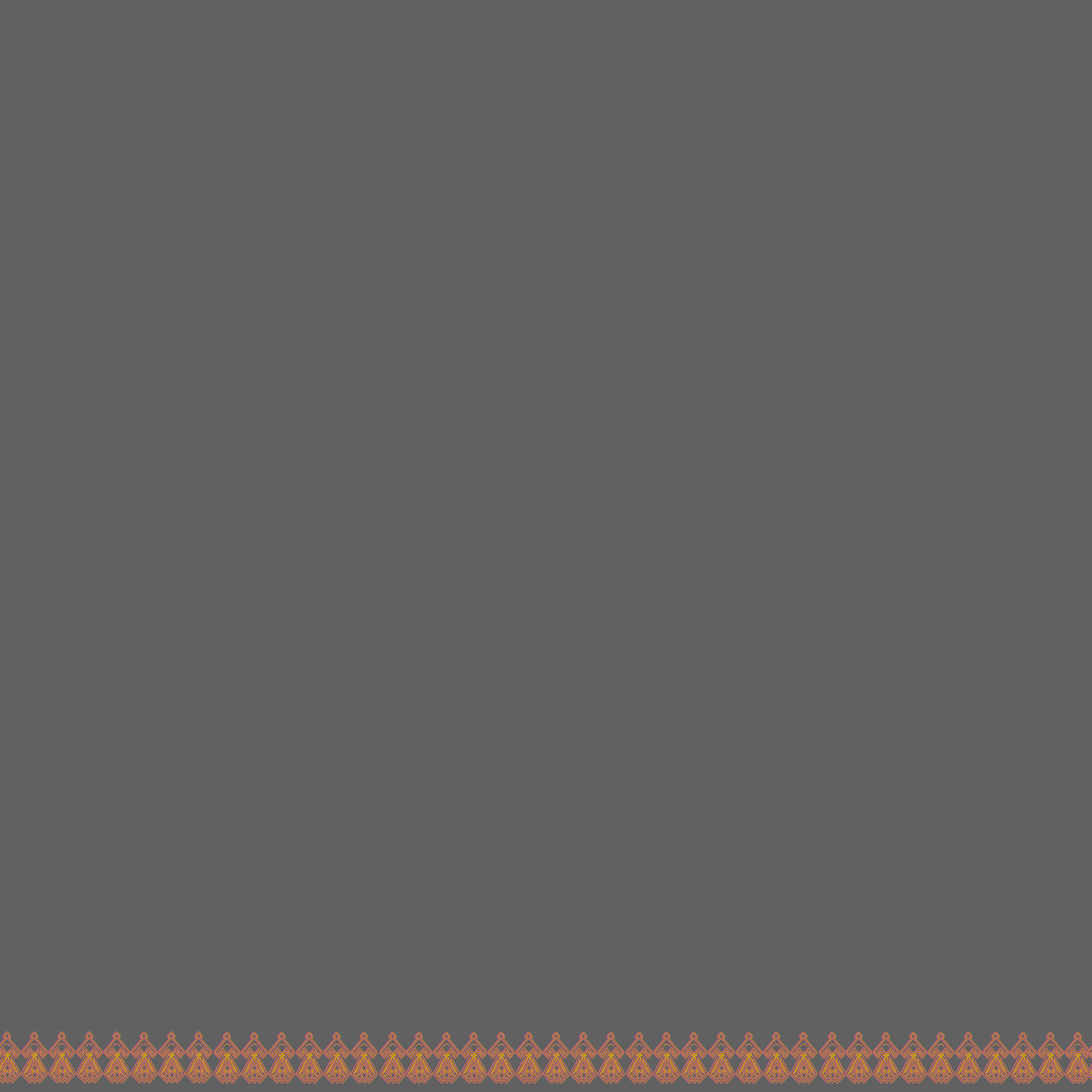
Mehmet CAN

1969'da Denizli'nin Çal İlçesi'nde doğmuştur. 1992 yılında tekstil mühendisliği bölümünden mezun olmuştur. 20 yıl sektörde yöneticilik yapmıştır. Kendine ait fotoğraf stüdyosunda çalışmalarına 10 yıldır devam etmektedir. Alanında birçok sergiye katılmış, bu alanda ödülleri bulunmaktadır.





Mehmet CAN, Gelin, Fine Art Tek Işık, 40x60 cm, 2018



GRAFİK TASARIM ESERLERİ



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Almila YILDIRIM

Hacettepe Üniversitesi, Fen Fakültesi, İstatistik Bölümü (2004) ve Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü (2009) lisans eğitimlerini, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans (2012) eğitimini tamamlamıştır. Barselona Üniversitesi, İmaj ve Tasarım Bölümü, Sanatsal Üretimde İleri Çalışmalar Doktora Programı'na devam etmektedir. 2010 yılından bu yana, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.





Almila YILDIRIM, İsimless Denemeler, El Yapımı Kağıt Üzerine Akrilik Uygulama, 30x80 cm, 2019



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Aylin GÜNGÖR

Lisansüstü eğitimini 2020'de Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanatta Yeterlik, Grafik Programı'nda tamamlamıştır. GMK ve Çizgi Roman Okurları Derneği üyesidir.





Aylin GÜNGÖR, Öksökü, Dijital İllüstrasyon, 50x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Ayşe Serenay ÖZMEN

Lisans eğitimini 2006'da Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini 2011'de Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Grafik Tasarım Eğitimi Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Doktora eğitimine; Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeloloji Anabilim Dalı'nda devam etmektedir. Trt Ankara Tv Artistik Hizmetler Birimi Grafik Tasarım Bölümü, Marka Ajans Grafik Tasarım Birim sorumlusu, Mag Dergisi Grafik Tasarım Birimi, Bilgeadam Eğitim Danışmanlığı (Bemar Kariyer Okulları) Grafik Tasarım Eğitmenliği gibi iş deneyimleri bulunmaktadır. Pamukkale Üniversitesi, Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, Grafik Tasarım Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.





Ayşe Serenay ÖZMEN, Psyche-Kybele, Dijitalart, 35x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Ayşegül TÜRK

1968'da Ankara'da doğmuştur. 1986-1990 yıllarında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı lisans, 1990-1994 yıllarında Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü, yüksek lisans, 1994-1998 yıllarında Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimi almıştır. 1995-1998 yılında, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Bölümü, araştırma görevlisi, 1998-2003 yılında, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Bölümü, öğretim görevlisi, 2003-2010 yılında, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Bölümü, yardımcı doçent olarak görev yapmıştır. 2012 yılında, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü'nde doçent olarak çalışmaya devam etmektedir.





Aysegül TÜRK, Dijital Kolaj, 50x50 cm, 2022



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



50



Deniz ÖZESKİCİ

2009 yılında Niğde Üniversitesi, Resim İş Eğitimi, lisans programından mezun olmuştur. 2014 yılında Niğde Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2014 yılında Niğde Üniversitesi, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmıştır. 2018 yılında Erasmus Eğitim Hareketliliği kapsamında, Helsinki Aalto Üniversitesi'nde bir dönem eğitim almıştır. 2014 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda başladığı doktora eğitimini ve araştırma görevliliğini 2021 yılında tamamlamıştır. Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası sergilere katılmıştır. Ayrıca başarı ödülü de bulunmaktadır.





Deniz ÖZESKİCİ, Ağrı Dağı, Dijital Çizim, 21x29 cm, 2022



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Ebru Gamze IŞIKSAÇAN

1994 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Anasanat Dalı Bölümü'nden mezun olmuştur. 1998 yılında başladığı, Sanat Yönetimi (MBA) alanındaki yüksek lisans eğitimini, Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamlamıştır. 2001 yılında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, pedagojik formasyon eğitiminin ardından eğitim kurumlarında branş öğretmenliği yapmıştır. 2015 yılında, Beykent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema-TV Anasanat Dalında, sanatta yeterlik (doktora) eğitimini tamamlamıştır. Halen, İstanbul Medipol Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanat alanında disiplinler arası yaklaşımı önemseyen sanatçı, görsel ve plastik sanatlar alanında workshop, festival gibi çeşitli sanatsal etkinliklerde bulunmuş, eserleri ulusal ve uluslararası birçok karma sergilerde yer almıştır.





Ebru Gamze IŞIKSAÇAN, Altın Boynuz, Vektörel Çizim İllüstrasyon, 50x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN

TOBB, ETÜ, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ve TOBB ETÜ, Tasarım yüksek lisans programı mezunudur. Yüksek lisans çalışmaları sırasında, Vilnius Academy of Arts'da eğitim almıştır. Hacettepe Üniversitesi, Grafik Sanatta Yeterlik Programı'nda devam etmektedir. Dijital illüstrasyon ve hareketli grafikler alanında tasarım çalışmalarını sürdürmektedir.





Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN, Şaman, Dijital İllüstrasyon, 35x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Gonca ARSLAN

2007 yılında, lisans öğrenimi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nde, yüksek lisans öğrenimi, 2014 yılında, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fotoğraf Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır. KTÜ, Farabi Hastanesi'nde, Basın Yayın ve Enformasyon Birimi'nde grafik tasarımcı olarak çalışmaktadır.





Gonca ARSLAN, Şelard, Dijital Afiş, 50x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Gülderen ÇAVUŞ

Denizli'nin Çal İlçesi'nde doğmuştur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden 2004 yılında mezun olmuştur. Ulusal/uluslararası sanat, tasarım ve bilimsel etkinliklere katılmıştır. Grafik tasarım ve özgün baskı alanlarında çalışmalar yapmakta ve dersler vermektedir. Pamukkale Üniversitesi, Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Gülderen ÇAVUŞ, Pan, X3/CGD, 25x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



60



Hülya DEMİR

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.





Hülya DEMİR, Şahmeran, Bilgisayar Destekli Tasarım, 70x100 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Hülya KARAOĞLAN

Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun olmuştur. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Gediz Meslek Yüksekokulu, Moda Tasarım Programı'nda öğretim görevlisi olarak göreve başlamıştır. Yüksek lisans eğitimini, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Aynı kurumda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.





Hülya KARAOĞLAN, Sar-Ay, Dijital Tasarım-Tekstil, 60x80 cm, 2022

ANADOLU'DA

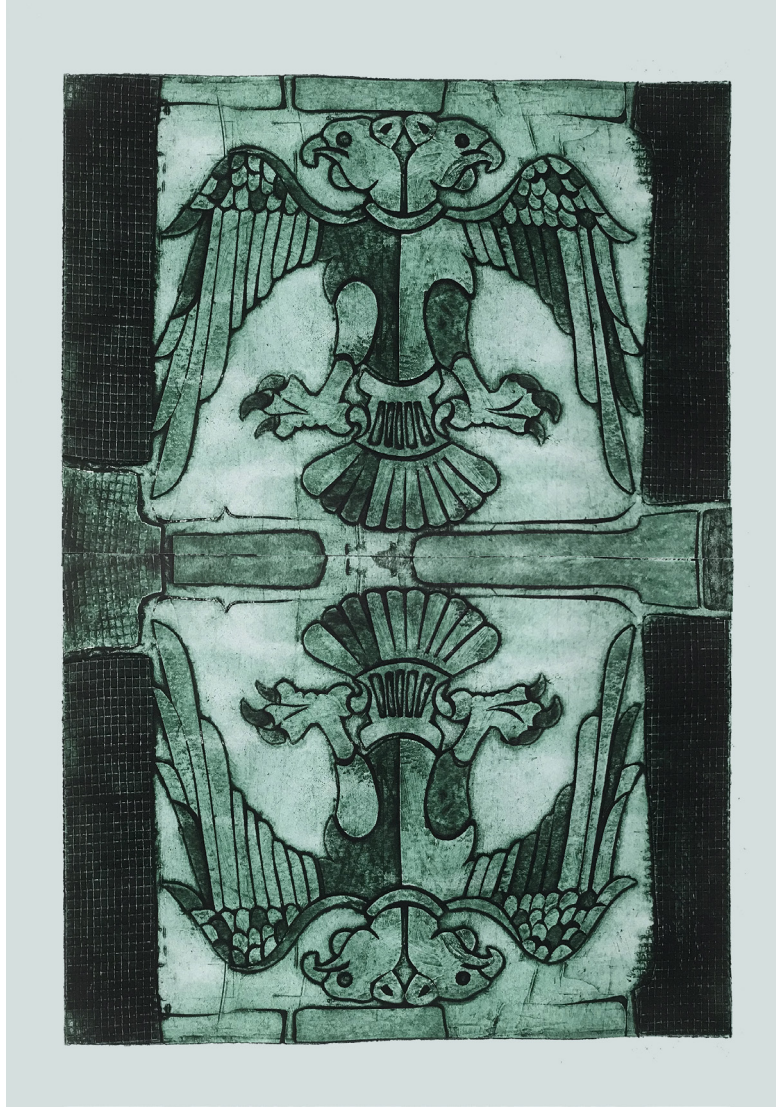
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Kader SÜRMELİ

1977 yılında Samsun'da doğmuştur. 1998'de OMÜ, Resim İş Öğretmenliği, Grafik Tasarım Ana Sanat Dalı, lisans programından mezun olmuştur. 2004 yılında, OMÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Grafik Programı, yüksek lisans ve 2010 yılında da aynı birimde doktora öğrenimini tamamlamıştır. 2011'de İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atanmıştır. Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Grafik Tasarımı Anasanat Dalı başkanlığı görevini sürdürmektedir.





Kader SÜRMELİ, Çift Başlı Kartal, Kolografi/CGD, 35x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



66



O. Oktay BARKIN

1974 yılında Burdur'da doğmuştur. 1994–1999 Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun olmuştur. 2015-2017 Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. 2001 yılından itibaren Akdeniz Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2020 yılından itibaren Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümü'nde doktora yapmaktadır.





