



**FEN, EDEBİYAT, FEN-EDEBİYAT, DİL VE TARİH-COĞRAFYA
FAKÜLTELERİ ÖĞRETİM PROGRAMLARI DEĞERLENDİRME
VE AKREDİTASYON DERNEĞİ**

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

FEDEK

**FEN, EDEBİYAT, FEN-EDEBİYAT, DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTELERİ
ÖĞRETİM PROGRAMLARI DEĞERLENDİRME VE AKREDİTASYON DERNEĞİ**

Zincirli dere Caddesi, 86 /4

Meriçoğlu Plaza

Esentepe, Şişli, 34394 İstanbul

Tel: (0212) 211 0281, (0212) 211 0282

Faks: (0212) 211 0289

fedek@fedek.org.tr

<http://www.fedek.org.tr/>

FEDEK

Özdeğerlendirme Raporu

İçindekiler

Genel Bilgiler	iv
Giriş.....	iv
İçerik	iv
Ek Belgeler.....	iv
Format ve Hazırlık	iv
Raporun Teslimi ve Dağıtımı.....	v
Gizlilik.....	v
Özdeğerlendirme Raporu Şablonu	v
A. Programa İlişkin Genel Bilgiler.....	2
1. İletişim Bilgileri	2
2. Program Başlıkları	2
Programın Türü	3
Yönetim Yapısı	3
5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler	9
6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler	10
B. Değerlendirme Ölçütleri	11
Ölçüt 1 Öğrenciler.....	11
1.1 Öğrenci Kabulleri.....	11
1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma	15
1.3 Öğrenci Değişimi	16
1.4 Danışmanlık ve İzleme.....	19
1.5 Başarı Değerlendirmesi	26
1.6 Öğrenci Memnuniyeti	34
1.7 Mezuniyet Koşulları.....	39
Ölçüt 2 Program Öğretim Amaçları	44
2.1. Tanımlanan Program Öğretim Amaçları.....	44
2.2 Program Öğretim Amaçlarının FEDEK Tanımına Uyması	45
2.2.2 Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık	46
2.2.3 Program Öğretim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri	53
2.2.4 Program Öğretim Amaçlarının Yayınlanması	56
2.2.5 Program Öğretim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi	56
2.3 Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma.....	58
Ölçüt 3 Program Çıktıları.....	64
3.1 Tanımlanan Program Çıktıları.....	64
3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci	72
3.3 Program Çıktılarına Ulaşma.....	86
Ölçüt 4 Öğretim Planı	95
4.1 Öğretim Planı (Müfredat).....	95
4.2 Öğretim Planının Uygulama Yöntemi	134
4.3 Öğretim Planının Yönetim Sistemi	136
4.4 Alan Uygulama Deneyimi.....	138
4.5 Öğretim Planının Bileşenleri	139
Ölçüt 5 Öğretim Kadrosu	144

5.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği	144
5.2 Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri	153
5.3 Atama ve Yükseltme	154
5.4 Destek Öğretim Kadrosu	155
Ölçüt 6 Yönetim Yapısı	155
Ölçüt 7 Altyapı	166
7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım	166
7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı	171
7.3 Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı	180
7.4 Kütüphane	182
7.5 Özel Önlemler	184
7.6 Engelliler için Önlemler	185
Ölçüt 8 Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar	186
8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek	186
8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği	187
8.3 Altyapı ve Donanım Desteği	193
8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği	193
Ölçüt 9 Sürekli İyileştirme	195
Ölçüt 10 Programa Özgü Ölçütler	208
Ek I Programa İlişkin Ek Bilgiler	212
I.1 Ders İzlemleri	212
I.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri	384
I.3 Donanım	416
Ek II Kurum Profili	418
II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler	418
II.2 Fakülteye İlişkin Bilgiler	419
II.3 Personel ve Personel Politikaları	432
II.4 Öğretim Üyelerinin Yükleri	434
II.5 Yarı Zamanlı ve Ders Saat Ücretli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi	438
II.6 Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri	439
II.7 Kredi Tanımı	440
II.8 Kabul, Yatay ve Dikey Geçiş, Yandal, Çift Anadal ve Mezuniyet Koşulları	441

Genel Bilgiler

Giriş

Özdeğerlendirme Raporu (ÖDR) FEF Akreditasyon Kurulu (FEDEK) ve değerlendirme takımınca FEDEK değerlendirmelerinde kullanılmak üzere, kurum tarafından hazırlanır. Bu belgede ÖDR hazırlanırken uyulacak kurallar, açıklamalar, öneriler ve ÖDR şablonu yer almaktadır.

İçerik

ÖDR, program ve kurumun FEDEK tarafından nitel ve nicel değerlendirilmesi için gereken bilgileri sağlamaya yöneliktir. ÖDR bu belgede verilen şablona göre yazılmalı ve istenilen tüm bilgileri içermelidir.

Her program için ayrı bir ÖDR hazırlanmalıdır. İkinci Örgün Öğretim programları için Normal Örgün Öğretim programlarından ayrı bir ÖDR hazırlanmalıdır. Her rapor üç bölümden oluşmalıdır:

Ana Bölüm

Ek I (Programa İlişkin Ek Bilgiler)

Ek II (Kurum Profili)

Ek II, bir kurumda değerlendirilecek tüm programlar için ortak olmalıdır.

Ek Belgeler

Raporla birlikte, aşağıdaki ek belgeler de sunulmalıdır:

Kurumun tanıtımının, ders içeriklerinin ve kuruma ilişkin diğer bilgilerin yer aldığı üniversite kataloğu, web sitesi adresi

Programın tanıtımına ilişkin kurumca hazırlanmış her türlü yayın,

Program bilgilerini içeren web sitesi adresi.

Değerlendirilen programdan son iki akademik yılda mezun en az 10 öğrencinin not belgesi (transkript). Not belgeleri her türlü değişim öğrencilerini de kapsamalıdır.

Format ve Hazırlık

Şu anda okumakta olduğunuz Genel Bilgiler bölümünden hemen sonra verilen sayfa, ÖDR'nin kapak sayfası olarak kullanılmalıdır. Bu kapak sayfasında program adı, üniversite kataloğunda, not belgelerinde, diplomalarda ve değerlendirme başvurusunda kullanıldığı şekliyle yer almalıdır.

ÖDR yazımında bu belgede yer alan köşeli parantez işaretleri ve içindeki ifadeler, programa uygun terimlerle yer değiştirilmelidir. Örneğin, ÖDR'nin kapak sayfasındaki [Programın Adı] silinip yerine değerlendirilen programın tam adı yazılmalıdır.

Şu anda okumakta olduğunuz belgenin kendi kapak sayfası ile Genel Bilgiler bölümü ÖDR'de yer almamalıdır. Benzer biçimde, her başlık ve alt başlığa ilişkin açıklamalara da hazırlanan ÖDR'de yer verilmemelidir.

ÖDR, gerektiğinde A4 kağıda basılabilecek şekilde pdf formatında hazırlanmalıdır. ÖDR, ekleri de içerecek şekilde A4 kağıda önlü arkalı olarak basılmalı ve spiral bağlı olarak hazırlanmalıdır. Ek-2 (Kurum Profili) dışındaki tüm ekler (Ek 1) ana rapor dosyasının içinde

olmalıdır. Üniversite, ilgili fakülte ve bu fakültede yürütülen tüm programlara ilişkin bilgilerin verildiği Ek 2 (Kurum Profili) bölümü ana rapor ile aynı formatta fakat ayrı bir dosya olarak hazırlanmalıdır ve ayrı olarak spiral ciltlenmelidir. Belgeler FEDEK'e elektronik ortamda da yollanmalıdır.

ÖDR'de kullanılan tablolardaki tüm kutular (gölgeli taranmışlar hariç) geçerli verilerle doldurulmalıdır. Gölgeli taranmış kutulara herhangi bir veri girişi yapılmamalıdır. Veri girişi yapılması gereken kutulardaki veriler tanımlı değilse (örneğin, o yıl mezun verilmemişse) "-" işareti kullanarak belirtilmelidir.

Raporun Teslimi ve Dağıtımı

Hazırlanan ÖDR ve ekleri değerlendirmeye başvuru yılı için FEDEK internet sitesinde (<http://www.fedek.org.tr/>) ilan edilen son başvuru tarihine kadar adresi aşağıda belirtilen FEDEK Ofisine elektronik ortamda (CD, flash bellek, vb.) ulaştırılmalıdır.

FEDEK

Fen, Edebiyat, Fen-Edebiyat, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakülteleri

Öğretim Programları Değerlendirme Ve Akreditasyon Derneği

Zincirli Caddesi 86/4

Meriçoğlu Plaza

Esentepe, Şişli, 34394 İstanbul

ÖDR ve eklerinin kurumların belirleyecekleri bir sunucu üzerinden indirilebilecek şekilde FEDEK'e ulaştırılması da mümkündür. Bu durumda raporların ve eklerin indirilmesi ile ilgili gerekli tüm bilgiler öngörülen tarihe kadar aşağıdaki e-posta adresine iletilmelidir.

fedek@fedek.org.tr

Ön incelemesi yapılan, format ve/veya içerik eksikliği görülen ÖDR'lerin kısa süre içinde iyileştirilmesi istenebilir. Bu durumda, iyileştirmesi yapılan ÖDR'lerin hem basılı hem de elektronik kopyaların FEDEK'e iletilmesi gerekmektedir.

ÖDR'nin hazırlanması ile kurum ziyaretinin gerçekleştirilmesi arasında geçen zamanda yeni bilgi veya belgelerin ortaya çıkması durumunda, bunlar aynı şekilde elektronik ortam kullanılarak FEDEK Ofisine iletilir. Belgeler ilgili kurullara ve/veya takım üyelerine FEDEK Ofisi tarafından ulaştırılır.

Değerlendirme takımlarının kurulmasından sonra, ÖDR'nin takım üyelerine dağıtımı FEDEK Ofisi tarafından yapılır.

Gizlilik

Bu raporda yer alan bilgiler, yalnızca FEDEK'in ve değerlendirme takımının kullanması içindir ve ilgili kurumun izni olmadan üçüncü kişilere aktarılamaz; ancak, kurumun adı belirtilmeden ve belli olmayacak şekilde FEDEK eğitimlerinde kullanılabilir.

Özdeğerlendirme Raporu Şablonu

ÖDR'de kullanılacak şablon, bir sonraki sayfadan itibaren başlamaktadır. Sayfa altlıklarında verilen **FEDEK – Özdeğerlendirme Raporu (Sürüm 3.0 – 13.01.2018)** ifadesi [*Üniversitenin adı*] [*Programın Adı*] *Özdeğerlendirme Raporu* ([*Tarih*]) ile değiştirilmelidir¹.

¹ X Üniversitesi Y Programı FEDEK – Özdeğerlendirme Raporu (gg.aa.yyyy)

Genel değerlendirmelerde, bu şablona titizlikle uyulması gerekmektedir. Hiçbir başlık ya da alt başlık atlanmamalı, tablolar, altlarında verilen açıklamalar doğrultusunda doldurulmalıdır.

Ara değerlendirmelerde ve kanıt göster değerlendirmelerinde şablonun **A. Programa İlişkin Genel Bilgiler** bölümü eksiksiz kullanılmalı; **B. Değerlendirme Ölçütleri, Ek I – Programa İlişkin Ek Bilgiler** ve **Ek II – Kurum Profili** bölümlerinin sadece **A.6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Amacıyla Alınan Önlemler** alt bölümünde yer alan yetersizlikler ve gözlemlerle ilgili bileşenlerine yer verilmelidir.

FEDEK
ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

ARKEOLOJİ

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

Kınıklı Yerleşkesi Üniversite Caddesi No: 11
Kınıklı - DENİZLİ

11.07.2025

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

Arkeoloji

Pamukkale Üniversitesi

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK, Prof. Dr. Fahriye BAYRAM, Doç. Dr. Ali OZAN, Doç. Dr. Esengül AKINCI ÖZTÜRK, Doç. Dr. Bilge YILMAZ KOLANCI, Öğr. Gör. Dr. Özlem AYTEK, Öğr. Gör. Dr. Koray ALPER akreditasyon sürecinden komisyon olarak sorumludur.

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK

Adres: Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Arkeoloji Bölümü

20160 Kınıklı, Denizli

Tel: (258) 296 3559

Fax: (258) 296 3535

E-posta: csimsek@pau.edu.tr

Fedek Sorumlusu: Doç. Dr. Ali OZAN

Adres: Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Arkeoloji Bölümü

20160 Kınıklı, Denizli

Tel: (258) 296 3502

Fax: (258) 296 3535

E-posta: aliozan@pau.edu.tr

2. Program Başlıkları

Arkeoloji Lisans Programı: Arkeoloji Bölümü, lisans düzeyinde uygulanan örgün öğretim programı Türkçedir. En az sekiz yarıyıl ya da eşdeğerinden (240 AKTS Kredisi) oluşan lisans eğitimini başarılı bir şekilde tamamlayan ve program yeterliliklerini sağlayan mezunlar Arkeoloji Lisans Programından “Lisans Derecesi” almaya hak kazanır.

Arkeoloji Çift Anadal ve Yandal Lisans Programları: Arkeoloji Bölümü’nde Çift Anadal ve Yandal eğitim olanağı sunulmaktadır. Çift anadal programı, öğrencinin Üniversiteye kaydolduğu birinci anadal programı ile eş zamanlı olarak yürütmek istediği ikinci anadal programından oluşur. İkinci anadal programını başarı ile tamamlayan öğrencilere ilgili programın diploması verilir. İkinci anadal programına kaydolabilmek için öğrencinin en az üçüncü yarıyıl, en fazla beşinci yarıyıl öğrencisi olması ve başvuru anında anadal diploma programındaki akademik ortalamasının en az 3.00 olması ve anadal diploma programının ilgili sınıfında başarı sıralaması itibari ile en üst %20’sinde bulunması gerekir. Anadal diploma programındaki akademik ortalaması en az 3.00 olan ancak anadal diploma programının ilgili sınıfında başarı sıralaması itibari ile en üst %20’sinde yer almayan öğrencilerden çift anadal yapılacak programın ilgili yıldaki taban puanından az olmamak üzere puana sahip olanlar da çift anadal programına başvurabilirler. Yandal programları ilgili bölümün isteği, ilgili kurul ve Senato kararı ile açılır. Yandal programı ayrı bir lisans programı değildir. Yandal programını

başarı ile tamamlayan öğrencilere ayrı bir belge verilir. Yandal programları en az 30, en fazla 60 krediden oluşur. Öğrenciler, kendi programında aldığı en fazla 10 krediyi yandal program kredisine saydırabilir. Yandal programlarına kaydolabilmek için öğrencinin en az üçüncü yarıyıl öğrencisi olması ve akademik ortalamasının en az 2.80 olması gerekir.

Arkeoloji Anabilim Dalı Lisans Üstü Programları: Arkeoloji Anabilim Dalı, Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsüne bağlı bir program olarak yüksek lisans ve doktora programları yürütmektedir. Öğrenim süreleri sonunda yazmış oldukları tezlerini savunarak bu programları başarılı bir şekilde tamamlayan mezunlar sırasıyla “Yüksek Lisans Derecesi” ve “Doktora Derecesi” almaya hak kazanır.

Programın Türü

Normal Örgün Eğitim yapılan bölümde güz ve bahar yarıyıllarında toplamda 14 hafta eğitim verilmekte olup ara sınav ve final sınavı olacak şekilde iki sınav yapılmaktadır. Final sınavlarının ardından derslerden kalan öğrenciler için bütünleme sınavı uygulanmaktadır. Bütünleme sınavlarına derslerden kalan öğrencilerin yanı sıra not yükseltmek isteyen öğrenciler de girebilmektedir.

Yönetim Yapısı

Pamukkale Üniversitesi resmi olarak 11 Temmuz 1992 tarihinde yayımlanan 3837 sayılı Kanun ile kurulmuştur. Rektörlüğe bağlı olarak yeni kurulan Fen - Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Teknik Eğitim Fakültesi ile Dokuz Eylül Üniversitesine bağlı Denizli Tıp Fakültesi ve Denizli Mühendislik Fakültesinin ad ve bağlantıları değiştirilerek Rektörlüğe bağlanmasıyla oluşturulan Tıp Fakültesi ve Mühendislik Fakültesi, Dokuz Eylül Üniversitesine bağlı Denizli Eğitim Yüksekokulu'nun fakülteye dönüştürülmesi, adı ve bağlantısı değiştirilerek Rektörlüğe bağlanmasıyla oluşturulan Eğitim Fakültesinden; Rektörlüğe bağlı olarak yeni kurulan Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Yüksekokulu, Serinhisar Tütün Eksperliği Yüksekokulu ile Dokuz Eylül Üniversitesine bağlı iken bağlantısı değiştirilerek Rektörlüğe bağlanan Denizli Meslek Yüksekokulu ve yeni kurulan Çivril Meslek Yüksekokulundan; Rektörlüğe bağlı olarak yeni kurulan Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sağlık Bilimleri Enstitüsünden oluşur.

İlerleyen yıllarda fiziki altyapı, araştırma faaliyetleri, akademik ve idari personel sayısı ve niteliği bakımından gelişimini sürdüren Pamukkale Üniversitesi, şu an 19 fakülte, 17 meslek yüksekokulu, 6 enstitü, 1 yüksekokul ve 45 araştırma merkezi ve 3 laboratuvar ile eğitim-öğretim-araştırma faaliyetlerini sürdürmektedir. Üniversitemizde şu anda 124 ön lisans, 125 lisans ile 111 yüksek lisans ve 54 doktora programı dahil olmak üzere toplamda 414 program bulunmaktadır.

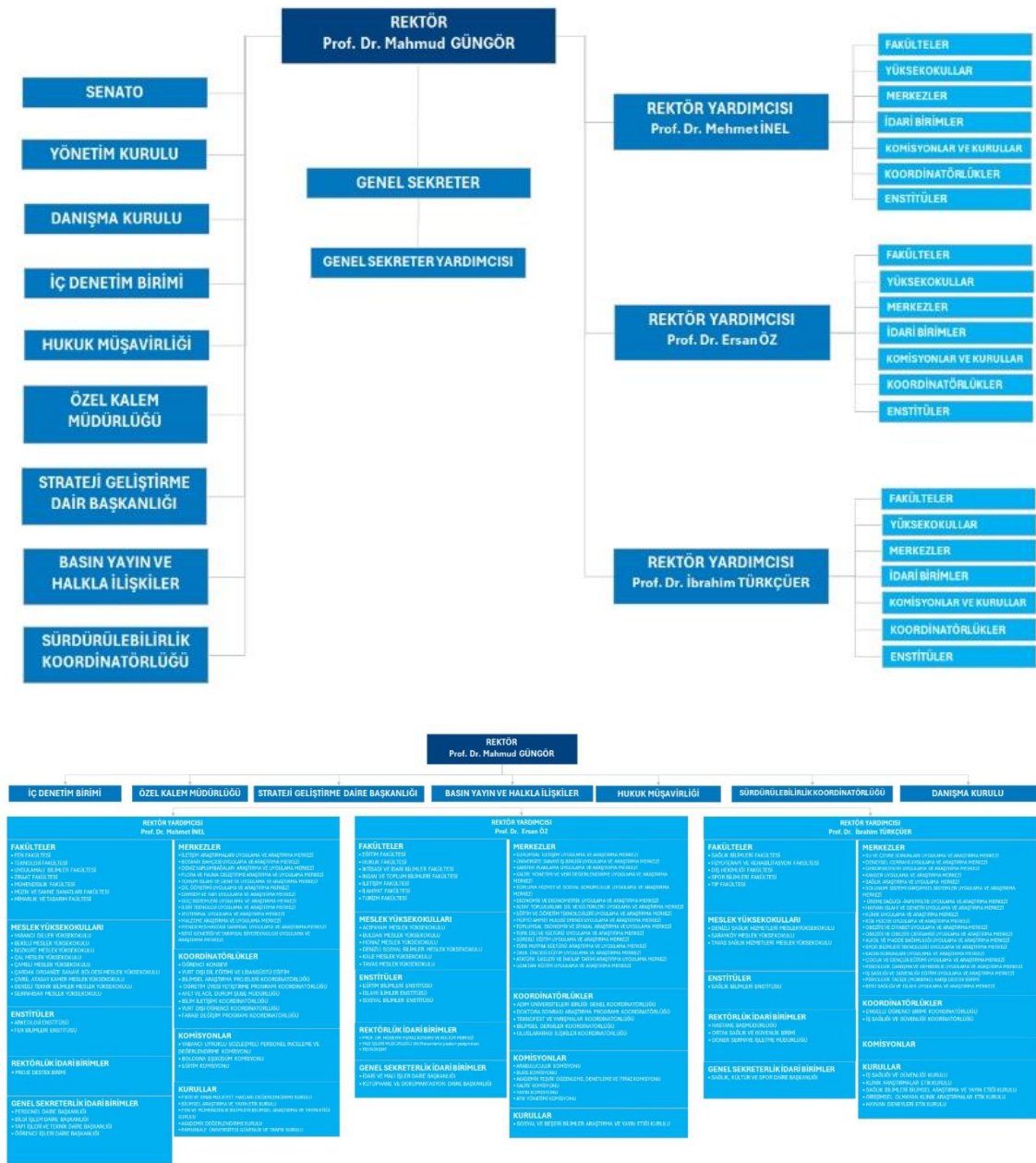
Pamukkale Üniversitesi'nin Denizli merkezde yer alan 18.000m²'si açık, 265.750 m²'si kapalı olmak üzere toplam 283.750 m² alanda eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü Kınıklı Yerleşkesi'nde 24 saat boyunca öğrencilerin hizmetine açık modern bir kütüphane, ders dışında sportif faaliyetlerde bulunabilecekleri kapalı yüzme havuzu, fitness, tenis kortu, tartan pist ve basketbol alanlarının bulunduğu spor kompleksi, sempozyum, panel, çalıştay, konser, sergi gibi bilimsel ve sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapabilecek Kongre ve Kültür Merkezi'nin yanında Devlet Tiyatroları'nın oyunlarını sergilediği Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi yer almaktadır. Ayrıca topluma hizmetler kapsamında, Pamukkale Üniversitesi Hastanesi akademik anlamda donanımlı, branşında yetkin kadroları ile tanı ve tedavide bir bölge hastanesi olma yolunda hızla ilerlemektedir. Hastanemiz 61 Anabilim ve Bilim Dalı, 55 İdari Birim, 10 farklı blokta 810 yatak kapasitesi, 85 adet poliklinik, 29 adet klinik, 9 adet yoğun bakım ünitesi, 21 adet

ameliyathane ve ayaktan tetkik ve tedavi üniteleri ile Denizli ve civar illerden 2.000.000 nüfusa sağlık hizmeti sunulabilmektedir. Hastanedeki poliklinik hizmetlerinde günlük sayı 4.800'e ulaşmıştır.

Üniversitemiz “Evrensel değerler ışığında, güncel bilgi ve teknolojiyi kullanarak, ulusal ve uluslararası standartlarda eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve uygulamalarla insanlığa hizmet etmek; temel insanlık değerlerine saygılı, yetkin, yenilikçi, girişimci bireyler yetiştirmek adına hizmetini sürdürmeye devam etmektedir.

Pamukkale Üniversitesi'nin genel organizasyon şeması şu şekildedir:

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ORGANİZASYON ŞEMASI



Pamukkale Üniversitesi'nin misyonu; Evrensel ve milli değerler ışığında, çağın gerekliliklerine uygun eğitim-öğretim, araştırma, geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetleri yürüten, mesleki ve sosyal sorumlulukları başarı ile yerine getiren bireyler yetiştiren, güçlü kurumsal kimliğe sahip rehber üniversite olmaktır.

Pamukkale Üniversitesi'nin vizyonu; Bilgi üreten, yenilikçi eğitim-öğretim uygulamalarında öncü, değer yaratan ve sürekli gelişimi esas alan uluslararası üniversite olmaktır.

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, 25.07.2022 tarih ve 5868 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile kurulmuştur. Bu tarihten itibaren, daha önce 3.07.1992 tarih ve 3837 Sayılı Kanun ile kurulmuş olan Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesindeki Arkeoloji, Coğrafya, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları, Felsefe, Fransız Dili ve Edebiyatı, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Psikoloji, Sanat Tarihi, Sosyoloji, Tarih ile Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin parçası haline gelmiştir. Bu bölümler arasında, Fen-Edebiyat Fakültesinin kuruluşunu takiben, öğrenci alımına ilk

başlayanlar 1994-1995 eğitim-öğretim yılı itibariyle Tarih ve Türk Dili bölümleri olmuştur. 1999-2000 eğitim-öğretim yılından itibaren Felsefe, 2000-2001 eğitim-öğretim yılından itibaren Sosyoloji ile İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalında, 2002-2003 eğitim-öğretim yılında Arkeoloji Bölümü'nde, 2003-2004 eğitim-öğretim yılında Sanat Tarihi Bölümünde lisans eğitimine başlanmıştır. 2009-2010 eğitim-öğretim yılından itibaren de Fransız Dili ve Edebiyatı programına öğrenci alınmıştır. 2014-2015 eğitim-öğretim yılında Coğrafya ile Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümleri, 2019-2020 eğitim-öğretim yılında Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü ile son olarak 2021-2022 eğitim-öğretim yılında Psikoloji Bölümü'nün de öğrenci almasıyla fakülte bünyesinde lisans düzeyinde eğitim veren bölüm sayısı 12 olmuştur. Bu bölümlerden 5 tanesinde (İngiliz Dili ve Edebiyatı, Sanat Tarihi, Sosyoloji, Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı) İkinci Öğretim programlarında öğrenci alımına devam edilmektedir.

Fakültenin hali hazırda eğitim ve araştırma için kullanmakta olduğu binaların ilki, Fen-Edebiyat Fakültesi olarak 1999-2000 öğretim yılında tamamlanan, eğitim birimlerinin yanı sıra idari katı da içinde barındıran B Blok'tur. A Blok 2004 yılında, C Blok ise 2006 yılında, D Blok ise 2008 yılında kullanıma açılmıştır. C ve D bloklar, bugün ağırlıklı olarak Fen Fakültesi tarafından kullanılmaktadır.

Tablo 4.1 Fen-Edebiyat Fakültesinin İlk Akademik Yapılanması

	Bölümler	Yapacağı Öğretim
1	Fizik Bölümü Başkan: Prof. Dr. Hasan Erdoğan	Lisans ve Lisansüstü
2	Tarih Bölümü Başkan: Doç. Dr. Mahmut Pehlivan	Lisans ve Lisansüstü
3	Türk Dili ve Edebiyatı Başkan: Prof. Dr. Ömer Karpuz	Lisans ve Lisansüstü

Fen Edebiyat Fakültesinin kuruluşundan bu yana fakülte dekanı olarak görev yapmış öğretim üyeleri şunlardır:

- Prof. Dr. Hasan Erdoğan (1993-2000)
- Prof. Dr. Latif Elçi (2000-2007)
- Prof. Dr. Celal Şimşek (2007-2010)
- Prof. Dr. Halil Çetişli (2011-2012)
- Prof. Dr. Sebahattin Nas (2012-2013)
- Prof. Dr. Bilal Söğüt (2012-2016)
- Prof. Dr. Alaattin Şen (2016-2016)
- Prof. Dr. Mehmet Karakuş (2016-2017)
- Prof. Dr. Ertuğrul İşler (2017-2021)
- Prof. Dr. Süleyman Solmaz (2021-2022)
- Prof. Dr. Yasemin Beyazıt (2022)

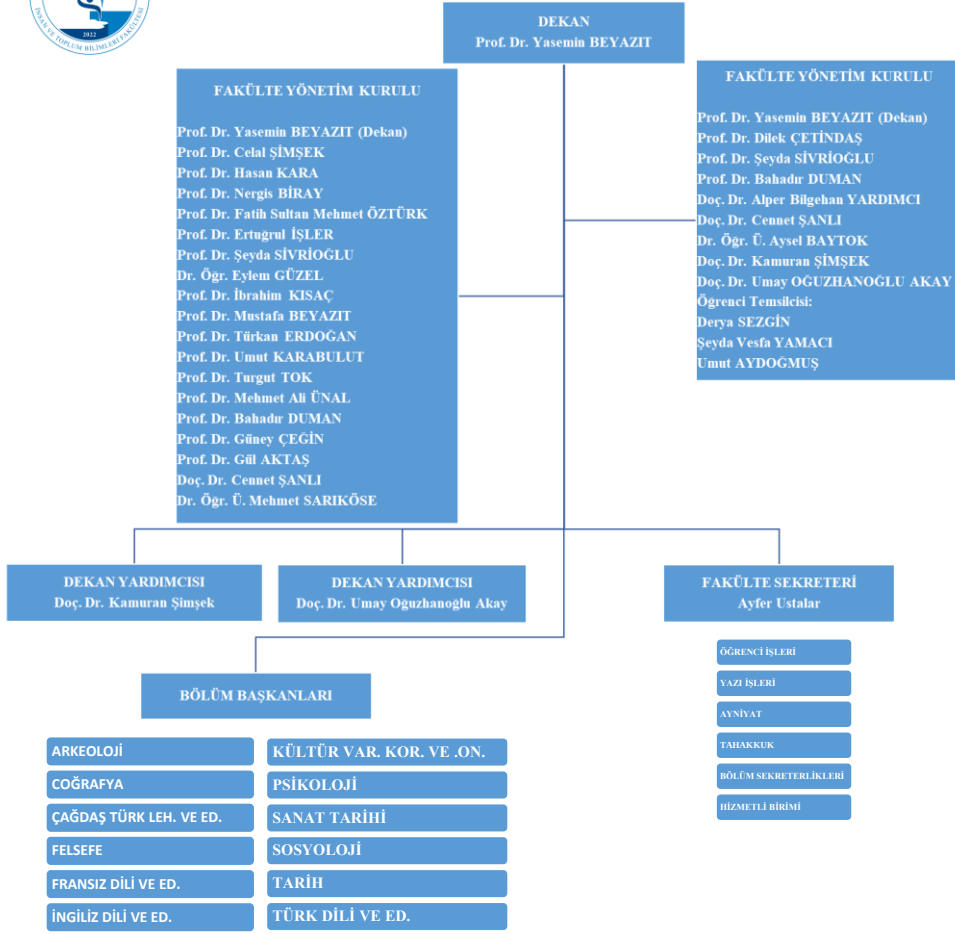
İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi kuruluşundan bu yana fakülte dekanı olarak görev yapmış öğretim üyeleri şunlardır:

- Prof. Dr. Yasemin Beyazıt (2022-...)

Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin genel organizasyon şeması şu şekildedir:

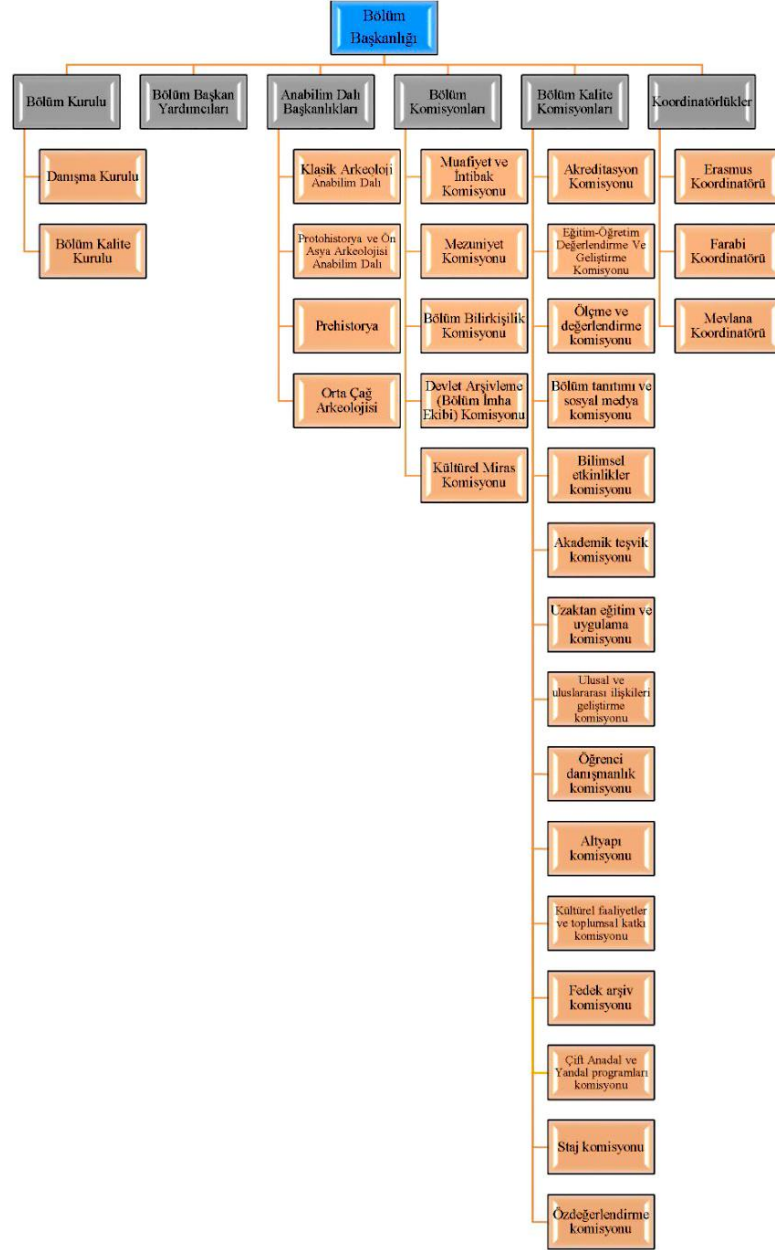


PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ORGANİZASYON ŞEMASI



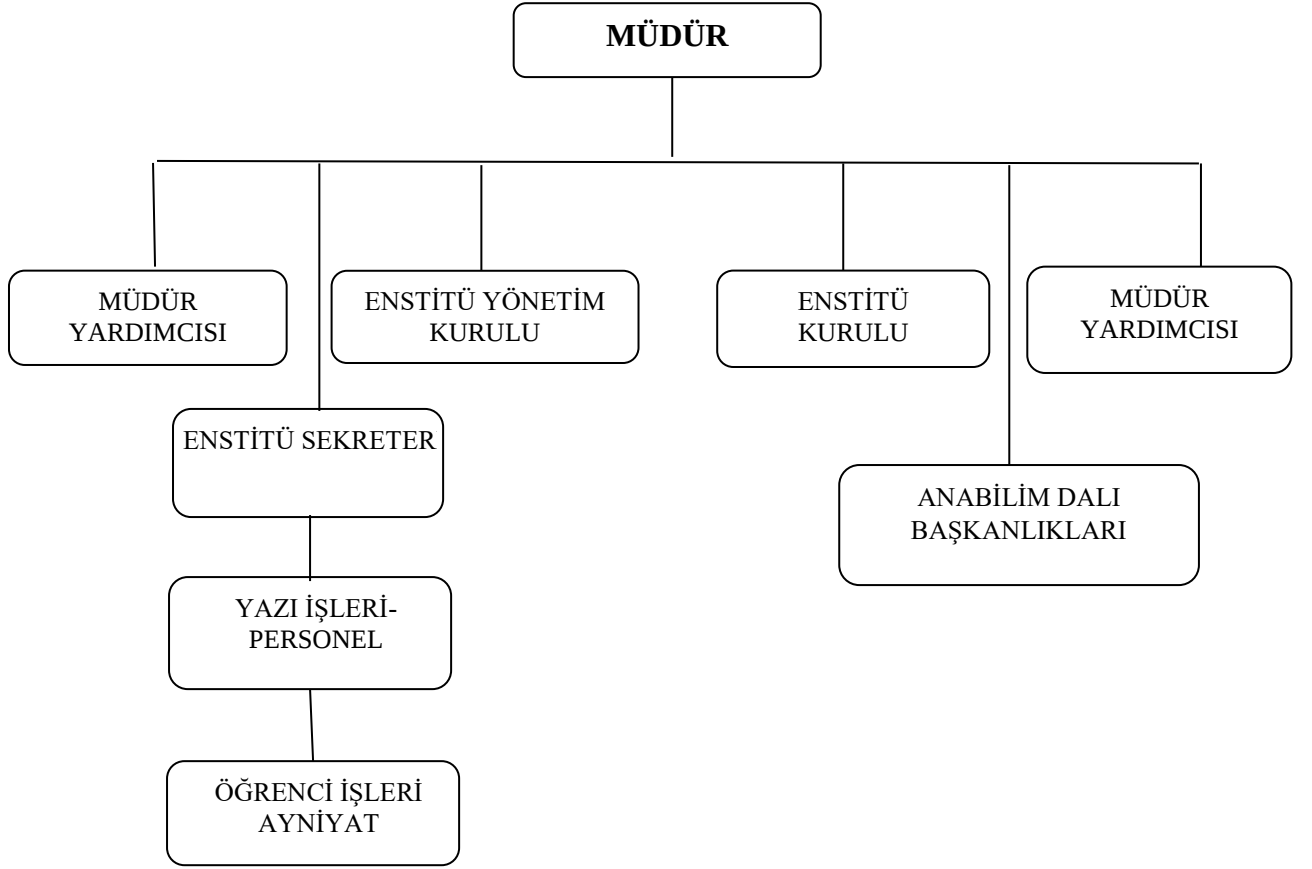
Arkeoloji Bölümünün Yönetim Yapısı, Bölüm Başkanı, Anabilim Dalı Başkanları ve Öğretim Üyelerinden oluşan “Bölüm Kurulu” dur. Arkeoloji Bölümü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi bünyesinde çalışmalarını yürütmektedir. İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi ise üniversitenin diğer fakülteleri gibi doğrudan Rektörlüğe bağlı olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Arkeoloji Bölümü, 1992 yılında üniversitenin kuruluşunda Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesinde açılan bölümler arasında olmasına rağmen, Aralık 1997’de Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü olarak faaliyete geçmiştir. 8 Mayıs 2002 yılında Üniversitelerarası Kurul tarafından Arkeoloji Bölümü olarak ayrılmıştır. 2022 yılında YÖK kararı ile Fen-Edebiyat Fakültelerinin ayrılması sonucu, eğitim faaliyetlerine İnsan ve Toplum Bilimler Fakültesi bünyesinde devam etmektedir. Bölümde; Prehistorya, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji ve Orta Çağ Arkeolojisi olmak üzere 4 Anabilim Dalı vardır. Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora programları açıktır. Öğrenim dili Türkçe, öğrenim süresi ise 4 yıldır. Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Arkeoloji Bölümü’nün genel organizasyon şeması şu şekildedir:

ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ ORGANİZASYON ŞEMASI



2015 yılına kadar Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olan Arkeoloji Lisans Üstü programları, Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı'nın izinleriyle 16.02.2015 tarihinde Pamukkale Üniversitesi bünyesinde kurulan Arkeoloji Enstitüsü'ne bağlanmıştır. Arkeoloji Enstitüsü bünyesinde Arkeoloji, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Tekstil Arkeolojisi Yüksek Lisans (Tezli) programları ile Arkeoloji Doktora programı yürütülmektedir. Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü'nün genel organizasyon şeması şu şekildedir:

ARKEOLOJİ ENSTİTÜSÜ TEŞKİLAT ŞEMASI



5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Resmi olarak 11 Temmuz 1992 tarihinde yayımlanan 3837 sayılı Kanun ile kurulan Pamukkale Üniversitesi'nde, 3.07.1992 tarih ve 3837 Sayılı Kanun ile yapılan Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesindeki Arkeoloji Bölümü, 1997 yılında "Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü" olarak kurulmuştur. Bölümün ilk başkanı Yrd. Doç. Dr. Kasım İNCE, ikincisi ise Yrd. Doç. Dr. Celal ŞİMŞEK'tir. 8 Mayıs 2002 yılında Üniversitelerarası Kurul tarafından alınan kararla iki bölüm birbirinden ayrılmış ve Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK başkanlığındaki Arkeoloji Bölümü faaliyete geçmiştir. Arkeoloji Bölümü, 25.07.2022 tarih ve 5868 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile kurulan İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'ne bağlanmıştır. İlk olarak Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olan Arkeoloji Bölümü Lisans Üstü programları, Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı'nın izinleriyle 16.02.2015 tarihinde Pamukkale Üniversitesi bünyesinde kurulan Arkeoloji Enstitüsü'ne aktarılmıştır. Arkeoloji Bölümü'nde Prehistorya, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji ve Orta Çağ Arkeolojisi ana bilim dalları mevcuttur. Lisans Üstü Programı olarak Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı faaliyetlerini sürdürmektedir. Arkeoloji Bölümü; ulusal ve uluslararası "Erasmus", "Farabi" ve "Mevlana" olmak üzere üç adet değişim programına üyedir. Erasmus uluslararası değişim programının koordinatörü Doç. Dr. Murat TAŞKIRAN olup 10 farklı üniversiteyle anlaşma sağlanmıştır. Bölümümüz öğretim üyelerinin bilimsel başkanlığında yürütülen 10 kazı bulunmaktadır. Kazılarımız, Laodikeia Antik Kenti (Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK), Stratonikeia ve Lagina Kazısı (Prof. Dr. Bilal SÖĞÜT),

Tripolis Antik Kenti (Prof. Dr. Bahadır DUMAN), Sillyon Antik Kenti (Doç. Dr. Murat TAŞKIRAN), Kolossai Antik Kenti (Dr. Öğr. Ü Barış YENER) ve Çatalhöyük (Doç. Dr. Ali OZAN) kazılarıdır. Ayrıca Hierapolis Antik Kenti (Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK), Labraunda Antik Kenti (Prof. Dr. Bilal SÖĞÜT) ve Aphrodisias Antik Kenti (Prof. Dr. Bahadır DUMAN) kazıları bölümümüz öğretim üyelerinin bilimsel koordinatörlüğünde yürütülmektedir. Denizli Müze Müdürlüğü tarafından yürütülen Attouda Antik Kenti kazılarının ise bilimsel danışmanlığı bölümümüz (Doç. Dr. Bilge YILMAZ KOLANCI) tarafından yürütülmektedir. Kazı ve araştırmalar, üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP), TÜBİTAK ve Kültür ve Turizm Bakanlığı projeleri ile desteklenmektedir. Öğretim üyelerimizin kazı ve araştırmaları ile ilgili yayımlanmış kitapları ve makaleleri bulunmaktadır. Bunun yanı sıra, bölümümüzdeki araştırmacıların bölgede yaptıkları çalışmalarla ilgili birçok yayını bulunmaktadır.

6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler

Program FEDEK tarafından ilk kez değerlendirilecektir.

B. Değerlendirme Ölçütleri

Ölçüt 1 Öğrenciler

1.1 Öğrenci Kabulleri

1.1.1 Programa hangi nitelikte öğrenci kabul edildiğini açıklayınız.

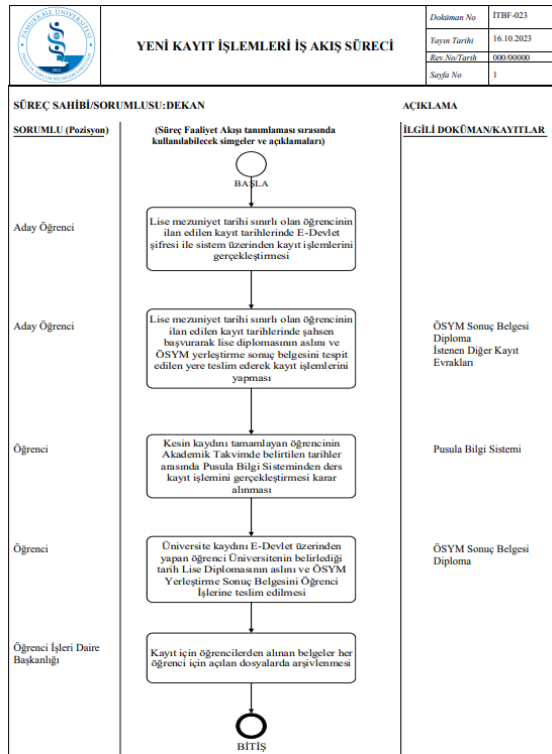
1.1.1 Arkeoloji Bölümü'nde, Lisans normal örgün öğretim, Yüksek Lisans ve Doktora olmak üzere üç farklı programda öğrenci kabul edilmektedir. Arkeoloji Bölümü'ne aşağıda sıralanan niteliklere sahip öğrenciler kabul edilir.

Arkeoloji Bölümü Lisans programına,

ÖSYM tarafından yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonucuna göre EA puan türünden öğrenci alınmaktadır. Öğrencilerin kesin kayıtları Yüksek Öğretim Kurulu, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı ile Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler ve ilan edilen tarihler arasında istenen belgelerle birlikte Fakültemiz Öğrenci İşleri Kayıt Bürosu tarafından gerçekleştirilmektedir. Kayıtlar, E-Devlet üzerinden de online olarak da yapılabilmektedir. Öğrenci kayıtları ilgili iş akış süreci hem Pamukkale Üniversitesi hem de İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Web sayfalarında kamuoyu ile paylaşılmıştır.

<https://d.pau.edu.tr/f93891c4>

<https://d.pau.edu.tr/609f560a>



Kayıt ve kabul işlemleri Pamukkale Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliğinde (Madde 5) belirlenmiştir.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/PAU%20%C3%96nlisans%20Lisans%20Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi.pdf>

Yüksek Lisans Programına,

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü'ne bağlı olarak Arkeoloji Anabilim Dalı ve Tekstil Arkeolojisi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programları bünyesinde öğrenci kabulü yapılmaktadır. Kayıt ve kabul işlemleri Pamukkale Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde belirlenmiştir.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/152/3/Lisans%C3%BCst%C3%BC%20E%C4%9Fitim%20ve%20%C3%96%C4%9Fretim%20Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi.pdf>

Her yarıyıl kabul edilecek öğrencilerde aranacak diğer koşullar, Enstitü Yönetim Kurulu kararı ile belirlenmekte ve ilan edilmektedir.

Doktora Programına,

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü'ne bağlı olarak Arkeoloji Anabilim Dalı Doktora programı bünyesinde öğrenci kabulü yapılmaktadır. Kayıt ve kabul işlemleri Pamukkale Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde belirlenmiştir.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/152/3/Lisans%C3%BCst%C3%BC%20E%C4%9Fitim%20ve%20%C3%96%C4%9Fretim%20Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi.pdf>

Her yarıyıl kabul edilecek öğrencilerde aranacak diğer koşullar, Enstitü Yönetim Kurulu kararı ile belirlenmekte ve ilan edilmektedir.

1.1.2 Tablo 1.1'e son beş yıla ilişkin kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayılarını, giriş puanlarını ve başarı sırasını yazınız. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo 1.1 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2024 - 2025	32	32	303.268	239.692	328.411	968.069	EA
2023 - 2024	42	22	344.248	221.463	181.211	1264.909	EA
2022 - 2023	41	41	368.265	252.857	124.966	842.85	EA
2021 - 2022	41	12	286.498	211.656	196.049	569.877	EA
2020 - 2021	41	41	332.868	221.269	177.564	859.105	EA

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

<https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=108610088>

<https://app.pusula.pau.edu.tr/kdm/OgrenciVerileri/OgrenciYerlesmePuanlari.aspx>

1.1.3 Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayılarıyla bu öğrencilerle ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. Programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktılarını (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip olduklarının bir değerlendirmesini veriniz.

YÖKATLAS (<https://yokatlas.yok.gov.tr/>) tarafından yapılan kontenjan, yerleşme ve kayıt istatistiklerine göre, 2022 yılında %100 yerleşme oranıyla 41 öğrenci yerleştirilmiş, bunlardan 38'i kesin kayıt yaptıırken, 3'ü yaptırmamıştır. 2023 yılında da yine %100 yerleşme oranıyla

42 öğrenci yerleştirilmiş, bunlardan 38'i kesin kayıt yaptıırken, 4'ü kayıt yaptırmamıştır. 2024 yılında kontenjan sayısı 30'a düşürülmüş, yerleşme oranı yine %100 olarak hesaplanmıştır. 32 öğrenci yerleştirilmiş, kesin kayıt yaptıran öğrenci sayısı 30, kayıt yaptırmayanlar ise 2'dir.

<https://yokatlas.yok.gov.tr/2022/lisans.php?y=108610088>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/2023/lisans.php?y=108610088>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=108610088>

Bu veriler ışığında son beş akademik yılda bölüme kayıt yaptıran öğrenci sayısında 2021-2022 yılı haricinde bir düşüş yaşanmamıştır. İlgili yılda öğrenci talebindeki düşüşte Dünya genelinde yaşanmış olan pandemi etkisi göz önüne alınmalıdır. Söz konusu yıldaki düşüş Türkiye genelinde üniversitelerin tüm bölümlerinde ve dolayısıyla arkeoloji bölümlerinin de neredeyse tamamında yaşandığı için programdan kaynaklanan bir süreçle ilişkili değildir. Öğrenci talebindeki bu düşüşte Türkiye'deki hemen her üniversitede arkeoloji bölümlerinin açılmış olması ve ayrıca pandeminin etkisi göz önüne alınmalıdır. Zira tercih edilme oranı göz önüne alındığında bu durumun, programımızın tercih edilme eğilimini etkilemediği pandemiden kaynaklanan olağandışı bir sürecin sonucu olduğu aşağıda belirtilen verilerden de anlaşılmaktadır. PAÜ Arkeoloji Bölümü hemen bir sonraki akademik yılda ülke genelinde ilk 9,8. sırada tercih edilmiştir.

<https://yokatlas.yok.gov.tr/2022/lisans.php?y=108610088>

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ (DENİZLİ)		Üniversite Türü: Devlet	
Fakülte / YO : İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi			
Program : 108610088 - Arkeoloji		Puan Türü: EA	

Ülke Genelinde Tercih Edilme İstatistikleri			
Toplamda Tercih Eden Aday Sayısı	809		
Bir Kontenjana Talip Olan Aday Sayısı	19,7		
Ortalama Tercih Edilme Sırası	9,8		
Birinci Sırada Tercih Eden Sayısı	71	%8,8	
İlk Üç Sırada Tercih Eden Sayısı	171	%21,1	
İlk Dokuz Sırada Tercih Eden Sayısı	%56,7	459	

Bölümümüzün ülke genelinde ilk 9 sırada tercih edilme istatistikleri, 2022 yılında %56.7, 2023 yılında %61.7, 2024 yılında ise % 67.2'dir.

<https://yokatlas.yok.gov.tr/2022/lisans.php?y=108610088>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/2023/lisans.php?y=108610088>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=108610088>

Programa yerleşen öğrencilerin, PAÜ Arkeoloji Bölümünü ilk sırada tercih etme istatistiklerine bakıldığında, 2022 yılında yerleşen 41 öğrenciden 16'sının, 2023 yılında yerleşen 42 öğrencinin 17'sinin, 2024 yılında yerleşen 32 öğrencinin ise 17'sinin ilk tercih olarak PAÜ Arkeoloji Bölümünü tercih ettikleri görülmüştür.

<https://yokatlas.yok.gov.tr/2022/lisans.php?y=108610088>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/2023/lisans.php?y=108610088>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=108610088>

Lisans programımızın sadece Denizli içinden değil Antalya, İzmir, İstanbul ve Muğla başta olmak üzere diğer illerden de tercih edildiği gözlenmiştir.

<https://yokatlas.yok.gov.tr/2022/lisans.php?y=108610088>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/2023/lisans.php?y=108610088>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=108610088>

Programa kabul edilen öğrencilerimiz 2022 yılında ağırlıklı olarak Anadolu Lisesi ve Meslek Lisesi mezunu iken 2023 yılında bu değerin Anadolu Lisesi ağırlıklı olduğu, 2024 yılında ise Anadolu Lisesi ile Meslek Lisesi mezunu olanların çoğunlukta olduğu gözlenmiştir.

<https://yokatlas.yok.gov.tr/2022/lisans.php?y=108610088>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/2023/lisans.php?y=108610088>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=108610088>

Yukarıdaki istatistiksel olarak verilen PAÜ Arkeoloji Bölümünün ilk sırada tercih edilme yüzdesi ve giriş başarı sıralamaları göz önüne alındığında, programa kabul edilen öğrencilerin programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları bilgi, beceri ve davranışları öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip oldukları görülmektedir. Bölümümüz tarafından yapılan Yeni Öğrenci Beklenti Anketi'nin son verilerini değerlendirmemiz sonucunda, Genel olarak üniversitenin kariyer olanaklarını ve akademik olanaklarını yeterli görmektedirler. Bununla birlikte, yine genel olarak bölüm dersleri ve bölüm öğretim üyelerinin beklentilerini karşılayacağını düşünmektedirler (**ARK-Kanıt 1.1.3.1**).

1.1.4 Programa kabul edilen öğrenciler için hazırlık sınıfı varsa, bu uygulamayla ilgili düzenlemeleri açıklayınız ve program öğrencilerinin hazırlık sınıfındaki başarı durumuna ilişkin istatistiksel bilgi veriniz. Bu amaçla tablo kullanabilirsiniz.

Üniversitemizde; Fakülte, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarındaki tüm bölümlerde isteğe bağlı hazırlık sınıfı mevcuttur. İsteyen öğrencilerimiz hazırlık eğitimi almaktadır. İsteğe bağlı yabancı dil hazırlık programında eğitim-öğretim; 23/3/2016 tarihli ve 29662 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik ile Pamukkale Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Ön Lisans ve Lisans Yabancı Dil Hazırlık ve Yabancı Dil Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği hükümlerine ve Senato tarafından belirlenen esaslara göre yürütülür.

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=14161&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>
<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/259/3/Pamukkale%20%C3%9Cniversitesi%20Yabanc%C4%B1%20Diller%20Y%C3%BCksekokulu%20%C3%9Cnlisans%20ve%20Lisans%20Yabanc%C4%B1%20Dil%20Haz%C4%B1rl%C4%B1k%20Mod%C3%BCler%20E%C4%9Fitim%20ve%20%C3%9Cğretim%20Y%C3%B6netergesi.pdf>

Bölümümüzde son 5 yılda Hazırlık Sınıfına Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı

Akademik Yıl	Öğrenci Sayısı
2024 - 2025	4
2023 - 2024	5
2022 - 2023	5
2021 - 2022	5
2020 - 2021	2

1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

1.2.1 Tablo 1.2'yi son beş yıl için doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümünü takım üyelerine sunulmalıdır.

Son beş yıl için Arkeoloji Bölümü Lisans Programına yatay geçiş yapan, dikey geçiş yapan, çift anadala başlamış olan başka bölümün öğrenci sayıları ve çift anadala başlamış olan program öğrenci sayısı Tablo 1.2'de yer almaktadır.

Tablo 1.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl ^{1,2}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
[2024-2025]	4	-	-	-
[2023-2024]	4	-	-	-
[2022-2023]	3	-	1	-
[2021-2022]	-	-	-	-
[2020-2021]	1	-	-	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.

1.2.2 Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız.

Arkeoloji Bölümü yatay geçiş ve başka program ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesi, bölüm başkanlığının görevlendirmesiyle oluşturulan Yatay Geçiş Komisyonu ve Muafiyet ve İntibak komisyonlarınca aşağıda sunulan yönetmelik ve yönergeler usulünce uygulanmaktadır.

Arkeoloji Bölümü Yatay Geçiş Komisyonu üyeleri, Prof. Dr. Bahadır DUMAN (Başkan), Doç. Dr. Ali OZAN ve Doç. Dr. Umay OĞUZHANOĞLU AKAY'dır. Bu komisyon 2016-2017 öğretim yılından bu yana görev yapmaktadır. Yatay geçiş işlemleri pusula bilgi sistemi üzerinden yürütülmektedir (**ARK-Kanıt 1.2.2.1**).

Arkeoloji Bölümü'ne bugüne kadar Ek-1 Merkezi Yatay Geçiş ve Kurumlararası Yurtiçi Yatay Geçiş türleri ile öğrenci alınmıştır (**ARK-Kanıt 1.2.2.2 ve ARK-Kanıt 1.2.2.3**).

Arkeoloji Bölümü Muafiyet ve İntibak Komisyonu üyeleri, Prof. Dr. Bahadır DUMAN (Başkan), Doç. Dr. Ali OZAN ve Doç. Dr. Umay OĞUZHANOĞLU AKAY'dır. Bu komisyon 2016-2017 öğretim yılından bu yana görev yapmaktadır. Muafiyet ve İntibak işlemleri pusula bilgi sistemi üzerinden yürütülmektedir (**ARK-Kanıt 1.2.2.4 ve ARK-Kanıt 1.2.2.5**).

Yatay Geçiş: Arkeoloji Lisans Programına yatay geçiş için başvuran öğrencilerin intibakları işleme alınırken transkriptleri incelenir ve önceki kurumdan almış olduğu derslerden bölüm müfredatına uygun olanlar belirlenerek bölümdeki bu derslerden öğrenci muaf tutulur. Öğrencinin yine önceki üniversitesindeki transkripti incelenerek Arkeoloji Lisans Programına hangi sınıftan başlayacağı belirlenir ve o sınıftaki dersleri alması sağlanır. İzlenen bu politikalar, Pamukkale Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Yatay Geçiş Esaslarına İlişkin Yönergesinde belirtildiği gibi yürütülmektedir. [https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/220/2/Yatay Geçiş Esaslarına İlişkin Yönerge.pdf](https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/220/2/Yatay_Gecis_Esaslarina_Iliskin_Yonerge.pdf)

Dikey Geçiş: Arkeoloji Lisans Programına dikey geçiş yapmak isteyen öğrencilerle ilgili yapılan işlemler Pamukkale Üniversitesi Ön Lisans Lisans Yönetmeliği, Madde 9’da belirtildiği gibi yürütülmektedir. [https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/PAU Önlisans Lisans Yönetmeliği.pdf](https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/PAU_Onlisans_Lisans_Yonetmeliği.pdf)

Çift Anadal ve Yandal: Arkeoloji Bölümü Lisans Programında çift anadal ve yandal yapmak isteyen öğrenciler belirlenen tarihlerde başvurularını yaparlar ve en yüksek not ortalamalı öğrenciler o dönem için belirlenen kontenjan sayısınca programa kabul edilirler. Çift anadal ve yandal programları ile ilgili uygulamalar Pamukkale Üniversitesi çift ana dal ve yan dal yönergelerine göre yapılmaktadır.

[http://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/188/2/Pamukkale Üniversitesi Çift Anadal Lisans Programı Yönergesi.pdf](http://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/188/2/Pamukkale_Üniversitesi_Çift_Anadal_Lisans_Programı_Yönergesi.pdf)

[http://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/260/2/Pamukkale Üniversitesi Yandal Programı Yönergesi.pdf](http://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/260/2/Pamukkale_Üniversitesi_Yandal_Programı_Yönergesi.pdf)

Kazanılmış Kredilerin Değerlendirilmesi:

Başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar, 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14 üncü maddesi, 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik ile Pamukkale Üniversitesi Önlisans, Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanan “Pamukkale Üniversitesi Eşdeğerlik, Muafiyet ve İntibak Yönergesi” hükümlerine göre uygulanmaktadır.

[https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/1435/2/PAÜ Eşdeğerlik, Muafiyet ve İntibak Yönergesi.pdf](https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/1435/2/PAÜ_Eşdeğerlik,_Muafiyet_ve_İntibak_Yönergesi.pdf)

1.3 Öğrenci Değişimi

1.3.1. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz.

Arkeoloji Lisans Programının Yükseköğretim Kurumları Arasında Erasmus+ KA131 ve KA171 Öğrenci ve Öğretim Değiştirme Programı anlaşmaları bulunmaktadır:

Erasmus KA131 ve KA171

Arkeoloji Lisans Programının Erasmus + Öğrenim Hareketliliği anlaşmaları mevcut olup bu değişim programı kapsamında anlaşmalı olduğu üniversitelere öğrenci göndermekte ve bu üniversitelerden öğrenci kabul etmektedir.

Arkeoloji Bölümü Erasmus Koordinatörü Doç. Dr. Murat TAŞKIRAN'dır. Ayrıca Ulusal ve Uluslararası İlişkileri Geliştirme Komisyonumuz faaliyetlerimizin değerlendirmelerini komisyon toplantılarıyla yapmaktadır (ARK-Kanıt 1.3.1.1).

[Toplantı Tutanağı 1](#)

Bu çerçevede, Arkeoloji Lisans Programının 2024-2025 akademik yılı için yapmış olduğu anlaşmalar aşağıdaki tabloda görülebilir. (ARK-Kanıt 1.3.1.2). ([Anlaşmalarımız](#))

Erasmus+ KA131:

SIRA NO	ÜLKE ADI	PARTNER ÜNİVERSİTE	PAÜ BÖLÜMÜ	BAŞ. YIL.	BİT. YIL.	TOPLAM GİDEN ÖĞRENCİ KONT.	TOPLAM GELEN ÖĞRENCİ KONT.	PERSONEL DERS VERME GİDEN KONT.
1	ALMANYA	FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	ARKEOLOJİ	2022	2028	1	1	1
2	İTALYA	UNIVERSITA DEL SALENTO	ARKEOLOJİ	2021	2029	2	0	2
3	SLOVAKYA CUMHURİYETİ	TRNAVSKA UNIVERZITA V TRNAVE	ARKEOLOJİ	2022	2029	2	2	2
4	HOLLANDA	RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN	ARKEOLOJİ	2023	2027	4	4	2
5	İTALYA	UNIVERSITA DEL SALENTO	ARKEOLOJİ	2021	2029	2	0	2
6	POLONYA	ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY	ARKEOLOJİ	2022	2028	3	3	0

Erasmus + KA171:

Ülke	Anlaşmalı Üniversiteler	Bölüm	Geçerlilik Tarihi	Öğrenci	Personel
Uzbekistan	Karakalpak State University	Arkeoloji	2024-2032	2	2
Kazakhstan	Kostanay Regional University	Arkeoloji	2024-2027	2	2
Tanzanya	The University of Dodoma	Arkeoloji	2025-2027	2	2
United States of America	University of Wisconsin-La Crosse	Arkeoloji	2025-2027	2	2

1.3.2. Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

Üniversite'nin eğitim programlarında AKTS kullanılmakta olduğundan, Uluslararası hareketlilik programları kapsamında yurt dışına giden ya da Üniversiteye gelen (Erasmus+) öğrencilerin derslerinde de aynı sistem kullanılmaktadır. Yurt dışına giden öğrencilerin aldıkları derslerin hangi derse ve krediye sayılacağı öğrenim anlaşmaları aracılığıyla belirlenerek tanınmaları garanti altına alınmaktadır. Yurt dışında alınan notların Pamukkale Üniversitesi not karşılıkları ise daha önceden ilgili kurullar tarafından onaylanmış not dönüşüm tablolarına göre belirlenerek öğrencilerin transkriptlerine yansıtılmaktadır. Kurumumuz bünyesinde öğrenci hareketliliğinde kredi kaybolmasına engel olma adına kurumumuz değişim programları yönergesine uygun olarak öğrenci hareketliliğe başlamadan önce ders seçimlerini birim koordinatörü ile akademik bir denetim altında gerçekleştirir. Ayrıca birim koordinatörü ve öğrencinin birlikte hazırladığı öğrenim anlaşmaları belgesindeki derslerin ve kurumumuzdaki karşılıklarının, Enstitü/Fakülte/Yüksekokul Yönetim Kurulunda görüşülerek onanması da öğrencinin kredi konusunda mağduriyet yaşamaması için oluşturulmuş bir denetim mekanizması olarak değerlendirilebilir. Yurt dışındaki üniversiteden gelen not döküm çizelgesi (transkript) Birim Koordinatörü' ne iletilir. Akademik Tanınma İşlemleri, Birim Koordinatörü tarafından hazırlanıp ilgili Enstitü/ Fakülte/ Yüksekokul yönetim kurullarında görüşüldükten sonra karara bağlanır.” Buna göre öğrencinin gitmeden önce ve hareketlilik esnasında kredi kaybı yaşamamasını sağlayan denetim mekanizmaları hareketlilik sonrasında da tekrar devreye girer ve öğrencinin aldığı dersler kurumumuzdaki dersler ile eşleştirilir. Sonrasında birim koordinatörünün hazırladığı, alınan derslerin ve kredilerin eşleştirmelerini gösteren ‘Akademik Tanınma Belgesi’ ilgili Enstitü/Fakülte/Yüksekokul yönetim kurullarında görüşülerek nihayetinde Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı’na gönderilmek üzere onanır. Bu noktada öğrencinin aldığı dersler ve karşılıkları hem birim koordinatörü tarafından hem de kurullarca denetime tabii şekilde incelenmektedir. Tüm bu önlem ve uygulamalar birim koordinatörlerimizle paylaşılmakta ve kendilerinden alınan dönütlere bağlı olarak Ulusal Ve Uluslararası İlişkileri Geliştirme Komisyonumuzca yeni uygulama güncellemeleri program kuralları içerisine alınmaktadır. Yine Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü bünyesindeki uzmanlar tarafından öğrencilerimize yapılan bilgilendirme toplantılarında, ders seçme ve karşılıklarını belirleme ve hareketlilik sonrasına ilişkin işlemler ile yaşayabilecekleri mağduriyetlerin önlemleri de anlatılmaktadır. Bu bağlamda üniversitemizde yapılan düzenlemeler öğrencilerin değişim programlarından faydalanırken karşılaşılabilecekleri herhangi bir engeli en aza indirmeyi hedeflemiştir. Ders konusundaki bu düzenlemelerin yanı sıra programımızdaki öğrenci hareketliliğini teşvik etmek ve programlara katılımı sağlamak

amacıyla öğrencilere Erasmus programı ile ilgili duyurular yapılmaktadır. Öğrencilere bu programlar hakkında bilgiler verilmesi amacıyla toplantılar düzenlenmektedir **(ARK-Kanıt 1.3.2.1).** [\(Toplantı Duyurusu\)](#) Özellikle birinci sınıf öğrencilere yapılan oryantasyon sunumunda Erasmus değişim programımız ile ilgili detaylı bilgi verilmekte olup, daha önce bu değişim programlarına katılan üst sınıf öğrencileri deneyimlerini paylaşmaktadır. Öğrenciler böylelikle bölüme geldikleri zamandan itibaren bu değişim programları hakkında bilgilendirilip söz konusu programlara katılmaları konusunda teşvik edilmektedir.

Diğer taraftan Prehistorya, Protohistorya ve Önyasya Arkeolojisi, Klasik Arkeolojisi ve Ortaçağ Arkeolojisi Programları olarak uluslararası düzeyde ortaklaşa gerçekleştirilen kazı ve araştırma projelerinde akademik personel ve öğrenci değişimi yapılabilmektedir. Öyle ki bölümümüz tarafından yapılan kazılarda yabancı stajyer öğrenci katılmakta ve bazı kazılarımızda çeşitli dış paydaş üniversitelerden akademik personel yer almaktadır **(ARK-Kanıt 1.3.2.2).** [\(Örnek Kazı Ekip Listesi 1, Örnek Kazı Ekip Listesi 2\)](#)

1.3.3. Değişim programlarından yararlanan öğrenciler hakkında sayısal ve niteliksel bilgi veriniz.

Akademik Yıl	FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	UNIVERSITA DEL SALENTO	TRNAVSKA UNIVERZITA V TRNAVE	RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN	UNIVERSITA DEL SALENTO	ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY
2024-2025	-	-	-	-	-	-
2023-2024	-	-	-	-	-	-
2022-2023	-	-	-	-	-	-
2021-2022	-	-	1	-	-	1
2020-2021	-	-	-	-	-	2

Pandeminin etkileri, son yıllardaki döviz kurunun artması, Uluslararası İlişkiler Komisyonunun öğrenci hareketliliği için ulusal YDS vb. dil sınavlarından en az 50 puan barajı koyması ve başvuru için gerekli not ortalamasının en az 2,50'ye yükseltilmesi gibi sebeplerden dolayı son dönemlerde öğrencilerimiz değişim programlarına ilgi göstermemektedir.

1.4 Danışmanlık ve İzleme

1.4.1 Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz.

Arkeoloji Bölümü, Lisans Programında öğrenci danışmanlıkları sınıf bazında Öğretim Üyeleri tarafından yürütülmektedir. Birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıfların her birine birer danışman atanmaktadır. Danışmanlar, öğrencileri ilk kayıtlarından mezuniyetlerine kadar titizlikle izlemekte ve yönlendirmektedir. Öğrencimizin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan danışman öğretim üyesi 4. Sınıfa kadar öğrenciye akademik ve diğer alanlarda birebir destek vermektedir. Akademik danışmanlar, “Pamukkale Üniversitesi Akademik Danışmanlık Yönergesi” doğrultusunda görevlerini yaparlar. Bu yönergeye aşağıdaki linkten ulaşılabilir **(ARK-Kanıt 1.4.1.1).**

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/386/3/Pamukkale%20%C3%9Cniversitesi%20Akademik%20Dan%C4%B1%C5%9Fman%C4%B1k%20Y%C3%B6nergesi.pdf>

Söz konusu danışmanlık hizmetlerini üç ayrı başlık altında değerlendirmek mümkündür: **1) İlk kayıt ve kayıt yenileme sürecinde** akademik danışmanın öğrencilerin a) Ders seçim sürecinde öğrenciyi yönlendirmek ve yardımcı olmak, tekrarlaması gereken dersi/dersleri bulunan öğrencinin ilgili derse/derslere kayıt olup olmadığını kontrol etmek, öğrencinin tekrarlayacağı derslerin ders programında çakışması durumunda ders planında gösterilen dönemde olmak koşuluyla en alt yarıyıldaki derse kayıt olmasını önermek, b) Seçmeli ders konuları hakkında öğrencileri aydınlatmak ve ders seçiminde yardımcı olmak, c) Ekle-sil onayla işlemleri sürecinde öğrencinin ders kaydını onaylamak ç) İlgili dönemin ilk haftasında akademik danışmanlık için haftalık görüşme saatlerini ilan etmek, d) Öğrencileri yurt içi/yurt dışı değişim programları, çift anadal/andal, yatay/dikey geçiş olanakları ve koşulları hakkında bilgilendirmek,

2) Eğitim-öğretim sürecinde akademik danışmanın görevleri; a) Gereksinimi olan öğrencilerin talep etmesi halinde psikolojik danışmanlık ve rehberlik hizmeti almasını kolaylaştırmak, b) Öğrencinin başvurusu halinde başarısızlık nedenlerini öğrenci ile görüşmek, c) Öğrencileri mevzuattaki ve programdaki değişiklikler hakkında bilgilendirmek, ç) Meslek ve kariyer planlaması konusunda öğrencilere yardımcı olmak, d) PAÜ Pusula Bilgi Sistemi, Mesaj Merkezinden, danışmanlığındaki öğrenciler tarafından yapılan bildirimleri takip ederek ilgili başvuruya çözüm üretmek.

3) Mezuniyet aşamasında akademik danışmanın görevleri; a) Öğrencinin mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadığını, öğrenci işlerinden sorumlu dekan yardımcısıyla/müdür yardımcısıyla iş birliği halinde kontrol etmek, b) Mezuniyet sonrası kariyer planlamasında öğrenciye rehberlik yapmak şeklindedir. Ayrıca mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin mesleki ilgi alanlarını belirleyip onlara uygun dersleri seçmek ve lisans bitirme tezi ile ilgili tavsiyelerde bulunur. Lisansüstü eğitime devam etmek isteyen öğrencilere sağlanması gereken ön koşullar konusunda bilgilendirme yaparak ilgili sınavlara önceden hazır hale gelmesini sağlar. Ayrıca mezun olduktan sonraki iş olanakları hakkında da bilgilendirme yapar.

Yukarıda belirtilen hususlar kapsamında öğrenci ders kayıtları, kontrolleri, Ekle-sil kayıtlarının yanında öğrenci ders seçimlerine, toplantılara ait yönlendirme mesaj işlemleri (bireysel ve toplu mesaj), öğrencilere ait bireysel ders programları, mezun aşamasına gelen öğrencilere ait bilgilere Pamukkale Üniversitesi web sayfası üzerinden Pusula Bilgi Sistemi’ne danışman mail ve şifresiyle girilerek Öğrenci Bilgi Sistemi altında Danışman İşlemleri/Supervisor sekmesi altındaki butonlar vasıtasıyla yapılmaktadır **(ARK-Kanıt 1.4.1.2).**

Bölümümüzde danışmanlık sistemi yüz yüze gerçekleştirilmektedir. İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi tarafından alınan 07.11.2022 tarih ve 02 sayılı Fakülte Kurulu’nun 5 no.lu gündem ve

kararı doğrultusunda, her yarıyılıda 2 kere olmak üzere Danışman-Öğrenci Toplantısı yapılması, sonuçlarının formatı Dekanlık tarafından belirlenmiş olan formlara işlenmesi ve Bölüm Kurullarında görüşüldükten sonra sonuçlarının bölümlerden Dekanlığa rapor edilmesi zorunludur **(ARK-Kanıt 1.4.1.3)**. Tüm bölümlerin Danışman-Öğrenci Toplantı tutanakları ve raporları, fakülte'deki her bölümden birer temsilcinin ve 3 öğrenci temsilcisinin bulunduğu Fakülte Kalite Komisyonu tarafından okunmakta, fakülte genelinde raporlanmakta, sonuçlarına göre önlem alınmakta ve gerekli hususlar Üniversite üst yönetimine rapor edilmektedir. Bu uygulama, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin üniversite geneline örnek olan bir uygulamasıdır **(ARK-Kanıt 1.4.1. 4)**.

Bu sisteme uygun olarak danışmanlık sistemi bir takvime bağlanmış olup her dönem başında ve sonunda olmak üzere her yarıyılıda öğrencilerimizle iki adet toplantı yapılmakta ve eksiklikler, olumlu yanlar, görüş ve öneriler öğrencilerle yüz yüze görüşülerek yazılı bir tutanakla kayıt altına alındıktan sonra ilgili birimlere gönderilmektedir **(ARK-Kanıt 1.4.1.5)**. Söz konusu toplantılarda danışman öğretim üyesi, ders seçimi gibi konularda da öğrencilerin durumu hakkında genel bilgi paylaşmaktadır. Danışmanlık sisteminde “Danışmanlık Görüşme Formu” ile öğrencilerin kişisel ve akademik veri tabanı oluşturmayı amaçlayan bir form Danışmanlar tarafından doldurulmaktadır **(ARK-Kanıt 1.4.1.6)**. Söz konusu uygulama ile danışmanın öğrenci ile birebir ve yüz yüze iletişim kurması sağlanmaktadır. Ayrıca bölümdeki akademik personelle öğrenciler arasındaki iletişiminin sağlıklı işleyişi için haftalık görüşme saatleri ilan edilmektedir **(ARK-Kanıt 1.4.1.7)**. Özellikle 1. sınıf öğrencilerine yönelik olarak hem fakülte hem de anabilim dalı nezdinde tanışma-oryantasyon toplantıları sistematik olarak düzenlenmektedir **(ARK-Kanıt 1.4.1.8)**. Ayrıca Oryantasyon Haftası kapsamında Dekanlığımız tarafından hazırlanan ve yeni kaydolun öğrencilerimize uygulanmak üzere oluşturulan "Öğrenci Beklenti Anketini 1. Sınıf öğrencilerine hem kağıt israfını önlemek hem de sonuçların istatistiksel değerlendirmesini kolaylaştırmak adına Ölçme ve Değerlendirme Komisyonumuz tarafından Google Forms üzerinden işlenerek dijital hale getirilerek ve öğrencilerimize mesaj ve e-posta adreslerine gönderilmektedir. Anket sonuçları istatistiki olarak işlenerek Bölüm Kurulumuzda görüşülmekte ve Dekanlığımıza sunulmaktadır **(ARK-Kanıt 1.4.1.9)**.

Ayrıca Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğrencileri ile bölümümüzün mezunlarını buluşturan “Mezunların İzinde” etkinliği kapsamında (13.05.2024/14.05.2024); Müze Müdürlüğü, KUDEB vb. kamu kuruluşlarında Arkeolog olarak çalışan mezunlarımız, öğrencilerimize mezuniyet sonrası rehber olabilecek söyleşiler gerçekleştirilmektedir. Eski mezunlarımızın, kariyerlerinde edindikleri deneyimlerini ve başarı hikayelerini paylaşarak öğrencilerimize sektörde ne gibi fırsatların olduğunu, mezunlarımızın kariyer yolculuklarını keşfetme fırsatı sunulmaktadır **(ARK-Kanıt 1.4.1. 10)**. Ayrıca hem İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı hem de bölümümüz tarafından paydaş katılımlı mezun öğrenci memnuniyet anketleri yapılarak kariyer planlama konularında iyileştirme önerileri değerlendirilmektedir **(ARK-Kanıt 1.4.1.11, ARK-Kanıt 1.4.1.12)**.

Öğrencilerimizin kazı ve araştırmalarda elde ettikleri staj deneyimlerini diğer öğrencilerle paylaşması için 25.12.2024 tarihinde düzenlenen “Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğrencileri Staj Sempozyumu” İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Prof. Dr. İsmail Çetişli Konferans Salonunda gerçekleştirilmiş, farklı sahalara giderek staj çalışmalarını yapan

öğrencilerimiz kazı veya yüzey araştırmalarında edildikleri bilgi ve tecrübelerini diğer öğrenci arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanmıştır **(ARK-Kanıt 1.4.1.13)**.

Bölümümüzde yürütülen kazı ve yüzey araştırmaları, kazı ve araştırma başkanları tarafından tüm lisans ve lisansüstü öğrencilerinin katılımıyla 13.11.2024 tarihinde “1. Arkeoloji Günü: Arkeoloji Bölümü ve Arkeoloji Enstitüsü Kazı ve Yüzey Araştırmaları” konulu etkinlik İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Prof. Dr. İsmail Çetişli Konferans Salonunda gerçekleştirilmiştir. Söz konusu bu etkinlik, öğrencilerimizin kariyer planlamalarına yardımcı olabilecek nitelikte olmasının yanında bölümümüz tarafından gerçekleştirilen saha çalışmaları hakkında detaylı bilgi edinmeleri sağlanmıştır **(ARK-Kanıt 1.4.1.14)**.