O. Oktay BARKIN, Alageyik, Dijital, 70x100 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Ömer Can SORGUNALP

1987 yılında Antalya'da doğmuştur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nden 2011 yılında mezun olmuştur. 2017 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2019 yılında başladığı İskenderun Teknik Üniversitesi, Güzel Sanatlar Bölümü'ndeki görevinden 2022 yılında ayrılmıştır. Sanatçı Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu bünyesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





Ömer Can SORGUNALP, Leto, Dijital, 50x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

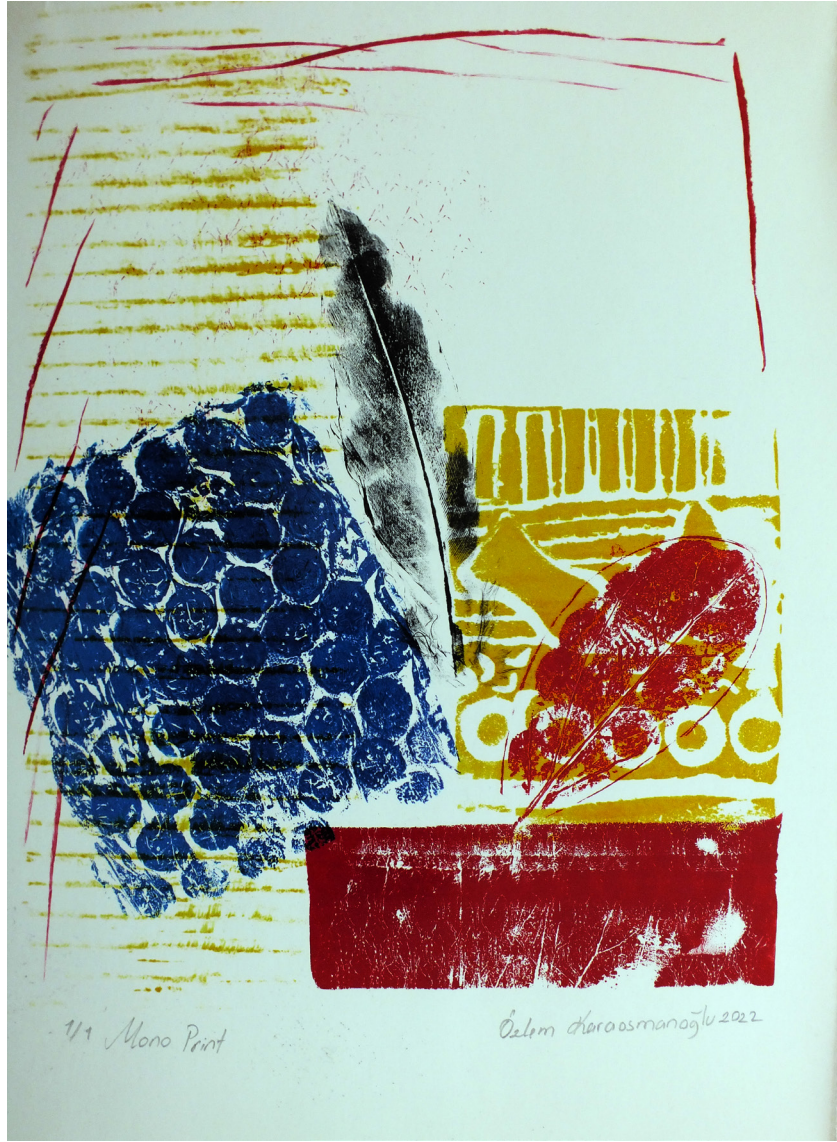
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Özlem KARAOSMANOĞLU

1991 yılında Kastamonu'da doğmuştur. Kastamonu Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdikten sonra, Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Resim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuştur. Yüksek lisansın Kastamonu Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Resim Bölümü'nde tamamlamıştır.





Özlem KARAOSMANOĞLU, İsimsiz, Mono Print, 25.5x17.5 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Özlem KUM

2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nde lisans eğitimini, 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini, 2021 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Medya Tasarımı Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. 2011 yılından bu yana Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi bünyesinde akademik hayatına devam etmektedir.





Özlem KUM, Semrük Bürküt, Dijital İllüstrasyon, 35x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Sevgi ARI

1981 yılında Mersin’de doğmuştur. 1999’da Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde grafik tasarım eğitimine başlamıştır. 2006’da aynı üniversitede sürdürdüğü lisansüstü eğitimini tamamlamıştır. 2004-2009 yılları arasında Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak grafik tasarım ve tipografi üzerine dersler vermiştir. 2009 yılında, Anadolu Üniversitesi’nde araştırma görevlisi olarak sanatta yeterlilik eğitimine başlamıştır. 2012 yılı süresince Polonya Wrocław’da Eugeniusz Geppert Academy Of Fine Arts’ta eğitim almıştır. 2016 yazında Berlin’deki atölyesinde Martina Flor ile lettering üzerine çalışmıştır. 2017 yılı sanatta yeterlik sürecini tamamlamıştır. Grafik tasarım ve tipografi ile ilgili dersler vermeye devam etmektedir.





Sevgi ARI, Ferhat ile Şirin, Dijital İllüstrasyon, 50x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Sıddıka ZİREK

Diyarbakır'ın Ergani ilçesinde 1995 yılında doğmuştur. İlköğretim ve lise eğitimini Diyarbakır'da tamamlamıştır. Lisans eğitimini İnönü Üniversitesi, grafik tasarım alanında tamamlamıştır. İnönü Üniversitesi'nde grafik tasarım alanında yüksek lisans eğitimime devam etmektedir.





Sıddıka ZİREK, Şahmeranlanma Soluğu, Dijital Kolaj İllüstrasyon, 70x100 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jüri'li Ulusal Karma Sanat Sergi



Sinem ALGAN

1992 yılında Ankara'da doğmuştur. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladıktan sonra Samsun Güzel Sanatlar Lisesi, Resim Bölümü öğrenimine devam etmiştir. Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Resim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuştur. 2019 yılı itibariyle Giresun Görele Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat ve Tasarım Alanı'nda yüksek lisans öğrencisidir.





ex libris
Zhang Yun Feng

Sinem ALGAN, CGD, 120x80 mm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



80



Şerafettin DEDEOĞLU

2002 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi, Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nde üniversite eğitimi hayatına başlamıştır. 2007 yılında DEÜ, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitime başlamıştır. 2015 yılında yüksek lisansını tamamlamıştır. 2016 yılında, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Doktora Programı'na başlamış ve 2021 yılında tamamlamıştır. 2019'dan beri İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu'nda Grafik Tasarımı Programı'nda öğretim görevlisi olarak akademik kariyerini sürdürmekte ve aynı zamanda tasarım ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.





Şerafettin DEDEOĞLU, Taş Olan Çoban, Dijital Boyama, 29.7x42 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Tülay CANDEMİR

1978 Artvin'de doğmuştur. 2006 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun olmuştur. 2009-2013 yılında Akdeniz Üniversitesi ve Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nde Grafik Tasarımcı olarak çalışmıştır, 2013 yılında, Pamukkale Üniversitesi, DTBMYO, öğretim görevlisi olarak göreve başlamıştır ve halen aynı görevine devam etmektedir. 2019 yılında, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır.





Tülay CANDEMİR, Adapa, Dijital Art, 50x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Yaşar USLU

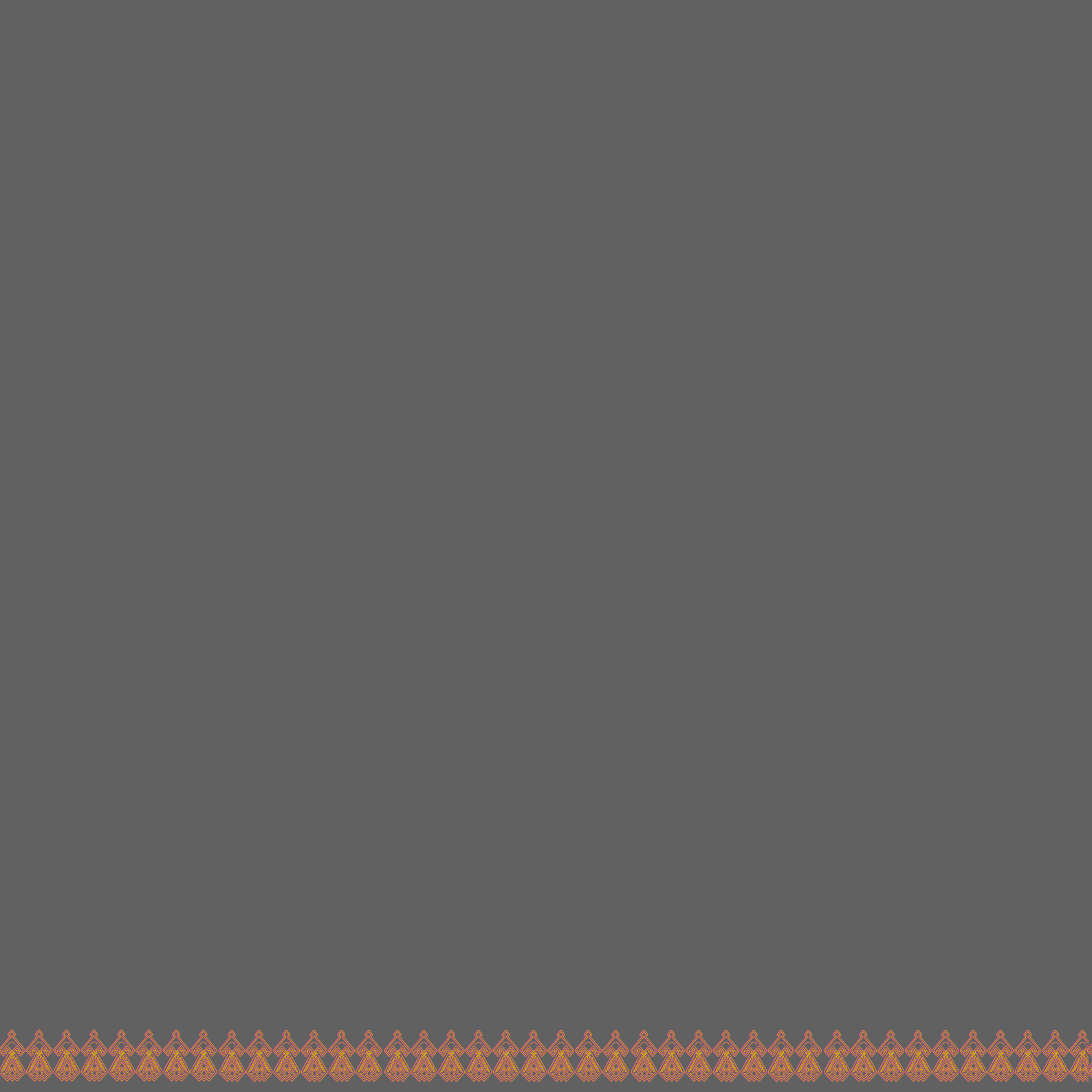
1978 yılında Kütahya'da doğmuştur. 2004 yılında, Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Grafik Anasanat Dalı'nda lisans, 2010 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Bölümü'nden yüksek lisans, 2015 yılında, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım, sanatta yeterlik derecesini, 2018 yılında, doçent unvanını almıştır. Halen Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü'nde doçent olarak göreve devam etmektedir. "Grafik Tasarımda Mükemmellik Kusurluluk, Afişler" adlı kitabın yazarıdır.





CGD 4/10  *Justine* 2022

Yaşar USLU, Pazyryk, CGD Exlibris, 15x25 cm, 2022

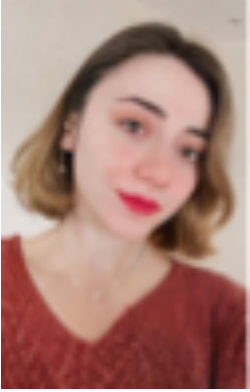


İÇMEKAN TASARIMI ESERLERİ



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Ayşe IŞIK

Pamukkale Üniversitesi, Denizli Sağlık Hizmetleri MYO, Anestezi Programı'ndan mezun olmuştur. Denizli Teknik Bilimler MYO, Tasarım Bölümü, İç Mekan Tasarımı Programı'nda eğitimine devam etmektedir.