Ayrıca öğrencilerimize akreditasyon süreci hakkında bilgilendirmek amacıyla Öğrenci Danışmanlık komisyonunun talepleri doğrultusunda Arkeoloji Bölümü Kalite ve Akreditasyon Bilgilendirme Toplantısı bölüm öğretim üyeleri ve öğrencilerinin katılımlarıyla 13.03.2025 tarihinde İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Prof. Dr. İsmail Çetişli Konferans Salonunda gerçekleştirilmiştir. Toplantıda öğrencilerimiz bilgilendirilerek, soruları cevaplandırılmıştır **(ARK-Kanıt 1.4.1.15)**.

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı tarafından 27.12.2024 tarihinde İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Prof. Dr. İsmail Çetişli Konferans Salonunda düzenlenen “Eğiticilerin Eğitimi” konulu seminer toplantısına bölüm akademik personelin katılımları sağlanarak, öğretim sürecinin uygulama şekilleri, öğrencilerle kurulan iletişim ve pedagojik becerilerini ve bilgi aktarım yöntemlerini geliştirmelerine olanak sağlayarak etkili bir iletişim sürecini destekleyerek **(ARK-Kanıt 1.4.1.16, ARK-Kanıt 1.4.1.17)** akreditasyon sürecinde ölçme ve değerlendirme, ders programı geliştirme gibi süreçlerde akademik personel bilgilendirilerek eğitimde daha etkili olmalarının sağlanmasının yanında öğrencilerle etkin iletişim yöntemleri hususunda bilgilendirilmişlerdir.

Pamukkale Üniversitesi Kalite Yönetimi ve Veri Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAVDEM) tarafından İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Öğrenci Genel Memnuniyet Anketi **(ARK-Kanıt 1.4.1.18)** ile Bölümümüzde gerekli iyileştirmelerin yapılabilmesi için 2025 yılında Öğrenci Bölüm Memnuniyeti” anketi düzenlenerek bölüm web sayfası üzerinden yayınlanmış, gerekli bilgilendirmeler öğrencilere yapılarak yönlendirilmiş ve söz konusu anket sonuçlarının izlenmesi ve iyileştirmesi yönünde sonuçlar Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından yapılarak bunlar anabilim dalı toplantısında sunulmuştur **(ARK-Kanıt 1.4.1.19)**.

Yine 2025 yılında eğitim ve öğretimin kalitesini yükseltmek amacıyla yürütülen değerlendirme çalışmalarının önemli bir parçasını oluşturan mevcutta uygulanan müfredatın öğrenciler tarafından değerlendirilerek müfredatın iyileştirilmesine yönelik anket çalışmaları gerçekleştirilmiş olup anket sonuçları Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından bölüm başkanlığına sunulmuştur **(ARK-Kanıt 1.4.1.20)**.

İşleyişi ve sürekliliği Pamukkale Üniversitesi Öğrenci Destek Birimleri Yönergesi ‘ne göre düzenlenen Öğrenci Destek Birimi, üniversite çatısı altında genel bir birim olmakla beraber, her fakültede birer alt birim ve her bölümde bir temsilciden oluşan bir işleyişe sahiptir. Amacı, öğrenciye ilk aşamada akademik ve psikolojik destek sağlamak, tanımlanan acil durumlarda hiçbir prosedüre takılmadan öğrencinin ruh sağlığı birimlerine erişimini sağlamaktır. Bu birimin Arkeoloji Bölümü’ndeki temsilcisi Doç. Dr. Umay OĞUZHANOĞLU AKAY’dır. Bölüm Öğrenci Destek Birimi temsilcisine başvuran öğrencinin acil durumlardan

birini düşündürmesi halinde (özkıyım, madde kullanımı vb.) PAÜ tarafından geliştirilen bir form ve ilgili dekan yardımcısının imzası ile Pamukkale Üniversitesi Psikiyatri Hastanesine erişimi sağlanmaktadır. Söz konusu birimin İnsan ve Toplum Bilimlerindeki ayağı, ayrıca öğrencilere burs olanakları da sağlamaktadır. 2022 yılında itibaren her yıl belli tarihlerde açılan çağrılarla, üniversite içi ve dışında bağışçıları öğrencilerle buluşturan bir sistem oluşturulmuştur. İTBF Öğrenci Destek biriminin toplantı tutanakları, açık erişimle paylaşılmaktadır. Aşağıdaki linklerden ulaşılabilir (**ARK-Kanıt 1.4.1.21, ARK-Kanıt 1.4.1.22**).

Yönerge için:

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/1423/2/%C3%96%C4%9Frenci%20Destek%20Birimleri%20Y%C3%B6nergesi.pdf>

İnsan ve Toplum Bilimleri Öğrenci Destek Birimi linki için: <https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/biz-kimiz-5>

İnsan ve Toplum Bilimleri Öğrenci Destek Birimi Bursları linki için: <https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/haber/ogrenci-destek-birimi-burs-basvurulari-basliyor>

Ayrıca 15 Ağustos 2019 tarih ve 30859 sayılı Resmi Gazete yayını ile faaliyete başlayan Pamukkale Üniversitesi, Kariyer Planlama ve Uygulama Merkezi, üniversite öğrencilerinin kariyer planlamalarına; üniversiteden çalışma yaşamına geçişlerinde uyum sağlayabilmelerine ve mezuniyet sonrasında kendi özelliklerine uygun işlere yerleşmelerine, kariyer psikolojik danışmanlığı yoluyla yardımcı olmak, öğrencilerimizin ve mezunlarımızın ilgi, beceri, yetenek ve ihtiyaçlarına uygun meslek ve kurumları seçebilmeleri yönünde yol göstererek karar verme süreçlerini desteklemek amacıyla kurulmuş bir merkezdir. Çeşitli faaliyetlerin yanı sıra yine öğrencilerimizin 2. yarıyıl müfredat programına eklenen “Kariyer Planlama” dersi lisans öğrencilerinin kariyerlerini kendi zekâ, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun olarak belirleyebilmeleri için yol göstermek; kariyer bilincini geliştirmek, iş yaşamının beklenti ve dinamikleri konusunda farkındalık kazanmalarını sağlamak, kişisel ve profesyonel gelişimlerini destekleyerek istihdam edilebilirliklerini artırmaktır. Pamukkale üniversitesi web sayfası eğitim bilgi sistemi üzerinden ders ile ilgili bilgilere <https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=824&ps=3&dk=157222&ds=0> linkle erişim sağlanabilir. Bu bağlamda İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi tarafından gerçekleştirilen Eğitim ve Kariyer Seminerleri kapsamında öğrencilerimizin farklı alanlarda yetkin yönetici ya da akademisyenler tarafından gerçekleştirilen seminerlere katılımları sağlanmaktadır (**ARK-Kanıt 1.4.1.23**).

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü dahil tüm öğrenciler Pamukkale Üniversitesi genelinde sunulan rehberlik ve danışmanlık hizmetlerinden de faydalanabilmektedirler. Psikolojik Danışma ve Rehberlik Eğitim, Uygulama ve Araştırma Merkezi öğrenciler için ücretsiz randevu sistemi ile yürütülmektedir. Bireysel psikolojik danışma hizmetleri yüz yüze verilmektedir. Bu hizmetten yararlanmak için Pusula Bilgi Sistemi'nden PDREM Randevu Sistemi'ne tıklayarak başvuru için gereken formların tamamını doldurmaları yeterlidir. Bunun haricinde farklı hizmetlerde sunmasının yanında çeşitli atölye çalışmaları da gerçekleştirmektedirler. Aşağıdaki linkten erişim sağlanabilir (**ARK-Kanıt 1.4.1.24**).

<https://www.pau.edu.tr/pdrem/tr/sayfa/hizmetler>

Pamukkale Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kültür Hizmetleri Şube Müdürlüğüne bağlı 141 (Yüz Kırk Bir) Adet Öğrenci Topluluğu bulunmakta olup; bu sayı her eğitim-öğretim yılı içerisinde değişiklik gösterebilmektedir. SKS Bilgi Sistemi üzerinden öğrencilerimiz, istediği sayıda Topluluğa üyelik başvurusunda bulunabilir. Aşağıdaki linkten erişim sağlanabilir (**ARK-Kanıt 1.4.1.25**).

<https://www.pau.edu.tr/sks/tr/sayfa/ogrenci-topluluklari-3>

1.4.2 Öğretim üyelerinin danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız.

Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Arkeoloji programında; 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı akademik dönemi lisans programı için görevlendirilen öğretim üyelerimiz aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Danışmanlık Yaptığı Sınıf	Öğretim Üyesinin Adı- Soyadı	Danışman Yrd.	Danışmanlık Yapılan Öğrenci Sayısı
1. Sınıf	Doç. Dr. Bilge YILMAZ KOLANCI	-	30
2. Sınıf	Doç. Dr. Ali OZAN	Arş. Gör. Dr. Aydın CURA	41
3. Sınıf	Doç. Dr. Esengül A. ÖZTÜRK	Öğr. Gör. Kerem DEMİR	47
4. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Barış YENER	-	2

Lisans öğrencileri dışında Arkeoloji Ana Bilim Dalı, Tezli Yüksek Lisans ve Doktora programı ile Tekstil Arkeolojisi (Disiplinler arası) Tezli Yüksek Lisans programlarımızda verilen danışmanlık hizmetine ait sayısal bilgiler ise aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Öğretim Üyesinin Adı- Soyadı	Yüksek Lisans Öğrencisi Sayısı		Doktora Öğrencisi Sayısı	
	Güz	Bahar	Güz	Bahar
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK	9	6	-	1
Prof. Dr. Bilal SÖĞÜT	2	2	3	2
Prof. Dr. Elif ÖZER	2	2	1	-
Prof. Dr. Fahriye BAYRAM	3	3	-	-
Prof. Dr. Bahadır DUMAN	5	4	2	2
Doç. Dr. Umay O. AKAY	2	-	1	-
Doç. Dr. Esengül A. ÖZTÜRK	2	2	-	-
Doç. Dr. Ali OZAN	3	2	2	1
Doç. Dr. Bilge Y. KOLANCI	1	2	-	-
Doç. Dr. Murat TAŞKIRAN	3	2	-	1

Dr. Öğr. Coşkun DASBACAK	1	1	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Barış YENER	3	2	-	-

Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Arkeoloji Bölümünde ve Arkeoloji Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı'nda danışmanlık görevi yürüten öğretim üyelerimiz, yukarıda sayısal bilgileri verilen öğrencilerimize daha önceden bildirilen akademik danışmanlık saatleri içerisinde belirli aralıklarla görüşerek onlara ihtiyaç duydukları alanlarda (kayıt yenileme, ders seçme, ders içerikleri, kariyer planlama gibi) danışmanlık hizmeti sağlamaktadırlar. Akademik danışmanlığın amacı; Üniversite yaşamına uyum, mesleki gelişim, kariyer ve benzeri konularda öğrenciye rehberlik etmek; öğrenciyi ders seçimi sürecinde bilgilendirmek, öğrencinin akademik durumunu öğrenciyle birlikte değerlendirerek alması gereken dersine/derslerine ekle sil döneminde onay vermektir. Akademik danışmanlık saatleri dışında ise öğrenciler danışmanlarına pusula bilgi sistemi üzerinden e-posta vasıtasıyla ulaşabilmekte ve danışmanlık hizmetlerinden uzaktan destek alarak da faydalanabilmektedirler. Ayrıca Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından hazırlanan anketler ve geri bildirim anketleri öğrencilerin gereksinimlerinin belirlenmesi, danışman anket formları vasıtasıyla da öğrencilerin soru/sorunu ve danışman görüş/çözümleri not alınarak benzer sıkıntıları yaşayan öğrenciler ve danışmanlara kolaylık sağlanmasını hedeflenmektedir (**ARK-Kanıt 1.4.2.1**).

Danışman öğretim üyelerinin görevlendirmeleri öncelikle öğretim üyeleri arasından, yeterli sayıda öğretim üyesi bulunmadığı durumlarda ise bölümdeki diğer öğretim elemanları arasından her dönem güz yarıyılı başında belirlenir. Daha önceden belirlenerek öğrenciye ilan edilen haftanın belirli gün ve saatlerinde öğrenciyle bir araya gelerek öğrencinin düzenli olarak izlenmesi sağlanır. Eğitim-öğretim programı dışında, öğrencilerin mesleki anlamda gelişimini sağlamak adına da öğretim üyelerimiz danışmanlık hizmeti de vermektedir. Bu doğrultuda gerek yurtiçi gerekse yurt dışında çeşitli kazı ve yüzey araştırması projelerine katılımına teşvik ve aracılık eder. Danışmanlık hizmetlerini yürüten öğretim üyeleri her bir öğrenci ile detaylı şekilde ilgilenerek program ve ilgi alanları doğrultusunda ders seçimlerine yardımcı olduğu gibi yarıyıl başında ve sonunda, danışman öğretim üyeleri tarafından yüz yüze toplantılar yapılmakta ve tutanakla imza altına alınarak ilgili birimlere iletilmektedir.

Pamukkale Üniversitesi'nde öğrenim görmekte olan ön lisans ve lisans öğrencilerinin akademik danışmanlık hizmetlerinin belirli bir düzen ve nitelikte verilmesini sağlamak amacıyla Öğrenci Danışmanlık Komisyonu kurulmuş olup söz konusu komisyon aşağıdaki öğretim üyelerinden oluşmaktadır (**ARK-Kanıt 1.4.2.2**). Söz konusu komisyon üyeleri listesine ayrıca aşağıdaki linkten de ulaşılabilir.

<https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr/sayfa/komisyonlar-47>

Öğrenci Danışmanlık Komisyonu:

Prof. Dr. Bilal SÖĞÜT (Komisyon Başkanı),

Öğr. Gör. Kerem DEMİR (Raportör),

Doç. Dr. Bilge YILMAZ KOLANCI (Komisyon Üyesi),

Arş. Gör. Dr. M. Ayşem SEZGİN (Komisyon Üyesi),

Söz konusu komisyon güz yarıyılı başında bölüm öğretim üyeleri ile ders kayıt haftası içinde toplantı yaparak işleyişin düzenli ve koordineli gerçekleştirilmesi hususlarının yanı sıra öğrencilerle her yarıyılıda dönem başı ve sonu olmak üzere en az iki kez toplantı yapmaları gerekliliği hususlarında bilgilendirmeler yaparak, öğrencilere sağlanan danışmanlık hizmetlerinin önemini ve gerekliliğini vurgulamaktadır.

1.5 Başarı Değerlendirmesi

1.5.1 Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz.

Arkeoloji Lisans Programına kayıtlı öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarıları çok yönlü ve bütüncül bir yaklaşımla gerçekleştirilir. Bu süreç şu temel yöntemlerle özetlenebilir:

Sınavlar (Yazılı, sözlü, uygulamalı)

Ara sınavlar (vize) ve final sınavları, öğrencilerin teorik bilgi düzeylerini ölçmek için yaygın olarak kullanılır. Pamukkale Üniversitesi Ön Lisans Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği Sınavlar MADDE 33 –e göre:

(1) *Sınavlar; yarıyıl/dönem içi ve genel sınavlar olmak üzere iki ana gruba ayrılır. Yarıyıl/dönem içi sınavlar; kısa sınav, ara sınav ve mazeret sınavı olarak öğrencinin yarıyıl/dönem içi çalışmalarını değerlendirmek amacıyla yapılır. Genel sınavlar ise öğrencinin dersin tümü üzerindeki başarısını belirlemek için yarıyıl/dönem sonu sınavı, bütünleme sınavı, üç ders sınavı, ek sınav ve muafiyet sınavı olarak yapılır. Yarıyıl/dönem sonu ve bütünleme sınavı dışındaki genel sınav sonuçları tek başına dersin başarı puanını belirler.*

(2) *Dersin özelliğine göre sınavlar yazılı ve/veya uygulamalı olarak yapılabilir.*

(6) *Kısa sınav, yarıyıl/dönem içinde yapılan kısa süreli bir sınavdır. Kısa sınavların toplamının dersin başarı puanına etkisi bir ara sınavdan fazla olmaz. Kısa sınavlar, dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından bir hafta önce duyurularak yapılır.*

(7) *Ara sınav, yarıyıl/dönem içinde yapılan bir sınavdır. Her ders için en az bir yazılı ara sınav yapılır.*

(9) *Yarıyıl/dönem sonu sınavı genel bir sınavdır, yarıyıl/dönem sonlarında yapılır.*

Yukarıda belirtilen maddelere bağlı kalınarak; bölümdeki her ders bir ara sınav ve final sınavı ile ölçülmektedir. Fakülte tarafından belirlenen sınavların tarihi, saati ve yeri Bölüm Web Sitesinde ve Fakülte Bölüm Duyuru Panolarında ilan edilir. PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS, LİSANS EĞİTİM VE ÖĞRETİM YÖNETMELİĞİ UYGULAMA ESASLARI YÖNERGESİ MADDE 7' ye göre sınavlara giremeyen öğrenciye geçerli bir mazereti olması halinde Fakülte Yönetim Kurulu kararıyla mazeret sınav hakkı verilebilir. Hastalık sebebiyle sınava giremeyen öğrencilerin tam teşekküllü bir hastaneden aldıkları raporu ibraz etmeleri beklenmektedir, aksi takdirde mazeret sınavlarına girme hakkı kendilerine verilmez. Final sınavına giremeyen veya final notunu yükseltmek isteyen öğrenciler ise yine tarihleri önceden belirlenmiş olan Bütünleme Sınavlarına mazeret göstermeksizin girebilirler. Bütünleme sınavından alınan not, final notu yerine geçer.

Ödevler ve Sunum - Proje Çalışmaları

Öğrencilerin araştırma yapma, bilgi üretme, analiz-sentez yapma becerileri değerlendirilir. Öğrencilerin bir konuyu hazırlayıp sunmaları, sunum becerileri, konuya hakimiyet, kaynak kullanımı ve iletişim yönünden değerlendirilir. Bazı derslerde öğretim üyelerimizin tercihinine bağlı olarak derslerin ölçme değerlendirme süreçlerine kısa sınavlar, ödevler de eklenmiştir. Seminer, Bitirme Tezi ve Bilimsel Araştırma Metotları gibi dersler ödevler ve sözlü sunumlarla

birlikte değerlendirilir. Ders bazında ve dersin niteliğine göre dönem içerisinde yapılan etkinliklerin (sözlü sunumlar, kısa sınav gibi) Yıl İçi Katkı Oranları final sınav oranını geçmeyecek şekilde belirlenir ve bu bilgiler dönem başında her ders için öğrencilerin de takip edebildiği Eğitim Bilgi Sisteminde yer alan Ders Bilgilerindeki Ders Değerlendirme sistemi altına eklenir.

Örnek ders alıntısı: ARK 428 Seminer dersi

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=824&ps=3&dk=70425&ds=0>

Ders Değerlendirme Sistemi	Değerlendirme Yöntemi	Katkı Yüzdesi (%)	Değerlendirme Yöntemi Ad
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	20	Ara Sınav
	Seminer	30	Seminer

Örnek ders alıntısı: ARK 402 Roma Portre ve Heykel Sanatı

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=824&ps=3&dk=67131&ds=0>

Ders Değerlendirme Sistemi	Değerlendirme Yöntemi	Katkı Yüzdesi (%)	Değerlendirme Yöntemi Ad
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	30	Ara Sınav
	Kısa Sınav	20	Kısa Sınav

Ödevler, sunumlar ders kapsamında sözlü olarak sunularak değerlendirme yapılabileceği gibi Üniversite Pusula Sisteminden girilen EDS (Eğitim Destek Sistemi) ve/veya Canlı Ders Sistemi temelinde hazırlanan veri giriş yöntemleriyle de yazılı olarak talep edilerek değerlendirme yapılabilmektedir.

EDS kullanım örneği

PAÜ EDS (1) Profil Güncelleme Türkiye (tr)

(2024-2025 Güz) SEMİNER - I

Kontrol paneli / Kursların / ARK 427_845290 / Konu 4 / SEMİNER DÜZENİ

SEMİNER DÜZENİ

SEÇMİŞ OLDUĞUNUZ SEMİNERİN GENEL AKIŞINI YAZINIZ

Notverme özeti

Öğrencilerden gizli	Hayır
Katılımcılar	5
Gönderilen	4
Not verilmesi aşereken	4

Canlı Ders Sistemi kullanım örneği

eders.pusula.pau.edu.tr/CanliDers/DersListesi.aspx

Yetkili sayfalarda ara

Pusula

Uygulamalarım

Canlı Ders Bilgi Sistemi

Anasayfa

Canlı Ders İşlemleri

Raporlar

İlgili dönemde ana ders-alt ders olarak ders programı birleştirilen derslerinizden alt dersin bilgileri bu sayfada listelenmez. Fakat bu dersinize kayıtlı öğrenciler hem ders için yüklediğiniz materyal ve ödevleri görebilir hem de dersinize katılıp, kayıtlı ders videolarını izleyebilir.

Parçalı görevlendirme ile yürütülen (bir veya birden fazla şubeye ayrılmış dersin teorik ve pratik saatlerinin haftalık bazda öğretim elemanlarına paylaştırılması) ve ana ders - alt ders olarak ders programları sisteme girilen dersler için ilgili haftada sadece yönetici olan öğretim elemanı tarafından 'Canlı Ders Başlat'ılmalıdır.

Ders Listesi

2024-2025 Bahar - Lisans / Ön lisans

Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	Şube No	T	U	Şube No	Kapasite	Materyal Adedi	Ödev Adedi	Görevlendirme Başlangıç	Görevlendirme Bitiş	
2024 - 2025 Bahar	ARK 132	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ - II	1	2	0	1	20	2	1	10.02.2025	25.05.2025	Ders Detayları Ders İzleme Sayıları
2024 - 2025 Bahar	ARK 426	BİTİRME TEZİ - II	12	2	0	12	3	0	1	10.02.2025	25.05.2025	Ders Detayları Ders İzleme Sayıları
2024 - 2025 Bahar	ARK 428	SEMINER - II	1	2	0	1	7	0	1	10.02.2025	25.05.2025	Ders Detayları Ders İzleme Sayıları
2024 - 2025 Bahar	ARK 440	KURAMSAL ARKEOLOJİ	1	2	0	1	16	4	0	10.02.2025	25.05.2025	Ders Detayları Ders İzleme Sayıları

Söz konusu sistemlere, dönemlik olarak ne kadar materyal yüklendiği, Pusula sistemi üzerinden izlenebilmektedir.

Pusula

Yetkili sayfalarda ara

Canlı Ders Sistemi > Raporlar > Haftalık Canlı Ders Materyali Yükleme Sayıları

Birim Seçiniz : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Program Seçiniz : 169 - ARKEOLOJİ

Göster

Hafta Seçiniz : 1. Hafta; 2. Hafta; 3. Hafta; 4. Hafta

Dönem Seçiniz : 2024 - 2025 Güz Dönemi

Materyal sayısı seçiniz : Tümü

HAFTALIK CANLI DERS MATERİYAL YÜKLEME SAYILARI

Akademik Birim : Tüm Birimler

Dönem : 2024 - 2025 Güz Dönemi

Hafta : Tümü

DERS KODU	DERS ADI	ŞUBE NO	DERS VEREN	PROGRAM ADI	MATERİYAL SAYISI	ÖDEV SAYISI
1	ARK 103	MITOLOJİ - I	Öğr. Gör. MEHMET OKUNAK	ARKEOLOJİ	0	0
2	ARK 107	SERAMİK SANATINA GİRİŞ - I	Öğr. Gör. ÖZLEM AYTEK	ARKEOLOJİ	4	0
3	ARK 111	ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI - I	Doç. Dr. MURAT TAŞKIRAN	ARKEOLOJİ	0	0
4	ARK 113	ARKEOLOJİYE GİRİŞ - I	Öğr. Gör. YASEMİN İNCEGİL	ARKEOLOJİ	0	0
5	ARK 115	ARKEOLOJİ TERMLERİ - I	Dr. Öğr. Üyesi BARIŞ YENER	ARKEOLOJİ	0	0
6	ARK 129	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - I	Dr. Öğr. Üyesi BARIŞ YENER	ARKEOLOJİ	0	0
7	ARK 131	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ - I	Öğr. Gör. ÖZLEM AYTEK	ARKEOLOJİ	6	0
8	ARK 136	TARİHÇESİNDE ANADOLU - I	Doç. Dr. ALİ ÖZAN	ARKEOLOJİ	14	0
9	ARK 209	GREK DİLİ VE GRAMERİ - I	Doç. Dr. ESENÇULAKINCI ÖZTÜRK	ARKEOLOJİ	0	0
10	ARK 211	TEKNİK RESİM - I	Öğr. Gör. KORAY ALPER	ARKEOLOJİ	0	0
11	ARK 213	BİLİMSSEL ARAŞTIRMA METOTLARI - I	Doç. Dr. BİLGİ YILMAZ KOLANCI	ARKEOLOJİ	0	0
12	ARK 231	MİMARİYE GİRİŞ	Prof. Dr. BİLAL SOĞUT	ARKEOLOJİ	14	0
13	ARK 235	TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU - I	Doç. Dr. UMYI OĞUZHAN OĞLU AKAY	ARKEOLOJİ	14	0
14	ARK 237	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I	Prof. Dr. ELİP ÖZER	ARKEOLOJİ	2	0
15	ARK 239	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI - I	Öğr. Gör. MEHMET OKUNAK	ARKEOLOJİ	0	0
16	ARK 301	HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I	Prof. Dr. CEMAL ŞİMŞEK	ARKEOLOJİ	0	0
17	ARK 307	ANADOLU ANTIK KENTLERİ - I	Arş. Gör. MEDHİYEM SEZGİN	ARKEOLOJİ	8	0
18	ARK 309	GREK DİLİ VE GRAMERİ - III	Doç. Dr. ESENÇULAKINCI ÖZTÜRK	ARKEOLOJİ	0	0
19	ARK 319	MÜZECİLİK - I	Dr. Öğr. Üyesi BARIŞ YENER	ARKEOLOJİ	0	0
20	ARK 331	EGE PREHİSTORİYASI - I	Doç. Dr. ALİ ÖZAN	ARKEOLOJİ	14	0
21	ARK 335	DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU - I	Doç. Dr. UMYI OĞUZHAN OĞLU AKAY	ARKEOLOJİ	12	0
22	ARK 347	KLASİK DÖNEM MİMARİSİ	Prof. Dr. BİLAL SOĞUT	ARKEOLOJİ	15	0
23	ARK 401	ROMA PORTRİ VE HEYKEL SANATI - I	Prof. Dr. ELİP ÖZER	ARKEOLOJİ	11	0
24	ARK 405	ROMA MİMARİSİ - I	Doç. Dr. MURAT TAŞKIRAN	ARKEOLOJİ	0	0
25	ARK 407	ANTIİK DÖNEM RESİM SANATI - I	Prof. Dr. CEMAL ŞİMŞEK	ARKEOLOJİ	0	0
26	ARK 409	ANTIİK NÖMİZMATİK - I	Prof. Dr. BAHADIR DUMAN	ARKEOLOJİ	0	0

Sınıf içi etkinlik ve sözlü ödevler dersi veren öğretim üyesi tarafından da değerlendirilebilir. Bu değerlendirmeler her bir ders için hazırlanan ders değerlendirme dosyalarında yer alır (ARK-Kanıt 1.5.1.1).

PDÖ (Probleme Dayalı Öğretim)

Öğrencilerin bir problemi çözme sürecinde gösterdikleri bilgi, beceri ve tutumlarını çok boyutlu şekilde değerlendirmeyi amaçlar. Geleneksel sınavlardan farklı olarak, sürece ve öğrenci performansına odaklanan dinamik bir değerlendirme yaklaşımıdır. PDÖ'nün yapısı gereği, öğrenciler grup çalışmaları içinde yer alır. Öğrenciler, çözümledikleri problemi genellikle bir

sunum ya da rapor ile anlatır ve görsel, sözlü, yazılı ifade becerileri değerlendirilir. Bölüm Başkanlığınca Sayı : E-98931251-300-562336 06.08.2024 tarihli kararla aşağıda listesi verilen dersler PDÖ uygulanabilecek dersler olarak belirlenmiştir (**ARK-Kanıt 1.5.1.2**).

PROBLEME DAYALI ÖĞRETİM SİSTEMİNE UYGULANABİLECEK DERSLER

ARKEOLOJİ

Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K (AKTS)
ARK 319	Müzecilik I	2	0	3
ARK 320	Müzecilik II	2	0	3
ARK 425	Bitirme Tezi I	2	0	3
ARK 426	Bitirme Tezi II	2	0	3
ARK 427	Seminer I	2	0	3
ARK 428	Seminer II	2	0	3
ARK 213	Bilimsel Araştırma I	2	0	3
ARK 218	Bilimsel Araştırma II	2	0	3
ARK 113	Arkeolojiye Giriş I	2	0	3
ARK 131	Arkeoloji Yöntemleri I	2	0	3
ARK 132	Arkeoloji Yöntemleri II	2	0	3
ARK 235	Tunç Çağında I	2	0	4,5
ARK 236	Tunç Çağı II	2	0	4

Dersi veren öğretim üyesinin tercihinin bağlı olarak PDÖ uygulamaları ders içerisinde yapılarak öğrencilere geri bildirim verilerek tamamlanabilir ve-veya bir ölçme değerlendirme yöntemi olarak belirlenebilir.

Aşağıda verilen örnek ARK 132 Arkeoloji Yöntemleri II dersinde PDÖ uygulamasının bir ölçme değerlendirme yöntemi olarak EBS sistemine işlenmiş olduğunu göstermektedir. <https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=824&ps=3&dk=70366&ds=0>

ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=824&ps=3&dk=70366&ds=0			
13 Arkeolojide yüzey araştırması yöntemleri I			
14 Arkeolojide yüzey araştırması yöntemleri II			
Materyaller		Materyal belirtilmemiştir.	
Kaynaklar			
Ders Değerlendirme Sistemi	Değerlendirme Yöntemi	Katkı Yüzdesi (%)	Değerlendirme Yöntemi Ad
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	PDÖ : Probleme Dayalı Öğrenme Oturumu değerlendirilmesi	20	PDÖ : Probleme Dayalı Öğrenme Oturumu değerlendirilmesi
	Ara Sınav	30	Ara Sınav
T+U : Teorik + Pratik PY: Program Yeterlilikleri ÖK: Ders Öğrenme Kazanımları © 2025 PAU			

Staj Değerlendirmesi

Staj dersi İsteğe Bağlı Seçmeli grubundan uygulamalı bir ders olduğundan, staja katılan öğrenciler Staj Değerlendirme Formunu işveren onayını da alarak kapalı bir zarfla Bölüm Başkanlığına iletir ve değerlendirme bu form temelinde Staj Komisyonunca yapılır (**ARK-Kanıt 1.5.1.3**).

Engelli öğrenciler için ölçme ve değerlendirme esasları PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ENGELLİ ÖĞRENCİ EĞİTİM ÖĞRETİM YÖNERGESİ'nde belirlenmiştir.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/1437/1/Engelli%20C3%96%C4%9Frenci%20Egitim%20C3%96%C4%9Fretim%20Y%C3%B6nergesi.pdf>

1.5.2 Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Programımızda ölçme değerlendirme süreçleri PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS, LİSANS EĞİTİM VE ÖĞRETİM YÖNETMELİĞİ ile tanımlanmış, ayrıca özel düzenleme ihtiyaçlarına ilişkin Engelli Öğrenciler için ölçme ve değerlendirme esasları PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ENGELLİ ÖĞRENCİ EĞİTİM ÖĞRETİM YÖNERGESİ'nde belirlenmiştir.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/Pa%C3%BC%20%C3%96nlisans%20Lisans%20E%C4%9Fitim%20%C3%96%C4%9Fretim%20Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi.pdf>

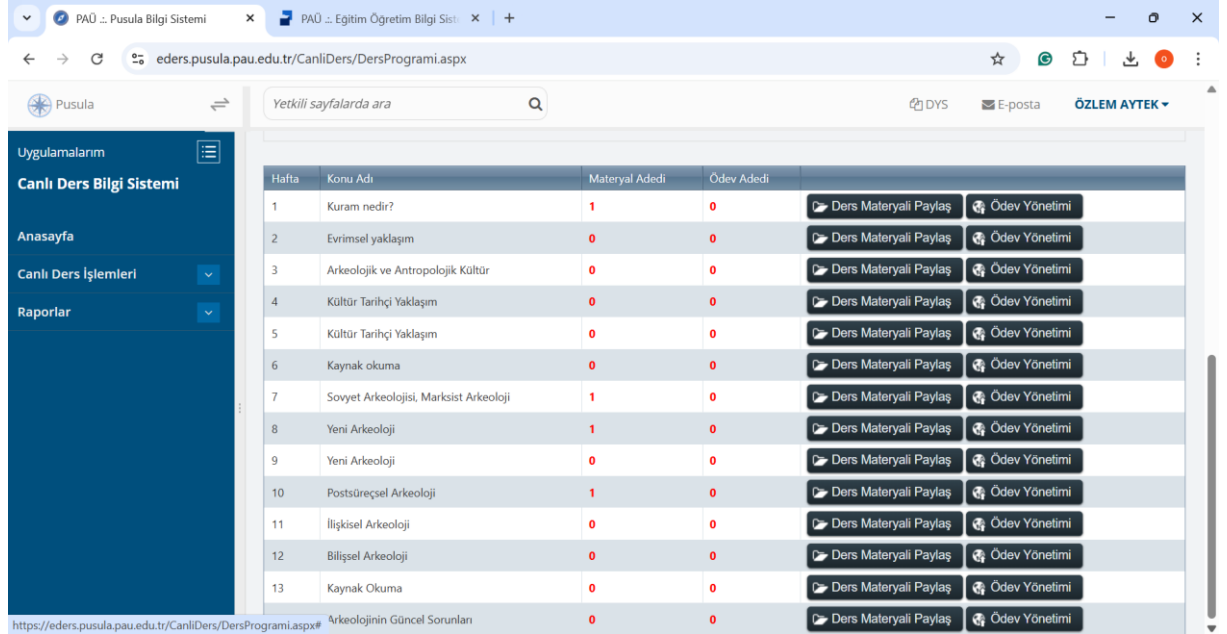
<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/1437/1/Engelli%20C3%96%C4%9Frenci%20Egitim%20C3%96%C4%9Fretim%20Y%C3%B6nergesi.pdf>

Öğrenci değerlendirme yöntemlerinin şeffaf, adil, tutarlı olması amacıyla, dersi veren öğretim üyesi her ders için her yarıyıldaki oluşturduğu müfredatı haftalık olarak hazırlayarak öğrencinin ulaşabileceği şekilde EBS sistemine ve PUSULA Canlı Ders sistemine yüklemektedir. Yıl içi değerlendirmeleri, ara sınav, final sınavı ve bütünleme sınavlarını bu sisteme yüklediği dersin müfredatına en uygun şekilde hazırlar.

Örnek ders: ARK 103 MİTOLOJİ EBS sistemi

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=824&ps=3&dk=67092&ds=0>

Örnek ders: ARK 440 Kuramsal Arkeoloji PUSULA canlı ders sistemi

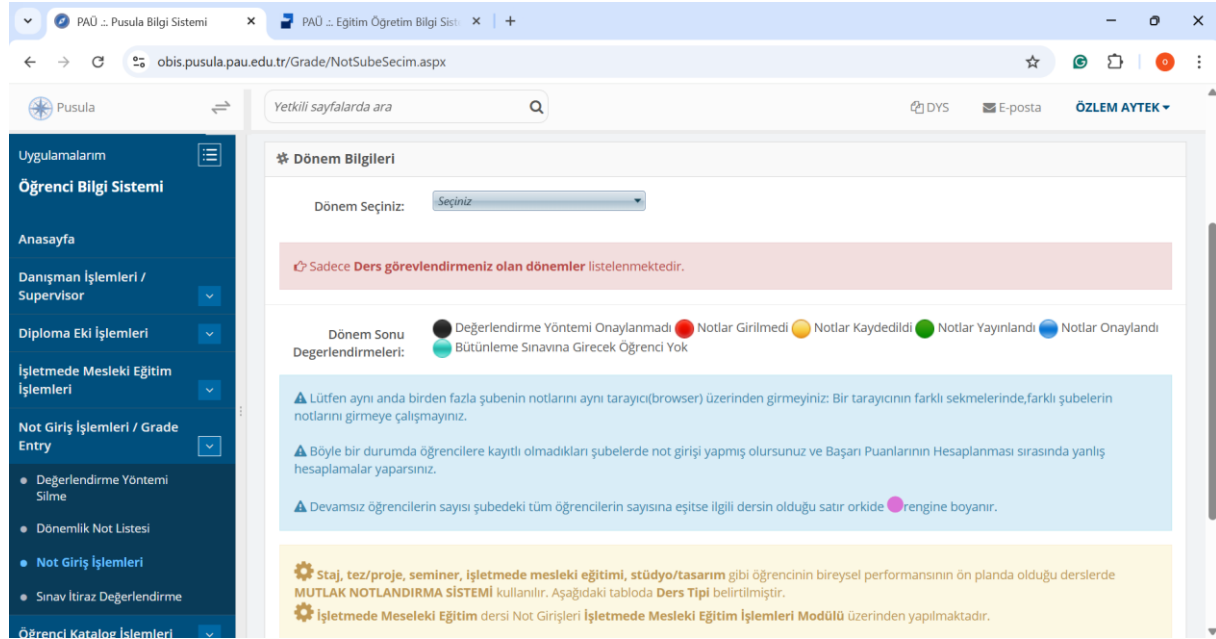


Hafta	Konu Adı	Materyal Adedi	Ödev Adedi	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
1	Kuram nedir?	1	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
2	Evrimsel yaklaşım	0	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
3	Arkeolojik ve Antropolojik Kültür	0	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
4	Kültür Tarihçi Yaklaşım	0	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
5	Kültür Tarihçi Yaklaşım	0	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
6	Kaynak okuma	0	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
7	Sovyet Arkeolojisi, Marksist Arkeoloji	1	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
8	Yeni Arkeoloji	1	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
9	Yeni Arkeoloji	0	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
10	Postsürecel Arkeoloji	1	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
11	İlişkisel Arkeoloji	0	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
12	Bilişsel Arkeoloji	0	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
13	Kaynak Okuma	0	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi
	Arkeolojinin Güncel Sorunları	0	0	Ders Materyali Paylaş	Ödev Yönetimi

Programımızda imkân ölçüğünde, ölçme ve değerlendirmenin sürekliliğinin çoklu sınav olanakları, bazıları süreç odaklı (formatif) ödev, bitirme tezi gibi yöntemlerle sağlanmaktadır. Bu bağlamda programımızda çıktı temelli değerlendirme gözetilmekte, ders kazanımlarına uygun sınav yöntemleri planlanmakta ve kazanımlara uygun olarak sınav sorularının eşleştirilmesi yapılmaktadır. Dersin sorumlu öğretim üyesi sınav kağıtlarında soruların karşısına ilişkili ÖK numarasını da yazarak öğrencinin kontrolünü de sağlamış olmaktadır (**ARK-Kanıt 1.5.2.1**). Hazırlanan her sınav için öğretim üyesi aynı zamanda bir cevap anahtarı hazırlamakta ve sınavı bu cevap anahtarına ve ölçme-değerlendirme esaslarına uygun olarak

değerlendirmektedir. Sınav cevap anahtarları sınav sonrasında sınıf içinde tartışılmaktadır **(ARK-Kanıt 1.5.2.2)**

Sınav değerlendirmeleri PUSULA Bilgi Sisteminde yer alan Not Giriş sistemi hazır modülüne işlenmektedir ve sistem tarafından ortalamaları alınarak listelenmektedir. Bu modülde notlar girilerek kaydedilip yayınlanır ve öğrencinin itiraz hakkı tanınarak üç gün beklenir. Herhangi bir itiraz olmadığında notlar verilen haliyle onaylanır ve Yönetim Kurulu Kararı olmadan tekrar bir düzenleme yapılamaz. Aynı modül içerisinde bulunan Sınav İtiraz Değerlendirme, Bölüm Başkanlığınca kontrol edilmekte ve itirazlar varsa değerlendirme yapılmaktadır.



Sınav sonrasında eğer öğrenci kağıdını görmeyi talep ederse, ilgili yönergeye uygun biçimde dersin öğretim üyesinin belirleyeceği gün ve saatte sınav kağıdını inceleyerek başarı durumu ve sınavına dair geri bildirim alabilir. Öğrenci almış olduğu nota yine de itiraz ederse İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Öğrenci İşlerine itiraz dilekçesi verme hakkına sahiptir. İtiraz dilekçesi verdiği takdirde Fakülte Kurul Kararı ile bölümden Değerlendirme Komisyonu kurulması istenir. Bu komisyon öğrencinin kağıdını cevap anahtarı ile tekrar değerlendirmeye alır. Bu değerlendirme sonucu öğrencinin almış olduğu notta herhangi bir değişiklik olup olmadığı Fakülte Kuruluna resmi yazıyla iletilir.

Aynı zamanda sınav soruları ve ÖK ilişkileri de PUSULA sistemindeki modüle işlenir ve öğrenci anketleri için kullanılabilir bir haldedir.

PAÖ - Pusula Bilgi Sistemi x PAÖ - Eğitim Öğretim Bilgi Sisti x +

obis.pusula.pau.edu.tr/Danisman/DersSubeFinalDersCikti.aspx

Pusula Yetkili sayfalarda ara DYS E-posta ÖZLEM AYTEK

Öğrenci Bilgi Sistemi

Anasayfa

Danışman İşlemleri / Supervisor

Diploma Eki İşlemleri

İşletmede Mesleki Eğitim İşlemleri

Not Giriş İşlemleri / Grade Entry

Öğrenci Katalog İşlemleri

Öğretim Elemanı İşlemleri

Ders Alan Öğrencilere E-posta Gönderme

Ders Görevlendirmeleri

Öğretim Elemanı İşlemleri > Öğretim Elemanı İşlemleri > ÖK -Dönem Sonu Sınav Soruları İlişkisi

Ders Öğrenim Kazanımları-Dönem Sonu Sınav Soruları İlişkisi

Bir Dersin birden fazla şubesinde görevlendirmeniz var ise ve sınavda aynı soruları sorduysanız şubelerden birisi için ilişkileri belirtmeniz yeterlidir.

Dönem Bilgileri

Dönem Seçiniz: 2024 - 2025 / Bahar (Aktif)

Sadece Ders görevlendirmeniz olan dönemler listelenmektedir.

	Ders Kodu	Ders Adı	ŞN	Soru Sayısı	
Seç	ARK 132	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ - II	1	3	Düzenle
Seç	ARK 426	BİTİRME TEZİ - II	12	2	Düzenle
Seç	ARK 428	SEMINER - II	1	2	Düzenle
Seç	ARK 440	KURAMSAL ARKEOLOJİ	1	3	Düzenle

Ders öğrenim kazanımları anket sonuçları ilgili dersin öğretim üyesi tarafından görülebilmekte ve her bir anket sonucu ilgili ders dosyasında değerlendirme kısmına eklenerek kullanılmaktadır.

PAÖ - Pusula Bilgi Sistemi x PAÖ - Eğitim Öğretim Bilgi Sisti x +

obis.pusula.pau.edu.tr/Raporlar/RaporAlma.aspx?r=AKADEMIK_DersOgrenmeKazanımAnketYanıtListesi

Pusula Yetkili sayfalarda ara DYS E-posta ÖZLEM AYTEK

Öğrenci Bilgi Sistemi

Anasayfa

Danışman İşlemleri / Supervisor

Diploma Eki İşlemleri

İşletmede Mesleki Eğitim İşlemleri

Not Giriş İşlemleri / Grade Entry

Öğrenci Katalog İşlemleri

Öğretim Elemanı İşlemleri

Raporlar / Reports

AÖSA Ders Alan Öğrenci Listesi

Öğrenci Bilgi Sistemi > Raporlar / Reports > Ders Öğrenme Kazanımı Anket Sonuçları

Rapor Görüntüleme

Birim Seçiniz: İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ Program Seçiniz: 169 - ARKEOLOJİ

Dönem Seçiniz: 2024 - 2025 Bahar Dönemi

1/1 Bul | Sonraki

DERS ÖĞRENME KAZANIMI ANKET YANITLARI LİSTESİ

BİRİM ADI : İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

PROGRAM ADI : 169 - ARKEOLOJİ

DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar Dönemi

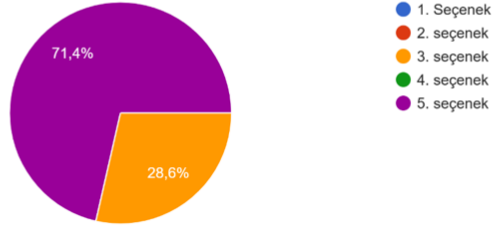
DERS KODU	DERS ADI	ORTALAMA	CEVAP SAYISI
1 ARK 132	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ - II	3.07	6
2 ARK 426	BİTİRME TEZİ - II	4	2
3 ARK 428	SEMINER - II	3.75	4
4 ARK 440	KURAMSAL ARKEOLOJİ	2	9

AKD029 Pamukkale Üniversitesi - Bilgi İşlem Daire Başkanlığı 1 / 1

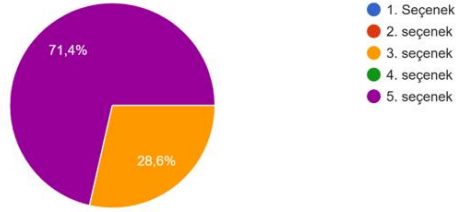
Ancak ders değerlendirme anketleri öğrenci sayısının 15 altında olduğu durumda sistem tarafından hesaplanamamaktadır. Bu nedenle 2024-2025 Güz Döneminde elden verilen anketler istatistiki sonuçların elde edilebilmesi amacıyla, 2024-2025 Bahar Döneminde Google form temelinde yapılmıştır. Değerlendirme sonuçları ilgili öğretim üyesine gönderilmiş ve ders dosyasında 9 numara ile kodlanarak eklenmiştir. Ders dosyalarının tamamı bölüm *one-drive* arşivinde her dönem sonu değerlendirmeleriyle birlikte mevcuttur.

Ders değerlendirme anketinde ölçme değerlendirme yönteminin uygunluğuna dair sorular mevcuttur ve ders ile ilgili iyileştirme açısından kullanılabilir.

Derste kullanılan ölçme-değerlendirme teknikleri, dersin kazanımlarını ölçmeye uygundur.
7 yanıt



Sınavın kapsamı ile derste öğretilenler uyumluydu.
7 yanıt



Yapılan müfredat anketi sonuçları da bu sürecin yönetimini değerlendirmemize katkı sağlamaktadır.

Ders değerlendirme yöntemlerinin uygunluğu evet ve hayır olarak cevaplanmış, uygun olmadığını belirten öğrencilerimizden önerileri istenmiştir. Genel olarak, %50 üzerinde bir oranla, uygulamaların uygun olduğunu ifade etmişlerdir.



Tüm bu değerlendirmeler (excel verileri, ders değerlendirme raporları, anket sonuçları gibi) Ölçme Değerlendirme Komisyonunca raporlanmakta ve bölüme sunulmaktadır. Gerekli önlemlerin alınması ve iyileştirme önerileri bölüm toplantılarında öğretim üyeleri ile paylaşılarak alınan kararlarla düzenlemeler yapılmaktadır (**ARK-Kanıt 1.5.2.3**).

1.6 Öğrenci Memnuniyeti

1.6.1. Öğrenci memnuniyetinin değerlendirilmesi hangi yöntemlerle ölçüldüğünü özetleyiniz.

Öğrenci memnuniyetlerinin değerlendirilmesi Üniversitemiz geneli, Fakültemiz ve Bölümümüz olmak üzere üç ayrı etapta irdelenebilir. Öğrenci memnuniyetleri sistematik şekilde Eğitim-Öğretim faaliyetlerinin kalitesinin tespiti, kurumsal gelişim kalite süreçlerine yansıtılması ve öğrenci odaklı iyileştirmelerin tespiti adına anketler, açık uçlu geri bildirimler, elektronik geri bildirim sistemleri, toplantılar ve bireysel görüşmeler şeklinde yapılmaktadır. Sonuçlara ait veriler etkin şekilde analiz edilerek ilgili birimlerle paylaşılarak gerekli iyileştirme adımlarında kullanılmaktadır.

Öğrenci memnuniyeti, 2015 yılından bu yana Kalite Yönetimi ve Veri Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAVDEM) tarafından uygulanmakta olup Üniversitemizde bir kurum kültürü haline gelmiştir. Anket için aşağıdaki linke tıklayabilir **(ARK-Kanıt 1.6.1.1)**.

https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=YrRVs4_pukugsZ15L_kwFjsDbXyd769Pp2ZnSZdz8cJUNTZDWIFOSk9CRTRYOFpOUVILV09QUkYxTS4u&route=shorturl

Memnuniyet anketleri, her yılın başında bir önceki yılı değerlendirmek üzere ve KAVDEM web sitesinde yayınlanmaktadır. Genel Memnuniyet Anketi “Liderlik, Yönetişim ve Kalite”, “Eğitim-Öğretim”, “Toplumsal Katkı”, “İdari ve Destek Süreçler” ve “Genel Memnuniyet” boyutları olmak üzere 48 sorudan oluşmakta olup ankette yer alan ifadeler, 1’den 5’e kadar derecelendirilen Likert ölçeği ile yanıtlanmaktadır. Bu kapsamda; “Kesinlikle Katılıyorum” 5 puan, “Katılıyorum” 4 puan, “Kısmen Katılıyorum” 3 puan, “Katılmıyorum” 2 puan ve “Kesinlikle Katılmıyorum” ise 1 puan olarak değerlendirilmiştir. Bu bağlamda en son aşağıda linki verilen 2024 Yılı Genel Öğrenci Memnuniyet Anketi Öğrenci Sonuç Raporu yayınlanmıştır **(ARK-Kanıt 1.6.1.2)**. Pamukkale Üniversitesi Öğrenci Genel Memnuniyet Anketi – 2024 raporuna aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

<https://www.pau.edu.tr/kavdem/tr/sayfa/oz-degerlendirme-anketleri>

Üniversitemiz bünyesinde öğrencilerin dijital ortamda üniversitenin çeşitli birimleri ile ilgili dilek, öneri, memnuniyet ve şikâyetlerini iletebilmeleri için Pusula Bilgi Sistemi’nde öğrencilerin kullanımına açık olarak yer alan geri bildirim kanalları; Mesaj Merkezi ve Genel Bildirim (Öneri) Sistemidir **(ARK-Kanıt 1.6.1.3, ARK-Kanıt 1.6.1.4, ARK-Kanıt 1.6.1.5)**. Pamukkale Üniversitesi Genel Bildirim (Öneri) Sisteminde (GBS); öğrencilerin Pusula Bilgi Sistemi üzerinden ilettikleri veriler, üniversite içinde ilgili birimlerde bu sürecin takip edilebilmesi, gerektiğinde bu bildirimlerin sonuçlandırılmasına yönelik raporlama ve istatistiksel bilgilerin sağlanabilmesi amacıyla geliştirilmiş bir yazılım modüldür. Mesaj Merkezi uygulaması ise öğrenci ile bölüm yöneticileri, danışman, Erasmus koordinatörü ve dönem içinde dersini aldığı öğretim üyeleri arasındaki iletişimin sağlanması ve izlenmesi için geliştirilen bir modül olup bu modül öğrencinin anlık taleplerini karşılamak amacıyla uygulanmaktadır. Aynı zamanda aralarındaki iletişimin sağlandığına dair iki tarafı da garanti altına almaktadır. Her mesaja bir referans numarası verilmekte olup her mesajla birlikte ilgili kişiye bir e-posta gönderilmektedir. Mesajı alan kişi mesajın başka bir yetkiliyi ilgilendirdiğini düşünüyorsa yönlendirme yapabilmektedir. Mesajlar en geç 3 gün içinde cevaplandırılmaktadır. Mesajların cevaplanma durumları akademik birim yöneticileri ve üniversitemiz yöneticileri tarafından da izlenmektedir. Tüm bunlar haricinde farklı anket uygulamaları ile üniversitemizde öğrencilerimizden geri bildirimleri değerlendirilmektedir. Öğrenci geri bildirimleri ile ilgili Kidr raporu için aşağıdaki linke tıklayabilirsiniz **(ARK-Kanıt 1.6.1.6)**.

<https://mis.yokak.gov.tr/images/report/kidr-1160-2024.pdf>

Bunların yanı sıra öğrenci memnuniyet anketleri, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Öğrenci Genel Memnuniyet Anketi ve Öğrenci Bölüm Memnuniyet Anketi ile sistematik olarak alınmakta etkin kullanılmakta ve sonuçları paylaşılmaktadır. PAÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi öğrencilerinin eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin görüş ve önerilerini belirlemek amacıyla hazırlanan ankette elde edilen veriler, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Kalite Yönetim Sistemi çalışmalarında kullanılmaktadır. Söz konusu anket öğrencilerin bölümleri, yaşları, sınıfları gibi genel bilgilerin yanı sıra “Eğitim-Öğretim Süreçlerinin Değerlendirilmesi”, “Toplumsal Katkı Süreçlerinin Değerlendirilmesi”, “İdari ve Destek Süreçlerinin Değerlendirilmesi”, “Yönetmelik Özelliklerinin Değerlendirilmesi (Yapısal)”, “Yönetmelik Özelliklerinin (Davranışsal) Değerlendirilmesi” olarak beş ayrı bölüm altında 1-5 arası puanlama şeklinde yapılmakta olup eklemek istenen hususlarla ilgili bir açık uçlu sorudan oluşmaktadır. Anket linkine aşağıdaki adresten ulaşılabilir **(ARK-Kanıt 1.6.1.7)**.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfDpi7V13rISN3DeBOChuhnN--kZ2RERxjJoLmLoM7mrzjisw/viewform>

Bölümümüz Öğrenci Memnuniyet anketinde ise öğrencinin yaş, cinsiyet ve sınıf bilgileri haricinde Bölüm Genel Değerlendirme, Öğretim Elemanları olarak iki ana başlıkta toplanmış olup sorulara 5: *Çok memnunum*, 4: *Memnunum*, 3: *Kararsızım*, 2: *Memnun Değilim*, 1: *Hiç Memnun değilim* şeklinde puanlanmaktadır. Söz konusu ankette özetle derslerinin öğrenim kazanımlarının program çıktıları ile uyumluluğu, akademik kadro, bölüm yönetici ve idari personelin tutumları, danışmanlık hizmetleri, Erasmus, Öğretim elemanlarının ulaşılabilirliği, tutum ve yaklaşımları değerlendirilmektedir. Bölüm memnuniyet anketine ise aşağıdaki link üzerinden ulaşılabilmesi mümkündür. Söz konusu anket sonuçları Ölçme ve Değerlendirme komisyonu tarafından raporlanarak üst yazı ile Bölüm başkanlığına ve Dekanlığımıza gönderilmekte, anket sonuçları diğer anketlerde olduğu gibi bölüm başkanlığımız ve komisyonlarca değerlendirilerek iyileştirme önerilerine göre gerekli önlemler alınmaktadır **(ARK-Kanıt 1.6.1.8)**. Aşağıdaki linkten öğrencilerimiz ankete kolaylıkla ulaşabilmektedirler.

<https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr/sayfa/ogrenci-bolum-memnuniyet-anketi-2025>

Ayrıca Pamukkale Üniversitesinde Pusula Bilgi Sistemi/Eğitim-Öğretim ve Öğrenci Uygulamaları menüsünün altında yer alan Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden Öğrencilere iletilerek gerçekleştirilen ders geri bildirim anketleri de öğrencilerin her dönem ve her ders için dersler ve öğretim elemanları hakkında memnuniyetlerinin ölçüldüğü bir başka uygulamadır. Öğrencilerin öğretim elemanları hakkındaki memnuniyet düzeyleri ölçülmekte ve ilgili öğretim elemanı PUSULA sistemi üzerinden sonuçları görebilmektedir. Ancak dersin kontenjanının 15 kişinin altında kalması durumunda Pusula Bilgi Sistemi anket sonuçlarından Öğrenim Kazanımları Öğrenci Değerlendirmeleri anketi öğrenim kazanımları ve program çıktıları hakkında veriye ulaşılabilmesi mümkündür. Bu nedenle Bölümümüz Ölçme Değerlendirme Komisyonu’nca her ders için Google forms üzerinden açılan anket hazırlayarak kullanılmakta, öğrencilerimize dersin on dört haftalık içeriği yansıtıp yansıtmadığı, dersin konuya olan ilgi-eğilimini olumlu yönde etkileyip etkilemediği, dersin bilgi ve becerileri arttırıp arttırmadığının yanında dersi veren öğretim elemanının iletişim becerileri, öğretim stratejileri ve ölçme değerlendirme teknikleri gibi toplamda on altı soru yöneltilerek, 1 *kesinlikle katılmıyorum* 2) *katılmıyorum* 3) *kararsızım* 4) *katılıyorum* 5) *kesinlikle katılıyorum* şeklinde puanlaması istenmektedir. Bölümümüz Ölçme ve Değerlendirme komisyonu tarafından anket değerlendirme sonuçları, ilgili öğretim üyesine paylaşılarak ders dosyasında 9 numara ile kodlanarak eklenmekte ve ders dosyalarının tamamı bölüm *one-drive* arşivinde her dönem sonu değerlendirmeleriyle birlikte değerlendirme ve iyileştirme önerilerini temellendirmektedir.

Bölümümüzde danışmanlık sistemi yüz yüze gerçekleştirilme olup İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi tarafından 07.11.2022 tarih ve 02 sayılı Fakülte Kurulu’nun 5 no.lu gündem ve kararı

doğrultusunda, her yarıyılıda iki kere olmak üzere Danışman-Öğrenci Toplantısı yapılarak sonuçları formatı Dekanlık tarafından belirlenmiş formlara işlenmekte ve Bölüm Kurullarında görüşüldükten sonra Dekanlığa rapor edilmektedir **(ARK-Kanıt 1.6.1.9)**. Bu uygulama, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin üniversite geneline örnek olan bir uygulaması olup ile danışmanın öğrenci ile birebir ve yüz yüze iletişim kurması sağlanmaktadır. Akademik danışmanlık sistemi ilgili detaylı bilgiler 5. Ölçüt 1.4. Danışmanlık ve İzleme bölümü altında detaylandırılarak kanıtlarıyla birlikte sunulmuş olup öğrencilerden alınan geri bildirimlere göre iyileştirme önerileri ve düzenlemeler akademik yıl içinde kurul ve komisyonlarda görüşülerek karara bağlanmaktadır. Ayrıca bölümümüzde toplantılar haricinde öğrenciler öğretim üyelerinin belirledikleri gün ve saatler içinde danışmanları ve ders aldıkları hocalarla bireysel görüşme olanaklarına sahip olup şikayet, görüş ve önerilerini iletebilmektedirler **(ARK-Kanıt 1.6.1.10)**.

<https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr/sayfa/akademik-personel-gorusme-saatleri-2>

Bölümümüze yeni katılmış olan 1. sınıf öğrencilerine yönelik hem fakülte hem de bölüm nezdinde tanışma-oryantasyon toplantıları ise her Güz yarıyılı başında sistematik olarak düzenlenmektedir. Oryantasyon eğitimlerinde öğrencilerimize eğitim-öğretim mevzuat ve yönetmelikleri hakkında kapsamlı bilgiler verilmekte, yerleşkenin fiziki alanları, olanakları, sağlık, internet-yemek hizmetleri, üniversitemizde yürütülen sosyal faaliyetler ve topluluklarının yanında Bölümümüz, alt yapı, derslikler, bölümde görevli öğretim elemanları ve çalışmaları hakkında öğrencilerimiz detaylı şekilde bilgilendirilmektedir **(ARK-Kanıt 1.6.1.11)**. Ayrıca Oryantasyon Haftası kapsamında Dekanlığımız tarafından hazırlanan ve yeni kaydolan öğrencilerimize uygulanmak üzere oluşturulan “Öğrenci Beklenti Anketini” 1. Sınıf öğrencilerine Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından Google Forms üzerinden dijital hale getirilerek mesaj ve e-posta adreslerine gönderilmektedir. Öğrencilerimizin Üniversitemizden beklentilerinin neler olduğunu anlamak ve desteklemek Fakültemiz ve Bölümümüz kalite süreçleri için büyük önem arz etmektedir. Bu nedenle de anket sonuçları Bölüm Kurulumuzda görüşülerek **(ARK-Kanıt 1.6.1.12)**, Dekanlığımıza sunulmakta öğrencilerimizin görüş ve önerileri dikkate alınmaktadır (Ayrıntılı bilgi için Bkz. 5.Ölçüt 1.4 Danışmanlık ve İzleme).

Bölümümüzde Eğitim ve Öğretim kalitesini yükseltmek amacıyla yürütülen değerlendirme çalışmalarının önemli bir parçası da mevcut müfredatın öğrenciler tarafından değerlendirildiği Müfredat Değerlendirme anketidir. Programımızın öğretim amaçlarının, sürekli iyileştirme kapsamında güncellenmesi adına iç paydaşlardan alınan anketler verileri incelenerek değerlendirilmekte ve ölçme-değerlendirme, program öğretim amaçları, program çıktıları kontrol edilerek gerekli iyileştirme önerileri doğrultusunda müfredatın güncellenmesi hedeflenmektedir **(ARK-Kanıt 1.6.1.13)**. Aşağıdaki linkten söz konusu ankete ulaşılabilir.

<https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr/sayfa/mufredat-degerlendirme-anketi-2>

Ayrıca öğrencilerimizin yıl içinde yapılan sunum, sempozyum, etkinlikler vb. faaliyetleri hakkındaki geri bildirimleri bölümümüz faaliyetlerimizi geliştirebilmek ve faydalı olanları planlamak adına önemli bir değerlendirme ve iyileştirme fırsatı sunmaktadır **(ARK-Kanıt 1.6.1.14)**. Aşağıdaki linkten etkinlik geri bildirim anketine ulaşılabilir.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLwQ5KyB7qw4xRAvLib0v3DBNeFehs3VZwVdbrGxLo8gAgcA/viewform>

“Etkinlik Geri Bildirim Anketi” yanında öğrenci memnuniyetinin ölçülmesi adına önemli bir diğer anket ise “Staj Değerlendirme” anketidir. Lisans eğitiminde öğrencilerin kayıtlı oldukları programda edindikleri bilgi, beceri ve uygulamaları işyeri ortamında pekiştirmek, geliştirmek, işyeri organizasyonları, üretim/hizmet süreçlerini ve yeni teknolojileri tanımlarını sağlamak

amacıyla müfredatımızda yer alan İsteğe Bağlı Seçmeli grubunda altındaki “Meslek Stajı” dersini alan öğrencilerimiz, Pamukkale Üniversitesi Staj Çerçeve Yönetmeliği ile öğrencinin kayıtlı olduğu akademik birimin staja ilişkin yasal düzenlemeleri ve kararları doğrultusunda yaptığı ve kayıtlı olduğu programa ilişkin mesleki deneyim kazanmasına yönelik uygulamaları hakkında edindikleri görüş ve düşüncelerin değerlendirilmesi amacıyla yapılan anketlerle ölçülmekte ve değerlendirilmektedir **(ARK-Kanıt 1.6.1.15)**. Bu bağlamda staj yaptıkları birimlerle ilgili görüş ve izlenimlerini aktardıkları ankete aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSftCS6aTUgSBJl0SBP9ftcbHB2hpnkh5dfn3cuOonpTN0k8A/closedform>

Son olarak ise öğrencilerimizin bölümümüze aidiyet duygusunu geliştirmek, mezuniyet sonrası iletişimi devamlı kılmak adına memnuniyetlerini değerlendirmeye dönük Üniversitemiz, Fakülte ve Bölümümüz ölçeğinde çeşitli çalışmalar sürdürülmektedir. Pamukkale Üniversitesi mezunlarına uygulanan bu anket, stratejik plan çalışmalarında, gerekli iyileştirmelerin belirlenmesinde ve bağın güçlendirilmesi amacıyla uygulanmaktadır. Bu anket genel bilgi edinme soruları dışında Üniversitemizden aldıkları eğitime yönelik seçimli sorulardan oluşmaktadır. PAÜ Mezun anketi ile İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi web sayfası üzerinden anketlere aşağıdaki linklerden ulaşılabilir **(ARK-Kanıt 1.6.1.16)**.

https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=YrRVS4_pukugsZ15L_kwFmIVQPWd_oTVBqrUxWxibrF1UMkRGV1dINEZEQ09QT0xMU0VXTzJBSkhWTi4u&route=shorturl

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/mezun-anketi-40>

Ayrıca Mezunlarımızla kurduğumuz iletişim ve iş birliğini geliştirmek amacıyla Üniversitemizin mezun ağı, Mezun Kariyeri çalışmaları kapsamında işe yerleşme, eğitime devam gibi istihdam bilgilerini toplamak, değerlendirmek kurum gelişme stratejilerinde kullanmak için Mezun İzleme Sistemi yer almaktadır **(ARK-Kanıt 1.6.1.17, (ARK-Kanıt 1.6.1.18)**. Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılmaktadır (Konuyla ilgili kurum iç değerlendirme raporu için Bkz. **ARK-Kanıt 1.6.1.6)**. Bu sisteme kaydolun mezunlarımız için Üniversitemizin ve şehrimizin çeşitli imkanlarından yararlanabilmeleri adına “PAÜ Dijital Mezun Kart” oluşturduklarında ise PAÜ mezunu olarak çeşitli ayrıcalıklardan yararlanabilmektedirler.

Hem İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı hem de Bölümümüz bazında ise mezun öğrencilerimizin bölüm ile ilgili genel memnuniyet durumu, kariyer planlama konularında iyileştirme önerileri değerlendirmektedir **(ARK-Kanıt 1.6.1.19, (ARK-Kanıt 1.6.1.20)**. Bölümümüz Ölçme Değerlendirme komisyonu tarafından PAÜ Mezun Anketi hazırlanarak sonuçları raporlanmış ve mezunlarımızın genel memnuniyetleri durumları değerlendirilmiştir **(ARK-Kanıt 1.6.1.21)**. Fakültemiz tarafından organize edilen Eğitim ve Kariyer Seminerleri de öğrencilerimizin mezuniyet sonrası kariyer planlama konularında bilgi sahibi olmasını sağlamaktadır **(ARK-Kanıt 1.6.1.22)**.

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/egitim-ve-kariyer-seminerleri>

Bölümümüz tarafından akademik yıl boyunca planlanarak başlatılan “Mezunların İzinde” etkinliği kapsamında mezunlarımızla öğrencilerimizi buluşturarak yapılan etkinliklerle öğrencilerimize mezuniyet sonrası rehber olabilecek söyleşiler gerçekleştirilmekte öğrencilerimizin mesleki süreçleri hakkında bilgi edinmeleri, kariyer planlamalarına destek olunması hedeflenmektedir **(ARK-Kanıt 1.6.1.23)**. Gerek öğrencilerimiz gerekse de mezunlarımız ihtiyaç duydukları bilgi-belgeler ile anketlere aşağıda linki verilen Arkeoloji Bölümü web sayfamız üzerinden kolayca ulaşım sağlayabilmektedirler **(ARK-Kanıt 1.6.1.24)**.

<https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr>

1.6.2 Çıktıların çeşitli yönetim aşamalarında değerlendirilmesi ve değerlendirme sonuçlarının ilgili birim ve bireylere geri dönüşüm yöntemlerini belirtiniz.

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nde, Çıktıların çeşitli yönetim aşamalarında değerlendirilmesi ve değerlendirme sonuçlarının ilgili birim ve bireylere geri dönüşüm yöntemleri, aşağıdaki gibi yapılandırılmıştır:

Değerlendirme Yönetişim Yapısı

Kalite Güvence Sistemi kapsamında, bölüm bünyesinde yer alan;

Program Öz Değerlendirme Komisyonu,

Danışma Kurulu,

Program Kalite Kurulu,

Fakülte ve Üniversite Kalite Komisyonları,

gibi yapılardan çıkan değerlendirmeler düzenli olarak söz konusu elde edilen sonuçlar, ilgili tüm paydaşlara geri bildirim olarak iletilir. [Etkinlik Geri Bildirimi 2025](#)

Yönetim Aşamalarında Değerlendirme Süreçleri

A) Yıllık PÖD Raporları

Akademik yıl sonunda PÖD komisyonu; program çıktılarının öğretim amaçlarıyla, ders kazanımlarıyla ve paydaş görüşleriyle uyumunu inceler.

Kamuya açık PÖD raporları, bölüm web sayfasında arşivlenerek tüm kişilerin erişimine sunulur.

[ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ KALİTE İYİLEŞTİRME TOPLANTISI](#)

B) Danışma Kurulu Toplantıları

Dış paydaşlarla yapılan toplantılardan elde edilen geri bildirimler, çıktı güncellemeleri için temel oluşturur.

Tutanaklar ve kararlar resmi olarak raporlanarak ilgili öğretim elemanlarına ve yönetime iletilir

C) Ders Anketlerinin Değerlendirilmesi

Her dönem yapılan Müfredat Değerlendirme ve Öğrenci Bölüm Memnuniyet Anketleri, çıktı kazanımının öğrenciler tarafından ne düzeyde benimsendiğini raporlar (**ARK-Kanıt 1.6.2.1**).

Bu veriler, bölüm kurulu ve kalite komisyonu tarafından ele alınıp ders sorumlularına doğrudan iletilir.

D) Staj, Etkinlik ve Mezun Geri Bildirimi

Örneğin “Staj Değerlendirme Anketi” ve “Etkinlik Geri Bildirimi” sonuçları, çıktılardaki yeterlilikleri etkileyen unsurları belirlemek için kullanılır (**ARK-Kanıt 1.6.2.2**).

Sonuçlar, birimlere raporlarla geri dönülerek eylem planları geliştirilir

Geri Dönüş Mekanizmaları

Birim ve bireylere iletişim yolları:

Elektronik posta,

Bölüm web sayfası duyuruları <https://www.pau.edu.tr/arkeoloji>

Toplantı tutanakları ve PDF raporlar,

Öğretim elemanlarına iletilen eylem planları

Gerekli olduğunda doğrudan ders içeriklerinde revizyon, yeni yöntemlerin eklenmesi veya rol/atama güncellemeleri yapılır.

4. Süreklilik ve İzleme Döngüsü

Planla – Uygula – Kontrol Et – Önlem Al (PÜKO döngüsü) yaklaşımları kalite politikalarında vurgulanmış olup, çıktılarla ilgili iyileştirme sürecine entegre edilmiştir [pau.edu.tr](https://www.pau.edu.tr)+[2pau.edu.tr](https://www.pau.edu.tr)+[2pau.edu.tr](https://www.pau.edu.tr)+[1pau.edu.tr](https://www.pau.edu.tr)+[1](https://www.pau.edu.tr).

Kalite Güvence Politikası

(ARK-Kanıt 1.6.2.3, ARK-Kanıt 1.6.2.4).

İzleme sonuçları yıllık olarak kalite komisyonuna sunulur; uygun görülen revizyonlar Bologna sistemi ve FEDEK kriterlerine uygun şekilde uygulamaya alınır.

Adım	Değerlendirme Aşaması	Geri Dönüş Kanıtı	Nasıl Uygulanır
1	PÖD Raporları	PÖD belgeleri	Web’de yayın + eğitim elemanlarına gönderim
2	Danışma Kurulu	Toplantı tutanakları	Kararlar e-mail + kurullar arası dağıtım
3	Öğrenci/Staj Anketleri	Anket çıktıları	Bölüm kurulunda değerlendirme
4	Etkinlik/Mezun Geri Bildirimi	Etkinlik raporları	Eylem planlarına dahil edilir
5	İzleme	Kalite iyileştirme tutanakları PDF	Dönemsel döngü raporlanır

Bu kapsamlı yapı sayesinde Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü, çıktı kalite kontrolünü sistematik olarak yürütmekte, çıkan sonuçları ilgili kişilere aktarmakta ve gerekli aksiyonları hızlıca hayata geçirmektedir.

1.7 Mezuniyet Koşulları

1.7.1 Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.3’ü doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo 1.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları

ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
[2024-2025]	4	33	41	44	60	189	5	1	6	9	2
[2023-2024]	5	41	44	8	113	211	6	1	16	4	8
[2022-2023]	5	43	8	35	187	278	7	0	35	1	3
[2021-2022]	5	9	40	37	238	329	7	1	49	6	4
[2020-2021]	2	41	37	32	442	554	6	1	77	3	1

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

Arkeoloji Bölümü İÖ öğrenci alımı en son 2018- 2019 Eğitim- Öğretim Yılı'nda yapılmıştır. 2019- 2020 Eğitim Öğretim yılından itibaren öğrenci alımı yapılmamıştır. Bu dönemden itibaren İkinci öğretim programı kapalıdır. Yukarıda belirtilen öğrenci sayıları NÖ ve İÖ toplam sayıları olup artık yıllardan devam eden öğrencilerde bu sayılara dahildir.

1.7.2 Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntem(ler)i özetleyiniz.

Mezuniyet koşulları, mezuniyet karar ve süreçleri anlaşılır ve kapsamlı şekilde Pamukkale Üniversitesi Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nde tanımlanmış ve kamuoyu ile paylaşılmıştır.

(<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/PAU%20Önlisans%20Lisans%20Yönetmeliği.pdf>)

İlgili yönetmeliğin Mezuniyet ve Diploma maddesinde şu şekilde belirtilmektedir:

Mezuniyet ve diploma MADDE 43- (1) Ön lisans/lisans öğrenimini tamamlamış ve mezuniyeti için aşağıdaki şartları sağlamış öğrenci mezun sayılır: a) Kayıtlı olduğu program müfredatında tanımlanan tüm derslerden geçer not ya da koşullu geçer not almak. b) Programı tamamlamak için ... lisans düzeyinde en az 240 krediyi almış olmak. c) 32 nci maddede yer alan Tablo 1'e göre değerlendirilen öğrenci için en az 2.25, Tablo 2'ye göre değerlendirilen öğrenci için en az 2.30 akademik ortalamaya sahip olmak. ç) Müfredatta tanımlı staj, mesleki uygulama ve benzeri ders dışı etkinlikleri başarı ile tamamlamak, varsa diğer mezuniyet koşullarını yerine getirmek.

Arkeoloji bölümünde öğrenim gören öğrenciler 4 yıl (8 yarıyıl) sonunda almakla yükümlü oldukları ve ders öğretim planında belirtilen toplam 240 kredilik ders yükünü başarıyla tamamlayarak ve 4.00 üzerinden en az 2.30 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak mezuniyet için yeterlilik koşuludur. Bu koşulları yerine getiren bir öğrenci "Arkeoloji Bölümü Arkeoloji Lisans Derecesi" almaya hak kazanır.

Mezuniyetle ilgili süreç, yukarıda sözü edilen Yönetmeliğin 43. Maddesinin 3. bendinde tanımlanmıştır:

(3) Mezuniyet işlemlerinin başlatılması için öğrencinin başvurusu beklenmeden sistemden alınan rapor doğrultusunda danışmanın önerisi, mezuniyet komisyonunun görüşü ve ilgili yönetim kurulu kararı ile öğrencinin mezun olduğuna karar verilir. Öğrencinin mezuniyeti ve diploma işlemleri için gerekli evraklar, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir. Mezuniyetine karar verilen öğrencinin öğrencilik statüsü sona erer. Mezun olmaya hak kazanan öğrenciye her ne sebeple olursa olsun ilgili dönemden sonra ders aldırılmaz. (4) Öğrenciye mezuniyetinde diploma ile birlikte diploma eki verilir.

Mezuniyet koşulları ile ilgili diğer detaylar Pamukkale Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim- Öğretim Yönetmeliği Uygulama Esasları Yönergesi'nin Mezuniyet Koşulları Madde 19'da detaylı olarak belirtilmiştir.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/215/3/PAMUKKALE%20ÜNİVERSİTESİ%20ÖN%20LİSANS%20VE%20LİSANS%20EĞİTİM-ÖĞRETİM%20YÖNETMELİĞİ%20UYGULAMA%20ESASLARI%20YÖNERGESİ.pdf>

Mezun durumundaki öğrencilerden akademik ortalaması 3.50'den 3.75'e kadar olanlar onur öğrencisi, 3.75 ve üzerinde olanlar yüksek onur öğrencisi sıfatlarıyla mezun olur, bu durum öğrencinin not durum çizelgelerinde gösterilir ve bu öğrencilere onur belgesi verilir.

(<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/PAU%20Önlisans%20Lisans%20Yönetmeliği.pdf>)

Öğrenciler başarısız oldukları ders olmaksızın müfredattaki tüm zorunlu ve seçmeli dersleri, zorunlu pratik ve yaz eğitim de dahil olmak üzere başarmalıdır. Aynı zamanda Pamukkale Üniversitesi lisans eğitim-öğretim yönetmeliğinde belirtildiği gibi en az 2.30 genel not ortalaması şartı gereklidir.

Müfredatında yer alan dersler, tez ve benzeri tüm çalışmalarını tamamlayan öğrencilerin durumları, ilgili yönetmelik gereği tanımlanan mezuniyet kriterlerine uygun olarak PAU-Pusula sistemi üzerinden tespit edilerek Enstitü/Fakülte/ Yönetim Kurullarında incelendikten sonra mezuniyetlerine karar verilmektedir.

Ayrıca bölüm mezuniyetleri ile ilgili bölümümüzde bir Mezuniyet Komisyonu bulunmaktadır. Danışman tarafından mezuniyet koşulları incelenen öğrencinin mezuniyet formları bu komisyon tarafından incelendikten sonra mezun olup olamayacağı kesinleştirilerek öğrenci işlerine gönderilmektedir (**ARK-Kanıt 1.7.2.1**). Bu komisyonda yer alan öğretim üyelerimizin isimleri aşağıda verilmiştir.