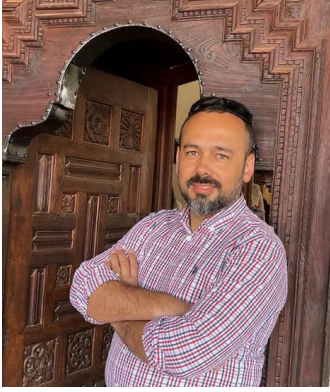


Ayşe IŞIK, Yuva, Marquetry/Kakma, 38x25 cm, 2021



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



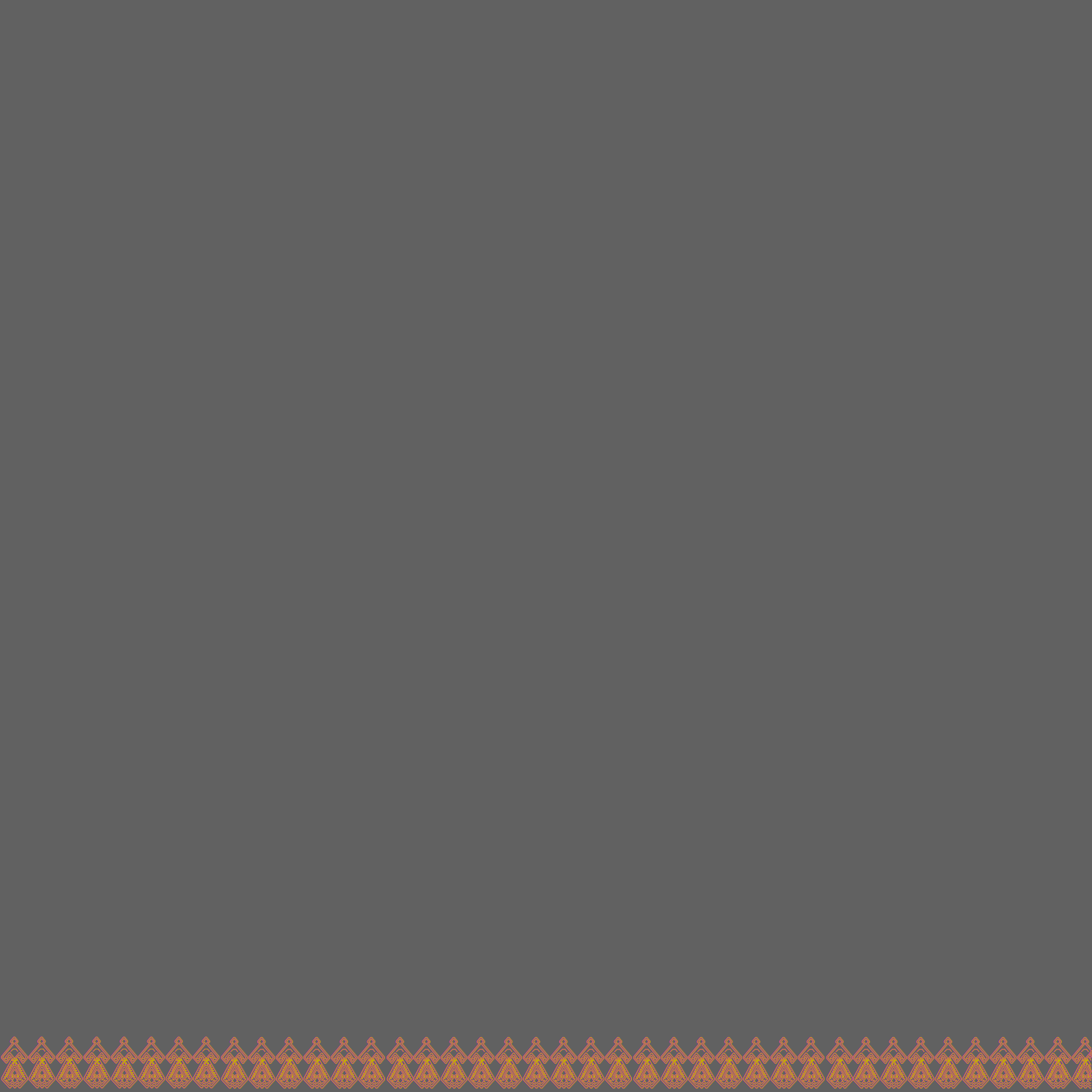
Taner DİZEL

Lisans eğitimini 2002 yılında Gazi Üniversitesi, TEF, Mobilya ve Dekorasyon Öğretmenliği Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek lisansını yine 2005 yılında, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yapmıştır. 2002-2005 yılları arasında Gazi Üniversitesi, TEF, Mobilya ve Dekorasyon Öğretmenliği Bölümü'nde asistanlık yapmış, Kırıkkale Üniversitesi, Kırıkkale MYO, Mobilya ve Dekorasyon Programı'nda 2005-2009 yılları arasında öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2009 yılından itibaren ise Pamukkale Üniversitesi, Denizli Teknik Bilimler MYO, Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



Taner DİZEL, Pıtrak Mücevher Sandığı, Kakma (Marquetry) Tekniği, 20x20x11 cm, 2018





MODA ve TEKSTİL TASARIM ESERLERİ



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Ahu Fatma MANGIR

1980 yılında Konya'da doğmuştur. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuştur. Yüksek lisansını, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Sanatları Anabilim Dalı'nda 2008 yılında tamamlamıştır. Akademik hayatına 2011 yılında Selçuk Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak başlamıştır. 2019 yılında Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tasarım Anabilim Dalı'nda doktorasını tamamlamıştır. Selçuk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. İlgi alanları moda tasarımında özgün ürün geliştirme, el işçiliğine dayalı giysi süslemedir.





Ahu Fatma MANGIR, Shahmann, 45x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSENERLER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Ayşegül PARALI

Selçuk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü'nde doktor araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Moda tasarımı, X için tasarım, sürdürülebilir moda, sıfır atık moda tasarımı, geri dönüşüm için moda tasarımı ve yeniden üretim için moda tasarımı alanlarında bilimsel ve deneysel çalışmaları vardır. Tasarladığı ve ürettiği sanatsal giysi tasarımları ulusal ve uluslararası sergilerde yer almıştır. Ayrıca çeşitli tiyatro ve opera oyunları, resmi ve özel kurumlar için kostüm ve kıyafet tasarımları yapmıştır.





Ayşegül PARALI, Artemis, Dijital Tasarım, 50x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Burcu BAŞARAN

1981'de Denizli'de doğmuştur. 2003 yılında, Selçuk Üniversitesi, Hazır Giyim Öğretmenliği'nden mezun olmuştur. 2006 yılında, Selçuk Üniversitesi, Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde ilk yüksek lisans eğitimini; 2012 yılında da Necmettin Erbakan Üniversitesi, Resim İş Eğitimi Bölümü'nde ikinci yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2019 yılında, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Resim İş Eğitimi Bölümü'nde doktora eğitimini bitirmiştir. Selçuk Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü'nde başladığı ikinci doktora eğitiminde tez aşamasında bulunmaktadır. Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Resim Eğitimi Bölümü'nde başladığı akademik hayatına, Selçuk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü'nde devam etmektedir.





Burcu BAŞARAN, Helios, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 25x35 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Derya BULUÇ

Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Hazır Giyim Öğretmenliği'nde lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi'nde başladığı yüksek lisans eğitimini 2007 yılında tamamladı. 2005 yılında araştırma görevlisi olarak Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi Programı'nda göreve başladı. 2012 yılında Haliç Üniversitesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde başladığı sanatta yeterlik eğitimini 2015 yılında tamamladı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Giyim Üretim Teknolojisi Programı'nda doktor öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.





Derya BULUÇ, Yeniden Doğuş, Makine-El Dikişi, Büzgü, Kumaş Boyama, 50x35 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



10



Derya TATMAN

2003 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi'nde lisans, ardından 2006 yılında yüksek lisans, 2011 yılında doktora programını tamamlamıştır. 2004-2021 yılları arasında, moda tasarım teknolojileri öğretmenliği yapmıştır. 2021 yılından itibaren, Pamukkale Üniversitesi, Denizli Teknik Bilimler MYO, Moda Tasarım Programı'nda Dr. öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.





Derya TATMAN, Arachne, 3D Moda Tasarımı, 50x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Didar ÇELER

Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Dekoratif Ürünler Öğretmenliği Bölümü'nde lisansını 2002 yılında tamamlamıştır. 2018'de Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. 2007-2012 yılları arasında, MEB'de öğretmenlik yapmıştır. 2020 yılı itibariyle, Gaziantep Üniversitesi, Naci Topçuoğlu Meslek Yüksekokulu'nda Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.





Didar ÇELER, Nazar, Aplike Tekniği Deri Yastık, 60x40 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Dilber YILDIZ

İlk, orta ve lise eğitimini Tekirdağ'da tamamlamıştır. 1999 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Giyim Öğretmenliği Bölümü'nde lisansını tamamlamıştır. 2015 yılında Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde yüksek lisansını tamamlamıştır. 2021 yılında aynı bölümde sanatta yeterliği bitirmiştir. Namık Kemal Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü, Giyim Üretim Teknolojisi Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalışma hayatını sürdüren Dilber Yıldız, geleneksel dokumalar, kumaş yüzey çalışmaları ve seramik takılar yapımına devam etmektedir. Çok sayıda uluslararası karma sergiye katılmış, çeşitli uluslararası kongre ve sempozyumda katılımcı olarak bildiri sunmuştur.



Dilber YILDIZ, Antik Takı, Seramik Hamurundan Takı Yapımı, 30x15 cm, 2020

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Gözde YETMEZ

2002 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip Ana Sanat Dalı'nda lisans eğitimini tamamlayan Gözde Yetmen, 2006 yılında, DEÜ, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans ve 2011 yılında sanatta yeterlik derecesini almıştır. Moda tarihi, giyilebilir sanat, giyilebilir teknoloji, dijital tasarım, moda markaları ve stil analizleri, ekolojik baskı ve sürdürülebilir moda konularıyla ilgili akademik araştırmalar ve yayınlar yapmaktadır. İzmir Demokrasi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte; akademik ve sanat, tasarım çalışmalarına İzmir'de devam etmektedir.





Gözde YETMEN, Pamukkale Efsanesi, Nuno Keçe, 100x65 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Halide AKKUŞ

Selçuk Üniversitesi, Hazır Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuştur. Marmara Üniversitesi, Tekstil Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimimi tamamlamıştır. Bartın Üniversitesi, Ulus Meslek Yüksekokulu, Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.





Halide AKKUŞ, Amazon Savaşçısı, Giysi Tasarım Tekniği, 55x73 cm, 2022



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Hülya VEYSEL

2019 yılında, Selçuk Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimini tamamlamıştır. Selçuk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarım Bölümü, yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Konya Olgunlaşma Enstitüsü, Moda ve Tasarım Bölümü'nde usta öğretici olarak çalışmaktadır.





Hülya VEYSEL, Şahmeran, Tuval Üzerine Akrilik, 35x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Mahide ATEŞ SAĞLIK

1992 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2013 yılında, Çukurova Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat Bölümü'nden mezun olmuştur. 2013 yılında, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Adalet Bölümü'nden mezun olmuştur. 2021 yılında, Kafkas Üniversitesi, Güzel Sanatlar Meslek Yülsekokulu, Moda Tasarımı'ndan mezun olmuştur. Ulusal ve uluslararası sergilerde çalışmaları yayımlanmıştır.





Mahide ATEŞ SAĞLIK, İhanet, 33x17 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Mehmet Zahit BİLİR

Afyon'da doğmuştur. Lisans ve yüksek lisans eğitimlerini, Çukurova Üniversitesi, Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde tamamlamıştır. Doktora eğitimini, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





Mehmet Zahit BİLİR, Daphne, Transfer Baskı, 40x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Mustafa Oğuz GÖK

1986 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2004 yılında, ÇEAL Anadolu Lisesi'ni bitirmiş ve 2016 yılında doktorasını Gazi Üniversitesi, Tekstil Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak tamamlamıştır. KSÜ, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde doktora öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.





Mustafa Oğuz GÖK, Amazon, Dokuma, 27x43 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Müşerref ÇAKIR

1957 yılında, Konya'da doğmuştur. 1976 yılında, Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu, Giyim Bölümü'nü bitirmiştir. 1979-1990 yılları arasında milli eğitime bağlı kız meslek liselerinde öğretmen ve yönetici olarak çalışmıştır. 1990 yılında, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstri ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atanmıştır. 2013 yılından itibaren Selçuk Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





Müşerref ÇAKIR, Latmosun Işığında, Mumlama ve Bağlama Batık, 65x85 cm, 2018

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Nevin AKAY

1994 yılında Ağrı/Doğubayazıt'ta doğmuştur. Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Programı'ndan 2017 yılında mezun olmuştur. Atatürk Üniversitesi, Heykel Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Çağdaş heykel sanatı kapsamında, çağın yenilikçi düşünce yapısını ve bu bağlamda oluşturduğu disiplinler arası mekansal kurgular ile kendi ifade biçimini kullanarak üretimler ve araştırmalar yapmaya devam etmektedir. Aynı zamanda insan bedenini de bir mekan olarak tanımlamaktadır. Bu doğrultuda kendi bedeni üzerinde güncel toplumsal kaygılarını, giyilebilir sanat ve performans sanatına da yansıtmaktadır. Çok sayıda çalıştay, workshop ve sergilere katılmıştır.





Nevin AKAY, Distopya, Giyilebilir Sanat, 180x70 cm, 2021

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Sema ÇAĞLAR

Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, Moda Tasarımı Bölümü'nde 2013'te lisans, Eskişehir Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Moda Tasarımı Anabilim Dalı'nda 2019 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Moda Tasarımı Anabilim Dalı'nda başladığı doktora eğitimine devam etmektedir. 2016-2020 yılları arasında, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmıştır. 2021 yılı başından beri, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Giysi tasarımında yaratıcılık üzerine teorik çalışmaları mevcuttur.



Sema ÇAĞLAR, Sır, Islak Keçe Tekniği, 38 Beden Kadın, 2018

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



126



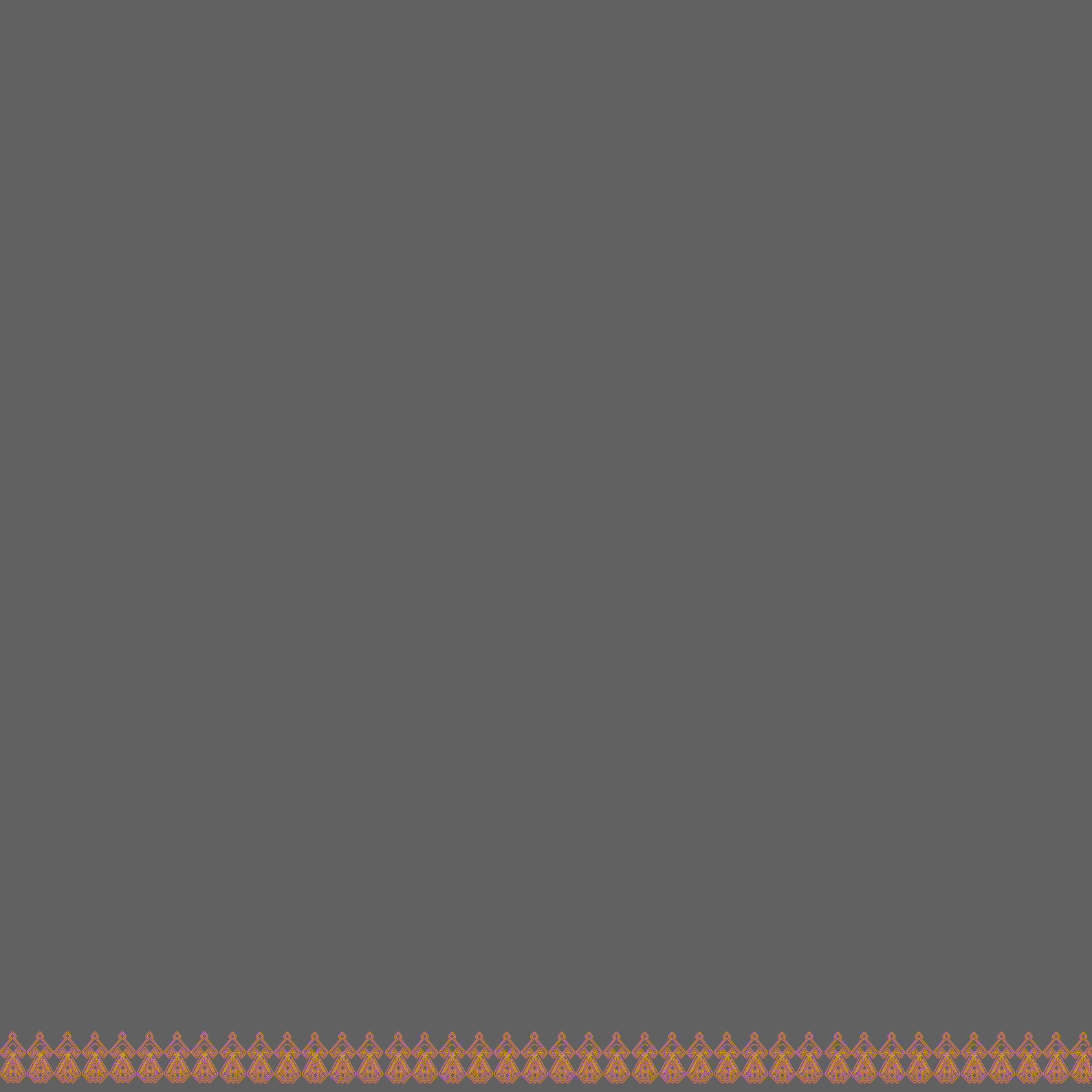
Tuğba SEFEROĞLU

17 Aralık 1983 tarihinde Ankara'da doğmuştur, 2010 yılında, Gazi Üniversitesi, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü'nü bitirmiştir. 2014 yılında yüksek lisansını Gazi Üniversitesi, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü'nde bitirmiştir. 2021 yılında, Selçuk Üniversitesi, Tasarım Bölümü'nde doktorasını tamamlamıştır. Giresun Üniversitesi, Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi Dr. olarak çalışmaktadır.





Tuğba SEFEROĞLU, Equinox, Karışık Teknik, 21.5x29 cm, 2022



PLASTİK SANATLAR ESERLERİ



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Adile Feyza ÇAKIR ÖZGÜNDOĞDU

1976 yılı, Ankara doğumludur. Lisans ve lisansüstü eğitimini, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nde tamamlamıştır. 2004 yılında sunduğu sanatta yeterlik çalışmasında, kemik porselen bünyenin laboratuvar ve atölye koşullarında bireysel üretim olanaklarını araştırmıştır. 2006'da Macaristan Uluslararası Seramik Stüdyosu'nda, misafir sanatçı olarak farklı porselen türleriyle teknik ve sanatsal araştırmalar yapmıştır. 2009'da Tsinghua Üniversitesi'nde misafir araştırmacı olarak bulunduğu süre boyunca porselen teknolojisi konularında uygulamalar yapmış, endüstriyel seramik tasarımı eğitimi uygulamalarına katılmıştır. Ulusal ve uluslararası çeşitli sanatsal etkinliklerine ve bilimsel toplantılara katılmıştır. Halen Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü'nde öğretim üyesidir.





Adile Feyza ÇAKIR ÖZGÜNDOĞDU, Hemân ağlayı geldim âleme ağlayı gitdim ben San ol nîlüferim kim suda bitdim suda yitdim ben, Porselen, Elle Şekillendirme, 30x28x20 cm, 2019



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



13



Atilla Cengiz KILIÇ

1964 yılında doğmuştur. Lisans ve lisansüstü eğitimini, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü'nde tamamlamıştır. Aynı üniversitede, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Çini Tasarımı ve Onarımları Anasanat Dalı'nda çalışmalarını sürdürmektedir. Çalışmalarında farklı seramik tekniklerinden yararlanmaktadır. Uluslararası Plastik Sanatlar üyesi, Türk Seramik Derneği üyesi olan sanatçının, birçok karma ve grup serginin yanında, 10 kişisel sergisi ve farklı yarışmalarda da ödülleri bulunmaktadır.





Atilla Cengiz KILIÇ, İfade, Raku Tekniği, Seramik, 45x35x3 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Ayşe Nur DANABAŞ

Lisans eğitimini, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nde, Yüksek Lisans Eğitimini, Uşak Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. Eğitimine, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı, sanatta yeterlik öğrencisi olarak devam etmektedir. Aynı zamanda, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü'nde öğretim görevlisidir. Lisans eğitiminden itibaren ulusal ve uluslararası birçok sergi ve çalışmaya katılmış, etkinliklerde yer almıştır.





Ayşe Nur DANABAŞ, Olympos'un Gözü, Seramik Form Stonware (1030°C) El ile Şekillendirme Dekâl Baskı, 25x20x12 cm, 2019

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Burak YILDIRIM

Seramik sanatı ile 1993 yılında kendi aile atölyelerinde tanışmıştır. 2008 yılından günümüze birçoğu jürili-yarışmalı ya da davetli olmak üzere yurtiçinde ve yurt dışında çok sayıda kişisel/karma, sanat/seramik sergisine katılmıştır. 2011 yılında; “T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Seramik Sanatkârı” ünvanını almıştır. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü’nden bölüm birincisi olarak mezun olmuş, 2013 yılında, Trakya Üniversitesi, ŞRHR, Güzel Sanatlar MYO’da öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2016 yılında, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik ve Cam ASD, yüksek lisans programından bölüm birincisi olarak, 2021 yılında, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları ASD, doktora/sanatta yeterlik programından bölüm birincisi olarak mezun olmuştur.





Burak YILDIRIM, Denge, Serbest Seramik Şekillendirme, 35x27x3 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Eda DEMİR TOSUNOĞLU

2004 yılında, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Bölümü'nden mezun olmuştur. 2010 yılında, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını, 2022 yılında, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları Bölümü'nde sanatta yeterlik programını tamamlamıştır. 2006- 2008 İnönü Üniversitesi, Geleneksel El Sanatları, Araştırma ve Uygulama Merkezinde, 2009 -2020 İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik Bölümü'nde görev yapmıştır. 2021 yılında itibaren, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde görev yapmaktadır. Sanatçının birçok jürili ulusal ve uluslararası karma sergiye katılımı bulunmaktadır.





Eda DEMİR TOSUNOĞLU, Çarkı-Felek, Seramik, Elle Serbest Şekillendirme, 40x40 cm, 2021

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Esra Nurten GÜL

1982 Eskişehir’de doğmuştur. 2009 yılında, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü’nden mezun olmuştur. 2014 yılında, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı’nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası çok sayıda sergiye katılmıştır. Çalışmalarında kendi hazırladığı çamur ve sırları kullanmaktadır. Blaundos Antik Kenti, Kazı ve Onarım Çalışması Projesi’nde görev almıştır. Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak mesleki kariyerine devam etmektedir.





ESRA Nurten GÜL, Eli Belinde, Döküm Yoluyla Şekillendirme/Astar Dekorasyon Tekniği, 1100 °C, 38 cm, 2021



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Fatma Berna AKALIN

2007 yılında, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nden, 2010 yılında, Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı, yüksek lisans programından mezun olmuştur. 2011-2019 yılları arasında, kamuda heykeltıraş ve seramik sanatçısı olarak çalışmıştır. 2019 yılından itibaren, Malatya Turgut Özal Üniversitesi, Hekimhan Mehmet Emin Sungur Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı, birçok ulusal/uluslararası karma/kişisel sergi, etkinlik, yarışma ve workshopta yer almıştır.





Fatma Berna AKALIN, Ayna, Seramik Elle Şekillendirme-1060 °C Sırlı Pişirim, 80x180 cm, 2022



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Hadiye KILIÇ

1965 yılında Tokat'ta doğmuştur. Lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterliliğini, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Çinicilik ve Çini Onarımları Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. Aynı üniversitede öğretim elemanı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.





Hadiye KILIÇ, Çift Başlı Kartal, Sıraltı Tekniği (Seramik), 25x25 cm, 2010

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



M. Doğan ÖZGÜNDOĞDU

Lisans ve lisansüstü eğitimini, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nde tamamlamıştır. Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





M. Doğan ÖZGÜNDOĞDU, Nazar, Porselen Döküm ile Şekillendirme, 21x25x5 cm, 2019



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jüri'li Ulusal Karma Sanat Sergi



Mustafa BULAT

Lisans eğitimini, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, lisansüstü eğitimini Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Bölümü ve Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Bölümü'nde tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmıştır. Sanat/tasarım alanında ödülleri bulunmaktadır. Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Mustafa BULAT, Mücadele, Bazalt, 58x48x34 cm, 2008

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Nazmi GÜL

1967 yılında Çanakkale Biga'da doğmuştur. 1990 yılında, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nden mezun olmuştur. 1990-1999 Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda seramik öğretmenliği yapmıştır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çan Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





Nazmi GÜL, Son Gece, Alçı Kalıpla Şekillendirme Sıralı Tekniği 1050 °C Pişirim, 38x38 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Nihal Gül YASA

1968 yılında İstanbul'da doğmuştur. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü mezunu olup sonrasında Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, pedagojik formasyonunu tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılan sanatçı; yarışma ve kongrelerde ödüller almıştır. Çalışmalarına Nihal Gül Yasa Seramik Atölyesi'nde devam etmektedir.





Nihal Gül YASA, Kibele, Serbest Elle Şekillendirme, 23x16 cm-h:26 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Özlem SAĞLIYAN SÖNMEZ

1981 yılında, Nevşehir’de doğmuştur. 2006 yılında, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Seramik Öğretmenliği Programı’ndan mezun olmuştur. 2009 yılında, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Seramik Eğitimi’nde yüksek lisans programını tamamlamıştır. 2019 yılında, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlilik Programı’na başlamıştır. 2012 yılında, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Avanos MYO, Seramik, Cam ve Çinicilik Programı’nda öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. Seramik, cam ve çini alanında sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.





Özlem SAĞLIYAN SÖNMEZ, Latmos Kaya Mitleri Çini Boyama, 15x15 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Serap BULAT

Ankara'da doğmuştur. Lisans eğitimini 1994'de Hacettepe Üniversitesi'nde, lisansüstü eğitimini 1999'da Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Bölümü'nde tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır. Sanat/tasarım alanında ödülleri bulunmaktadır. Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Anasanat Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.





Serap BULAT, Bir Yerde Bir An-II, Ahşap+Kompozit, 50x50x15 cm, 2021



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Seyfullah BÜYÜKÇAPAR

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü mezunudur. 2006 yılında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansı, 2011 yılında, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlik programını tamamlamıştır. 2021 yılından itibaren, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çan MYO, öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.





Seyfullah BÜYÜKÇAPAR, Troya, Çömlekçi Çarkı ve Elle Şekillendirme, 19x19 cm, 2021

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Tamer ARSLAN

1985 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, yüksek lisans mezunu olarak tamamlamıştır. 1985 – 1995 yılları arası farklı kurum ve işletmelerde mesleki çalışmaları sonrası, 1996 yılında, Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak göreve başlamıştır, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Deri/Geleneksel El Sanatları Sanatçısı olup karma ve kişisel olarak ulusal ve uluslararası alanda çalışmaları bulunmaktadır.





Tamer ASLAN, Urartu (Yüce Evren) Tanrısı Khaldi, Kösele Rölyef, 21x35 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



162



Uygur HASEKİOĞLU

Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı'ndan mezun olmuştur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Dalı'nda eğitimini sürdürmektedir. Çalışmalarında serigrafi, dijital tasarım, raku tekniklerini kullanmaktadır.