Arkeoloji Bölümü Mezuniyet Komisyonu	Göreve Geldiği Tarih
Prof. Dr. Bahadır DUMAN	07.06.2015
Doç. Dr. Ali OZAN	07.06.2015
Doç. Dr. Umay OĞUZHANOĞLU AKAY	07.06.2015

Üniversitemiz web sayfasında mezunlarımızla iletişim ve iş birliğini geliştirmek amacıyla hem mezun takip sistemi (<https://www.pau.edu.tr/sagbil/tr/sayfa/mezunlarimiz-16>) hem de mezun izleme sistemi (<https://mezun.pau.edu.tr>) bulunmaktadır.

Mezun takip sistemimizde mezun anket formları, mezuniyet öncesi ve sonrası bilgilerin analizi, yıllara göre mezunlarımız, mezuniyet törenlerimiz, mezun öğrenci buluşması, öğrenci mezun dayanışması, üniversite mezun takip linki gibi alt bölümler yer almaktadır. Mezun öğrencilerimize yaptığımız anketler ve sonuçları değerlendirilerek mesleğe devam edip etmedikleri hangi alanlarda çalışmalarına devam ettikleri tespit edilmektedir (**ARK-Kanıt 1.7.2.2**).

Mezun izleme sistemi ağı sayesinde mezun kariyeri çalışmaları kapsamında işe yerleşme, eğitime devam gibi istihdam bilgileri toplanarak değerlendirilmektedir. Böylece gerekli iyileştirmelerin yapılması ve bağımızın güçlenmesi sağlanabilmektedir.

1.7.3 Bu yöntem(ler)in güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Mezuniyetle ilgili diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılması, ilgili yönetmelikler kapsamında Enstitü, Fakülte, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarına kayıtlı bulundukları programın eğitim düzeyinin öngördüğü bütün ders, uygulama, staj ve benzeri çalışmaları tamamlayanlara verilmektedir.

<https://mis.yokak.gov.tr/images/report/kidr-1160-2024.pdf>

Mezuniyetle ilgili iş akış süreci Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi internet sitesinde bildirilmektedir. <https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/is-akis-surecleri-44> Öğrencilerden aynı zamanda lisans derecesini birlikte veren öğretim programları, çift ana dal, yan dal programları ve lisansüstü (yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlilik) programlarında öğrenimini tamamlayan öğrenciler için düzenlenecek olan diploma, yan dal sertifikası, geçici mezuniyet belgesi, diploma eki ve onur belgelerinin hazırlanması ve diploma defterlerinin düzenlenmesi Pamukkale Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesi ve Teslimine İlişkin Yönerge esaslarına uygun olarak düzenlenmektedir.

[https://api.yokak.gov.tr/Storage/pau/2024/ProofFiles/\[1\]\(3\)B.2.1_Diploma_Eki_Yonergesi.pdf](https://api.yokak.gov.tr/Storage/pau/2024/ProofFiles/[1](3)B.2.1_Diploma_Eki_Yonergesi.pdf)

[https://api.yokak.gov.tr/Storage/pau/2024/ProofFiles/\[6\]\(4\)B.2.4-6_Diploma_Eki_Senato_Karari.pdf](https://api.yokak.gov.tr/Storage/pau/2024/ProofFiles/[6](4)B.2.4-6_Diploma_Eki_Senato_Karari.pdf)

Mezuniyete hak kazanan öğrencilerin diplomaları Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından basılmaktadır. Diplomalar e-imza ile imzalanmakta ve doğruluğu <https://www.turkiye.gov.tr> üzerinden kontrol edilmektedir. Öğrenimleri devam eden öğrencilerin almış oldukları sertifika ve yeterlilikleri onaylanmakta ve mezuniyet kriterlerini yerine getirmede kullanılmaktadır. Pamukkale Üniversitesi'nde eğitim ve öğretim gören mezuniyet aşamasında olan tüm öğrenciler için Diploma ve Diploma Eki verilmektedir. **(ARK-Kanıt 1.7.3.1)**

Diploma Eki, ülkemizin de içerisinde yer aldığı, Avrupa Yükseköğretim Alanı'nı oluşturmayı hedefleyen Bolonya Süreci'nin öğelerinden birisidir. "Avrupa Bölgesi'nde Yükseköğretimle İlgili Belgelerin Tanınmasına İlişkin Sözleşme'nin" IX.3 maddesi uyarınca da UNESCO-CEPES, Avrupa Komisyonu ve Avrupa Konseyi iş birliği ile geliştirilen diploma ekinin anlaşmayı imzalayan ülkelerin yükseköğretim kurumları tarafından kullanılması zorunluluğu bulunmaktadır. Diploma eki, Avrupa'da yükseköğretim alanında diploma ve derecelerle ilgili olarak "ortak ve herkesçe anlaşılır formatta" bilgi sağlamak için tasarlanmış bir formdur. Diplomaya ek olarak verilen bu belge, uluslararası şeffaflığı pekiştirmek amacıyla, ülke dışından alınan diploma ve derecelerın tanınmasında ilgili kurum ve kuruluşlara yardımcı olmaktadır.

Yükseköğretim Kurulu Genel Kurul'un 11 Mart 2005 tarihli toplantısında almış olduğu karara göre, konu ile ilgili alt yapı çalışmalarının tamamlanmasıyla birlikte ve 2005-2006 öğretim yılı itibarıyla üniversitemizden mezun olan ve mezun olacak öğrencilerimize diplomalarına ek olarak, üniversitemiz tarafından onaylı diploma ekinin öğrencinin talebi üzerine verilmesi, bu diploma ekinin ilk nüshasının ücretsiz olması ve AB dillerinden yaygın olarak kullanılan İngilizce dilinden düzenlenmektedir. Üniversitemiz olarak, Diploma eki europass etiketiyle

verilmektedir. Üniversitemiz her bir eğitim derecesinde (ön lisans, lisans, yüksek lisans, doktora) mezunlarına vermektedir.

İngilizce olarak hazırlanan bu ek bu belgenin uluslararası adil akademik, şeffaflığını ve profesyonel tanınırlığı konusunda veri sağlamaktadır. Diploma alan öğrencilerin lisans dönemi boyunca yaptıkları çalışmaların içeriğini, derecesini ve niteliğini kanıtlayacak detaylı bilgiler verir. Diploma ekinde öğrencinin kimlik bilgileri, mezun olduğu programın bilgileri aldığı derece bilgileri, eğitimi boyunca almış olduğu derslerin isimleri ve aldığı notlar (teorik ve AKTS kredileri) ve diğer gerekli bilgileri içermektedir.

Ölçüt 2 Program Öğretim Amaçları

2.1. Tanımlanan Program Öğretim Amaçları

Arkeoloji Bölümü lisans programının öğretim amaçları, öğrencilerin mezuniyet sonrası akademik ve mesleki yaşamlarında karşılaşacakları gereksinimlere yanıt verebilecek şekilde yapılandırılmıştır. Bu amaçlar, arkeoloji disiplininin temel bilgi ve becerilerini kazandırmayı, disiplinlerarası bakış açısını geliştirmeyi ve kültürel mirasın korunmasına yönelik bilinçli bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Program öğretim amaçları, bölüm paydaşlarının (öğrenciler, mezunlar, öğretim elemanları, işverenler ve kamu kurumları) görüşleri doğrultusunda, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan akademik standartlar ve mesleki gereklilikler dikkate alınarak belirlenmiştir. Bu amaçlar, öğrencilerin kariyer hedeflerine ulaşmalarına katkı sağlamak ve mezunların istihdam edilebilirliklerini artırmak üzere, Arkeoloji alanının güncel gelişmeleriyle uyumlu biçimde düzenlenmiştir. Bu öğretim amaçları, Pamukkale Üniversitesinin Arkeoloji Bölümü'yle ilgili web sayfasında kamuoyu ile paylaşılmakta olup, tüm paydaşların erişimine açık şekilde yayımlanmaktadır.

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=1&ps=0>

Program Öğretim Amaçları
PÖA1- Arkeolojinin teorik temellerini ve uygulamalı yönlerini kavrayarak (kazılar, laboratuvar çalışmaları), kültür varlıklarının korunmasına ve yönetimine katkıda bulunabilecek bilgi ve becerilerle donatılmış.
PÖA2- Arkeolojik materyalleri analiz etme ve yorumlama konusunda uzmanlaşacak, tarihlerini ve stilistik özelliklerini yüksek hassasiyetle belirleyebilen.
PÖA3- En son teknolojileri kullanarak (total station, GPS Coarse, LIDAR, JeoRadar) arazi ve laboratuvar çalışmalarında verileri etkin bir şekilde toplayabilecek, kayıt altına alabilecek ve analiz edebilen.
PÖA4- Kazı ve yüzey araştırmalarında ekip çalışması yapabilecek, ulusal ve uluslararası projelerde görev alabilecek ve liderlik vasıfları geliştirebilen.
PÖA5- Etik değerleri benimseyerek, sorumlu ve bilinçli arkeologlar olma bilinciyle hareket eden.
PÖA6- Hayat boyu öğrenmenin önemini kavrayarak, kendilerini geliştirmeye ve bilgi birikimlerini sürekli yenilemeye özen gösteren.

PÖA7- Yeterli düzeyde dil becerileri edinerek (İngilizce ve diğer ilgili diller), dünyanın her yerinden gelen arkeolojik araştırmaları takip edebilecek ve uluslararası iş birliklerine katkıda bulunabilen.

PÖA8- Ortak kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması konusunda bilinçli olan ve bu konuda sorumluluk alabilen.

2.2 Program Öğretim Amaçlarının FEDEK Tanımına Uyması

2.2.1 Program Öğretim Amaçlarının Yukarıda Verilen FEDEK Tanımına Uyumu

Program öğretim amaçları yukarıda verilen tanıma uymalı ve mezunların bilgi, beceri ve davranışlarını ifade eden bireysel nitelikler içermemelidir. "Yakın gelecek"ten kasıt 3-5 yıl süresinde bir zamandır. Program öğretim amaçlarının yazım şekli bölüm öz görevi şeklinde değil, program mezunlarının kariyerlerine odaklı olmalıdır.

Arkeoloji Bölümü lisans programının öğretim amaçları, FEDEK'in tanımladığı ilkeler doğrultusunda, mezunların eğitim sonrası 3 ila 5 yıllık süreçte ulaşmaları beklenen kariyer hedeflerine odaklanacak şekilde belirlenmiştir. Bu amaçlar; bireysel nitelikler veya öğrenci davranışlarından ziyade, mezunların iş yaşamında üstlenmeleri beklenen profesyonel roller, görevler ve sorumluluklar çerçevesinde şekillendirilmiştir. Yazım dili itibarıyla bölümün genel misyon ve vizyon ifadelerinden ayrılarak, doğrudan mezunların kariyer yolculuklarına katkı sağlayacak çıktılara yöneliktir.

Arkeoloji Bölümü lisans programının öğretim amaçları, iç ve dış paydaşlarımızın katkılarıyla ve FEDEK'in program öğretim amaçlarına ilişkin tanımıyla uyumlu olacak şekilde oluşturulmuştur. Mezunlarımızın farklı kariyer alanlarında yer bulabilecekleri çeşitlilikte amaçların tanımlanmasına özen gösterilmiştir. Bu doğrultuda;

İşveren olarak tanımlanabilecek kurum ve kuruluşların, örneğin iç hizmet yönetmeliklerinde, bir uzamanın taşıması beklenen özellikleri <https://teftis.ktb.gov.tr/TR-263865/muzeler-ic-hizmetler-yonetmeli.html>

Danışma Kurulu ile gerçekleştirilen istişare toplantıları (**ARK-Kanıt 2.2.1.1**)

Arkeoloji Bölümü Klasik Arkeoloji, Prehistorya ABD, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi ve Ortaçağ Arkeolojisi ABD öğretim üyeleri arasında yapılan akademik değerlendirme oturumları gibi çeşitli veri ve görüş kaynaklarından faydalanılmıştır.

Ayrıca kamu kurum ve kuruluşları (örneğin: Kültür ve Turizm Bakanlığı, müze müdürlükleri, belediyeler, il kültür ve turizm müdürlükleri), vakıflar, dernekler ile ulusal ve uluslararası düzeyde arkeolog istihdam eden özel sektör kuruluşlarının mezunlardan beklediği niteliklerin analiz edilmesine özen gösterilmiştir. Bu kurumların ihtiyaçları, program öğretim amaçlarının güncellenmesinde önemli bir referans olarak değerlendirilmiştir.

Program öğretim amaçlarımız; öğrencilerimizin mezuniyet sonrası çeşitli mesleki alanlarda, özellikle arkeolojik kazılar, müze çalışmaları, kültürel miras yönetimi ve akademik kariyer gibi alanlarda etkili ve başarılı bireyler olarak yer almalarını sağlamaya yönelik olarak kurgulanmıştır.

2.2.2 Kurum Öz görevleriyle Tutarlılık

2.2.2.1 Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görev(ler)i varsa, bunları veriniz.

Pamukkale Üniversitesinin öz görevleri aşağıdaki gibi tanımlanmıştır.

Pamukkale Üniversitesinin Öz görevleri	
1	Evrensel ve milli değerleri temel alarak hareket etmek
2	Çağın gerekliliklerine uygun nitelikte eğitim-öğretim faaliyetleri yürütmek
3	İleri düzey araştırma ve geliştirme (Ar-Ge) çalışmaları yapmak
4	Toplumsal katkı sağlayan projeler üretmek
5	Mesleki ve sosyal sorumluluk bilinci gelişmiş bireyler yetiştirmek
6	Güçlü bir kurumsal kimlik oluşturmak
7	Rehber üniversite konumunda olmak

Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi öz görevleri aşağıdaki gibi tanımlanmıştır.

Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Öz görevleri	
1	Analitik düşünme yeteneğine sahip bireyler yetiştirmek
2	Eleştirel yaklaşım becerisi kazandırmak
3	Çözüm odaklı düşünceyi teşvik etmek
4	İnsan ve toplumu bilimsel veriler ışığında değerlendirebilen mezunlar hazırlamak
5	Çok yönlü bakış açısına sahip çağdaş bilim insanları yetiştirmek
6	Toplum ve insanlık yararına bilgi üretimine katkı sağlamak

Arkeoloji Bölümü öz görevleri aşağıdaki gibi tanımlanmıştır.

Arkeoloji Bölümü Öz görevleri	
1	Evrensel ve milli değerlere bağlı bireyler yetiştirmek.
2	Çağın gereksinimlerine uygun eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetleri yürütmek.
3	Toplumsal gelişime katkı sağlayacak akademik ve uygulamalı bilgi üretmek.
4	Mesleki ve sosyal sorumluluk bilincine sahip mezunlar kazandırmak.
5	Teknolojik donanımın etkin ve verimli kullanıldığı laboratuvar altyapısı ile uygulamalı eğitim sunmak.
6	Disiplinler arası yaklaşımlar ile öğrencilerin analitik düşünme ve sentez becerilerini geliştirmek.
7	Öğrencilere, geçmişi bilimsel yöntemlerle inceleyerek günümüz toplumlarına anlam kazandırma yetisi kazandırmak.
8	Arkeolojik mirası koruma bilincine sahip, etik değerlere bağlı arkeologlar yetiştirmek.

9	Yenilikçi, girişimci ve yaşam boyu öğrenme yetkinliğine sahip bireyler yetiştirmeyi hedeflemek.
---	---

2.2.2.2. Bu özgörevlerin nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

Pamukkale Üniversitesinin özgörevleri aşağıdaki linkte yayınlanmıştır:

<https://www.pau.edu.tr/pau/tr/kurumsal/misyon-vizyon-ve-degerler>

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi özgörevleri aşağıdaki linkte yayınlanmıştır:

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/misyon-46>

Arkeoloji Bölümü özgörevleri aşağıdaki linkte yayınlanmıştır:

<https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr/sayfa/misyon-ve-vizyonumuz>

2.2.2.3 Program öğretim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle ne ölçüde uyumlu olduğunu ayrı ayrı irdelleyiniz. Program öğretim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevlerinin bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri açıklayınız. Bu amaçla tablo(lar) kullanmanız önerilir.

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Program Öğretim Amaçları, üniversitemizin, fakültemizin ve bölümümüzün misyon (özcörev) bildirileriyle yüksek düzeyde bir uyum içerisinde hazırlanmıştır. Bu amaçlar, hem üniversitemizin evrensel ve milli değerlere bağlı, çağın gerekliliklerine uygun eğitim-öğretim sunan, toplumsal katkı sağlayan ve güçlü bir kurumsal kimliğe sahip rehber bir üniversite olma hedefiyle; hem de İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültemizin analitik düşünme, eleştirel yaklaşım ve çözüm odaklı düşünceyi teşvik eden, insan ve toplum odaklı bilgi üreten bireyler yetiştirme misyonuyla doğrudan örtüşmektedir.

Arkeoloji Bölümü olarak, öğrencilerimize disiplinler arası yaklaşımlarla şekillenen, analitik ve eleştirel düşünce becerilerini destekleyen bir eğitim ortamı sunmayı amaçlıyoruz. Bu bağlamda program öğretim amaçlarımız; geçmiş bilimsel yöntemlerle yorumlayabilen, çağdaş arkeoloji disiplinine katkı sunabilecek donanıma sahip, etik değerlere bağlı, yenilikçi ve girişimci bireyler yetiştirmeyi temel alır. Aynı zamanda öğrencilerimize, teknolojik donanımlarla desteklenmiş laboratuvar olanakları aracılığıyla uygulamalı eğitim imkânı sunularak, onların bilimsel düşünceyi bir yaşam biçimi haline getirmeleri desteklenmektedir.

Program öğretim amaçlarımız, üniversitemizin ileri düzeyde araştırma-geliştirme çalışmaları yürütme, toplumsal faydaya yönelik projeler üretme ve yaşam boyu öğrenmeye açık bireyler yetiştirme hedefleriyle birebir örtüşmektedir. Fakültemizin çok yönlü bakış açısına sahip çağdaş bilim insanları yetiştirme ve toplum yararına bilgi üretimine katkı sağlama ilkeleri ile de tam uyum içerisinde. Bölüm düzeyinde belirlenen özcörevimiz doğrultusunda ise, çağın gereksinimlerine uygun akademik ve mesleki bilgi üretmek, arkeolojik mirasın korunmasına katkı sunmak ve toplumsal sorumluluk bilinci yüksek bireyler yetiştirmek temel ilkemizdir.

Bu doğrultuda, Arkeoloji Bölümü Program Öğretim Amaçları; Pamukkale Üniversitesi'nin kurumsal hedefleri, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin akademik misyonu ve bölümümüzün bilimsel ilkeleriyle bütüncül bir tutarlılık göstermektedir. Kurumsal, fakülte ve bölüm düzeyindeki öz görevlerin bileşenleri ile program öğretim amaçları arasında güçlü bir çapraz ilişki bulunmakta; bu yapı, öğrencilerimizin nitelikli ve çağdaş bir arkeoloji eğitimi almasını güvence altına almaktadır.

Pamukkale Üniversitesi Özgörevleri	Arkeoloji Bölümü Program Öğretim Amaçları
1. Evrensel ve milli değerleri temel alarak hareket etmek	PÖA5 – Etik değerleri benimseyerek, sorumlu ve bilinçli arkeologlar olma bilinciyle hareket eden. PÖA8 – Ortak kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması konusunda bilinçli olan ve bu konuda sorumluluk alabilen.
2. Çağın gerekliliklerine uygun nitelikte eğitim-öğretim faaliyetleri yürütmek	PÖA1 – Arkeolojinin teorik temellerini ve uygulamalı yönlerini kavrayarak kültür varlıklarının korunmasına katkı sunan bireyler yetiştirme. PÖA4 – Ulusal ve uluslararası projelerde ekip çalışması yapabilecek, liderlik vasfı taşıyan mezunlar yetiştirme. PÖA6 – Hayat boyu öğrenmenin önemini kavrayarak sürekli gelişime açık bireyler kazandırma.
3. İleri düzey araştırma ve geliştirme (Ar-Ge) çalışmaları yapmak	PÖA2 – Arkeolojik materyalleri analiz etme ve yorumlama konusunda uzmanlaşan bireyler yetiştirme. PÖA3 – Yeni teknolojileri kullanarak bilimsel veri toplayabilen, analiz edebilen bireyler kazandırma.
4. Toplumsal katkı sağlayan projeler üretmek	PÖA1 – Kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayacak bilgi ve becerilerle donanmış mezunlar yetiştirme. PÖA8 – Ortak kültürel mirasın korunması konusunda bilinçli ve topluma fayda sağlayacak sorumluluklar üstlenebilen bireyler yetiştirme.
5. Mesleki ve sosyal sorumluluk bilinci gelişmiş bireyler yetiştirmek	PÖA4 – Ekip çalışması ve liderlik vasıfları gelişmiş bireyler kazandırma. PÖA5 – Etik değerlere bağlılıkla mesleki sorumluluk bilincine sahip bireyler yetiştirme.
6. Güçlü bir kurumsal kimlik oluşturmak	PÖA6 – Kendini sürekli geliştiren, yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinmiş bireylerle akademik ve mesleki kimliği pekiştirme. PÖA7 – Uluslararası iş birliklerine katkı sunabilecek donanımlı bireylerle kurumsal tanınırlığı artırma.
7. Rehber üniversite konumunda olmak	PÖA3 – Teknolojik gelişmeleri etkin kullanan araştırmacı bireyler yetiştirerek yenilikçi uygulamalarla öncü olmak. PÖA7 – Uluslararası düzeyde arkeolojik araştırmaları takip edebilen ve katkı sunabilen bireyler kazandırmak.

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Özgörevleri	Arkeoloji Bölümü Program Öğretim Amaçları
1. Analitik düşünme yeteneğine sahip bireyler yetiştirmek	PÖA2 – Arkeolojik materyalleri analiz etme ve yorumlama konusunda uzmanlaşacak, tarihlerini ve stilistik özelliklerini yüksek hassasiyetle belirleyebilen. PÖA3 – En son teknolojileri kullanarak veri toplama ve analiz süreçlerinde aktif rol üstlenebilen bireyler yetiştirme.
2. Eleştirel yaklaşım becerisi kazandırmak	PÖA2 – Arkeolojik verileri eleştirel bir bakışla değerlendirebilen, sentez yapabilen bireyler yetiştirme. PÖA5 – Etik değerlere dayalı, sorumluluk bilinciyle hareket edebilen bireyler kazandırma.
3. Çözüm odaklı düşünceyi teşvik etmek	PÖA3 – Arazi ve laboratuvar ortamlarında karşılaşılan teknik ve yöntemsel sorunlara çözüm üretebilecek yeterlikte bireyler yetiştirme. PÖA4 – Ekip çalışmasına dayalı saha projelerinde yapıcı ve çözüm odaklı roller üstlenebilen mezunlar kazandırma.
4. İnsan ve toplumu bilimsel veriler ışığında değerlendirebilen mezunlar hazırlamak	PÖA1 – Arkeolojinin kuramsal ve uygulamalı yönleri aracılığıyla geçmiş toplulukları bilimsel yöntemlerle değerlendirebilen mezunlar yetiştirme. PÖA2 – Maddi kültür üzerinden toplum analizleri yapabilen, kültürel değişimleri değerlendirebilen uzmanlar kazandırma.
5. Çok yönlü bakış açısına sahip çağdaş bilim insanları yetiştirmek	PÖA6 – Hayat boyu öğrenmeye açık, sürekli gelişimi benimsemiş bireyler yetiştirme. PÖA7 – Uluslararası bilimsel platformlarda yer alabilecek, çok dilli ve kültürlerarası iletişim kurabilen bireyler kazandırma.
6. Toplum ve insanlık yararına bilgi üretimine katkı sağlamak	PÖA1 – Kültürel varlıkların korunmasına yönelik bilgi üretimiyle toplumsal farkındalık yaratan bireyler yetiştirme. PÖA8 – Ortak kültürel mirasın sürdürülebilirliğini sağlamaya yönelik bilinç kazandıran, topluma katkı sunan arkeologlar yetiştirme.

Arkeoloji Bölümü Özgörevleri	Arkeoloji Bölümü Program Öğretim Amaçları
-------------------------------------	--

1. Evrensel ve milli değerlere bağlı bireyler yetiştirmek.	PÖA5 – Etik değerleri benimseyerek, sorumlu ve bilinçli arkeologlar olma bilinciyle hareket eden. PÖA8 – Ortak kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması konusunda bilinçli olan bireyler yetiştirme.
2. Çağın gereksinimlerine uygun eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetleri yürütmek.	PÖA1 – Arkeolojinin teorik temellerini ve uygulamalı yönlerini kavrayarak kültür varlıklarının korunmasına katkı sunan bireyler yetiştirme. PÖA2 – Arkeolojik materyalleri analiz etme ve yorumlama konusunda uzmanlaşmış bireyler kazandırma. PÖA3 – Yeni teknolojileri etkin biçimde kullanabilen araştırmacılar yetiştirme.
3. Toplumsal gelişime katkı sağlayacak akademik ve uygulamalı bilgi üretmek.	PÖA1 – Teorik ve uygulamalı arkeoloji bilgisiyle kültürel mirasa katkı sağlayan bireyler yetiştirme. PÖA8 – Ortak kültürel mirasın korunması ve topluma aktarılması konusunda sorumluluk alabilen bireyler kazandırma.
4. Mesleki ve sosyal sorumluluk bilincine sahip mezunlar kazandırmak.	PÖA4 – Ekip çalışması ve liderlik vasıflarını geliştirmiş bireyler yetiştirme. PÖA5 – Etik değerlere ve mesleki sorumluluğa sahip mezunlar kazandırma.
5. Teknolojik donanımın etkin ve verimli kullanıldığı laboratuvar altyapısı ile uygulamalı eğitim sunmak.	PÖA3 – Total station, GPS, LIDAR, JeoRadar gibi teknolojileri kullanarak veri toplayabilen ve analiz edebilen bireyler yetiştirme.
6. Disiplinler arası yaklaşımlar ile öğrencilerin analitik düşünme ve sentez becerilerini geliştirmek.	PÖA2 – Arkeolojik materyalleri bilimsel ve analitik bir çerçevede yorumlayabilen bireyler yetiştirme. PÖA4 – Disiplinler arası projelerde aktif rol alabilen mezunlar kazandırma.
7. Öğrencilere, geçmişi bilimsel yöntemlerle inceleyerek günümüz toplumlarına anlam kazandırma yetisi kazandırmak.	PÖA1 – Arkeolojinin kuramsal ve uygulamalı yönleri ile geçmiş toplumları bilimsel temelde inceleyebilen bireyler yetiştirme.
8. Arkeolojik mirası koruma bilincine sahip, etik değerlere bağlı arkeologlar yetiştirmek.	PÖA5 – Etik sorumlulukla hareket eden, duyarlı arkeologlar yetiştirme. PÖA8 – Kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarımı konusunda bilinçli mezunlar kazandırma.
9. Yenilikçi, girişimci ve yaşam boyu öğrenme yetkinliğine sahip bireyler yetiştirmeyi hedeflemek.	PÖA6 – Kendini sürekli geliştirmeye açık, yaşam boyu öğrenme anlayışını benimsemiş bireyler yetiştirme. PÖA7 – Uluslararası düzeyde iletişim ve iş birliği kurabilen, girişimci mezunlar kazandırma.

	PAÜ 1	PAÜ 2	PAÜ 3	PAÜ 4	PAÜ 5	PAÜ 6	PAÜ 7
PÖA1		X		X			X
PÖA2			X				
PÖA3			X				
PÖA4		X			X		
PÖA5	X				X		
PÖA6		X				X	
PÖA7						X	X
PÖA8	X			X			

Pamukkale Üniversitesi'nin özgörevleri ile Arkeoloji Bölümü'nün Program Öğretim Amaçları arasında güçlü ve bütüncül bir uyum bulunmaktadır. Üniversitenin temel ilkeleri arasında yer alan evrensel ve milli değerler, etik ilkelere bağlı, kültürel mirasın korunmasına duyarlı bireyler yetiştirme hedefiyle PÖA5 ve PÖA8 üzerinden Arkeoloji Bölümü tarafından somutlaştırılmıştır. Eğitim-öğretim faaliyetlerinde çağın gereklerine uygunluk ilkesi, teori ve pratiği birleştiren PÖA1, liderlik ve ekip çalışması vurgusu yapan PÖA4 ile sürekli gelişimi hedefleyen PÖA6 yoluyla karşılık bulmaktadır.

Araştırma ve geliştirme misyonu, arkeolojik materyallerin bilimsel analizi ve teknolojik veri toplama becerilerini önceleyen PÖA2 ve PÖA3 ile desteklenmektedir. Toplumsal katkı üretimi ve mesleki sorumluluk bilinci hem uygulamalı bilgi aktarımı hem de kültürel miras bilinci ve etik değerleri vurgulayan PÖA1, PÖA4, PÖA5 ve PÖA8 ile örtüşmektedir. Ayrıca kurumsal kimlik ve rehber üniversite olma hedefleri, yaşam boyu öğrenme ve uluslararası bilimsel etkileşim gibi temalar üzerinden PÖA6 ve PÖA7 ile yakından ilişkilidir.

Sonuç olarak, Arkeoloji Bölümü'nün öğretim amaçları, Pamukkale Üniversitesi'nin kurumsal vizyonunu yansıtan bir yapıdadır ve bu sayede fakülte düzeyindeki hedeflerle de bütünlük sağlamaktadır. Bu yapı hem akademik kaliteyi artırmakta hem de mezunların toplumsal fayda üretme kapasitesini güçlendirmektedir.

	PAÜ 1	PAÜ 2	PAÜ 3	PAÜ 4	PAÜ 5	PAÜ 6	PAÜ 7	PAÜ 8	PAÜ 9
PÖA 1		X	X				X		
PÖA 2		X				X			
PÖA 3		X			X				
PÖA 4				X		X			
PÖA 5	X			X				X	
PÖA 6									X
PÖA 7									X
PÖA 8	X		X					X	

Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin özgörevleri ile Arkeoloji Bölümü'nün Program Öğretim Amaçları (PÖA) arasında güçlü ve işlevsel bir bütünlük bulunmaktadır. Fakültenin misyonunda yer alan analitik düşünme, eleştirel yaklaşım, çözüm odaklılık ve bilimsel veri temelli değerlendirme gibi ilkeler, Arkeoloji Bölümü'nün disipline özgü hedefleriyle doğrudan örtüşmektedir.

PÖA2 ve PÖA3 hem analitik düşünme hem de teknolojiyi etkin kullanma yoluyla veri üretme yetkinliklerini geliştiren bireyler yetiştirme hedefiyle fakülte vizyonunu desteklemektedir.

Eleştirel yaklaşım becerisi, hem PÖA2'deki değerlendirme ve yorumlama yetisiyle hem de PÖA5'teki etik farkındalıkla akademik ve toplumsal sorumluluk bilincini bütünleştirmektedir.

Çözüm odaklılık, sahada ve ekip içinde aktif roller üstlenebilecek bireyleri hedefleyen PÖA3 ve PÖA4 ile güçlendirilmiştir. Toplum ve insanlık yararına bilgi üretme ilkesi, PÖA1 ve PÖA8'de somut olarak karşılık bulmakta; bu hedef, kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilirliğine katkı sağlayan uzmanlar yetiştirme yönünde ilerletilmektedir.

Ayrıca, çağdaş bilim insanı yetiştirme vizyonu, yaşam boyu öğrenmeye açık (PÖA6) ve uluslararası bilimsel ortamlarda etkin rol alabilecek donanımlı bireyleri hedefleyen (PÖA7) program amaçlarıyla desteklenmektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, Arkeoloji Bölümü'nün öğretim amaçları, fakültenin öz görevlerini yalnızca karşılamakla kalmamakta, aynı zamanda bu hedefleri uygulama düzeyine taşıyarak somut çıktılar üreten bir yapı sunmaktadır. Bu durum, bölüm-fakülte uyumunu güçlendirmekte ve eğitim kalitesine doğrudan katkı sağlamaktadır.

	PAÜ 1	PAÜ 2	PAÜ 3	PAÜ 4	PAÜ 5	PAÜ 6
PÖA1				X		X
PÖA2	X	X		X		
PÖA3	X		X			
PÖA4			X			
PÖA5		X				
PÖA6					X	
PÖA7					X	
PÖA8						X

Arkeoloji Bölümü'nün öz görevleri ile Program Öğretim Amaçları (PÖA) arasında kurulan ilişki, bölümün vizyonunu somutlaştıran, kapsamlı ve tutarlı bir yapı sunmaktadır. Öz görevlerde yer alan değer, sorumluluk, teknoloji, toplumsal katkı ve disiplinler arası iş birliği gibi temel ilkeler, PÖA maddeleri ile güçlü biçimde desteklenmiştir.

Öz görev 1 ve 8'de vurgulanan “evrensel ve milli değerlere bağlılık” ile “kültürel miras bilinci”, doğrudan PÖA5 ve PÖA8 ile örtüşmekte; bu da arkeoloji eğitiminin yalnızca akademik değil, etik ve toplumsal yönlerini de öncelediğini göstermektedir.

Çağın gerekliliklerine uygun eğitim anlayışı (Öz görev 2), teknoloji kullanımına odaklanan PÖA3 ile doğrudan bağ kurarken, araştırma becerisi kazandıran PÖA2 ve uygulamalı eğitim hedefiyle şekillenen PÖA1 ile de desteklenmektedir. Bu bütünlük, bölümün güncel akademik ihtiyaçlara yanıt verdiğini göstermektedir.

Toplumsal gelişime katkı sunma hedefi (Öz görev 3), kültürel mirasa yönelik bilgi üretimi ve sorumluluk üstlenme bilinciyle (PÖA1, PÖA8) uyumludur. Bu yönüyle program, sadece akademik değil, aynı zamanda sosyal fayda üreten bir misyon taşımaktadır.

Mesleki ve sosyal sorumluluk bilinci (Öz görev 4), hem liderlik ve ekip çalışması becerisi (PÖA4) hem de etik duyarlılık (PÖA5) üzerinden güçlü biçimde pekiştirilmektedir.

Ayrıca laboratuvar altyapısına yapılan vurgu (Öz görev 5), teknoloji kullanımına dair PÖA3 ile doğrudan ilişkilidir ve uygulamalı eğitimin önemini vurgular.

Disiplinler arası yaklaşım (Öz görev 6) ile analitik düşünme ve sentez yetisi, PÖA2 ve PÖA4 ile desteklenmiş; bu da bölümün çağdaş bilimsel anlayışla örtüştüğünü göstermektedir.

Son olarak, yenilikçilik, girişimcilik ve yaşam boyu öğrenme anlayışına vurgu yapan Özgörev 9, PÖA6 ve PÖA7 ile hem bireysel gelişimi hem de uluslararası düzeyde katkı sunabilecek mezunlar yetiştirme hedefini başarılı bir şekilde yansıtmaktadır.

Genel olarak, Arkeoloji Bölümü'nün öz görevleri ile Program Öğretim Amaçları arasında açık, dengeli ve sistematik bir ilişki kurulmuş; bu da bölümün eğitim-öğretim politikasının hem kurumsal vizyona hem de disiplinin ihtiyaçlarına uygun biçimde yapılandığını göstermektedir.

2.2.3 Program Öğretim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri

2.2.3.1 Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Arkeoloji Bölümü'nün iç paydaşları şu şekildedir:

- Akademik Kadro
- Öğrenciler
- Öğrenci Temsilcileri
- Yan Dal Programları ile Bölümde Eğitim Alan Öğrenciler
- İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin Diğer Bölümleri
- İdari Personel
- Arkeoloji Enstitüsü

Dış paydaşlar:

- Mezun öğrenciler,
- Dernek, vakıf, ilgili kamu kuruluşları ve ilgili sivil toplum kuruluşları, işverenler (mezunların istihdam edildiği çeşitli kurum ve kuruluşlar).
- İşverenler (Mezunlarımızın istihdam edildiği çeşitli kurum ve kuruluşlar)
- Bölüm danışma kurulu

2.2.3.2 Program öğretim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılmış olan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Program öğretim amaçları; iç (öğrenciler, mezunlar, öğretim elemanları) ve dış (danışma kurulu üyeleri, kamu kurumları, özel sektör temsilcileri) paydaşların beklenti ve ihtiyaçları dikkate alınarak sistematik bir yaklaşımla belirlenmektedir. Bu süreçte kullanılan yöntemler ölçme ve değerlendirme temelli olup, somut verilere dayalıdır.

Bu kapsamda:

Öğrenci geri bildirimleri, düzenli olarak yapılan *anketler*, *öğrenci görüşmeleri* ve *danışman öğretim üyeleri raporları* aracılığıyla toplanmaktadır. Bu veriler, öğrencilerin mevcut programdan beklentileri ile program öğretim amaçlarının karşılanma düzeyini değerlendirmek

amacıyla analiz edilmektedir (ARK-Kanıt 2.2.3.2.1, ARK-Kanıt 2.2.3.2.2, ARK-Kanıt 2.2.3.2.3).

Mezun anketleri yoluyla, programdan mezun olan bireylerin iş hayatında edindiği deneyimler doğrultusunda programın güçlü ve gelişime açık yönleri belirlenmekte, öğretim amaçlarının güncelliği ve yeterliliği değerlendirilmektedir (ARK-Kanıt 2.2.3.2.1, ARK-Kanıt 2.2.3.2.4).

Dış paydaş katkısı, çeşitli sektörlerden temsilcilerin yer aldığı **Danışma Kurulu** toplantılarıyla sağlanmakta, bu toplantılarda sektörün ihtiyaçları, alandaki gelişmeler ve mesleki yeterlilikler hakkında görüş alınmaktadır. Toplantı tutanakları ve kararlar, sürecin yazılı kanıtları olarak arşivlenmektedir. (ARK-Kanıt 2.2.3.2.5, ARK-Kanıt 2.2.3.2.6).

Öğrenci temsilciliği sistemi, paydaş katılımını kurumsallaştırmak amacıyla uygulanmaktadır. Lisans düzeyinde her sınıf için bir temsilci ve lisansüstü düzeyde bir temsilci, öğrenciler tarafından seçimle belirlenmekte; bu temsilciler dönem içerisinde akademik birimlerle düzenli iletişim kurarak öğrenci ihtiyaç ve önerilerini iletmektedir (ARK-Kanıt 2.2.3.2.7).

Belirli takvimlere bağlı toplantılar (ör. *Çevrimiçi Öğrenci-Danışman Buluşmaları, Dönem Sonu Değerlendirme Toplantıları*) ile öğrenciler, öğretim üyeleri ve bölüm yöneticileri arasında geri bildirim akışı sağlanmaktadır. Bu toplantılar, program öğretim amaçlarının güncel gereksinimlere ne ölçüde cevap verdiğini değerlendirme fırsatı sunar. <https://www.instagram.com/p/DAoT7dlu015/>

Sonuç olarak, program öğretim amaçları sürekli gözden geçirilmekte, geri bildirimler ve istatistiksel veriler doğrultusunda revize edilmekte ve bu süreç belgeye dayalı olarak izlenmektedir. Bu yöntem, bölümün kalite güvencesi politikaları çerçevesinde şeffaf ve sürdürülebilir bir yaklaşımla yürütülmektedir.

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü tarafından Arkeoloji Bölümü öğretim elemanlarının yoğun katkılarıyla yayımlanan ve Dergipark üzerinden açık erişimli olarak yayın yapan "Lycus Dergisi", bölümün bilimsel ve disiplinler arası iş birliklerini görünür kılan önemli bir akademik yayındır. 2020 yılından bu yana yılda iki sayı olarak yayımlanan, hakemli bu dergi; Prehistorya, Protohistorya, Klasik Arkeoloji, Epigrafi, Antropoloji ve Arkeometri gibi geniş alanlarda yapılmış özgün çalışmaları içermektedir. Bu bağlamda, öğrenciler ve akademisyenler arasındaki akademik paylaşımın teşviki açısından Lycus önemli bir platform sağlamaktadır. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/lycus>

Öğretim üyelerimiz ve öğrencilerimiz, fakültemizin idari personeli ile sürekli iletişim içinde olup akademik, idari ve bürokratik işlemlerde eşgüdüm içerisinde çalışmaktadırlar. Bölümümüz, Türkiye’de ilk olma özelliğine sahip ve yapısı itibarıyla benzeri bulunmayan Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü ile de yakın iş birliği içindedir. Yüksek lisans ve doktora programlarımızın müfredatları başta olmak üzere, ilgili tüm akademik süreçler, Arkeoloji Enstitüsü’nün bilgisi ve onayı doğrultusunda şekillendirilmektedir. Arkeoloji Enstitüsü, sadece eğitimsel süreçlerde değil, aynı zamanda bilimsel ve disiplinler arası araştırmaların geliştirilmesinde de önemli bir işlev üstlenmekte; bu bağlamda bölümümüzün temel iç paydaşlarından biri olarak değerlendirilmektedir. <https://www.pau.edu.tr/arkeolojienstitusu>

Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Arkeoloji Bölümü’nün çeşitli dış paydaşları bulunmaktadır. Bu paydaşların başında bölümümüzden mezun olan öğrencilerimiz gelmektedir. Mezunlarımızla sürdürülen ilişkiler, bölümün eğitim kalitesinin artırılması ve program çıktılarının güncellenmesi açısından önemli bir rol oynamaktadır. Bu kapsamda, mezunlarımız için hazırlanmış olan “**Paü Mezun İzleme Sistemi**” aracılığıyla mezunlarımız ile ilişkiler sürdürülmekte ve buradan alınan değerlendirmeler doğrultusunda gerekli görülen güncellemeler yapılmaktadır (ARK-Kanıt 2.2.3.2.4).

Bölümümüz bünyesinde, mezunlarla etkileşimi daha da geliştirmek amacıyla çalışmalar yürüten bir **Mezun Takip Komisyonu** oluşturulmuştur (**ARK-Kanıt 2.2.3.2.8**). Bu komisyon, mezunlarımızın işe yerleşme, eğitime devam, işveren ve mezun memnuniyeti gibi istihdam bilgilerini sistematik ve kapsamlı şekilde toplamayı ve analiz etmeyi hedeflemektedir. Komisyon aynı zamanda mezunlarla iletişimi güçlendirmek ve elde edilen geri bildirimlerin bölümün genel iyileştirme politikalarına yansıtılmasını sağlamak amacıyla çalışmalarını yürütmektedir.

Bu çerçevede, “**Mezunları İzinde**” başlığı altında bir etkinlik planlanmış ve farklı sektörlerde mesleğini sürdüren bölüm mezunlarımız, lisans derslerine konuk olarak davet edilmiştir. Mezunlarımız bu etkinliklerde, iş yaşamındaki deneyimlerini öğrencilerle paylaşmakta; aynı zamanda öğretim üyelerimizle de eğitim süreçlerine dair görüşlerini, önerilerini ve eleştirilerini aktarmaktadırlar. Bu karşılıklı etkileşim, hem öğrenci-mezun bağına güçlendirmekte hem de verilen eğitimin kalitesini artırmaya yönelik somut katkılar sağlamaktadır (**ARK-Kanıt 2.2.3.2.9**). Ayrıca, **Pamukkale Üniversitesi Mezun-Kart** uygulaması ile mezunlarımız; kütüphane erişimi, kariyer hizmetleri, spor tesisleri ve öğrenci yemekhanesi gibi üniversite imkanlarından yararlanmaya devam etmektedir. Bu kart, mezun-öğrenci ilişkisini güçlendirirken; kamu ve özel sektör iş olanaklarına yönelik bilgilendirmelere erişim imkânını da desteklemektedir. Böylece mezunlarımızın hem sosyal hem profesyonel ağları canlı tutulmakta, hem hayat boyu öğrenme anlayışı; somut üniversite desteğiyle pekiştirilmektedir (**ARK-Kanıt 2.2.3.2.10**). Ayrıca mezunlarımızın ve kamuoyunun, Arkeoloji Bölümünün çalışmalarını takip edebilmeleri amacıyla sosyal medya hesapları oluşturulmuştur (**ARK-Kanıt 2.2.3.2.11**).

Arkeoloji Bölümümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde birçok akademik kurumla etkileşim içindedir. Yurt içinde, başta Farabi Değişim Programı kapsamında protokol imzaladığımız üniversitelerin ilgili bölümleri olmak üzere, farklı üniversitelerde görev yapan akademisyenlerle yürütülen akademik iş birlikleri dış paydaş ilişkilerimiz kapsamında değerlendirilmektedir. Uluslararası düzeyde ise Erasmus+ Programı çerçevesinde iş birliği yapılan üniversiteler ile bölüm öğretim elemanlarımızın eğitim alma hareketliliği, öğretim faaliyetleri ve bireysel araştırma ziyaretleri aracılığıyla sürdürülen ilişkiler, bölümümüzün yurt dışı paydaşlarını oluşturmaktadır. Bu bağlamda, karşılıklı akademik değişim ve bilgi paylaşımı teşvik edilmekte, bölümümüzün uluslararası görünürlüğü desteklenmektedir. <https://www.pau.edu.tr/uluslararası>

Ayrıca Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Arkeoloji Bölümü olarak, ikinci sınıf düzeyinde verilen **Topluma Hizmet Uygulamaları** dersi kapsamında öğrencilerimiz dönemsel olarak çeşitli sosyal sorumluluk projeleri gerçekleştirmektedir. Bu projeler, arkeolojinin yalnızca bilimsel değil, toplumsal ve kültürel katkı sunan bir alan olduğunu öğrencilerimize göstermek amacıyla planlanmaktadır. Dönemsel olarak yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve kamu kurumlarıyla iş birliği yapılmakta; özellikle arkeolojik alanlarda sürdürülen kazı çalışmalarının toplumla bütünleşmesine katkı sağlanmaktadır.

Bölüm Kurulumuz, Türkiye’nin farklı bölgelerinde Pamukkale Üniversitesi tarafından yürütülen kazı projelerinin topluma katkısını artırmak amacıyla çeşitli kararlar almıştır. Bu doğrultuda, **Laodikeia Antik Kenti** (<https://laodikeia.pau.edu.tr/>), **Stratonikeia Antik Kenti** (<https://www.pau.edu.tr/stratonikeia>), **Tripolis Antik Kenti** (<http://pau.edu.tr/tripolis>) ve **Sillyon Antik Kenti** (<http://www.pau.edu.tr/sillyon>) kazılarında öğrencilerimiz, öğretim üyelerimizin rehberliğinde çeşitli kamuya açık etkinliklerde yer alarak yerel halk ve ziyaretçilerle etkileşime geçmişlerdir. Bu kapsamda, kazı alanlarına gelen ziyaretçilere rehberlik yapılmış, antik kentlerin tarihî önemi hakkında bilgilendirme gerçekleştirilmiş ve kültürel mirasın korunmasının gerekliliği konusunda farkındalık yaratılmıştır. Söz konusu

projeler hem öğrencilerimizin uygulamalı eğitim süreçlerine katkı sunmakta hem de üniversitemizin topluma hizmet ilkesini pekiştirmektedir. <https://laodikeia.pau.edu.tr/2024-yili-etkinlikleri-399>, <https://www.pau.edu.tr/stratonikeia/tr/sayfa/2022-yili-ziyaret-edenler>, <https://www.pau.edu.tr/tripolis/tr/sayfa/okul-gezileri>, <https://www.pau.edu.tr/sillyon/tr/sayfa/etkinlikler-19>, https://www.instagram.com/colossae_research_project/, <https://www.instagram.com/tripoliskazisi/>, <https://www.instagram.com/stratonikeiavelaginakazisi/>, https://www.instagram.com/sillyon_excavation/, <https://www.instagram.com/laodikeiakazisi/>

Ayrıca bölümümüz öğretim üyeleri halka açık çeşitli toplantılarda sunumlar yaparak projelerinin toplumsal katkısını arttırmaktadır. [instagram.com/6arkeolojisanat.com/6ted.com/6](https://www.instagram.com/6arkeolojisanat.com/6ted.com/6)

2.2.4 Program Öğretim Amaçlarının Yayımlanması

Program öğretim amaçlarının kolayca erişilebilecek şekilde nerede yayımlanmış olduğunu belirtiniz.

Program öğretim amaçlarına, Pamukkale Üniversitesi'nin Pusula sistemi üzerinden sağlanan “Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi”nin Arkeoloji Bölümü sekmesinden erişilebilmektedir. Bu kapsamlı bilgi paketi; bölümün vizyonu, misyonu, program çıktıları, ders içerikleri, program yapısı, laboratuvar olanakları, öğretim üyesi profilleri ve sektörle bağlantılı uygulamaları gibi detaylı verileri içermektedir. Böylece hem öğrenciler hem de paydaşlar, programın yapılandırılması ve kalite güvencesi süreçlerine ilişkin güncel ve sistematik bilgilere kolaylıkla ulaşabilmektedir.

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=1&ps=0>

2.2.5 Program Öğretim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

Program öğretim amaçlarının iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda hangi aralıklarla ve nasıl güncellendiğini/güncelleneceğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nün öğretim amaçları şu şekilde belirlenmiştir:

FEDEK ölçütleri dikkate alınarak değerlendirme yapılmıştır. FEDEK'in öğretim planı, amaçları ve çıktılarıyla ilgili ölçütleri kıstas olarak kabul edilmiştir.

Öğretim planı ve bu planın dayandığı **öğretim amaçları ile çıktılar**, akreditasyon süreci doğrultusunda güncellenmiştir.

Amaç ve çıktılar belirlenirken, **dünya ve Türkiye'deki arkeoloji programlarının** öğretim planları örnek alınmış; çağdaş ve bilimsel bir arkeoloji eğitimi için bu yaklaşımın faydalı olacağına karar verilmiştir.

Arkeoloji Bölümü'nün öğretim planı, amaçları ve çıktılarının, **Pamukkale Üniversitesi'nin ve fakültenin misyonu ve vizyonu ile uyumlu olması gerektiği** vurgulanmıştır (**ARK-Kanıt 2.2.5.1**).

Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nde program öğretim amaçları, iç ve dış paydaşların katkılarıyla belirli dönemlerde yapılan toplantılarla güncellenmektedir. Bu kapsamda her eğitim-öğretim döneminde Arkeoloji Bölümü öğretim üyeleri düzenli toplantılar gerçekleştirmekte; bu toplantılarda öğrencilerden gelen öneri ve değerlendirmeye alınmaktadır. Dış paydaşlar arasında yer alan bölüm mezunları ile de karşılıklı fikir ve bilgi alışverişi yapılmaktadır.

Aynı uygulama, Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Arkeoloji Bölümü tarafından oluşturulan Danışma Kurulu aracılığıyla da yürütülmektedir. Danışma Kurulu, yıl içerisinde belirli aralıklarla toplanmakta; gerçekleştirilen bu toplantılarda alınan kararlar doğrultusunda eğitim-öğretim müfredatında gerekli güncellemeler yapılmaktadır **(ARK-Kanıt 2.2.3.2.6).**

Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Arkeoloji Bölümü, program öğretim amaçlarını oluştururken yalnızca iç akademik değerlendirmelerle yetinmemekte; sürece dış paydaşların katkılarını da sistematik biçimde dâhil etmektedir. Bu bağlamda, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü gibi kamu kurumlarının yanı sıra; Arkeologlar Derneği, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi (AKMED), Mimarlar Odası gibi alanla ilgili sivil toplum kuruluşlarının önerileri de dikkate alınmaktadır.

Öğretim amaçlarının güncellenmesinde, bölüm mezunlarının görev yaptığı kurum ve kuruluşlardan alınan geri bildirimler belirleyici rol oynamaktadır. Özellikle Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı müzeler, Koruma Kurulları, yerel yönetimlerin KUDEB birimleri, özel müzeler ve kültürel miras alanında çalışan özel sektör temsilcilerinin talepleri, öğretim amaçlarının güncel ihtiyaçlara göre revize edilmesini sağlamaktadır.

Bu çerçevede, iç ve dış paydaşların önerilerini düzenli ve kurumsal bir biçimde izlemek amacıyla, 07.06.2024 tarihli ve 22 sayılı Bölüm Kurulu kararıyla “Arkeoloji Bölümü Danışma Kurulu” yeniden oluşturulmuş ve aktif olarak faaliyet göstermeye başlamıştır **(ARK-Kanıt 2.2.5.2).** Kurulun yapısı, Pamukkale Üniversitesi Danışma Kurulu Yönergesi çerçevesinde **(ARK-Kanıt 2.2.5.3)** daha kapsayıcı hale getirilmiş; üye profili çeşitlendirilmiş ve paydaş temsiliyeti artırılmıştır. Bu sayede bölümün eğitim hedefleri, çağdaş arkeoloji eğitiminin gerekleri ve sektörün ihtiyaçları doğrultusunda güncel tutulmaktadır.

Arkeoloji Bölümü Dalı Danışma Kurulu aşağıdaki isimlerden oluşmaktadır:

- 1-Prof. Dr Celal ŞİMŞEK (PAÜ ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ BÖLÜM BŞK.)
- 2-Prof. Dr Bilal SÖĞÜT (PAÜ ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ Öğr. Üyesi)
- 3-Prof. Dr Fahriye BAYRAM (PAÜ ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ Öğr. Üyesi)
- 4-Prof. Dr Bahadır DUMAN (PAÜ ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ Öğr. Üyesi)
- 5-Doç. Dr Ali OZAN (PAÜ ARKEOLOJİ ABD Öğr. Üyesi)
- 6-Dr Öğr. Üyesi Polat ULUSOY (MSTKÜ ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ)
- 7-Ezgi ÇETİN KURUCU (ÖĞRENCİ TEMSİLCİSİ)
- 8-Birgül EKER (ÖĞRENCİ)
- 9-Ayşegül SOYUÇOK (MEZUN)
- 10-Nail UYAR (AYDIN MÜZE MÜDÜRÜ)
- 11-Ahmet URKAY (ÖZEL MÜZE YÖNETİCİSİ)
- 12-Orhan PARLAK (DENİZLİ KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ)

13-Fatma TAVLI (DENİZLİ MÜZESİ)

14-Rabia KADIOĞLU KEYSAN (KUDEP)

2.3 Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma

2.3.1 Program öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini açıklayınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır. Normal Örgün Öğretim yanında, İkinci Örgün Öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç Normal Örgün Öğretim ve İkinci Örgün Öğretim programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek şekilde uygulanmalıdır.

Program öğretim amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığını izlemek ve bu süreci belgelemek amacıyla çeşitli ölçme ve değerlendirme araçları düzenli olarak kullanılmaktadır. Bu kapsamda, her akademik dönemde uygulanan Akademik Danışmanlık Öğrenci Bilgi Formları ile birlikte, ders bazlı ve program/genel değerlendirme anketleri aracılığıyla öğrencilerin görüşleri sistematik şekilde toplanmakta ve analiz edilmektedir. Elde edilen bulgular, Arkeoloji Bölümü'nün öğretim amaçlarına ne ölçüde ulaştığını değerlendirmek ve gerekli durumlarda programda iyileştirmeler yapmak amacıyla kullanılmaktadır.

Ayrıca bölümümüz, belirlenen program öğretim amaçlarının somut biçimde karşılanabilmesi için ilgili ders içeriklerini bu amaçlarla eşleştirmiştir. Bu sayede, her bir öğretim amacına karşılık gelen dersler tanımlanarak öğrenim sürecinin hedef odaklı biçimde yapılandırılması sağlanmıştır.

Program Öğretim Amaçları
PÖA1- Arkeolojinin teorik temellerini ve uygulamalı yönlerini kavrayarak (kazılar, laboratuvar çalışmaları), kültür varlıklarının korunmasına ve yönetimine katkıda bulunabilecek bilgi ve becerilerle donatılmış.
PÖA2- Arkeolojik materyalleri analiz etme ve yorumlama konusunda uzmanlaşacak, tarihlerini ve stilistik özelliklerini yüksek hassasiyetle belirleyebilen.
PÖA3- En son teknolojileri kullanarak (total station, GPS Coarse, LIDAR, JeoRadar) arazi ve laboratuvar çalışmalarında verileri etkin bir şekilde toplayabilecek, kayıt altına alabilecek ve analiz edebilen.
PÖA4- Kazı ve yüzey araştırmalarında ekip çalışması yapabilecek, ulusal ve uluslararası projelerde görev alabilecek ve liderlik vasıfları geliştirebilen.
PÖA5- Etik değerleri benimseyerek, sorumlu ve bilinçli arkeologlar olma bilinciyle hareket eden.
PÖA6- Hayat boyu öğrenmenin önemini kavrayarak, kendilerini geliştirmeye ve bilgi birikimlerini sürekli yenilemeye özen gösteren.
PÖA7- Yeterli düzeyde dil becerileri edinerek (İngilizce ve diğer ilgili diller), dünyanın her yerinden gelen arkeolojik araştırmaları takip edebilecek ve uluslararası iş birliklerine katkıda bulunabilen.

PÖA8- Ortak kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması konusunda bilinçli olan ve bu konuda sorumluluk alabilen.

PÖA1- Arkeolojinin teorik temellerini ve uygulamalı yönlerini kavrayarak (kazılar, laboratuvar çalışmaları), kültür varlıklarının korunmasına ve yönetimine katkıda bulunabilecek bilgi ve becerilerle donatılmış.	ARK 107 - Seramik Sanatına Giriş - I ARK 111 - Anadolu Tarihi Coğrafyası - I ARK 113 - Arkeolojiye Giriş - I ARK 129 - Anadolu Uygarlıklarına Giriş I ARK 131 - Arkeoloji Yöntemleri I ARK 136 - Tarihöncesinde Anadolu I KVK 103 - Arkeolojik Alanda Koruma Olgusunun Gelişimi KVK 115 - Koruma ve Onarım İlkeleri - I ARK 108 - Seramik Sanatına Giriş - II ARK 112 - Anadolu Tarihi Coğrafyası - II ARK 130 - Anadolu Uygarlıklarına Giriş - II ARK 137 - Tarihöncesinde Anadolu II KVK 116 - Koruma ve Onarım İlkeleri - II KVK 204 - Antik Kentlerde Kalıcı ve Sürdürülebilir Koruma STAJ 401 - Meslek Stajı I ARK 211 - Teknik Resim - I ARK 231 - Mimariye Giriş ARK 235 - Tunç Çağında Anadolu - I ARK 239 - Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatı - I ARK 251 - Antik Kentler I ARK 319 - Müzecilik - I ARK 331 - Ege Prehistoryası I ARK 212 - Teknik Resim - II ARK 232 - Arkaik Dönem Mimarisi ARK 252 - Antik Kentler II ARK 320 - Müzecilik - II STAJ 402 - Meslek Stajı II ARK 307 - Anadolu Antik Kentleri - I ARK 335 - Demir Çağında Anadolu - I ARK 347 - Klasik Dönem Mimarisi ARK 308 - Anadolu Antik Kentleri - II STAJ 403 - Meslek Stajı III STAJ 404 - Meslek Stajı IV
PÖA2- Arkeolojik materyalleri analiz etme ve yorumlama konusunda uzmanlaşacak, tarihlerini ve stilistik özelliklerini yüksek hassasiyetle belirleyebilen.	ARK 103 - Mitoloji - I ARK 107 - Seramik Sanatına Giriş - I ARK 115 - Arkeoloji Terminolojisi - I ARK 119 - Heykel Sanatına Giriş ARK 129 - Anadolu Uygarlıklarına Giriş I

	ARK 136 - Tarihöncesinde Anadolu I ARK 429 - Grekçe Gramer ve Syntaks I IDE 375 - Dünya Mitolojileri STA 123 - Sanat Tarihi Kavramları - I STA 327 - Erken Hristiyan Sanatı - I ARK 104 - Mitoloji - II ARK 108 - Seramik Sanatına Giriş - II ARK 116 - Arkeoloji Terminolojisi - II ARK 130 - Anadolu Uygarlıklarına Giriş - II ARK 132 - Arkeoloji Yöntemleri - II ARK 137 - Tarihöncesinde Anadolu II ARK 221 - Antik Dönemde Materyal ve Teknoloji ARK 225 - Mitolojiye Giriş - I ARK 227 - Arkeoloji Terimleri - I ARK 231 - Mimariye Giriş ARK 235 - Tunç Çağında Anadolu - I ARK 237 - Arkaik ve Klasik Dönem Heykel Sanatı - I ARK 239 - Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatı - I ARK 251 - Antik Kentler I ARK 331 - Ege Prehistoryası I ARK 224 - Mitolojiye Giriş - II ARK 226 - Arkeoloji Terimleri - II ARK 232 - Arkaik Dönem Mimarisi ARK 236 - Tunç Çağında Anadolu - II ARK 238 - Arkaik ve Klasik Dönem Heykel Sanatı II ARK 240 - Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatı - II ARK 336 - Ege Prehistoryası II ARK 213 - Bilimsel Araştırma Metotları - I ARK 301 - Hellenistik Dönem Heykel Sanatı - I ARK 307 - Anadolu Antik Kentleri - I ARK 325 - Antik Yunan ve Roma'da Yaşam - I ARK 335 - Demir Çağında Anadolu - I ARK 347 - Klasik Dönem Mimarisi ARK 351 - Antik Mimari I ARK 421 - Bizans Arkeolojisi - I ARK 302 - Hellenistik Dönem Heykel Sanatı - II ARK 338 - Antik Yunan ve Roma'da Yaşam - II ARK 340 - Demir Çağında Anadolu - II ARK 348 - Hellenistik Dönem Mimarisi ARK 352 - Antik Mimari II ARK 422 - Bizans Arkeolojisi - II ARK 401 - Roma Portre ve Heykel Sanatı - I
--	--

	ARK 405 - Roma Mimarisi - I ARK 407 - Antik Dönem Resim Sanatı - I ARK 409 - Antik Nümizmatik - I ARK 477 - Bizans Resim Sanatı ARK 402 - Roma Portre ve Heykel Sanatı - II ARK 406 - Roma Mimarisi - II ARK 408 - Antik Dönem Resim Sanatı - II ARK 410 - Antik Nümizmatik - II ARK 478 - Bizans El Sanatları
PÖA3- En son teknolojileri kullanarak (total station, GPS Coarse, LIDAR, JeoRadar) arazi ve laboratuvar çalışmalarında verileri etkin bir şekilde toplayabilecek, kayıt altına alabilecek ve analiz edebilen.	ARK 131 - Arkeoloji Yöntemleri I ARK 132 - Arkeoloji Yöntemleri - II STAJ 401 - Meslek Stajı I ARK 211 - Teknik Resim - I ARK 221 - Antik Dönemde Materyal ve Teknoloji ARK 212 - Teknik Resim - II ARK 351 - Antik Mimari I ARK 348 - Hellenistik Dönem Mimarisi ARK 352 - Antik Mimari II ARK 405 - Roma Mimarisi - I ARK 406 - Roma Mimarisi - II STAJ 402 - Meslek Stajı II STAJ 403 - Meslek Stajı III STAJ 404 - Meslek Stajı IV
PÖA4- Kazı ve yüzey araştırmalarında ekip çalışması yapabilecek, ulusal ve uluslararası projelerde görev alabilecek ve liderlik vasıfları geliştirebilen.	ARK 111 - Anadolu Tarihi Coğrafyası - I ARK 131 - Arkeoloji Yöntemleri I ARK 112 - Anadolu Tarihi Coğrafyası - II STAJ 401 - Meslek Stajı I ARK 252 - Antik Kentler II ARK 308 - Anadolu Antik Kentleri - II STAJ 402 - Meslek Stajı II STAJ 403 - Meslek Stajı III STAJ 404 - Meslek Stajı IV
PÖA5- Etik değerleri benimseyerek, sorumlu ve bilinçli arkeologlar olma bilinciyle hareket eden.	ARK 103 - Mitoloji - I ARK 113 - Arkeolojiye Giriş - I KVK 115 - Koruma ve Onarım İlkeleri - I GNL 202 - Gönüllülük Çalışmaları KVK 116 - Koruma ve Onarım İlkeleri - II

	ARK 319 - Müzecilik - I ARK 320 - Müzecilik - II ARK 218 - Bilimsel Araştırma Metotları - II ARK 440 - Kuramsal Arkeoloji
PÖA6- Hayat boyu öğrenmenin önemini kavrayarak, kendilerini geliştirmeye ve bilgi birikimlerini sürekli yenilemeye özen gösteren.	ARK 113 - Arkeolojiye Giriş - I ARK 115 - Arkeoloji Terminolojisi - I IDE 375 - Dünya Mitolojileri STA 123 - Sanat Tarihi Kavramları - I TDE 135 - Akademik Türkçe - I TDE 136 - Akademik Türkçe - II ARK 432 - Grekçe Gramer ve Syntaks II KRY 401 - Kariyer Planlama ARK 209 - Grek Dili ve Grameri - I ARK 226 - Arkeoloji Terimleri - II ARK 213 - Bilimsel Araştırma Metotları - I ARK 218 - Bilimsel Araştırma Metotları - II ARK 425 - Bitirme Tezi - I ARK 426 - Bitirme Tezi - II ARK 427 - Seminer - I ARK 428 - Seminer - II ARK 440 - Kuramsal Arkeoloji
PÖA7- Yeterli düzeyde dil becerileri edinerek (İngilizce ve diğer ilgili diller), dünyanın her yerinden gelen arkeolojik araştırmaları takip edebilecek ve uluslararası iş birliklerine katkıda bulunabilen.	RK 429 - Grekçe Gramer ve Syntaks I ARK 432 - Grekçe Gramer ve Syntaks II ARK 209 - Grek Dili ve Grameri - I ARK 210 - Grek Dili ve Grameri - II ARK 309 - Grek Dili ve Grameri - III ARK 310 - Grek Dili ve Grameri - IV ARK 417 - Grek Metin İncelemesi - I ARK 418 - Grek Metin İncelemesi - II ARK 427 - Seminer - I ARK 428 - Seminer - II
PÖA8- Ortak kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması konusunda	ARK 103 - Mitoloji - I ARK 119 - Heykel Sanatına Giriş

bilinçli olan ve bu konuda sorumluluk alabilen.	ARK 129 - Anadolu Uygarlıklarına Giriş I STA 327 - Erken Hristiyan Sanatı - I ARK 104 - Mitoloji - II ARK 130 - Anadolu Uygarlıklarına Giriş - II GNL 202 - Gönüllülük Çalışmaları KVK 103 - Arkeolojik Alanda Koruma Olgusunun Gelişimi KVK 115 - Koruma ve Onarım İlkeleri - I KVK 116 - Koruma ve Onarım İlkeleri - II KVK 204 - Antik Kentlerde Kalıcı ve Sürdürülebilir Koruma ARK 225 - Mitolojiye Giriş - I ARK 237 - Arkaik ve Klasik Dönem Heykel Sanatı - I ARK 251 - Antik Kentler I ARK 319 - Müzecilik - I ARK 224 - Mitolojiye Giriş - II ARK 236 - Tunç Çağında Anadolu - II ARK 238 - Arkaik ve Klasik Dönem Heykel Sanatı II ARK 336 - Ege Prehistoryası II ARK 301 - Hellenistik Dönem Heykel Sanatı - I ARK 307 - Anadolu Antik Kentleri - I ARK 325 - Antik Yunan ve Roma'da Yaşam - I ARK 421 - Bizans Arkeolojisi - I ARK 338 - Antik Yunan ve Roma'da Yaşam - II ARK 422 - Bizans Arkeolojisi - II ARK 409 - Antik Nümizmatik - I ARK 410 - Antik Nümizmatik - II ARK 477 - Bizans Resim Sanatı ARK 478 - Bizans El Sanatları ARK 320 - Müzecilik - II
--	---

Her dönemin sonunda, Pamukkale Üniversitesi tarafından öğrencilere uygulanan Ders Değerlendirme Anketleri aracılığıyla; derslerin belirlenen öğretim amaçlarına ulaşp

ulaşmadığı, program çıktılarının yerine getirilip getirilmediği, öğretim elemanlarının ders işleyiş yeterliliği ile sınıf, laboratuvar, cihaz gibi altyapı olanaklarının yeterliliği değerlendirilmektedir (**ARK-Kanıt 2.3.1.1, ARK-Kanıt 2.3.1.2, ARK-Kanıt 2.3.1.3**).

Bunun dışında öğretim üyelerimiz danışmanı olduğu öğrencilerle her dönem bir danışman toplantısı gerçekleştirir. Öğrencilerin genel ve derslere ilişkin görüş ve önerileri alınır (**ARK-Kanıt 2.3.1.4**).

Eğitim amaçlarında yapılacak her türlü değişikliğin, akademik yıl başlamadan önce program çıktıları, stratejik hedefler, ders planları, ders çıktıları, ölçme-değerlendirme yöntemleri ve performans kriterlerine yansıtılması hedeflenmektedir. Bu kapsamda, sadece eğitim içeriği değil, sürekli gelişim sürecinin kendisi de tüm aşamalarıyla düzenli olarak gözden geçirilecektir. Söz konusu süreçler, her yıl gerçekleştirilen bölüm kurulu toplantılarının yanı sıra, paydaş görüşlerinin alınmasını sağlamak amacıyla belirli aralıklarla toplanacak bölüm danışma kurulu tarafından da ele alınmakta ve değerlendirmeye tabi tutulmaktadır. Ayrıca Arkeoloji Bölümü öğrencilerimizin, önceden tanımlanmış program öğretim amaçlarına ne ölçüde ulaştığını tespit etmek ve bu durumu belgelemek amacıyla çeşitli anketler düzenlemektedir (**ARK-Kanıt 2.3.1.5, ARK-Kanıt 2.3.1.6, ARK-Kanıt 2.3.1.7, ARK-Kanıt 2.3.1.8, ARK-Kanıt 2.3.1.9**).

2.3.2 Bu süreç yardımıyla program öğretim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

Program öğretim amaçlarına yönelik anketler, Anabilim Dalı tarafından düzenli olarak değerlendirilmekte; bu doğrultuda amaçlar güncellenmekte ve gerekirse sayıları artırılmaktadır. Anketler ve danışma kurulu formları, Bölüm Akademik Kurulu tarafından geçmiş verilerle karşılaştırmalı olarak analiz edilmekte, tespit edilen eksikliklere göre düzenlemeler yapılmaktadır. Mezun, öğrenci, paydaş ve işveren anketleri, program amaçlarına büyük ölçüde ulaşıldığını göstermiştir (**ARK-Kanıt 2.3.2.1**).

Ölçüt 3 Program Çıktıları

3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

3.1.1 Tanımlanan program çıktılarını burada sıralayınız. Program çıktıları yukarıda verilen tanıma uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve davranışlardan oluşmalıdır.

Arkeoloji Bölümü Lisans Program Çıktıları
PÇ.1- Arkeolojinin temel kavramlarını, teorilerini ve yöntemlerini kapsamlı bir şekilde kavrayabilme becerisi.
PÇ.2- Paleolitik Çağ'dan Geç Antik Çağ'ın sonuna kadar uzanan insanlığın geçmişine ve kültürlerine ilişkin geniş bir bilgi birikimine sahip olma.
PÇ.3- Anadolu ve çevre kültür bölgelerinin (Mezopotamya, İran, Kafkasya, Balkanlar, Ege Dünyası ve Doğu Akdeniz) tarih ve kültürleri hakkında bilgi sahibi olma.

PÇ.4- Arkeolojik buluntuları ve eserleri tipolojik, kronolojik ve işlevsel açıdan tanımlayabilme, sınıflandırabilme, analiz edebilme ve yorumlayabilme.
PÇ.5- Arkeolojik verileri farklı araştırma yöntemleri ve teknikleri kullanarak analiz edebilme ve bu analizleri yazılı ve sözlü olarak sunabilme.
PÇ.6- Bilimsel araştırma metodolojisi ve etiği hakkında bilgi sahibi olma, mesleki etik değerlerine bağlı kalma.
PÇ.7- Bireysel ve kolektif çalışma becerilerini kullanarak ekip çalışmasına uyum sağlayabilme ve liderlik vasıfları geliştirme.
PÇ.8- Disiplinler arası araştırma becerilerini kullanarak arkeolojiyi diğer sosyal bilimlerle tarih, sanat tarihi, edebiyat, sosyoloji vs. ilişkilendirebilme.
PÇ.9- Sistematik araştırma (kazı ve yüzey araştırması) yürütme becerilerini kullanarak arkeolojik buluntuları etik ve bilimsel prensiplere uygun şekilde toplayabilme, belgeleyebilme ve değerlendirebilme.
PÇ.10- Kazı ve yüzey araştırması gibi alan çalışmalarını planlayabilme, yürütebilme ve raporlayabilme, bu araştırmalarda çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
PÇ.11- Arkeolojik buluntuların restorasyonu ve korunması konusunda bilgi sahibi olma, buluntuların depolanması, korunması, sergilenmesi ve tanıtılmasıyla ilgili çağdaş müzecilik yöntemlerini uygulayabilme.
PÇ.12- Hayat boyu öğrenmenin önemini benimseme ve bilgi birikimini sürekli yenilemeye özen gösterme, çevreye duyarlı bir şekilde çalışma.
PÇ.13- Arkeoloji uygulamalarının evrensel ve yerel boyuttaki etkileri, tarihsel ve kültürel mirasın korunması yöntemiyle ilgili bilgiye ve arkeolojinin toplumsallaştırılması bakış açısına sahip olma.

Program çıktıları belirlenirken, Bologna Süreci'nin bir uzantısı olan Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYC) kapsamında tanımlanan bilgi, beceri ve yetkinlikleri içeren yeterlilikler çerçevesi dikkate alınmıştır. Ayrıca FEDEK tarafında belirlenen çerçeve Arkeoloji Bölümü Program Çıktılarının belirlenmesinde bir çerçeve oluşturmaktadır.
<https://fedek.org.tr/?page=3>

Program çıktılarımız ve Arkeoloji Bölümü program çıktıları ve bunların TYÇÇ ile uyumunu gösteren ilişki bölüm internet sitemizde de yayınlanmaktadır:

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=1&ps=0>

3.1.2 Program çıktılarının Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri (Sürüm 3.0 – 29.04.2017) belgesindeki Tablo 3.1'de sıralanan FEDEK Çıktılarının tümünü eksiksiz bir

şekilde nasıl kapsadığını gösteriniz. Eğer program çıktıları, FEDEK Çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

Çıktı No	FEDEK Program Çıktısı
FÇ I	Kendi programları ile ilgili alanlarında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisi.
FÇ II	Alanlarındaki problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerisi.
FÇ III	Bir süreci, olayı, olguyu, donanımı veya ürünü anlama, yorumlama, ilgili sorunları çağdaş yöntemlerle çözme becerisi.
FÇ IV	Öğretim programlarında en az iki adet alan dışı ders almış olması.
FÇ V	Alan uygulamaları için gerekli olan çağdaş araçları seçme, kullanma, geliştirme ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisi.
FÇ VI	Alanlarına göre tasarlama, deney yapma, alan çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi.
FÇ VII	Bireysel olarak ve takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.
FÇ VIII	Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi; en az bir yabancı dil bilgisi.
FÇ IX	Yaşam boyu öğrenme bilinci, bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.
FÇ X	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci.
FÇ XI	Alan uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkileri (çevre sorunları, ekonomi, sürdürülebilirlik vb.) ve hukuksal sonuçları konusunda farkındalık.

Arkeoloji Bölümü Lisans Program Çıktıları
PÇ.1- Arkeolojinin temel kavramlarını, teorilerini ve yöntemlerini kapsamlı bir şekilde kavrayabilme becerisi.
PÇ.2- Paleolitik Çağ'dan Geç Antik Çağ'ın sonuna kadar uzanan insanlığın geçmişine ve kültürlerine ilişkin geniş bir bilgi birikimine sahip olma.
PÇ.3- Anadolu ve çevre kültür bölgelerinin (Mezopotamya, İran, Kafkasya, Balkanlar, Ege Dünyası ve Doğu Akdeniz) tarih ve kültürleri hakkında bilgi sahibi olma.
PÇ.4- Arkeolojik buluntuları ve eserleri tipolojik, kronolojik ve işlevsel açıdan tanımlayabilme, sınıflandırabilme, analiz edebilme ve yorumlayabilme.
PÇ.5- Arkeolojik verileri farklı araştırma yöntemleri ve teknikleri kullanarak analiz edebilme ve bu analizleri yazılı ve sözlü olarak sunabilme.
PÇ.6- Bilimsel araştırma metodolojisi ve etiği hakkında bilgi sahibi olma, mesleki etik değerlerine bağlı kalma.

PÇ.7- Bireysel ve kolektif çalışma becerilerini kullanarak ekip çalışmasına uyum sağlayabilme ve liderlik vasıfları geliştirme.
PÇ.8- Disiplinler arası araştırma becerilerini kullanarak arkeolojiyi diğer sosyal bilimlerle tarih, sanat tarihi, edebiyat, sosyoloji vs. ilişkilendirebilme.
PÇ.9- Sistematik araştırma (kazı ve yüzey araştırması) yürütme becerilerini kullanarak arkeolojik buluntuları etik ve bilimsel prensiplere uygun şekilde toplayabilme, belgeleyebilme ve değerlendirebilme.
PÇ.10- Kazı ve yüzey araştırması gibi alan çalışmalarını planlayabilme, yürütebilme ve raporlayabilme, bu araştırmalarda çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
PÇ.11- Arkeolojik buluntuların restorasyonu ve korunması konusunda bilgi sahibi olma, buluntuların depolanması, korunması, sergilenmesi ve tanıtılmasıyla ilgili çağdaş müzecilik yöntemlerini uygulayabilme.
PÇ.12- Hayat boyu öğrenmenin önemini benimseme ve bilgi birikimini sürekli yenilemeye özen gösterme, çevreye duyarlı bir şekilde çalışma.
PÇ.13- Arkeoloji uygulamalarının evrensel ve yerel boyuttaki etkileri, tarihsel ve kültürel mirasın korunması yöntemiyle ilgili bilgiye ve arkeolojinin toplumsallaştırılması bakış açısına sahip olma.