Uygar HASEKİOĞLU, Yuva-Mit, Dijital Tasarım, 25x25 cm, 2022

ANADOLU'DA

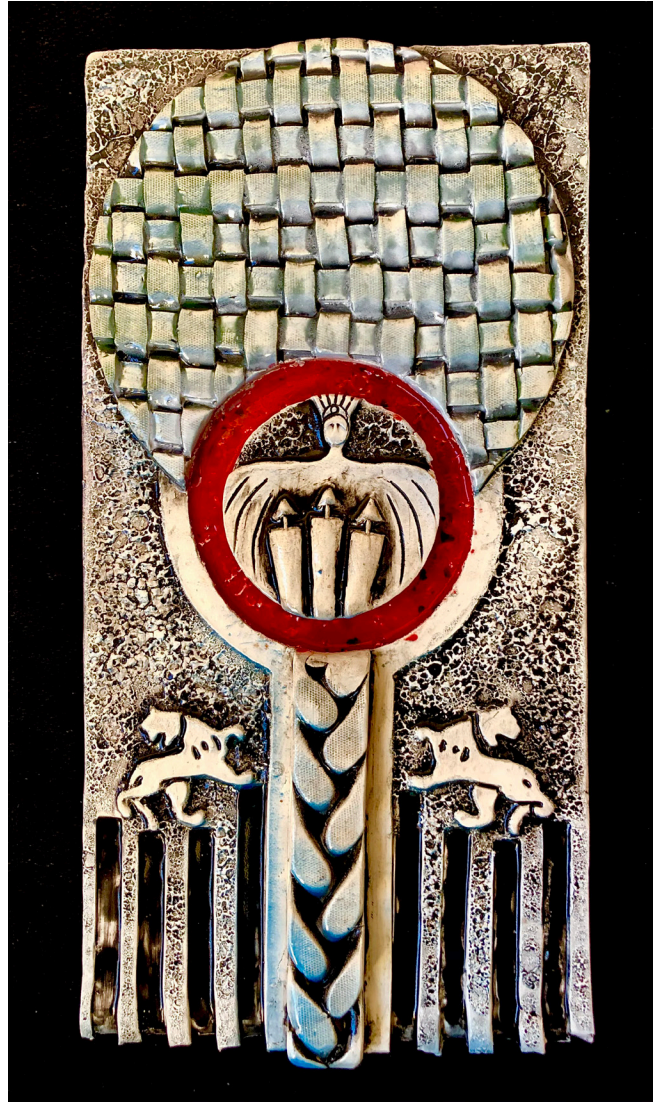
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Yavuz DENİZ

2005 İnönü Üniversitesi, Resim İş Öğretmenliği, Seramik Anasanat Dalı mezunudur. 2012 yılında, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anabilim Dalı'ndan yüksek lisansını tamamlamış olup, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bileşik Sanatlar Anabilim Dalı'nda doktora /sanatta yeterlik eğitimini 2021 yılında tamamlamıştır. 2015 yılında, Fırat Üniversitesi, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlamış olup, halen Dr. araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Yavuz DENİZ, Hayat Ağacında Umay, Sıralı Teknikli Seramik Pano, 40x20 cm, 2021

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



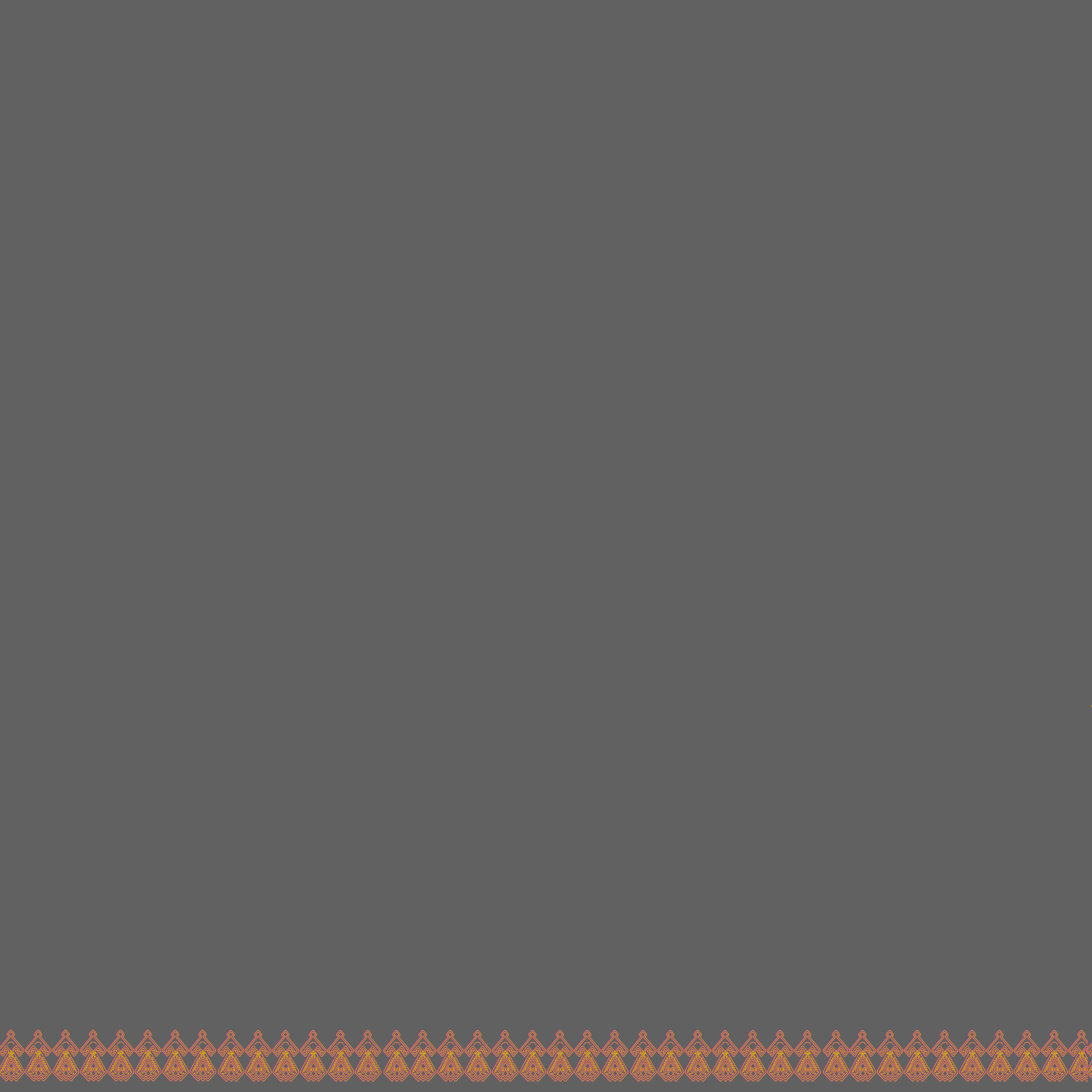
Zeynel Abidin KOŞARCA

1994 yılında, Adana'da doğmuştur. 2016 yılında, Harran Üniversitesi, Resim İş Öğretmenliği'ni bitirmiştir. 2020 yılında, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi yüksek lisans programını tamamlamış ve aynı enstitüde doktora programına devam etmektedir. Çalışmalarına Ankara'da heykel atölyesinde devam etmektedir.





Zeynel Abidin KOŞARCA, Arif, Metal Heykel Soğuk Dövme Tekniği, 50x30x20 cm, 2022



RESİM ESERLERİ



ANADOLU'DA

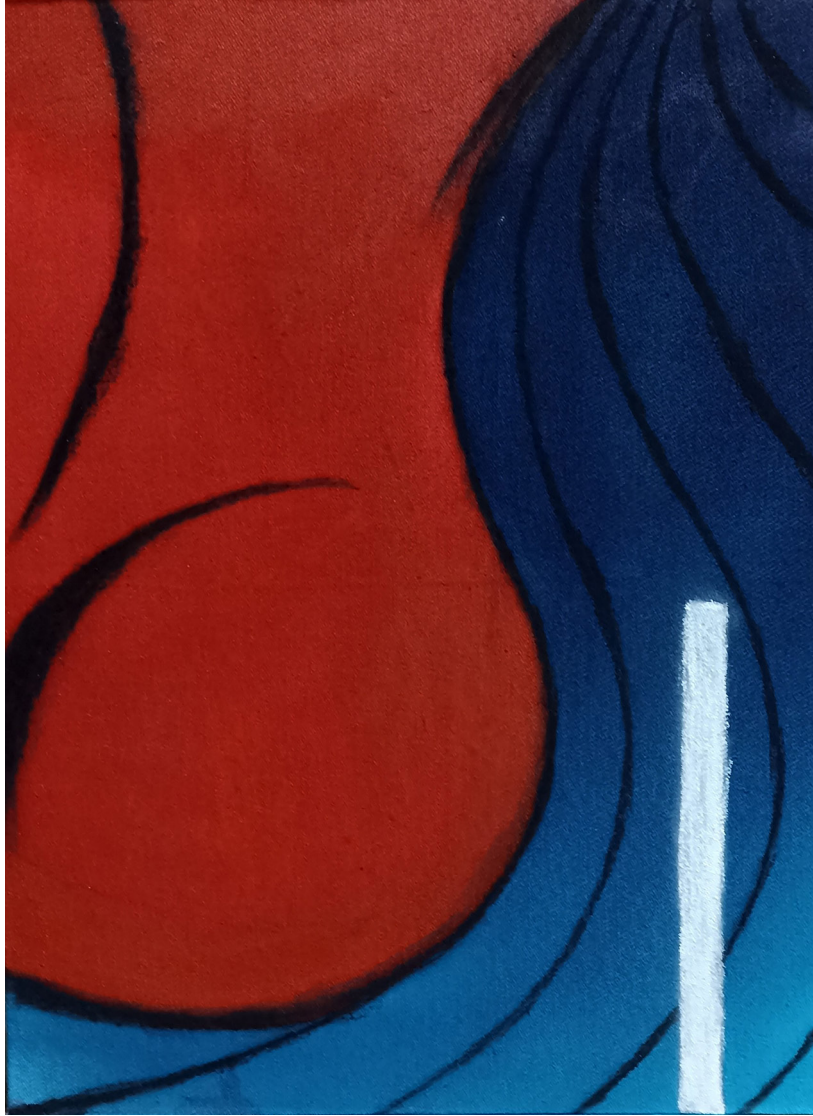
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Ahmet HARMANCI

2010-2014 Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalı lisans programını tamamlamıştır. 2015-2018 Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı yüksek lisans programını tamamlamıştır. Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı Programı'nda sanatta yeterlik (doktora) yapmakta ve Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nde araştırma görevliliğini sürdürmektedir. Sanatta yeterlilik süreci devam ederken ulusal ve uluslararası sergi ve etkinliklere katılıma devam etmektedir.





Ahmet HARMANCI, Şahmeran, Tuval Üzerine Akrilik/Toz Pastel, 40x30 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Ali Asker BAL

Lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarını İzmir, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamlamıştır (1993/2009). Sırasıyla; Cumhuriyet Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi ve Mardin Artuklu Üniversitesi'nde çalışmıştır (2001/2017). Yurtiçi ve yurtdışında birçok sanatsal etkinliğe katılmıştır. Yayınlanmış çok sayıda makale, yazı ve kitap çalışmaları vardır. Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. İlgi alanları içinde mitoloji, halk sanatı, çağdaş sanat ve kavramsal sanat yer almaktadır.





Ali Asker BAL, Hayat Ağacı, Şeffaf Pleksiglas Üzerine Dijital Baskı, 70x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

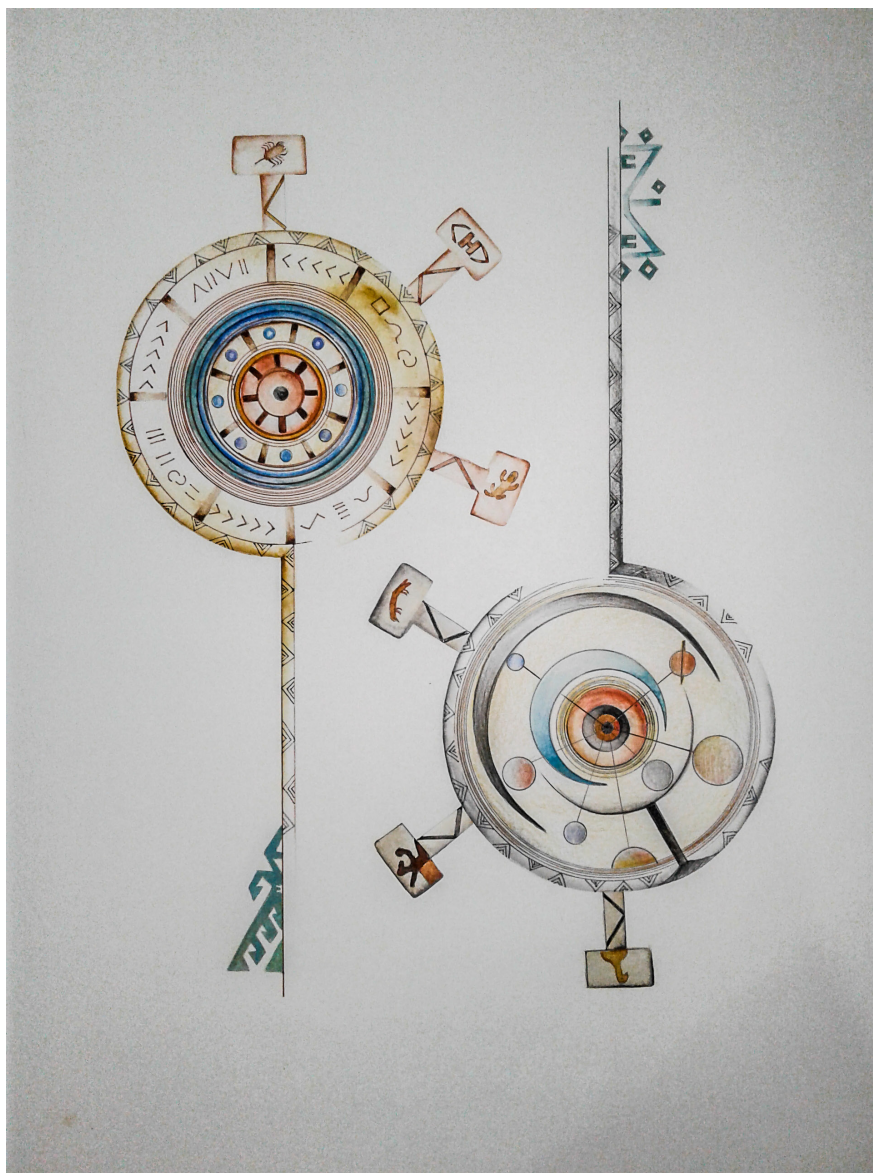
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Arzu ARSLAN

2006-2010 yıllarında, Sakarya Üniversitesi'nde eğitim almıştır. 2017-2019 tarihleri arasında özel bir üniversitede öğretim elemanı olarak görev yapmıştır. Mersin Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Gemoloji Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

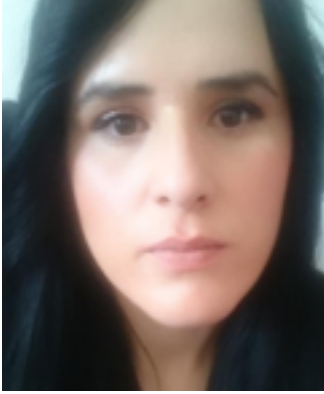




Arzu ARSLAN, Sirius, Suluboya, 35x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

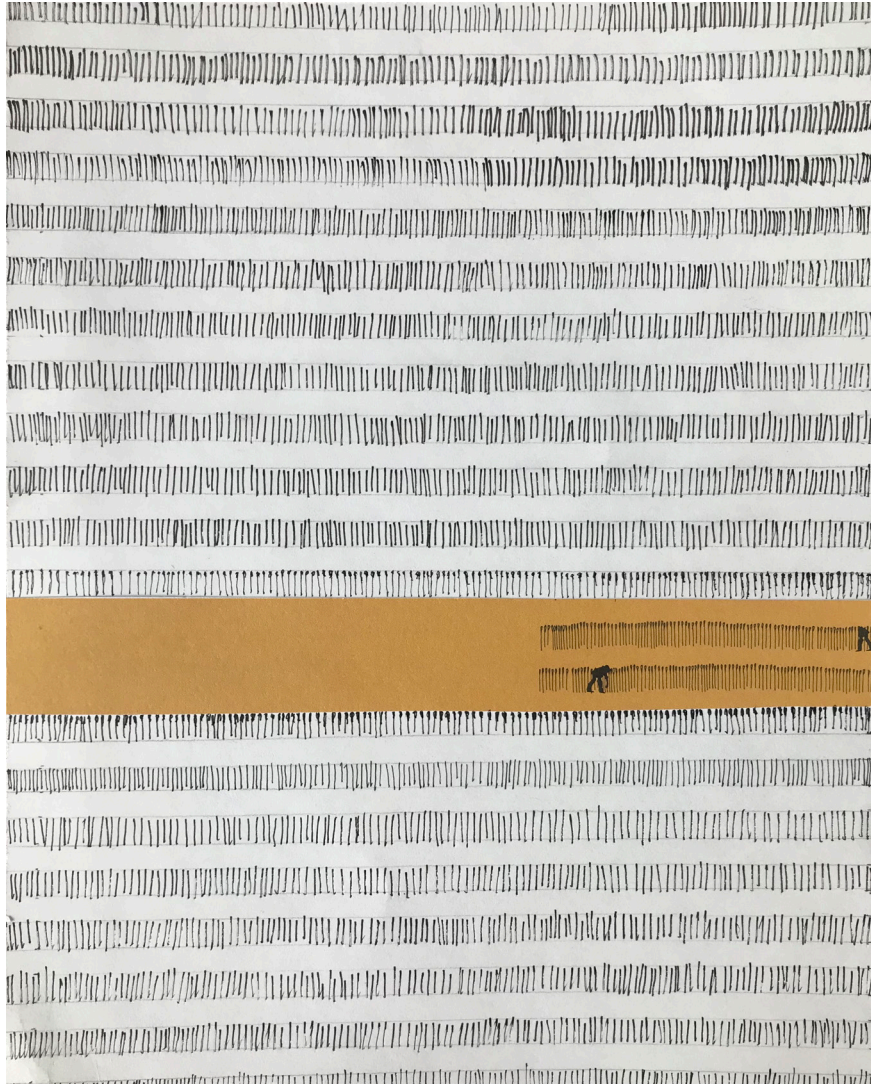
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Ayfer KEÇECİ

Kastamonu'da doğmuştur. 2005 yılında, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. 2013 yılında, Munzur Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü, Resim Anasanat Dalı Programı'nda araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2017 yılında, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2015 yılından itibaren, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde araştırma görevliliğine, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2 kişisel serginin yanı sıra ulusal ve uluslararası olmak üzere birçok karma sergi ve workshop etkinliklerine katılmıştır.





Ayfer KEÇECİ, Konuş Konuş, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 21x16.8 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Başak BIÇAKÇI

Sivas'ta doğmuştur. Lisans eğitimini 2006 yılında, Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde, 2010 yılında, Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitimini 2016 yılında, Gazi Üniversitesi, Mesleki Resim Eğitimi'nde tamamlamıştır. Sanatta yeterlilik eğitimine, Arel Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü'nde devam etmektedir. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim İş Öğretmenliği'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





Başak BIÇAKÇI, Al Basması, Dijital İllüstrasyon, 50x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Başak DANACI POLAT

1985 yılında Ankara'da doğmuştur. 2009 yılında, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun olmuştur. 2012 yılında, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisansını, aynı bölümde 2019 yılında, doktora eğitimini tamamlamıştır. 2013-2014 yılları arasında Adıyaman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, 2014-2019 yılları arasında, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmıştır. 2020 yılından itibaren Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde çalışmaya devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (GÖRSED) üyesidir.



Başak DANACI POLAT, İsimsiz, Derici Kağıdı Üzerine Karışık Teknik, 25x34 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Başak GÜLÜM

İlk ve orta öğretimini Samsun'da bitirdikten sonra, Ondokuzmayıs Üniversitesi, Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nü kazanmıştır. 2011 yılında, Ljubljana Üniversitesi'nde bir dönem öğrenim gördükten sonra 2012 yılında, Ondokuzmayıs Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Aynı yıl başladığı Ondokuzmayıs Üniversitesi, Resim İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini; 2021 yılında aynı bilim dalında doktora eğitimini tamamlamıştır. 2014 yılından beri, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.





Başak GÜLÜM, İçeride, Mono Baskı, 23x28 cm, 2021

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Büşra GÖK

2000 yılında, Hatay/ İskenderun'da doğmuştur. Lise eğitimini Hatay Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamlamıştır. 2018 yılında, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Resim İş Öğretmenliği Bölümü'ne başlamış olup son sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.





Büşra GÖK, Defne'nin Kaçışı, Dijital Boyama, 50x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Ceylan SEBİK GÜNDÜZ

2010 yılında, Harran Üniversitesi, Resim İş Öğretmenliği lisans programından mezun olmuştur. Aynı yıl, Dokuz Eylül Üniversitesi, Resim İş Öğretmenliği yüksek lisans programına başlamış, 2012 yılında yüksek lisans eğitimini, 2017'de Anadolu Üniversitesi'nde doktora eğitimini tamamlamıştır. Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Ceylan SEBİK GÜNDÜZ, Toprak, Su ve Ana, Kraft Kağıt Üzerine Kolaj, 35x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Daniel Segura Peláez

Sanatçı 1968 yılında doğmuştur. Aslen Meksika, Veracruz, Córdoba Şehri'ndendir. Universidad Veracruzana, Plastik Sanatlar Fakültesi'nden mezun olmuştur. 1990 yılından bu yana çeşitli kurumlarda görsel sanatlar öğretmeni ve öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Plastik sanatlar ve tasarımın yanı sıra çeşitli proje ve yarışmalara katılmıştır.





Daniel Segura Peláez, Shahmaran, Digital Art, 50x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jüri'li Ulusal Karma Sanat Sergi



Ebru AMİL TÜLÜCE

1995 yılında, Erzurum Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Resim İş Eğitimi Bölümü'nden mezun olmuştur. 2016 yılında aynı bölümde yüksek lisansını tamamlamıştır. 1998 yılından itibaren Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.





Ebru AMİL TÖLÜCE, Bekleyiş II, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 40x25 cm, 2018

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Elif BİLGİN

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi lisans resim bölümü mezunu olup aynı üniversitede resim bölümünde yüksek lisansını tamamlamıştır. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





Elif BİLGİN, Tulpar, T.Ü.A.B., 120x100 cm, 2018

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Elif MAMUR YILMAZ

1998 yılında, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Resim İş Öğretmenliği'nde lisans eğitimini, 2002 yılında ise Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2014 yılında, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora yapmıştır. 1998-2014 yılları arasında MEB'te görsel sanatlar öğretmeni olarak çalışmıştır. 2014 yılından itibaren, Giresun Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.





Elif MAMUR YILMAZ, Umay Ana Serisinden, Gravür, 40x40 cm, 2021

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Emrah YAĞCI

İlk, orta ve lise öğrenimini, Denizli'de tamamladıktan sonra Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Biyoloji Öğretmenliği alanında lisans eğitimi almıştır. Birçok resmi ve özel kurumlarda resim, heykel kurslarına katılmıştır. Halen eğitim aldığı alanda biyoloji öğretmeni olarak çalışmaya devam etmekle birlikte 2019 yılında, Pamukkale Üniversitesi, Resim İş Eğitimi Bölümü'nde eğitime başlamış, resim ana sanat dalında 3. Sınıf öğrencisi olarak öğrenimine devam etmektedir.





Emrah YAĞCI, Ve Ortaya “İNSAN” Çıktı, Karışık Teknik, 90x300 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Erdal KOCABEY

1985 yılında, Denizli’de doğmuştur. 2011 yılında, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan mezun olmuştur. 2013 yılında, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda başladığı yüksek lisans öğrenimini 2017’de tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok etkinliğe katılmıştır. Güzel sanatlar alanında ödülleri bulunmaktadır. Çalışmalarına Denizli’de devam etmektedir.





Erdal KOCABEY, Şahmeran-II, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 21x29.7 cm, 2021

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Erdem BAYTEMUR

Elazığ'da doğmuştur, ilkokul ve ortaokulu Elazığ'da bitirip ardından liseyi Malatya Abdulkadir Eriş Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamlamıştır. Malatya İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde lisans öğrencisi olarak devam etmektedir.





Erdem BAYTEMUR, Zinderud, Dijital Basım, 32x47 cm, 2022



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



22



Esra ŞANLI

2001 yılında Ordu'da doğmuştur. İlk öğretimi Mehmet Akif Ersoy ilköğretim okulunda, orta öğretimini Ulubey Anadolu Lisesi'nde tamamlamıştır. 2016-2017 yılları arasında, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın düzenlemiş olduğu "Sıfır Atık" konulu yarışmada karikatür dalında birinci olmuştur. Yüksek öğrenimini, Giresun Üniversitesi, Resim İş Eğitimi Bölümü'nde sürdürmektedir. Üniversite içerisinde oluşturulan görsel sanatlar topluluğunun düzenlediği birçok sergiye katılım sağlamıştır.





Esra ŞANLI, Ölüm, Karışık Teknik, A2, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Furkan SARIKAYA

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi , Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü ve Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimi almıştır. Ulusal ve uluslararası karma sergilere katılmıştır.





Furkan SARIKAYA, İyilik Tanrısı Ülgen, Dijital Boyama, 21x29 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jüri'li Ulusal Karma Sanat Sergi



26



Gökhan MARAŞLIOĞLU

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



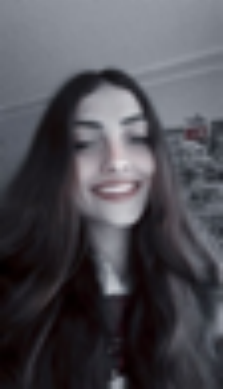


Gökhan MARAŞLIOĞLU, Antakya'nın Kuruluş Efsanesi, Dijital Manipölasyon, 3840x2160 px, 2022



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Gülistan ÇETİNKAYA

2001 yılında Antalya'da doğmuştur. 2019 yılında, Çorum Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olmuştur. 2019 yılında, Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi'nde Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nü kazanmıştır.





Gülistan ÇETİNKAYA, Athena, Soğuk Kazıma, 9x21 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Gürkan ÇAY

1989 İstanbul'da doğmuştur. İlköğrenim ve liseyi İstanbul'da, lisans programını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Klasik Arkeoloji Bölümü'nde tamamlamıştır. Ardından, Yeditepe Üniversitesi, Plastik Sanatlar ve Resim Bölümü Lisans Programı'ndan mezun olmuştur.





Gürkan ÇAY, Trireme, Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Kağıt, 60x80 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Gürsoy ŞEREF

2004 yılında, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim- İş Öğretmenliği Programı'ndan mezun olmuştur. 2008 yılında, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim İş Öğretmenliği Programı'nda yüksek lisansını tamamlamıştır. 2022 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Ana Sanat Dalı sanatta yeterlik programındaki öğrenimini tamamlamıştır. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Hacıbektaş Meslek Yüksekokulu, Tasarım bölümü, Grafik Tasarımı Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





Gürsoy ŞEREF, Albastı, Dijital, 50x70 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jüri'li Ulusal Karma Sanat Sergi



Hakan ÖZDEMİR

2002 yılında Şanlıurfa'da doğmuştur. Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda lisans eğitimine devam etmektedir. Karma sergilerde çalışmaları bulunmaktadır.