Fedek Çıktıları ve Program Çıktıları Çapraz Tablo İlişkisi											
Katkı Düzeyi: 1 En düşük 5 En Yüksek											
	FÇ I	FÇ VI	FÇ IX	FÇ III	FÇ XI	FÇ II	FÇ V	FÇ VIII	FÇ X	FÇ VII	FÇ IV
PÇ 1	5	4	4								
PÇ 2	4			4							
PÇ 3	3			4	5						
PÇ 4		5		4		4					
PÇ 5						4	5	3			
PÇ 6		3							5		
PÇ 7										5	
PÇ 8	3			3							4
PÇ 9	5	4							4		
PÇ 10		4					5				
PÇ 11					5		4				
PÇ 12			5		4						
PÇ 13					5				4		

Arkeoloji Bölümü program çıktıları ile FEDEK kriterleri arasındaki uyum analizine dayanarak, bu anabilim dalından mezun olan öğrencilerin; bilim insanı, arkeolog, müze uzmanı ya da Kültür ve Turizm Bakanlığı’nda uzman gibi çeşitli mesleki alanlarda görev alabilecek yeterlilik ve bilgi birikimine sahip oldukları görülmektedir.

3.1.3 Program çıktılarının program öğretim amaçlarıyla uyumunu irdeleyiniz ve program öğretim amaçlarına erişilmesini nasıl desteklediğini aralarındaki ilişkileri kullanarak açıklayınız.

Arkeoloji Bölümü olarak, program öğretim amaçlarına ulaşılabilmesi amacıyla hazırlanan eğitim-öğretim müfredatında yer alan derslerin, ilgili öğretim amaçlarıyla olan ilişkisi aşağıda sunulmuştur.

Program Öğretim Amaçları
PÖA1- Arkeolojinin teorik temellerini ve uygulamalı yönlerini kavrayarak (kazılar, laboratuvar çalışmaları), kültür varlıklarının korunmasına ve yönetimine katkıda bulunabilecek bilgi ve becerilerle donatılmış.
PÖA2- Arkeolojik materyalleri analiz etme ve yorumlama konusunda uzmanlaşacak, tarihlerini ve stilistik özelliklerini yüksek hassasiyetle belirleyebilen.
PÖA3- En son teknolojileri kullanarak (total station, GPS Coarse, LIDAR, JeoRadar) arazi ve laboratuvar çalışmalarında verileri etkin bir şekilde toplayabilecek, kayıt altına alabilecek ve analiz edebilen.
PÖA4- Kazı ve yüzey araştırmalarında ekip çalışması yapabilecek, ulusal ve uluslararası projelerde görev alabilecek ve liderlik vasıfları geliştirebilen.
PÖA5- Etik değerleri benimseyerek, sorumlu ve bilinçli arkeologlar olma bilinciyle hareket eden.
PÖA6- Hayat boyu öğrenmenin önemini kavrayarak, kendilerini geliştirmeye ve bilgi birikimlerini sürekli yenilemeye özen gösteren.
PÖA7- Yeterli düzeyde dil becerileri edinerek (İngilizce ve diğer ilgili diller), dünyanın her yerinden gelen arkeolojik araştırmaları takip edebilecek ve uluslararası iş birliklerine katkıda bulunabilen.
PÖA8- Ortak kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması konusunda bilinçli olan ve bu konuda sorumluluk alabilen.

Program Çıktılarının Program Öğretim Amaçlarıyla Uyum Tablosu								
Katkı Düzeyi: 1 En düşük 5 En Yüksek								
Program Çıktıları	PÖA 1	PÖA 2	PÖA 3	PÖA 4	PÖA 5	PÖA 6	PÖA 7	PÖA 8
PÇ 1	5	4						

PÇ 2	5	4	3					
PÇ 3	5							
PÇ 4			3					
PÇ 5	4	5						
PÇ 6							4	
PÇ 7	4							
PÇ 8	4			4	5			
PÇ 9	4	5						
PÇ 10							4	
PÇ 11	4							5
PÇ 12						5		
PÇ 13					4			5

PÇ 1 – Arkeolojinin temel kavramlarını, teorilerini ve yöntemlerini kapsamlı bir şekilde kavrayabilme becerisi

Bu program çıktısı, öğrencilerin arkeoloji disiplininin kuramsal temellerine hâkim olmalarını ve yöntemsel yaklaşımları doğru biçimde kullanabilmelerini amaçlamaktadır. Nitekim bu çıktı, **PÖA1**'de yer alan “Arkeolojinin teorik temellerini ve uygulamalı yönlerini kavrayarak... kültür varlıklarının korunmasına katkıda bulunabilecek bilgi ve becerilerle donatılmış” ifadesiyle doğrudan örtüşmektedir. Ayrıca, **PÖA2** kapsamında belirtilen materyal analizi ve yorumlama yetkinliği de bu kuramsal birikimi destekleyici niteliktedir.

PÇ 2 – Paleolitik Çağ’dan Geç Antik Çağ’ın sonuna kadar uzanan insanlığın geçmişine ve kültürlerine ilişkin geniş bir bilgi birikimine sahip olma

Bu çıktı, öğrencilerin tarihsel süreçleri dönemsel bağlamda kavrayarak, kültürlerin evrimsel gelişimlerini anlayabilmelerini ifade eder. **PÖA1** kapsamındaki genel arkeoloji bilgisinin yanında, **PÖA2**'deki stilistik ve kronolojik çözümleme becerileriyle de doğrudan ilişkilidir. Ayrıca, bu tarihsel bilgi birikimini yapılandırırken **PÖA3**'te vurgulanan teknik veri okuma ve değerlendirme yetkinliklerine de katkı sağlar.

Bu program çıktısı, öğrencilerin arkeolojik coğrafya ve bölgesel kültür dinamiklerine dair derinlikli bilgiye ulaşmasını hedefler. Özellikle **PÖA1** kapsamında yer alan genel arkeoloji eğitimi ile doğrudan bağlantılıdır. Bu bilgi birikimi, ilerleyen düzeydeki uygulamalarda yerel ve uluslararası düzeyde değerlendirilecek saha bilgisi açısından temel teşkil eder.

PÇ 4 – Arkeolojik buluntuları ve eserleri tipolojik, kronolojik ve işlevsel açıdan tanımlayabilme, sınıflandırabilme, analiz edebilme ve yorumlayabilme

Bu çıktı, **PÖA3**'te ifade edilen teknolojik araçlar ve veri analiz yetkinlikleriyle birebir örtüşür. Öğrencilerden beklenen; buluntuların sistematik şekilde tanımlanması ve yorumlanmasında çağdaş teknikleri kullanabilme becerisidir.

PÇ 5 – Arkeolojik verileri farklı araştırma yöntemleri ve teknikleri kullanarak analiz edebilme ve bu analizleri yazılı ve sözlü olarak sunabilme

Bu çıktı, **PÖA1** ve **PÖA2**'nin bilgi-temelli becerilerinin yanı sıra, **PÖA3**'teki çağdaş veri işleme araçlarının kullanımıyla da uyum içindedir. Yazılı ve sözlü sunum becerisi ise araştırma sonuçlarının aktarımı açısından akademik ve uygulamalı yönü tamamlar.

PÇ 6 – Bilimsel araştırma metodolojisi ve etiği hakkında bilgi sahibi olma, mesleki etik değerlerine bağlı kalma

Bu çıktı, **PÖA7**'de yer alan uluslararası iş birlikleri ve araştırmaları izleyebilme yetisiyle dolaylı olarak bağlantılı olsa da, esas olarak **PÖA5**'te vurgulanan etik duyarlılıkla güçlü bir ilişki içindedir. Öğrencilerin etik bilinciyle hareket etmesi beklenmektedir.

PÇ 7 – Bireysel ve kolektif çalışma becerilerini kullanarak ekip çalışmasına uyum sağlayabilme ve liderlik vasıfları geliştirme

Bu çıktı, **PÖA1**'in uygulamalı yönleri ile bağ kurmakta ve doğrudan **PÖA4**'te yer alan ekip çalışması ve liderlik becerileriyle örtüşmektedir.

PÇ 8 – Disiplinler arası araştırma becerilerini kullanarak arkeolojiyi diğer sosyal bilimlerle ilişkilendirebilme

Bu çıktı, **PÖA1** ve **PÖA4**'te yer alan uygulamalı, çok yönlü düşünme becerileriyle desteklenmektedir. Ayrıca, **PÖA5** ile de örtüşerek toplum ve kültür duyarlılığı geliştirme açısından önemlidir.

PÇ 9 – Sistematik araştırma yürütme becerileriyle arkeolojik buluntuları etik ve bilimsel prensiplere uygun şekilde toplayabilme, belgeleyebilme ve değerlendirebilme

Bu çıktı, **PÖA1**'de belirtilen kuramsal ve uygulamalı yeterliklerle doğrudan ilgilidir. Aynı zamanda **PÖA2** ile verinin analiz edilmesi ve **PÖA5** ile etik duyarlılık geliştirilmesi yönünden de bağlantı taşır.

PÇ 10 – Kazı ve yüzey araştırmalarını planlayabilme, yürütebilme ve raporlayabilme, bu araştırmalarda çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme

Bu çıktı, özellikle **PÖA7**'de belirtilen teknik yeterliklerle birebir örtüşür. Arazi uygulamaları ve çağdaş araçlarla veri toplama konusundaki yeterlikler, öğrencilerin araştırma projelerinde aktif rol almasını sağlar.

PÇ 11 – Arkeolojik buluntuların restorasyonu ve korunması konusunda bilgi sahibi olma...

Bu çıktı, **PÖA1** kapsamında yer alan kültür varlıklarının korunmasına yönelik uygulamalı bilgiyle doğrudan bağlantılıdır. Ayrıca, **PÖA8**'de ifade edilen kültürel miras bilinciyle de örtüşür.

PÇ 12 – Hayat boyu öğrenmenin önemini benimseme...

Bu çıktı, **PÖA6**'da açık şekilde vurgulanan sürekli öğrenme ve kişisel gelişim ilkesiyle örtüşür.

PÇ 13 – Arkeoloji uygulamalarının evrensel ve yerel boyuttaki etkileri...

Bu çıktı, **PÖA5**'te yer alan etik ve toplumsal sorumluluk bilinci ile **PÖA8**'de ifade edilen kültürel mirasın korunması ve aktarımı amaçlarıyla birebir uyumludur.

3.1.4 Program çıktılarını belirleme yöntemini anlatınız.

1. Program Öz Değerlendirme Süreci (PÖD)

Arkeoloji Bölümü, Pamukkale Üniversitesi'nin kalite güvence yapısı içinde tanımlanan *Program Öz Değerlendirme* (PÖD) süreci kapsamında her yıl program çıktılarının geçerliliğini ve yeterliliğini gözden geçirir. Bu süreçte:

Bölüm içi komisyon (anabilim dallarından temsilcilerle) oluşturulur,

TYYÇ, FEDEK, YÖK ve Bologna kriterleri dikkate alınarak güncel çıktılar analiz edilir,

Öğrenciler, mezunlar, işverenler ve akademik kadrodan elde edilen **anket verileri** kullanılarak değerlendirme yapılır,

Sonuçlar, **Bölüm Kurulu** ve **Danışma Kurulu** görüşleriyle birlikte raporlaştırılır,

Gereken revizyonlar yapılarak sürekli iyileştirme sağlanır.

<https://www.pau.edu.tr/ekonomi/tr/sayfa/program-oz-degerlendirme-komisyonu-84>

<https://www.pau.edu.tr/bologna/tr/sayfa/yararli-belgeler>

FEDEK Akreditasyonu Çerçevesinde Uyum

Arkeoloji Bölümü, program çıktılarının tanımlanmasında ve güncellenmesinde FEDEK tarafından belirlenen aşağıdaki temel kriterleri dikkate alır:

Alan bilgi ve becerilerinin tanımı (kuramsal ve uygulamalı)

Süreç ve olayları analiz edebilme,

Disiplinlerarası değerlendirme ve etik sorumluluk,

Sözlü/yazılı iletişim ve yabancı dil becerisi,

Yaşam boyu öğrenme ve sürdürülebilirlik bilinci

Bu çıktılar, FEDEK tarafından öngörülen “*program çıktısı çerçeveleri*” ile doğrudan eşleştirilir ve PAÜ'nün Bologna sistemindeki modül yapılarına entegre edilir.

Paydaş Görüşlerinin Dâhil Edilmesi

Program çıktılarının geçerliliği yalnızca akademik yapı içinde değil, dış paydaş görüşleri ile de desteklenmektedir. Bu kapsamda:

Mezun ve işveren anketleri uygulanır,

Bölüm Danışma Kurulu yılda en az bir kez toplanır,

İş dünyası, kamu kurumları ve müze/kurul temsilcilerinden geri bildirim alınır.

Bu görüşler, yeni çıktılar belirlenirken ya da mevcut çıktılar gözden geçirilirken doğrudan dikkate alınır (**ARK-Kanıt 2.3.2.1, ARK-Kanıt 3.1.4.1, ARK-Kanıt 3.1.4.2**).

TYYÇ ve Öğrenme Kazanımları ile Uyum

Arkeoloji Bölümü'nün program çıktıları, TYYÇ – Lisans 6. Düzey Yeterlilikleri ile birebir eşleştirilmiştir. Her çıktı:

Bilişsel/davranışsal düzeyde hangi kazanıma karşılık geldiği,

Hangi derslerle desteklendiği,

Hangi değerlendirme yöntemleriyle ölçüldüğü

açıkça belirlenmiştir. Bu eşleştirme, FEDEK'in kalite güvencesi beklentileriyle de tamamen uyumludur.

3.1.5 Program çıktılarını dönemsel olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemini anlatınız.

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nde program çıktılarının güncellenmesi, sistematik ve periyodik olarak yürütülen bir “sürekli iyileştirme döngüsü” kapsamında gerçekleştirilir. Bu

süreç, FEDEK ölçütleri, TYYÇ (Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi) ve Bologna ilkeleri doğrultusunda yapılandırılmıştır.

Program Öz Değerlendirme Süreci (PÖD)

Her akademik yıl sonunda Program Öz Değerlendirme (PÖD) raporu hazırlanır. Bu raporda, mevcut program çıktılarının:

- Program öğretim amaçlarıyla,
- Ders kazanımlarıyla,
- Öğrenci/mezun/işveren geri bildirimleriyle olan ilişkisi değerlendirilir.

- PÖD Raporları <https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr/sayfa/raporlar-131>

- PÇ-PÖA Eşleştirme Tablosu (**ARK-Kanıt 3.1.5.1**)

Bölüm Danışma Kurulu ve Paydaş Geri Bildirimleri

Dış paydaşlardan (müze yetkilileri, kazı başkanları, işverenler) alınan görüşler, Danışma Kurulu toplantılarında değerlendirilir. Bu toplantılar sonucunda, ihtiyaç duyulan beceri ve yetkinliklerdeki değişiklikler belirlenir ve ilgili çıktılar revize edilir. (**ARK-Kanıt 3.1.5.2, ARK-Kanıt 3.1.5.3, ARK-Kanıt 3.1.5.4**)

Öğrenci Anketleri ve Ders Değerlendirme Sonuçları

Her dönem sonunda öğrenciler tarafından doldurulan Ders Değerlendirme Anketleri ve Dönem Geri Bildirim Formları, çıktılarla ilişkili yeterliklerin ne derece kazanıldığını yansıtır. Bu veriler, Bölüm Kurulu'nda değerlendirilir (**ARK-Kanıt 3.1.5.5**)

TYYÇ ve FEDEK ile Uyum Kontrolü

FEDEK kriterlerine göre belirlenen program çıktısı çerçevesi yılda en az bir kez TYYÇ ile karşılaştırılır. Bu eşleşme doğrultusunda, ulusal yeterlilikler çerçevesinde eksik kalan ya da tekrar eden çıktılar yeniden yapılandırılır.

Güncelleme ve Yayınlama

Gözden geçirme sonucunda güncellenen program çıktıları, dijital ortama işlenir ve bölüm sayfasında ilan edilir.

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=1&ps=0>

Arkeoloji Bölümü, her akademik yıl sonunda gerçekleştirilen PÖD çalışmaları, Danışma Kurulu geri bildirimleri, anket sonuçları ve FEDEK uyum kontrolü ile program çıktılarının geçerliliğini gözden geçirir. Bu çıktılar, eğitim-öğretim hedefleriyle uyumlu kalacak şekilde sürekli güncellenir ve belgeye dayalı olarak izlenebilir kılınır.

3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

3.2.1 Program çıktılarının her biri için ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini anlatınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci sistematik olmalı, doğrudan ölçüm yöntemlerinin kullanımına imkan verecek şekilde, ağırlıklı olarak öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayanmalıdır. Yalnızca anketler ve/veya öğrenci ders başarı notları gibi, dolaylı ölçüm yöntemlerine dayalı süreçler yeterli sayılmayacaktır. Normal Örgün Öğretim yanında

İkinci Örgün Öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç Normal Örgün Öğretim ve İkinci Örgün Öğretim programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek şekilde uygulanmalıdır.

Bölüm öğrenci kontenjanımız 30 dur ancak eğitim-öğretime devam eden öğrenci sayılarımız yıllar içinde azalmıştır. Bu nedenle PUSULA bilgi sistemi bünyesinde mevcut olan PÇ-ÖK değerlendirmeleri ve Ders Değerlendirme Anketi sonuçları sistemden alınamamaktadır (**ARK-Kanıt 3.2.1.1**) Bu sorunun çözümüne yönelik gerekli görüşmeler KAVDEM ve Bilgi İşlem Daire Başkanlığı ile yapılmıştır. 15 altında olan yanıtları hesaplamayan sistem için KAVDEM tarafından alınan karar en az 5 olması yönündedir, ancak bu karar henüz Senato tarafından onaylanmamıştır (**ARK-Kanıt 3.2.1.2**). Bu nedenle farklı uygulamalar araştırılmış ve aşağıda açıkladığımız değerlendirme yöntemlerine karar verilmiştir.

Excel uygulaması: Bölümümüz program çıktılarını sağlama düzeyini belirlemek ve belgelemek amacıyla Ölçme Değerlendirme Komisyonunca önerilen Excel veri tabanı Bölüm Başkanlığınca Sayı : E-98931251-900-663504 kararıyla 03.03.2025 tarihinde uygulamaya başlanmıştır (**ARK-Kanıt 3.2.1.3**).

Uygulanan bu yöntem, Pamukkale Mühendislik Fakültesinde hali hazırda kullanılan bir sistemdir ve kullanımı için KAVDEM tarafından görevlendirilen bir öğretim üyesi bölüme eğitim vermiş, her ders veren öğretim üyesinin kullanımı sağlanmıştır (**ARK-Kanıt 3.2.1.4**).

Bölümümüzde 2024-2025 Güz Dönemi itibarıyla açılan tüm dersler için bahsi geçen ölçme ve değerlendirme yöntemi uygulanmaktadır. 3.Öğrenci Not İstatistikleri Excel dosyası olarak her bir dersin tablosu öğretim üyeleri tarafından hazırlanan ders dosyalarına eklenmektedir (**ARK-Kanıt 3.2.1.5**). Dönem sonlarında tüm derslerin verileri tek bir Excel datasında birleştirilerek raporlandırılmakta ve Bölüm Başkanlığı'na sunularak bölümün bilgilendirilmesi sağlanmaktadır (**ARK-Kanıt 3.2.1.6**).

Dönemlik PÇ Değerlendirme Excel (Ders dosyasında 3. Öğrenci Not İstatistikleri başlığı altında) dosyasının Sayfa1'de ayrılan bölümüne ilgili eşleştirmeler yan yana satırlarda girilir. Öğrenim kazanımı ile program çıktısı arasında (ÖKno-PÇno ilişkisi); 1: İLGİ YOK, 2: İLGİ: ZAYIF,3: İLGİ ORTA, 4: İLGİ ÇOK, 5: İLGİ EN ÇOK ilişki derecelerinden biri atanır.

3 ÖĞRENCİ NOT İSTATİSTİKLERİ ARK YÖ...									
Ara									
Dosya Giriş Ekle Çiz Sayfa Düzeni Formüller Veri Gözden Geçir Görünüm Otomatikleştir Yardım Acrobat									
Açıklamalar Paylaş									
1	DÖNEMLİK ARKEOLOJİ DERS BAŞARI PÇ DEĞERLENDİRME								
2	Ders bilgilerini giriniz.								
3	Dersin kodu ve adı	:	ARK 131 ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ I				PÇno		
4	Dersin sorumlusu	:	ÖGR. GÖR. DR. ÖZLEM AYTEK				Dersin sağladığı PÇ		
5	Dönemi	:	2024-2025 GÜZ				Ökno		
6	Ders türü (Zorunlu/Seçmeli)	:	SEÇMELİ				Dersin sağladığı ÖK		
7	BİLGİLENDİRME:								
8	1) Sayfalarda pembe renkli hücelere veri girişi yapılmalıdır. Mavi renk ile belirtilen hücreler içerisine formül yazıldığı için üzerinde hiçbir işlem yapmayınız veya silmeyiniz.								
9	2) Eğer kopyala-yapıştır seçenekleri kullanarak verileri dosyaya aktarmak istiyorsanız, yapıştırma seçeneklerinden değerleri yapıştır seçeneği tercih edilmelidir.								
10	3) Hücelere yapılacak veri girişleri ile ilgili açıklamaları okumak için köşede belirtilen kırmızı renkli hücelere imleci sürükleyebilirsiniz.								
11	4) Bir ders için birden fazla veya farklı değerlendirme yöntemi kullanarak dersin öğrenim kazanımları ölçülebilmektedir. Bu nedenle değerlendirme yöntemleri için sayfa2..sayfa13 isimlendirilen sayfaları kullanabilirsiniz.								
12	5) sayfa2..sayfa13 sayfalarına değerlendirme yönteminin adı, sorunun ilgili olduğu ÖK, soru puanı, ÖK sağlayan öğrencilerin aldığı en düşük puan ve öğrencilerin sınav sorularından aldığı notların pembe renkli hücelere girilmesi gerekmektedir.								
13	6) Öğrenci sayısını çok olduğu dersler için rastgele 30 öğrencinin seçtiği bir örnekleme yapılarak dersin ÖK ve PÇ değerlendirmesi yapılabilir.								
14	7) Sayfa1 bölümüne ders bilgilerini, dersin öğrenim kazanımını, Ökno, Pçno ve dersin başari değerlendirilmesini pembe renkli hücelere girmeniz gerekmektedir.								
15	8) Sayfa1 bölümüne dersin bir Öğrenim kazanımı (Ökno) ile sadece bir program çıktısı (Pçno) ile eşleştirilmelidir. Bir program çıktısı birden fazla öğrenim kazanımı ile ölçülüyorsa bu öğrenim kazanımları için aynı Pçno girilebilir.								
16	9) Ökno-Pçno ilişkisi 1-5 ARASI; 1: İLGİ YOK, 2: İLGİ: ZAYIF,3: İLGİ ORTA, 4: İLGİ ÇOK, 5: İLGİ EN ÇOK skolası ile tanımlanmalıdır. Bir öğrenim kazanımı 3:İlgili orta, 4:İlgili çok veya 5: İlgili en çok olduğu Pçno ile eşleştirmesi tercih edilmelidir.								
17									
18									
19									
20	Dersin öğrenim kazanımları arasında aşağıdaki sütununa giriniz.								
21	Ökno	ÖĞRENİM KAZANIMI TANIMI	Pçno	PROGRAM ÇIKTISI TANIMI	Ökno-Pçno ilişkisi	% PÇ	ÖK ORTALAMA		
22	ÖK1	yüzey araştırması ve kazı gibi temel yöntemleri öğrenir	PÇ10	Kazı ve yüzey araştırması gibi alan çalışmalarını planlayabilme, yürütme ve raporlayabilme, bu araştırmalarda çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme	5	418,29%	83,68%		
23	ÖK2	arkeolojide kullanılan temel araç-gereçleri öğrenir	PÇ9	Sistemli araştırma (kazı ve yüzey araştırması) yürütme becerilerini kullanarak arkeolojik buluntuları etik ve bilimsel prensiplere uygun şekilde toplayabilme, belgeleyebilme ve değerlendirebilme	4	267,53%	66,88%		
24	ÖK3	jurürlükteki yasa-yönetmeliklere göre proje üretir	PÇ7	Bireysel ve kolektif çalışma becerilerini kullanarak ekip çalışmasına uyum sağlayabilme ve liderlik vasfını geliştirme	5				
25	ÖK4	arkeolojik verileri belgeler, değerlendirir	PÇ9	Sistemli araştırma (kazı ve yüzey araştırması) yürütme becerilerini kullanarak arkeolojik buluntuları etik ve bilimsel prensiplere uygun şekilde toplayabilme, belgeleyebilme ve değerlendirebilme	5	452,38%	90,48%		
26	ÖK5								
27	ÖK6								
28	ÖK7								
29	ÖK8								
30	ÖK9								
31	ÖK10								
32	ÖK11								
33	ÖK12								
Sayfa1 Sayfa2 Sayfa3 Sayfa4 Sayfa5 Sayfa6 Sayfa7 Sayfa8 Sayfa9 ... + -									
Hazır Erişilebilirlik Önerileri göz atın									
Ortalama: 0,545494629 Say: 8 Toplam: 1,636483886									

Dersin bir öğrenim kazanımı bu yöntemde sadece bir program çıktısı ile eşleştirilmiş ve etkisi öğrenim kazanımı-program çıktıları ilişki derecelendirilmesi ile belirlenmiş olur. Bu şekilde aynı öğrenim kazanımın başarı yüzdesinin birden fazla program çıktısını etkilemesi önlenmiştir. Dersin öğrenim kazanımı sayısı en az dersin sahip olduğu program çıktıları sayısı kadar tanımlanmak zorundadır.

Excel dosyasında hesaplanan ÖK verisi, ders değerlendirme yöntemlerinde kullanılan her bir soru için öğrencilerin verdiği cevaplar veya öğrencilerin ders içi etkinlik değerlendirmesi sonucunda belirlenen öğrenim kazanımını sağlayan öğrenci sayısı ile doğrudan ölçülmektedir. ÖK kazanımını elde eden öğrencilerin sayısının belirlenmesi için öğrencinin sorudan alması gereken puan, ilgili SORU ve ÖK kazanım sütununda ÖĞRENİM KAZANIMINI SAĞLAYAN ÖĞRENCİLERİN ALDIĞI EN DÜŞÜK PUAN satırına girilmesi gerekir. Girilen puan değerini ilgili soruda alan öğrencilerin sayısı hesaplanarak ÖĞRENİM KAZANIMINI SAĞLAYAN ÖĞRENCİ SAYISI satırına yazdırılır. Öğrenim kazanımını sağlamış öğrenci sayısı dersi alan öğrencilerin sayısına bölünerek, her bir soru için öğrenim kazanımını sağlama yüzdesi hesaplanır.

3 ÖĞRENCİ NOT İSTATİSTİKLERİ ARK YÖ... • bu bilgisayar konumuna kaydedildi																
Dosya	Giriş	Ekle	Çiz	Sayfa Düzeni	Formüller	Veri	Gözden Geçir	Görünüm	Otomatikleştir	Yardım	Acrobat					
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
1	SORU NO				SORU1	SORU2	SORU3	SORU4	SORU5	SORU6	SORU7	SORU8	SORU9	SORU10	SORU11	SORU12
2	SORUNUN İLGİLİ OLDUĞU ÖĞRENİM KAZANIMI				ÖK1	ÖK2	ÖK3									
3																
4	ÖĞRENİM KAZANIMININ SAĞLANMA YÜZDESİ				86,36%	90,91%	86,36%									
5	ÖĞRENİM KAZANIMINI SAĞLAYAN ÖĞRENCİ SAYISI				19	20	19									
6	ÖĞRENCİ SAYISI				22	22	22									
7	SORU PUANI				40	40	20									
8																
9																
10	ÖĞRENİM KAZANIMINI SAĞLAYAN ÖĞRENCİLERİN ALDIĞI EN DÜŞÜK PUAN				20	20	10									
11																
12					HER BİR ÖĞRENCİLERİN SORUDAN ALDIĞI PUANI İLGİLİ SUTUNA GİRİNİZ.											
13	Sıra	ÖğNo	Adı	Soyadı	F2:Devamsız	SORU1	SORU2	SORU3								
14					S-Seçilmeyen											
15	1	19169007	SUAT	ERDEM	S-											
16	2	19169019	HATİCE HAVVA	UÇAR	S-											
17	3	22169044	UGUR	URAL	S-											
18	4	22169045	KADIR CAĞRI	KUMRAL		30	40	0								
19	5	22169054	SAİME	CESUR		20	30	10								
20	6	23169003	YAĞMUR	KURT		30	25	15								
21	7	23169004	FURKAN	BAŞDERE	S-											
22	8	23169005	ABDURRAHİM	KALAY		20	20	20								
23	9	23169006	SERKAN	BAŞ		30	20	20								
24	10	23169008	FATMA	SÜLEÇ		35	40	20								
25	11	23169009	MUHAMMED YİĞİT	GÜÇLÜ		10	20	20								
26	12	23169011	HAYDAR BUĞRA	TOKMAK		30	25	15								
27	13	23169025	EMİNE HATUN	ÇAVLI		40	40	20								
28	14	23169038	SULTAN NUR	EROĞLU		10	10	10								
29	15	24169003	SEVCAN	YÜKSEK		35	25	20								
30	16	24169004	ABDURRAHMAN	ERGÜL		40	30	20								
31	17	24169006	İSMAIL MURAT	KÖKTEN		35	30	20								
32	18	24169008	AREL ERAY	ŞİT	S-											
33	19	24169009	MURATHAN	ONAT	S-											
34	20	24169011	GÜLSÜM	MARANGOZ		30	20	20								
35	21	24169012	FATMA TUĞÇE	AKGÜL	S-											
36	22	24169018	RAZİVE	GAVGA		20	35	15								

Bir derse yeni bir değerlendirme yöntemi eklenerek ÖK değerleri hesaplanmak isteniyorsa, Excel dosyasında bulunan sayfa2.....sayfa13 sayfalarından birisinin seçilmesi ve ilgili sayfaya değerlendirme yönteminin adı, sorunun ilgili olduğu ÖK, soru puanı, ÖK sağlayan öğrencilerin aldığı en düşük puan ve öğrencilerin sınav sorularından aldığı notların pembe renkli hücrelere girilmesi gerekmektedir. Bu şekilde bir ders için sistematik olarak 12 farklı değerlendirme yöntemi (ara sınav, dönem sonu sınavı, kısa sınav, ödev, rapor, sunum gibi) ile 20 öğrenim kazanımının ulaştığı başarı düzeyi (%) hesaplanabilmektedir. Hesaplanan ÖK ortalamaları ve ÖKno-PÇno ilişki derece değerleri kullanılarak dersin PÇ sağlama düzeyi (%) Denklem 1 ile hesaplanır ve ilgili hücreye yazdırılır (ARK-Kanıt 3.2.1.7).

Her ders için her bir değerlendirme yöntemi, dersin ÖK ve ilişkili olduğu PÇ sağlama yüzdeleri bu uygulama ile istatistiki olarak değerlendirilebilir hale gelmiştir. Tüm derslerden elde edilen veriler Ölçme Değerlendirme Komisyonunca toplanarak raporlanır. Bölümümüzde PÇ'leri sağlama düzeyi %60 olarak belirlenmiştir. Derslerin %60 lık başarı düzeyini sağladıkları PÇ'leri yeşil renkte ve bu başarı düzeyinin altında kalan PÇ'leri kırmızı renkte işaretlenerek takip edilebilmektedir (**ARK-Kanıt 3.2.1.8**).

Program Çıktılarının Hesaplanması raporunda (**ARK-Kanıt 3.2.1.9**) dersler zorunlu ve seçmeli dersler olarak iki gruba ayrılmıştır. Zorunlu ve seçmeli ders gurubu için ayrı ayrı PY başarı düzeyi ortalama değerleri hesaplanarak Sürekli İyileştirme çalışmalarına yansıtılmaktadır. PÇ'lerin ortalama değerlerinin belirlenmesinde zorunlu (Tablo 1), seçmeli (Tablo 2) ders gurubunda dikkate alınan ders sayıları ve 2024-2025 öğretim yılında GÜZ ve BAHAR dönemlerinde elde edilen başarı düzeyi verilmiştir.

Tablo 1.a. Program çıktısının hesaplandığı zorunlu ders sayısı ve PY başarı düzeyi (Güz Dönemi)

Program Çıktıları	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	P Y 12	P Y 13
Program Çıktısını Karşıllayan Zorunlu Ders Sayısı	11	8	9	8	5	1	-	2	1	-	-	-	-
Müfredatın Program Çıktısını Sağlama Düzeyi (%)	75,4 7	68,8 1	64,7 2	60,9 1	62,2 8	63,3 2	-	91,5 4	80,9 5	-	-		

Tablo 1.b. Program çıktısının hesaplandığı zorunlu ders sayısı ve PY başarı düzeyi (Bahar Dönemi)

Program Çıktıları	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	P Y 06	P Y 07	PY 08	P Y 09	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13
Program Çıktısını Karşıllayan Zorunlu Ders Sayısı	8	8	6	9	10	-	1	2	-	-	-	-	-
Müfredatın Program Çıktısını Sağlama Düzeyi (%)	69,2 4	70,0 6	69,8 0	51,2 8	67,4 7	-	10 0	82,5 0	-	-	-	-	-

Tablo 2.a. Program çıktısının hesaplandığı seçmeli ders sayısı ve PY başarı düzeyi (Güz Dönemi)

Program Çıktıları	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	P Y 07	PY 08	PY 09	PY 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	--------------	----------	----------	----------	--------------	--------------	--------------

Program Karşıl原因 Ders Sayısı	Çıktısını Zorunlu	12	4	5	6	6	1	1	1	5	1	-	-	-
Müfredatın Çıktısını Düzeyi (%)	Program Sağlama	75,89	85,83	76,08	68,30	64,34	66,67	100	93,06	67,39	83,66	-		

Tablo 2.b. Program çıktısının hesaplandığı seçmeli ders sayısı ve PY başarı düzeyi (Bahar Dönemi)

Program Çıktıları	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
Program Çıktısını Karşıl原因 Zorunlu Ders Sayısı	11	5	8	9	6	2	1	4	3	2	-	-	-
Müfredatın Program Çıktısını Sağlama Düzeyi (%)	83,19	68,70	84,56	77,43	84,38	86,67	100	83,51	86,64	80,21	-	-	-

Anketler:

Ders Değerlendirme Anketleri

Verilen bir dersin ders öğretim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşır ulaşmadığını ölçmek amacı ile öğrenci anketleri yapılmaktadır. Bu anketler esasen öğrencilerimizin yanıtladığı ders ve öğretim üyesi değerlendirme anketleridir. Google form üzerinden her bir ders için hazırlanan anket sonuçları ders sorumlusu öğretim üyesi tarafından ders dosyasına eklenir ve ders değerlendirme raporunda bu verileri kullanır (**ARK-Kanıt 3.2.1.10**).

ÖK PÇ anketi

Dersi alan öğrenciler tarafından yanıtlanan bu anket PUSULA Bilgi Sisteminde ders sorumlusu öğretim üyesi tarafından görülebilmektedir ancak bu anket sonuçları da ders dosyalarındaki değerlendirme bölümüne eklenerek raporlanır (**ARK-Kanıt 3.2.1.11**).

Diğer:

Google form programı üzerinden çeşitli memnuniyet anketleri (Dış Paydaş Anketi, Mezun Anketi, Müfredat Anketi, Staj Değerlendirme Anketi) de yapılmaktadır. Bu anketlerin sonuçları da Ölçme Değerlendirme Komisyonunca raporlanarak bölüme sunulmaktadır (**ARK-Kanıt 3.2.1.12**).

Sonuç olarak yukarıda bahsedilen ölçme değerlendirme sürecine yönelik kullanılabilen veriler aşağıdaki gibi listelenebilir:

- Sınav, Ödev, Seminer ve PDÖ Uygulamaları
- Not Girişi Raporları (PUSULA)
- Not İstatistikleri (Excel)

d. Ders Dosyası

e. Bölüm ve Danışma Kurulu Toplantıları

f. İç paydaş/öğrenci Anketleri

g. Dış Paydaş- Mezun Anketleri

Bu listede yer alan her bir madde öğrencilerimizden gelen bilgiler ve yapılan toplantı, görüşme ve anketler sonucunda her sene sonunda güncellenerek elde edilen sonuçlara göre program çıktılarında değişiklik yapılması gerekli görüldüğü takdirde değerlendirme sürecinde kullanılacaktır. Dolayısıyla Program Çıktılarının sağlanma düzeyi her akademik yıl sonunda uygulanan öğrenci anketleri, Arkeoloji Bölümü Danışma Kurulu ve dış paydaşlarla yapılan görüşmeler ile bölüm elemanlarının getirdikleri öneriler doğrultusunda belirlenmektedir.

Aşağıda sunulan Ders-Program Çıktıları İlişkisi tabloları Pamukkale Üniversitesi EBS sisteminde erişime açıktır ve bu liste vasıtasıyla bölümde verilmekte olan derslerin, Program Çıktılarının hangilerine ve ne oranda katkı sağlama amacı denetlenebilmektedir.

Ders Adı	Ders Kodu	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	Toplam
Zorunlu Dersler															
ANADOLU ANTİK KENT. – I	AR K 307	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	19
ANADOLU ANTİK KENT. - II	AR K 308	5				1	1		5	1	1	1	4	5	24
ANADOLU TARİHİ COĞ. - I	AR K 111	4	5	4	5	4	3	2	3	1	2	4	4	5	46
ANADOLU TARİHİ COĞ - II	AR K 112	1		1	1	1			1		1	1	1	1	9
ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - I	AR K 407	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4	36
ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - II	AR K 408	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4	36
ANTİK NÜMİZMATİK – I	AR K 409	3	2	4	3	4	3	3	2	2	2	2	2	3	35

ANTİK NÜMİZMATİK – II	AR K 410	1	3	2	2	3	1	2	2	1	2	2	3	2	26
ARKAİK DÖNEM MİMARİSİ	AR K 232	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	57
ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SAN. - II	AR K 238	5	2	2	5	4	2	4	5	4	2	2	4	4	45
ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SAN. - I	AR K 237	5	4	3	5	4	3	2	3	4	2	3	4	4	46
ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SAN - II	AR K 240	2	1	1	1	1	2		1	1			1	1	12
ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SAN.- I	AR K 239	2	1	2	1	1		2	1	1			2		13
ARKEOLOJİYE GİRİŞ – I	AR K 113	5	5	5	5	4	3	3	2	2	3	4	3	3	47
HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I	AR K 301	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	2	32
HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - II	AR K 302	2	4	1	2	2	2	1	1		1			3	19
HELLENİSTİK DÖNEM MİMAR.	AR K 348	4	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	58
KARİYER PLANLAMA	KR Y 401					1		1					2	2	6
KLASİK DÖNEM MİMARİSİ	AR K 347	5	2	2	5	5	3	4	5	5	4	4	4	4	52

MİMARİYE GİRİŞ	AR K 231	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	59
MİTOLOJİ – I	AR K 103	2	3	3	2	2	1	1	2	1			1	3	21
MİTOLOJİ – II	AR K 104	1	2	3	1	2		1	1		1		1	2	15
ROMA PORT. VE HEYKEL SAN.-I	AR K 401	5	2	3	5	5	4	3	3	2	3	3	4	5	47
ROMA PORT. VE HEYKEL SAN. - II	AR K 402	5	2	3	5	5	3	4	4	3	3	3	4	5	49
TARİHÖNCESİN DE ANADOLU- I	AR K 136	3	5	5	5	4	2	1	2	1	1	1	2	2	34
TARİHÖNCESİN DE ANADOLU- II	AR K 137	3	5	5	5		1		1	1	1		1	1	24
TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-I	AR K 235	5	5	5	5	4	3	1	4				3	5	40
TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-II	AR K 236	5	5	5	5	3	3		2				1	4	33
Seçmeli Dersler															
ANTİK DÖNEMDE MAT. VE TEKNO.	AR K 221	2	3	3	2				3	3		3	3	3	25
ANTİK MİMARİ- I	AR K 351	3	4	4	4	2	1	2	2	1		1	3	4	31
ANTİK MİMARİ- II	AR K 352	2	4	4	3	2	1	1	2	1		1	3	4	28
ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM I	AR K 325	2	2	4	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	27

ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM II	AR K 338	2	2	4	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	27
ARKEOLOJİ TERİMLERİ – I	AR K 227	3	1	1	1	1	1		1	1	1	2	2	2	17
ARKEOLOJİ TERMİNO. – I	AR K 115	2	3	4	3	3									15
ARKEOLOJİ TERMİNO. – II	AR K 116	2	1	1	1	1		1	1	1	2	1	1	1	14
ARKEOLOJİ YÖNTEM. – II	AR K 132	2	2	1		1	1			1	2				10
ARKEOLOJİ YÖNTEM.- I	AR K 131	2	2	3		2	3	1	1	1	1				16
BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI - I	AR K 213	1		1	1	1	1	2	1	1	1		2	2	14
BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI - II	AR K 218	1		1	1	1	1	2	1	1	1		2	2	14
BİTİRME TEZİ – I	AR K 425	4	2	2	4	5	5	5	5	4	4	3	2	2	47
BİTİRME TEZİ – II	AR K 426	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
BİZANS ARKEOLOJİSİ – I	AR K 421	3	4	2	3				4	3			3	1	23
BİZANS ARKEOLOJİSİ – II	AR K 422	2	2	2	2	1			2				2	2	15
BİZANS EL SANATLARI	AR K 478	4	4	1	4				4	5			5	3	30
BİZANS RESİM SANATI	AR K 477	3	4	1					1	4			2	2	17

DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU – I	AR K 335	5	5	5	5	3			1				2	5	31
DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU – II	AR K 340	5	5	5	3	3	2		1				3	4	31
EGE PREHİS.-I	AR K 331	5	5	5	3	1				2	2		2	2	27
EGE PREHİS.-II	AR K 336	2	5	5	4	1			1	1	1		1	1	22
GREK DİLİ VE GRAMERİ – I	AR K 209	1	1	1	2	2	3	1	4	5					20
GREK DİLİ VE GRAMERİ – II	AR K 210	2	1	1	2	2	3	3	5	5					24
GREK DİLİ VE GRAMERİ – III	AR K 309	2	1		4	2	5	1	5	5					25
GREK DİLİ VE GRAMERİ – IV	AR K 310	2		1	4	2	4		5	5					23
GREKÇE GRAM. VE SYNTAKS-I	AR K 429	2	3		3	4		1	3	2	3	1	2	2	26
GREKÇE GRAM. VE SYNTAKS-II	AR K 432	2	3	1	2	3		1	3	1	3	1	2	3	25
GREKÇE METİN İNCELENMESİ – I	AR K 417	2			3	3	3		4	5					20
GREKÇE METİN İNCELEN. – II	AR K 418		3		4	5	3	1	5	5					26
HEYKEL SANATINA GİRİŞ	AR K 119	3	3	4	2	1	1		3	1			1	2	21
KURAMSAL ARKEOLOJİ	AR K 440	5	2	2	2	2	1	1	5	1		1	4	5	31

MESLEK STAJI-I	STA J 401	2	3	3	3	2	3	4	3	5	5	4	3	3	43
MESLEK STAJI-II	STA J 402	2	3	3	3	2	3	4	3	5	5	4	3	3	43
MESLEK STAJI-III	STA J 403	2	3	3	3	2	3	4	3	5	5	4	3	3	43
MESLEK STAJI-IV	STA J 404	2	3	3	3	2	3	4	3	5	5	4	3	3	43
MİTOLOJİYE GİRİŞ – I	AR K 225	2	4	4	3	3		1	3	1	1		2	3	27
MİTOLOJİYE GİRİŞ – II	AR K 224	2	3	3	2	3	1	1	3	1			3	3	25
MÜZECİLİK – I	AR K 319	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	45
MÜZECİLİK – II	AR K 320	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
ROMA MİMARİSİ – I	AR K 405	2	2	2	2		1	1		1	1	1	1	1	15
ROMA MİMARİSİ – II	AR K 406	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	20
SEMİNER – I	AR K 427	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	21
SEMİNER – II	AR K 428	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	21
SERAMİK SAN. GİRİŞ – I	AR K 107	5	3	3	3	5	3	3	2	2	2	3	2	2	38
SERAMİK SAN. GİRİŞ – II	AR K 108	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	17

TEKNİK RESİM I	AR K 211	2	1	1	4	3	2	1	1	4	4	3	1	1	28
TEKNİK RESİM II	AR K 212	1	1	1	2	2	1			3	3	3			17

3.2.2 Bu sürecin işletildiğine dair kanıtlarınızı sununuz.

2023-2024 ve 2024-2025 yılı güz ve bahar döneminde yapılan not girişlerine ait raporlar tüm dersler için dijital arşivimizde mevcuttur. Bölümümüzde, program çıktılarına ne düzeyde ulaşıldığını kontrol edebilmek adına, 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı öncesi değerlendirmeleri dijital bölüm arşivine eklenen DERS DOSYALARINDA her ders için mevcuttur. 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı itibariyle Güz ve Bahar Dönem değerlendirmelerine Excel istatistiği de eklenmiştir. Dönem sonlarında tüm veriler Ölçme Değerlendirme Komisyonu tarafınca toplanıp genel bir değerlendirme raporu olarak bölüme sunulmaktadır. Anket uygulamaları belirlenmiş dönemlerde devam etmiş ve anket sonuçları raporlanarak bölüme sunulmuştur **(ARK-Kanıt 3.2.2.1)**. Bu anketler sonucunda dersi veren öğretim üyesi ders müfredatında gerekli gördüğü değişiklikleri yapar. 2024-2025 Eğitim Öğretim yılında Bölüm öğrencileri ve dış paydaşlarımıza açtığımız Müfredat Değerlendirme Anketi de raporlanmıştır **(ARK-Kanıt 3.2.2.2)**. Bölüm Kurulu'nda görüşülerek iyileştirme gereken alanlar tespit edilmektedir. Elde edilen geri bildirimlerle ölçme değerlendirme yöntemleri çeşitlendirilmiştir **(ARK-Kanıt 3.2.2.3)**. Müfredat güncelleme çalışması yapılarak alınan geri bildirimlerle yeni bir müfredat oluşturulmuş ve 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı itibariyle uygulanmaya başlanmasına karar verilmiştir **(ARK-Kanıt 3.2.2.4)**.

Bunun dışında öğretim üyelerimiz danışmanı olduğu öğrencilere her dönem başında ve sonunda bir danışman anketi uygular. Bu anketten elde edilen veriler ile de gerekli görülen iyileştirmeler yapılır **(ARK-Kanıt 3.2.2.5)**.

Anketlerimizde kullandığımız sorulara verilen yanıtlarla elde ettiğimiz geri bildirim örnekleri aşağıda belirtilmektedir.

7. Ankete katılan mezunların Arkeoloji Bölümünde aldıkları eğitimin iş hayatında ihtiyaç duyacakları bilgi ve becerileri kazandırmasında önemli ölçüde yeterli bulunduğu görülmüştür (Bkz. Grafik).



2024 yılı mezun anketi

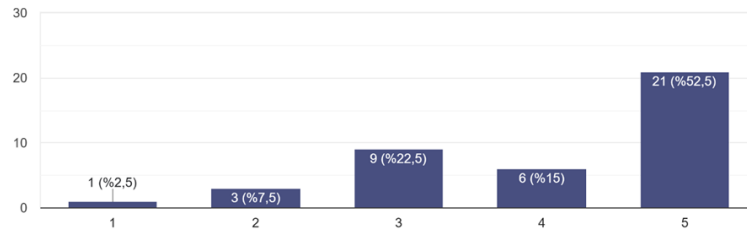
2025 yılı mezun anketi



2024 yılı mezun anketi

2025 yılı mezun anketi

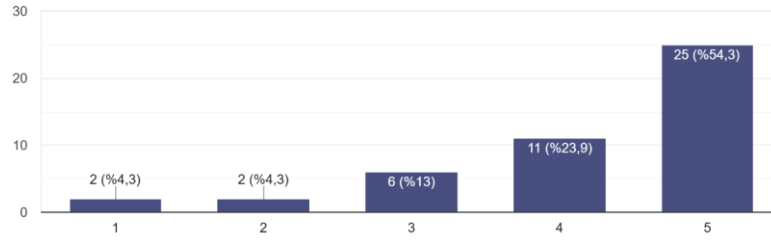
VADEDİLEN ÖĞRENİM ÇIKTILARINI MÜFREDATTA BULUNAN DERSLER KARŞILIYOR MU?
40 yanıt



2024 yılı Dış Paydaş Anketi

VADEDİLEN ÖĞRENİM ÇIKTILARINI MÜFREDATTA BULUNAN DERSLER KARŞILIYOR MU?

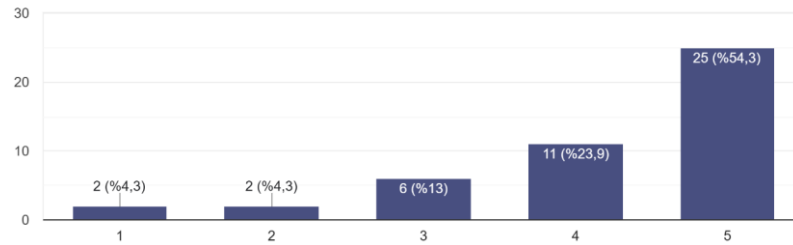
46 yanıt



2025 Yılı dış Paydaş Anketi

VADEDİLEN PROGRAM ÇIKTILARINI MÜFREDATTA BULUNAN DERSLER KARŞILIYOR MU?

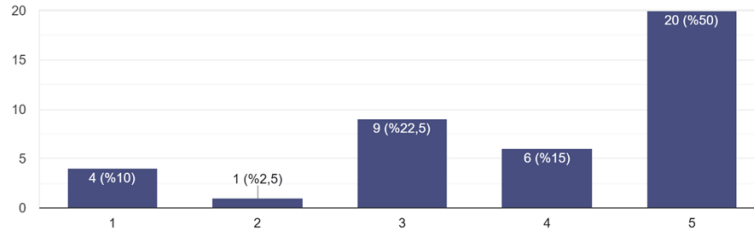
46 yanıt



2025 yılı Dış Paydaş Anketi

BÖLÜMÜN EĞİTİM ÖĞRETİM PLANININ VE SAHA ÇALIŞMALARININ MEZUNLARIMIZIN MESLEKİ YETERLİLİĞİNE ETKİSİNİ NASIL DEĞERLENDİRİRSİNİZ?

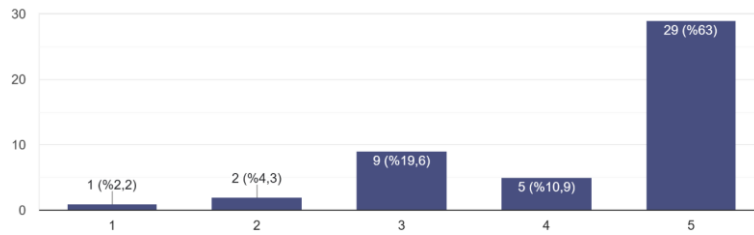
40 yanıt



2024 yılı Dış Paydaş Anketi

BÖLÜMÜN EĞİTİM ÖĞRETİM PLANININ VE SAHA ÇALIŞMALARININ MEZUNLARIMIZIN MESLEKİ YETERLİLİĞİNE ETKİSİNİ NASIL DEĞERLENDİRİRSİNİZ?

46 yanıt



2025 yılı Dış Paydaş Anket

3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

3.3.1 Program çıktılarının her biri için o çıktıyı sağlamak amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

Program çıktılarına ulaşmak için, her bir Program Çıktısının hangi dersler ve etkinliklerle karşılandığını gösteren ilişki tablosu aşağıda verilmiştir. Burada ayrıca 2025 yılında tamamlanan müfredat güncellemesi ile sağlanan iyileştirmelere de değinilmiş ve yeni eklenen dersler tabloda altı çizili olarak verilmiştir.

PROGRAM ÇIKTILARININ SAĞLANMASI		
Program Çıktıları		İlgili Uygulamalar
PÇ1	Arkeolojinin temel kavramlarını, teorilerini ve yöntemlerini kapsamlı bir şekilde kavrayabilme becerisi	Dört yıllık lisans müfredatı içerisinde, Zorunlu derslerin tamamı ile Bölüm Seçmeli neredeyse tamamı bu çıktıyı karşılayacak şekilde düzenlenmiştir.
PÇ2	Paleolitik Çağ'dan Geç Antik Çağ'ın sonuna kadar uzanan insanlığın geçmişine ve kültürlerine ilişkin geniş bir bilgi birikimine sahip olma	Birinci sınıf müfredatından başlayarak, birbiriyle bağlantılı ve kronolojik olarak ilerleyen Zorunlu dersler dahilinde, Anadolu'nun Paleolitik Çağ Kültürlerinden başlayıp Geç Antik Çağ sonuna kadar devam eden sürecin kronolojik bir düzende irdelenmesi sağlanmaktadır.
PÇ3	Anadolu ve çevre kültür bölgelerinin (Mezopotamya, İran, Kafkasya, Balkanlar, Ege Dünyası ve Doğu Akdeniz) tarih ve kültürleri hakkında bilgi sahibi olma	Anadolu'nun Mezopotamya, İran ve Doğu Akdeniz ile olan ilişkileri, müfredatta yer, Anadolu'yu çevre bölgelerle karşılaştırmalı olarak ele alan ya da doğrudan çevre kültür bölgelerinin arkeolojisine odaklanan şu zorunlu derslerle karşılanmaktadır: ARK 136 Tarihöncesinde Anadolu I, ARK 137 Tarihöncesinde Anadolu II, ARK 235 Tunç Çağında Anadolu-I, <u>ARK 242 Ege Arkeolojisi</u> , <u>ARK 241 Yakındoğu Arkeolojisi ve Kronolojisi</u> , ARK 236 Tunç Çağında Anadolu-II, ARK 335 Demir Çağında Anadolu – I, ARK 353 Doğu Akdeniz Arkeolojisi ve Kronolojisi, ARK 340 Demir Çağında Anadolu – II, ARK 407 Antik Dönem Resim Sanatı – I. Anadolu'nun Balkanlar ve Ege Dünyası ile olan ilişkileri ise, Anadolu'yu Ege ve Yunan kültürleri ile karşılaştırarak ele alan şu zorunlu derslerle karşılanmaktadır. ARK 237 Arkaik ve Klasik Dönem Heykel Sanatı- I, ARK 239 Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatı-I, <u>ARK 242 Ege Arkeolojisi</u> , ARK 209 Grek Dili ve Grameri – I, ARK 232 Arkaik Dönem Mimarisi, ARK 238 Arkaik ve Klasik Dönem Heykel Sanatı – II, ARK 210 Grek Dili ve Grameri – II, ARK 244 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği, ARK 347, Klasik Dönem Mimarisi, ARK 401 Roma Portre ve Heykel Sanatı- I Bölüm Seçmeli grubunda: ARK 331 Ege Prehistoryası I ve ARK 336 Ege Prehistoryası II
PÇ4	Arkeolojik buluntuları ve eserleri tipolojik, kronolojik ve işlevsel açıdan tanımlayabilme, sınıflandırabilme, analiz edebilme ve yorumlayabilme	Müfredatta yer alan Mimari, Seramik, Heykel, Sikke gruplarını temel alan derslerde, arkeolojik eserlerin kendi tarihsel kontekstleri içinde ve farklı kronolojik ve bölgesel bağlamlardaki örnekler ile karşılaştırılması, tanımlanması ve açıklanması ana amacı oluşturmaktadır. Birinci ve İkinci yarıyıl Bölüm Seçmeli Ders grubunda bulunan ARK 131 Arkeoloji Yöntemleri I ve ARK 132 Arkeoloji Yöntemleri II dersleri de özel olarak bu çıktıyı karşılamaktadır. Müfredata eklenen ve 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılından itibaren zorunlu olarak okutulacak olan <u>ARK 139 Arkeolojik Belgeleme Yöntemleri ve Tipoloji</u> dersi ise, doğrudan bu Program Çıktısının sağlanmasına yönelik bir iyileştirme olarak planlanmıştır. Bunun yanında, öğrencilerin buluntuları yorumlarken

		eksikliğini duyduğu fark edilen prehistorik ve protohistorik kronoloji bilgisinin telafisi için de <u>ARK 241 Yakındoğu Arkeolojisi ve Kronolojisi</u> ile <u>ARK 353 Doğu Akdeniz Arkeolojisi ve Kronolojisi</u> dersleri müfredata eklenmiştir.
PC5	Arkeolojik verileri farklı araştırma yöntemleri ve teknikleri kullanarak analiz edebilme ve bu analizleri yazılı ve sözlü olarak sunabilme	Geçtiğimiz yarıyıllarda, müfredatta ARK 213 Bilimsel Araştırma Metotları-I ve ARK 218 Bilimsel Araştırma Metotları-II isimleri ile yer alan, 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılından itibaren ise <u>ARK 337 Bilimsel Araştırma Metodları ve Mesleki Etik</u> adıyla güncellenmesi uygun bulunan ders, öğrencilere hem bilimsel araştırma yöntemlerini öğretmeyi hem de arkeolojik örneklerden hareketle bir araştırma yapmayı öğretmeyi amaçlamaktadır. Daha önce Bölüm Seçmeli statüsünde olmakla birlikte 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılından itibaren zorunlu hale getirilen ARK 425 Bitirme Tezi – I ve ARK 426 Bitirme Tezi – II dersleri ise, alt sınıflarda öğrenilen malzeme ve yöntem bilgileri ile bilimsel araştırma esaslarını kullanarak özgün bir üretim yapmayı ve sunma becerisini esas almaktadır.
PC6	Bireysel veya disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi	Müfredatta, Seçmeli ders grubu içinde 2024 yılından önce ARK 120 Staj – I, ARK 220 Staj – II, ARK 324 Staj – III ve ARK 430 Staj - IV şeklinde yer alan, Üniversitenin Staj Çerçeve Yönetmeliğinin güncellenmesine bağlı olarak 2024 yılı müfredat değişiklik döneminde ise Staj 401 Meslek Stajı I, Staj 402 Meslek Stajı II, Staj 403 Meslek Stajı III, Staj 404 Meslek Stajı IV şeklinde güncellenen dersler, birinci sınıftan başlayarak her bahar yarıyılında birer kez olmak üzere toplamda 4 kez staj yapma imkanı sunmaktadır. Bölümün 13 adet kazı başkanlığı ve koordinatörlüğü bulunması, öğrencileri hem buralarda staj yapma olanağı bulmasını, hem de yıl boyunca çeşitli derslerde arazi ziyareti, teknik gezi, yerinde gözlem gibi faaliyetler yürütmesini sağlamaktadır.
PC7	Bireysel ve kolektif çalışma becerilerini kullanarak ekip çalışmasına uyum sağlayabilme ve liderlik vasıfları geliştirme	Arkeoloji bölümünün sorunlu müfredatında, kolektif çalışmayı sorunlu kılan bir ders bulunmamaktadır. Seçmeli olarak alınabilen Staj dersleri (Staj 401 Meslek Stajı I, Staj 402 Meslek Stajı II, Staj 403 Meslek Stajı III, Staj 404 Meslek Stajı IV) arkeolojik çalışmaları doğası gereği, iş birliği ve kolektif çalışmayı esas almaktadır. Bununla birlikte, arkeoloji öğrencilerinin öğrencilerin 4 yıllık eğitim hayatı boyunca, içerisinden 8 ders olarak başarılı olması gereken Bölüm Dışı Seçmeli Ders Güz ve Bahar grupları içerisinde yer alan, FEL 455 Topluma Hizmet Uygulamaları, COG 426 Proje Hazırlama Teknikleri, GNL 202 Gönüllülük Çalışmaları fakülte yönetimi tarafından bu ihtiyacı karşılamak amacıyla son 3 yılda ders listelerine eklenmiş ve uygulanmaktadır.
PC8	Disiplinler arası araştırma becerilerini kullanarak arkeolojiyi diğer sosyal bilimlerle tarih, sanat tarihi, edebiyat, sosyoloji vs. ilişkilendirebilme	Öğrencinin müfredatı başarıyla tamamlamak için en az 8 adet olarak başarılı olması gereken Bölüm Dışı Seçmeli Güz ve Bölüm Dışı Seçmeli Bahar gruplarında yer alan dersler, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'ndeki tüm bölümlerin, disiplinler arası çalışmalara katkı sağlayacağını düşünerek önermiş oldukları bir ders havuzunu oluşturur. İlgili ders grupları içerisinde örnekler vermek gerekirse, COG 276 Harita Okur Yazarlığı, COG 426 Proje Hazırlama Teknikleri, FEL 128 Bilim Tarihi, FDE 476 Dilbilim Akımları, GNL 202 Gönüllülük Çalışmaları, KVK 204 Antik Kentlerde Kalıcı ve Sürdürülebilir Koruma, SOS 325 Kent ve Kentleşme Sorunları, STA 328 Erken Hristiyan Sanatı – II, TAR 358 Eski Batı Kültür ve Medeniyeti Tarihi, TAR 360 Çevre Tarihi Çalışmaları, TDE 292 İletişim Kuramları, TDE 490 Türkçe ve Yeni Medya, COG 375 Avrasya Coğrafyası, CTL 455 Yazı ve Türk Yazı Sistemi, FDE 375 Edebiyat ve Mitoloji, FEL 455

		Topluma Hizmet Uygulamaları, KVK 103 Arkeolojik Alanda Koruma Olgusunun Gelişimi, STA 375 Anadolu Türk Sanatı, TDE 260 Halk Bilimi Müzeciliği, TDE 333 Türk Mitolojisi benzeri Coğrafya, Sosyoloji, Tarih, Felsefe, Sanat Tarihi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Türk Dili, Çağdaş Türk Lehçeleri, Fransız Dili, İngiliz Dili gibi bölümler tarafından verilen ve arkeoloji öğrencilerine farklı disiplinlerin çalışma prensiplerini öğrenme, çok disiplinli projeler için fikir üretme gibi önemli beceriler kazanmayı amaçlayan toplamda 70 kadar ders bulunmakta, her yarıyılta öğrencilerin seçimleri doğrultusunda bu derslerden en az 30 tanesi açılarak aktif olarak yürütülmektedir.
PC9	Sistematik araştırma (kazı ve yüzey araştırması) yürütme becerilerini kullanarak arkeolojik buluntuları etik ve bilimsel prensiplere uygun şekilde toplayabilme, belgeleyebilme ve değerlendirebilme	Arkeoloji bölümü 1. sınıfta zorunlu ders olarak verilen ARK 113 Arkeolojiye Giriş – I ile öğrenciler, arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarının, arkeolojik veri toplamadaki yeri ve önemi hakkında bilgi sahibi olmaktadır. Bunu takiben, seçmeli ders grubunda yer alan Staj 401 Meslek Stajı I, Staj 402 Meslek Stajı II, Staj 403 Meslek Stajı III, Staj 404 Meslek Stajı IV derslerini, 2. yarıyıldan itibaren her bahar yarıyılında birer kez olmak üzere isterlerse 4 kez alabilmekte, bu ders kapsamında katıldıkları kazı, yüzey araştırması ve müze çalışmaları ile arkeolojik belgeleme yöntemlerini uygulayarak öğrenebilmektedir. Bununla birlikte 2025 yılı iyileştirmeleri kapsamında, <u>ARK 141 Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırması Yöntemleri</u> dersi müfredata Zorunlu bir ders olarak eklenmiş, Staj dersi almayan öğrencilerin de bu konularda eksik kalmaması için önlem alınması planlanmıştır.
PC10	Kazı ve yüzey araştırması gibi alan çalışmalarını planlayabilme, yürütebilme ve raporlayabilme, bu araştırmalarda çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme	Müfredatta, Seçmeli ders grubu içinde 2024 yılından önce ARK 120 Staj – I, ARK 220 Staj – II, ARK 324 Staj – III ve ARK 430 Staj – IV şeklinde yer alan, Üniversitenin Staj Çerçeve Yönetmeliğinin güncellenmesine bağlı olarak 2024 yılı müfredat değişiklik döneminde ise Staj 401 Meslek Stajı I, Staj 402 Meslek Stajı II, Staj 403 Meslek Stajı III, Staj 404 Meslek Stajı IV şeklinde güncellenen dersler, öğrencilere 4 yıllık eğitim-öğretim süresince birden fazla kez kazı ve müzelerde staj yapabilme olanağını sunmakta, bu stajın bir AKTS değeri ile öğrencinin transkriptinde görünür olmasını sağlamaktadır. Bölümde aktif olarak yürütülen 13 kazı başkanlığı ve kazı koordinatörlüğü bulunması, öğrencilerin staj yeri bulma sürecini kısaltmaktadır. Staj dersi almayarak kazılara katılmayan öğrencilerin bu çıktıyı karşılayabilmesi için ise, 2025 yılı itibarıyla müfredata zorunlu <u>ARK 141 Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırması Yöntemleri</u> dersi eklenmiştir.
PC11	Arkeolojik buluntuların restorasyonu ve korunması konusunda bilgi sahibi olma, buluntuların depolanması, korunması, sergilenmesi ve tanıtılmasıyla ilgili çağdaş müzecilik yöntemlerini uygulayabilme	İkinci sınıfın güz ve bahar yarıyıllarında Seçmeli Ders grubunda yer alan ARK 319 Müzecilik – I ve ARK 320 Müzecilik – II dersleri, arkeolojik eserlerin tabi olduğu yasal düzenlemeler ve mevzuatın yanı sıra, depolama ve teşhir ile koruma ve kültürel miras bilinci hususlarında temel formasyonu sağlamayı amaçlamaktadır. 2025 yılı iyileştirmelerin bu dersler, <u>ARK 330 Müzecilik ve Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliği</u> adı ile revize edilip zorunlu hale getirilerek, konuya ilgisi olmayan öğrencilerin de bu bilince sahip olmadan mezun olmasının önüne geçilmeye çalışılmıştır. Öğrenciler ayrıca Meslek Stajı dersleri (Staj 401 Meslek Stajı I, Staj 402 Meslek Stajı II, Staj 403 Meslek Stajı III, Staj 404 Meslek Stajı IV) kapsamında kazı depolarında ve müzelerde de staj yaparak bu teorik bilginin uygulama alanını deneyimleyebilmektedir. Ayrıca, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nde 4 yıllık bir Kültür Varlıklarını Koruma ve

		Onarım programı bulunması itibariyle, KVK 103 Arkeolojik Alanda Koruma Olgusunun Gelişimi, KVK 115 Koruma ve Onarım İlkeleri – I, KVK 116 Koruma ve Onarım İlkeleri – II, KVK 204 Antik Kentlerde Kalıcı ve Sürdürülebilir Koruma dersleri, öğrencilerin Bölüm Dışı Seçmeli ders grupları içerisinde yer almaktadır. 2025 müfredat güncelleme çalışmalarında, <u>ARK 436 Koruma Onarım</u> dersi, 2. Sınıf Bölüm Seçmeli IV grubu altında müfredata eklenmiştir.
PÇ12	Hayat boyu öğrenmenin önemini benimseme ve bilgi birikimini sürekli yenilemeye özen gösterme, çevreye duyarlı bir şekilde çalışma	Müfredatta doğrudan bu PÇ'yi hedefleyen bir ders bulunmamaktadır. İkinci yarıyıl müfredatında yer alan zorunlu Kariyer Planlama dersi, sürekli yenilenmenin ve kişisel gelişimin önemini vurgulamaktadır. Ayrıca İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi bünyesinde, tüm öğrencilere yönelik düzenlenen Kariyer Seminerleri serisi içerisinde, mesleki bilgilerin güncellenmesi, yeni teknolojilerin mesleklerle ve öğrenmeye etkisi gibi konularda düzenli etkinlikler gerçekleştirilmektedir. 2025 iyileştirmesinde müfredata eklenen ARK 327 Çevresel Arkeoloji I dersi çevre-kültür ilişkisine dair farkındalığı artırmayı hedeflemektedir.
PÇ13	Arkeoloji uygulamalarının evrensel ve yerel boyuttaki etkileri, tarihsel ve kültürel mirasın korunması yöntemiyle ilgili bilgiye ve arkeolojinin toplumsallaştırılması bakış açısına sahip olma	Geçtiğimiz yıllarda, müfredatta ARK 213 Bilimsel Araştırma Metotları-I ve ARK 218 Bilimsel Araştırma Metotları-II isimleri ile yer alan, 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılından itibaren ise <u>ARK 337 Bilimsel Araştırma Metodları ve Mesleki Etik</u> adıyla güncellenmesi uygun bulunan ders İkinci sınıfın güz ve bahar yarıyıllarında Seçmeli Ders grubunda yer alan ARK 319 Müzecilik – I ve ARK 320 Müzecilik – II dersleri, arkeolojik eserlerin tabi olduğu yasal düzenlemeler ve mevzuatın yanı sıra, depolama ve teşhir ile koruma ve kültürel miras bilinci hususlarında temel formasyonu sağlamayı amaçlamaktadır. 2025 yılı iyileştirmelerin bu dersler, ARK 330 Müzecilik ve Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliği adı ile revize edilip zorunlu hale getirilerek, konuya ilgisi olmayan öğrencilerin de bu bilince sahip olmadan mezun olmasının önüne geçilmeye çalışılmıştır. Arkeoloji öğrencilerinin lisans eğitimi boyunca, içinde en az 8 ders alarak başarılı olması gereken Bölüm Dışı Seçmeli dersler arasında yer alan SOS 250 Toplumsal ve Kültürel Değişme ve TDE 376 Küreselleşme ve Kültürel Miras bu program çıktısını karşılamaktadır.

3.3.2 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

Müfredatta Arkeoloji Bölümü tarafından verilen derslerle karşılanan bütün Program Çıktılarının karşılanma oranları, öğrencilerden alınan Öğrenim Kazanımı Anket çıktıları ve Ölçme-Değerlendirme sonuçlarının Program Çıktısı ve Öğrenim Kazanımı ile ilişkilendirilmesi yoluyla, yüzdelik olarak ölçülmekte ve izlenmektedir.

Doğrudan bölümde verilen derslerle değil, Staj ve sınıf dışı etkinlikler karşılanan Program Çıktıları için Staj Değerlendirme Anketleri ve Mezun Geri Bildirim Anketleri'nin sonuçları esas alınmaktadır. Ancak özellikle 11-13. Program Çıktılarının sağlanması ve bunun ölçülebilmesi/izlenebilmesi için iyileştirmeye ihtiyaç duyulduğu ve bunların gelişmeye açık yönler arasında olduğu görülebilmektedir.

PROGRAM ÇIKTILARININ SAĞLANMASI	
Program Çıktıları	Mezunların Çıktıya Ulaşma Düzeyi

PÇ1	Arkeolojinin temel kavramlarını, teorilerini ve yöntemlerini kapsamlı bir şekilde kavrayabilme becerisi	Zorunlu ve Bölüm Seçmeli derslerin neredeyse tamamında, Öğrenim Kazanımları anketlerinin sonuçları ile Ölçme-Değerlendirme Sonuçlarının ÖK-PÇ ilişkileri ve başarı durumlarına göre bunların karşılanması oranları her ders ve her değerlendirme türü için (Ara Sınav, Ödev, Dönem Sonu Sınavı vb.) ölçülmektedir. Bunların sonuçları Program Çıktılarının Hesaplanması Tablosu üzerinden Excel programında yüzdelik dilim olarak hesaplanmakta, Bölüm Ölçme-Değerlendirme komisyonu tarafından raporlandırılmaktadır. İlgili PÇ'nin %60 ve üstü oranında karşılandığı izlenebilmektedir.
PÇ2	Paleolitik Çağ'dan Geç Antik Çağ'ın sonuna kadar uzanan insanlığın geçmişine ve kültürlerine ilişkin geniş bir bilgi birikimine sahip olma	Zorunlu ve Bölüm Seçmeli derslerin neredeyse tamamında, Öğrenim Kazanımları anketlerinin sonuçları ile Ölçme-Değerlendirme Sonuçlarının ÖK-PÇ ilişkileri ve başarı durumlarına göre bunların karşılanması oranları her ders ve her değerlendirme türü için (Ara Sınav, Ödev, Dönem Sonu Sınavı vb.) ölçülmektedir. Bunların sonuçları Program Çıktılarının Hesaplanması Tablosu üzerinden Excel programında yüzdelik dilim olarak hesaplanmakta, Bölüm Ölçme-Değerlendirme komisyonu tarafından raporlandırılmaktadır. İlgili PÇ'nin %60 ve üstü oranında karşılandığı izlenebilmektedir.
PÇ3	Anadolu ve çevre kültür bölgelerinin (Mezopotamya, İran, Kafkasya, Balkanlar, Ege Dünyası ve Doğu Akdeniz) tarih ve kültürleri hakkında bilgi sahibi olma	Zorunlu ve Bölüm Seçmeli derslerin neredeyse tamamında, Öğrenim Kazanımları anketlerinin sonuçları ile Ölçme-Değerlendirme Sonuçlarının ÖK-PÇ ilişkileri ve başarı durumlarına göre bunların karşılanması oranları her ders ve her değerlendirme türü için (Ara Sınav, Ödev, Dönem Sonu Sınavı vb.) ölçülmektedir. Bunların sonuçları Program Çıktılarının Hesaplanması Tablosu üzerinden Excel programında yüzdelik dilim olarak hesaplanmakta, Bölüm Ölçme-Değerlendirme komisyonu tarafından raporlandırılmaktadır. İlgili PÇ'nin %60 ve üstü oranında karşılandığı izlenebilmektedir.
PÇ4	Arkeolojik buluntuları ve eserleri tipolojik, kronolojik ve işlevsel açıdan tanımlayabilme, sınıflandırabilme, analiz edebilme ve yorumlayabilme	Zorunlu ve Bölüm Seçmeli derslerin neredeyse tamamında, Öğrenim Kazanımları anketlerinin sonuçları ile Ölçme-Değerlendirme Sonuçlarının ÖK-PÇ ilişkileri ve başarı durumlarına göre bunların karşılanması oranları her ders ve her değerlendirme türü için (Ara Sınav, Ödev, Dönem Sonu Sınavı vb.) ölçülmektedir. Bunların sonuçları Program Çıktılarının Hesaplanması Tablosu üzerinden Excel programında yüzdelik dilim olarak hesaplanmakta, Bölüm Ölçme-Değerlendirme komisyonu tarafından raporlandırılmaktadır. İlgili PÇ'nin %60 ve üstü oranında karşılandığı izlenebilmektedir.
PÇ5	Arkeolojik verileri farklı araştırma yöntemleri ve teknikleri kullanarak analiz edebilme ve bu analizleri yazılı ve sözlü olarak sunabilme	Zorunlu ve Bölüm Seçmeli derslerin neredeyse tamamında, Öğrenim Kazanımları anketlerinin sonuçları ile Ölçme-Değerlendirme Sonuçlarının ÖK-PÇ ilişkileri ve başarı durumlarına göre bunların karşılanması oranları her ders ve her değerlendirme türü için (Ara Sınav, Ödev, Dönem Sonu Sınavı vb.) ölçülmektedir. Bunların sonuçları Program Çıktılarının Hesaplanması Tablosu üzerinden Excel programında yüzdelik dilim olarak hesaplanmakta, Bölüm Ölçme-Değerlendirme komisyonu tarafından raporlandırılmaktadır. İlgili PÇ'nin %60 ve üstü oranında karşılandığı izlenebilmektedir.
PÇ6	Bireysel veya disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi	Bu PÇ'yi karşılayan zorunlu ve Seçmeli derslerde Öğrenim Kazanımları anketlerinin sonuçları ile Ölçme-Değerlendirme Sonuçlarının ÖK-PÇ ilişkileri ve başarı durumlarına göre bunların karşılanması oranları her ders ve her değerlendirme türü için (Ara Sınav, Ödev, Dönem Sonu Sınavı vb.) ölçülmektedir. Bunların sonuçları Program Çıktılarının Hesaplanması Tablosu üzerinden Excel programında yüzdelik dilim olarak hesaplanmakta, Bölüm Ölçme-Değerlendirme komisyonu tarafından raporlandırılmaktadır. İlgili PÇ'nin %60 ve üstü oranında karşılandığı izlenebilmektedir.