Hakan ÖZDEMİR, Dryope Efsanesi, Tükenmez Kalem, 21x29.7 cm, 2022

ANADOLU'DA

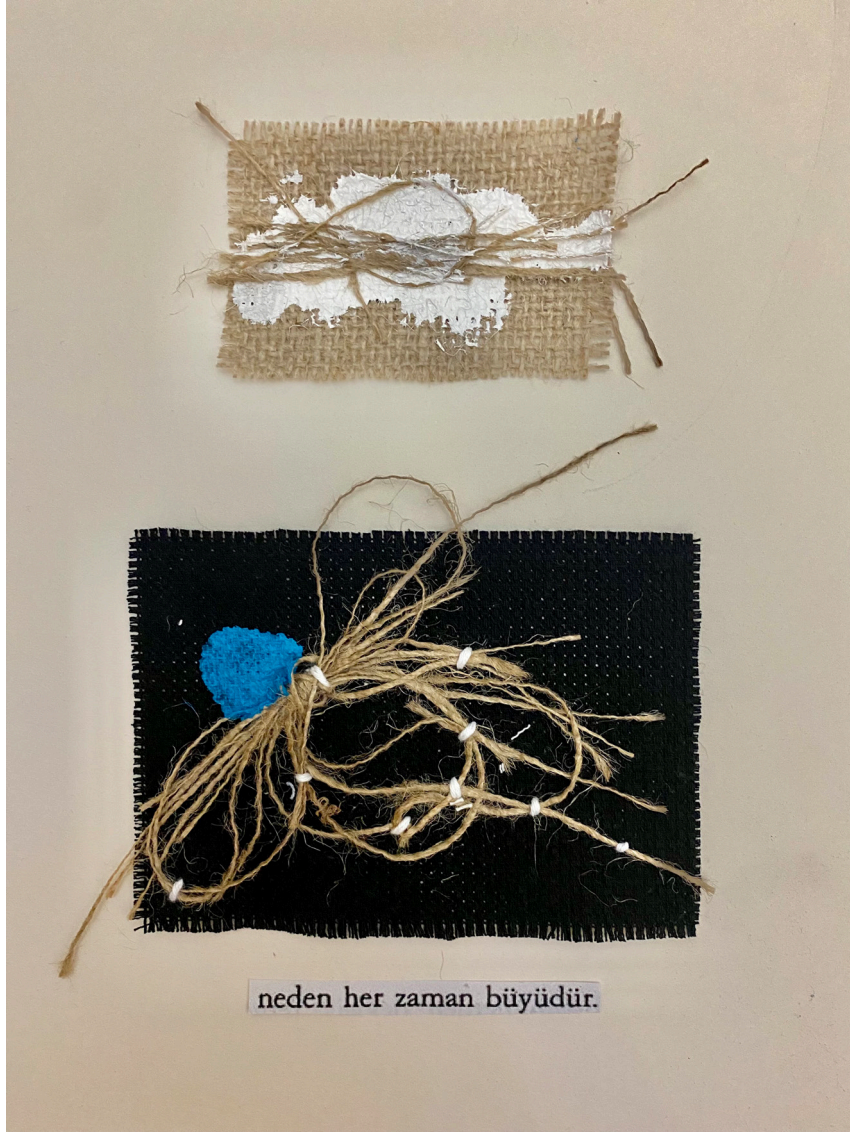
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Hatice DOĞAN

2000 yılında, Erzurum Atatürk Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Biyoloji Bölümü'nden mezun olmuştur. 2012 yılında, Erzurum Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. 2014 yılında, Erzurum Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini, 2018 yılında, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Erzurum Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





Hatice DOĞAN, Büyü, Karışık Malzeme, 30x24 cm, 2021



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



İbrahim YILMAZ

Grafik tasarım çalışmalarına 1999 yılında başlamış, farklı ajanslarda tasarım uzmanı ve ajans yöneticisi olarak görev yapmıştır. 2011-2020 yılları arasında, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi'nde grafik tasarım alanında çalışmıştır. 2015 yılında, Arel Üniversitesi, grafik tasarım alanında yüksek lisansını tamamlamıştır. 2020 yılında, grafik tasarımda sanatta yeterliliğini tamamlamıştır. Akademik çalışmalarına, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü'nde doktor öğretim görevlisi olarak devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası sergilerde çalışmaları bulunmaktadır.





İbrahim YILMAZ, Urartu Dua Eden Kadın, Digital Art, 35x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



20



İdris KURT

2001 yılında Gebze'de doğmuştur. Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Öğretmenliği Programı'na girmiştir. Özgün baskı bölümünde eserler üretmeye ve yeni teknikler ile doğa çalışmaları ve hayvan çalışmalarını sürdürmektedir. Karışık teknikler ile de eserlerini harmanlayarak deneysel çalışmalar yapmaktadır. Farklı arayışlar içinde olup eserlerinde bunu harmanlamaktadır. Ulusal ve uluslararası sergilere katılmış ve yarışmalardan ödüller almıştır. 2022 yılında kişisel sergi açmıştır.





İdris KURT, Minotor, Kâğıt Üzerine Akrilik Boya, 32.2x22.7 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

1979 yılında Karaman'da doğmuştur. 2010 yılında, Selçuk Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nde lisans eğitimini tamamlamıştır. 2013 yılında, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2016 yılında, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim İş Eğitimi Bilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamlamıştır. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Birçok karma sergi ve çalıştaylara katılmış ve birçok ödül almıştır. Sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.





Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ, İsimsiz, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 130x150 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Merve YAVUZ

2001 yılında Giresun'da doğmuştur. 2018 yılında, Giresun Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olmuştur. Üniversite eğitimine Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, baskı sanatları eğitimi alanında devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmıştır.





Merve YAVUZ, Parçadan, Monotipi Baskı, 35x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

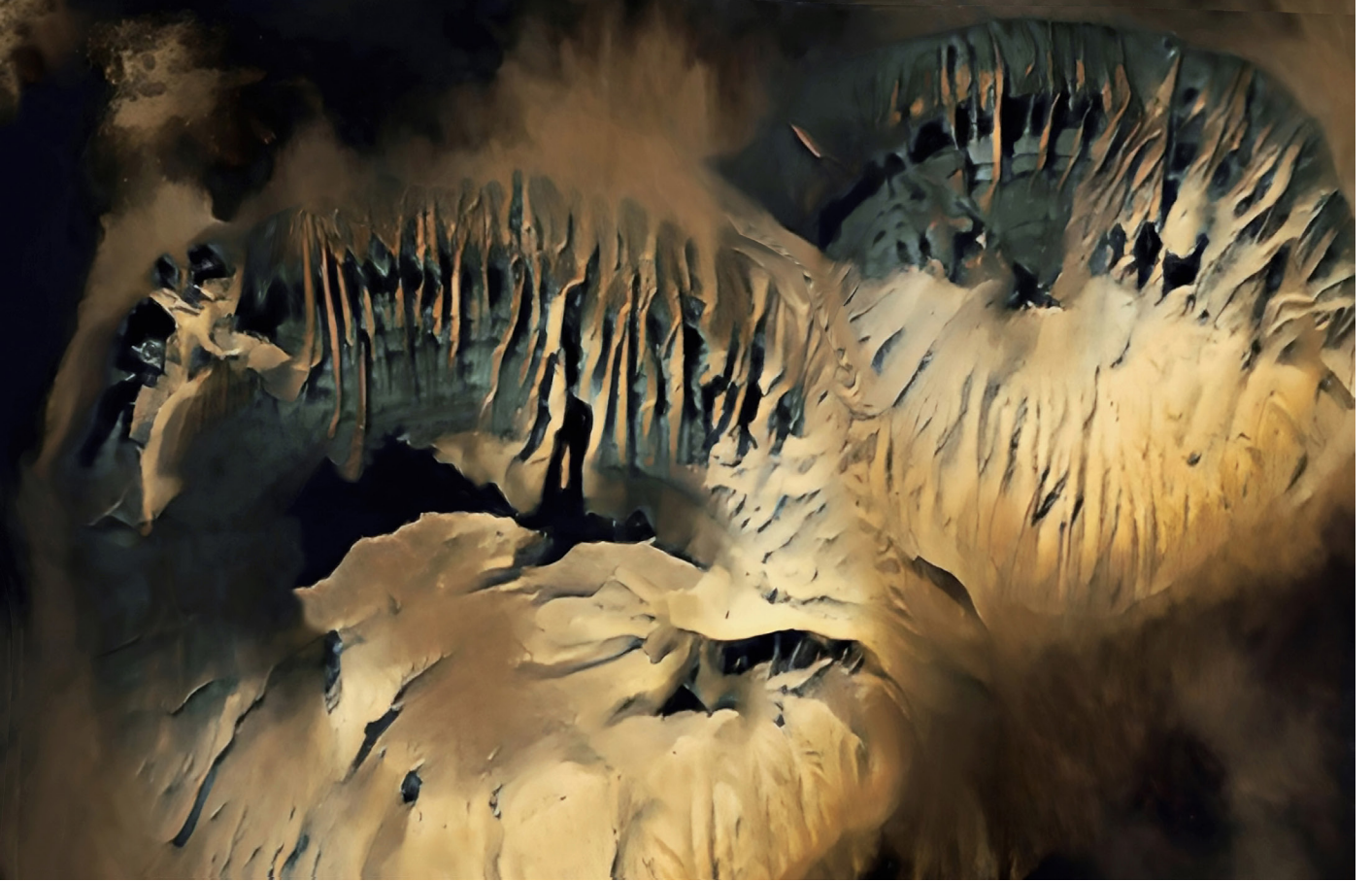
EFSANELER VE MITLER Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Müge ERTEMLİ

Müge Ertemli; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü'nde lisans eğitimini tamamlamış, sonrasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Yapı Fiziği ve Malzeme Programı ile Yeditepe Üniversitesi, Plastik Sanatlar Programı olmak üzere yüksek lisans eğitimini disiplinler arası iki farklı alanda çalışmış ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Programı'nda doktora eğitimini tamamlamıştır. 1998 yılında, Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde akademisyenliğe başlayan Ertemli, 2011-2014 yılları arasında, İstanbul Gedik Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi'nde kurucu öğretim üyeliği ve dekan yardımcılığı görevlerinde bulunmuş, 2014 yılından bu yana ise, Maltepe Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ne bağlı Gemi ve Yat Tasarımı Bölümü bünyesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





Müge ERTEMLİ, İsimsiz, Dijital Resim, 100x65 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Nevin AYAN

Lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Resim Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. Yerli yabancı özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Dokuz kişisel sergi açmış birçok karma sergiye katılmıştır. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödül almıştır. Uzman grafik tasarım öğretmeni olarak görev yapmaktadır.





Nevin AYAN, Girdap, T.U.Y.B., 75x95 cm, 2018



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Oktay KÖSE

1968 yılında Eskişehir’de doğmuştur. Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim Öğretmenliği Bölümü’nden mezun olmuştur. Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde yüksek lisans ve doktorasını tamamladıktan sonra, 1990-95 yıllarında, Anadolu Üniversitesi, AÖF, STV Bölümü’nde çalışmıştır, halen Süleyman Demirel Üniversitesi’nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





Oktay KÖSE, Heranın Cenneti Kapodokya, Suluboya/Ecolin, 35x50 cm, 2021

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



22



Ömer Faruk ÖZDEMİR

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Programı'ndan lisans mezunudur. İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, tezli yüksek programına devam etmektedir.





Ömer Faruk ÖZDEMİR, Şahmeran, Tuval Üzerine Yağlıboya, 120x100 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Özkan KÖSE

Lisansını 2003 yılında, Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek lisans derecesini, 2010 yılında Mersin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'ndan almıştır. Sanatta yeterlik derecesini, 2018 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. Munzur Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.





Özkan KÖSE, Kurt, Kağıt Üzerine Kuru Boya, 34x23 cm, 2020



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Sedat GÖKÇE

Kütahya Simav'da doğmuştur. Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Anabilim Dalı'nda lisans, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimi tamamlamıştır. Doktora/sanatta yeterlik eğitimi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Programı'nda sürdürmektedir. Pamukkale Üniversitesi, Denizli Teknik Bilimler MYO, Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Sanatsal projelerini düş, rüya, bilinçaltı, yaşam ve ölüm imgeleri üzerine sürdürmektedir. Sanat/tasarım alanında ödülleri bulunmakta ve çalışmalarına Denizli'de devam etmektedir.





Sedat GÖKÇE, Düşler Ülkesine 57- Nuh Was Here, Karışık Teknik, 50x55 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Selin BOZKURT

Çorum'da doğdu. Çorum Güzel sanatlar Lisesi'ni bitirerek Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nü kazanmıştır. 3. Sınıf olarak lisans eğitimine devam etmektedir.





Selin BOZKURT, Payidar, Suluboya, 28x21 cm, 2021

ANADOLU'DA

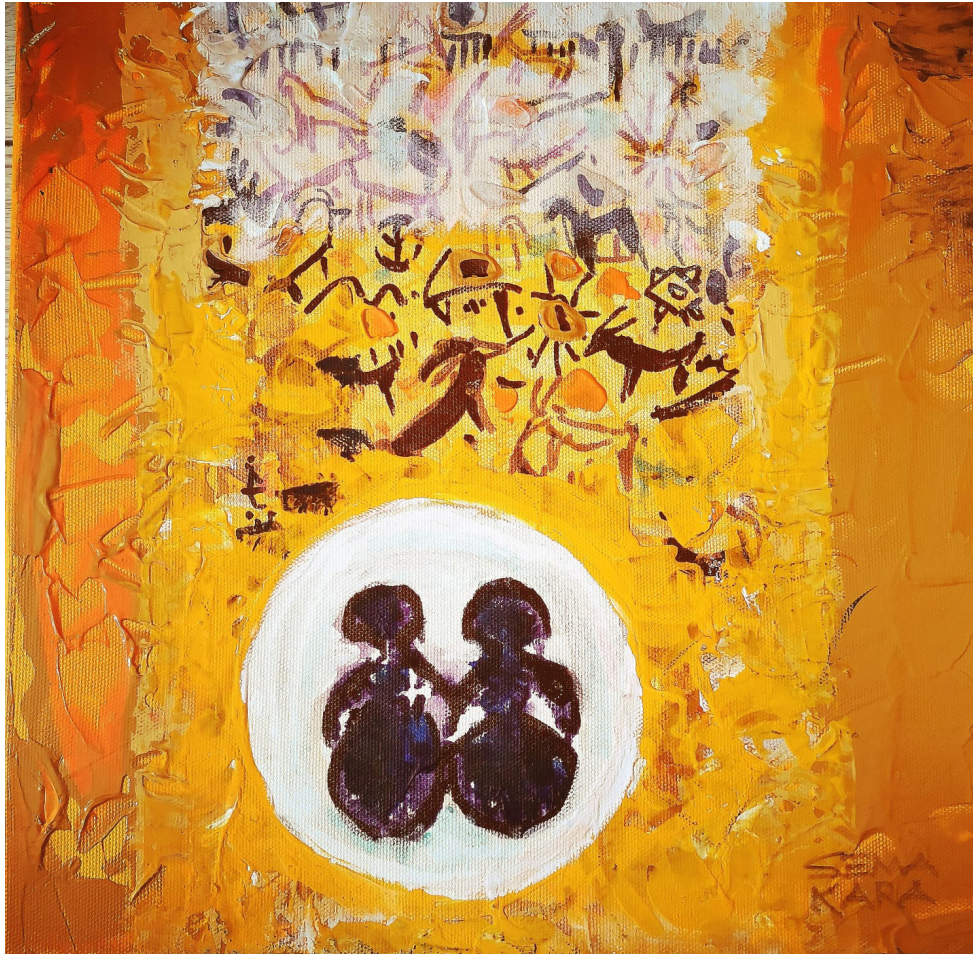
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Sema KARA

2004 yılında Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. 2009 yılında, Selçuk Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuştur. 2014 yılında, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. 2018 yılında, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde doktora eğitimini tamamlamıştır. Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim İş Eğitimi Bölümü'nde doktora öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.