PÇ7	Bireysel ve kolektif çalışma becerilerini kullanarak ekip çalışmasına uyum sağlayabilme ve liderlik vasıfları geliştirme	Bu PÇ'yi karşılayan zorunlu ve Seçmeli derslerde Öğrenim Kazanımları anketlerinin sonuçları ile Ölçme-Değerlendirme Sonuçlarının ÖK-PÇ ilişkileri ve başarı durumlarına göre bunların karşılanması oranları her ders ve her değerlendirme türü için (Ara Sınav, Ödev, Dönem Sonu Sınavı vb.) ölçülmektedir. Bunların sonuçları Program Çıktılarının Hesaplanması Tablosu üzerinden Excel programında yüzdelik dilim olarak hesaplanmakta, Bölüm Ölçme-Değerlendirme komisyonu tarafından raporlandırılmaktadır. İlgili PÇ'nin %60 ve üstü oranında karşılandığı izlenebilmektedir.
PÇ8	Disiplinler arası araştırma becerilerini kullanarak arkeolojiyi diğer sosyal bilimlerle tarih, sanat tarihi, edebiyat, sosyoloji vs. ilişkilendirebilme	Bu PÇ'yi karşılayan zorunlu ve Seçmeli derslerde Öğrenim Kazanımları anketlerinin sonuçları ile Ölçme-Değerlendirme Sonuçlarının ÖK-PÇ ilişkileri ve başarı durumlarına göre bunların karşılanması oranları her ders ve her değerlendirme türü için (Ara Sınav, Ödev, Dönem Sonu Sınavı vb.) ölçülmektedir. Bunların sonuçları Program Çıktılarının Hesaplanması Tablosu üzerinden Excel programında yüzdelik dilim olarak hesaplanmakta, Bölüm Ölçme-Değerlendirme komisyonu tarafından raporlandırılmaktadır. İlgili PÇ'nin %60 ve üstü oranında karşılandığı izlenebilmektedir.
PÇ9	Sistematik araştırma (kazı ve yüzey araştırması) yürütme becerilerini kullanarak arkeolojik buluntuları etik ve bilimsel prensiplere uygun şekilde toplayabilme, belgeleyebilme ve değerlendirebilme	Bu PÇ'yi karşılayan zorunlu ve Seçmeli derslerde Öğrenim Kazanımları anketlerinin sonuçları ile Ölçme-Değerlendirme Sonuçlarının ÖK-PÇ ilişkileri ve başarı durumlarına göre bunların karşılanması oranları her ders ve her değerlendirme türü için (Ara Sınav, Ödev, Dönem Sonu Sınavı vb.) ölçülmektedir. Bunların sonuçları Program Çıktılarının Hesaplanması Tablosu üzerinden Excel programında yüzdelik dilim olarak hesaplanmakta, Bölüm Ölçme-Değerlendirme komisyonu tarafından raporlandırılmaktadır. İlgili PÇ'nin %60 ve üstü oranında karşılandığı izlenebilmektedir.
PÇ10	Kazı ve yüzey araştırması gibi alan çalışmalarını planlayabilme, yürütebilme ve raporlayabilme, bu araştırmalarda çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme	Staj Değerlendirme Anketlerinin sonuçlarına göre, İlgili PÇ'nin karşılandığı anlaşılmaktadır. Ancak, Staja katılım isteğe bağlı olduğu için, tüm mezunların bu çıktıyı karşılamasını sağlamak mevcut durumda mümkün olmamaktadır.
PÇ11	Arkeolojik buluntuların restorasyonu ve korunması konusunda bilgi sahibi olma, buluntuların depolanması, korunması, sergilenmesi ve tanıtılmasıyla ilgili çağdaş müzecilik yöntemlerini uygulayabilme	Bölüm dışı ders ve etkinliklerle karşılandığı için ölçülememiştir.
PÇ12	Hayat boyu öğrenmenin önemini benimseme ve bilgi birikimini sürekli yenilemeye özen gösterme, çevreye duyarlı bir şekilde çalışma	Mezun Geri Bildirim Anketlerinde, “9. Aldığım Eğitim alanımla ilgili bilgileri kullanabilme becerimi geliştirdi”, “10. Aldığım eğitim bana bilgiye ulaşma ve araştırma becerileri kazandırdı”, “11. Aldığım eğitim alanımla ilgili bilgileri kavrama ve kullanabilme yetkinliği kazandırdı”, “13. Aldığım eğitim bana etik ve mesleki sorumluluk anlayışı kazandırdı” başlıklarından yaklaşık %50 ve üstü oranda, 5/10 ve üzeri puanlama alınmıştır.
PÇ13	Arkeoloji uygulamalarının evrensel ve yerel boyuttaki etkileri, tarihsel ve kültürel mirasın korunması yöntemiyle ilgili bilgiye ve arkeolojinin toplumsallaştırılması bakış açısına sahip olma	Mezun Geri Bildirim Anketlerinde, “9. Aldığım Eğitim alanımla ilgili bilgileri kullanabilme becerimi geliştirdi”, “10. Aldığım eğitim bana bilgiye ulaşma ve araştırma becerileri kazandırdı”, “11. Aldığım eğitim alanımla ilgili bilgileri kavrama ve kullanabilme yetkinliği kazandırdı”, “13. Aldığım eğitim bana etik ve mesleki sorumluluk anlayışı kazandırdı”

		başlıklarından yaklaşık %50 ve üstü oranda, 5/10 ve üzeri puanlama alınmıştır. Bilimsel Araştırma Metodları ve Müzecilik dersleri ile karşılaştığı halde, derslerin uygulamaları sırasında ÖK ve sınav sorusu ilişkilendirmeleri yapılmamıştır. Bu nedenle karşılanma düzeyi ölçülememektedir. Basit bir iyileştirme ile çözüm üretilebilir.
--	--	---

3.3.3 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak FEDEK program değerlendiricilerine kurum ziyareti sırasında ayrıca sunulacak belgeleri (öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler, vb.) listeleyiniz. Kanıt olarak sunulacak belgeler ile program çıktıları arasında nasıl bir ilişki kurulacağını örneklerle açıklayınız.

Arkeoloji Bölümü tarafından yürütülen derslerde, FEDEK değerlendiricilerinin erişimine sunulan ve her ders için oluşturulmuş olan Ders Dosyaları içerisinde yer alan kanıtlar ve özellikle bu dosyalardaki “10. Ders Değerlendirme Raporu”, her Program Çıktısının o dersle nasıl ve nicel olarak ne kadar karşılandığının kanıtlarını içermektedir. Ayrıca Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından yazılan değerlendirme raporlarında, gerekçeler ve genel vaziyet açıklanmaktadır.

Bölüm tarafından yürütülen dersler değil sınıf dışı etkinlik ve Stajlarla karşılanan çıktılar için, Staj Değerlendirme ve Mezun Geri Bildirim Anketlerinin sonuçları ile bu sonuçları değerlendiren ilgili bölüm komisyonlarının raporları sunulmaktadır.

Kanıtlar düzeyinde, PÇ 11’in yalnızca isteğe bağlı olarak Staj yapan öğrencileri kapsayacak şekilde ölçüldüğü, Staj yapmayan öğrencilerin düzeyine dair kanıt bulunmadığı dikkati çekmektedir. PÇ 12 ve 13 için ise, düzeyin daha doğru saptanması için Mezun Geri Bildirim Anketlerine katılımın artırılmasına ihtiyaç duyulduğu göze çarpmaktadır. Bu iki konu gelişmeye açık yönler arasında yer almaktadır.

PROGRAM ÇIKTILARININ SAĞLANMASI		
Program Çıktıları		Kanıtlar
PÇ1	Arkeolojinin temel kavramlarını, teorilerini ve yöntemlerini kapsamlı bir şekilde kavrayabilme becerisi	-Öğrenim Kazanımı Anket Sonuçları - Ders Geri Bildirim Anket Sonuçları -Ders Dosyaları içindeki “10. Ders Değerlendirme Raporu” - Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/ Ders Öğrenim Kazanımları ve Program Çıktıları Değerlendirme Raporu -Bu raporda “3.2 Program Çıktıları Ölçme ve Değerlendirme” Başlığı ve oradaki Program Çıktılarının Hesaplanması Tabloları -Sınav/Ödev Kağıtları -Staj Değerlendirme Anket Sonuçları -Staj Belgeleri - Bitirme Tezleri
PÇ2	Paleolitik Çağ’dan Geç Antik Çağ’ın sonuna kadar uzanan insanlığın geçmişine ve kültürlerine ilişkin geniş bir bilgi birikimine sahip olma	-Öğrenim Kazanımı Anket Sonuçları - Ders Geri Bildirim Anket Sonuçları -Ders Dosyaları içindeki “10. Ders Değerlendirme Raporu” - Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/ Ders Öğrenim Kazanımları ve Program Çıktıları Değerlendirme Raporu -Bu raporda “3.2 Program Çıktıları Ölçme ve Değerlendirme” Başlığı ve oradaki Program Çıktılarının Hesaplanması Tabloları -Sınav/Ödev Kağıtları

		-Staj Değerlendirme Anket Sonuçları -Staj Belgeleri - Bitirme Tezleri
PÇ3	Anadolu ve çevre kültür bölgelerinin (Mezopotamya, İran, Kafkasya, Balkanlar, Ege Dünyası ve Doğu Akdeniz) tarih ve kültürleri hakkında bilgi sahibi olma	-Öğrenim Kazanımı Anket Sonuçları - Ders Geri Bildirim Anket Sonuçları -Ders Dosyaları içindeki “10. Ders Değerlendirme Raporu” - Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/ Ders Öğrenim Kazanımları ve Program Çıktıları Değerlendirme Raporu -Bu raporda “3.2 Program Çıktıları Ölçme ve Değerlendirme” Başlığı ve oradaki Program Çıktılarının Hesaplanması Tabloları -Sınav/Ödev Kağıtları -Staj Değerlendirme Anket Sonuçları -Staj Belgeleri - Bitirme Tezleri
PÇ4	Arkeolojik buluntuları ve eserleri tipolojik, kronolojik ve işlevsel açıdan tanımlayabilme, sınıflandırabilme, analiz edebilme ve yorumlayabilme	-Öğrenim Kazanımı Anket Sonuçları - Ders Geri Bildirim Anket Sonuçları -Ders Dosyaları içindeki “10. Ders Değerlendirme Raporu” - Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/ Ders Öğrenim Kazanımları ve Program Çıktıları Değerlendirme Raporu -Bu raporda “3.2 Program Çıktıları Ölçme ve Değerlendirme” Başlığı ve oradaki Program Çıktılarının Hesaplanması Tabloları -Sınav/Ödev Kağıtları -Staj Değerlendirme Anket Sonuçları -Staj Belgeleri - Bitirme Tezleri
PÇ5	Arkeolojik verileri farklı araştırma yöntemleri ve teknikleri kullanarak analiz edebilme ve bu analizleri yazılı ve sözlü olarak sunabilme	-Öğrenim Kazanımı Anket Sonuçları - Ders Geri Bildirim Anket Sonuçları -Ders Dosyaları içindeki “10. Ders Değerlendirme Raporu” - Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/ Ders Öğrenim Kazanımları ve Program Çıktıları Değerlendirme Raporu -Bu raporda “3.2 Program Çıktıları Ölçme ve Değerlendirme” Başlığı ve oradaki Program Çıktılarının Hesaplanması Tabloları -Sınav/Ödev Kağıtları -Staj Değerlendirme Anket Sonuçları -Staj Belgeleri - Bitirme Tezleri
PÇ6	Bireysel veya disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi	-Öğrenim Kazanımı Anket Sonuçları - Ders Geri Bildirim Anket Sonuçları -Ders Dosyaları içindeki “10. Ders Değerlendirme Raporu” - Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/ Ders Öğrenim Kazanımları ve Program Çıktıları Değerlendirme Raporu -Bu raporda “3.2 Program Çıktıları Ölçme ve Değerlendirme” Başlığı ve oradaki Program Çıktılarının Hesaplanması Tabloları -Sınav/Ödev Kağıtları -Staj Değerlendirme Anket Sonuçları -Staj Belgeleri - Bitirme Tezleri
PÇ7	Bireysel ve kolektif çalışma becerilerini kullanarak ekip çalışmasına uyum sağlayabilme ve liderlik vasıfları geliştirme	-Öğrenim Kazanımı Anket Sonuçları - Ders Geri Bildirim Anket Sonuçları -Ders Dosyaları içindeki “10. Ders Değerlendirme Raporu” - Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/ Ders Öğrenim Kazanımları ve Program Çıktıları Değerlendirme Raporu -Bu raporda “3.2 Program Çıktıları Ölçme ve Değerlendirme” Başlığı ve oradaki Program Çıktılarının Hesaplanması Tabloları -Sınav/Ödev Kağıtları

		-Staj Değerlendirme Anket Sonuçları -Staj Belgeleri - Bitirme Tezleri
PÇ8	Disiplinler arası araştırma becerilerini kullanarak arkeolojiyi diğer sosyal bilimlerle tarih, sanat tarihi, edebiyat, sosyoloji vs. ilişkilendirebilme	-Öğrenim Kazanımı Anket Sonuçları - Ders Geri Bildirim Anket Sonuçları -Ders Dosyaları içindeki “10. Ders Değerlendirme Raporu” - Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/ Ders Öğrenim Kazanımları ve Program Çıktıları Değerlendirme Raporu -Bu raporda “3.2 Program Çıktıları Ölçme ve Değerlendirme” Başlığı ve oradaki Program Çıktılarının Hesaplanması Tabloları -Sınav/Ödev Kağıtları -Staj Değerlendirme Anket Sonuçları -Staj Belgeleri - Bitirme Tezleri
PÇ9	Sistematik araştırma (kazi ve yüzey araştırması) yürütme becerilerini kullanarak arkeolojik buluntuları etik ve bilimsel prensiplere uygun şekilde toplayabilme, belgeleyebilme ve değerlendirebilme	-Öğrenim Kazanımı Anket Sonuçları - Ders Geri Bildirim Anket Sonuçları -Ders Dosyaları içindeki “10. Ders Değerlendirme Raporu” - Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/ Ders Öğrenim Kazanımları ve Program Çıktıları Değerlendirme Raporu -Bu raporda “3.2 Program Çıktıları Ölçme ve Değerlendirme” Başlığı ve oradaki Program Çıktılarının Hesaplanması Tabloları -Sınav/Ödev Kağıtları -Staj Değerlendirme Anket Sonuçları -Staj Belgeleri - Bitirme Tezleri
PÇ10	Kazı ve yüzey araştırması gibi alan çalışmalarını planlayabilme, yürütebilme ve raporlayabilme, bu araştırmalarda çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme	-Öğrenim Kazanımı Anket Sonuçları - Ders Geri Bildirim Anket Sonuçları -Ders Dosyaları içindeki “10. Ders Değerlendirme Raporu” - Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/ Ders Öğrenim Kazanımları ve Program Çıktıları Değerlendirme Raporu -Bu raporda “3.2 Program Çıktıları Ölçme ve Değerlendirme” Başlığı ve oradaki Program Çıktılarının Hesaplanması Tabloları -Sınav/Ödev Kağıtları -Staj Değerlendirme Anket Sonuçları -Staj Belgeleri - Bitirme Tezleri
PÇ11	Arkeolojik buluntuların restorasyonu ve korunması konusunda bilgi sahibi olma, buluntuların depolanması, korunması, sergilenmesi ve tanıtılmasıyla ilgili çağdaş müzecilik yöntemlerini uygulayabilme	-Staj Raporları -Staj Değerlendirme Anketleri
PÇ12	Hayat boyu öğrenmenin önemini benimseme ve bilgi birikimini sürekli yenilemeye özen gösterme, çevreye duyarlı bir şekilde çalışma	- Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/Mezun Geri Bildirim Anket Raporu -Mezun Geri Bildirim Anketleri
PÇ13	Arkeoloji uygulamalarının evrensel ve yerel boyuttaki etkileri, tarihsel ve kültürel mirasın korunması yöntemiyle ilgili bilgiye ve arkeolojinin toplumsallaştırılması bakış açısına sahip olma	- Bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu/Mezun Geri Bildirim Anket Raporu -Mezun Geri Bildirim Anketleri

Ölçüt 4 Öğretim Planı

FEDEK Tanımları:

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

4.1 Öğretim Planı (Müfredat)

4.1.1 Öğretim planını Tablo 4.1, Tablo 4.2, Tablo 4.3 ve Tablo 4.4'ü doldurarak veriniz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz. Tablo 4.1'deki "Alanına Uygun Temel Öğretim" kategorisinin genellikle 1. sınıf ve kısmen 2. sınıftaki ve genellikle programın tümüne hazırlayan derslerden oluşması beklenmektedir. "Alanına Uygun Öğretim" kategorisinin ise, genellikle 2. sınıfta başlayan ve üst sınıflarda yoğunlaşan derslerle karşılanması beklenmektedir.

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Lisans Programı Öğretim Planı Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü lisans programı, arkeoloji biliminin temel ve çağdaş bilgi birikimini bilen, bilimsel etik değerlere sahip, disiplinler arası düşünebilen, teknolojiyi kullanabilen ve kültürel mirasa duyarlı bireyler yetiştirmek amacıyla yapılandırılmıştır. Program, öğrencilere kuramsal bilgi yanında uygulamalı kazı, laboratuvar, envanter, çizim ve değerlendirme gibi beceriler kazandırmayı hedefler.

Müfredatın ne şekilde oluşturulacağı, zorunlu ve seçmeli derslerin oransal dağılımı ile Seçmeli Ders Gruplarının ne şekilde oluşturulacağı, Pamukkale Üniversitesi Önlisans, Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği Madde 16'da tanımlanmıştır.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/Pa%C3%BC%20%C3%96nlisans%20Lisans%20E%C4%9Fitim%20%C3%96%C4%9Fretim%20Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi.pdf>

Öğretim planı, Bologna Süreci ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) esas alınarak tasarlanmış ve sürekli güncellenmektedir. Program, 240 AKTS kredilik toplam yükü içermektedir. Bu kredilerin yaklaşık 132'i zorunlu derslerden, 108 seçmeli derslerden oluşmaktadır. Seçmeli derslerin 48 AKTS'i bölüm içi seçmeli derslerden, 60'ı ise fakülte ve üniversite genel seçmeli derslerinden oluşmaktadır.

Arkeoloji lisans programının ilk iki yarıyılı temel bilgi kazandırmaya odaklanmakta olup öğrenciler Mitoloji, Anadolu Tarihi Coğrafyası ve Tarihöncesi Anadolu gibi alanlarda giriş düzeyinde derslerle karşılaşmaktadır. Aynı zamanda Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Türk Dili ve Yabancı Dil gibi ortak zorunlu derslerle öğrencilerin genel kültür ve vatandaşlık bilinci desteklenmektedir. Üçüncü ve dördüncü yarıyılarda mimari, heykel ve seramik sanatına ilişkin döneme özgü ayrıntılı dersler devreye girmekte ve uzmanlaşma başlamakta; eş zamanlı olarak bölüme özel seçmeli dersler de öğrencilere araştırma yöntemleri ve teknik bilgi sunmaktadır. Beşinci ve altıncı yarıyılarda Hellenistik Dönem Sanatı, Antik Kentler ve Klasik Mimari gibi daha ileri düzey konulara geçilmekte; buna paralel olarak bilimsel araştırma yöntemleri, Bizans arkeolojisi ve dönemsel yaşam tarzlarına dair seçmeli derslerle öğrencilerin metodolojik yetkinlikleri geliştirilmekte ve çok yönlü düşünceleri sağlanmaktadır. Yedinci ve sekizinci yarıyılarda ise Roma dönemi sanatı, antik nüvizmatik ve resim sanatı gibi derinlemesine dönem analizleri yapılmakta; ayrıca bitirme tezi ve seminer dersleri ile akademik araştırma ve sunum becerileri pekiştirilmektedir. Öğrencilere ayrıca meslek stajı gibi uygulamalı derslerle teorik bilgilerini saha deneyimiyle birleştirme fırsatı sunulmaktadır. Genel olarak, programın yapısı kronolojik ve tematik bütünlüğe sahiptir; teorik bilgi, dönemsel uzmanlaşma ve metodolojik donanımı dengeli biçimde ilerletmektedir.

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim planı, her dönem bölüm kurulu tarafından değerlendirilmekte ve PAÜ Bologna Eğitim Bilgi Sistemi (EBS) sisteminde yayımlanmaktadır. Bölümün eğitim-öğretim kalitesi, Ders Bilgi Paketleri (EBP) üzerinden şeffaf bir şekilde

izlenebilmekte ve tüm dersler, çıktı temelli ölçme-değerlendirme ilkeleri ile uyumludur. Ayrıca öğrenciler, Fakülte içindeki diğer bölümlerden ya da Üniversitenin farklı fakültelerinden ilgi alanlarına uygun dersleri seçme hakkına sahiptir. Geçmiş yılların ve mevcut eğitim-öğretim yılının müfredat bilgilerinin tüm detaylarına, yıl seçimi yapılacak Eğitim Bilgi Sistemi üzerinden açık erişimle ulaşılabilmektedir.

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=1&ps=0#dersPlanAKTS>

Arkeoloji Bölümü müfredatı her ne kadar bölüm öğrenim amaçları ve program çıktılarını karşılaştıra da bazı eksiklikler barındırmaktadır. FEDEK kriterleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), arkeolog istihdam eden kamu ve özel kurumların talepleri ile yurt içi ve yurt dışındaki diğer arkeoloji bölümlerinin müfredatları göz önünde bulundurulduğunda, “Alanına Uygun Temel Öğretim” ve “Alanına Uygun Öğretim” kategorilerinde yeni derslerin programa eklenmesi zorunlu hale gelmiştir.

Ayrıca, FEDEK tarafından zorunlu tutulan ve en az birinin sağlanması beklenen **asgari AKTS yükü** ve **asgari oranlar** mevcut haliyle karşılanmamaktadır. Bu nedenlerle, Arkeoloji Bölümü öğretim planı hem içerik hem de yapısal açıdan yeniden değerlendirilmiş ve **müfredatta güncellemeye gidilmiştir**. Bu güncelleme ile öğrencilerin alan bilgisi, uygulama becerisi ve çok disiplinli düşünme yetkinliği geliştirilmiş; aynı zamanda ulusal ve uluslararası standartlarla uyumlu, çağdaş bir öğretim planı oluşturulmuştur. İlgili öğretim planı, yeni haliyle Pamukkale Üniversitesi Senatosunun onayından geçmiş, Pusula Bilgi Sistemi üzerinden yeni müfredat tanımlaması yapılmış ve öğrencilerin Katalogların atanmış olup 2025-2026 Güz yarıyılından itibaren uygulanmaya başlanacak şekilde hazır hale getirilmiştir (**ARK-Kanıt 4.1.1.1, ARK-Kanıt 4.1.1.2**).

**Tablo 4.1 Lisans Öğretim Planı
[Arkeoloji]**

4	Ders adı ⁱ	Öğretim Dili ⁱⁱ	Kategori (AKTS Kredisi) ⁱⁱⁱ				
			Alanına uygun temel öğretim ^{iv}	Alanına uygun öğretim ^v	Seçmeli Dersler ^{vi}		Diğer ^{vii}
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
ARK 103	MİTOLOJİ - I	Türkçe	4				
ARK 111	ANADOLU TARİHİ COGRAFYASI- I	Türkçe	4				
ARK 113	ARKEOLOJİYE GİRİŞ - I	Türkçe	3				
ARK 136	TARİHÖNCESİNDE ANADOLU I	Türkçe	4				
ATI 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	Türkçe					2.5
TKD 101	TÜRK DİLİ - I	Türkçe					2.5
	Yabancı Dil-I	İngilizce		2.5			
	Bölüm Seçmeli-1	Türkçe			2.5		
	Bölüm Seçmeli-1	Türkçe			2.5		
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz	Türkçe				2.5	
	İsteğe Bağlı Seçmeli FEF-1	Türkçe				1	
2. Yarıyıl							
ARK 104	MİTOLOJİ - II	Türkçe	4				
ARK 112	ANADOLU TARİHİ COGRAFYASI - II	Türkçe	4				
ARK 137	TARİHÖNCESİNDE ANADOLU II	Türkçe	4				
KRY 401	KARİYER PLANLAMA	Türkçe		3			
ATI 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	Türkçe					2.5
TKD 102	TÜRK DİLİ - II	Türkçe					2.5
	Yabancı Dil-II	İngilizce		2.5			
	Bölüm Seçmeli-2	Türkçe			2.5		
	Bölüm Seçmeli-2	Türkçe			2.5		
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	Türkçe				2.5	
	İsteğe Bağlı Seçmeli-2	Türkçe				2.5	
	İsteğe Bağlı Seçmeli FEF-2	Türkçe				1	
3. Yarıyıl							
ARK 231	MİMARİYE GİRİŞ	Türkçe	4.5				
ARK 235	TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-I	Türkçe	4.5				
ARK 237	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I	Türkçe		4.5			
ARK 239	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI-I	Türkçe		4.5			
	Bölüm Seçmeli-3	Türkçe			3		
	Bölüm Seçmeli-3	Türkçe			3		
	Bölüm Seçmeli-3	Türkçe			3		

	Bölüm Dışı Seçmeli Güz	Türkçe				1.5	
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz	Türkçe				1.5	
4. Yarıyıl							
ARK 232	ARKAİK DÖNEM MİMARİSİ	Türkçe	4				
ARK 236	TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-II	Türkçe	4				
ARK 238	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI – II	Türkçe		4			
ARK 240	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI -II	Türkçe		4			
	Bölüm Seçmeli-4	Türkçe			4		
	Bölüm Seçmeli-4	Türkçe			4		
	Bölüm Seçmeli-4	Türkçe			4		
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	Türkçe				2	
	İsteğe Bağlı Seçmeli-4	Türkçe				1	
5. Yarıyıl							
ARK 301	HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I	Türkçe		6			
ARK 307	ANADOLU ANTİK KENTLERİ - I	Türkçe	6				
ARK 347	KLASİK DÖNEM MİMARİSİ	Türkçe	6				
	Bölüm Seçmeli-5	Türkçe			3		
	Bölüm Seçmeli-5	Türkçe			3		
	Bölüm Seçmeli-5	Türkçe			3		
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz	Türkçe				1.5	
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz	Türkçe				1.5	
6. Yarıyıl							
ARK 302	HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - II	Türkçe		6			
ARK 308	ANADOLU ANTİK KENTLERİ - II	Türkçe	6				
ARK 348	HELLENİSTİK DÖNEM MİMARİSİ	Türkçe	6				
	Bölüm Seçmeli-6	Türkçe			3		
	Bölüm Seçmeli-6	Türkçe			3		
	Bölüm Seçmeli-6	Türkçe			3		
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	Türkçe				1.5	
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	Türkçe				1.5	
	İsteğe Bağlı Seçmeli-6	Türkçe				2.5	
7. Yarıyıl							
ARK 401	ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI - I	Türkçe		4			
ARK 407	ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - I	Türkçe		4			
ARK 409	ANTİK NÜMİZMATİK - I	Türkçe		4			
	Bölüm Seçmeli-7	Türkçe			4		
	Bölüm Seçmeli-7	Türkçe			4		
	Bölüm Seçmeli-7	Türkçe			4		
	Bölüm Seçmeli-7	Türkçe			4		
	Bölüm Dışı Seçmeli Güz	Türkçe				2	
8. Yarıyıl							
ARK 402	ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI - II	Türkçe		4			
ARK 408	ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - II	Türkçe		4			
ARK 410	ANTİK NÜMİZMATİK - II	Türkçe		4			

	Bölüm Seçmeli-8	Türkçe			4		
	Bölüm Seçmeli-8	Türkçe			4		
	Bölüm Seçmeli-8	Türkçe			4		
	Bölüm Seçmeli-8	Türkçe			4		
	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	Türkçe			2		
	İsteğe Bağlı Seçmeli-8	Türkçe				2.5	
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ^{viii}			68	61	83	18	10
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			240	240	240	240	240
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%28,33	%25,42	%34,58	%7,50	%4,17
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır	En düşük AKTS kredisi		60	90	60		
	En düşük yüzde		% 25	% 37,5	%25		

¹Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe veriniz.

²Öğretim dilini yazınız.

³Yukarıdaki kategoriler için derslerin FEDEK Ölçütlerini sağlama kontrolü kurum ziyareti sırasında öğretim malzemeleri ve öğrenci çalışmalarına bakılarak yapılacaktır.

⁴Diğer: Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnekler: Temel Bilgisayar Kullanımı ve Programlama, 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler, bireysel beceri geliştirmeye yönelik spor, müzik vb.

⁵Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu derslerin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli derslerin ise **sadece öğretim planında yer aldığı sayı kadarı** kullanılmalıdır.

Tablo 4.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

2024/2025 AKADEMİK YILI DERS PLANI ^{1,2}									
I. YARIYIL / GÜZ					II. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ³			AKT S	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
TKD 101 Türk Dili-I	2	0		2,5	TKD 102 TÜRK DİLİ-II	2	0		2,5
ATI 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	2	0		2,5	ATI 102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II	2	0		2,5
ARK 103 Mitoloji-I	2	0		4	ARK 112 ANADOLU TARİHİ COGRAFYASI-II	2	0		4
ARK 111 Anadolu Tarihi Coğrafyası-I	2	0		4	ARK 104 MİTOLOJİ-II	2	0		4
ARK 113 Arkeolojiye Giriş-I	2	0		3	ARK 137 TARİHÖNCESİNDE ANADOLU-II	2	0		4
ARK 136 Tarih Öncesinde Anadolu-I	2	0		4	KRY 401 KARIYER PLANLAMA	2	0		3
Bölüm Seçmeli-1	2	0		2,5	Bölüm Seçmeli-2	2	0		2,5
Bölüm Seçmeli-1	2	0		2,5	Bölüm Seçmeli-2	2	0		2,5
Bölüm Dışı Seçmeli Güz	2	0		2,5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	2	0		2,5
Yabancı Dil-I	4	0		2,5	Yabancı Dil-II	4	0		2,5
İsteğe Bağlı Seçmeli FEF 1	2	0		-	İsteğe Bağlı Seçmeli FEF 2	2	0		
					İsteğe Bağlı Seçmeli-2 (STAJ 401 Meslek Stajı)	0	2		
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30
III. YARIYIL / GÜZ					IV. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN ADI	Haftalık ders saati			AKT S	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
ARK 235 TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-I	2	0		4,5	ARK 236 TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-II	2	0		4
ARK 231 MİMARİYE GİRİŞ	2	0		4,5	ARK 232 ARKAİK DÖNEM MİMARİSİ	2	0		4
ARK 237 ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI-I	2	0		4,5	ARK 238 ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI- II	2	0		4
ARK 239 ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI-I	2	0		4,5	ARK 240 ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI-II	2	0		4
Bölüm Seçmeli-3	2	0		3	Bölüm Seçmeli-4	2	0		4
Bölüm Seçmeli-3	2	0		3	Bölüm Seçmeli-4	2	0		4
Bölüm Seçmeli-3	2	0		3	Bölüm Seçmeli-4	2	0		4
Bölüm Dışı Seçmeli Güz	2	0		1,5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	2	0		2
Bölüm Dışı Seçmeli Güz	2	0		1,5	İsteğe Bağlı Seçmeli-4 (STAJ 402 Meslek Stajı)	0	2		
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30

V. YARIYIL / GÜZ					VI. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKT S	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
ARK 301 HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI-I	2	0		6	ARK 302 HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI-I	2	0		6
ARK 307 ANADOLU ANTİK KENTLERİ-I	2	0		6	ARK 308 ANADOLU ANTİK KENTLERİ-I	2	0		6
ARK 347 KLASİK DÖNEM MİMARİSİ	2	0		6	ARK 348 KLASİK DÖNEM MİMARİSİ	2	0		6
Bölüm Seçmeli-5	2	0		3	Bölüm Seçmeli-6	2	0		3
Bölüm Seçmeli-5	2	0		3	Bölüm Seçmeli-6	2	0		3
Bölüm Seçmeli-5	2	0		3	Bölüm Seçmeli-6	2	0		3
Bölüm Dışı Seçmeli Güz	2	0		1,5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	2	0		1,5
Bölüm Dışı Seçmeli Güz	2	0		1,5	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	2	0		1,5
					İsteğe Bağlı Seçmeli-6 (STAJ 403 Meslek Stajı)	0	2		
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30
VII. YARIYIL / GÜZ					VIII. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKT S	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
ARK 401 ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI-I	2	0		4	ARK 402 ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI-II	2	0		4
ARK 407 ANTİK DÖNEM RESİM SANATI-I	2	0		4	ARK 408 ANTİK DÖNEM RESİM SANATI-II	2	0		4
ARK 409 ANTİK NÜMİZMATİK-I	2	0		4	ARK 410 ANTİK NÜMİZMATİK-II	2	0		4
Bölüm Seçmeli-7	2	0		4	Bölüm Seçmeli-8	2	0		4
Bölüm Seçmeli-7	2	0		4	Bölüm Seçmeli-8	2	0		4
Bölüm Seçmeli-7	2	0		4	Bölüm Seçmeli-8	2	0		4
Bölüm Seçmeli-7	2	0		4	Bölüm Seçmeli-8	2	0		4
Bölüm Dışı Seçmeli Güz	2	0		2	Bölüm Dışı Seçmeli Bahar	2	0		2
					İsteğe Bağlı Seçmeli-8 (STAJ 404 Meslek Stajı)	0	2		
Toplam Kredi					Toplam Kredi				30

¹Seçmeli dersleri, yarıyılında, tek satırda ve kod yazmadan **Seçmeli Ders** olarak yazınız. Yazılan AKTS, o yarıyıldan alınması gereken seçmeli derslerin AKTS kredilerinin toplamı olmalıdır.

²Alınabilecek seçmeli derslerin (Alan içi/Alan dışı) tümünü yarıyıl bazında Tablo 4.3’de veriniz.

³T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar

Tablo 4.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler
(Her yarıyıl için yeteri kadar satır eklenebilir)

I. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
ARK 107 SERAMİK SANATINA GİRİŞ-I	2			2,5	EVET	
ARK 115 ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ-I	2			2,5	EVET	
ARK 119 HEYKEL SANATINA GİRİŞ	2			2,5	EVET	
ARK 129 ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	2			2,5	EVET	
ARK 131 ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ-I	2			2,5	EVET	
ARK 429 GREKÇE GRAMER VE SYNTAKS-I	2			2,5	EVET	
COG 275 POPÜLER COĞRAFYA	2			2,5		EVET
COG 375 AVRASYA COĞRAFYASI	2			2,5		EVET
COG 475 TÜRKİYE COĞRAFYASI	2			2,5		EVET
CTL 261 KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI	2			2,5		EVET
CTL 263 TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ	2			2,5		EVET
CTL 275 TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURLARI	2			2,5		EVET
CTL 375 TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHSİYETLER	2			2,5		EVET
CTL 455 YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ	2			2,5		EVET
CTL 475 YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ	2			2,5		EVET
FDE 275 FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2			2,5		EVET
FDE 375 EDEBİYAT VE MİTOLOJİ	2			2,5		EVET
FEL 135 FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2			2,5		EVET
FEL 224 ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	2			2,5		EVET
FEL 454 SİYASET FELSEFESİ	2			2,5		EVET
FEL 455 TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	2			2,5		EVET
IDE 375 DÜNYA MİTOLOJİLERİ	2			2,5		EVET
IDE 475 İNGİLİZCE YAZIM TEKNİKLERİ	2			2,5		EVET
KVK 103 ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ	2			2,5		EVET
KVK 115 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	2			2,5		EVET
PSK 277 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	2			2,5		EVET
SOS 350 TURİZM SOSYOLOJİSİ	2			2,5		EVET
SOS 478 MEKAN SOSYOLOJİSİ	2			2,5		EVET
STA 123 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - I	2			2,5		EVET
STA 125 GENEL SANAT TARİHİ - I	2			2,5		EVET
STA 227 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	2			2,5		EVET
STA 275 İSLAM SANATINDA RESİM	2			2,5		EVET
STA 327 ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - I	2			2,5		EVET
STA 375 ANADOLU TÜRK SANATI	2			2,5		EVET
STA 475 ANADOLU EL SANATLARI	2			2,5		EVET
TAR 245 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ- I	2			2,5		EVET
TAR 247 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ- I	2			2,5		EVET
TAR 249 ESKİ YUNAN TARİHİ	2			2,5		EVET
TAR 251 İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ	2			2,5		EVET
TAR 263 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I	2			2,5		EVET

TAR 275 OSMANLILAR VE AVRUPA	2			2,5		EVET
TAR 357 HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ	2			2,5		EVET
TAR 375 ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	2			2,5		EVET
TAR 451 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I	2			2,5		EVET
TAR 475 İNSAN HAKLARI TARİHİ	2			2,5		EVET
TDE 260 HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ	2			2,5		EVET
TDE 275 TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	2			2,5		EVET
TDE 276 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2			2,5		EVET
TDE 291 İLETİŞİME GİRİŞ	2			2,5		EVET
TDE 333 TÜRK MİTOLOJİSİ	2			2,5		EVET
TDE 335 ESTETİK VE SANAT	2			2,5		EVET
TDE 345 GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA	2			2,5		EVET
TDE 357 HAREZM TÜRKÇESİ	2			2,5		EVET
TDE 375 TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI	2			2,5		EVET
TDE 415 ÜSLUP İNCELEMESİ	2			2,5		EVET
TDE 419 TÜRK DESTANLARI	2			2,5		EVET
TDE 475 20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	2			2,5		EVET
ALM 101 ALMANCA	4			2,5		EVET
FRA 101 FRANSIZCA	4			2,5		EVET
İNG 101 İNGİLİZCE	4			2,5		EVET
TDE 135 AKADEMİK TÜRKÇE	2			1		EVET
Toplam Kredi				151		

II. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
ARK 107 SERAMİK SANATINA GİRİŞ-I	2			2,5	EVET	
ARK 115 ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ-I	2			2,5	EVET	
ARK 129 ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I	2			2,5	EVET	
ARK 131 ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ-I	2			2,5	EVET	
ARK 429 GREKÇE GRAMER VE SYNTAKS-I	2			2,5	EVET	
COG 276 HARİTA OKUR YAZARLIĞI	2			2,5		EVET
COG 376 YERLEŞME KÜLTÜRÜ	2			2,5		EVET
COG 426 PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	2			2,5		EVET
COG 476 JEOPOLİTİK	2			2,5		EVET
CTL 264 UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ	2			2,5		EVET
CTL 276 SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM	2			2,5		EVET
CTL 386 TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	2			2,5		EVET
CTL 388 TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	2			2,5		EVET
CTL 454 TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ	2			2,5		EVET
CTL 456 ZAMAN – TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI	2			2,5		EVET

CTL 476	TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI	2			2,5		EVET
FDE 476	DİLBİLİM AKIMLARI	2			2,5		EVET
FEL 128	BİLİM TARİHİ	2			2,5		EVET
FEL 132	TEKNOLOJİ FELSEFESİ	2			2,5		EVET
FEL 349	SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2			2,5		EVET
GNL 202	GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	2			2,5		EVET
IDE 276	İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2			2,5		EVET
IDE 376	DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER	2			2,5		EVET
KVK 116	KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II	2			2,5		EVET
KVK 204	ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA	2			2,5		EVET
PSK 278	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	2			2,5		EVET
SOS 151	KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	2			2,5		EVET
SOS 250	TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME	2			2,5		EVET
SOS 325	KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	2			2,5		EVET
SOS 378	SİNEMA SOSYOLOJİSİ	2			2,5		EVET
STA 124	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	2			2,5		EVET
STA 126	GENEL SANAT TARİHİ - II	2			2,5		EVET
STA 228	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	2			2,5		EVET
STA 276	OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	2			2,5		EVET
STA 328	ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - II	2			2,5		EVET
STA 376	MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	2			2,5		EVET
STA 476	ANADOLU'DA BİZANS SANATI	2			2,5		EVET
TAR 246	İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	2			2,5		EVET
TAR 248	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	2			2,5		EVET
TAR 252	YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II	2			2,5		EVET
TAR 276	DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	2			2,5		EVET
TAR 358	ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2			2,5		EVET
TAR 360	ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI	2			2,5		EVET
TAR 378	OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2			2,5		EVET
TAR 476	GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	2			2,5		EVET
TDE 239	TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	2			2,5		EVET
TDE 241	TÜRK DİLİNİN SORUNLARI	2			2,5		EVET
TDE 242	EDEBİYAT VE MUSİKİ	2			2,5		EVET
TDE 247	BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ	2			2,5		EVET
TDE 276	ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2			2,5		EVET
TDE 292	İLETİŞİM KURAMLARI	2			2,5		EVET
TDE 334	EDEBİYAT BİLİMİ	2			2,5		EVET
TDE 336	METİN YAZARLIĞI	2			2,5		EVET
TDE 359	ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ	2			2,5		EVET
TDE 376	KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	2			2,5		EVET
TDE 416	ALTAYİSTİĞE GİRİŞ	2			2,5		EVET
TDE 420	ESKİ TÜRK ED.NESİR	2			2,5		EVET
TDE 450	EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	2			2,5		EVET

TDE 452 TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ	2			2,5		EVET
TDE 476 KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	2			2,5		EVET
TDE 490 TÜRKÇE VE YENİ MEDYA	2			2,5		EVET
ALM 101 ALMANCA	4			2,5		EVET
FRA 101 FRANSIZCA	4			2,5		EVET
İNG 101 İNGİLİZCE	4			2,5		EVET
TDE 136 AKADEMİK TÜRKÇE	2			1		EVET
STAJ 401 MESLEKİ STAJ	-	2		2,5	EVET	
Toplam Kredi				163,5		

III. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
ARK 209 GREK DİLİ VE GRAMERİ-I	2			3	EVET	
ARK 211 TEKNİK RESİM-I	2			3	EVET	
ARK 221 ANTİK DÖNEMDE MATERYAL VE TEKNOLOJİ	2			3	EVET	
ARK 225 MİTOLOJİYE GİRİŞ-I	2			3	EVET	
ARK 227 ARKEOLOJİ TERİMLERİ-I	2			3	EVET	
ARK 251 ANTİK KENTLER I	2			3	EVET	
ARK 319 MÜZECİLİK-I	2			3	EVET	
ARK 331 EGE PREHİSTORYASI I	2			3	EVET	
COG 275 POPÜLER COĞRAFYA	2			1,5		EVET
COG 375 AVRASYA COĞRAFYASI	2			1,5		EVET
COG 475 TÜRKİYE COĞRAFYASI	2			1,5		EVET
CTL 261 KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI	2			1,5		EVET
CTL 263 TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ	2			1,5		EVET
CTL 275 TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURTLARI	2			1,5		EVET
CTL 375 TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHSİYETLER	2			1,5		EVET
CTL 455 YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ	2			1,5		EVET
CTL 475 YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ	2			1,5		EVET
FDE 275 FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2			1,5		EVET
FDE 375 EDEBİYAT VE MİTOLOJİ	2			1,5		EVET
FEL 135 FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2			1,5		EVET
FEL 224 ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	2			1,5		EVET
FEL 454 SİYASET FELSEFESİ	2			1,5		EVET
FEL 455 TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	2			1,5		EVET
IDE 375 DÜNYA MİTOLOJİLERİ	2			1,5		EVET
IDE 475 İNGİLİZCE YAZIM TEKNİKLERİ	2			1,5		EVET
KVK 103 ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ	2			1,5		EVET
KVK 115 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	2			1,5		EVET
PSK 277 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	2			1,5		EVET
SOS 350 TURİZM SOSYOLOJİSİ	2			1,5		EVET

SOS 478 MEKAN SOSYOLOJİSİ	2			1,5		EVET
STA 123 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI -I	2			1,5		EVET
STA 125 GENEL SANAT TARİHİ - I	2			1,5		EVET
STA 227 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	2			1,5		EVET
STA 275 İSLAM SANATINDA RESİM	2			1,5		EVET
STA 327 ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - I	2			1,5		EVET
STA 375 ANADOLU TÜRK SANATI	2			1,5		EVET
STA 475 ANADOLU EL SANATLARI	2			1,5		EVET
TAR 245 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I	2			1,5		EVET
TAR 247 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	2			1,5		EVET
TAR 249 ESKİ YUNAN TARİHİ	2			1,5		EVET
TAR 251 İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ	2			1,5		EVET
TAR 263 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I	2			1,5		EVET
TAR 275 OSMANLILAR VE AVRUPA	2			1,5		EVET
TAR 357 HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ	2			1,5		EVET
TAR 375 ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	2			1,5		EVET
TAR 451 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I	2			1,5		EVET
TAR 475 İNSAN HAKLARI TARİHİ	2			1,5		EVET
TAR 478 OSMANLI MODERNLEŞMESİ	2			1,5		EVET
TDE 260 HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ	2			1,5		EVET
TDE 275 TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	2			1,5		EVET
TDE 291 İLETİŞİME GİRİŞ	2			1,5		EVET
TDE 333 TÜRK MİTOLOJİSİ	2			1,5		EVET
TDE 335 ESTETİK VE SANAT	2			1,5		EVET
TDE 345 GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA	2			1,5		EVET
TDE 357 HAREZM TÜRKÇESİ	2			1,5		EVET
TDE 375 TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI	2			1,5		EVET
TDE 415 ÜSLUP İNCELEMESİ	2			1,5		EVET
TDE 419 TÜRK DESTANLARI	2			1,5		EVET
TDE 475 20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	2			1,5		EVET
Toplam Kredi				100,5		

IV. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
ARK 210 GREK DİLİ VE GRAMERİ-II	2			4	EVET	
ARK 212 TEKNİK RESİM-II	2			4	EVET	
ARK 224 MİTOLOJİYE GİRİŞ-II	2			4	EVET	
ARK 226 ARKEOLOJİ TERİMLERİ-II	2			4	EVET	
ARK 252 ANTİK KENTLER II	2			4	EVET	
ARK 320 MÜZECİLİK-II	2			4	EVET	
ARK 336 EGE PREHİSTORYASI II	2			4	EVET	
COG 276 HARİTA OKUR YAZARLIĞI	2			2		EVET
COG 376 YERLEŞME KÜLTÜRÜ	2			2		EVET
COG 426 PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	2			2		EVET
COG 476 JEOPOLİTİK	2			2		EVET

CTL 264 UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ	2			2		EVET
CTL 276 SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM	2			2		EVET
CTL 386 TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	2			2		EVET
CTL 388 TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	2			2		EVET
CTL 454 TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ	2			2		EVET
CTL 456 ZAMAN – TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI	2			2		EVET
CTL 476 TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI	2			2		EVET
FDE 476 DİLBİLİM AKIMLARI	2			2		EVET
FEL 128 BİLİM TARİHİ	2			2		EVET
FEL 132 TEKNOLOJİ FELSEFESİ	2			2		EVET
FEL 349 SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2			2		EVET
GNL 202 GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	1	2		2		EVET
IDE 276 İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2			2		EVET
IDE 376 DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇMELER	2			2		EVET
KVK 116 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II	2			2		EVET
KVK 204 ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA	2			2		EVET
PSK 278 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	2			2		EVET
SOS 151 KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	2			2		EVET
SOS 250 TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME	2			2		EVET
SOS 325 KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	2			2		EVET
SOS 378 SİNEMA SOSYOLOJİSİ	2			2		EVET
STA 124 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	2			2		EVET
STA 126 GENEL SANAT TARİHİ - II	2			2		EVET
STA 228 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	2			2		EVET
STA 276 OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	2			2		EVET
STA 328 ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - II	2			2		EVET
STA 376 MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	2			2		EVET
STA 476 ANADOLU'DA BİZANS SANATI	2			2		EVET
TAR 0227 SELÇUKLU DEVRİ TÜRK TARİHİ	2			2		EVET
TAR 246 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	2			2		EVET
TAR 248 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	2			2		EVET
TAR 252 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II	2			2		EVET
TAR 276 DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	2			2		EVET
TAR 358 ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2			2		EVET
TAR 360 ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI	2			2		EVET
TAR 378 OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2			2		EVET
TAR 452 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ II	2			2		EVET
TAR 476 GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	2			2		EVET
TDE 239 TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	2			2		EVET
TDE 241 TÜRK DİLİNİN SORUNLARI	2			2		EVET
TDE 242 EDEBİYAT VE MUSİKİ	2			2		EVET
TDE 247 BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ	2			2		EVET
TDE 276 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2			2		EVET

TDE 292 İLETİŞİM KURAMLARI	2			2		EVET
TDE 334 EDEBİYAT BİLİMİ	2			2		EVET
TDE 336 METİN YAZARLIĞI	2			2		EVET
TDE 359 ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ	2			2		EVET
TDE 376 KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	2			2		EVET
TDE 416 ALTAYİSTİĞE GİRİŞ	2			2		EVET
TDE 420 ESKİ TÜRK ED. NESİR	2			2		EVET
TDE 450 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	2			2		EVET
TDE 452 TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ	2			2		EVET
TDE 476 KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	2			2		EVET
TDE 490 TÜRKÇE VE YENİ MEDYA	2			2		EVET
STAJ 402 MESLEKİ STAJ	-	2		2,5	EVET	
Toplam Kredi				146,5		

V. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
ARK 213 BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI-I	2			3	EVET	
ARK 309 GREK DİLİ VE GRAMERİ-III	2			3	EVET	
ARK 325 ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM-I	2			3	EVET	
ARK 335 DEMİR ÇAĞINDA AADOLU-I	2			3	EVET	
ARK 351 ANTİK MİMARİ I	2			3	EVET	
ARK 421 BİZANS ARKEOLOJİSİ I	2			3	EVET	
COG 275 POPÜLER COĞRAFYA	2			1,5		EVET
COG 375 AVRASYA COĞRAFYASI	2			1,5		EVET
COG 475 TÜRKİYE COĞRAFYASI	2			1,5		EVET
CTL 261 KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI	2			1,5		EVET
CTL 263 TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ	2			1,5		EVET
CTL 275 TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURTLARI	2			1,5		EVET
CTL 375 TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHSİYETLER	2			1,5		EVET
CTL 455 YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ	2			1,5		EVET
CTL 475YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ	2			1,5		EVET
FDE 275 FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2			1,5		EVET
FDE 375 EDEBİYAT VE MİTOLOJİ	2			1,5		EVET
FEL 135 FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2			1,5		EVET
FEL 224 ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	2			1,5		EVET
FEL 454 SİYASET FELSEFESİ	2			1,5		EVET
FEL 455 TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	2			1,5		EVET
IDE 375 DÜNYA MİTOLOJİLERİ	2			1,5		EVET
IDE 475 İNGİLİZCE YAZIM TEKNİKLERİ	2			1,5		EVET
KVK 103 ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ	2			1,5		EVET
KVK 115 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	2			1,5		EVET
PSK 277 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	2			1,5		EVET
SOS 350 TURİZM SOSYOLOJİSİ	2			1,5		EVET

SOS 478 MEKAN SOSYOLOJİSİ	2			1,5		EVET
STA 123 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI -I	2			1,5		EVET
STA 125 GENEL SANAT TARİHİ - I	2			1,5		EVET
STA 227 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	2			1,5		EVET
STA 275 İSLAM SANATINDA RESİM	2			1,5		EVET
STA 327 ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - I	2			1,5		EVET
STA 375 ANADOLU TÜRK SANATI	2			1,5		EVET
STA 475 ANADOLU EL SANATLARI	2			1,5		EVET
TAR 245 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I	2			1,5		EVET
TAR 247 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	2			1,5		EVET
TAR 249 ESKİ YUNAN TARİHİ	2			1,5		EVET
TAR 251 İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ	2			1,5		EVET
TAR 263 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I	2			1,5		EVET
TAR 275 OSMANLILAR VE AVRUPA	2			1,5		EVET
TAR 357 HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ	2			1,5		EVET
TAR 375 ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	2			1,5		EVET
TAR 451 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I	2			1,5		EVET
TAR 475 İNSAN HAKLARI TARİHİ	2			1,5		EVET
TAR 478 OSMANLI MODERNLEŞMESİ	2			1,5		EVET
TDE 260 HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ	2			1,5		EVET
TDE 275 TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	2			1,5		EVET
TDE 291 İLETİŞİME GİRİŞ	2			1,5		EVET
TDE 333 TÜRK MİTOLOJİSİ	2			1,5		EVET
TDE 335 ESTETİK VE SANAT	2			1,5		EVET
TDE 345 GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA	2			1,5		EVET
TDE 357 HAREZM TÜRKÇESİ	2			1,5		EVET
TDE 375 TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI	2			1,5		EVET
TDE 415 ÜSLUP İNCELEMESİ	2			1,5		EVET
TDE 419 TÜRK DESTANLARI	2			1,5		EVET
TDE 475 20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	2			1,5		EVET
Toplam Kredi				90		

VI. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
ARK 218 BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI-II	2			3	EVET	
ARK 310 GREK DİLİ VE GRAMERİ-IV	2			3	EVET	
ARK 338 ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM-II	2			3	EVET	
ARK 340 DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU-II	2			3	EVET	
ARK 352 ANTİK MİMARİ II	2			3	EVET	
ARK 422 BİZANS ARKEOLOJİSİ II	2			3	EVET	
ARK 440 KURAMSAL ARKEOLOJİ	2			3	EVET	
COG 276 HARİTA OKUR YAZARLIĞI	2			1,5		EVET
COG 376 YERLEŞME KÜLTÜRÜ	2			1,5		EVET
COG 426 PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	2			1,5		EVET
COG 476 JEOPOLİTİK	2			1,5		EVET

CTL 264 UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ	2			1,5		EVET
CTL 276 SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM	2			1,5		EVET
CTL 386 TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	2			1,5		EVET
CTL 388 TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	2			1,5		EVET
CTL 454 TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ	2			1,5		EVET
CTL 456 ZAMAN – TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI	2			1,5		EVET
CTL 476 TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI	2			1,5		EVET
FDE 476 DİLBİLİM AKIMLARI	2			1,5		EVET
FEL 128 BİLİM TARİHİ	2			1,5		EVET
FEL 132 TEKNOLOJİ FELSEFESİ	2			1,5		EVET
FEL 349 SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2			1,5		EVET
GNL 202 GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	1	2		1,5		EVET
IDE 276 İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2			1,5		EVET
IDE 376 DÜNYA EDEBİYETİNDEN SEÇMELER	2			1,5		EVET
KVK 116 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II	2			1,5		EVET
KVK 204 ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA	2			1,5		EVET
PSK 278 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	2			1,5		EVET
SOS 151 KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	2			1,5		EVET
SOS 250 TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME	2			1,5		EVET
SOS 325 KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	2			1,5		EVET
SOS 378 SINEMA SOSYOLOJİSİ	2			1,5		EVET
STA 124 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	2			1,5		EVET
STA 126 GENEL SANAT TARİHİ - II	2			1,5		EVET
STA 228 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	2			1,5		EVET
STA 276 OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	2			1,5		EVET
STA 328 ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - II	2			1,5		EVET
STA 376 MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	2			1,5		EVET
STA 476 ANADOLU'DA BİZANS SANATI	2			1,5		EVET
TAR 0227 SELÇUKLU DEVRİ TÜRK TARİHİ	2			1,5		EVET
TAR 246 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	2			1,5		EVET
TAR 248 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	2			1,5		EVET
TAR 252 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II	2			1,5		EVET
TAR 276 DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	2			1,5		EVET
TAR 358 ESİKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2			1,5		EVET
TAR 360 ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI	2			1,5		EVET
TAR 378 OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2			1,5		EVET
TAR 452 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ II	2			1,5		EVET
TAR 476 GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	2			1,5		EVET
TDE 239 TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	2			1,5		EVET
TDE 241 TÜRK DİLİNİN SORUNLARI	2			1,5		EVET
TDE 242 EDEBİYAT VE MUSİKİ	2			1,5		EVET
TDE 247 BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ	2			1,5		EVET
TDE 276 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2			1,5		EVET
TDE 292 İLETİŞİM KURAMLARI	2			1,5		EVET

TDE 334 EDEBİYAT BİLİMİ	2			1,5		EVET
TDE 336 METİN YAZARLIĞI	2			1,5		EVET
TDE 359 ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ	2			1,5		EVET
TDE 376 KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	2			1,5		EVET
TDE 416 ALTAYİSTİĞE GİRİŞ	2			1,5		EVET
TDE 420 ESKİ TÜRK ED.NESİR	2			1,5		EVET
TDE 450 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	2			1,5		EVET
TDE 452 TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ	2			1,5		EVET
TDE 476 KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	2			1,5		EVET
TDE 490 TÜRKÇE VE YENİ MEDYA	2			1,5		EVET
STAJ 403 MESLEKİ STAJ	-	2		2,5	EVET	
Toplam Kredi				110,5		

VII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
ARK 405 ROMA MİMARİSİ-I	2			4	EVET	
ARK 417 GREKÇE METİN İNCELEMESİ-I	2			4	EVET	
ARK 425 BİTİRME TEZİ-I	2			4	EVET	
ARK 427 SEMİNER-I	2			4	EVET	
ARK 477 BİZANS RESİM SANATI	2			4	EVET	
COG 275 POPÜLER COĞRAFYA	2			2		EVET
COG 375 AVRASYA COĞRAFYASI	2			2		EVET
COG 475 TÜRKİYE COĞRAFYASI	2			2		EVET
CTL 261 KIRGIZ KÜLTÜRÜ VE MANAS DESTANI	2			2		EVET
CTL 263 TÜRK DÜNYASI COĞRAFYASININ JEOPOLİTİĞİ	2			2		EVET
CTL 275 TARİHTEN BUGÜNE TÜRK DİLİNİN YURTLARI	2			2		EVET
CTL 375 TÜRK DÜNYASI EDEBİYATINA YÖN VEREN ŞAHSİYETLER	2			2		EVET
CTL 455 YAZI VE TÜRK YAZI SİSTEMİ	2			2		EVET
CTL 475 YOK OLMAYA YÜZ TUTMUŞ TÜRK DİLLERİ	2			2		EVET
FDE 275 FRANSIZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2			2		EVET
FDE 375 EDEBİYAT VE MİTOLOJİ	2			2		EVET
FEL 135 FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2			2		EVET
FEL 224 ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	2			2		EVET
FEL 454 SİYASET FELSEFESİ	2			2		EVET
FEL 455 TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	2			2		EVET
IDE 375 DÜNYA MİTOLOJİLERİ	2			2		EVET
IDE 475 İNGİLİZCE YAZIM TEKNİKLERİ	2			2		EVET
KVK 103 ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ	2			2		EVET
KVK 115 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	2			2		EVET
PSK 277 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ I	2			2		EVET
SOS 350 TURİZM SOSYOLOJİSİ	2			2		EVET
SOS 478 MEKAN SOSYOLOJİSİ	2			2		EVET
STA 123 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI -I	2			2		EVET
STA 125 GENEL SANAT TARİHİ - I	2			2		EVET

STA 227 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	2			2		EVET
STA 275 İSLAM SANATINDA RESİM	2			2		EVET
STA 327 ERKEN HIRİSTİYAN SANATI - I	2			2		EVET
STA 375 ANADOLU TÜRK SANATI	2			2		EVET
STA 475 ANADOLU EL SANATLARI	2			2		EVET
TAR 245 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - I	2			2		EVET
TAR 247 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	2			2		EVET
TAR 249 ESKİ YUNAN TARİHİ	2			2		EVET
TAR 251 İLKÇAĞ TARİHİNE GİRİŞ	2			2		EVET
TAR 263 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI I	2			2		EVET
TAR 275 OSMANLILAR VE AVRUPA	2			2		EVET
TAR 357 HELLENİSTİK DÖNEM KÜLTÜRÜ	2			2		EVET
TAR 375 ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	2			2		EVET
TAR 451 ÇAĞDAŞ DÜNYA TARİHİ I	2			2		EVET
TAR 475 İNSAN HAKLARI TARİHİ	2			2		EVET
TDE 260 HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ	2			2		EVET
TDE 275 TÜRK DİL VE KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	2			2		EVET
TDE 276 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2			2		EVET
TDE 291 İLETİŞİME GİRİŞ	2			2		EVET
TDE 333 TÜRK MİTOLOJİSİ	2			2		EVET
TDE 335 ESTETİK VE SANAT	2			2		EVET
TDE 345 GÜZEL VE ETKİLİ KONUŞMA	2			2		EVET
TDE 357 HAREZM TÜRKÇESİ	2			2		EVET
TDE 375 TÜRKÇENİN GİZEMLİ DÜNYASI	2			2		EVET
TDE 415 ÜSLUP İNCELEMESİ	2			2		EVET
TDE 419 TÜRK DESTANLARI	2			2		EVET
TDE 475 20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	2			2		EVET
Toplam Kredi				122		

VIII. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKT S	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
ARK 406 ROMA MİMARİSİ-I	2			4	EVET	
ARK 418 GREKÇE METİN İNCELEMESİ-I	2			4	EVET	
ARK 426 BİTİRME TEZİ-I	2			4	EVET	
ARK 428 SEMİNER-I	2			4	EVET	
ARK 478 BİZANS EL SANATLARI	2			4	EVET	
COG 276 HARİTA OKUR YAZARLIĞI	2			2		EVET
COG 376 YERLEŞME KÜLTÜRÜ	2			2		EVET
COG 426 PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	2			2		EVET
COG 476 JEOPOLİTİK	2			2		EVET
CTL 264 UZAKTAKİ YAKINLARIMIZ, SİBİRYA TÜRKLERİ	2			2		EVET
CTL 276 SİBİRYA HALK KÜLTÜRÜ VE ŞAMANİZM	2			2		EVET
CTL 386 TÜRKLERLE TÜRKÇENİN GÖÇÜ VE SÜRGÜNÜ	2			2		EVET

CTL 388 TÜRK TOPLULUKLARI VE TÜRK LEHÇELERİNİN GÜNCEL PROBLEMLERİ	2			2		EVET
CTL 454 TÜRK DÜNYASINDA MİZAH GELENEĞİ VE MİZAH TİPLERİ	2			2		EVET
CTL 456 ZAMAN – TAKVİM VE TÜRK DÜNYASI	2			2		EVET
CTL 476 TÜRK DİLİNİN VE LEHÇELERİNİN SORUNLARI	2			2		EVET
FDE 476 DİLBİLİM AKIMLARI	2			2		EVET
FEL 128 BİLİM TARİHİ	2			2		EVET
FEL 132 TEKNOLOJİ FELSEFESİ	2			2		EVET
FEL 349 SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	2			2		EVET
GNL 202 GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	1	2		2		EVET
IDE 276 İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ	2			2		EVET
IDE 376 DÜNYA EDEBİYETİNDEN SEÇMELER	2			2		EVET
KVK 116 KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - II	2			2		EVET
KVK 204 ANTİK KENTLERDE KALICI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUMA	2			2		EVET
PSK 278 PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ II	2			2		EVET
SOS 151 KLASİK SOSYOLOJİDE TEMEL KAVRAMLAR	2			2		EVET
SOS 250 TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞME	2			2		EVET
SOS 325 KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	2			2		EVET
SOS 378 SINEMA SOSYOLOJİSİ	2			2		EVET
STA 124 SANAT TARİHİ KAVRAMLARI - II	2			2		EVET
STA 126 GENEL SANAT TARİHİ - II	2			2		EVET
STA 228 OSMANLI SANATINA GİRİŞ - II	2			2		EVET
STA 276 OSMANLI SANATI BATI SANATI İLİŞKİSİ	2			2		EVET
STA 328 ERKEN HİRİSTİYAN SANATI - II	2			2		EVET
STA 376 MİMAR SİNAN VE ESERLERİ	2			2		EVET
STA 476 ANADOLU'DA BİZANS SANATI	2			2		EVET
TAR 246 İSLAM ÖNCESİ TÜRK TARİHİ - II	2			2		EVET
TAR 248 İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - II	2			2		EVET
TAR 252 YEREL TARİH ARAŞTIRMALARI II	2			2		EVET
TAR 276 DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	2			2		EVET
TAR 358 ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2			2		EVET
TAR 360 ÇEVRE TARİHİ ÇALIŞMALARI	2			2		EVET
TAR 378 OSMANLI KÜLTÜR VE MEDENİYETİ TARİHİ	2			2		EVET
TAR 476 GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	2			2		EVET
TDE 239 TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	2			2		EVET
TDE 241 TÜRK DİLİNİN SORUNLARI	2			2		EVET
TDE 242 EDEBİYAT VE MÜSİKİ	2			2		EVET
TDE 247 BATI TÜRK YAZI DİLİ İLK DÖNEM METİNLERİ	2			2		EVET
TDE 276 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	2			2		EVET
TDE 292 İLETİŞİM KURAMLARI	2			2		EVET
TDE 334 EDEBİYAT BİLİMİ	2			2		EVET
TDE 336 METİN YAZARLIĞI	2			2		EVET
TDE 359 ESKİ TÜRKÇE CÜMLE BİLGİSİ	2			2		EVET
TDE 376 KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜREL MİRAS	2			2		EVET
TDE 416 ALTAYİSTİĞE GİRİŞ	2			2		EVET
TDE 420 ESKİ TÜRK ED. NESİR	2			2		EVET

TDE 450 EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ	2			2		EVET
TDE 452 TÜRKÇENİN GÜCÜ VE ZENGİNLİĞİ	2			2		EVET
TDE 476 KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	2			2		EVET
TDE 490 TÜRKÇE VE YENİ MEDYA	2			2		EVET
STAJ 404 MESLEKİ STAJ	-	2		2,5	EVET	
Toplam Kredi						

¹T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

Tablo 4.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri**Tablo 4.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyılıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	HAFTALIK DERS SAATİ				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
ARK 103	MİTOLOJİ -I	1	46	2				4
ARK 107	SERAMİK SANATINA GİRİŞ - I	1	21	2				2.5
ARK 111	ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI -I	1	46	2				4
ARK 113	ARKEOLOJİYE GİRİŞ -I	1	43	2				3
ARK 115	ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ -I	1	17	2				2.5
ARK 129	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - I	1	11	2				2.5
ARK 131	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ - I	1	30	2				2.5
ARK 136	TARİHÖNCESİNDE ANADOLU - I	1	43	2				4
ATI 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ -I	1	130	2				2
FEL 135	FELSEFİ DÜŞÜNCENİN EVRİMİ	1	69	2				3.5
ING 101	ENGLISH -1	1	229	4				4
STA 123	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI -1	1	87	2				2.5
TKD 101	TÜRK DİLİ -1	1	149	2				3
ARK 209	GREK DİLİ VE GRAMERİ -1	1	21	2				3
ARK 211	TEKNİK RESİM -1	1	7	2				3
ARK 213	BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI -1	1	17	2				3
ARK 213	BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI -1	1	17	2				3
ARK 231	MİMARİYE GİRİŞ	1	38	2				4.5
ARK 235	TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-I	1	35	2				4.5
ARK 237	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I	1	36	2				4.5

ARK 230	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI – I	1	34	2				4.5
FEL 224	ELEŞTİREL DÜŞÜNCE	1	82	2				4
PSK 277	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ – I	1	82	2				4

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıylda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	HAFTALIK DERS SAATİ				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
STA 227	OSMANLI SANATINA GİRİŞ - I	1	73	2				4
TAR 247	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ - I	1	84	2				2.5
TAR 275	OSMANLILAR VE AVRUPA	1	82	2				2.5
TDE 275	TÜRK DİLİ KÜLTÜRÜNÜN KAYNAKLARI	1	96	2				4
ARK 301	HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI -I	1	13	2				6
ARK 307	ANADOLU ANTİK KENTLERİ - I	1	22	2				6
ARK 309	GREK DİLİ VE GRAMERİ - I	1	10	2				3
ARK 319	MÜZECİLİK - I	1	16	2				3
ARK 319	MÜZECİLİK - I	1	16	2				3
ARK 331	EGE PREHİSTORYASI- I	1	22	2				3
ARK 335	DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU- I	1	8	2				3
ARK 347	KLASİK DÖNEM MİMARİSİ	1	15	2				6
TAR 375	ESKİÇAĞ AKDENİZ KÜLTÜR TARİHİ	1	81	2				2.5
TDE 333	TÜRK MİTOLOJİSİ	1	80	2				4
TDE 357	HARZEM TÜRKÇESİ	1	60	2				4
ARK 401	ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI-1	1	6	2				4
ARK 405	ROMA MİMARİSİ - I	1	6	2				4
ARK 407	ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - I	1	10	2				4
ARK 409	ANTİK NUMİZMATİK - I	1	7	2				4

ARK 417	GREKÇE METİN İNCELEMESİ - I	1	8	2				4
ARK 421	BİZANS ARKEOLOJİSİ - I	1	13	2				3
ARK 425	BİTİRME TEZİ- I	1	1	2				4
ARK 425	BİTİRME TEZİ- I	1	1	2				4
ARK 425	BİTİRME TEZİ- I	1	1	2				4

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	HAFTALIK DERS SAATİ				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvr	Diğer	
ARK 425	BİTİRME TEZİ- I	1	1	2				4
ARK 425	BİTİRME TEZİ- I	1	1	2				4
ARK 427	SEMİNER- I	1	5	2				4
ARK 477	BİZANS RESİM SANATI	1	6	2				4
FEL 454	SİYASET FELSEFESİ	1	63	2				4
TAR 475	İNSAN HAKLARI TARİHİ	1	82	2				2.5
TDE 415	ÜSLUP İNCELEMESİ	1	86	2				4
TDE 475	20. YÜZYIL TÜRK ŞİİRİ	1	63	2				4
PFP 5001	EĞİTİME GİRİŞ	1	256	3				4
PFP 5001	EĞİTİME GİRİŞ	1	178	3				4
PFP 5004	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	1	41	3				4
PFP 5004	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	1	79	3				4
PFP 5006	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	1	34	3				4
PFP 5007	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	1	322	3				4
PFP 5007	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	1	250	3				4

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	HAFTALIK DERS SAATİ				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvr	Diğer	
ARK 104	MİTOLOJİ -II	1	36	2				4
ARK 108	SERAMİK SANATINA GİRİŞ - II	1	24	2				2.5
ARK 112	ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI -II	1	40	2				4
ARK 116	ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ -II	1	16	2				2.5

ARK 130	ANADOLU UYGARLIKLARINA I	1	10	2				2.5
ARK 132	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ - II	1	20	2				2.5
ARK 137	TARİHÖNCESİNDE ANADOLU - II	1	31	2				4
ATI 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ -II	1	105	2				2
FEL 132	TEKNOLOJİ FELSEFİ	1	97	2				4
ING 102	ENGLISH -II	1	262	4				3.5
STA 124	SANAT TARİHİ KAVRAMLARI -II	1	81	2				4
STA 126	GENEL SANAT TARİHİ II	1	74	2				4
TKD 102	TÜRK DİLİ -II	1	120	2				2.5
ARK 210	GREK DİLİ VE GRAMERİ -II	1	17	2				4
ARK 212	TEKNİK RESİM -II	1	10	2				4
ARK 218	BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI -II	1	9	2				4
ARK 232	ARKAİK DÖNEM MİMARİSİ	1	28	2				4
ARK 236	TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-II	1	34	2				4
ARK 238	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI - II	1	28	2				4
ARK 240	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI - II	1	25	2				4
PSK 278	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ - II	1	71	2				4
PSK 278	PSİKOLOJİNİN TEMELLERİ - II	1	71	2				4
STA 228	OSMANLI SANATINA GİRİŞ -II	1	87	2				4
TAR 248	İSLAM TARİHİNE GİRİŞ -II	1	83	2				2

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıldaki Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	HAFTALIK DERS SAATİ				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvr	Diğer	
TAR 276	DEMOKRATİK GELİŞMELER VE TÜRKİYE	1	74	2				2.5
TDE 239	TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	1	59	2				4
TDE 242	EDEBİYAT VE MUSİKİ	1	57	2				4
TDE 276	ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI	1	118	2				4

ARK 302	HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI -II	1	18	2				6
ARK 308	ANADOLU ANTİK KENTLERİ - II	1	7	2				6
ARK 310	GREK DİLİ VE GRAMERİ - II	1	10	2				3
ARK 320	MÜZECİLİK - II	1	21	2				4
ARK 336	EGE PREHİSTORYASI- II	1	26	2				4
ARK 340	DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU- II	1	13	2				3
ARK 348	HELLENİSTİK DÖNEM MİMARİSİ	1	11	2				6
FEL 349	SİYASAL DÜŞÜNCENİN EVİRİMİ	1	85	2				4
SOS 325	KENT VE KENTLEŞME SORUNLARI	1	74	2				4
TAR 358	ESKİ BATI KÜLTÜR VE MEDENİYET TARİHİ	1	93	2				2
TDE 336	METİN YAZARLIĞI	1	81	2				4
TDE 376	KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜRESEL MİRAS	1	41	2				4
ARK 402	ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI-II	1	7	2				4
ARK 406	ROMA MİMARİSİ - II	1	5	2				4
ARK 408	ANTİK DÖNEM RESİM SANATI -II	1	9	2				4
ARK 410	ANTİK NUMİZMATİK - II	1	12	2				4
ARK 418	GREKÇE METİN İNCELEMESİ - II	1	9	2				4
ARK 422	BİZANS ARKEOLOJİSİ	1	9	2				3
ARK 426	BİTİRME TEZİ	1	1	2				4
ARK 426	BİTİRME TEZİ	1	3	2				4

Dersin Kodu	Dersin Adı		En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	HAFTALIK DERS SAATİ	AKTS
----------------	------------	--	---	---------------------	------

		Son İki Yarıyılıda Açılan Şube Sayısı		Teorik	Uygulama	Laboratuva r	Diğer	
ARK 426	BİTİRME TEZİ	1	1	2				4
ARK 428	SEMİNER	1	7	2				4
ARK440	KURUMSAL ARKEOLOJİ	1	16	2				3
ARK 478	BİZANS EL SANATLARI	1	1	2				4
COG 426	PROJE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	1	49	2				4
KRY 401	KARİYER PLANLAMA	1	34	2				3
TAR 476	GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ	1	75	2				2.5
TDE 476	KLASİK ŞİİRDEN GÜNCEL HAYATA	1	52	2				4
PFP 5002	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNETİMLERİ	1	233	3				4
PFP 5002	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNETİMLERİ	1	198	3				4
PFP 5003	SINIF YÖNETİMİ	1	167	2				3
PFP 5003	SINIF YÖNETİMİ	1	215	2				3
PFP 5008	REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	1	135	3				4
PFP 5008	REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	1	156	3				4
PFP 5009	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	1	189	2				3
PFP 5009	ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	1	106	2				3

4.1.2 Öğretim planının, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına erişimi nasıl desteklediğini açıklayınız. Burada, öğretim planında yer alan her dersin, program öğretim amaçları ve program çıktıları bileşenlerine katkılarını gösteren bir tablo kullanılması önerilir. Program çıktılarının her biri için, o çıktıyı tüm öğrencilere edindirmek amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

Arkeoloji Bölümü lisans müfredat programında, öğrencinin meslek kariyerine dair teorik ve pratik bilgi disiplinine yönelik dersler içermektedir. Lisans eğitimini başarıyla tamamlayan öğrenci mesleki deneyimine güçlü bir temel oluşturacak donanım ile başlamaktadır. Aşağıdaki tablolarda müfredatımızdaki her bir dersin program öğretim amaçları ve program çıktıları ile olan ilişkisi yer almaktadır.

Tablo 1.a. Program Öğretim Amaçları

Program Öğretim Amaçları	
PÖA1	Arkeolojinin teorik temellerini ve uygulamalı yönlerini kavrayarak (kazılar, laboratuvar çalışmaları), kültür varlıklarının korunmasına ve yönetimine katkıda bulunabilecek bilgi ve becerilerle donatılmış.
PÖA2	Arkeolojik materyalleri analiz etme ve yorumlama konusunda uzmanlaşacak, tarihlerini ve stilistik özelliklerini yüksek hassasiyetle belirleyebilen.
PÖA3	En son teknolojileri kullanarak (total station, GPS Coarse, LIDAR, JeoRadar) arazi ve laboratuvar çalışmalarında verileri etkin bir şekilde toplayabilecek, kayıt altına alabilecek ve analiz edebilen.
PÖA4	Kazı ve yüzey araştırmalarında ekip çalışması yapabilecek, ulusal ve uluslararası projelerde görev alabilecek ve liderlik vasıfları geliştirebilen.
PÖA5	Etik değerleri benimseyerek, sorumlu ve bilinçli arkeologlar olma bilinciyle hareket eden.
PÖA6	Hayat boyu öğrenmenin önemini kavrayarak, kendilerini geliştirmeye ve bilgi birikimlerini sürekli yenilemeye özen gösteren.
PÖA7	Yeterli düzeyde dil becerileri edinerek (İngilizce ve diğer ilgili diller), dünyanın her yerinden gelen arkeolojik araştırmaları takip edebilecek ve uluslararası iş birliklerine katkıda bulunabilen.
PÖA8	Ortak kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması konusunda bilinçli olan ve bu konuda sorumluluk alabilen.