Sema KARA, Tamgalar, Akrilik, 30x30 cm, 2021

ANADOLU'DA

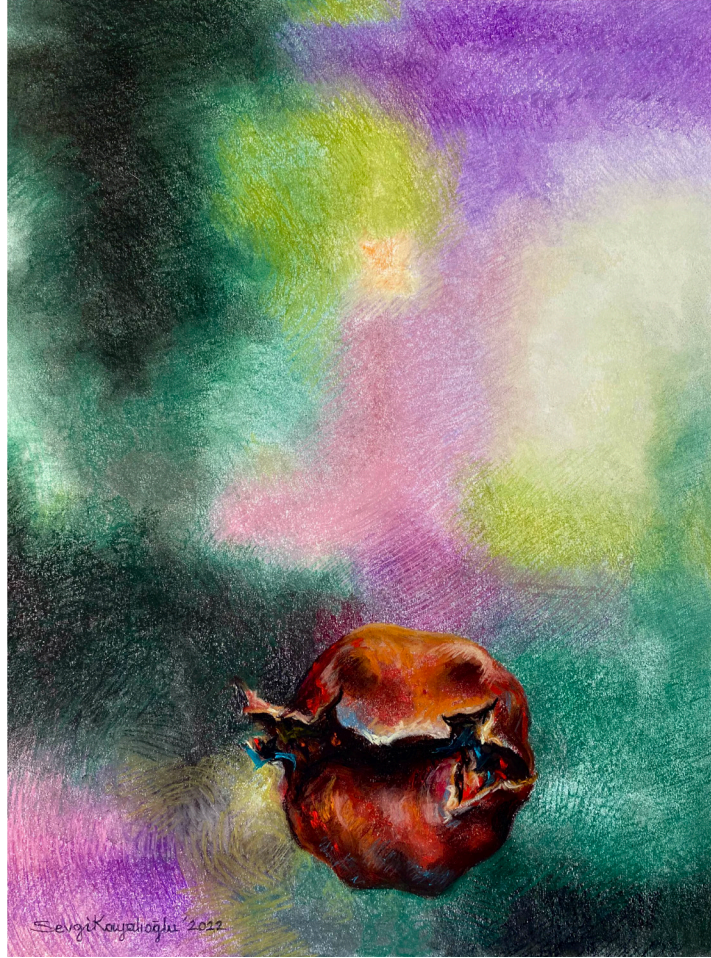
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Sevgi KAYALIOĞLU

Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda birincilikle tamamlamıştır. Aynı kurumda yüksek lisans ve doktora öğrenimini yapmıştır. 2009-2011 yılları arasında görsel sanatlar öğretmeni olarak çalışmıştır. 2011 itibariyle Gazi Üniversitesi, Aksaray Üniversitesi ve Osmaniye Korkut Ata Üniversiteleri'nde görev yapmıştır. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.





Sevgi KAYALIOĞLU, Kırmızı V, Kağıt Üzerine Kuru Pastel, 30x40 cm, 2022

ANADOLU'DA

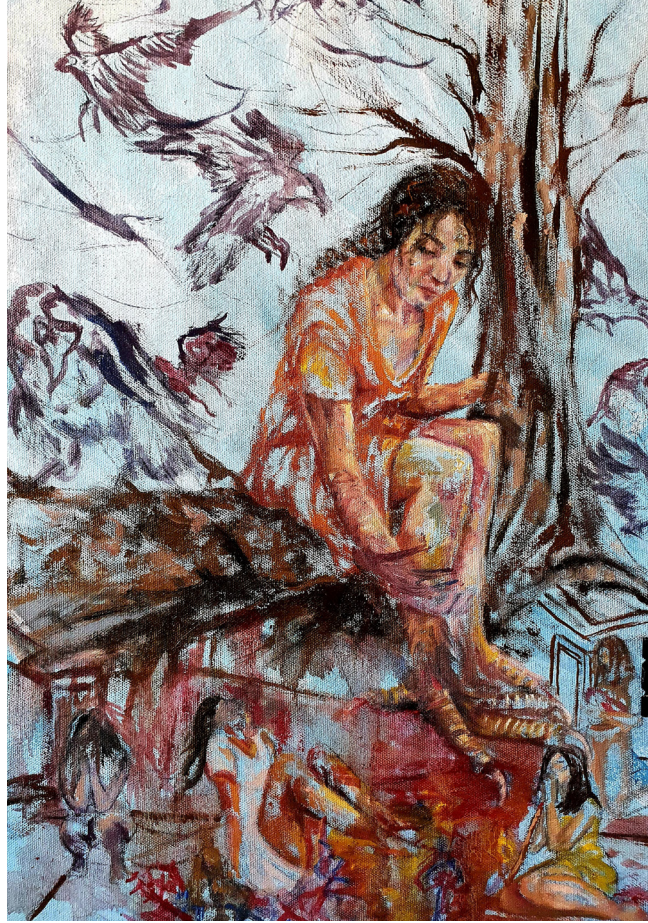
EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Sibel KURTOĞLU

Lisans eğitimini 2013-2017 yılları arasında, Fırat Üniversitesi, Resim İş Eğitimi Bölümü'nde tamamlamıştır. 2018-2021 yılları arasında, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Resim İş Eğitimi'nde yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2021 yılında, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde sanatta yeterlik eğitimine başlamış olup, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Resim İş Eğitimi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.





Sibel KURTOĞLU, Umay, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 30x50 cm, 2021

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Sümeyye BACAKSIZ

2001 yılında Ordu'da doğmuştur. Lise öğrenimini, Ulubey Anadolu Lisesi'nde tamamlamıştır. Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim- İş Öğretmenliği, 3.Sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.





Sümeyye BACAKSIZ, Medusa'nın Ölümlü, Karışık Teknik, 25x35 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Ümit PARSIL

1978 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. Adıyaman Üniversitesi, Teknik Bilimler MYO, Tasarım Bölüm Başkanlığı yapmıştır, Adıyaman Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi



Veli TOPBASAN

1986 yılında Adana'da doğmuştur. 2009 yılında, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. 2013 yılında yüksek lisanstan mezun olmuştur. Aynı yıl Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı'na öğretim görevlisi olarak atanmıştır. 2020 yılında Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü'nde sanatta yeterlik/ doktora eğitimine başlamıştır, dijital illüstrasyon çalışmalarıyla sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.





Veli TOPBASAN, Antakya Kalesi Efsanesi, Dijital Boyama, 30x50 cm, 2017

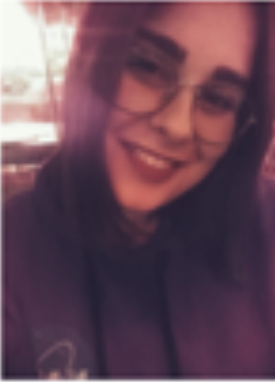


ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



22



Yaren ŞİMŞEK

1999 yılında Ordu'da doğmuştur. Ordu Penpe İzzet Şahin Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olmuştur. Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda eğitimine devam etmektedir.





Yaren ŞİMŞEK, Poseidon, Soğuk Kazıma Baskı, 35x50 cm, 2022

ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Yasemin DEDEOĞLU

1986 yılında Balıkesir’de doğmuştur. 2008 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Anabilim Dalı, Resim İş Öğretmenliği Bölümü’nden mezun olmuştur. 2011 yılında, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim İş Öğretmenliği Bölümü’nde tezli yüksek lisansını tamamlamıştır. 2019 yılında, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Reklamcılık Bölümü doktora programına başlamıştır. 2008 yılından itibaren MEB’de görsel sanatlar öğretmenliği görevini sürdürmektedir.





Yasemin DEDEOĞLU, Mitos, Dijital Kolaj, 30x30 cm, 2022



ANADOLU'DA

EFSANELER VE MITLER
Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi



Yeliz Selvi GÖLPUNAR

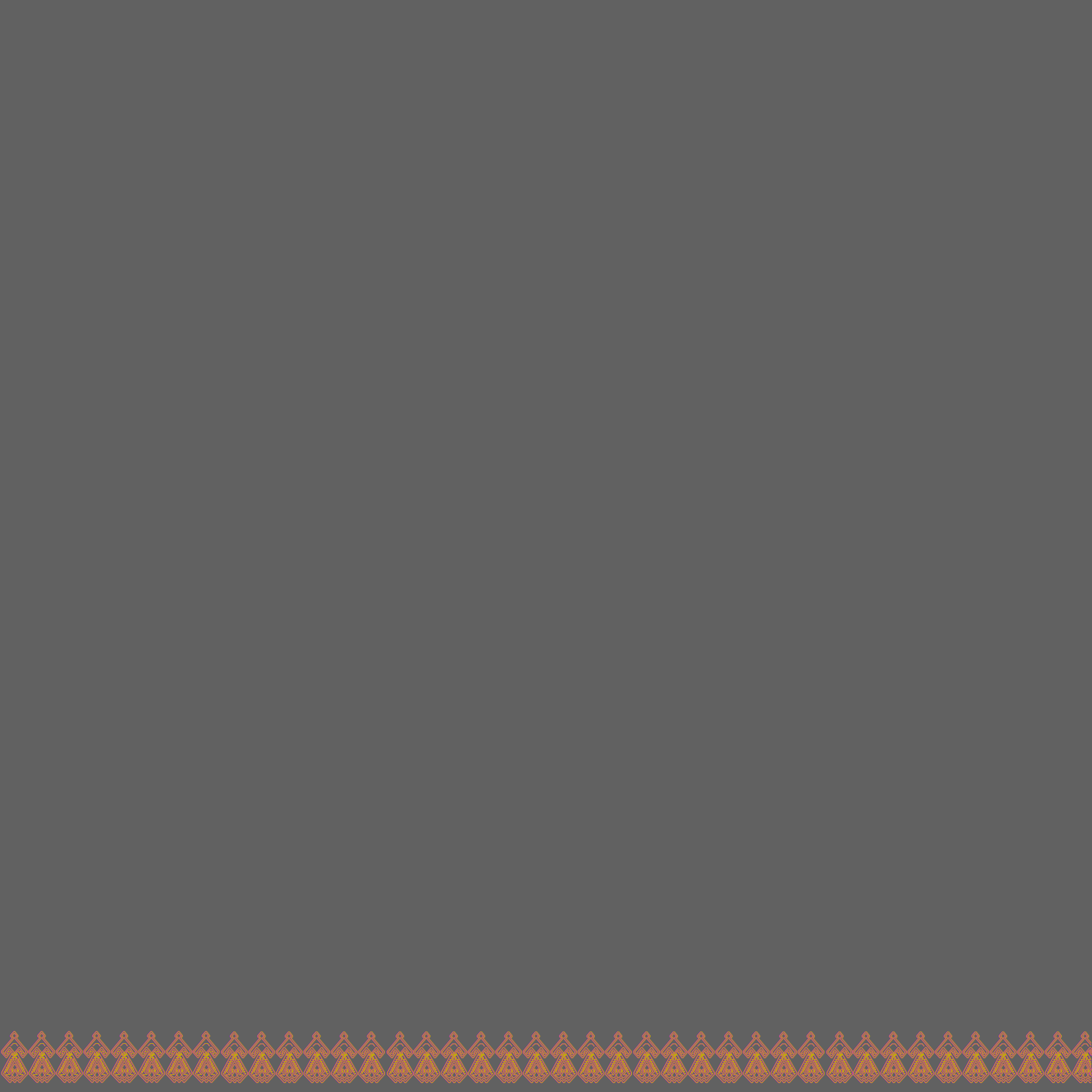
1983 yılında Ankara'da doğmuştur. 2005 yılında, Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü bitirmiştir. 2008'te yüksek lisans, 2009'da tezsiz yüksek lisans ve 2014'te Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Şu anda, Harran Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmakta, yurtiçinde ve dışında bireysel sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Yeliz Selvi GÖLPUNAR, Karahantepe'nin Metal Sakinleri Geleceği Çekiřtiriyor!, T.Ü.A.B., 15x30 cm, 2022







Pamukkale Üniversitesi,
DTBMYO, Tasarım Bölümü
Telefon: 0 (258) 212 37 88
pamukkale.tasarim@gmail.com
www.pau.edu.tr/sanatvetasarim