Tablo 1.b. Derslerin Program Öğretim Amaçlarına Katkı Düzeyi

DERSLERİN PROGRAM ÖĞRETİM AMAÇLARINA KATKI DÜZEYİ									
		KATKI DÜZEYİ							
		Çok Düşük 1	Düşük 2	Orta 3	Yüksek 4	Çok Yüksek 5			
DERS KODU	DERS ADI	PÖA 1	PÖA 2	PÖA 3	PÖA 4	PÖA 5	PÖA 6	PÖA 7	PÖA 8
1.Yarıyıl									
TKD 101	TÜRK DİLİ-I (Z)	-	-	-	-	-	-	-	-
ATI 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I (Z)	-	-	-	-	-	-	-	-
ING 101	İNGİLİZCE – I (Z)	-	-	-	-	-	-	5	-
ARK 103	MİTOLOJİ-I (Z)	3	3	1	2	3	3	1	3
ARK 111	ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI-I (Z)	5	4	1	3	2	3	-	3
ARK 113	ARKEOLOJİYE GİRİŞ-I (Z)	5	4	3	3	5	3	2	4
ARK 136	TARİHÖNCESİNDE ANADOLU I (Z)	4	4	3	4	4	3	3	3
ARK 107	SERAMİK SANATINA GİRİŞ – I (S)	5	5	4	3	3	3	1	3

ARK 115	ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ – I (S)	5	4	3	4	3	3	3	3
ARK 129	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ-I (S)	4	3	2	3	3	3	1	4
ARK 131	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ-I (S)	5	5	4	4	4	3	2	2
BDS	Fakülte ortak seçmeli ders grubu (Ders listesi eklidir.)	1	1	3	3	2	5	5	5
2. Yarıyıl									
TKD 102	TÜRK DİLİ – II (Z)	-	-	-	-	-	-	-	-
ATI 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ – II (Z)	-	-	-	-	-	-	-	-
ING 102	İNGİLİZCE – II (Z)	-	-	-	-	-	-	5	-
ARK 112	ANADOLU TARİHİ COGRAFYASI – II (Z)	5	4	1	3	2	3	-	3
ARK 104	MİTOLOJİ – II (Z)	3	3	1	2	3	3	1	3
ARK 137	TARİHÖNCESİNDE ANADOLU II (Z)	4	4	3	4	4	3	3	3
KRY 401	KARİYER PLANLAMA (Z)	1	1	1	5	5	5	1	1
ARK 108	SERAMİK SANATINA GİRİŞ – II (S)	5	5	3	3	3	3	1	2
ARK 116	ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ – II (S)	5	4	3	4	3	3	3	3
ARK 130	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ – II (S)	4	3	2	3	3	3	1	4
ARK 132	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ – II (S)	5	5	4	4	4	3	2	2
BDS	Fakülte ortak seçmeli ders grubu (Ders listesi eklidir.)	1	1	3	3	2	5	5	5
3. Yarıyıl									
ARK 235	TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-I (Z)	4	5	2	3	3	4	2	2
ARK 231	MİMARİYE GİRİŞ (Z)	4	5	4	3	3	2	1	4
ARK 237	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI – I (Z)	4	5	4	3	3	2	1	4
ARK 239	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI-I (Z)	4	5	4	3	3	2	1	4
ARK 209	GREK DİLİ VE GRAMERİ – I (S)	2	5	2	2	3	2	5	4
ARK 211	TEKNİK RESİM – I (S)	5	5	5	3	3	3	1	2
ARK 319	MÜZECİLİK – I (S)	5	5	2	4	5	2	1	5
ARK 331	EGE PREHİSTORYASI I (S)	3	5	1	3	3	3	1	3
BDS	Fakülte ortak seçmeli ders grubu (Ders listesi eklidir.)	1	1	3	3	2	5	5	5
4. Yarıyıl									
ARK 236	TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-II (Z)	4	5	2	3	3	4	2	2
ARK 232	ARKAİK DÖNEM MİMARİSİ (Z)	4	5	4	3	3	2	1	4
ARK 238	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI – II (Z)	4	5	4	3	3	2	1	4
ARK 240	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI -II (Z)	4	5	4	3	3	2	1	4
ARK 210	GREK DİLİ VE GRAMERİ - II	2	5	2	2	3	2	5	4
ARK 212	TEKNİK RESİM - II	5	5	5	3	3	3	1	2
ARK 320	MÜZECİLİK - II	5	5	2	4	5	2	1	5
ARK 336	EGE PREHİSTORYASI II	3	5	1	3	3	3	1	3
STAJ 402	MESLEK STAJI II	5	5	5	5	5	5	5	5
BDS	Fakülte ortak seçmeli ders grubu (Ders listesi eklidir.)	1	1	3	3	2	5	5	5
5. Yarıyıl									
ARK 301	HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI – I (Z)	4	5	1	3	4	2	1	4
ARK 307	ANADOLU ANTİK KENTLERİ – I (Z)	5	3	1	4	3	4	1	4
ARK 347	KLASİK DÖNEM MİMARİSİ (Z)	4	5	4	3	3	2	1	4
ARK 213	BİLİMSSEL ARAŞTIRMA METOTLARI – I (S)	2	4	3	3	5	5	3	4
ARK 309	GREK DİLİ VE GRAMERİ - III	2	5	2	2	3	2	5	4
ARK 335	DEMİR ÇAĞI. ANADOLU - I	4	5	2	3	3	4	2	2
ARK 421	BİZANS ARKEOLOJİSİ - I	4	5	2	3	3	3	1	4

BDS	Fakülte ortak seçmeli ders grubu (Ders listesi eklidir.)	1	1	3	3	2	5	5	5
6. Yarıyıl									
ARK 302	HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI – II (Z)	4	5	1	3	4	2	1	4
ARK 308	ANADOLU ANTİK KEN – II (Z)	5	3	1	4	3	4	1	4
ARK 348	HELLENİSTİK DÖNEM MİMARİSİ(Z)	4	5	4	3	3	2	1	4
ARK 218	BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI – II (S)	2	4	3	3	5	5	3	4
ARK 310	GREK DİLİ VE GRAMERİ – IV (S)	2	5	2	2	3	2	5	4
ARK 340	DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU – II (S)	4	5	2	3	3	4	2	2
ARK 422	BİZANS ARKEOLOJİSİ – II (S)	4	5	2	3	3	3	1	4
ARK 440	KURAMSAL ARKEOLOJİ (S)	5	2	2	3	4	5	1	4
STAJ 403	MESLEK STAJI III	5	5	5	5	5	5	5	5
BDS	Fakülte ortak seçmeli ders grubu (Ders listesi eklidir.)	1	1	3	3	2	5	5	5
7. Yarıyıl									
ARK 401	ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI – I (Z)	4	5	1	3	4	2	1	4
ARK 407	ANTİK DÖNEM RESİM SANATI – I (Z)	4	5	2	2	3	2	1	4
ARK 409	ANTİK NÜMİZMATİK – I (Z)	3	5	2	3	4	3	5	4
ARK 405	ROMA MİMARİSİ – I (S)	4	5	4	3	3	2	1	4
ARK 417	GREKÇE METİN İNCELENMESİ - I (S)	2	5	2	2	3	2	5	4
ARK 425	BİTİRME TEZİ – I (S)	5	5	5	5	5	5	5	5
ARK 427	SEMİNER – I (S)	4	4	2	4	5	5	3	3
ARK 477	BİZANS RESİM SANATI (S)	4	5	2	3	3	3	1	4
BDS	Fakülte ortak seçmeli ders grubu (Ders listesi eklidir.)	1	1	3	3	2	5	5	5
8. Yarıyıl									
ARK 402	ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI – II (Z)	4	5	1	3	4	2	1	4
ARK 408	ANTİK DÖNEM RESİM SANATI – II (Z)	4	5	2	2	3	2	1	4
ARK 410	ANTİK NÜMİZMATİK – II (Z)	3	5	2	3	4	3	5	4
ARK 406	ROMA MİMARİSİ – II (S)	4	5	4	3	3	2	1	4
ARK 418	GREKÇE METİN İNCELENMESİ – II (S)	2	5	2	2	3	2	5	4
ARK 426	BİTİRME TEZİ – II (S)	5	5	5	5	5	5	5	5
ARK 428	SEMİNER – II (S)	4	4	2	4	5	5	3	3
ARK 478	BİZANS EL SANATLARI (S)	4	5	2	3	3	3	1	4
STAJ 404	MESLEK STAJI IV	5	5	5	5	5	5	5	5
BDS	Fakülte ortak seçmeli ders grubu (Ders listesi eklidir.)	1	1	3	3	2	5	5	5

Tablo 2.a. Program Çıktıları

PÇ No	Program Çıktısının Tanımı
PÇ1	Arkeolojinin temel kavramlarını, teorilerini ve yöntemlerini kapsamlı bir şekilde kavrayabilme becerisi.
PÇ2	Paleolitik Çağ'dan Geç Antik Çağ'ın sonuna kadar uzanan insanlığın geçmişine ve kültürlerine ilişkin geniş bir bilgi birikimine sahip olma.
PÇ3	Anadolu ve çevre kültür bölgelerinin (Mezopotamya, İran, Kafkasya, Balkanlar, Ege Dünyası ve Doğu Akdeniz) tarih ve kültürleri hakkında bilgi sahibi olma.
PÇ4	Arkeolojik buluntuları ve eserleri tipolojik, kronolojik ve işlevsel açıdan tanımlayabilme, sınıflandırabilme, analiz edebilme ve yorumlayabilme.
PÇ5	Arkeolojik verileri farklı araştırma yöntemleri ve teknikleri kullanarak analiz edebilme ve bu analizleri yazılı ve sözlü olarak sunabilme.
PÇ6	Bireysel veya disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.

PÇ7	Bireysel ve kolektif çalışma becerilerini kullanarak ekip çalışmasına uyum sağlayabilme ve liderlik vasıfları geliştirme.
PÇ8	Disiplinler arası araştırma becerilerini kullanarak arkeolojiyi diğer sosyal bilimlerle tarih, sanat tarihi, edebiyat, sosyoloji vs. ilişkilendirebilme.
PÇ9	Sistematiik araştırma (kazı ve yüzey araştırması) yürütme becerilerini kullanarak arkeolojik buluntuları etik ve bilimsel prensiplere uygun şekilde toplayabilme, belgeleyebilme ve değerlendirebilme.
PÇ10	Kazı ve yüzey araştırması gibi alan çalışmalarını planlayabilme, yürütebilme ve raporlayabilme, bu araştırmalarda çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
PÇ11	Arkeolojik buluntuların restorasyonu ve korunması konusunda bilgi sahibi olma, buluntuların depolanması, korunması, sergilenmesi ve tanıtılmasıyla ilgili çağdaş müzecilik yöntemlerini uygulayabilme.
PÇ12	Hayat boyu öğrenmenin önemini benimseme ve bilgi birikimini sürekli yenilemeye özen gösterme, çevreye duyarlı bir şekilde çalışma.
PÇ13	Arkeoloji uygulamalarının evrensel ve yerel boyuttaki etkileri, tarihsel ve kültürel mirasın korunması yöntemiyle ilgili bilgiye ve arkeolojinin toplumsallaştırılması bakış açısına sahip olma.

Tablo 2.b. Derslerin Program Çıktılarına Katkı Düzeyi

Ders Adı	Ders Kodu	P Y 01	P Y 02	P Y 03	P Y 04	P Y 05	P Y 06	P Y 07	P Y 08	P Y 09	P Y 10	P Y 11	P Y 12	P Y 13	Toplam
Zorunlu Dersler															
	KATKI DÜZEYİ														
	Çok Düşük 1			Düşük 2			Orta 3			Yüksek 4			Çok Yüksek 5		
ANADOLU ANTİK KENTLERİ – I	ARK 307	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	19
ANADOLU ANTİK KENTLERİ - II	ARK 308	5				1	1		5	1	1	1	4	5	24
ANADOLU TARİHİ COGRAFYASI - I	ARK 111	4	5	4	5	4	3	2	3	1	2	4	4	5	46
ANADOLU TARİHİ COGRAFYASI - II	ARK 112	1		1	1	1			1		1	1	1	1	9
ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - I	ARK 407	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4	36
ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - II	ARK 408	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4	36
ANTİK NÜMİZMATİK – I	ARK 409	3	2	4	3	4	3	3	2	2	2	2	2	3	35
ANTİK NÜMİZMATİK – II	ARK 410	1	3	2	2	3	1	2	2	1	2	2	3	2	26
ARKAİK DÖNEM MİMARİSİ	ARK 232	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	57
ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEY. SANATI - II	ARK 238	5	2	2	5	4	2	4	5	4	2	2	4	4	45
ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEY. SANATI - I	ARK 237	5	4	3	5	4	3	2	3	4	2	3	4	4	46
ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SER. SANATI -II	ARK 240	2	1	1	1	1	2		1	1			1	1	12
ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SER. SANATI-I	ARK 239	2	1	2	1	1		2	1	1			2		13
ARKEOLOJİYE GİRİŞ – I	ARK 113	5	5	5	5	4	3	3	2	2	3	4	3	3	47
HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I	ARK 301	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	2	32
HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - II	ARK 302	2	4	1	2	2	2	1	1		1			3	19
HELLENİSTİK DÖNEM MİMARİSİ	ARK 348	4	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	58
KARİYER PLANLAMA	KRY 401					1		1					2	2	6

KLASİK DÖNEM MİMARİSİ	ARK 347	5	2	2	5	5	3	4	5	5	4	4	4	4	52
MİMARİYE GİRİŞ	ARK 231	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	59
MİTOLOJİ – I	ARK 103	2	3	3	2	2	1	1	2	1			1	3	21
MİTOLOJİ – II	ARK 104	1	2	3	1	2		1	1		1		1	2	15
ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI - I	ARK 401	5	2	3	5	5	4	3	3	2	3	3	4	5	47
ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI - II	ARK 402	5	2	3	5	5	3	4	4	3	3	3	4	5	49
TARİHÖNCESİNDE ANADOLU- I	ARK 136	3	5	5	5	4	2	1	2	1	1	1	2	2	34
TARİHÖNCESİNDE ANADOLU- II	ARK 137	3	5	5	5		1		1	1	1		1	1	24
TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-I	ARK 235	5	5	5	5	4	3	1	4				3	5	40
TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-II	ARK 236	5	5	5	5	3	3		2				1	4	33
Seçmeli Dersler															
ANTİK DÖNEMDE MAT. VE TEKNOLOJİ	ARK 221	2	3	3	2				3	3		3	3	3	25
ANTİK MİMARİ-I	ARK 351	3	4	4	4	2	1	2	2	1		1	3	4	31
ANTİK MİMARİ-II	ARK 352	2	4	4	3	2	1	1	2	1		1	3	4	28
ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - I	ARK 325	2	2	4	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	27
ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - II	ARK 338	2	2	4	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	27
ARKEOLOJİ TERİMLERİ – I	ARK 227	3	1	1	1	1	1		1	1	1	2	2	2	17
ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ – I	ARK 115	2	3	4	3	3									15
ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ – II	ARK 116	2	1	1	1	1		1	1	1	2	1	1	1	14
ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ – II	ARK 132	2	2	1		1	1			1	2				10
ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ I	ARK 131	2	2	3		2	3	1	1	1	1				16
BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI - I	ARK 213	1		1	1	1	1	2	1	1	1		2	2	14
BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI - II	ARK 218	1		1	1	1	1	2	1	1	1		2	2	14
BİTİRME TEZİ – I	ARK 425	4	2	2	4	5	5	5	5	4	4	3	2	2	47
BİTİRME TEZİ – II	ARK 426	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
BİZANS ARKEOLO. – I	ARK 421	3	4	2	3				4	3			3	1	23
BİZANS ARKEOLO. – II	ARK 422	2	2	2	2	1			2				2	2	15
BİZANS EL SANATLARI	ARK 478	4	4	1	4				4	5			5	3	30
BİZANS RESİM SANATI	ARK 477	3	4	1					1	4			2	2	17
DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU – I	ARK 335	5	5	5	5	3			1				2	5	31
DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU – II	ARK 340	5	5	5	3	3	2		1				3	4	31
EGE PREHİSTORYASI I	ARK 331	5	5	5	3	1				2	2		2	2	27
EGE PREHİSTORYASI II	ARK 336	2	5	5	4	1			1	1	1		1	1	22
GREK DİLİ VE GRAMERİ – I	ARK 209	1	1	1	2	2	3	1	4	5					20
GREK DİLİ VE GRAMERİ – II	ARK 210	2	1	1	2	2	3	3	5	5					24
GREK DİLİ VE GRAMERİ – III	ARK 309	2	1		4	2	5	1	5	5					25
GREK DİLİ VE GRAMERİ – IV	ARK 310	2		1	4	2	4		5	5					23
GREKÇE GRAMER VE SYNTAKS I	ARK 429	2	3		3	4		1	3	2	3	1	2	2	26

GREKÇE GRAMER VE SYNTAKS II	ARK 432	2	3	1	2	3		1	3	1	3	1	2	3	25
GREKÇE METİN İNCELENMESİ – I	ARK 417	2			3	3	3		4	5					20
GREKÇE METİN İNCELENMESİ – II	ARK 418		3		4	5	3	1	5	5					26
HEYKEL SANATINA GİRİŞ	ARK 119	3	3	4	2	1	1		3	1			1	2	21
KURAMSAL ARKEOLOJİ	ARK 440	5	2	2	2	2	1	1	5	1		1	4	5	31
MESLEK STAJI I	STAJ 401	2	3	3	3	2	3	4	3	5	5	4	3	3	43
MESLEK STAJI II	STAJ 402	2	3	3	3	2	3	4	3	5	5	4	3	3	43
MESLEK STAJI III	STAJ 403	2	3	3	3	2	3	4	3	5	5	4	3	3	43
MESLEK STAJI IV	STAJ 404	2	3	3	3	2	3	4	3	5	5	4	3	3	43
MİTOLOJİYE GİRİŞ – I	ARK 225	2	4	4	3	3		1	3	1	1		2	3	27
MİTOLOJİYE GİRİŞ – II	ARK 224	2	3	3	2	3	1	1	3	1			3	3	25
MÜZECİLİK – I	ARK 319	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	45
MÜZECİLİK – II	ARK 320	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
ROMA MİMARİSİ – I	ARK 405	2	2	2	2		1	1		1	1	1	1	1	15
ROMA MİMARİSİ – II	ARK 406	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	20
SEMİNER – I	ARK 427	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	21
SEMİNER – II	ARK 428	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	21
SERAMİK SANATINA GİRİŞ – I	ARK 107	5	3	3	3	5	3	3	2	2	2	3	2	2	38
SERAMİK SANATINA GİRİŞ – II	ARK 108	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	17
TEKNİK RESİM – I	ARK 211	2	1	1	4	3	2	1	1	4	4	3	1	1	28
TEKNİK RESİM – II	ARK 212	1	1	1	2	2	1			3	3	3			17

Yukarıdaki eşleştirme matrisi verilen program çıktıları tablosu ile hazırlanmıştır. Birçok ders ağırlıklı olarak ilk dört program çıktısı ile eşleşmektedir, son üç program çıktısı Meslek Stajı, Bitirme tezi ve Seminer gibi uygulama ağırlıklı dersler ile sağlanmaktadır.

Yukarıda verilen matrislerin yanı sıra program çıktılarının her biri için, o çıktıyı tüm öğrencilere edindirmek amacı ile programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları gösteren bir tablo bu belgenin 3.3.1 sekmesinde verilmiştir. Bu tabloya istinaden her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin değerlendirmeler ve diğer belgeler yine Ölçüt 3 – madde 3.3.3. sekmesinde listelenmiştir. İlgili evraklar kanıt dosyasına eklenmiştir ve FEDEK program değerlendiricilerine kurum ziyareti sırasında sunulacaktır.

4.1.3 Öğretim planının Ölçüt 10’da verilen programa özgü bileşenleri içerdiğini gösteriniz.

Pamukkale Üniversitesi, Arkeolojisi Bölümü Program Çıktıları, FEDEK Çıktıları, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi 6. Düzey (Lisans Eğitimi) Yeterlilikleri dahilinde Akademik Ağırlıklı Doğa Bilimleri Temel Alanı Yeterlilikleri’ni Bilgi, Beceriler ve Yetkinlikler bağlamında desteklemektedir.

Arkeoloji Bölümü, Klasik Arkeoloji, Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi, Prehistorya, Orta Çağ Arkeolojisi Anabilim Dalları’nda Lisans Öğretim Planının Ölçüt 10’da verilen FEDEK tarafından belirlenmiş olan programa özgü bileşenleri genel olarak içerdiğini göstermek amacı ile aşağıdaki matris hazırlanmıştır.

Şu ana kadar kullanılan program üzerinde FEDEK Ölçütlerine göre güncellemelere başlanmış olup müfredata eklenen ve çıkarılan dersler bulunmaktadır. Bu derslerin alt yapı çalışmaları tamamlanıp bölüm kurulunda kabul edilmiş, PAÜ Pusula müfredat sistemine yüklenerek öğrencilerin kataloglarına atanmış olup 2025-2026 eğitim öğretim güz yarıyılında itibaren uygulamaya başlanmaya hazır hale getirilmiştir.

FEDEK PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER	ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERSLERİ
Paleolitik'ten başlayarak Anadolu başta olmak üzere Mezopotamya, İran, Kafkasya, Balkanlar, Ege Dünyası ve Doğu Akdeniz çevre kültürlerinin tarih ve kültürleri hakkında bilgi sahibi olma	Programımızda yer alan zorunlu ve sürekli olarak verilen seçmeli derslerin bir bölümü çok geniş bir dönemi ve coğrafyayı kapsayan Ölçüt 1'i genel hatları ile tamamlamaktadır. Anadolu'yu, Mezopotamya, İran ve Doğu Akdeniz çevre bölgelerle karşılaştırmalı olarak ele alan dersler “ARK 136 Tarihöncesinde Anadolu I”, “ARK 137 Tarihöncesinde Anadolu II”, “ARK 235 Tunç Çağında Anadolu-I”, “ARK 236 Tunç Çağında Anadolu-II”, “Ege Prehistoryası I ve II”, “ARK 335 Demir Çağında Anadolu – I”, “ARK 353 Doğu Akdeniz Arkeolojisi ve Kronolojisi”, “ARK 340 Demir Çağında Anadolu – II”, “ARK 407 Antik Dönem Resim Sanatı – I”. Anadolu'nun Ege ve Yunan kültürleri ile bağlantılarını ele alan dersler: “ARK 237 Arkaik ve Klasik Dönem Heykel Sanatı- I”, “ARK 239 Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatı-I”, “ARK 209 Grek Dili ve Grameri – I”, “ARK 232 Arkaik Dönem Mimarisi”, “ARK 238 Arkaik ve Klasik Dönem Heykel Sanatı – II”, “ARK 210 Grek Dili ve Grameri – II”, “ARK 244 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği”, “ARK 347 Klasik Dönem Mimarisi, “ARK 401 Roma Portre ve Heykel Sanatı – I” Ancak 2025 yılında yapılan müfredat iyileştirmesi ile eklenmiş olan “ARK 241 Yakınoğu Arkeolojisi ve Kronolojisi”, “ARK 242 Ege Arkeolojisi”, “ARK 353 Doğu Akdeniz Arkeolojisi ve Kronolojisi” dersleri zorunlu ders olarak, “ARK 233 Paleolitik Çağ Kültürleri” ise seçmeli ders olarak bu ölçüte katkı sağlayacaktır.
Arkeolojik terminolojiyi kullanabilme	Programımızda bu ölçütü 1. Sınıf Bölüm seçmeli dersi olan “ARK 115 ve ARK 116 Arkeoloji Terminolojisi I ve II” karşılamaktadır. Bölüm tüm zorunlu ve seçmeli derslerinde arkeolojik terminoloji yoğun olarak aktarılmaktadır. Özellikle “ARK 425 ve ARK 426 Bitirme Tezi I ve II” ile “ARK 427 ve ARK 428 Seminer I ve II” derslerinde öğrencilerimiz birebir arkeolojik terminolojiyi kullanmaktadırlar.

Arkeolojik sorunların farkında olma	Programımızda yer alan tüm derslerimizde ilgili konuya ilişkin sorunsallardan bahsedilmektedir. Bunun yanı sıra yine Seçmeli derslerimiz olan “ARK 440 Kuramsal Arkeoloji” ve “ARK 213 ve ARK 218 Bilimsel Araştırma Metodları I ve II” derslerinde öğrencilerimiz güncel sorunlar ve çözüm önerilerine ilişkin geniş çaplı bilgiye sahip olabilmektedir. Geçtiğimiz yıllarda, müfredatta “ARK 213 Bilimsel Araştırma Metodları-I” ve “ARK 218 Bilimsel Araştırma Metodları-II” isimleri ile yer alan, 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılından itibaren ise “ARK 337 Bilimsel Araştırma Metodları ve Mesleki Etik” adıyla güncellenmesi uygun bulunan ders, öğrencilere hem bilimsel araştırma yöntemlerini öğretmeyi hem de arkeolojik örneklerden hareketle bir araştırma yapmayı öğretmeyi amaçlamaktadır. Daha önce Bölüm Seçmeli statüsünde olmakla birlikte 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılından itibaren zorunlu hale getirilen “ARK 425 Bitirme Tezi – I” ve “ARK 426 Bitirme Tezi – II” dersleri ise, alt sınıflarda öğrenilen malzeme ve yöntem bilgileri ile bilimsel araştırma esaslarını kullanarak özgün bir üretim yapmayı ve sunma becerisini esas almaktadır.
Anadolu ve çevre kültür bölgelerinde sözlü ve yazılı olarak kullanılmış dilleri tanıma	Programımızda yer alan “ARK 209 ve ARK 210 Grek Dili ve Grameri I ve II”, “ARK 309 ve ARK 310 Grek Dili ve Grameri III ve IV”, “ARK 417 ve ARK 418” ve “Grekçe Grameri ve Syntaks I ve II”, Grekçe Metin İnceleme I ve II” seçmeli dersleri bu ölçütü büyük oranda karşılamaktadır. Ayrıca seçmeli “ARK 209 ve ARK 210 Grek Dili ve Grameri I ve II” dersleri 2025 müfredat iyileştirmesinde zorunlu hale getirilmiştir.
Bireysel ya da kolektif çalışma yeteneğinin yanı sıra araştırmayı disiplinler arası bilgiyle destekleyebilme;	Programımızın seçmeli dersleri olan “ARK 131 ve ARL 132 Arkeoloji Yöntemleri I ve II”, “ARK 425 ve ARK 426 Bitirme Tezi I ve II”, “ARK 427 ve ARK 428 Seminer I ve II”, “ARK 213 ve ARK 218 Bilimsel Araştırma Metodları I ve II” ile “Meslek Stajı

	I-II-III-IV” derslerinde öğrencilerimiz gerek teorik gerekse uygulamalı olarak bireysel ve kolektif çalışma yeteneğini kazanmaktadır. Söz konusu dersler kapsamında yapılan araştırmalarda bu kazanımlarını aynı zamanda disiplinler arası bilgiyle destekleyebilmektedirler.
Sistemli bir araştırma yürütebilme; arkeolojik buluntuları, tasvirleri ya da belgeleri değerlendirebilme, sınıflandırabilme, karşılaştırabilme uygun şekilde kataloglarda sunabilme	Programımızda bu ölçüt ile doğrudan ilişkili “ARK 213 ve ARK 218 Bilimsel Araştırma Metodları I ve II”, “ARK 211 ve ARK 212 Teknik Resim I ve II”, “ARK 427 ve ARK 428 Seminer I ve II”, “Meslek Stajı I-II-III-IV”, “ARK 425 ve ARK 426 Bitirme Tezi I ve II”, derslerinde gerek teorik gerekse çizim laboratuvarı ve kazılarımızda uygulamalı biçimde bu ölçütü fazlasıyla karşılayacak düzeyde deneyim elde edilebilmektedir. Müfredata eklenen ve 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılından itibaren zorunlu olarak okutulacak olan “ARK 139 Arkeolojik Belgeleme Yöntemleri ve Tipoloji” dersi ise, bu ölçütü sağlamaya katkı yapacaktır.
Kazı, yüzey araştırması gibi belirli bir alan çalışmasında buluntuları sistemli olarak toplayabilme ve belgeleyebilme	Bu ölçüt, programımıza yer alan Mimari, Seramik, Heykel, Sikke gruplarını temel alan derslerde, arkeolojik eserlerin kendi tarihsel kontekstleri içinde ve farklı kronolojik ve bölgesel bağlamlardaki örnekler ile karşılaştırılması, tanımlanması ve açıklanması ana amacı oluşturmaktadır. “ARK 131 ve ARK 132 Arkeoloji Yöntemleri I ve II” ve “Meslek Stajı I-II-III-IV” derslerinde teorik ve uygulamalı olarak görülmektedir. Bu derslerin yanı sıra 1. sınıftan itibaren bölümde aktif olarak 13 kazı başkanlığı ve kazı koordinatörlüğü bulunması, öğrencilerin staj yeri bulma sürecini kısaltmaktadır. Kariyer Başarı Koordinatörlüğü’nün yönlendirmesiyle Cumhurbaşkanlığı Staj Kapısı’ndan ve/veya 1. sınıftan 3. sınıfa kadar uygulanan Staj dersi kapsamında yer alan arkeolojik kazı ve araştırmalarda kazanılmaktadır. Müfredata eklenen ve 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılından itibaren zorunlu olarak okutulacak olan “ARK 139 Arkeolojik Belgeleme Yöntemleri ve Tipoloji” ve “ARK 141 Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırması Yöntemleri” dersleri ise, doğrudan bu Program Çıktısının sağlanmasına yönelik bir iyileştirme olarak planlanmıştır. Bunun

	yanında, öğrencilerin buluntuları yorumlarken eksikliğini duyduğu fark edilen prehistorik ve protohistorik kronoloji bilgisinin telafisi için de “ARK 241 Yakınoğu Arkeolojisi ve Kronolojisi” ile “ARK 353 Doğu Akdeniz Arkeolojisi ve Kronolojisi” dersleri müfredata eklenmiştir.
Arkeolojik buluntu ya da kalıntıların restorasyonu ve/veya korunmasına ilişkin bilgi sahibi olma;	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi’nde 4 yıllık bir Kùltür Varlıklarını Koruma ve Onarım programı bulunması itibariyle, Öğrencilerimiz Bölüm Dışı seçmeli ders olarak bulunan “KVK 115 ve KVK 116 Koruma ve Onarım İlkeleri I ve II”, “KVK 103 Arkeolojik Alanda Koruma Olgusunun Gelişimi” ile “KVK 204 Antik Kentlerde Kalıcı ve Sürdürülebilir Koruma” derslerinde teorik olarak, 1. Sınıftan itibaren “Meslek Stajı I-II-III-IV” dersleri ile bölüm kazı ve yüzey araştırmaları, Kariyer Başarı Koordinatörlüğü’nün yönlendirmesiyle Cumhurbaşkanlığı Staj Kapısı kapsamında arkeolojik kazı ve araştırmalar veya müzelerde uygulamalı olarak bu ölçütün çıktısı sağlanmaktadır. 2025 müfredat güncelleme çalışmalarında, “ARK 436 Koruma Onarım” dersi, 2. Sınıf Bölüm Seçmeli IV grubu altında müfredata eklenmiştir.
Diğer sosyal bilim (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji vb.) alanlarından faydalanabilme;	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi’nde Bölüm Dışı Seçmeli Güz ve Bahar dersleri olarak gruplanan iki ana ders havuzu içinde, Felsefe, Sosyoloji, Coğrafya, Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı, Sanat Tarihi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Fransız Dili ve Edebiyatı, Psikoloji, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları ve Kùltür Varlıklarını Koruma ve Onarım bölümleri tarafından başka bölümlerdeki öğrencilerin gelişimine katkı sağlayacağı düşünülerek hazırlanan dersler mevcuttur. Bir arkeoloji öğrencisi, lisans programını tamamlayabilmek için Bölüm Dışı Seçmeli Ders grubundan en az 8 adet dersi alarak başarmak zorundadır.
Arkeolojik buluntuların depolanması, korunması, sergilenmesi ve tanıtılmasına ilişkin çağdaş müzecilik yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma	Programımızda bölüm seçmeli “ARK 319 ve ARK 320 Müzecilik I ve II” dersi bu ölçüt ile birebir ilişkisi bulunmaktadır. 2025 yılı iyileştirmelerin bu dersler, “ARK 330 Müzecilik ve Kùltürel Mirasın Sürdürülebilirliği” adı ile zorunlu hale getirilerek, konuya ilgisi olmayan

	öğrencilerin de bu bilince sahip olmadan mezun olmasının önüne geçilmeye çalışılmıştır. Öğrenciler ayrıca Meslek Stajı dersleri (Staj 401 Meslek Stajı I, Staj 402 Meslek Stajı II, Staj 403 Meslek Stajı III, Staj 404 Meslek Stajı IV) kapsamında kazı depolarında ve müzelerde de staj yaparak bu teorik bilginin uygulama alanını deneyimleyebilmektedir. Özellikle 1. Sınıftan itibaren Denizli Merkezinde ve yakın çevresinde bulunan bölüm kazı ve yüzey araştırmaları, Kariyer Başarı Koordinatörlüğü'nün yönlendirmesiyle Cumhurbaşkanlığı Staj Kapısı kapsamında arkeolojik kazı ve araştırmaları veya müzelerde uygulamalı olarak bu ölçütün çıktısı sağlanmaktadır.
--	--

DERSLER	FEDEK-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLERİN DERSLERE UYUMU									
	P.Ö.Ö	P.Ö.Ö	P.Ö.Ö	P.Ö.Ö	P.Ö.Ö	P.Ö.Ö	P.Ö.Ö	P.Ö.Ö	P.Ö.Ö	P.Ö.Ö
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
MİTOLOJİ – I ve II	3	4	1	1	2	2	-	-	3	-
ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI - I ve II	4	5	3	1	4	2	-	-	3	-
ARKEOLOJİYE GİRİŞ - I ve II	3	5	4	1	4	-	-	-	5	-
TARİH ÖNCESİNDE ANADOLU – I ve II	5	4	4	1	4	3	-	-	2	-
KARİYER PLANLAMA	-	2	4	-	4	-	-	-	2	-
TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-I ve II	5	5	4	1	3	3	-	-	3	-
MİMARİYE GİRİŞ	2	5	4	1	2	3	-	-	3	-
ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I ve II	5	4	4	1	2	3	-	-	2	-
ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI- I ve II	5	4	4	1	2	3	-	-	3	-
ARKAİK DÖNEM MİMARİSİ	4	5	4	1	2	3	-	-	3	-
HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I ve II	3	5	4	1	2	3	-	-	3	-
HELLENİSTİK DÖNEM MİMARİSİ	3	4	4	1	2	3	-	-	3	-
ANADOLU ANTİK KENTLERİ - I ve II	3	5	4	1	3	-	-	-	2	-

KLASİK DÖNEM MİMARİSİ	3	5	4	1	3	3	-	-	2	-
ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI - I ve II	4	4	4	1	3	3	-	-	2	-
ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - I ve II	5	5	4	1	3	3	-	-	2	-
ANTİK NÜMİZMATİK - I ve II	3	5	4	1	3	3	-	-	2	-
TÜRK DİLİ – I ve II	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I ve II	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
ARKEOLOJİK ALANDA KORUMA OLGUSUNUN GELİŞİMİ	3	4	4	-	3	-	-	5	2	4
KORUMA VE ONARIM İLKELERİ - I	3	4	4	-	3	-	-	5	2	4
SERAMİK SANATINA GİRİŞ I ve II	4	5	4	-	4	4	-	-	2	-
ARKEOLOJİ TERİMOLOJİSİ - I ve II	3	5	4	-	3	3	-	-	2	-
HEYKEL SANATINA GİRİŞ	3	5	3	-	3	3	-	-	2	-
ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I ve II	3	4	3	-	3	-	-	-	2	-
ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ I ve II	3	5	4	-	4	5	3	-	2	-
GREKÇE GRAMER VE SYNTAKS I ve II	3	4	-	5	-	-	-	-	4	-
GREK DİLİ VE GRAMERİ - I ve II	4	4	-	5	-	-	-	-	3	-
TEKNİK RESİM - I ve II	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
ANTİK DÖNEMDE MATERYAL VE TEKNOLOJİ	4	5	3	-	2	3	-	-	2	-
MİTOLOJİYE GİRİŞ - I ve II	3	4	3	2	2	-	-	-	2	-
ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I ve II	3	5	3	-	3	4	-	-	2	-
ANTİK KENTLER I ve II	3	4	4	-	3	-	-	-	2	-
MÜZECİLİK - I ve II	2	4	4	-	3	3	-	4	2	5
EGE PREHİSTORYASI I ve II	5	5	4	-	3	-	-	-	2	-
BİLİMSEL ARAŞTIRMA	1	5	3	-	4	-	-	-	2	-

METOTLARI - I ve II										
GREK DİLİ VE GRAMERİ - III ve IV	3	4	2	5	-	-	-	-	3	-
ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - I ve II	3	4	3	2	3	-	-	-	2	-
DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU - I ve II	5	5	3	2	3	3	-	-	2	-
ANTİK MİMARİ I ve II	3	4	3	2	3	3	-	-	-	-
BİZANS ARKEOLOJİSİ - I ve II	3	4	3	2	3	-	-	-	2	-
KURAMSAL ARKEOLOJİ	3	5	4	2	4	-	-	-	-	-
ROMA MİMARİSİ - I ve II	3	5	3	2	3	-	-	-	-	-
GREKÇE METİN İNCELENMESİ - I ve II	3	3	-	4	-	-	-	-	-	-
BİTİRME TEZİ - I ve II	3	5	3	2	3	4	-	-	2	2
SEMİNER - I ve II	3	5	3	2	3	4	-	-	2	2
BİZANS RESİM SANATI	3	4	3	2	3	3	-	-	3	-
BİZANS EL SANATLARI	3	4	3	2	3	3	-	-	3	-
MESLEK STAJI I-II-III-IV	4	4	3	-	5	5	5	4	4	4

2025 Yılında Yapılan Müfredat İyileştirmesi ile Eklenmiş Olan Dersler

DERSLER	FEDEK-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLERİN DERSLERE UYUMU									
	P.Ö. Ö	P.Ö. Ö	P.Ö. Ö	P.Ö. Ö	P.Ö. Ö	P.Ö. Ö	P.Ö. Ö	P.Ö. Ö	P.Ö. Ö	P.Ö. Ö
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<u>YAKINDOĞU ARKEOLOJİSİ VE KRONOLOJİSİ</u>	5	4	4	3	3	3	-	-	3	-
<u>EGE ARKEOLOJİSİ</u>	5	5	4	2	4	2	-	-	3	-
<u>DOĞU AKDENİZ ARKEOLOJİSİ VE KRONOLOJİSİ</u>	5	5	4	2	4	2	-	-	3	-
<u>PALEOLİTİK ÇAĞ KÜLTÜLERİ</u>	5	5	4	-	4	2	3	-	2	-
<u>HELLENİSTİK VE ROMA DÖNEMİ SERAMİĞİ</u>	4	5	4	2	3	2	3	-	2	-
<u>ARKEOLOJİK KAZI VE YÜZEY ARAŞTIRMASI YÖNTEMLERİ</u>	2	5	4	2	3	5	5	2	3	-
<u>SERAMİK TEKNOLOJİSİ VE GELİŞİMİ</u>	5	5	4	2	4	4	3	1	2	-

DİJİTAL ARKEOLOJİ VE FOTOGRAMETRİ	2	3	4	1	4	1	1	3	3	4
ARKEOLOJİK BELGELEME YÖNTEMLERİ VE TİPOLOJİ	2	5	4	1	4	5	5	3	3	-
SUALTI ARKEOLOJİSİ	3	5	4	1	4	4	5	2	3	2
ANADOLU UYGARLIKLARI I ve II (İNGİLİZCE)	4	4	4	2	4	3	2	1	3	1
ÇEVRESEL ARKEOLOJİ	3	4	4	2	3	2	2	1	3	-
MÜZECİLİK VE KÜLTÜREL MİRASIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ	2	3	3	1	3	5	4	4	2	5
ANADOLU'DA KENTLEŞME	3	4	4	2	3	2	2	1	2	-
KORUMA ONARIM	2	4	4	1	4	3	2	5	1	5
KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ	4	4	4	1	3	3	3	1	4	1
DENEYSEL ARKEOLOJİ	3	4	4	1	4	3	4	4	3	5
ARKEOMETRİ	2	4	4	1	4					
GREKÇE METİN İNCELENMESİ – I ve II	3	4	2	5	-	-	-	-	3	-
ETNOARKEOLOJİ I ve II	3	4	4	1	3	2	2	-	2	-

4.1.4 Öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak, Ek I.1’de veriniz.

Arkeoloji Bölümü Öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler de dahil) izlenceleri, belirtilen formata uygun olarak, Ek I.1’de verilmiştir.

Öğretim planının uygulanmasında dinleme, okuma, yazma, araştırma, soru-cevap, sunum, ödev gibi metotlarla sağlanan derse aktif katılım, eğitim-öğretimde alınan teorik bilgilerin pratiğe de yansıtılabilmesini amaçlamaktadır.

Plan içerisinde birbirinin devamı niteliğinde oluşturulan ders müfredatı, yıllık periyotta da kronolojik bir sıralamayı takip etmektedir.

Paü Eğitim-Öğretim yönetmeliğine eklenen PDÖ (programa dayalı öğretim) uygulaması da tercihe bağlı yapılan derslerin ders dosyalarında ve dijital arşivimizde mevcuttur (**ARK-Kanıt 4.1.4.1**).

4.2 Öğretim Planını Uygulama Yöntemi

Öğretim planının uygulanmasında kullanılan öğretim yöntemlerini (derse dayalı, modüler, probleme dayalı, alan çalışmasına bağlı, işyeri uygulamalı gibi) anlatınız. Öğretim planındaki derslerin/seçeneklerin (varsa) alınma sırasındaki ders ilişkilerini gösteriniz.

Arkeoloji bölümünde izlenen öğretim yöntemi, verilen teorik eğitimde öğrenciyi merkeze yerleştirmiş ve kendisine aktif bir görev vermiştir. Öğrenci merkezli bu eğitim süreci içerisinde bilgi aktarımının önemi kadar öğrenmeyi pekiştiren yöntemlerin varlığı esas alınmaktadır. Bu aşamada öğrencinin derse olan ilgisi, anlama, öğrenme ve sorgulama motivasyonuna odaklanılmış, süreç akışı bu doğrultuda şekillendirilmiştir. Ayrıca Canlı Ders Sistemi’ne dersin öğretim elemanı tarafından yüklenen power pointler, konu ile ilgili videolar ve yazılı kaynaklar

öğrencinin ders süresi boyunca ulaşabileceği şekilde erişime açıktır. Bununla birlikte öğrencinin ders içeriğine dair yapabileceği ön çalışma ile sınıf içerisinde ters-yüz eğitim modeli de uygulanabilmektedir. Bu aşamada yapılan sınıf içi grup çalışmaları ile laboratuvar uygulamaları da önem arz etmektedir.

2025-2026 yılından itibaren uygulanacak olan ders müfredatımızda, temel alan dersleri zorunlu tutulmuş, alan dersleri ise Seçmeli Dersler grubu altında tüm dönemlere yayılmıştır. Mevcut müfredatımızda var olan seçmeli derslerimiz de öğrencilerimizin ilgi alanlarına yönelik farklı kronoloji ve konuları içermektedir. Ancak bu konuda yapılan iyileştirme ile Kültürel Antropoloji, Dijital Arkeoloji ve Etnoarkeoloji gibi daha spesifik ilgi alanlarına da yönelmelerine olanak sağlanmıştır. Bölüm dışı derslerinde ise İTBF bünyesindeki tüm bölümlerden açılan derslerden, öğrenciler kendi ilgili alanlarında ders seçimi yapabilmektedir.

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program>

Paü Pusula ve EBS sekmesinden her yarıyıl içerisinde alınması gereken zorunlu ders sayısı yanında bölüm içi ve bölüm dışı seçmeli ders seçenekleri öğrencinin ilgi alanı ve teorik bilgi birikimi gözetilerek sınıflandırılmış, ders içerikleri, haftalık ders başlıkları ve öğrenim kazanımları ayrıntılı olarak verilmiştir (**ARK-Kanıt 4.2.1**). Tüm bu süreçlerin uygulanması, kontrol edilmesi ve varsa gereken önlemlerin alınması sistematik olarak değerlendirilmekte ve alınan kararlar doğrultusunda güncellenmektedir.

Öğrencilerin araştırma süreçlerine aktif katılımları 7.-8. yarıyıl müfredatı içerisinde yer alan Bitirme Tezi gibi derslerle de sağlanmaktadır. Bu aşamada araştırma yapmak istediği konuya odaklanan mezun adayı, seçtiği danışman öğretim elemanı ile sürekli bir iletişim içerisinde kalma ve bilgi birikimi yapabilme fırsatı elde etmektedir (**ARK-Kanıt 4.2.2**). Yapılan toplantılar sonucunda öğrencilerin tez yazım sürecinde mümkün olduğunca eşit düzeyde ilgilenebilmeleri adına öğretim üyelerinin danışmanlıkları için belli bir üst limit belirlenmiştir (Üst limit 5 öğrenci). Aynı zamanda öncesi ya da eşzamanlı dönem içerisinde verilen Bilimsel Araştırma Metotları ve Seminer gibi dersler aracılığıyla da öğrenciler, bilimsel bir araştırmanın, yazılı ve sözlü bir çalışmanın gerekliliklerini öğrenmekte ve pekiştirmektedir (**ARK-Kanıt 4.2.3**).

Müfredatımız içerisinde yer alan derslerin, ara sınav, dönem sonu sınavı, ödev gibi başlıklar altında not bazında değerlendirilmesinin yanında, seçmeli ders grubunda yer alan Mesleki Staj derslerinin değerlendirmesi farklılık arz etmektedir. Kazılar ve Kültür Turizm Bakanlığı'na bağlı müzeler bünyesinde gerçekleştirilen staj döneminin sona ermesi ile biten süreçte işverenden aldıkları Staj Değerlendirme Formu'nu staj sorumlusu öğretim elemanına ulaştıran stajyerin notu "Geçti" ya da "Kaldı" şeklinde sisteme aktarılır ve transkriptinde görülür (**ARK-Kanıt 4.2.4**). Öğrencilerimiz staj ve eğitim-öğretim süreçleri içerisinde toplumsal katkıya yönelik birtakım çalışmalarda da yer almaktadır. Bunların başında AFAD Birey ve Aileler için Afet Bilinci Programı gelirken (**ARK-Kanıt 4.2.5**), yine İTBF Bölüm Dışı ders havuzunda yer alan Temel Afet Bilinci dersi de Arkeoloji bölümü tarafından verilmektedir (**ARK-Kanıt 4.2.6**),

Arkeoloji Bölümü ana derslikleri İTBF A Blok zemin katta yer almaktadır. Bunun yanında Teknik Resim, Arkeoloji Yöntemleri, Seramik Sanatına Giriş gibi uygulamaya yönelik derslerde bodrum katta bulunan Arkeoloji Laboratuvarı kullanılmaktadır. Öğrencilerimiz laboratuvar bünyesindeki arkeolojik ve güncel materyalleri kullanarak çizim, kataloglama ve tipoloji gibi uygulamaları öğrenmektedir. Yine aynı katta yer alan Laodikeia, Stratonikeia,

Tripolis ve Sillyon kazılarına ait odalarda öğrencilerimiz kazı ekip üyeleri gözetiminde çalışmalarını yapabilmektedir. Bloğumuzda yer alan ve 2024-2025 yılı bahar döneminde açılan Bilgisayar Laboratuvarı ise gelecek dönem müfredatımızda yer alan Dijital Arkeoloji dersi için kullanılacak ve öğrencilerimiz çalışmalarını burada bulunan mevcut bilgisayarlarda gerçekleştirecektir (İlgili ayrıntılar raporun 7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım başlığında yer almaktadır).

Eğitim-öğretim sürecinin fakültemiz bünyesindeki derslikler ve laboratuvarlarda yürütülmesinin yanında, bazı derslerin öğretim planına göre ilgili haftaları bölüm bünyesindeki antik kent kazıları, şehir müzeleri ve arazi gibi alanlarda işlenmiştir (**ARK-Kanıt 4.2.7**). Aynı zamanda Heykel ve Seramik temelli bazı ders içeriklerinde verilen teorik bilgiler uygulamalı projelerde pratiğe de aktarılmıştır (**ARK-Kanıt 4.2.8**). Bu derslerin kazanımları ise genelde ödev şeklindeki çıktılarla değerlendirilmiştir **ARK-Kanıt 4.2.9**).

4.3 Öğretim Planını Yönetim Sistemi

4.3.1 Öğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim elemanlarından oluşan komiteler aracılığıyla, lisans programı öğretim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

Yönetim ve Komite Yapısı

Bölüm; Bölüm Başkanlığı gözetiminde, akademik personelden oluşan çeşitli komisyonlar aracılığıyla eğitim-öğretim yönetimini sürdürmektedir
<https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr/sayfa/komisyonlar-47>

Özellikle Akreditasyon, Eğitim-Öğretim Değerlendirme ve Geliştirme, Ölçme-Değerlendirme komisyonları, program çıktılarını düzenli değerlendirerek kararlar alırlar.

Değerlendirme Aşamaları ve Geri Bildirim Mekanizmaları

A) Program Öz Değerlendirme (PÖD)

Yıllık yapılan PÖD sürecinde program çıktılarının müfredat, öğretim yöntemleri ve dış paydaş geri dönüşleriyle uyumu analiz edilir.

Sonuçlar, rapor halinde bölüm kuruluna, kalite komisyonuna iletilir ve belge olarak arşivlenir.

<https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr/sayfa/raporlar-131>

B) Komisyon Kararları

Komisyonlar, PÖD ve paydaş analizleri temelinde önerilerini oluşturur.

(ARK-Kanıt 4.3.1.1).

C) Danışma Kurulu & Dış Paydaş

Dış paydaş memnuniyeti, Staj Anketleri gibi formlar sürekli analiz edilir

(ARK-Kanıt 4.3.1.2, ARK-Kanıt 4.3.1.3).

Aldıkları geri bildirimler doğrultusunda öneriler geliştirilir ve ilgili ders sorumluları ve fakülteye iletilir (**ARK-Kanıt 4.3.1.4**).

D) Öğrenci Geri Bildirimi

Öğrenci Bölüm Memnuniyeti ve Müfredat Anketleri yapılır

Bu çıktılar, ders içeriği ve çıktılarındaki eksikleri doğrudan belirlemek için analiz edilir.

(**ARK-Kanıt 4.3.1.5, ARK-Kanıt 4.3.1.6**).

İletim ve Uygulama Yöntemleri

Elektronik Raporlama

Değerlendirme sonuçları rapor halinde komisyon web sayfasına ve dijital arşive sistemine yüklenir. <https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr>

Bölüm başkanı, ilgili öğretim elemanlarına ve komisyonlara e-posta ile iletilir.

Toplantı Sunumları

Bölüm Kurulu, Fakülte Kurulu ve Komisyonlarda sunumlar yapılır ve kararlar tutanağa geçirilir. <https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr/haberler>

Eylem Planları

Her analiz sonrası, sorumlu kişi ve takvimle birlikte eylem planları hazırlanır.

Planlar Bologna sistemi veya Pusula/EBS üzerinden takip edilir ebs.pusula.pau.edu.tr+2ebs.pusula.pau.edu.tr+2ebs.pusula.pau.edu.tr+2.

Canlı İzleme

EBS/Bilgi Sistemi üzerinden ders-çıkıtı izleme sistemleri aracılığıyla güncellemeleri takip edilir.

4. İzleme ve Kontrol Döngüsü

Program çıktıları yıllık döngüler halinde yeniden değerlendirilir (PÜKO döngüsü).

Gerekirse ders içeriklerine müdahaleler, yeni kaynak eklemeleri ya da öğretim yöntemi değişiklikleri yapılır.

Güncellenen planlar Bologna/TYYÇ/FEDEK sistemine işlenip resmi olarak ilan edilir.

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü, kurumsal kalite prosedürleri doğrultusunda çıktı değerlendirmelerini çeşitli aşamalarda yürütmekte; analizler komisyonlarca yapılmakta, geri bildirimler bölüm yönetimi, öğretim elemanları ve komisyonlarla hızlıca paylaşılmakta; belirlenen aksaklıklar eylem planlarına dönüştürülerek uygulanmakta ve izlenmektedir. Bu yapı, eğitim kalitesinin sürekli gelişimini güvence altına almaktadır.

4.4 Alan Uygulama Deneyimi

4.4.1 Öğrencilerin, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullandığı, ilgili alan yeterliliklerini ve gerçekçi koşulları/kısıtları (ekonomi, çevre sorunları, sürdürülebilirlik, üretilebilirlik, etik, sağlık, güvenlik, sosyal ve politik sorunlar gibi) içeren bilgi ve deneyimi nasıl kazandığını kanıtlarıyla açıklayınız.

Arkeoloji bölümü eğitim-öğretim müfredatında 1. sınıfın 1. ve 2. Dönemlerinde zorunlu ders olarak yer alan ING 101 ve ING 102 kodlu Yabancı Dil I” ve Yabancı Dil II” dersleri, 1. Sınıf, 2. Dönemde KRY 401 Kariyer Planlama, 2. Sınıfta ARK 213 ve ARK 218 kodlu Bilimsel Araş. Metod.-I ve Bilimsel Araş. Metod.-II derslerini, ARK 131 ve ARK 132 kodlu Arkeoloji Yöntemleri-I ve II derslerini, ARK 211 ve ARK 212 kodlu Teknik Resim-I ve II derslerini, 3. Sınıfta ARK 319 ve ARK 320 kodlu Müzecilik I ve II derslerini, 4. Sınıf 1. Döneminde ARK 479-Temel Afet Bilim.-I dersini, ARK 425 ve ARK 426 kodlu Bitirme Tezi-I ve II derslerini alan öğrenci mezun olduktan sonraki mesleki alan uygulamalarına hazırlık niteliği taşıyan içeriklere sahiptir.

Öğrenciler bu derslerde hazırlamış oldukları proje, seminer, ödev ve tez çalışmalarıyla alana yönelik bilgi ve becerilerinin pekiştirmektedir. Bu süreçte danışman öğretim üyesi ile belirli periyotlarda yapılan çalışmalarda öğrenciyi ilgili alanda geliştirmek hedeflenmiştir. Hazırlanan bitirme tezleri öğrencilerin toplam 8 Yarıyıl boyunca aldıkları derslerin akademik ve etik kurallar çerçevesinde uygulandığı bilimsel bir çalışma özelliği gösterir.

Bölümümüzde Laodikeia, Tripolis, Stratonikeia ve Lagina, Sillyon, Kolossai, Pamukkale-Hierapolis, Aphrodisias, Labraunda, Attouda ve Çatalhöyük olmak üzere çok sayıda arkeolojik kazı ve araştırma projesi yürütülmektedir. Arkeoloji Bölümü öğrencilerinin 1. Sınıftan itibaren ders öğretim planında yer alan derslerde edinmiş oldukları teorik bilgilerin yanı sıra aynı zamanda yıl içinde gerek Denizli’deki kazılardaki laboratuvarlarda gerek bölüm bünyesindeki kazı laboratuvarlarında ve gerekse de bölümümüz öğretim üyeleri tarafında ülkemizin çeşitli bölgelerinde yürütülen kazı, yüzey araştırması, müze çalışması ve benzeri projelere katılmasına yönelik imkânlar sunulmaktadır.

Arkeoloji alanında meydana gelen gelişmeleri takip etme fırsatının bulunduğu bilimsel kazılar öğrenciler için aynı zamanda derslerde öğrendikleri bilgileri uygulama ve pekiştirme fırsatı sağlamaktadır. Diğer yandan öğrencilerimizin arkeolojik kazı ve araştırmalardan sağladıkları bu kazanımları teşvik etmek, desteklemek ve daha görünür kılmak amacıyla 2009-2010 eğitim öğretim müfredatının Bahar döneminden her yıl 2. Dönemine “Staj 1”, “Staj 2”, “Staj 3”, “Staj 4” dersi eklenmiş olup, öğrencilere staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatı sağlanmıştır. Ancak 2024-2025 yılından itibaren Pamukkale Üniversitesi Staj Yönetmeliği kapsamında ve “Mesleki Staj” adı altında düzenlenmiştir (**ARK-Kanıt 4.4.1.1**). Tüm bu dersler, öğrencilerin kendi alanlarına yönelik mesleki etik bilincine sahip olmalarını sağlayarak öğrencilerimizin mezuniyetleri sonrasında alan uygulama deneyimi konusunda teorik, pratik ve mesleki etik açısından asgari deneyimi kazanmış olarak çeşitli kurumlarda iş başvurusunda bulunabilmektedir. Ayrıca öğrencilerimizin “Müzecilik I ve II” dersi ile “Staj” dersleri kapsamında çeşitli konularda (ekonomi, çevre sorunları, sürdürülebilirlik, üretilebilirlik, etik, sağlık, güvenlik, sosyal ve politik sorunlar vb.) sosyal sorumluluk projeleri yapması da sağlanmaktadır.

Bölüm kurulduğu andan itibaren gerek Denizli’de gerekse bölümün kazı yaptığı diğer illerde toplumsal ve sosyal sorumluluk projelerini sürdürmektedir (**ARK-Kanıt 4.4.1.2-ARK-Kanıt 4.4.1.19**). Denizli ve diğer illerdeki bölüm kazı ve araştırmalarında çeşitli sosyal sorumluluk projeleri sürdürülmektedir. Örneğin Laodikeia ve Tripolis kazılarında İl Milli eğitim müdürlüğü tarafından il genelinde çeşitli ilçelerden gelen ve kura ile belirlenen öğretmenlere üç gün verilen seminerlerin bir ayağını Laodikeia diğer ayağı Tripolis oluşturmuştur (**ARK-Kanıt 4.4.1.2, ARK-Kanıt 4.4.1.5 ve ARK-Kanıt 4.4.1.6**). Ayrıca öğrencilerimizden oluşan “İDA (İnsan,

Doğa ve Arkeoloji Topluluğu”, anabilim dalımızın teşvikiyle Dr. Öğretim görevlisi Koray ALPER danışmanlığında 2023 yılında yeniden hayata geçirilmiştir. 29-30 Nisan 2023’te Kaş Dalgıç eğitimi ve Tecrübe Dalış Gezisi yapmıştır. 32.05.2023’te topluluğun ilk etkinliği Urla Sualtı Arkeolojisi ve Deneyisel Arkeoloji Bilgilendirme Gezisi ile gerçekleştirilmiştir. 04.03.2024 tarihinde 15. Uluslararası Arkeoloji Öğrencileri Sempozyumuna topluluk olarak katılım yapmıştır. 06.05.2025 tarihinde Xanthos-Letoon gezisi yapılmıştır. 14.05.2025 tarihinde Uluburun II Yeniden Canlandırma ve Kaş Sualtı Arkeopark projeleri konferansına katılım sağlanmıştır **(ARK-Kanıt 4.4.1.20)**. Bu sayede öğrencilerimiz, program müfredatı çerçevesinde derslerde edindikleri bilgi ve becerileri, alan uygulamalarında da kullanabilmektedir. Ayrıca öğrencilerimiz kendi alanlarıyla ilgili edindikleri bilgi ve tecrübeler dışında, ilgi duydukları farklı alanlarda da çeşitli kazanımlara sahip olarak mezun olmaktadır. Buna göre öğrencilerimiz, fakülteadaki diğer bölümlerden istedikleri programlardan ders seçerek ilgi alanları doğrultusunda eğitimlerini destekleyebilmektedir. Bu sayede öğrencilerimiz ders dışı araştırma ve eğitimi desteklenmektedir.

4.4.2 Alan uygulama deneyimi bazı seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu deneyimin tüm öğrenciler tarafından edinildiğinin nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Arkeoloji bölümü öğrencileri alan uygulama deneyimlerini zorunlu ve bölüm içi seçmeli derslerle karşılamaktadır. Bölüm Zorunlu ve Bölüm İçi Seçmeli derslerde verilen eğitim ve bölüm laboratuvarı ile gidilen kazı ve araştırmalarda verilen eğitimlerle alan uygulama deneyimini yeterli şekilde sağlamaktadır **(ARK-Kanıt 4.4.1.15, ARK-Kanıt 4.4.1.19, ARK-Kanıt 4.4.2.21, ARK-Kanıt 4.4.2.22)**. Anketlerde öğrencilerin memnuniyeti anlaşılmaktadır **(ARK-Kanıt 4.4.2.23)**

Eğitim öğretim planının 8 yarıyılında yer alan zorunlu ve bölüm içi seçmeli derslerin içerikleri bu deneyimleri asgari düzeyde sağlar. Öğrenciler mezun olduklarında bu alan uygulama deneyimini kazanmış olmaktadır.

4.5 Öğretim Planının Bileşenleri

4.5.1 Öğretim planının "alanına uygun temel öğretim" ve "alanına uygun öğretim" bileşenlerini nasıl sağladığını Tablo 4.1, Tablo 4.2, Tablo 4.3 ve Tablo 4.4’de verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

Arkeoloji Bölümü müfredatında öğrenciler 4 yıl (8 yarıyıl)da toplam 240 AKTS’lik ders almaktadır. 1. Sınıf 1. Dönem toplam 15 AKTS’lik 4 tane zorunlu dersi dışında, Türk Dili ve Atatürk İlkeleri (2.5 AKTS) ve İnkılap Tarihi (2.5 AKTS) olmak üzere 6 tane zorunlu dersi bulunmaktadır. Toplam 5 AKTS’lik 2 tane Bölüm Seçmeli dersi, 1 tane Bölüm Dışı Seçmeli (2.5 AKTS) dersi ve Seçmeli Yabancı dil (2.5 AKTS) dersi bulunmaktadır.

1.Sınıf, 2 dönemde 12 AKTS olmak üzere 3 tane zorunlu bölüm dersi, Türk Dili ve Atatürk İlkeleri (2.5 AKTS) ve İnkılap Tarihi (2.5 AKTS) ve Kariyer Planlama (3 AKTS) dersi, 5 AKTS’lik 2 tane Bölüm Seçmeli dersi, 1 tane Bölüm Dışı Seçmeli (2.5 AKTS) dersi ve Seçmeli Yabancı Dil (2.5 AKTS) dersi bulunmaktadır. Öğrenciler 1. Sınıf iki döneminde toplam 60 AKTS’lik ders almaktadır. 2. Sınıf 1. döneminde 18 AKTS’lik 4 tane zorunlu ders, 12 AKTS bölüm dışı seçmeli 2 tane ders (toplam 3 AKTS), Bölüm İçi 3 tane ders (9 AKTS), 2. Sınıfın 2. Dönemi 16 AKTS’lik 4 tane zorunlu ders, 14 AKTS Seçmeli ders almaktadır, Bunların 3’ü Bölüm İçi Seçmeli (toplam 12 AKTS), 1 tanesi Bölüm Dışı Seçmelidir (2 AKTS). 3. Sınıfın 1. yarıyılında 18 AKTS’lik 3 tane zorunlu ders, toplam 12 AKTS’lik seçmeli ders ki bunların 3’ü Bölüm İçi Seçmeli (9 AKTS), 2’si Bölüm Dışı Seçmeli (toplam 3 AKTS) derstir. 3. Sınıfın 2.

yarıyılında 18 AKTS'lik 3 tane zorunlu ders, 12 AKTS'lik seçmeli ders ki bunların 3'ü Bölüm İçi Seçmeli ve toplam 9 AKTS'dir. 2'si Bölüm Dışı Seçmeli ve toplam 3 AKTS'dir. 4. Sınıfın 1. Döneminde 12 AKTS'lik 3 Zorunlu ders, 18 AKTS'lik 5 seçmeli ders vardır. Bunlar; 16 AKTS'lik 4 tane Bölüm İçi Seçmeli, 2 AKTS'lik 1 tane Bölüm Dışı Seçmeli ders vardır. 4. Sınıfın 2. Yarıyılında 12 AKTS'lik 3 tane Zorunlu ders, 18 AKTS'lik 5 tane seçmeli dersi vardır. Bunlar; 16 AKTS'lik 4 tane Bölüm İçi Seçmeli ve 2 AKTS'lik 1 tane Bölüm Dışı Seçmeli derstir.

Eğitim öğretim müfredatında 18 AKTS'lik destek dersleri (Türk Dili, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Kariyer Planlama ve Yabancı Dil) bulunmaktadır. Alanına uygun temel öğretimi sağlamaya yönelik dersler tüm müfredat boyunca zorunlu dersler kapsamında verilmektedir. Bu dersler öğrenciye mesleğinin temel bilgilerini vermeye yönelik hazırlanmıştır. 121 AKTS'lik bölümün zorunlu dersleri alanına uygun öğretim sağlamaya yönelik olarak düzenlenmiştir. Program amaçları doğrultusunda programın içeriğini tamamlayan seçmeli derslerden oluşmaktadır. Bu seçmeli derslerin 81 AKTS'lik Bölümü İçi seçmeli derslerden, 20 AKTS'lik bölümü ise alan dışı seçmeli derslerden oluşmaktadır

Alanına uygun dersler ise ağırlıklı olarak uzmanlaşmaya yönelik olarak tasarlanmıştır. Anabilim dalı öğrencileri 4 yıllık eğitimleri içerisinde almış oldukları alanına yönelik temel öğretim ve alanına uygun öğretim kapsamındaki derslerin yanında fakültemizin farklı bölümlerinden seçmeli dersler olarak bilgi ve becerilerini zenginleştirmektedirler.

Tablo 4.1, 4.2 ve 4.3'te verilen Arkeoloji Bölümü, öğretim planı 2024-2025 akademik yılında da uygulanmış olup, FEDEK tarafından belirlenen kriterlere uygun olarak düzenlenmiştir.

Tablo 4.1'de görüldüğü üzere bölümümüzde bir öğrenci mezun olana kadar 74 tane ders almaktadır. Bu derslerden 14 tanesi alanına uygun temel öğretim kategorisine girmektedir. 18 adet ders alanına uygun öğretim kategorisindedir. Tabloda belirtildiği üzere "Alanına Uygun Temel Öğretim" ve "Alanına Uygun Öğretim" kategorisindeki dersler 1. Sınıf, 2. Sınıf, 3. sınıf ve 4. sınıfta verilen derslerle karşılanmaktadır. Seçmeli derslerin arasında ise alan içi kategorisine giren ders sayısı 30 iken, alan dışı grubuna giren ders sayısı 11 tanedir. Son olarak da "Diğer" olarak belirtilen ders kategorisinde 4 ders bulunmaktadır. Tüm derslerin genel toplamdaki yüzdesine bakıldığında FEDEK tarafından belirlenmiş olan minimum AKTS kredileri ve yüzdelerin karşılanmış olduğu görülmektedir. Alanına uygun temel öğretim kategorisinde 62 AKTS (%25,83) ile Fedek tarafından belirlenen kıstaslar karşılanmaktadır, ancak alanına uygun öğretim kategorisinde 62 AKTS (%25,83) ile Fedek tarafından belirlenen kıstasları karşılanmamaktadır. 2025-2026 Eğitim –Öğretim Dönemi için müfredat güncellenmesi yapılarak Fedek tarafından belirlenen kıstaslara uygun hale getirilecektir. Seçmeli derslerde ise alan içi kategorisinde 96 AKTS (%40) ve alan dışı kategorisinde 22 AKTS (%9,16) oranıyla Fedek'in 60 AKTS (%25) kıstası yerine getirilmiştir. Diğer kategorisinde ise 10 AKTS'lik (%4,17) dersler mevcuttur. Tüm bu veriler göz önünde alındığında FEDEK tarafından belirlenen müfredat kriterleri tümüyle karşılanmaktadır. Bu bağlamda bu müfredatta belirtilen dersleri almış bir öğrenci hem alanına uygun temel öğretim hem de alanına uygun öğretim anlamında kendini geliştirmiş olur.

Tablo 4.2'de yarıyılar temelinde listelenen öğretim planımız görülmektedir. 1. Yarıyıl güz döneminde 4 tane zorunlu, 2 tane Bölüm İçi Seçmeli ve 1 tane Bölüm Dışı Seçmeli ders bulunmaktadır. Bahar döneminde 3 tane zorunlu ders, 2 tane Bölüm İçi Seçmeli, 1 tane Bölüm Dışı Seçmeli ve kazılara gitmek için İsteğe Bağlı Staj Dersi dersi ile Fakülte İçinden İsteğe Bağlı 1 tane ders bulunmaktadır. Bölüm İç Seçmeli derslerin 1. Sınıf 1. ve 2. Dönemlere yerleştirilmesi; 2. sınıftan itibaren Anabilim dallarına yönlendirme yapılabilmesine imkân vermek içindir. Ayrıca bu iki dönemde YÖK tarafından zorunlu kılınan Türk Dili I, Türk Dili II, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II dersleri bulunmaktadır. Son olarak günümüz ihtiyaçları göz önüne alındığında öğrencilerimizin Yabancı Dil I, Yabancı Dil II derslerini seçmeli ve Kariyer Planlama dersini zorunlu olarak

almaları uygun görülmüştür. Dönem başında yapılan muafiyet sınavını başarı ile geçen öğrenciler Yabancı Dil derslerinden muaf olurlar ve dersi almış kabul edilirler.

III. yarıyılıda 4 tane zorunlu ve 3 tane Bölüm İçi Seçmeli, 2 tane Bölüm Dışı Seçmeli ders olmak üzere toplam 9 ders, IV yarıyılıda 4 tane zorunlu, 3 tane Bölüm İçi Seçmeli, 1 tane Bölüm Dışı Seçmeli dersi olmak üzere 8 ders ve ayrıca isteğe bağlı seçmeli ders olarak Staj dersi bulunmaktadır. Burada bulunan dersler çoğunlukla alanına uygun temel öğretim kategorisine girer, ayrıca alanına uygun öğretim kategorisinde de dersler mevcuttur. Bu yarıyılarda bölüm seçmeli ders havuzundan 3 ders seçen öğrenciler, fakülte ortak seçmeli ders havuzundan da ilgi duydukları herhangi bir bölümden toplam iki dönem 3 ders seçimi yapmaktadırlar. Bu Bölüm Dışı Seçmeli derslerin tamamı alan dışı kategorisine girmektedir.

V. ve VI. yarıyılarda toplam 6 tane zorunlu, 6 tane Bölüm İçi Seçmeli ders ve toplam 4 tane Bölüm Dışı Seçmeli ders ile İsteğe Bağlı Staj dersi bulunmaktadır. Bu derslerden 4 tanesi Fakülte içinden ve alan dışı derslerden oluşmaktadır. Öğrenciler ilgi alanlarına göre fakültemiz bünyesinde bulunan herhangi bir programdan ders seçebilirler.

Son olarak VII. ve VIII. Yarıyılarda ise 6 tane zorunlu, 8 tane Bölüm İç Seçmeli, 2 tane Bölüm Dışı seçmeli ders ve kazılara gitmek için İsteğe Bağlı Staj Dersi bulunmaktadır. Bu dönemde de özellikle seçmeli dersler kapsamında öğrencilerin ilgi alanlarına göre farklı dersler almaları sağlanmaktadır. VII. ve VIII. Yarıyılarda öğrencilerin aldığı zorunlu derslerin arasında “Bitirme Tezi I” ve “Bitirme Tezi II” dersleri bulunmaktadır. Bu dersler kapsamında öğrencilerimizin tüm öğrenimleri boyunca edindiği bilgiler doğrultusunda tez çalışması yapmaktadır. Bu tezlere ait Tez Listesi kanıt belgesi olarak sunulmuştur **(ARK-Kanıt 4.5.1.1)**. Bu yarıyıldaki tüm derslerin yine neredeyse tamamı alanına uygun öğretim ve seçmeli- alan içi kategorilerine girmektedir. Böylece FEDEK tarafından belirlenen kriterlerin sağlanmış olduğu görülebilir.

Tablo 4.3’te yarıyıl temelinde sunulan dersler listelenmiştir. Öğretim planımızda seçmeli dersler I. yarıyıldan itibaren açılır. I.ve II yarıyılıda toplam Bölüm İçi 4 tane Seçmeli Ders, III. IV. Yarıyılarda 6 tane Bölüm İçi Seçmeli, V. ve VI yarıyılarda toplam 6 tane Bölüm İçi Seçmeli, VII. ve VIII. Yarıyılarda toplam 8 tane Bölüm İç Seçmeli ders bulunmaktadır. Bu bağlamda I. ve II. Yarıyılarda daha az Bölüm İçi Seçmeli Ders bulunmakta ve aşamalı olarak artmaktadır.

Bölüm Dışı Seçmeli Dersler ise I. ve II. Yarıyılarda 2 tane, III. ve IV. Yarıyılarda toplam 3 tane, V. ve VI. Yarıyılarda toplam 4 tane, VII. ve VIII. Yarıyılarda ise toplam 2 tanedir. Bölüm Dışı Seçmeli Derslerin en fazla olduğu dönemler V. ve VI. Dönemler olmuştur. II., IV., VI. ve VIII. Yarıyılarda İsteğe Bağlı olarak Staj Dersini de seçebilmektedir.

Tablo 4.4’te son iki yarıyılıda açılan ders ve bu derslerin sınıf büyüklerine ait sayısal veriler görülebilir. Tüm dersler tek şube olarak açılır. Zorunlu dersleri alan öğrenci sayılarının yüksek olduğu görülürken, öğrenciler ilgi duydukları dersleri seçtikleri için seçmeli derslerde bu sayı azalır.

4.5.2 Bazı bileşenler seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenlerin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Arkeoloji Bölümü öğrencilerine yönelik olarak hazırlanan eğitim öğretim planlarındaki alanına uygun temel öğretim ve alanına uygun öğretim bileşenleri zorunlu derslerle karşılanmaktadır. Eğitim öğretim planında yer alan seçmeli dersler sahip oldukları temel bilgiler yanında destekleyici niteliktedir. Gerek bölüm laboratuvarında dersler kapsamında verilen kataloglama, çizim eğitimleri gerekse Denizli İlindeki kazı alanlarında verilen teknik eğitimlerle desteklenmektedir **(ARK-Kanıt 4.5.2.1)**.

Arkeoloji Bölümü lisans programı 240 AKTS'yi karşılayan derslerden oluşmaktadır, bunun toplam 101 AKTS'si seçmeli derslerden oluşmaktadır. Bunlardan da 81 AKTS'si Bölüm İç Seçmeli Derslerden ve 20 AKTS'si ise Bölüm Dışı Seçmeli derslerden oluşmaktadır. 121 AKTS Bölüm Zorunlu dersleri oluşturmakta ve 18 AKTS ise YÖK tarafından zorunlu kılınan dersleri içermektedir.

Tüm müfredatın %51, 66'sına tekabül eden AKTS kredi tüm öğrencilerin alması gereken Bölüm Zorunlu dersleri, % 40 Bölüm İç Seçmeli, %9,16, Bölüm Dışı Seçmeli, %4,17 YÖK tarafından zorunlu kılınan derslerin kredisidir. 1. 2. sınıf, 3. sınıf ve 4. sınıf seçmeli ders havuzlarından müfredatta belirtilen sayıda ders seçimi yapan öğrenciler mezuniyet aşamasına geldiklerinde bu 240 AKTS'yi mutlaka tamamlamış olurlar. Danışmanları tarafından da kayıt esnasında bu derslerin alınıp alınmadığı kontrol edilir, eksik ders aldığı tespit edilen öğrenciler bu derslere kayıtları, başarı ile tamamladıklarında mezuniyet hakkı kazanırlar. Böylelikle bölümümüzden mezun olan tüm öğrenciler müfredatta belirtilen dersleri almış olup, alanına uygun temel öğretim, alanına uygun öğretim, program amaçları doğrultusunda programın içeriğini bütünleyen %25,00 oranında seçmeli ders ve dört yıllık lisans programlarının mezuniyet kredisi olarak 240 AKTS olarak belirtilen bileşenleri sağlamaktadırlar.

4.5.3 Programın amaçları doğrultusunda, program içeriğini tamamlayan %25 oranındaki seçmeli derslerin yapılandırılmasını açıklayınız.

Arkeoloji Bölüm müfredatında, 1. Sınıftan itibaren seçmeli derslere yer verilmektedir. Müfredattaki seçmeli dersler, Bölüm Seçmeli, İsteğe Bağlı Seçmeli ve Bölüm Dışı Seçmeli grupları altında yer almaktadır ve her gruptan öğrencinin bir yarıyılta seçmesi gereken/seçebileceği ders sayısı müfredatta tanımlanmıştır. Bu bilgilerin tamamı açık erişimde olup aşağıdaki link üzerinden şifre veya kayıt gerektirmeksizin izlenebilmektedir. <https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/BolumBilgi.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588>

Bölüm Seçmeli Dersleri, öğrencinin arkeolojik konularla ilgili farklı anabilim dallarına olan ilgisini derinleştirmesi, farklı yöntemleri öğrenebilmesi, dil bilgisini geliştirebilmesi gibi amaçlara yönelmektedir. **İsteğe Bağlı Seçmeli Dersler**, arkeolojik Meslek Stajı derslerini barındırmaktadır. **Bölüm Dışı Seçmeli Dersler**, arkeoloji alanı dışından olup Felsefe, Sosyoloji, Coğrafya, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Sanat Tarihi, Türk Dili ve Edebiyatı, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları, Tarih, Psikoloji, Fransız Dili ve Edebiyatı, İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümlerince tüm fakültenin öğrencilerine açık olarak verilen ve ortak çalışma kültürünü benimsetmeyi, güncel kavram ve kuramları tanıtmayı, dil ve kültür farkındalığını artırmayı, sosyal bilimlerin güncel konu ve sorunları üzerinde düşünmeyi hedefleyen derslerden oluşmaktadır.

Bu gruplar dikkate alınarak, söz konusu seçmeli derslerin Program Öğrenim Amaçlarını karşılama durumları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir

Program Öğretim Amaçları	Öğretim Amaçlarını Karşıllayan Seçmeli Dersler
PÖA1- Arkeolojinin teorik temellerini ve uygulamalı yönlerini kavrayarak (kazılar, laboratuvar çalışmaları), kültür varlıklarının korunmasına ve yönetimine katkıda bulunabilecek bilgi ve becerilerle donatılmış arkeologlar yetiştirmek.	Bölüm Seçmeli Grubu: Staj 401 Meslek Stajı I, Staj 402 Meslek Stajı II, Staj 403 Meslek Stajı III, Staj 404 Meslek Stajı IV, ARK 436 Koruma Onarım. Bölüm Dışı Seçmeli Grubu: KVK 103 Arkeolojik Alanda Koruma Olgusunun Gelişimi KVK 116 Koruma ve Onarım İlkeleri - II
PÖA2- Arkeolojik materyalleri analiz etme ve yorumlama konusunda uzmanlaşacak, tarihlerini ve stilistik özelliklerini yüksek	Bölüm Seçmeli Grubu: ARK 123 Arkeoloji Terminolojisi, ARK 138 Seramik Teknolojisi ve Gelişimi, ARK 221Antik Dönemde Materyal ve Teknoloji, ARK 233 Paleolitik Çağ Kültürleri,

hassasiyetle belirleyebilen arkeologlar yetiştirmek.	ARK 331 Ege Prehistoryası I, ARK 477 Bizans Resim Sanatı, ARK 478 Bizans El Sanatları Bölüm Dışı Seçmeli Grubu:
PÖA3- En son teknolojileri kullanarak (total station, GPS CORS, LIDAR, JeoRadar vb.) arazi ve laboratuvar çalışmalarında verileri etkin bir şekilde toplayabilecek, kayıt altına alabilecek ve analiz edebilen arkeologlar yetiştirmek.	Bölüm Seçmeli Grubu: ARK 255 Teknik Resim Bölüm Dışı Seçmeli Grubu: KVK 103 Arkeolojik Alanda Koruma Olgusunun Gelişimi, COG 276 Harita Okur Yazarlığı
PÖA4- Kazı ve yüzey araştırmalarında ekip çalışması yapabilecek, ulusal ve uluslararası projelerde görev alabilecek ve liderlik vasıfları geliştirebilen arkeologlar yetiştirmek.	Bölüm Seçmeli Grubu: ARK 255 Teknik Resim, ARK 436 Koruma Onarım, ARK 350 Deneysel Arkeoloji, ARK 431 Arkeometri Bölüm Dışı Seçmeli Grubu: KVK 103 Arkeolojik Alanda Koruma Olgusunun Gelişimi
PÖA5- Etik değerleri benimseyerek, sorumlu ve bilinçli arkeologlar olma bilinciyle hareket eden arkeologlar yetiştirmek.	Bölüm Seçmeli Grubu: ARK 327 Çevresel Arkeoloji I, ARK 343 Kültürel Antropoloji, ARK 433 Etnoarkeoloji I, ARK 434 Etnoarkeoloji II Bölüm Dışı Seçmeli Grubu: TDE 260 Halk Bilimi Müzeciliği, COG 426 Proje Hazırlama Teknikleri, FEL 349 Siyasal Düşüncenin Evrimi, GNL 202 Gönüllülük Çalışmaları, KVK 204 Antik Kentlerde Kalıcı ve Sürdürülebilir Koruma
PÖA6- Hayat boyu öğrenmenin önemini kavrayarak, kendilerini geliştirmeye ve bilgi birikimlerini sürekli yenilemeye özen gösteren arkeologlar yetiştirmek.	Bölüm Seçmeli Grubu: : Staj 401 Meslek Stajı I, Staj 402 Meslek Stajı II, Staj 403 Meslek Stajı III, Staj 404 Meslek Stajı IV Bölüm Dışı Seçmeli Grubu: KVK 115 Koruma ve Onarım İlkeleri – I, SOS 350 Turizm Sosyolojisi, SOS 250 Toplumsal ve Kültürel Değişme
PÖA7- Yeterli düzeyde dil becerileri edinerek (İngilizce ve diğer ilgili diller), dünyanın her yerinden gelen arkeolojik araştırmaları takip edebilecek ve uluslararası iş birliklerine katkıda bulunabilen arkeologlar yetiştirmek.	Bölüm Seçmeli Grubu: ARK 243 Anadolu Uygarlıkları I (İngilizce), ARK 246 Anadolu Uygarlıkları II (İngilizce), ARK 309 Grek Dili ve Grameri – III, ARK 310 Grek Dili ve Grameri – IV, ARK 417 Grekçe Metin İncelenmesi – I, ARK 418 Grekçe Metin İncelenmesi – II, ALM 997 OZD Almanca I, FRA 997 OZD Fransızca I, ING 997 OZD İngilizce I, ALM 998 OZD Almanca II, FRA 998 OZD Fransızca II, ING 998 OZD İngilizce II Bölüm Dışı Seçmeli Grubu: FDE 275 Fransız Edebiyatına Giriş, IDE 475 İngilizce Yazım Teknikleri, FDE 476 Dilbilim Akımları, CTL 476 Türk Dilinin ve Lehçelerinin Sorunları, CTL 388 Türk Toplulukları ve Türk Lehçelerinin Güncel Problemleri
PÖA8- Ortak kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması konusunda bilinçli olan ve bu konuda sorumluluk alabilen arkeologlar yetiştirmek.	Bölüm Seçmeli Grubu: ARK 228 Anadolu'da Kentleşme, ARK 343 Kültürel Antropoloji Bölüm Dışı Seçmeli Grubu: TDE 376 Küreselleşme ve Kültürel Miras, STA 376 Mimar Sinan ve Eserleri, TAR 263 Yerel Tarih Araştırmaları I, TAR 252 Yerel Tarih Araştırmaları II, COG 376 Yerleşme Kültürü

Not: Altı çizili olarak verilen dersler, 2025 yılı PAÜ Müfredat Güncelleme Takvimi uyarınca yapılan güncellemede eklenmiş, PAÜ Senatosunun onayından geçerek müfredat bilgi paketine eklenmiş ve öğrencilerin kataloglarına tanımlanmıştır.

Hem Bölüm Seçmeli, hem de Bölüm Dışı Seçmeli ders grupları, ihtiyaca göre güncellenmektedir. Özellikle gelişen teknolojinin programlara yansıtılması, toplumsal katkı ve proje kültürünün yaygınlaştırılması gibi ihtiyaçlar doğrultusunda gruplara eklemeler yapılmaktadır. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilgi Sistemi'nde açık erişime sunulan veri paketinde, yıl seçimi yapılarak, geçmiş yılların müfredatlarına ulaşılabilmekte ve müfredatın dinamik yapısı izlenebilmektedir. (Link: <https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=8578&bl=8588&pr=42&dm=1&ps=0#dersPlanAKTS>)

4.5.4 Mezuniyet için en az 240 AKTS iş yükünün sağlandığını gösteriniz

Arkeoloji Bölümü öğrencileri mezun olabilmek için 4 yıl (8 yarıyıl) en az 240 AKTS'lik ders almak zorundadır. Bu dersler her dönem için 30 AKTS olarak düzenlenmiştir. Öğrenciler 240 AKTS'lik dersler içerisinde belirli oranda zorunlu dersler alıp geri kalan kredilerini Bölüm içi ve Bölüm dışı seçmeli derslerden tamamlayabilirler. Arkeoloji Bölümü mezun olacak bir öğrencinin 240 AKTS iş yükünü karşılayan dersleri almış olması beklenir ve bölüm müfredatında yer alan derslerin kredileri bu AKTS hesaplaması yapılarak hazırlanmıştır. Tablo 4.1' deki lisans öğretim planına bakıldığında, mezuniyet için gerekli 240 AKTS iş yükünün sağlandığını görülmektedir. 2023-2024 ve 2024-2025 yıllarına ait örnek transkript evrakları kanıt dosyasında sunulmuş olup, FEDEK program değerlendiricilerine kurum ziyareti sırasında ayrıca sunulacaktır.

Bu belge öğrencinin mezun olabilmesi için gerekli krediyi almış olduğunu belgelemektedir (ARK-Kanıt 4.5.4.1).

Ölçüt 5 Öğretim Kadrosu

5.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü, köklü geçmişi ve güçlü akademik kadrosuyla ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığa sahiptir. Üniversitemizin bünyesinde yer alan Türkiye'nin ilk Arkeoloji Enstitüsü, bölümümüzü alanında ayrıcalıklı bir konuma taşımaktadır. Arkeoloji Bilim Dalı, yüksek lisans ve doktora düzeyinde bilim insanı yetiştiren sayılı bölümler arasında yer almakta; bu yönüyle Türkiye'deki arkeoloji eğitiminin öncülerinden biri olma niteliği taşımaktadır.

5.1.1 Tablo 5.1 ve 5.2'yi doldurunuz. Bu tablolarda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

Arkeoloji Bölümü'nde görev yapmakta olan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ile öğretim görevlilerine ilişkin bilgiler, aşağıda yer alan Tablo 5.1 ve Tablo 5.2'de sunulmuştur.

Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti
Arkeoloji

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, DSÜ ²	Son iki yarıyılıda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) ³	Toplam etkinlik dağılımı ⁴		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁵
Celal Şimşek	TZ	ARK 301 / 6 / 5 / 2024-2025 ARK 302 / 4 / 6 / 2024-2025 ARK 407 / 4 / 7 / 2024-2025 ARK 408 / 4 / 8 / 2024-2025 KVK 513 / 5 / 1 / 2024-2025 ARK 527 / 5 / 1 / 2024-2025 ARK 700 / 10 / 1 / 2024-2025 KVK 513 / 5 / 2 / 2024-2025 ARK 618 / 6 / 2 / 2024-2025	40		
Bilal Söğüt	TZ	ARK 231 / 4.5 / 3 / 2024-2025 ARK 232 / 4 / 4 / 2024-2025 ARK 347 / 6 / 5 / 2024-2025 ARK 348 / 6 / 6 / 2024-2025 ARK 509 / 5 / 1 / 2024-2025 ARK 700 / 10 / 1 / 2024-2025 ARK 660 / 6 / 2 / 2024-2025 ARK 800 / 10 / 2 / 2024-2025	40		
Elif Özer	TZ	ARK 237 / 4.5 / 3 / 2024-2025 ARK 238 / 4 / 4 / 2024-2025 ARK 401 / 4 / 7 / 2024-2025 ARK 402 / 4 / 8 / 2024-2025 ARK 539 / 5 / 1 / 2024-2025 Ark 606 / 6 / 2 / 2024-2025	40		
Fahriye Bayram	TZ	ARK 421 / 3 / 7 / 2024-2025 ARK 477 / 4 / 7 / 2024-2025	40		

² TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

³ Her öğretim elemanı için son iki yarıyılıda verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dahil) sıralayınız. Gerekğinde satır ekleyiniz.

⁴ Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz

⁵ Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

		ARK 422 / 3 / 8 / 2024-2025 ARK 478 / 4 / 8 / 2024-2025 ARK 553 / 5 / 1 / 2024-2025			
Bahadır Duman	TZ	ARK 409 / 4 / 7 / 2024-2025 ARK 410 / 4 / 8 / 2024-2025 ARK 800 / 10 / 2 / 2024-2025 ARK 529 / 5 / 1 / 2024-2025 ARK 700 / 10 / 2024-2025 ARK 614 / 6 / 2 / 2024-2025 ARK 800 / 10 / 2 / 2024-2025	40		
Esengül Öztürk Akıncı	TZ	FEL 231 / 2 / 1 / 2024-2025 FEL 234 / 2 / 2 / 2024-2025 ARK 209 / 3 / 3 / 2024-2025 ARK 210 / 4 / 4 / 2024-2025 ARK 309 / 3 / 5 / 2024-2025 ARK 310 / 3 / 6 / 2024-2025 ARK 417 / 4 / 7 / 2024-2025 ARK 425 / 4 / 7 / 2024-2025 ARK 418 / 4 / 8 / 2024-2025 ARK 426 / 4 / 8 / 2024-2025 ARK 551 / 5 / 1 / 2024-2025 ARK 700 / 10 / 1 / 2024-2025	40		
Ali Ozan	TZ	ARK 136 / 4 / 1 / 2024-2025 ARK 137 / 2.5 / 2 / 2024-2025 ARK 331 / 3 / 5 / 2024-2025 ARK 336 / 4 / 6 / 2024-2025 ARK 425 / 4 / 7 / 2024-2025 ARK 800 / 10 / 2 / 2024-2025 ARK 700 10 / 1 / 2024-2025 ARK 676 / 6 / 2 / 2024-2025 ARK 800 / 10 / 2 / 2024-2025	40		
Murat Taşkiran	TZ	ARK 111 / 4 / 1 / 2024-2025 ARK 112 / 4 / 2 / 2024-2025 ARK 405 / 4 / 7 / 2024-2025 ARK 406 / 4 / 8 / 2024-2025 AKR 0131 / 5 / 1 / 2024-2025 ARK / 670 / 6 / 2 / 2024-2025 ARK 800 / 10 / 2 / 2024-2025	40		
Umay Oğuzhanoğlu Akay	TZ	ARK 235 / 4.5 / 3 / 2024-2025 ARK 236 / 4 / 4 / 2024-2025 ARK 335 / 3 / 5 2024-2025 ARK 340 / 3 / 6 / 2024-2025 TAD 505 / 5 / 1 / 2024-2025	40		

		ARK 800 / 10 / 2 / 2024-2025 ARK 507 / 5 / 1 / 2024-2025 ARK 628 / 6 / 2 / 2024-2025			
Bilge Yılmaz Kolancı	TZ	ARK 129 / 4 / 1 / 2024-2025 ARK 130 / 4 / 2 / 2024-2025 ARK 213 / 3 / 3 / 2024-2025 AKK 218 / 3 / 4 / 2024-2025 ARK 517 / 5 / 1 / 2024-2025 ARK 700 / 10 / 1 / 2024-2025 ARK 611 / 6 / 2 / 2024-2025	40		
Coşkun Daşbacak	TZ	ARK 425 / 4 / 7 / 2024-2025 ARK 505 / 5 / 1 / 2024-2025 ARK 221 / 4 / 1 / 2024-2025 ARK 130 / 4 / 2 / 2024-2025 ARK 352 / 4 / 2 / 2024-2025	40		
Barış Yener	TZ	ARK 115 / 2.5 / 1 / 2024-2025 ARK 129 / 2.5 / 1 / 2024-2025 ARK 116 / 2.5 / 2 / 2024-2025 ARK 130 / 2.5 / 2 / 2024-2025 ARK 319 / 3 / 5 / 2024-2025 ARK 320 / 4 / 6 / 2024-2025 ARK 425 / 4 / 7 / 2024-2025 TAD 524 / 5 / 1 / 2024-2025 ARK 700 / 10 / 1 / 2024-2025	40		
Koray Alper	TZ	ARK 129 / 4 / 1 / 2024-2025 KRY 401 / 3 / 2 / 2024-2025 ARK 211 / 3 / 3 / 2024-2025 ARK 227 / 4 / 3 / 2024-2025 ARK 226 / 4 / 4 / 2024-2025 ARK 212 / 4 / 4 / 2024-2025 KVK 413 / 3.5 / 7 / 2024-2025 ARK 479 / 4 / 7 / 2024-2025 KVK 416 / 4 / 8 / 2024-2025 ARK 426 / 4 / 8 / 2024-2025 STAJ 401 / 2.5 / 8 / 2024-2025	40		
Özlem Aytek	TZ	ARK 107 / 2.5 / 1 / 2024-2025 ARK 131 / 2.5 / 1 / 2024-2025 ARK 132 / 2.5 / 2 / 2024-2025 ARK 213 / 3 / 3 / 2024-2025 ARK 425 / 4 / 7 / 2024-2025 ARK 427 / 4 / 7 / 2024-2025 ARK 426 / 4 / 8 / 2024-2025 ARK 428 / 4 / 8 / 2024-2025	40		

		ARK 440 / 3 / 8 / 2024-2025 TAD 510 / 5 / 2 / 2024-2025			
Mehmet Okunak	TZ	ARK 103 / 4 / 1 / 2024-2025 ARK 104 / 4 / 2 / 2024-2025 ARK 108 / 2.5 / 2 / 2024-2025 ARK 237 / 4.5 / 3 / 2024-2025 ARK 240 / 4 / 4 / 2024-2025 STAJ 402 / 2.5 / 8 / 2024-2025 STAJ 403 / 2.5 / 8 / 2024-2025 STAJ 404 / 2.5 / 8 / 2024-2025 ARK 119 / 4 / 1 / 2024-2025 ARK 225 / 4 / 1 / 2024-2025 ARK 226 / 4 / 2 / 2024-2025	40		
Yasemin İnceelgil	TZ	ARK 113 / 3 / 1 / 2024-2025	10		
Mediha Ayşem Sezgin	TZ	ARK 307 / 6 / 5 / 2024-2025 ARK 308 / 6 / 6 / 2024-2025	10		
Tunç Sezgin	TZ		0		
Banu Yılmaz	TZ		0		
Aydın Cura	TZ		0		
Kerem Demir	TZ		0		
Osman Emre Köse	TZ		0		

¹TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

²Her öğretim elemanı için son iki yarıyıldaki verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekliğinde satır ekleyiniz.

³Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

⁴Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

Tablo 5.2 Öğretim Kadrosunun Analizi
Arkeoloji

Öğretim elemanının adı ve soyadı ¹	Unvanı	TZ, YZ, DSÜ ²	Aldığı son	Mezun olduğu son	Deneyim süresi, yıl	Etkinlik düzeyi ³ (yüksek, orta, düşük, yok)
---	--------	--------------------------	------------	------------------	---------------------	---

			akademik unvan	kurum ve mezuniyet Yılı	Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta
Celal Şimşek	Prof.Dr.	TZ	Prof.Dr.	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. 1997	37	27	27	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK
Bilal Söğüt	Prof.Dr.	TZ	Prof.Dr.	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. 1998	34/4	34	25	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK
Elif Özer	Prof.Dr.	TZ	Prof.Dr.	Ankara Üniversitesi D.T.C.F. 2006	29	29	18	ORTA	YÜKSEK	ORTA
Fahriye Bayram	Prof.Dr.	TZ	Prof.Dr.	Ankara Üniversitesi D.T.C.F. 2003	38	22	16	YÜKSEK	YÜKSEK	ORTA
Bahadır Duman	Prof.Dr.	TZ	Prof.Dr.	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. 2010	24	14	24	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK
Esengül Öztürk Akıncı	Doç.Dr.	TZ	Doç.Dr.	Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. 2011	24	22	24	DÜŞÜK	YÜKSEK	ORTA
Ali Ozan	Doç.Dr.	TZ	Doç.Dr.	Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. 2011	35	13	13	YÜKSEK	YÜKSEK	ORTA

Murat Taşkıran	Doç.Dr.	TZ	Doç.Dr.	Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. 2017	16	7	16	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK
Umay Oğuzhanoglu Akay	Doç.Dr.	TZ	Doç.Dr.	Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. 2015	20	20	17	DÜŞÜK	YÜKSEK	DÜŞÜK
Bilge Yılmaz Kolancı	Doç.Dr.	TZ	Doç.Dr.	Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Ens. 2018	13/2	8	13	YÜKSEK	YÜKSEK	DÜŞÜK
Coşkun Daşbacak	Dr. Öğretim Üyesi	TZ	Dr. Öğretim Üyesi	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. 2006	23	20	20	ORTA	ORTA	YÜKSEK
Barış Yener	Dr. Öğretim Üyesi	TZ	Dr. Öğretim Üyesi	Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Ens. 2020	18	4	18	YÜKSEK	YÜKSEK	ORTA
Koray Alper	Öğr.Gör.Dr.	TZ	Öğr.Gör.Dr.	Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Ens. 2021	13/7	10	13	YÜKSEK	ORTA	ORTA
Özlem Aytek	Öğr.Gör.Dr.	TZ	Öğr.Gör.Dr.	İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. 2022	17	17	17	ORTA	YÜKSEK	DÜŞÜK
Mehmet Okunak	Öğr.Gör.	TZ	Öğr.Gör.	Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. 2005	26/1	19	26	ORTA	ORTA	ORTA

Yasemin İnceelgil	Öğr.Gör.Dr.	TZ	Öğr.Gör.Dr.	Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Ens. 2023	13	1	13	ORTA	YÜKSEK	ORTA
Mediha Ayşem Sezgin	Arş.Gör.Dr.	TZ	Arş.Gör.Dr.	Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Ens. 2024	24/2	1	24	ORTA	YÜKSEK	ORTA
Tunç Sezgin	Arş.Gör.Dr.	TZ	Arş.Gör.Dr.	Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Ens. 2024	24/3	0	24	ORTA	YÜKSEK	ORTA
Banu Yılmaz	Arş.Gör.Dr.	TZ	Arş.Gör.Dr.	Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Ens. 2024	19	-	19	ORTA	ORTA	ORTA
Aydın Cura	Arş.Gör.Dr.	TZ	Arş.Gör.Dr.	Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Ens. 2025	11	0	11	YÜKSEK	YÜKSEK	YÜKSEK
Kerem Demir	Öğr.Gör.Dr.	TZ	Öğr.Gör.	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi 2007	12	0	12	ORTA	YÜKSEK	ORTA
Osman Emre Köse	Öğr.Gör.	TZ	Öğr.Gör.	Çukurova Üniversitesi	12	0	12	ORTA	YÜKSEK	ORTA

¹Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz. Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir.

²TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

³Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

5.1.2 Öğretim kadrosunun Ölçüt 5.1’de belirtilen etkinlikleri yürütecek biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz.

Arkeoloji Bilim Dalı öğretim kadrosu, Ölçüt 5.1 kapsamında tanımlanan akademik ve bilimsel etkinlikleri yürütebilecek sayısal yeterliliğe sahiptir. Hâlihazırda Anabilim Dalımızda 5 Profesör, 5 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 4 Öğretim Görevlisi (Dr. unvanlı), 2 Öğretim Görevlisi ve 4 Araştırma Görevlisi (Dr. unvanlı) olmak üzere nitelikli bir akademik kadro görev yapmaktadır. Anabilim Dalımızda 2000 yılından itibaren lisans, yüksek lisans ve doktora programlarına öğrenci kabul edilmektedir.

Öğretim elemanları;

Arkeoloji Bilim Dalı öğretim kadrosu, Ölçüt 5.1 kapsamında tanımlanan akademik ve bilimsel etkinlikleri yürütebilecek sayısal yeterliliğe sahiptir. Hâlihazırda bölümümüzde 5 Profesör, 5 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 4 Öğretim Görevlisi (Dr. unvanlı), 1 Öğretim Görevlisi ve 4 Araştırma Görevlisi (Dr. unvanlı) görev yapmakta olup, toplamda 21 kişilik ders verebilecek düzeyde bir akademik kadroya sahiptir (Bkz. Tablo 5.2). Bölümümüz lisans programında yer alan *Yabancı Dil I-II*, *Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II* ile *Türk Dili I-II* dersleri ise Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı ilgili Anabilim Dallarında görevli öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir.

Arkeoloji Bilim Dalı öğretim elemanlarının anabilim dallarına görü dağılımı aşağıda verilmiştir.

ANABİLİM DALI	Prof.	Doç.	Dr. Öğr. Ü.	Öğr. Gör.	Arş. Gör.
Prehistorya		1		3	
Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi		1		1	1
Klasik Arkeoloji	4	3	2	2	3
Orta Çağ Arkeolojisi	1				

Bölüm içerisinde ve/veya bölüm dışına verilen derslerin dağılımı öğretim elemanlarının uzmanlık alanları dikkate alınarak yapılmıştır (Bkz. Tablo 5.1).

Bölümümüz öğrencileri teorik eğitimlerinin yanı sıra alan çalışmalarında da pratik ve staj imkânı bulmaktadırlar. Bölümde, öğretim elemanlarının başkanlığında, koordinatörlüğünde ya da bilimsel danışmanlığında yürütülen 13 farklı kazı projesi mevcuttur. Bölümdeki öğretim elemanlarının tamamı, farklı kazı ve araştırma projelerinde heyet üyesi düzeyinde görev almıştır. Bu durum, alan çalışmaları konusundaki dersleri yönetebilme ve bu konuda yönlendiricilik yapabilme kapasitesine ve deneyimine sahip olduklarını kanıtlamaktadır.

Bilimsel yayınlar yapılmaktadır. Denizli ili ve ilçeleri adliyelerinden, hatta çevre illerin adliyelerinden talep edilen bilirkişilik hizmetleri vermektedir.

Arkeoloji alan derslerinin tamamı bölüm öğretim elemanları tarafından verilmektedir. Alan dışı seçmeli dersler ise üniversitenin çeşitli akademik birimlerinde görev yapar öğretim elemanları tarafından verilmektedir.

5.1.3 Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca ve nitelik bakımından yeterliliğini irdeleyiniz.

Bölümümüz ağırlıklı olarak Klasik Arkeoloji ABD uzmanlığında öğretim elemanına sahip olsa da öğretim kadromuz, programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde hem sayıca hem de nitelik açısından yeterliliğe sahiptir. Her biri kendi uzmanlık alanlarında yetkinliğini kanıtlamış olan öğretim üyelerimiz, alan literatürüne değerli katkılar sunmakta ve ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel faaliyetlerini sürdürebilmek için yeterli akademik zamana sahip bulunmaktadır. Bu kapsamda, öğretim üyelerimiz kitap, makale, bildiri ve tanıtma yazıları üretmekte; bilimsel dergilerde hakemlik yapmakta, bilim ve danışma kurullarında görev almakta ve çeşitli akademik etkinliklerde aktif roller üstlenmektedir.

Bölümümüz yılda iki defa yayınlanan “Lycus” isimli hakemli bir dergi de çıkarmaktadır.

Bölümümüz bünyesinde, Türkiye Arkeolojisi açısından son derece önemli bilimsel sonuçlar ortaya koyan çok sayıda arkeolojik kazı ve yüzey araştırması projesi yürütülmektedir. Bu projeler, yalnızca arkeolojik bilgi birikimine katkı sunmakla kalmamakta, aynı zamanda bölümümüzün akademik saygınlığı ve kurumsal prestijinin artmasına da önemli ölçüde katkı sağlamaktadır.

5.2 Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri

5.2.1 Öğretim kadrosunun sahip olduğu niteliklerin yeterliğini ve programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını Ölçüt 5.2’de belirtilen özellikleri de göz önüne alarak irdeleyiniz.

Öğretim kadromuzun nitelikleri, programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesine ilişkin yaklaşım ve uygulamalarımızı bütüncül bir çerçevede değerlendirdiğimizde, güçlü bir akademik altyapıya sahip olduğumuzu memnuniyetle ifade edebiliriz.^{[1][1][1][1]}Öncelikle kadromuzun akademik unvan dağılımı, programımızın bilimsel gücünü ortaya koymaktadır. Bünyemizde 5 Profesör, 6 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 4 Öğr. Gör. Dr., 2 Öğr. Gör. ve 4 Araş. Gör. Dr. görev yapmaktadır. Bu çeşitlilik, alanında uzman ve deneyimli bir kadroyla eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğümüzün göstergesidir. Özellikle profesör ve doçent sayımızın fazlalığı, programın yürütülmesi ve akademik denetimi açısından önemli bir avantaj sağlamaktadır.^{[1][1][1][1]}Kadromuzun deneyim süresi de dikkate değerdir. Akademik kıdem ortalamamız oldukça yüksektir; pek çok öğretim üyemiz 20 yıl ve üzeri deneyime sahiptir. Ayrıca, öğretim deneyimimizin de oldukça geniş bir zaman dilimine yayılması, eğitim faaliyetlerinin nitelikli ve sürdürülebilir şekilde yürütülmesini mümkün kılmaktadır. Bu durum aynı zamanda öğrencilerimize aktarılabilecek bilgi ve deneyim çeşitliliğini de artırmaktadır.^{[1][1][1][1]}Kadromuzun etkinlik düzeyleri açısından dağılımı incelendiğinde, profesörlerimizin ve birçok doçentimizin yüksek düzeyde akademik ve sektörel etkinlik gösterdiği görülmektedir. Dr. Öğretim Üyelerimiz ve öğretim görevlilerimiz ise genellikle orta-yüksek düzeyde etkinlik sergilemektedir. Bu etkinlik, bilimsel yayınlar, araştırma projeleri, sektörel iş birlikleri ve danışmanlık faaliyetleri gibi çeşitli alanlarda kendini göstermektedir. Genel tablo, aktif ve üretken bir akademik ortam sunduğumuzu ortaya koymaktadır.^{[1][1][1][1]}Ayrıca, öğretim üyelerimizin sektör ve dış paydaş deneyimi de programımızın uygulamaya dönük yönünü güçlendirmektedir. Kıdemli hocalarımızın çoğu, kamu ve özel sektörle iş birliği içerisinde çeşitli danışmanlık ve proje faaliyetlerinde yer almaktadır. Bu sayede, öğrencilerimizin güncel sektör ihtiyaçlarına göre donatılması ve program içeriklerimizin uygulamayla bütünleşmesi sağlanmaktadır.^{[1][1][1][1]}Programımızın sürdürülmesi, güçlü bir kurumsal yapıya dayanmaktadır. Yüksek akademik birikime sahip kadromuz, aynı zamanda uzun süredir kurumumuzda görev yapmaktadır. Bu durum, kurumsal

hafızamızın güçlü olmasını sağlamakta ve programın istikrarla sürdürülmesine katkı sunmaktadır.^{[11][12][13]}Değerlendirme süreçlerine yönelik yaklaşımımızda ise öğretim üyelerimizin araştırma faaliyetlerine aktif biçimde katılıyor olması belirleyici bir rol oynamaktadır. Akademik yeterliliğin sürekli olarak izlenmesi ve değerlendirilmesi, kadromuzun güçlü yönlerinden biridir. Dış paydaşlarla sürdürülen danışmanlık faaliyetleri, sektörel geri bildirimleri almamıza ve programı bu doğrultuda güncelleyebilmemize olanak tanımaktadır.^{[14][15][16]}Programımızı geliştirmeye yönelik uygulamalarımız, mesleki kuruluşlarla kurulan ilişkiler, sektörle yapılan iş birlikleri ve akademik faaliyetlerdeki dinamizmle desteklenmektedir. Öğretim üyelerimizin büyük bölümü güncel gelişmeleri yakından takip ederek içerik güncellemeleri yapmakta ve disiplinler arası iş birliklerine açık bir yapı sergilemektedir. Bu süreçte Dr. Öğr. Üyelerimizin, öğretim görevlilerimizin ve araştırma görevlilerimizin de çeşitli düzeylerde katkı sunduğu, katılımcı ve bütüncül bir yapı içerisinde faaliyet gösterdiğimiz görülmektedir. Genel bir değerlendirme yaptığımızda; kadromuzun deneyimli, üretken ve kuruma aidiyeti yüksek bireylerden oluştuğunu görmekteyiz. Dış paydaşlarla güçlü ilişkiler kurarak uygulama sahasına dönük katkılar sunmakta ve akademik niteliğimizi sürekli güncel tutmaktayız. Bununla birlikte, bazı öğretim üyelerimizin etkinlik düzeyleri görece daha düşük düzeyde seyretmektedir. Bu üyelerimizi araştırma, yayın ve dış paydaş ilişkileri konularında teşvik edecek mentorluk mekanizmalarını devreye almayı planlıyoruz. Ayrıca genç öğretim elemanlarımızın gelişimini desteklemek amacıyla proje temelli görev dağılımı ve yapılandırılmış deneyim programları oluşturmayı da hedeflemekteyiz.

5.2.2 Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak Ek 1.2’de veriniz.

Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişleri belirtilen formata uygun olarak Ek 1.2’de verilmiştir.

5.3 Atama ve Yükseltme

5.3.1 Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 5.3’te belirtilen hususları da göz önüne alarak, açıklayınız

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü akademik personel atama, yükseltme ve görevlendirme süreçleri; 2547 Sayılı “Yükseköğretim Kanunu”, “Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik”, “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği”, “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” ile “Pamukkale Üniversitesi Akademik Değerlendirme Yönergesi” çerçevesinde yürütülmektedir. **(ARK-Kanıt 5.3.1.1, ARK-Kanıt 5.3.1.2, ARK-Kanıt 5.3.1.3, ARK-Kanıt 5.3.1.4).**

Arkeoloji Bölümünde görev almak isteyen akademik personelin atama ve yükseltme süreçlerine ilişkin kriterler, üniversitenin web sayfasında şeffaf bir şekilde erişime açık olup (<https://www.pau.edu.tr/personel/tr/sayfa/surec-akis-semalari-3>), bu süreçler akademik liyakati esas alan ve fırsat eşitliğini gözeten ilkeler doğrultusunda yürütülmektedir. Tüm değerlendirme süreçleri, belirlenen kriterlere uygunluk açısından denetlenebilir, hesap verebilir ve şeffaftır.

Pamukkale Üniversitesi öğretim üyelerinden beklentilerini açık bir şekilde tanımlamış olup, bu beklentiler ilgili yönergelerde belirtilmiştir. Atama, yükseltme ve görevlendirme süreçlerine

dair tüm bilgiler Personel Daire Başkanlığı ile Arkeoloji Bölümünün web sayfalarında ilan edilmektedir.

Bölümdeki öğretim elemanlarının ders görevlendirmeleri ile haftalık ders yüklerinin dengeli şekilde dağılımı, “Ders Görevlendirmelerine İlişkin Usul ve Esaslar” kapsamında düzenlenmekte olup, bu dağılımlar Eğitim Yönetim Sistemi (EYS) üzerinden bölüm yöneticileri tarafından takip edilmektedir (**ARK-Kanıt 5.3.1.5**).

Arkeoloji Bölümünde derslerin öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarıyla uyumlu olarak yürütülmesi esas alınmakta, ders görevlendirmeleri bölüm kurulu kararı ile yapılmakta ve fakülte yönetim kurulunun onayı ile kesinleşmektedir. Uzmanlık gerektiren dersler ya da yeterli öğretim elemanının bulunmadığı durumlarda, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu’nun 31. ve 40. maddeleri uyarınca, ilgili bölüm kurullarının önerisiyle kurum dışından öğretim elemanı görevlendirilmesi gerçekleştirilebilmektedir.

5.4 Destek Öğretim Kadrosu

5.4.1 Öğretim kadrosuna destek olarak bölüm dışından alınan bireylerde gerekli yeterlilik şartlarını açıklayınız.

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümünde, öğretim kadrosuna destek sağlamak amacıyla bölüm dışından yapılan ders görevlendirmeleri, “Pamukkale Üniversitesi Ders Görevlendirmelerine İlişkin Usul ve Esaslar” (Senato Kararı: 13.12.2019, 16/2) doğrultusunda yürütülmektedir. Bu kapsamda, ders görevlendirmelerinde belirli bir öncelik sıralaması esas alınmaktadır (**ARK-Kanıt 5.4.1.1**).

Öncelikle, derslerin verilmesinde mevcut öğretim elemanlarının kendi birimlerinde görevlendirilmesi esas alınır. Kendi biriminde dersi verebilecek uygun öğretim elemanının bulunmaması durumunda, üniversitenin diğer birimlerinden, ilgili dersin uzmanlık alanına uygun öğretim elemanları talep edilir. Üniversite bünyesinde de uygun öğretim elemanı temin edilemediği takdirde, ilgili mevzuatlar çerçevesinde üniversite dışından ders görevlendirmesi yapılabilir.

Bölüm dışından görevlendirilecek bireylerde aranan yeterlilikler ise şu şekilde belirlenmiştir: Görevlendirilecek kişinin, dersin konusu ile uyumlu bir akademik uzmanlık alanına sahip olması gerekir. 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu’nun 31. ve 40. maddeleri çerçevesinde, tercihen doktora derecesine sahip öğretim üyeleri veya gerekli hallerde ilgili alanda deneyim sahibi öğretim görevlileri görevlendirilebilir. Bu kişilerin uzmanlık alanlarının uygunluğu ve yeterlilikleri, ilgili bölüm veya anabilim dalı kurulu tarafından değerlendirilmekte ve fakülte yönetim kurulunun onayına sunulmaktadır.

Ders görevlendirmelerinde akademik liyakat, uzmanlık alanı ve ders içeriği uyumu temel ilkeler olarak esas alınmakta; böylece hem eğitim-öğretim sürecinin niteliği güvence altına alınmakta hem de süreçlerin şeffaf, denetlenebilir ve hesap verebilir bir şekilde yürütülmesi sağlanmaktadır.

Ölçüt 6 Yönetim Yapısı

6.1 Kuruluş ve yönetim yapısını bu yapının ana kuruluş içindeki yerini, öğretim faaliyetleri ve destek hizmetleri arasındaki ilişkileri açıklayınız.

Pamukkale Üniversitesi resmi olarak 03.07.1992 tarihinde yayımlanan 3837 sayılı Kanun ile kurulmuştur. Arkeoloji Bölümü, 1992 yılında üniversitenin kuruluşunda Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesinde açılan bölümler arasındadır ve ilk olarak Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü olarak

faaliyete geçmiştir. 8 Mayıs 2002 tarihinde ise YÖK tarafından Arkeoloji Bölümü olarak ayrılmıştır. Aynı yıl öğrenci almaya başlayan bölüm çok kısa zamanda kadrolarını oluşturmuş ve ilk mezunlarını 2006 yılında vermiştir. 25.07.2022 tarih ve 5868 sayılı Cumhurbaşkan Kararnamesi ile Fen-Edebiyat Fakültelerinin ayrılmasından bu yana eğitim faaliyetlerine İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi bünyesinde devam etmektedir. Bölümde; Klasik Arkeoloji, Prehistorya, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi ve Orta Çağ Arkeolojisi olmak üzere 4 Anabilim Dalı vardır. Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora programları açıktır. Öğrenim dili Türkçe, öğrenim süresi ise 4 yıldır.

Arkeoloji Bölümü, Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimler Fakültesi'nde faaliyet gösteren 12 bölümden birisidir. Bölümümüzün yönetim yapısı, Bölüm Başkanlığı, iki Bölüm Başkan Yardımcılığı, dört Anabilim Başkanlığı, üç koordinatörlük barındıran idari unsurlardan oluşmaktadır. Arkeoloji Bölümü yönetimi, Bölüm Başkanı ve Ana Bilim Dalı Başkanları'ndan oluşan Bölüm Kurulu tarafından yürütülmektedir.

Arkeoloji bölüm sekreteri, bölümle ilgili fakülte ve bölüm içi yazışmalarda Bölüm Başkanlığı'na destek hizmeti vermektedir. Aynı zamanda Fakülte Dekanlığına bağlı Özel Kalem, öğrenci İşleri, teknik hizmetler, tahakkuk, yazı işleri ve iç hizmetler gerektiğinde bölümümüze destek hizmeti vermektedirler. Fakültemizde destek hizmeti aldığımız bürolara ait personel listesi aşağıda sunulmuştur.

Adı Soyadı	Görev Yaptığı Birim
Sinem AK	Dekanlık Özel Kalem
Mehmet SOYUÇOK	Arkeoloji Bölüm Sekreteri
Ahmet KOÇ	Öğrenci İşleri
Yusuf TANAY	Öğrenci İşleri
Asım ÜNLÜ	Öğrenci İşleri
Zeliha TANAY	Öğrenci İşleri
Esra TAŞKIRAN	Maaş- Tahakkuk
Cevriye HANCI	Yazı İşleri
İbrahim ŞINGCA	Yazı İşleri
Burcu DEMİRAYAK	Yazı İşleri
Fatma Nur ARSLAN	Ayniyat ve Demirbaş
Metin ÖZEN	Teknik Hizmetler
Seyfi Korkut KORKMAZ	Fotokopi

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/dekan-sekreterligi-7>

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/ogrenci-isleri-35>

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/maas-tahakkuk-4>

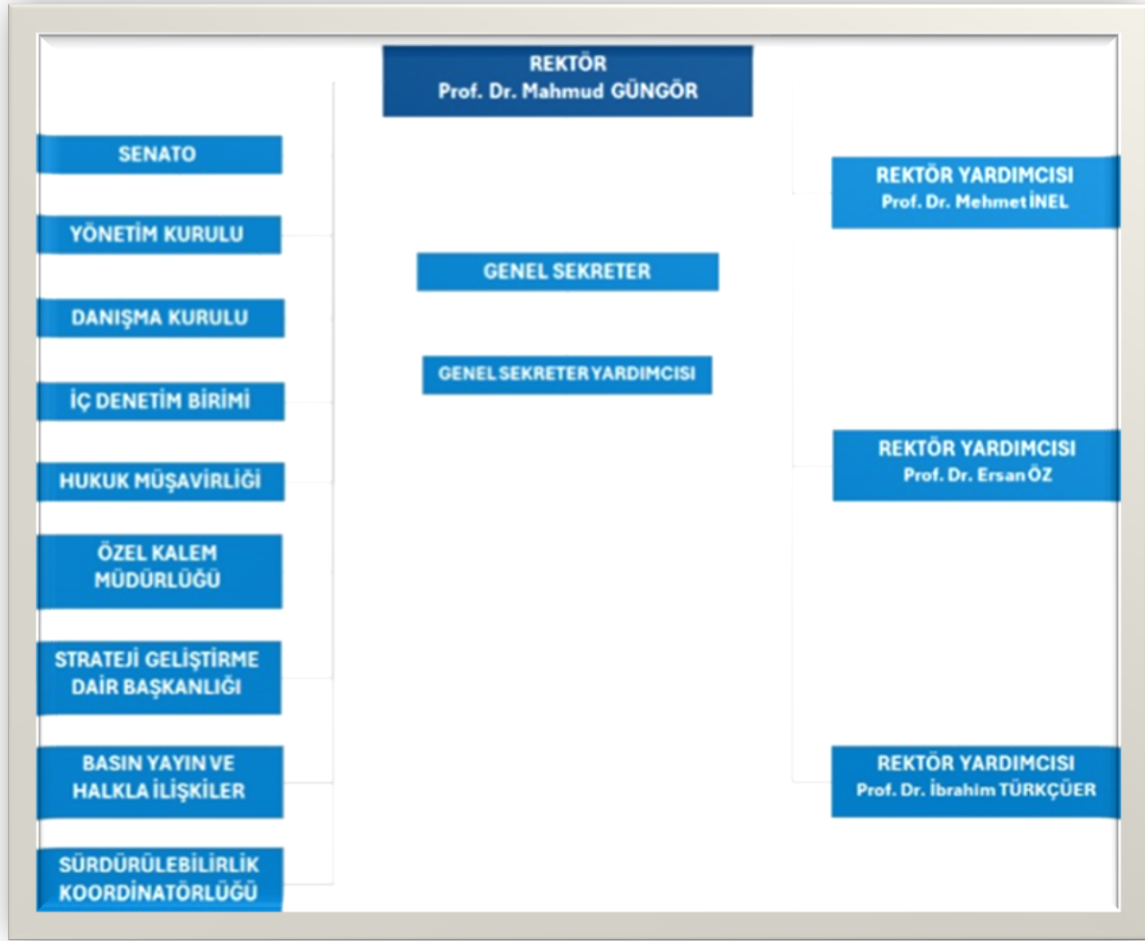
<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/yazi-isleri-9>

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/teknik-hizmetler-3>

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/ayniyat-ve-demirbas-2>

Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimler Fakültesi ve Arkeoloji Bölümü'nün organizasyon yapısı şemalarla gösterilmiştir.

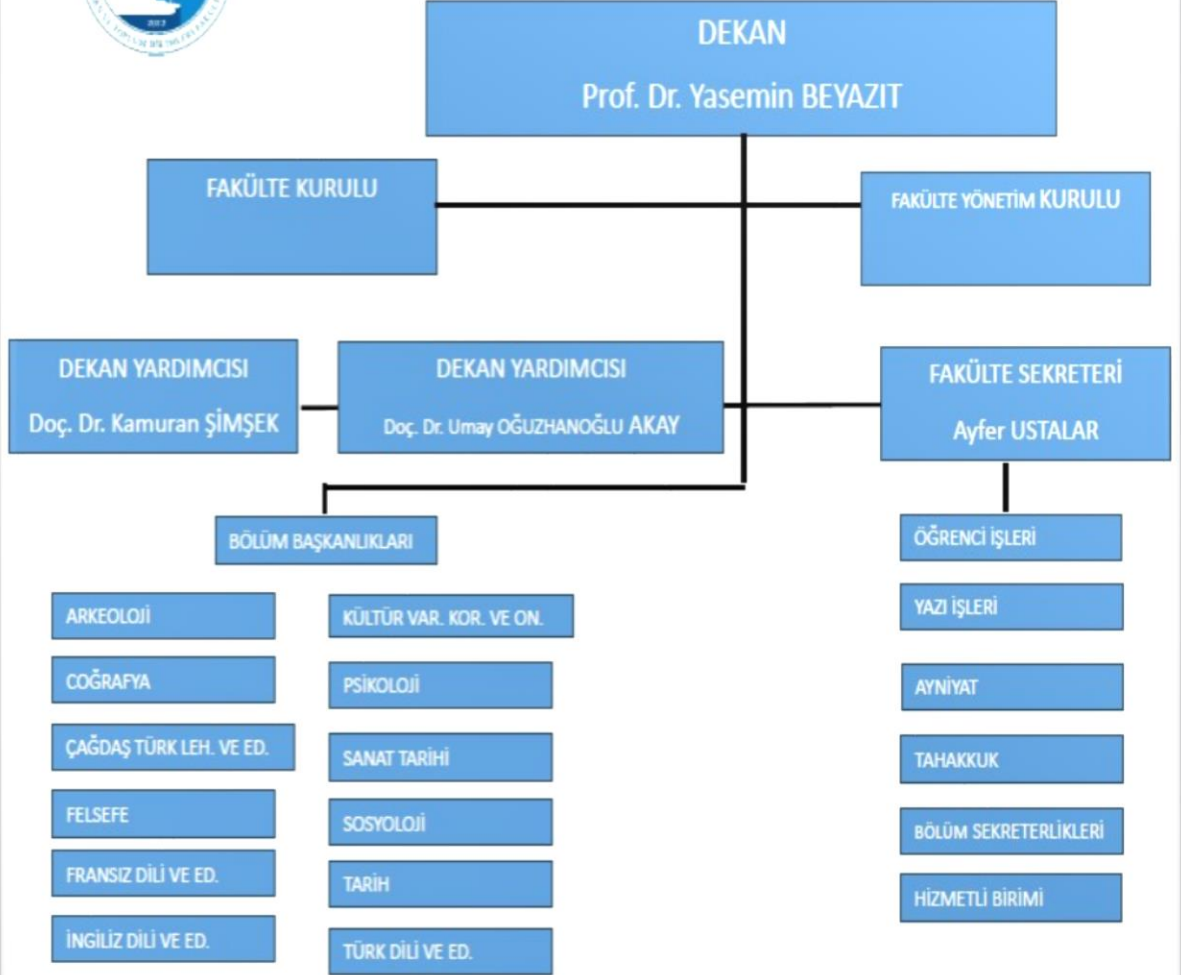
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ ORGANİZASYON ŞEMASI



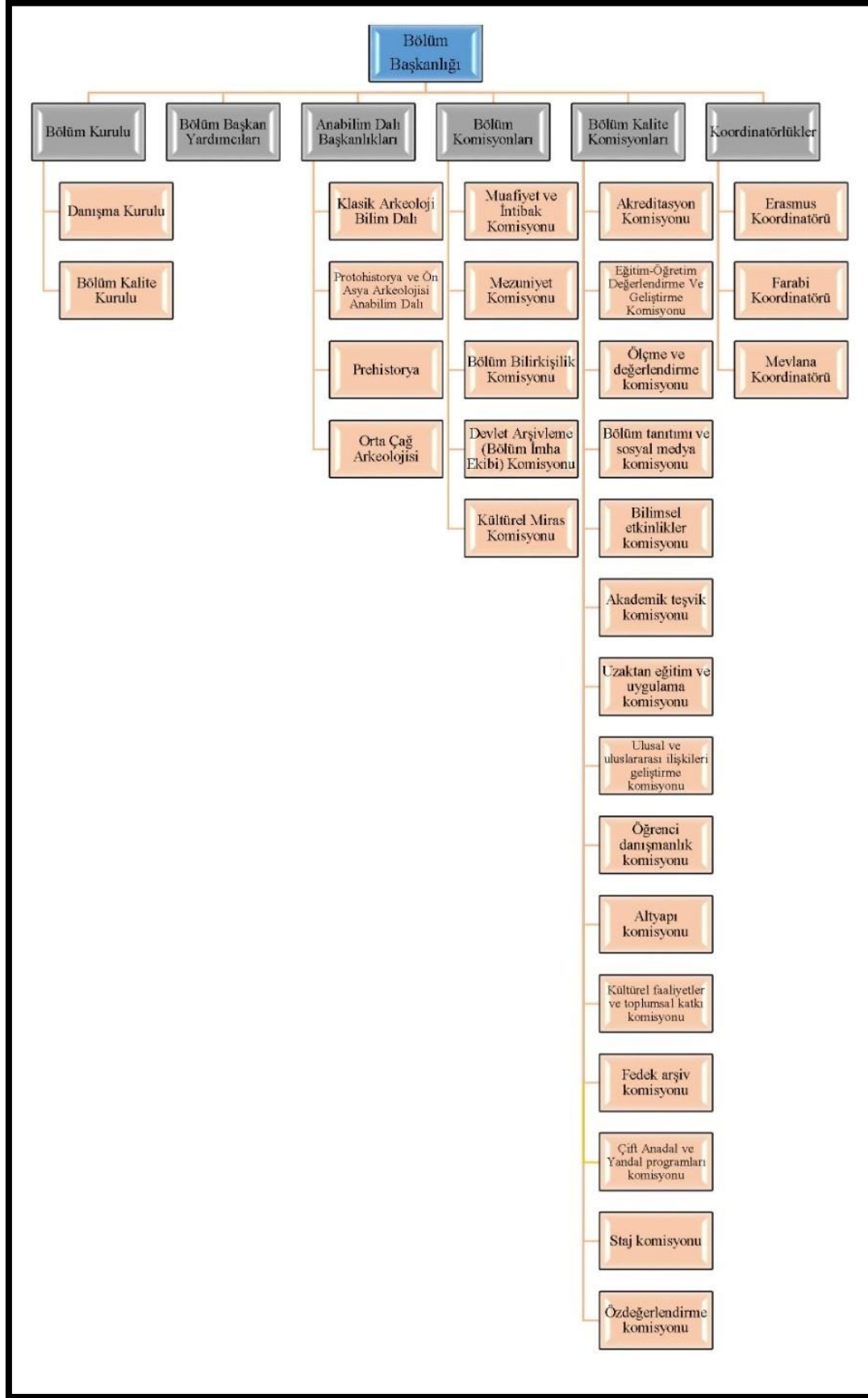


PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

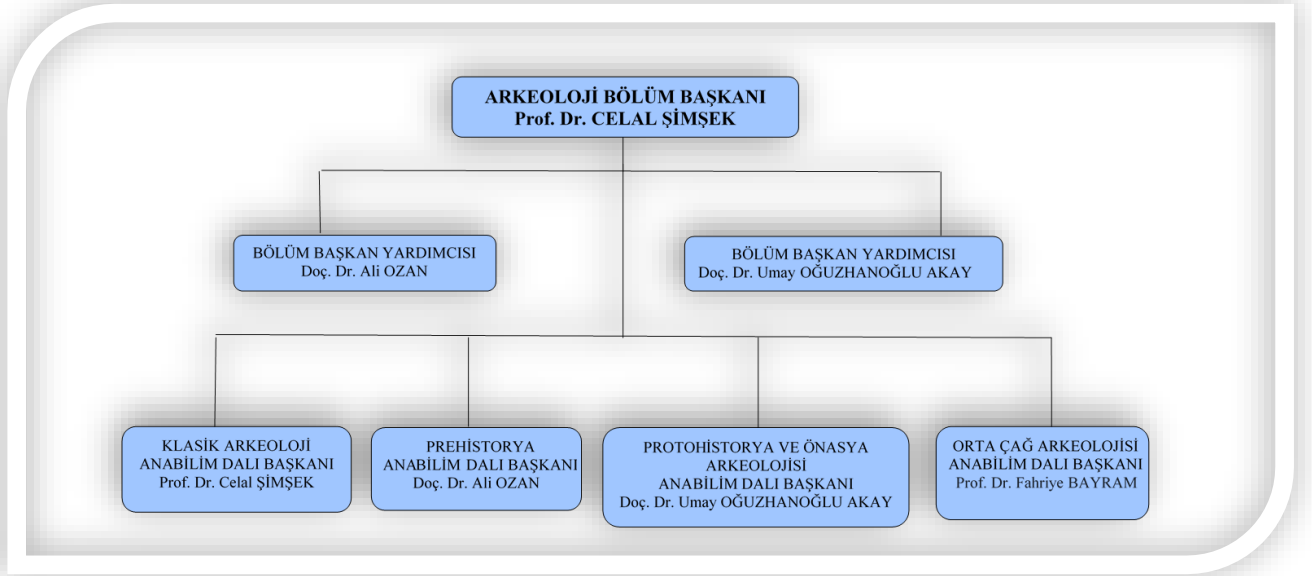
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ORGANİZASYON ŞEMASI



ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ ORGANİZASYON ŞEMASI



ARKEOLOJİ BÖLÜM KURULU ŞEMASI



6.2 Öğretim sonuçlarının değerlendirilebilmesi için gereken tüm stratejileri, program ve yöntemleri belgeleyerek açıklayınız. Yönetim sistemine ait bu belgeler ilgili bireylere iletilmiş, anlaşılır, ulaşılabilir ve uygulanabilir olmalıdır.

Bölüm öğretim sonuçlarının değerlendirilebilmesi için gereken tüm strateji, program ve yöntemler belgelendirilmiştir. Her ders için hazırlanan ders izlencelerinde dersin işleniş seyri, öğrencilerin üstlendikleri yükümlülükler ve değerlendirme ölçütleri yer almaktadır. Program çıktıları üzerinden dersin işleniş seyrini takip eden öğrencinin başarı notu, yine bu çıktılarda belirtilen sınav, ödev, sunum gibi çeşitli yöntemlerle belirlenir. Her ders için hazırlanmış olan söz konusu ders izlenceleri, üniversitemizin internet sitesinde ve bölüm sayfamızda yer almakta, iç ve dış paydaşların ulaşımına sunulmaktadır.

Pamukkale Üniversitesi Bilgi Paketi:

<https://ebs.pusula.pau.edu.tr/bilgigoster/DereceProgram.aspx?lng=1>

Arkeoloji Bölümü Sayfası:

<https://www.pau.edu.tr/arkeoloji/tr/sayfa/ders-katalogu-38>

Öğrencilerin başarılarının ölçülmesi ve değerlendirilmesi Pamukkale Üniversitesi Değerlendirme ve Notlandırma Yönergesine göre belirlenmekte ve uygulanmaktadır.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/372/2/de%C4%9Ferlendirme%20ve%20notland%C4%B1rma%20y%C3%B6nergesi.pdf>

Öğretim sonuçlarının değerlendirilmesi ile ilgili süreçler akademik takvim aracılığı ile öğrencilere duyurulmaktadır. Öğretim sonuçlarının değerlendirilmesi ve notlandırma Ders

sorumlusu tarafından Paü Pusula Bilgi Sistemi üzerinden Öğrenci Bilgi Sistemi bölümündeki Not Giriş Ekranına girilerek yapılmaktadır.

Uygulamaların

Öğrenci Bilgi Sistemi

Anasayfa

Danışman İşlemleri / Supervisor

Diploma Eki İşlemleri

İşletmede Mesleki Eğitim İşlemleri

Not Giriş İşlemleri / Grade Entry

Değerlendirme Yöntemi Silme

Dönemlik Not Listesi

Not Giriş İşlemleri

Öğrenci Katalog İşlemleri

Öğretim Elemanı İşlemleri

Raporlar / Reports

Öğrenci Bilgi Sistemi > Not Giriş İşlemleri / Grade Entry > Not Giriş İşlemleri

PAÜ Onlisans, Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğince(29/3), Dersin sorumlu öğretmeni, dersin sonu sınavının yapıldığı tarihi izleyen yedi gün içinde, derse kaydetti öğrencilerin 100'lük sisteme göre belirlenmiş değerlendirme notunu otomasyon sistemine girer. Bütünleme sınavına girecek öğrencilerin belli olabilmesi ve mezuniyet işlemlerinin aksamaması için bu süreler içinde başan puanlarının yayınlanıp onaylanması önem arz etmektedir.

Bütünleme Durumunun belli olması için Başarı Puanlarının Yayınlandıktan sonra Onaylanması gerekmektedir.

EDS' de Yapılan Sınavların Notlarının Pusula Bilgi Sistemine Aktarılması Hakkında

EDS Örnek şablon

* Dönem Bilgileri

Dönem Seçiniz: Seçiniz

Sadece Ders görevlendirmeniz olan dönemler listelenmektedir.

Dönem Sonu Değerlendirmeleri: Değerlendirme Yöntemi Onaylanmadı Notlar Girilmedi Notlar Kaydedildi Notlar Yayınlandı Notlar Onaylandı Bütünleme Sınavına Girecek Öğrenci Yok

Lütfen aynı anda birden fazla şubenin notlarını aynı tarayıcı(brower) üzerinden girmeyiniz. Bir tarayıcının farklı sekmelerinde farklı şubelerin notlarını girmeye çalışmayınız.

Boyle bir durumda öğrencilere kayıtlı olmadıkları şubelerde not girişi yapmış olursunuz ve Başarı Puanlarının Hesaplanması sırasında yanlış hesaplamalar yaparsınız.

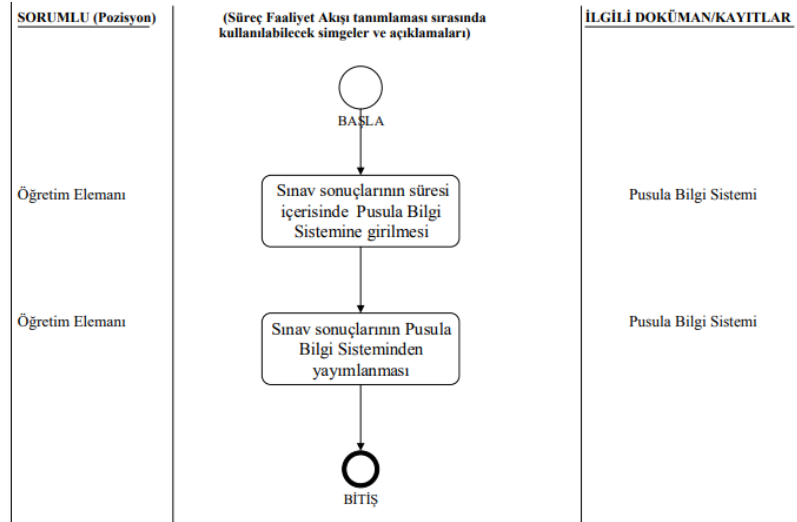
Devamsız öğrencilerin sayısı şubedeki tüm öğrencilerin sayısına eşitse ilgili dersin olduğu satır orkide rengine boyanır.

Staj, tez/proje, seminer, işletmede mesleki eğitimi, stüdyo/tasarım gibi öğrencinin bireysel performansının ön planda olduğu derslerde MUTLAK NOTLANDIRMA SİSTEMİ kullanılır. Aşağıdaki tabloda Ders Tipi belirtilmiştir.

İşletmede Mesleki Eğitim dersi Not Girişleri İşletmede Mesleki Eğitim İşlemleri Modülü üzerinden yapılmaktadır.

Tüm dersler için ya Bütünleme Sınavı Not Girişi yapılmalı ya da Sonlandırma yapılmalıdır.

Bütünleme Sınavı Not Girişi - Sonlandır butonu Bütünleme Sınavına giren ya da girecek öğrenci yoksa kullanılmalıdır.



<https://d.pau.edu.tr/c6d29e5e>

Öğrenciler sisteme girilen ders değerlendirme sonuçlarını ve kendi süreçlerini ilk kayıt esnasında kendilerine verilmiş olan şifreyle Paü Pusula Bilgi Sistemine giriş yaparak takip edebilmektedirler. Ders sorumlusunun akademik takvimde belirtilen süre içinde öğretim sonuçlarını sisteme girdiği andan itibaren öğrenciler sonuçlarını kendi sistemlerinde görebilmektedir.

Öğrenciler sonucun tekrar değerlendirilmesi istemiyle dersin yürütüldüğü bölüme, hem Paü Pusula Bilgi Sistemine üzerinden hem de itiraz dilekçesi vermek suretiyle başvurabilmektedirler.

Her türlü yazılı sınav belgesi iki yıl süre ile saklanmaktadır.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/PAU%20%C3%96nlisans%20Lisans%20Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi.pdf>

Aşağıdaki görsellerde öğrencilerin bilgi sistemine giriş yaptıklarında, ders değerlendirme sonuçlarını ve diğer bilgilerini nasıl görüntülediklerinin bir örneği ve ayrıca sınav sonucun tekrar değerlendirilmesi istemi seçeneklerine dair görsel ve iş akış süreci verilmiştir.

Uygulamalarım

Öğrenci Bilgi Sistemi

Anasayfa

Anketler / Surveys

Diploma Eki İşlemleri

Kişisel Sayfalarım

Muafiyet İşlemleri

Öğrenci İşlemler / Menu

- **Öğrenci Anasayfa / Home
- *Not Görüntüleme / View Grades
- Akademik Ortalama Simülasyonu / GPA Simulation
- AOSA Başvuru Talep

ARK 310	VE GRAMERİ - IV	1	3	C1	65	Not (Kredili Ders Notu)	ESENGÜL AKINCI ÖZTÜRK	Pamukkale Üniversitesi
ARK 478	BİZANS EL SANATLARI	1	4	F1	0	Başarısız Not (Kredili Ders Notu)	Prof. Dr. FAHRIYE BAYRAM	Pamukkale Üniversitesi
ARK 426	BİTİRME TEZİ - II	7	4	A2	80	Geçer Not (Kredili Ders Notu)	Doç. Dr. ESENGÜL AKINCI ÖZTÜRK	Pamukkale Üniversitesi

Son Açıklanan Notlar

Sınav Bölgesi	Not
BİTİRME TEZİ - II Dönem Sonu Sınavı (2024-2025 Bahar)	80
GREK DİLİ VE GRAMERİ - IV Dönem Sonu Sınavı (2024-2025 Bahar)	60
GREK DİLİ VE GRAMERİ - IV Ara Sınav (2024-2025 Bahar)	70
BİTİRME TEZİ - II Ara Sınav (2024-2025 Bahar)	80

- İletişim Bilgilerim /Contact Info
- Mazeret Sınavı Talebi
- Mazeretli Ders Kayıt Talep
- Not Durum Çizelgesi Hesapla/Transcript
- Sınav İtiraz Başvurusu**
- Talep Belgeleri / Request Documents
- Üç Ders Sınav Başvurusu
- Yaz Okulu Ders Kayıt/EkleSil

Öğrenci Temsilcilik Seçim

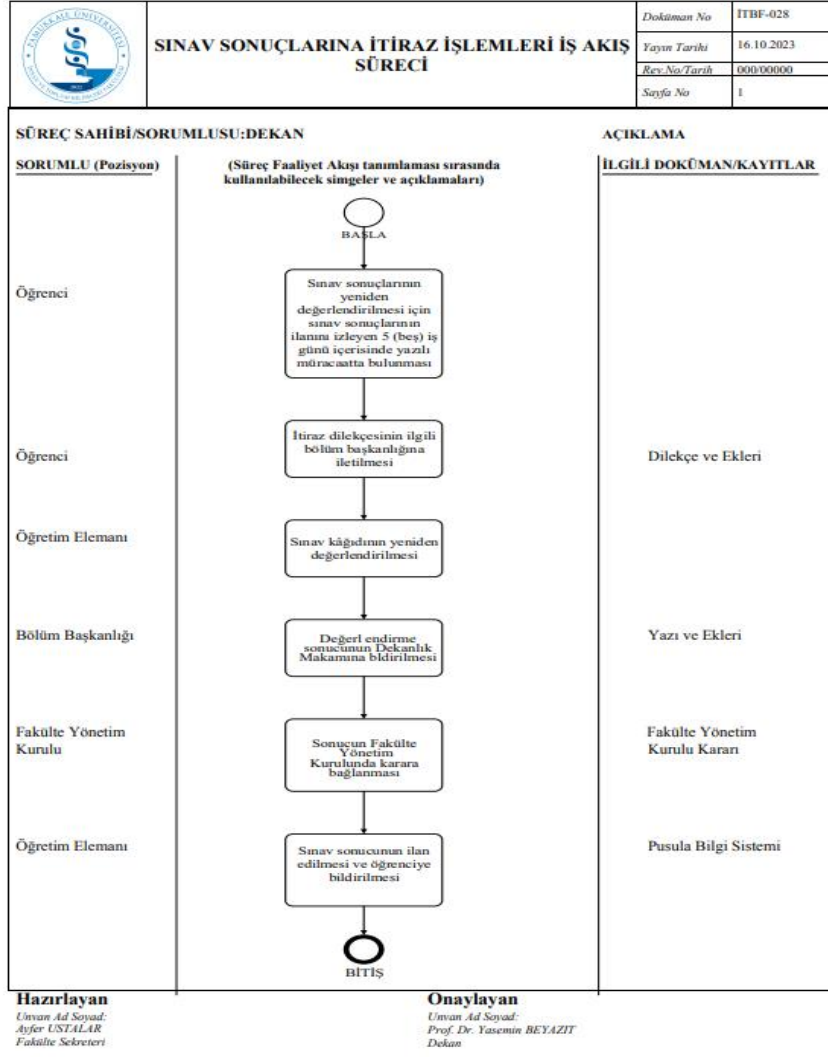
Ders Seçimi
(Aktif Dönemde Alınan Dersler) :

Lütfen Seçiniz

İtirazda Bulunacağınız Sınav:

Gerekçe :
Gerekçenizi kısaca yazınız.

Kaydet



<https://d.pau.edu.tr/fac37ec>

6.3 Arşivleme yönteminizi açıklayınız.

Pamukkale Üniversitesi, Fakültemiz ve Arkeoloji Bölümü 2013 yılından itibaren Elektronik Doküman Yönetim Sistemi (EDYS) kullanımına geçmiştir. Tüm Bölüm Başkanları, Anabilim Dalı Başkanları, Bölüm Başkan Yardımcıları ve ek ders sistemini kullanan öğretim üyelerimize e-imza dağıtılmış olup söz konusu tarihten bu yana yazışmalar EDYS üzerinden e-imza veya ıslak imza ile yapılmakta ve evraklar hem bölüm sekreterliği odasında hem de EDYS üzerinde düzenli ve sistematik bir şekilde arşivlenmektedir.

Pamukkale Üniversitesi ilgili tüm yönetim kurulu ve senato kararları ile Fakülte'nin yönetim kurulu ve fakülte kurulu kararları, bölüm kurulu kararları ve tüm fakülte yazışmaları, Arkeoloji Enstitüsü yazışmaları bölüm öğretim elemanlarının bilgisine EDYS sistem üzerinden sunulur. Gelen evrak dosyaları ile birlikte bölüm iç ve dış yazışmaları da elektronik ve fiziki ortamda tüm bölüm elemanlarının erişimine açık biçimde korunmaktadır. Bölümümüzde yapılan tüm ara sınav, final ve bütünlemelere ait seçilen en yüksek ve en düşük sınav kağıdı, boş soru kağıdı, sınav imza tutanakları, cevap anahtarları, ders künyesi ve içerikleri, Öğretim elemanı değerlendirme formu ve öğrenci not çizelgeleri Arkeolojisi Bölümü Arşiv odasında düzenli

olarak arşivlenir. Ayrıca tüm bölüm elemanları internet sitesi üzerinden Microsoft OneDrive linkinden arkeoloji@posta.pau.edu.tr adresine girerek tüm bu belgelere dijital olarak da ulaşılabilir. Tüm bu belgeler öğretim üyelerimizin kullanımına açık olup, ihtiyaç halinde hem fiziki hem de dijital şekilde buradan temin edilebilir. Ayrıca anabilim dalımızın bütün öğretim üyeleri fiziki sınav kağıtlarını kazı odalarında veya ofislerinde saklamaktadır. Saklama süresi dolan sınav ve cevap kağıtları sistemli şekilde kolilere konarak dekanlığa teslim edilmektedir.

6.4 Yönetimin, iç işleyişi denetleyecek, sorgulayacak ve düzeltebilecek yöntemlerini açıklayınız.

Üniversite yönetimi, iç işleyişi denetleyecek, sorgulayacak ve düzeltebilecek yöntemleri kurmuş, bununla ilgili yönetmelikleri oluşturmuştur. Pamukkale Üniversitesi İç Denetim Birim Başkanlığı sitesinde yayınlanan İç Denetim Yönergesinde detaylar verilmiştir.

<https://www.pau.edu.tr/icdenetim/tr/sayfa/mevzuat-32>

<https://www.pau.edu.tr/icdenetim/tr/sayfa/faaliyet-raporlari-35>

Üniversitemizde 2010 yılında Kalite Yönetimi ve Veri Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAVDEM) kurulmuştur. Kalite Yönetim Sistemi'nin gerektirdiği faaliyetlerin yürütülmesi için gerekli çalışmaları yapmak ve koordine etmek, iyileştirme süreçlerini planlamak, verimliliklerini değerlendirmek, Kurumsal Veri Analizi Raporlarını tasarlamak ve çıktılarını değerlendirmek amacıyla çalışmalarına devam etmektedir.

Üniversitemiz 2023 yılında Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) Kurumsal Akreditasyon Programı'na dahil olmuştur. 25.04.2024 tarihinde Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından belirlenen kriterler doğrultusunda tüm süreçlerini sürekli olarak izleyerek iyileştiren Üniversitemizde gerçekleştirilen kapsamlı değerlendirmeler neticesinde “**Kurumsal Akredite**” olma başarısını göstermiştir.

Genel olarak Kalite Yönetimi ve Veri Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAVDEM) Üniversitemiz iç kalite güvence sisteminin sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla faaliyet göstermektedir. Yükseköğretim Kalite Güvencesi ve Yükseköğretim Kalite Kurulu Yönetmeliği çerçevesinde üniversitemiz tarafından yerine getirilmesi gereken iç ve dış değerlendirme süreçlerinin takibi Kalite Komisyonu sekreteryası olarak merkez tarafından gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda yıllık olarak Kurum İç Değerlendirme Raporunun hazırlanması ve YÖKAK Performans Gösterge verilerinin toplanması süreçleri yerine getirilmektedir. Ayrıca üniversitemizden Yükseköğretim Kurulu tarafından talep edilen izleme kriterleri ve diğer veri hazırlama/değerlendirme faaliyetleri de organize edilmektedir.

Kalite Yönetimi ve Veri Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAVDEM), Pamukkale Üniversitesi ve paydaşlarına, ilgili yönetmelikler doğrultusunda, mükemmeliyetçi kalite anlayışıyla, kalite yönetim sistemlerinin kurulumu ve sürdürülmesi, kalite bilincinin yaygınlaştırılması, veri değerlendirme ve raporlama konularında hizmet sağlamaktır. Pamukkale Üniversitesi, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim alanlarında kalite güvence kültürünü yaygınlaştırma hedefiyle çalışmalarını Kalite Komisyonu ve KAVDEM öncülüğünde sürdürmektedir. Kurumsal ve program düzeyinde elde edilen bu akreditasyon başarıları, üniversitemizin öğrenci merkezli, sürekli gelişime açık ve uluslararası normlarla uyumlu bir eğitim anlayışını benimsediğini ve başarıyla uyguladığını göstermektedir.

Merkezin faaliyet alanları içinde Üniversite ve Üniversite alt birimleri başta olmak üzere, diğer kamu kurum ve kuruluşlarına ve özel sektör kuruluşlarına yönetim, kalite yönetimi ve akreditasyon konuları kapsamında danışmanlık yapmak. Ulusal ve uluslararası kalite geliştirme ve akreditasyon projeleri planlamak, uygulamak, değerlendirmek ve yürütmek. Kalite ve akreditasyon konularında Üniversite içinde ve dışında eğitimler gerçekleştirmek.

Ayrıca Pamukkale Üniversitesi'nde lisans programlarının akreditasyonunu teşvik etmek ve birimlerde öz değerlendirme raporu hazırlayarak iç kalite kültürünü yaygınlaştırmak için Kalite Yönetimi ve Veri Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAVDEM), bu görevi üstlenmiştir. Program akreditasyon kuruluşu olmayan birimlerin hazırladığı öz değerlendirme raporları, Akreditasyon Komisyonu tarafından hazırlanmış olan Değerlendirme Kılavuzu temel alınarak Komisyon üyeleri ve program değerlendirme tecrübesi olan değerlendiriciler tarafından değerlendirilmiş ve birimlere geri bildirimde bulunulmuştur. Böylece birimler, verilen bu geri bildirimler ışığında iyileştirme çalışmalarını yapmışlardır. Hazırlanan raporlar/veriler Üniversite Kalite Komisyonu'nun ilgili alt çalışma grupları ile paylaşılmış, süreçteki iyileştirmelerin yapılabilmesi amacıyla Kalite Komisyonunun ilgili alt grup başkanları tarafından Birim Kalite Komisyonu üyelerine hazırladıkları Öz Değerlendirme Raporları ile ilgili geri bildirimde bulunulmuştur. Aynı zamanda alanında uzman konuklar davet edilerek çeşitli eğitim seminerleri de düzenlenmektedir.

→ İç denetimin tanımı, Standartlar ve Meslek Ahlak kuralları ile uyumlu bir şekilde hazırlanan Yönergeye uygun,

→ Etkili ve verimli,

→ Kurum faaliyetlerini geliştirme ve faaliyetlerine değer katmaya yönelik paydaş beklentilerini karşılayacak, şekilde yürütüldüğü ve iç denetim süreçlerinin sürekli geliştirildiği konularında üst yönetici, birim yöneticileri ve diğer ilgili taraflara makul güvence sağlamak üzere hazırlanmıştır. Program, iç denetim faaliyetinin danışmanlık hizmetleri dahil tüm yönlerini kapsamaktadır. Detayları aşağıda internet adresi verilen belgede mevcuttur.

İç paydaş katılımının artırılması ve kurumda kalite kültürünün benimsenmesi esas alınarak, üniversitenin KİDR raporu, her fakülteden ve idari birimden birer temsilci ile öğrenci temsilcilerinden oluşan üniversite kalite Komisyonu tarafından yazılmakta ve güncellenmektedir.

<https://www.pau.edu.tr/pau/tr/kurumsal/kurum-ic-degerlendirme-sureci-ve-raporlari>

<https://www.pau.edu.tr/icdenetim/tr/sayfa/faaliyet-raporlari-35>

Bu bağlamda Rektörümüz başkanlığında yürütülen Pamukkale Üniversitesi kalite komisyonu ile İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nde oluşturulan Kalite Komisyonu'nda programımızdan Doç. Dr. Umay OGUZHANOĞLU AKAY dekan yardımcısı görevi ile üye olarak bulunmaktadır. İki komisyonda da görevli olan üyemiz düzenli olarak yapılan toplantılara katılarak üniversitemiz ve fakültemizin geliştirilmesinde katkı sağlamaktadır. İnsan ve Toplum Bilimleri fakülte bünyesindeki Kalite Komitesinde her bölümden bir temsilci ve 3 öğrenci temsilcisi bulunmakta ve komisyonun düzenli toplantı ve iyileştirmeleri raporları fakülte Web sayfasında paylaşılmaktadır.

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/raporlar-76>

Aynı zamanda programımız öğretim üyesi Doç. Dr. Ali Ozan bölümde yürütülen çalışmaları organize ederek yönlendirmektedir. Bölümümüz Klasik Arkeoloji, Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi, Prehistorya ve Orta Çağ Arkeolojisi Anabilim Dallarında düzenli olarak toplantılar yapılarak iç işleyişte ortaya çıkabilecek/çıkan sorunları tartışarak çözümler üretmekte ve Bölüm Kurulu kararları ile bunları uygulamaya koyarak denetimi sağlamaktadır. Bölüm iç işleyişinin

daha başarılı yürütülmesi adına bölüm içerisinde öğretim üyeleri ve elemanları arasında görev dağılımı yapılmıştır. Gerçekleştirilen bu görev dağılımı yapılan Bölüm Akademik Kurulu toplantıları ile denetlenmektedir.

Ölçüt 7 Altyapı

7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

7.1.1 Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer donanımın program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, nitel ve nicel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Arkeoloji Bölümü'nün kullanımına ait iki adet Lisans derslerinin verildiği ve bir adet Yüksek Lisans ve doktora derslerinin verildiği sınıf bulunmaktadır. Ayrıca Teknik Resim derslerinin verildiği Arkeoloji Laboratuvarı bulunmaktadır.

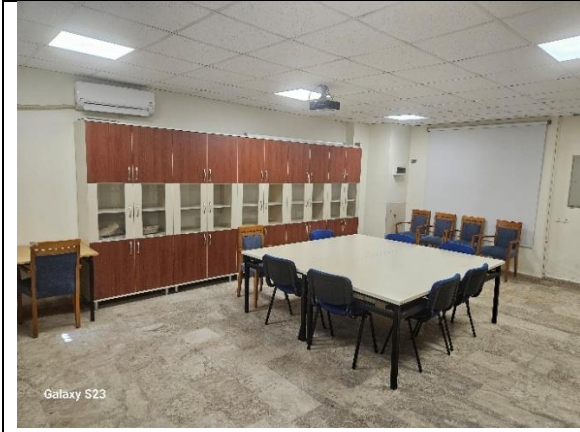
Lisans sınıflarımız (A0017 ve A0018); İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, A Blok, Zemin katta yer almaktadır. A0017 numaralı derslik; 81 kişi, A0018 numaralı derslik; 102 kişi kapasitelidir ve Arkeoloji Bölümü öğrencilerinin Lisans dersleri için kullanılmaktadır. Lisans dersliklerinin boş saatleri diğer bölümlerden talep geldiği zamanlarda kullanılmaktadır.

Bölüm Lisans öğrencilerimizin aldığı BDS (Bölüm dışı Seçmeli) dersleri, öğrenci hangi bölümden ders seçmişse A ve B Bloktaki bölümlere ait farklı dersliklerde görülmektedir. Ayrıca lisans öğrencilerimize hizmet veren "Öğrenci İşleri" B Blok da Dekanlık katında yer almaktadır.

	
A-0018 Numaralı Derslik	A-0018 Numaralı Derslik
	

A-0017 Numaralı Derslik	A-0017 Numaralı Derslik
-------------------------	-------------------------

Yüksek Lisans ve Doktora derslerinin verildiği dersliğimiz (EL-B1-7); İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, A Blok, bodrum katta yer almakta ve 15 kişi kapasitelidir. Bu derslik Yüksek Lisans ve doktora derslerinin verilmesinde, sunumların yapılmasında kullanılmaktadır. Ayrıca yine bodrum katta yer alan EL-B1-6 numaralı Arkeoloji Laboratuvarı 35 kişi kapasitelidir. Gerekli olduğu takdirde ek masa ve sandalye konularak kapasite arttırılabilmektedir. Laboratuvar da iki adet kum havuzlu masa ve 4 adet büyük masa bulunmaktadır.



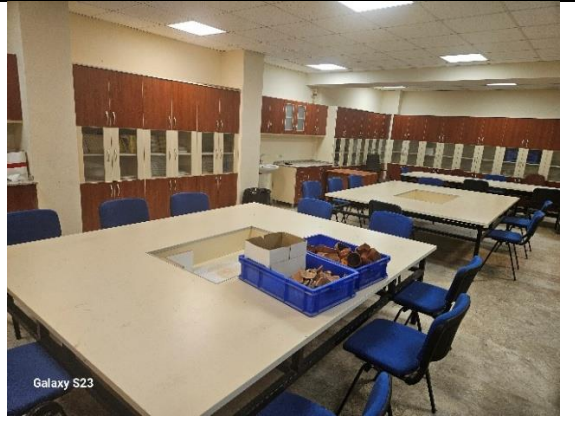
EL-B1-7 Numaralı Derslik



EL-B1-7 Numaralı Derslik



EL-B1-6 Numaralı Derslik



EL-B1-6 numaralı Derslik

Ders verilen sınıfların hepsinde yansıtıcılar (projeksiyon cihazları) ve Yansıtıcı Perdesi bulunmaktadır.

Sınıflar (kapasite):

Sınıflar: KODU	TÜR	DERS KULLANIMI	SINAV KULLANIMI
A-0017	Derslik (Lisans)	81	54
A-0018	Derslik (Lisans)	102	68
EL-B1-7	Derslik (YL-Doktora)	15	-

EL-B1-6	Laboratuvar-Derslik (Lisans)	35	-
---------	---------------------------------	----	---

Demirbaşın Cinsi	A0017 Derslik	A0018 Derslik	EL-B1-7 Derslik	EL-B1-6 Laboratuvar
Sabit Sıra	27	34	-	-
Koltuk	-	-	15	35
Projeksiyon	1	1	1	-
Projeksiyon Perdesi	1	1	1	-
Yazı Tahtası	1	1	1	-
Klima	1	1	-	-
Öğretmen Masası	1	1	1	1
Öğretmen Sandalyesi	1	1	1	1
Kitaplık	-	-	8	14
Masa	-	-	2	4
Kum Havuzlu Çizim Masası	-	-	-	2
Lavabo	-	-	-	2

Dersliklerin kullanımı, bölümümüzün güz ve bahar programları kanıt dosyasında sunulmuştur ve bu dersliklerin kullanım gün ve saatleri burada belgelendirilmiştir.

Kazı Başkanlık Odaları

Bodrum katta, lisans ve lisansüstü araştırma faaliyetlerinin odak noktası niteliğinde dört ayrı “Kazı Başkanlık Odası” bulunmaktadır. Her biri belirli bir kazıya tahsis edilen bu odalar—Laodikeia, Stratonikeia ve Lagina, Tripolis ve Sillyon—program çıktılarının özellikle araştırma-odaklı öğrenme boyutlarına doğrudan katkı sağlamaktadır.

Her odada arşivlenen plan ve kesitlerin asitsiz ortamlarda korunmasına yönelik harita-plan dolapları bulunmaktadır. Dolapların konfigürasyonu, katmanlı stratigrafik belgelerin deformasyona uğramadan saklanmasına imkân tanır. Odalarda çalışma masası ve yeterli aydınlatma sağlanmış olup, tasnif, çizim ve kataloglama işlemleri bu masalarda yürütülür. Küçük buluntuların geçici depolanması için metal raf sistemleri mevcuttur.

Bu odalar, kazı dönemleri haricinde de kullanılmakta; yüksek lisans ve lisans öğrencileri burada pratik bilgiler öğrenmekte, böylelikle, veri analizi ve yorumlama ve çağdaş yöntem ve araç kullanımı hedeflerine doğrudan katkı sağlayan uygulamalı bir öğrenme ortamına erişirler. Bu kapsamlı altyapı, öğrencilere yalnızca teorik bilgi değil, aynı zamanda gerçek saha verisi üzerinde çalışma ve çok-disiplinli iş akışlarını deneyimleme olanağı sunarak programın araştırma-odaklı vizyonunu pekiştirmektedir.

	
Laodikeia Kazı Başkanlık Odası	Stratonikeia ve Lagina Kazı Başkanlık Odası
	
Tripolis Kazı Başkanlık Odası	Sillyon Kazı Başkanlık Odası

Oda	Kazı Sahası	Konum	İşlev	Kullanıcı Profili
Oda-1	Laodikeia	A Blok, Bodrum	Arşivleme, belgeleme, öğrenci brifingi	YL-Doktora & Lisans öğrencileri
Oda-2	Stratonikeia ve Lagina	A Blok, Bodrum	Arşivleme, belgeleme, öğrenci brifingi	YL-Doktora & Lisans öğrencileri
Oda-3	Tripolis	A Blok, Bodrum	Arşivleme, belgeleme, öğrenci brifingi	YL-Doktora & Lisans öğrencileri
Oda-4	Sillyon	A Blok, Bodrum	Arşivleme, belgeleme, öğrenci brifingi	YL-Doktora & Lisans öğrencileri

7.1.2 Lisans öğretiminde kullanılan başlıca öğretim ve laboratuvar donanımını Ek I.3'te veriniz ve bu donanımın lisans öğretiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

Nitel Değerlendirme: Sınıflarda 4000 K doğal beyaz LED aydınlatma ile parlama önleyici perde kombinasyonu kullanılmıştır. Oturma birimleri TS EN 1729-1 standardına uygundur.

Tüm projeksiyon cihazları en az 3200 lümenlidir; EL-B1-6 laboratuvarında Wi-Fi 6 erişim noktası ve 1 Gb Ethernet portları mevcuttur. Zemin kat dersliklerine tekerlekli sandalye girişi engelsizdir; bodrum kata asansör erişimi sağlanmıştır. Her alanda yangın dedektörü ve yıllık bakımlı ABC tipi söndürücüler bulunmaktadır.

Laboratuvar-Derslik (Lisans)

Donanım	Konum	Adet	Ders/Etkinlik	Program Çıktısına Katkı
Kum Havuzlu Çizim Masası	EL-B1-6	2	Teknik Resim / Seramik Sanatına Giriş	Çıktı 7 (Çağdaş yöntem/araç)

Bilgisayar Laboratuvarı

Fakültemizde Mayıs 2025 itibarıyla hizmete giren ve bölümler arası ortak kullanıma tahsis edilen ED-K2-6 nolu derslik, güncel donanım ile teçhiz edilmiş Bilgisayar Laboratuvarı olarak yapılandırılmıştır. Otuz öğrenci kapasiteli bu laboratuvar, her biri son nesil donanım (Intel i5-13400 işlemci, 16 GB RAM, 500 GB SSD, Windows 11 Education) ile donatılmış masaüstü çalışma istasyonları sayesinde ders içeriğinin uygulamalı yürütülmesine olanak tanır. Laboratuvar aynı zamanda yüksek çözünürlüklü projeksiyon sistemi ve A3 destekli çok-fonksiyonlu yazıcı ile desteklenmiştir. Ayrıntılı donanım listesi aşağıdaki tabloda ve Ek I.3'te sunulmuştur.

	
Bilgisayar Laboratuvarı	Bilgisayar Laboratuvarı

Ekipman / Yazılım	Adet	Temel Teknik Özellikler	Kullanım / Ders	Program Çıktısına Katkı	Durum
Aidata Masaüstü Bilgisayar Kasa	30	Intel® Core™ i5-13400 @ 2.50 GHz 16 GB RAM (kullanılabilir 15,7 GB) 500 GB SSD Windows 11 Education 64-bit	Genel laboratuvar kullanımı, veri işleme, modelleme	Çıktı 7: Çağdaş yöntem / araç	Çalışıyor

		· Grafik kartı 4 GB, ekran kartı 2 GB			
Aidata 21.5" LED Monitör	30	Full HD (1920 × 1080 p) · LED arka aydınlatma	Görsel çıktı, sunum	Çıktı 5: İletişim	Çalışıyor
Projeksiyon – Hitachi (LCD)	2	LCD sistem · Parlaklık 3200 ANSI lm · Çözünürlük 1024 × 768 · Dinamik kontrast 2000 : 1 · Lamba ömrü (Eco) 10 000 h · Güç 300 W (Yük) · Gürültü 37 dB	Ders sunumu, grup çalışması	Çıktı 5: İletişim	Çalışıyor
Projeksiyon – ViewSonic (DLP)	1	DLP sistem · Parlaklık 3600 ANSI lm · Çözünürlük 1280 × 800 · Dinamik kontrast 22 000 : 1 · Lamba ömrü (Eco) 15 000 h · Güç 260 W (Yük) · Gürültü 27 dB	Ders sunumu, grup çalışması	Çıktı 5: İletişim	Çalışıyor
Kurulu Yazılımlar (SPSS, ANOVA, QGIS)	—	İstatistiksel veri analizi (SPSS-ANOVA) · CBS & mekânsal analiz (QGIS)	ARÇ 308, ARÇ 411, bitirme projeleri	Çıktı 4: Veri analizi	—

Lisans öğretiminde kullanılan başlıca öğretim ve laboratuvar donanımı ve bu donanımın lisans öğretiminde nasıl kullanıldığı Ek 1.3'te sunulmuştur.

7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve altyapıları Ölçüt 7.2 kapsamında anlatınız.

Arkeolojik Kazılar

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğrencileri için en kapsamlı ders-dışı öğrenme ortamını, Üniversitenin yürütücüsü veya koordinatörü olduğu arkeolojik kazı, yüzey araştırması ve restorasyon projeleri sağlamaktadır. Bu projeler, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı izinleriyle yürütülmekte olup her biri **akademik danışmanlık, uygulamalı araştırma ve mesleki beceri geliştirme** boyutlarını destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Pamukkale Üniversitesi tarafından yürütülen kazı çalışmalarının listesi aşağıda yer almaktadır.

	KAZI İSMİ	KAZI BAŞKANI
1	Laodikeia Kazı Başkanlığı	Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK

2	Pamukkale-Hierapolis Koordinatör Kazı Başkanı	Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
3	Stratonikeia ve Lagina Kazı Başkanlığı	Prof. Dr. Bilal SÖĞÜT
4	Labraunda Koordinatör Kazı Başkanı	Prof. Dr. Bilal SÖĞÜT
5	Tripolis Kazı Başkanlığı	Prof. Dr. Bahadır DUMAN
6	Aphrodisias Koordinatör Kazı Başkanı	Prof. Dr. Bahadır DUMAN
7	Çatalhöyük Kazı Başkanlığı	Doç. Dr. Ali OZAN
8	Sillyon Kazı Başkanlığı	Doç. Dr. Murat TAŞKIRAN
9	Attouda Kazı Başkanlığı (Bilimsel Danışmanlık)	Doç. Dr. Bilge YILMAZ KOLANCI
10	Kolossai Kazı Başkanlığı	Dr. Öğr. Üye. Barış YENER

Altyapı ve Öğrenme Olanakları

Kazı alanlarına yakın konumlandırılmış kazı evleri, öğrencilerin üç öğün yemek, çamaşırhane ve ortak çalışma salonu ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde düzenlenmiştir. Topografik total station, dijital nivo, RTK GNSS, fotogrametri uyumlu drone, yer radarı (GPR) ve 4K DSLR kameralar. Taşınabilir bilgisayarlar, A0 tarayıcı-yazıcı ve numune kurutma-temizleme üniteleri. AutoCAD, QGIS, Agisoft Metashape, Adobe CC, FileMaker Pro; kullanım kılavuzları deneyimli ekip üyeleri tarafından yeni gelen öğrencilere aktarılmaktadır.

Öğrenciler, kazı evlerinde gerçekleştirilen günlük veri transferi ve GIS tabanlı mekânsal analizler aracılığıyla hammaddeyi doğrudan yorumlama becerisi kazanırlar. Gelişmiş ölçüm cihazlarının (Total Station, drone-fotogrametri) kullanımı saha eğitiminin çekirdeğini oluşturarak öğrenci-ekipman oranını $\approx 1 : 2$ düzeyine indirir. Çok-disiplinli ekip yapısı (arkeolog, mimar, konservatör, antropolog vb.) öğrencilerin teknik raporlama ve sunum becerilerini pekiştirir.

Projeler; jeoloji, biyoloji, epigrafi, antropoloji, restorasyon-konservasyon ve dijital beşerî bilimler gibi dallardan yerli-yabancı uzmanları içerir. Böylece öğrenciler, çapraz disiplinler araştırma ortamında problem çözme ve farklı metodolojileri sentezleme olanağı bulur.

Ulusal-Uluslararası Tanınırlık (Seçilmiş Örnekler)

Laodikeia kazılarında 2024 yılında ortaya çıkarılan Hygieia başı, uluslararası basında **Türkiye’nin öne çıkan arkeolojik keşifleri** arasında yer almıştır. archaeologymag.com

Stratonikeia’daki yeni kütüphane kompleksi buluntuları, 2023’ün “En Önemli 10 Arkeolojik Keşfi” listesine girmiştir. arkeonews.net

Tripolis kazısının koruma-restorasyon çalışmaları, Pamukkale Üniversitesi ve İtalyan CNR-ISPC ortak laboratuvarında çok disiplinli olarak sürdürülmektedir. haber.pau.edu.trispc.cnr.it

Bu altyapı ve faaliyetler, FEDEK Ölçüt 7.2’nin gerektirdiği “öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren, güvenli ve çağdaş öğrenme ortamları” koşullarını nitel ve nicel kanıtlarla karşılamakta; öğrencilerin mesleki yetkinlik, disiplinler-arası iletişim ve teknolojik beceri düzeylerini sistematik olarak yükseltmektedir.

Öğrenci Toplulukları

Pamukkale Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) çatısı altında **174 aktif öğrenci topluluğu** faaliyet göstermekte ve sistemde **20 000’i aşkın kayıtlı üye** bulunmaktadır. Bu topluluklar, öğrencilerin akademik formasyonunu kültürel, sanatsal ve sportif etkinliklerle destekleyerek FEDEK Ölçüt 7.2’nin öngördüğü “ders-dışı çok yönlü öğrenme ortamı” koşullarını nicel ve nitel bakımdan karşılamaktadır.

Etkinlik planlama ve bütçe işlemleri, *SKS Etkinlik Otomasyon Sistemi* üzerinden çevrim-içi yürütülür.

Bölümümüz öğrencileri tarafından kurulan İnsan, Doğa ve Arkeoloji (İDA) Topluluğu, yıl boyunca arkeolojik alan gezileri, sualtı arkeolojisi dalışları ve bilimsel konferanslar düzenleyerek öğrencilerimizin mesleki ve sosyal becerilerini geliştirir. Topluluk, 2023 yılında dört saha gezisi, iki dalış etkinliği ve üç konferans gerçekleştirmiştir.

2023 Yılı Topluluk Etkinlik İstatistikleri

(Kaynak: SKS “2023 Birim Faaliyet Raporu”)

Etkinlik Türü	Sayı	Etkinlik Türü (devam)	Sayı
Konferans	78	Gezi	27

Panel	5	Dinleti	7
Seminer	42	Doğa yürüyüşü	8
Tiyatro	4	Workshop eğitimi	67
Konser	9	Kaya tırmanışı	2
Sergi	5	Film gösterimi	10
Turnuva	8	Sosyal sorumluluk	54
Çalıştay	9	Gösteri	12
Diğer (fuat, şenlik vb.)	111	TOPLAM	458

İDA Topluluğu, Arkeoloji Bölümü öğrencilerinin mesleki ve sosyal becerilerini geliştirmeye yönelik etkinlikler düzenler.

174 topluluk ve İDA özelinde sağlanan fiziksel mekân, bütçe, danışmanlık ve ölçme-değerlendirme süreçleri, FEDEK Ölçüt 7.2'nin "öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve altyapı" koşullarını nitel ve nicel kanıtlarla desteklemektedir.

Yemekhane ve Kafeteryalar

Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesi, öğrencilerin sağlıklı ve ekonomik beslenme gereksinimlerini karşılamak üzere iki merkez yemekhane ile on bir kafeteryadan oluşan çok katmanlı bir yiyecek-içecek altyapısına sahiptir.

Birim	Konum	Günlük Hizmet Kapasitesi	Sunulan Öğün / Ürün	Açılış Saatleri	Not
Merkez Yemekhaneler (A & B)	Spor Bilimleri Fak. karşısı	15 000 porsiyon	Kahvaltı, öğle, akşam (4 çeşit menü)	07:30-19:00	Öğrenci fiyatı 15 TL
Havuzbaşı Kafe & Restaurant	Merkezi Sosyal Tesis alanı	≈ 250 kişi	Akdeniz mutfağı, sıcak-soğuk içecek	09:00-23:30	Halka açık

Sosyal Tesis Konukevi Restoran	Konukevi girişi	≈ 120 kişi	Açık büfe kahvaltı, alakart akşam	07:00-22:00	Konuk akademisyen öncelikli
PAÜ Kafe	Merkez kampüs meydan	≈ 180 kişi	Fast-casual menü	08:00-22:00	
Ay Kafe	İİBF önü	≈ 150 kişi	Unlu mamuller & kahve	08:00-18:00	
Göl Kafe	Yapay gölet kenarı	≈ 90 kişi	Soğuk içecek, sandviç	09:00-23:00	Manzara odaklı
Vitamin Kafe	Spor Kompleksi	≈ 60 kişi	Smoothie, salata	10:00-21:00	Sağlıklı menü
Yakut Kafe	Mühendislik A-Blok	≈ 80 kişi	Öğle atıştırmalık	08:30-20:30	
Zümrüt Kafe	Sosyal Tesisler kompleksi	≈ 140 kişi	Sıcak yemek, tatlı	09:00-22:00	
Kafebüs	Ana yaya aksı (mobil)	≈ 50 kişi	Espresso bar	08:00-18:00	Mobil servis
Tekno Kafe	Teknokent binası	≈ 70 kişi	Kahve, light menü	08:00-19:00	Ar-Ge personeli + öğrenci

Merkez yemekhanelerinde dört kaplı menü öğrencilere 15 TL; personel ve misafir kategorileri için SKS'nin belirlediği kademeli tarife uygulanmaktadır. Diyetisyen onaylı aylık menülerde günlük enerji ortalaması 900 – 1000 kcal hedeflenir; vegan-vejetaryen alternatifler haftalık döngüde yer alır. Yemekhane mutfakları ISO 22000:2018 HACCP esaslı kontrol listeleriyle izlenir. Yemekhane-kafeterya ağı, öğrencilerin kampüs içinde dengeli beslenme, sosyalleşme ve uzun ders-çalışma bloklarında ihtiyaç duydukları dinlenme alanlarını sağlar. Fiziksel erişilebilirlik (rampa, düşük tezgâh seviyeleri), ekonomik fiyat politikası ve çeşitlendirilmiş

menü yapısı, Program Çıktısı 3 (toplumsal ve etik sorumluluk) ile Çıktı 6 (yaşam boyu öğrenme ve sürdürülebilir yaşam biçimleri) hedeflerine dolaylı katkı sunmaktadır.

Şehit Ömer Halisdemir Spor Merkezi

Pamukkale Üniversitesi'nin 28 Ekim 2006'da hizmete açılan **Şehit Ömer Halisdemir Spor Merkezi**, 6 500 m² kapalı alanı ve açık spor parkurlarıyla kampüs içi en kapsamlı sağlık-spor altyapısını oluşturur. Merkez, üniversite kimlik kartına sahip öğrenciler, akademik ve idari personel için **günübirlik giriş** veya **aylık / üç aylık / yıllık “Spor Paketi”** abonelik seçenekleriyle kullanıma açıktır; abonelik modeli, düzenli katılımı teşvik ederek ücretleri %30-%45 düzeyinde indirir.

Tesis Birimi	Kapasite / Boyut	Hizmet Gün-Saat	Not
Olimpik Kapalı Yüzme Havuzu	50 m × 25 m • 8 kulvar • 350 kişilik tribün	Pzt-Cmt 07:00-22:00 Paz 09:00-19:00	Günde 6 seans; CMAS scuba-diving
Fitness Salonu (Technogym)	1 200 m ² • 60 kardiyo + 45 ağırlık ünitesi	07:00-22:30	Antrenör eşliğinde başlangıç programı
Pilates – Step – Zumba Stüdyosu	250 m ² • 35 mat	Günlük 5 ders	Step, Zumba, HIIT
Spinning Bike Stüdyosu	30 Technogym® spinning bisikleti	12:00 / 18:00 seansları	Müzik-senkron kardiyo
Sauna & Islak Zemin	Sauna • Türk hamamı • buhar odası • jakuzi	10:00-21:30	Erkek-kadın blokları ayrı
Squash Kortları	2 kapalı kort	Rezervasyonlu	
Çok Amaçlı Spor Salonu	32 m × 18 m	Ders dışı basketbol/voleybol	TB2L onaylı ölçüler
Açık Tenis Kortları	3 sentetik kort	Rezervasyonlu	Tenis kursu (4 seviye)
300 m Tartan Koşu Pisti	6 kulvar	06:00-23:00	Aydınlatmalı gece koşusu

Merkezde 1 müdür, 2 müdür yardımcısı, 6 tam-zamanlı antrenör, 1 fizyoterapist, 1 sağlık personeli ve 3 resepsiyon görevlisi görev yapmaktadır. Tüm salonlarda RFID kart geçiş ve HES

kodlu sağlık tarama entegrasyonu vardır. Su kalitesi ISO 10523 pH 7,2–7,6 aralığında otomatik klor dozaj sistemiyle izlenir (günlük kayıt SKS havuz defteri).

Kullanım İstatistikleri (2023 Takvimi);

Toplam turnike geçişi: 286 000

Öğrenci/Personel oranı: 4: 1

Ortalama günlük aktif kullanıcı: ≈ 785

Spor Merkezi, öğrencilerin fiziksel ve ruhsal iyi oluş düzeyini destekleyerek ders başarısına dolaylı katkı sağlar (Ölçüt 7.2). Erişilebilir fiyat politikası, tüm öğrencilere fırsat eşitliği sunar. Çok branşlı kurs yapısı, interdisipliner etkileşim ve yaşam boyu spor bilinci oluşturarak Program Çıktısı 6 (yaşam boyu öğrenme) ve Çıktı 3 (toplumsal-etik sorumluluk) hedeflerini destekler.

Pamukkale Üniversitesi Spor Salonu

Pamukkale Yerleşkesi içerisinde yer alan çok amaçlı kapalı spor salonu; 18 Ekim 2014 inşaatı tamamlanmış ve kullanıma açılmıştır. Salon 5000 seyirci kapasitesine sahiptir. Salon Türkiye Basketbol Ligi takımlarından şehrin Takımı Yukatel Merkezefendi Belediyesi Basketbol takımına ev sahipliği yapmaktadır. Ege Bölgesini ve Denizli şehrini başarıyla temsil eden basketbol takımının maçlarını Pamukkale Üniversitesinin öğrencileri ilgi ve heyecanla takip edebilmektedir.

Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi

Pamukkale Üniversitesi Kınıklı Yerleşkesi'nde konumlanan Hasan Kasapoğlu Kültür Merkezi (HKM), tamamı uluslararası performans standartlarına göre tasarlanmış 550 koltuk kapasiteli çok amaçlı bir gösteri salonudur. Akustik, elektro-akustik ve sahne mekaniği parametreleri, ISO 3382-1 (konser salonları için yankılanma süresi) ve IEC 60268-16 (ses netliği) kriterleri ile uyumlu olarak projelendirilmiştir.

Teknik Özellikler ve Kapasite:

Özellik	Teknik Ayrıntı / Kapasite	Açıklama
Ana Salon	550 sabit koltuk • parter + balkon	Engelli izleyici bölümü 14 koltuk

Sahne Aynası	16 m × 10 m × 14 m (sofite 22 m)	Motorlu perdelik sistemi
Yan Sahne & Dekor Girişi	12 m × 6 m	Forklift erişimi, hızlı dekor geçişi
Orkestra Çukuru	9 m × 3 m • 40 müzisyen	Hidrolik elevatör, 0 – -2 m seviye
Akustik Performans	RT60 ≈ 1,4 s @ 500 Hz	Konser & tiyatro için optimum yankılanma
Prova Salonu	150 m ²	Bale barı, akustik paneller
Kulis Alanı	6 tekli, 2 çoklu kulis	WC, duş, makyaj aynası

Elektronik ve Mekanik Sahne Teknolojisi

- 96 kanallı dijital miks sistemine entegre d&b audiotechnik line-array, Dante ağ protokolü üzerinden tesis içinde dağıtım.
- 48 motorlu sahne batteni (1 000 kg taşıma) + DMX512 kontrol üniteli LED PAR & profil aydınlatma; 16 hareketli baş projektör.
- Full HD projeksiyon & 220 inch hidrolik ekran; simultane çeviri kabini (4 dil) ve IR tabanlı kulaklık dağıtım sistemi.

Denizli Devlet Tiyatrosu bu merkezde faaliyet yürütmektedir. Böylece öğrencilerimiz her sezon farklı şehirlerden gelen devlet tiyatrosu ekiplerince sahnelenen onlarca oyunu kampüs içerisinde izleyebilmektedir.

Denizli Devlet Tiyatrosu’nun programına ulaşmak için:

<https://www.devtiyatro.gov.tr>

Sağlık Hizmetleri

Pamukkale Üniversitesi, öğrencilerin fiziksel / ruhsal iyilik hâlini korumak ve öğrenim sürekliliğini desteklemek amacıyla birincil ve ikincil basamak düzeylerinde yapılandırılmış sağlık altyapısına sahiptir. Bu düzenlemeler, FEDEK Ölçüt 7.2’nin “öğrencilerin ders-dışı gereksinimlerine yönelik güvenli, erişilebilir ve sürdürülebilir hizmet” koşullarını nitel ve nicel olarak karşılamaktadır.

Birim	Konum	Personel	Hizmet Saatleri	Sunulan Hizmet	Ücret Politikası
-------	-------	----------	-----------------	----------------	------------------

Mediko-Sosyal Merkezi	Kınıklı Yerleşkesi (A-Blok arka)	1 başhekim 2 hekim 2 hemşire 1 ebe 1 sağlık memuru	Hafta içi 08:00-12:00 / 13:00-17:00	Poliklinik muayene, reçete yenileme, küçük cerrahi, aşı takibi	Öğrencilere ücretsiz (SGK bağımsız)
Pamukkale Üniversitesi Hastaneleri	Hastane Yerleşkesi (~3 km)	≈ 1 400 sağlık personeli	7 / 24	Tüm uzmanlık poliklinikleri, görüntüleme, yataklı tedavi	SGK'lı öğrencilere ücretsiz; SGK'sız → ücretli / GSS-0 başvurusu

Nitel Değerlendirme: Yerleşke-hastane arası ring servisi 15 dk/ sefer; Mediko-Sosyal'e engelli rampası ve asansör erişimi mevcuttur. Mediko-Sosyal polikliniği TS EN ISO 9001:2015 kapsamında belgelendirilmiştir. Akademik-idari personel ile öğrenciler raporlu Sağlık hizmetlerine ücretsiz-kolay erişim, öğrencilerin devamsızlık kaynaklı öğrenme kaybını azaltır; yaşam boyu öğrenme ve sürdürülebilir yaşam biçimi hedefini destekler.

7.2.2 Öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

Arkeoloji Bölümü; 1 adet bodrum katta, 12 adet zemin katta ve 3 adet birinci katta olmak üzere toplamda 16 adet odaya yerleşmiştir. Odalardaki yerleşim durumu, 10 adet odada tek kişi yer alırken, 6 adet odada çift kişi oturur durumdadır. Toplam oda sayısına ilaveten 1 odada ise bölüm sekreteri yer almaktadır. Oturum şekli aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

	ODA NO	
1	MA-Z-8	Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
2	MA-Z-9	Prof. Dr. Bahadır DUMAN
3	MA-Z-10	Prof. Dr. Fahriye BAYRAM
4	MA-Z-11	Prof. Dr. Bilal SÖĞÜT
5	MA-Z-13	Doç. Dr. Murat TAŞKIRAN
6	MA-Z-14	Doç. Dr. Esengül AKINCI ÖZTÜRK
7	MA-Z-15	Prof. Dr. Elif ÖZER
8	MA-Z-16	Doç. Dr. Umay OĞUZHANOĞLU AKAY
9	MA-Z-17	Doç. Dr. Ali OZAN

10	LO-Z-6-A	Öğr. Gör. Dr. Özlem AYTEK Öğr. Gör. Dr. Koray ALPER
11	LO-Z-6-B	Dr. Öğr. Üys. Coşkun DAŞBACAK Öğr. Gör. Mehmet OKUNAK
12	LO-Z-6-C	Dr. Öğr. Üys. Barış YENER Öğr. Gör. Dr. Yasemin İNCEELGİL
13	MA-K1-7	Arş. Gör. Dr. M. Ayşem SEZGİN Arş. Gör. Dr. Aydın CURA
14	MA-K1-9	Arş. Gör. Dr. Banu YILMAZ Arş. Gör. Dr. Tunç SEZGİN
15	MA-K1-10	Doç. Dr. Bilge YILMAZ KOLANCI
16	EL-B1-3	Öğr. Gör. Osman Emre KÖSE Öğr. Gör. Kerem DEMİR
17	MA-K1-19	Bölüm Sekreteri Mehmet SOYUÇOK

Detay bilgileri Özdeğerlendirme raporunun 7.1.1, 7.1.2, ve EK I.3 maddelerinde verilen Bilgisayar Laboratuvarı, öğrencilerin zorunlu Bilgisayar derslerini rahatlıkla yürütebildikleri altyapıya sahip olup buna ilaveten Pamukkale Üniversitesi Kütüphanesinde yer alan bilgisayarlar da öğrencilerin kullanımına açıktır. Ayrıca üniversitemizde ortak internet ağı – eduroam – mevcuttur ve öğrencilerimiz bilgilerini girmek suretiyle bu kablosuz ağ bağlantısından ücretsiz faydalanabilmektedirler.

Arkeoloji Bölümü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi A Blok'ta konumlanan toplam 17 bağımsız ofis alanına yerleşmiştir. Yerleşim, kat ve kişi bazında yukarıdaki tabloda verildiği gibidir.

Fiziksel ve Teknik Donanım

Her ofiste ergonomik çalışma masası, ayarlanabilir ofis koltuğu, kitaplık/raf sistemi bulunmaktadır. Cat-6 kablolu ile 1 Gbps kablolu ağ erişimi; 802.11ac kablosuz erişim fakülte omurga ağına entegredir. 1 adet dinlenme-kahve köşesi ve bölüm toplantı salonu (EL-B1-7) öğretim elemanlarının kullanımına açıktır.

Nitel Değerlendirme: Kişi / Ofis Oranı: 2024 Bahar itibarıyla bölümde 22 tam zamanlı öğretim elemanı, 1 idari sekreter bulunmaktadır; $\approx 1,35$ kişi / ofis oranı ile FEDEK'in "öğretim elemanına uygun fiziksel alan" ilkesini karşılamaktadır. Bu altyapı, öğretim ve destek personelinin ders hazırlığı, araştırma ve öğrenci danışmanlığı faaliyetlerini kesintisiz sürdürmesine imkân tanıyarak FEDEK Ölçüt 7.2 kapsamındaki "personel için yeterli ve nitelikli çalışma alanı" gereksinimini nicel (metrekare, ekipman) ve nitel (memnuniyet, erişilebilirlik) kanıtlarla karşılamaktadır.

7.3 Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı

7.3.1 Öğrencilere çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

Arkeoloji Bölümü'nde çağdaş öğrenim araçlarının kullanımı, dersliklerdeki temel görsel-işitsel donanım, bilgisayar laboratuvarı olanakları ve saha belgeleme ekipmanı etrafında örgütlenmiştir. Zemin kattaki iki lisans dersliği ile bodrum kattaki lisansüstü dersliğinde yüksek lümenli projeksiyon cihazları ve perdeler bulunur; öğretim elemanları ders içeriklerini PowerPoint ya da PDF biçiminde sunar ve öğrenciler dönem ödevlerini aynı ortamda aktararak temel sayısal sunum becerileri edinir. Fakültenin A Blok üçüncü katında yer alan bilgisayar laboratuvarı otuz adet i5-13400 işlemcili, on altı gigabayt bellekli ve beş yüz gigabayt katı hâl diskli masaüstü bilgisayardan oluşur; cihazların tümünde Windows 11 Education, Microsoft Office 365, AutoCAD öğrenci sürümü, QGIS 3.34 ve SPSS 29 yazılımları kurulu durumdadır. Teknik Resim dersi uygulamaları, temel istatistik analizleri ve harita tabanlı çalışmalar bu laboratuvarında yürütülür.

7.3.2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

Bölümün arazi çalışmalarında kullanılan çağdaş ölçüm donanımı (Topografik total station, dijital nivo, RTK GNSS, fotogrametri uyumlu drone, yer radarı (GPR) ve 4K DSLR kameralar) öğrencilere tanıtılır; temel kullanım eğitimleri saha uygulamaları sırasında öğretilir. Öğretim elemanlarına tahsis edilen veya kişisel olarak kullanılan bilgisayarlar ile yazıcıların yazılımları üniversite lisans anlaşmaları kapsamında sağlanır; lisans güncellemeleri ve güvenlik yamaları Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından merkezi olarak gerçekleştirilir.

Fakülte genelinde kablosuz ağ, 802.11ac erişim noktalarıyla neredeyse tam kapsama sağlar ve ders saatlerinde dahi indirme hızları çalışma akışını aksatmayacak seviyede kalır.

Arkeoloji Bölümü konferans, sempozyum, panel ve bilgilendirme toplantılarında bir salon kullanmaktadır. Bu salona ilişkin bilgiler şöyledir:

İsmail Çetışli Konferans Salonu

Özellik	Ayrıntı
Konum	İTBF A Blok giriş katı • Salon kodu: İTBF B0105
Koltuk kapasitesi	≈ 200–220 koltuk
Sahne / Sunum altyapısı	7 m sahne • 6 000 lm projeksiyon • tam perde • HDMI/USB-C panel • 2 el + 2 yaka mikrofon • stereo ses sistemi

Işık & İklimlendirme	LED spot (2700–5000 K) • VRF klima • saatte 6 hava değişimi
Erişilebilirlik	Tekerlekli sandalye alanı • sökülebilir ön sıra • giriş rampası
Kullanım profili	Fakülte konferansları, öğrenci etkinlikleri, Devlet Tiyatrosu turne gösterileri
Rezervasyon	Pusula Salon Etkinlik Takvimi – salon kodu İTBF B0105
Teknik bakım & güncellemeler	2023: ses-ışık masası & koltuk döşemesi yenilendi • 2024: ClickShare kurulumu planlanıyor
Ortalama yıllık etkinlik sayısı	50–60 etkinlik

7.4 Kütüphane

7.4.1 Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.4 kapsamında irdelersiniz.

Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesi

Pamukkale Üniversitesi'nin Kınıklı Yerleşkesi Rektörlük binasında konumlanan Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesi, lisans-lisansüstü programların eğitim-öğretim ve araştırma gereksinimlerini karşılamak üzere yapılandırılmış merkez kütüphane niteliğindedir. Kütüphane üç bloktan (A, B, C) oluşan toplam okuma salonu sistemine sahiptir. Kütüphane, son genişletme çalışmalarıyla birlikte toplam 3 413 m² kapalı alana ulaşmıştır. A Blok hafta içi 08.00–19.00 saatleri arasında hizmet verirken, B ve C Blok okuma salonları 7/24 erişime açıktır; böylelikle yoğun dönemlerde kesintisiz çalışma ortamı sunulmaktadır. Fiziksel koleksiyon, açık raf düzeninde basılı kitaplar ve süreli yayınlardan oluşmakta; elektronik kaynak portföyü ise EBSCO Academic Search Ultimate üzerinden 11 900'den fazla tam metin ve ≈ 17 900 özet-indeksli dergiyi kapsayan geniş bir erişim sağlamaktadır.

Uzaktan kullanıcılar, “Kampüs Dışı Erişim” modülü aracılığıyla VPN'siz kimlik doğrulaması yaparak tam metin veri tabanlarına erişebilir; aynı çevrim-içi platform üzerinden ILL (Kütüphaneler Arası Kaynak Talep) ve açık erişim başvuru formları da yürütülmektedir. Kütüphane otomasyonunda KOHA kullanılmakta olup, kullanıcı hesabı yönetimi (rezerv, uzatma, ücret takibi) ve anlık katalog sorgusu çevrim-içi gerçekleştirilebilmektedir.

Prof. Dr. Fuat Sezgin Kütüphanesi Link: <https://kutuphane.pau.edu.tr>

10/10/2024 Verilerine göre Kütüphane Kaynakları ve Erişim Durumları
(<https://kutuphane.pau.edu.tr/sayilarla-kutuphane>)

Kaynak / Olanak	Nicel Veri (2024-25)	Erişim Biçimi	Program Çıktısına Katkı	Açıklama / Not
Basılı kitap	115.344 cilt	Yerleşke raf sistemi	Çıktı 2, 6	Koleksiyon “Sağlama Hizmetleri” politikasıyla güncellenir
Basılı süreli yayın	21.440	Okuyucu Salonu	Çıktı 1	Rezerv dergiler 2 günlük döngüyle ödünç verilir
Tam-metin E-dergi ve E-kitap	10565570 Başlık	Kampüs içi / Şifre ile Uzaktan Erişim	Çıktı 1, 6	WoS / Scopus indeksli dergiler, De Gruyter + ProQuest paketleri
Basılı tez	6155 adet	Yerleşke raf sistemi	Çıktı 4	Lisansüstü araştırma desteği
Elektronik Tez	Yöktez Veritabanı (70.649) / Proquest Veritabanı (5.5 Milyon)	YÖK Tez / ProQuest	Çıktı 1, 6	Lisansüstü araştırma desteği
Abone veri tabanı	76 paket	EKUAL & ANKOS (Kampüs içi IP/ Şifre ile Uzaktan Erişim)	Tüm çıktılar	Araştırma Desteği

Çalışma koltuğu	420 adet	Okuyucu salonları	Çıktı 5	B-C Blok salonları 7/24 açık
Masaüstü PC	60 adet	Salonlar & katalog terminalleri	Çıktı 7	Katalog tarama ve veri analiz
Çalışma saatleri	Hafta içi 08:00-19:00 (A) / Hafta sonu A - Blok Kapalıdır. Okuyucu Salonlarımız B ve C Bloklar 7 / 24 Açıktır.	—	—	B-C Blok 7/24 açık
Kütüphane otomasyon sistemi	SirsiDynix Symphony WorkFlows	Çevrim-içi	Çıktı 7	Rezerv, uzatma, KİTS işlemleri anlık

7.5 Özel Önlemler

7.5.1 Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi A Blok (Pamukkale Üniversitesi)

Yapısal özellikler

Taşıyıcı sistem betonarme perde ve kolon çerçeve; projelendirme Deprem Bölgelerinde Binaların Tasarımı Hakkında Yönetmelik (2018) esaslarına göre yapılmıştır.

Çatı su-izolasyonlu kiremit kaplamalı hafif meyilli betonarme plaktır.

Binada her katta yangın dolabı (20 m hortumlu 1½” sulu söndürme) bulunmaktadır.

Elektrik ve iklimlendirme

Elektrik kesintilerinde devreye giren 300 kVA dizel jeneratör, derslik aydınlatması, yangın pompası ve bilişim laboratuvarlarını besler.

Dersliklerde split klima, bilgisayar laboratuvarlarında VRF iklimlendirme; tüm iç üniteler yangın alarmına senkron kapatma rölesiyle bağlantılıdır.

Sunucular hafta sonu kapatılarak (manuel shut-down) toz, ısı ve enerji riski azaltılır; günlük yedekler kampüs veri merkezinde tutulur.

Erişilebilirlik ve asansörler

Zemin kattaki asma giriş rampası %6 eğimli; binada 4 adet 10 kişilik asansör (arızada otomatik kata açılır, iç alarm butonu GSM hattına bağlı).

Ön sıradaki altı derslik koltuğu sökülebilir modüllüdür; tekerlekli sandalye oturma alanları mevcuttur.

7.6 Engelliler için Önlemler

7.6.1 Engelliler için alınmış olan altyapı önlemlerini anlatınız.

Pamukkale Üniversitesi'nde Engelli Öğrenciler İçin Eğitim Ortamlarının Uygunluğu ve Yapılan Düzenlemeler

Pamukkale Üniversitesi, eğitimde fırsat eşitliğini temel bir ilke olarak benimsemekte ve bu doğrultuda engelli öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerine etkin katılımını sağlamak amacıyla gerekli düzenlemelere büyük önem vermektedir. Bu kapsamda üniversite bünyesinde Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü kurulmuştur (bkz. [Engelli Öğrenci Birimi](#)).

Engelli öğrencilerin ders takibi, sınav uygulamaları ve akademik çalışmalarda karşılaşılabilecekleri engelleri ortadan kaldırmaya yönelik çeşitli bireysel düzenlemeler yapılmaktadır. Bu doğrultuda, Engelli Öğrenci Koordinatörlüğü tarafından oluşturulan Whatsapp iletişim ağı aracılığıyla üniversite genelindeki engelli öğrenciler ile fakülte/yüksekokul engelli koordinatörleri tek bir çatı altında toplanmış; duyurular, bilgilendirme paylaşımları ve yardımlaşma faaliyetleri etkin bir şekilde yürütülmeye başlanmıştır.

Her fakülte ve yüksekokulda bir öğretim elemanı engelli öğrenci koordinatörü olarak görevlendirilmiştir. Bu çerçevede, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Engelli Öğrenci Koordinatörlüğü görevini 2024–2025 öğretim yılından itibaren Arkeoloji Bölümü öğretim elemanlarından Öğr. Gör. Dr. Koray ALPER üstlenmiştir.

Süreç içerisinde, koordinatörlük görevlerinin yalnızca bir kişi tarafından yürütülmesinin yeterli olmadığı görülmüş; engelli öğrencilere daha etkin ulaşabilmek ve destek sağlayabilmek adına, Fakülte Dekanlığı'nın da onayıyla her bölümden bir öğretim elemanı engelli öğrenci temsilcisi olarak görevlendirilmiştir. Bu yapının işleyişini kolaylaştırmak amacıyla, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi bünyesinde görevli temsilciler ve engelli öğrencilerin yer aldığı ayrı bir Whatsapp koordinasyon grubu kurulmuştur.

Fakülte bünyesinde tüm bölüm temsilcileri ve engelli öğrencilerimizin de katılımıyla düzenlenen toplantıda, öğrencilerle birebir tanışılmış, ihtiyaç ve talepleri dinlenmiş; aynı zamanda Fakülte Sekreteri ve Fakülte Dekanı da sürece aktif katılım sağlamıştır. Bu toplantı sonucunda hem öğrenci talepleri hem de Fakülte binasındaki mevcut fiziksel eksiklikler tespit edilerek bir dilekçe ile Dekanlık Makamına iletilmiştir (**ARK-Kanıt 7.6.1.1**).

Yapılan başvurular ve değerlendirmeler neticesinde, fakülte arka girişlerindeki merdivensiz alanlar iyileştirilmeye başlanmıştır (**ARK-Kanıt 7.6.1.2, ARK-Kanıt 7.6.1.3, ARK-Kanıt 7.6.1.4**). Ayrıca, engelli öğrencilerin üst katlara daha rahat erişim sağlayabilmesi için fakülte

içindeki asansörlerde kartlı erişim sistemi devreye alınmış; tuşlara kabartmalı işaretlemeler eklenmiş ve sesli yönlendirme sistemi kullanılmaya başlanmıştır (**ARK-Kanıt 7.6.1.5, ARK-Kanıt 7.6.1.6, ARK-Kanıt 7.6.1.7**).

Fakültemiz koridorlarından engelli rampaları da yer almaktadır (**ARK-Kanıt 7.6.1.8, ARK-Kanıt 7.6.1.9**).

Ayrıca merdiven kullanımı sırasında da güvenliği arttırmak amacıyla duvarlarda küpeşterler mevcuttur (**ARK-Kanıt 7.6.1.10**).

Sınıflarda ön sıralar tekerlekli sandalyeli öğrencilerimiz için uygun hale getirilmiştir (**ARK-Kanıt 7.6.1.11**).

Fakültede Arkeoloji Bölüm katında engelli tuvaleti bulunmaktadır (**ARK-Kanıt 7.6.1.12**).

Denizli Büyükşehir Belediyesi Engelsiz Yaşam Merkezi yetkilerinin fakültemizi ziyareti ile fakültemizde engelli bireyleri için yapılabilecek uygulamalar hakkında fikir alışverişi yapılmıştır (**ARK-Kanıt 7.6.1.13**).

Ölçüt 8 Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte, üniversite, mütevelli heyet vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten bölüm için Tablo 8.1'i doldurunuz.

Arkeoloji Bölümü'nün bütçesi, her akademik yıl öncesinde yapılan gereksinim analizi doğrultusunda planlanmaktadır. Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, eğitim-öğretim, uygulama, araştırma ve tanıtım faaliyetleri için gerekli kaynak ihtiyacını belirler. Bu ihtiyaçlar kalemler halinde listelenir ve gerekçeleriyle birlikte bir bütçe teklif dosyası hazırlanır ve Üniversite Yönetim Kurulu'na sunulur. Kurul tarafından onaylanan bütçe, Mali Yıl Takvimi çerçevesinde yürürlüğe girer. Programın yürütülmesi sürecinde üniversitenin farklı birimleri tarafından çok yönlü kurumsal destek sağlanmaktadır. Fakülte ve üniversite bütçelerinden doğrudan parasal kaynak aktarımı yapılmakta, ayrıca programın ek ihtiyaçları için Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) fonları kullanılabilmektedir. Personel temini, mekân tahsisi, teknik ekipman, yazışma ve belge yönetimi gibi konularda Fakülte Sekreterliği destek sunmaktadır. Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından çevrimiçi platformlar, veri güvenliği ve teknik altyapı desteği sağlanmaktadır. Kurumsal iletişim ofisi ve öğrenci işleri birimleri, programın görünürlüğü ve sürdürülebilirliği için katkıda bulunmaktadır. Bu desteklerin sürekliliği, üniversite bütçesinin istikrarı, fakülte içi önceliklendirme ve akademik programların performansına bağlıdır. Programın düzenli raporlamalarla izlenmesi ve başarı göstergelerinin üst düzey yönetime sunulması, desteğin sürdürülebilirliği açısından kritik önemdedir.

Programın finansmanı, farklı kaynaklardan sağlanmaktadır:

- Üniversite Genel Bütçesi: Eğitim-öğretim faaliyetlerinin temel giderleri bu kalemden karşılanmaktadır.
- Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP): Program kapsamında yürütülen araştırma projeleri aracılığıyla ekipman, seyahat ve yayın desteği alınmaktadır.

- Kültür ve Turizm Bakanlığı / T B TAK / AB Fonları: Programın içeriğine uygun şekilde kamu ve uluslararası kaynaklı hibe programlarına başvurular yapılmakta ve destek alınabilmektedir.

Arkeoloji Bölümü, kurumsal b t leme süreçlerine entegre bir yapıda yürütülmekte ve çok katmanlı destek mekanizmaları ile güçlendirilmektedir. Kurumun sağladığı mali, idari ve teknik destekler sayesinde programın nitelikli biçimde sürdürülebilirliği mümkün kılınmıştır.

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar
Pamukkale Üniversitesi-Arkeoloji

Harcama kalemi	Mali Yıl		
	�nceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (B�t�lenen) (TL)	Sonraki yıl ⁵ (B�t�lenen) (TL)
Ücretler ¹	1.123.446,618	1.604.923,74	2.086.400,862
Yolluklar	-	-	-
Hizmet alımları	-	-	-
Tüketim malları ve malzemeleri alımları	-	-	-
Bakım ve onarım giderleri	-	-	-
Yatırım harcamaları	-	-	-
Döner Sermaye gelirleri ²	-	-	-
Öğrenci harçlarından d��en pay ³	-	-	-
Diğer ⁴	-	-	-

¹ đretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.

²D ner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.

³ đrenci harçları fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.

⁴Miktar ve kaynak belirtiniz.

⁵Kurum ziyareti sırasında g ncelle tirilmi  tabloların sağlanması gerekmektedir

8.2 Bütçenin  ğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

8.2.1 Nitelikli bir  ğretim kadrosunu çekme ve tutma açısından bütçenin yeterliliğini irdeleyiniz.

Pamukkale  niversite bütçesi de diğer tüm devlet üniversitelerinde olduğu gibi 375 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ve diğer ilgili mevzuatta düzenlenmiştir. Öğretim elemanları,  ğretim  yeleri (profesör, doçent, doktor  ğretim  yesi),  ğretim görevlileri ve araştırma görevlilerinden oluşmaktadır. Öğretim elemanlarının maaşları akademik unvana göre belirlenmiştir. Maaş  deme unsurları ve maa lara ilişkin düzenlemeler 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanununa göredir.

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuatmetin/1.5.2914.pdf>

Bölümdeki öğretim elemanlarının maaş ve ek ders ücretleri fakülte bütçesinden düzenli olarak ödenmektedir. Ek olarak üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri ile destek sağlanmaktadır. Bu destek öğretim elemanlarının başvuruları sonucunda üniversite içi ve dışı hakemler tarafından bilimsel olarak değerlendirildikten sonra projenin kabulü ya da reddi gerçekleşmektedir.

BAP projesi olan öğretim elemanları kongrelere ve sempozyumlara bildirili olarak katılacaksa katılım ücretleri ve seyahat masraflarının tamamı ya da bir bölümü BAP projesi kapsamında BAP bütçesinden karşılanmaktadır.

Ayrıca Üniversitenin BAP performansına dayalı bütçe uygulaması bulunmaktadır. Bununla ilgili aşağıdaki üç madde de verilmiş olan çalışmalardan herhangi birisini yapmış olan öğretim elemanı bu bütçeden faydalanabilmektedir.

<https://ebap.pau.edu.tr/?act=guest&act2=sayfa&id=72>

-ISI indekslerinde (SCI, SCI-E, SSCI veya AHCI) taranan ve alanındaki sıralamada Q1/Q2 kategorisinde bulunan dergilerde yürütücünün başlıca yazar/ilk yazar olarak yayınlamış olduğu tam metin özgün araştırma makaleleridir.

-TÜBİTAK (1002 hariç), AB ve benzeri projelerden fon desteği sağlanarak yürütülmüş ve başarıyla sonuçlandırılmış bilimsel araştırma projeleri.

-Faydalı model, Ulusal veya Uluslararası düzeyde tescil edilmiş patentler.

Üniversitenin BAP projeleri aynı zamanda lisansüstü çalışmaların desteklenmesi, temel Araştırma, Başlangıç Seviyesi, Hızlı Destek Projesi vb gibi birçok alt başlıkta öğretim elemanlarına bilimsel çalışmalarında destek sağlamaktadır. Bu projeler ve destek miktarları Bap (Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü) internet sitesinde ayrıntılı bir şekilde verilmektedir <https://ebap.pau.edu.tr/?act=guest&act2=sayfa&id=83>

8.2.2 Öğretim kadrosunun akademik gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini açıklayınız.

Arkeoloji bölümü öğretim elemanları mesleki gelişimlerini yürüttükleri araştırma faaliyetleri, kazı ve yüzey araştırmaları, bilimsel toplantılara katılımları, diğer kurum ya da farklı illerdeki öğretim elemanları ile yaptıkları ortak proje ve çalışmalarla sürdürmektedir. Yurtiçinde veya yurt dışındaki bilimsel toplantılara katılım için yolluk yevmiye şeklinde belli miktarlarda BAP ve Tübitak projeleri olan öğretim üyeleri bu projeleri kapsamında ilgili proje birimlerinden destek alabilmektedir.

Ayrıca BAP ve Tübitak projeleri olan öğretim üyeleri yolluk yevmiyenin yanı sıra makine teçhizat alımı, kitap alımı, kırtasiye giderleri gibi farklı kalemlerden de destek alabilmektedir.

Üniversitemiz Akademik teşvik yönetmeliği doğrultusunda öğretim elemanlarının akademik çalışmaları maddi olarak da desteklenmektedir. Öğretim elemanlarının bu bağlamda yapılan maddi destek her yıl yapmış oldukları akademik çalışmalarda aldıkları puana göre belirlenmektedir.

<https://www.pau.edu.tr/akademiktesvik/tr/haber/yeni-akademik-tesvik-odenegi->

Bölümümüzün son 5 yıl içerisinde yapmış olduğu ve devam eden projeleri aşağıda verilmiştir. Bu listede 2025 yılına ait projelerde yıl içerisinde olduğumuz için yeni projelerde eklenip tamamlanma durumu olabileceği için bu yıl tam olarak alınamamıştır.

Proje No	Proje Adı	Destekçi	Başlangıç	Bitiş
----------	-----------	----------	-----------	-------

1	-	Tripolis Ana Cadde (Hierapolis çalışmaları Caddesi) 2. Etap Restorasyon Projesi	Denizli Valiliği-YİKOB	2020	2021
2	BK012003(2021)	Tripolis Antik Kenti 2021 Yılı Kazıları	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2021	2021
3	-	Tripolis Antik Kenti 2021 Yılı Kazıları	Türk Tarih Kurumu	2021	2021
4	BK012001(2021)	Laodikeia Antik Kenti 2021 Yılı Kazıları	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2021	2021
5	-	Laodikeia Kazı Projesi	Türk Tarih Kurumu	2021	2021
6	-	Traian Çeşmesi Kazı ve Restorasyon Projesi	Merkezefendi Belediyesi	2021	Devam ediyor
7	TR32/18/TUR/0001	Laodikeia Batı Tiyatrosu Sizi Çağırıyor	Güney Ege Kalkınma Ajansı	2018	2021
8	-	Laodikeia Antik Kenti Kuzey (Kutsal) Agora, Batı Portiği Kısmi Restorasyon Projesi	Pamukkale Belediyesi	2020	2021
9	TR32/18/TUR/0036	Stratonikeia ve Lagina Bölgelerinin Turizme Kazandırılması ile Turistik Cazibenin ve Turizm Ekonomisinin Canlandırılması	Güney Ege Kalkınma Ajansı	2018	2021
10	TR32/18/TUR/0039	Stratonikeia Tiyatrosu Düzenleme ve Cavea ile Orkestranın Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Projesi	Güney Ege Kalkınma Ajansı	2018	2021
11	-	Stratonikeia ve Lagina Kazısı	Türk Tarih Kurumu	2021	2021
12	Proje No	Stratonikeia ve Lagina Antik Kenti 2021 Yılı Kazıları	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2021	2021
13	-	Stratonikeia Tapınak 2 Yapısı	İş Bankası	2021	Devam ediyor
14	MK010709(2021)	Sillyon Antik Kenti 2021 Yılı Kazıları	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2021	2021
15	-	Sillyon Antik Kenti 2021 Yılı Kazıları	Türk Tarih Kurumu	2021	2021
16	-	Sillyon Antik Kenti İçerisinde Yer Alan Anıtsal Yapıların (Geleneksel Türk Evi I-II, Osmanlı Çeşmesi, Osmanlı Mescidi, Anakent Kapısı, Kule Yapısı, Kule Suru, Kale Mescidi, Çevre Düzeni ve Sirkülasyon	Antalya Valiliği Yatırım Koordinasyon ve İzleme Başkanlığı	2021	Devam ediyor

	Proje No	Proje Adı	Destekçi	Başlangıç	Bitiş
1	BK012001 (2022)	Laodikeia Antik Kenti Kazısı	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2022	2022
2		Laodikeia Antik Kenti Kuzey (Kutsal) Agora Batı Portiğinin Kuzey Bölümünün Kısmi Restorasyon Projesi	Denizli Pamukkale Belediyesi	2020	2022
3		Laodikeia Traian Çeşmesi Kazı ve Restorasyon Projesi	Denizli Merkezefendi Belediyesi	2021	Devam ediyor
4		2022 Yılı Laodikeia Kazı ve Restorasyon Projesi	Türk Tarih Kurumu	2022	2022
5	BK012003 (2022)	Tripolis Antik Kenti Kazısı	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2022	2022
6		Tripolis Antik Kenti Restorasyonu	Dösim	2022	2022
7		Tripolis Kazı Başkanlığı	Türk Tarih Kurumu	2022	2022
8	BK014802 (2022)	Stratonikeia Antik Kenti ve Lagina Kutsal Alanı	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2022	2022

		Kazısı			
9		Stratonikeia ve Lagina Kazısı Başkanlığı Projesi	Türk Tarih Kurumu	2022	2022
10		Stratonikeia ve Lagina Kazısı Başkanlığı Projesi	İş Bankası	2022	2022

	Proje No	Proje Adı	Destekçi	Başlangıç	Bitiş
1	E-94949537-160.01.01-3224827	Laodikeia Antik Kenti Kazısı Çalışmaları	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2023	2023
2	E-94949537-160.01.01-3224827	Laodikeia Antik Kenti Kazısı Çalışmaları	Kültür ve Turizm Bakanlığı (DÖSİMM)	2023	2023
3	E-94949537-160.01.01-3224827	Laodikeia Antik Kenti Kazısı Çalışmaları	YİKOB	2023	2023
4	E-91133656-602.07.04-3955796	Laodikeia Anıtsal Çeşmenin ve Batı Tiyatrosu Sahne Binasının Restorasyon Projesi	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2023	Devam Ediyor
5	E-91157493-604.01.02-15210	Stratonikeia ve Lagina Kazısı Kazısı Desteği	Türk Tarih Kurumu	2023	2023
6	22/113	Stratonikeia Antik Kenti Kazısı, Bakım-Onarım ve Çevre Düzenlemesi	Yatağan Belediyesi	2023	2023
7	23/43 1069464	Stratonikeia ve Lagina Kazısı Kazısı Desteği (Stratonikeia Tapınak 2)	Türkiye İş Bankası A.Ş.	2023	2023
8	E.4116798	Tripolis Antik Kenti Kazısı Ödeneği	Kültür ve Turizm Bakanlığı/TTK/DÖSİMM	2023	2023
9	2023GAP001	Tripolis Antik Kenti Projesi (Güdümlü Araştırma Projesi)	Pamukkale Üniversitesi BAP Koordinatörlüğü	2023	Devam Ediyor
10	--	Silyon Kazısı 2023 Sezonu Çalışmaları	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2023	2023
11	2023İAP005	Silyon Antik Kentinde (Karahisar-ı Teke) Türk-İslam Dönemi İzleri ve Bu İzlerin Bölgenin Biçimlenmesindeki Etkileri	Pamukkale Üniversitesi BAP Koordinatörlüğü	2023	Devam Ediyor
12		Türk Tarih Kurumu "Silyon Kazısı Başkanlığı Projesi	Türk Tarih Kurumu	2023	2023

	Proje No	Proje Adı ^{1,2,3,4}	Destekçi	Başlangıç	Bitiş	Bütçe
1	BK012001(2024)	Laodikeia Antik Kenti 2024 yılı arkeolojik sondaj ve kazı kapsamında "Laodikeia 2024 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları"	Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Kazılar ve	02.01.2024	31.12.2024	1.000.000,00 TL

			Araştırmalar Dairesi Başkanlığı			
2	2018H04-41419 numara ve 12.132.354.23048-0018.0069-01-06.07 tertibinden	Tarihi Kent Merkezleri ve Dokularının İhyası Projesi kapsamında “Denizli Laodikeia Anıtsal Çeşmenin ve Batı Tiyatrosu Sahne Binasının Restorasyonu”	Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	02.01.2024	Devam Ediyor	10.000.000,00 TL
3	2024GAP001	Laodikeia’da Tekstil Üretimi	PAÜ-BAP	29.02.2024	Devam Ediyor	448.700,00 TL
4	BK022001(2024)	Geleceğe Miras Pamukkale-Hierapolis Projesi kapsamında “Hierapolis Antik Kenti Kazı ve Restorasyon Çalışmaları”	Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Kazılar ve Araştırmalar Dairesi Başkanlığı	29.04.2024	31.12.2024	1.400.000,00 TL
5	2024	Stratonikeia Tapınak-2	Türkiye İş Bankası	15.03.2024	31.12.2024	300.000,00 TL
6	2024HZDP006	Stratonikeia ve Lagina Kazılarında Bulunan İthal ve Yerel Üretim Seramiklerin Analizi	PAÜ-BAP	18.07.2024	17.07.2025	120.064,00 TL
7	2024İAP001	Stratonikeia Antik Kentinde Elde edilen İskeletler ile Arkeogenetik Çalışmaların Yapılması	PAÜ-BAP	07.06.2024	06.12.2025	300.000,00 TL
8	2024H04-235109 (GMP)	Stratonikeia Gymnasion’un Kuzeyi Kazı, Tasnif ve Anastylosis Projesi	Kültür ve Turizm Bakanlığı Geleceğe Miras Kapsamında	05.09.2024	07.10.2024	900.000,00 TL
9	BK014802(2024)	Stratonikeia ve Lagina Kazısı	Kültür ve Turizm Bakanlığı	16.03.2024	28.10.2024	600.000,00 TL
10	28444-KVMGM 2024H04-235109 (GMP)	Stratonikeia ve Lagina Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması ve Yenilenmesi	Kültür ve Turizm Bakanlığı Geleceğe Miras Kapsamında	16.09.2024	31.12.2024	16.200.000,00 TL
11	2024H04-235109 (GMP)	Labraunda Tarihi ve Kültürel Varlıkların Korunması ve Yenilenmesi	Kültür ve Turizm Bakanlığı Geleceğe Miras Kapsamında	29.11.2024	31.12.2024	5.000.000,00 TL
12	2024ARKE001	Denizli Müzesi’ndeki Roma İmparatorluk	PAÜ-BAP	23.09.2024	22.09.2025	125000

		Dönemi Apameia Sikkeleri				
13	BK020901 (2024)	Geleceğe Miras Aphrodisias	Kültür ve Turizm Bakanlığı	06.06.2024	31.12.2024	1.000.000
14	BK012003 (2024)	Geleceğe Miras Tripolis	Kültür ve Turizm Bakanlığı	02.01.2024	31.12.2024	754.000
15	CK010717(2024)	Geleceğe Miras Sillyon Projesi 2024 Sezonu	Kültür ve Turizm Bakanlığı	26.02.2024	31.12.2024	39.999.980,05 TL
16	2023İAP005	Sillyon Antik Kentinde (Karahisar-ı Teke) Türk-İslam Dönemi İzleri ve Bu İzlerin Bölgenin Biçimlenmesindeki Etkileri	Pamukkale Üniversitesi	29.05.2023	29.05.2025	336.550,00 TL

Bölümümüz öğretim elemanları sadece bölüm kazı ve araştırma projelerinde görev almakla kalmayıp başka üniversitelerin projelerinde de görev almaktadır.

Başka üniversitelerin Kazı ve Yüzey Araştırma Projelerine Heyet Üyesi ve Kazı Başkan Yardımcısı düzeyinde destek sağlayan bölüm öğretim elemanlarının listesi

Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Katılım Yapılan Kazı veya Yüzey Araştırma Projesi	Yılı
Prof. Dr. Fahriye BAYRAM	Aspendos Antik Kenti Kazısı, Heyet Üyesi	2022-2025
Prof. Dr. Fahriye BAYRAM	Ardahan Yüzey Araştırması, Heyet Üyesi	2024-2025
Doç. Dr. Esengül Akıncı Öztürk	İzmir, Bayraklı Ören Yeri (Eski Smyrna/Tepekule) Kazısı, Heyet Üyesi	2014-2018
Doç. Dr. Esengül Akıncı Öztürk	Lydia Bölgesi Epigrafik Yüzey Araştırması, Heyet Üyesi	2014-2017
Doç. Dr. Ali OZAN	Ekşi Höyük Kazısı, Kazı Başkan Yardımcısı	2017-2024
Doç. Dr. Umay Oğuzhanoglu AKAY	Çaltılar Höyük Kazısı, Kazı Başkan Yardımcısı	2021-2023
Doç. Dr. Bilge YILMAZ KOLANCI	Tisna Antik Kenti Yüzey Araştırması, Heyet Üyesi	2021
Doç. Dr. Bilge YILMAZ KOLANCI	Pessinus Kazısı, Heyet Üyesi	2025
Dr. Öğr. Ü. Coşkun DAŞBACAK	Hierapolis Antik Kenti Kazısı, Kazı Başkan Yardımcısı	2018-2025
Öğr. Gör. Dr. Özlem AYTEK	Kırkklareli Höyüğü Kazısı, Heyet Üyesi	2000-2022
Öğr. Gör. Dr. Özlem AYTEK	Yumuktepe Kazısı 2024 itibarıyla Kazı Başkan Yardımcısı	2008-2024
Öğr. Gör. Dr. Koray Alper	İzmir Ulucak Höyük, Heyet Üyesi	2001-2002
Öğr. Gör. Dr. Koray Alper	Siirt Türbe Höyük, Heyet Üyesi	2002-2005
Öğr. Gör. Dr. Koray Alper	Van Ayanis Kalesi, Heyet Üyesi	2003-2005
Öğr. Gör. Dr. Koray Alper	İzmir Ege Gübre, Heyet Üyesi	2003-2005
Öğr. Gör. Dr. Koray Alper	Antik Kelenderis Limanı Sualtı, Heyet Üyesi	2006-2008
Öğr. Gör. Dr. Koray Alper	Aliağa İDÇ Kurtarma Kazısı ve Müze Çalışmaları, Heyet Üyesi	2007-2008
Öğr. Gör. Dr. Koray Alper	Siirt Başur Höyük, Heyet Üyesi	2009-2012
Öğr. Gör. Dr. Koray Alper	Siirt Çattepe Höyük, Heyet Üyesi	2009-2012
Öğr. Gör. Dr. Koray Alper	Çivril Beycesultan Höyük, Heyet Üyesi	2016-2017
Öğr. Gör. Dr. Koray Alper	Aşağıseyit Höyük, Heyet Üyesi	2017-2018

Öğr. Gör. Dr. Koray Alper	Batı Antalya Tunç Çağ Batığı, Kazı Başkan Yardımcısı	2018-.....
Öğr. Gör. Dr. Kerem DEMİR	Eşek Deresi Mağarası Kazısı, Heyet Üyesi	2023-2025
Öğr. Gör. Dr. Kerem DEMİR	Gökhöyük Kazısı, Heyet Üyesi	2022-2025
Öğr. Gör. Dr. Kerem DEMİR	Beldibi Kaya Sığınağı Kazısı, Heyet Üyesi	2024-2025
Öğr. Gör. Dr. Kerem DEMİR	Girmeler Mağarası Kazısı, Heyet Üyesi	2020-2021
Öğr. Gör. Dr. Kerem DEMİR	Uğurlu Zeytinlik Höyük Kazısı, Heyet Üyesi	2020-2023
Arş. Gör. Dr. Banu YILMAZ	Usak İli ve İlçeleri Arkeolojik Yüzey Araştırması, Heyet Üyesi	2014-2017
Arş. Gör. Dr. Banu YILMAZ	Yalova İli ve İlçeleri Antik Çağ Yüzey Araştırması (Klasik Dönem), Heyet Üyesi	2021-2022
Arş. Gör. Dr. Banu YILMAZ	Sebaste Antik Kenti Kazısı, Heyet Üyesi	2022-2025
Öğr. Gör. Osman Emre KÖSE	Eşek Deresi Mağarası Kazısı, Heyet Üyesi	2021-2025
Öğr. Gör. Osman Emre KÖSE	Orta Toroslar Tarihöncesi Araştırmaları, Heyet Üyesi,	2022-2025
Öğr. Gör. Osman Emre KÖSE	Kültepe-Kaniş Kazısı, Heyet Üyesi	2022
Öğr. Gör. Osman Emre KÖSE	Herakleia Salbake Antik Kenti Yüzey Araştırması, Heyet Üyesi	2021-2022

8.3 Altyapı ve Donanım Desteği

8.3.1 Altyapı ve donanımı temin etmek, bakımını yapmak ve işletmek için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini irdeleyiniz.

Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Arkeoloji Bölümü’nde derslik, laboratuvar ve kazı-araştırma alanlarında kullanılan tüm donanım gereksinimleri önce fakülte bütçesinden karşılanır. Fakülteye her mali yıl başında tahsis edilen bu ödenek, projeksiyon cihazlarının lamba değişimleri, bilgisayar laboratuvarındaki masaüstü makinelerin periyodik bakımı, çizim masalarının onarım-yenileme giderleri ve derslikteki küçük ölçekli teknik arızaların (perde, hoparlör, klima vb.) giderilmesi için yeterli düzeydedir.

Fakülte bütçesinin yatırım kalemlerini aşan yüksek tutarlı harcamalarda, bölüm başkanlığı tarafından hazırlanan ayrıntılı “ihtiyaç ve gerekçe raporu” Dekanlık üzerinden Üniversite İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı’na sunulur. Uygun bulunan talepler doğrudan üniversitenin genel bütçesinden, diğerleri ise yıl ortasında yapılan ek ödenek dağıtımlarından karşılanır.

Bölüm araştırma altyapısının güncel kalması ve saha çalışmalarında teknolojik aksamın sürekliliği için öğretim elemanları her yıl PAÜ-BAP programına proje sunmakta; bu projeler aracılığıyla teknik ekipmanlar temin edilmiştir. Ayrıca TÜBİTAK ARDEB, Türk Tarih Kurumu ve Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü destekli projelerden sağlanan bütçeler, kazı evlerinde kullanılmak üzere sarf malzemesi, teknik ekipman alımına aktarılmaktadır.

8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

8.4.1 Programa destek veren teknik ve idari personelin sayıca ve nitelik olarak yeterliği konusunda bilgi veriniz.

Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi teknik ve idari personelin sayıca ve nitelik olarak dağılımları aşağıdaki tablodaki gibidir.

Görev Unvanı	Sayısı
Bilgisayar işletmeni	11
Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni	1
Büro Personeli	1
Memur	2
Destek Personeli	2
Hizmetli	2
Teknisyen	1
Temizlik Personeli	8
Birim Sorumlusu	1

Ölçüt 9 Sürekli İyileştirme

Ölçüt 9 Sürekli İyileştirme

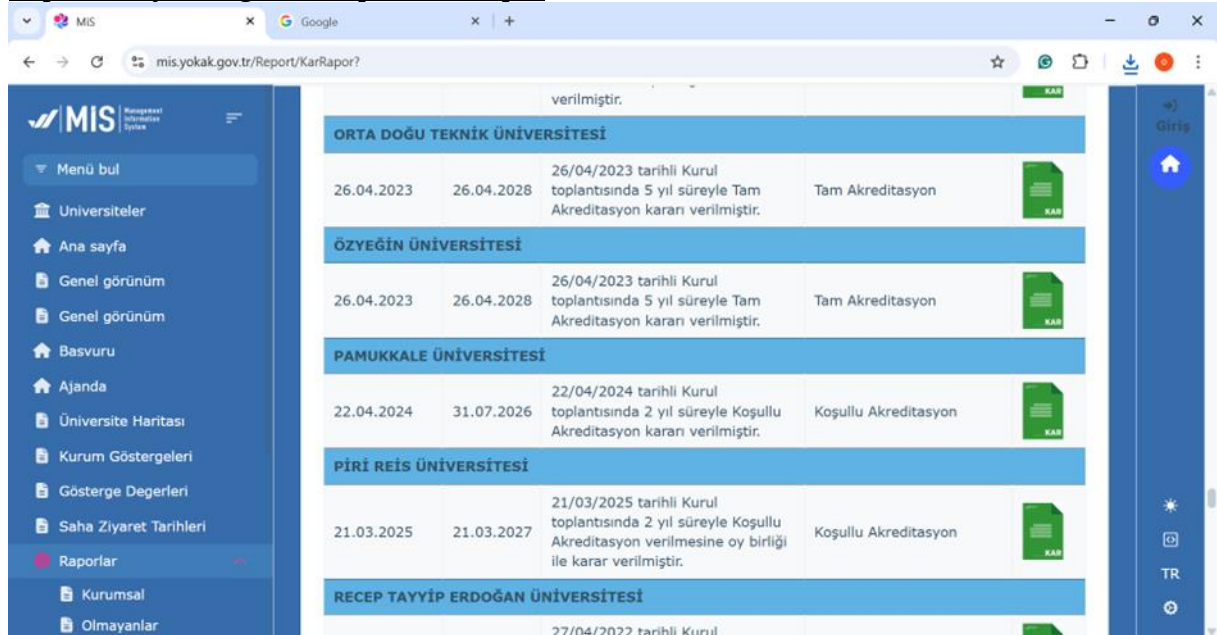
9.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığı ile, bir önceki FEDEK genel değerlendirmesinden bu yana (ilk kez değerlendirilen programlarda son beş (üç) yıl içinde), somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla ilgili yaptığınız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

Arkeoloji Bölümü olarak 2020-2025 yılları boyunca hem kurumsal hem de birimsel iyileştirmelerle kalite güvence sisteminin yaygın kullanımı ve denetlenebilir olması için çaba göstermekteyiz. Öncelikli olarak Üniversitemizin uyguladığı süreçlere dahil olunmuş ve sonrasında FEDEK başvuru süreci ile bölüm temelli iyileştirme kanıtları sistematik hale getirilmiştir. Bu beş yıllık süreçteki iyileştirmeleri aşağıda belirlediğimiz başlıklar altında sunmaktayız.

KURUMSAL İYİLEŞTİRMELER VE BÖLÜME YANSIMALARI

Hem üniversite rektörlüğüne bağlı kalite koordinatörlüğü hem de fakültemiz dekanlığı aracılığıyla kalite süreçleri işletilmektedir. Bu kapsamda sürekli iyileştirme anlayışı ile hem fiziksel hem de akademik alt yapı geliştirilmeye çalışılmaktadır. Kalite güvence kültürünün kurum geneline yaygınlaştırılması amacıyla 05/03/2021 tarihli ve 05/03 sayılı Senato Kararı ile kabul edilen PAÜ Kalite Komisyonu Yönergesi yayınlanmıştır (**ARK-Kanıt 9.1.1**). Yönerge temelinde tanımlı hale gelen süreçte Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) Kurumsal Akreditasyon kriterlerine göre düzenlenen çalışmalarla eş zamanlı olarak bölümümüz de kendi çalışmalarını yürütmüş, birim KİDR raporlarına ek, Bölüm Özdeğerlendirme raporları hazırlayarak katkı sağlamış ve sürece dahil olmuştur (**ARK-Kanıt 9.1.2**). Yapılan çalışmalar ve iyileştirmelerle Üniversitemiz, 22.04.2024 tarihinde Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından belirlenen kriterler doğrultusunda gerçekleştirilen kapsamlı değerlendirmeler neticesinde “Kurumsal Akredite” olma başarısını göstermiştir.

<https://mis.yokak.gov.tr/Report/KarRapor?>



verilmiştir.		KAR
ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ		
26.04.2023	26.04.2028	26/04/2023 tarihli Kurul toplantısında 5 yıl süreyle Tam Akreditasyon kararı verilmiştir.
ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ		
26.04.2023	26.04.2028	26/04/2023 tarihli Kurul toplantısında 5 yıl süreyle Tam Akreditasyon kararı verilmiştir.
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ		
22.04.2024	31.07.2026	22/04/2024 tarihli Kurul toplantısında 2 yıl süreyle Koşullu Akreditasyon kararı verilmiştir.
PIRİ REİS ÜNİVERSİTESİ		
21.03.2025	21.03.2027	21/03/2025 tarihli Kurul toplantısında 2 yıl süreyle Koşullu Akreditasyon verilmesine oy birliği ile karar verilmiştir.
RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ		
27/04/2022 tarihli Kurul		

Kalite Komisyonu ile Kalite Yönetimi ve Veri Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAVDEM) tarafından 2024 yılı itibarıyla iç kalite güvence sisteminin iyileştirilmesine yönelik bir dizi uygulama başlatılmıştır (**ARK-Kanıt 9.1.3**). Bunlar arasında Kalite Yönetim Bilgi Sistemi, PUKÖ İşlemleri Modülü, Akademik Personel Yurtdışı Görevlendirme Faaliyet Raporu Yönergesi ve Modülü, Aday/Mezun Öğrenci Bilgilendirme Web Sayfası, Mezun Anketi, Mezun İzleme Sistemi İyileştirmeleri ve Personel Performans Değerlendirme Yönerge çalışmaları gibi uygulamalar yer almaktadır. Tüm süreçlerde paydaş görüşleri alınarak değerlendirmeler yapılmıştır. Ayrıca, mevcutta uygulanan süreçler (paydaş toplantıları, anketlerin uygulanması, web sayfalarının güncel tutulması, veri ve bilgi girişleri vb.) Kalite Komisyonu ve KAVDEM tarafından gözden geçirilmiş ve sürdürülebilirlik sağlanmıştır. Tüm bu kontroller ve iyileştirmeler bölümümüz bünyesinde de yapılmıştır. Tüm sürecin iş dağılımını ve kontrolünü sağlayabilmek adına öncelikli olarak Bölüm Başkanlığınca 03.06.2024 tarihinde Akreditasyon Komisyonu kurulmuştur (**ARK-Kanıt 9.1.4**). Akreditasyon Komisyonu yaptığı ilk toplantıda (Prof. Dr. Fahriye Bayram Komisyon Başkanı) bölüm alt komisyonları oluşturulmasına yönelik bir çalışma yapmış ve Bölüm Başkanlığına sunmuştur. Alınan Bölüm Kurulu kararıyla 31.07.2024 tarihinde komisyonlar görevlerine başlamıştır (**ARK-Kanıt 9.1.5**). Her bir komisyon kendi komisyon başkanını ve raportörünü belirleyerek çalışmalarını sürdürmektedir. Yapılan toplantıların ve alınan kararların tümü akreditasyon online arşivine yüklenerek her komisyon için kullanıma açıktır. Tüm komisyonlar çalışmalarını bölümle paylaşmakta ve gerekli görüldüğünde Bölüm Toplantılarında gündem olarak tartışılmaktadır (**ARK-Kanıt 9.1.6**). Bazı komisyonlarımızın kararları da Dekanlığa sunulmak üzere Bölüm Başkanlığı'na iletilmektedir (**ARK-Kanıt 9.1.7**).

Özellikle kurumsal iyileştirme temelli alınan kararlarının uygulanması açısından baktığımızda;

1. İç ve dış paydaşların önerilerini düzenli ve kurumsal bir biçimde izlemek amacıyla, 07.06.2024 tarihli ve 22 sayılı Bölüm Kurulu kararıyla “Arkeoloji Bölümü Danışma Kurulu” yeniden oluşturulmuş ve aktif olarak faaliyet göstermeye başlamıştır (**ARK-Kanıt 9.1.8**). Kurulun yapısı, Pamukkale Üniversitesi Danışma Kurulu Yönergesi çerçevesinde daha kapsayıcı hale getirilmiş; üye profili çeşitlendirilmiş ve paydaş temsiliyeti artırılmıştır. Bu sayede bölümün eğitim hedefleri, çağdaş arkeoloji eğitiminin gerekleri ve sektörün ihtiyaçları doğrultusunda güncel tutulmaktadır.
2. Bölüm web sayfası güncellemeleri 2024- 2025 yıllarında Bölüm Tanıtım ve Sosyal Medya Komisyonundan Prof. Dr. Elif Özer, Öğr. Gör. Dr. Yasemin İnceelgil, Arş. Gör. Dr. Ayşem TARHAN SEZGİN ve Arş. Gör. Dr. Aydın Cura tarafından yapılmıştır (**ARK-Kanıt 9.1.9**). Aynı komisyon tarafından bölüm sosyal medya hesabı alınarak Öğr. Gör. Dr. Yasemin İnceelgil tarafından güncellenmektedir. https://www.instagram.com/pau_arkeoloji/?hl=en
3. Üniversitemizin iç kalite güvencesinin iyileştirilmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanması, iyileştirmelerin “Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ)” döngüsüne göre izlenebilmesi ve kayıt altına alınması amacıyla Pusula Bilgi Sistemi-Kalite Yönetim Bilgi Sistemi altında 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında PUKÖ İşlemleri Modülü oluşturulmuş ve kullanıma sunulmuştur (**ARK-Kanıt 9.1.10**). Bu süreçle birlikte, akademik ve idari birimler tarafından gerçekleştirilen tüm kalite yönetim faaliyetleri sistematik bir şekilde takip edilmekte, geri bildirimler doğrultusunda iyileştirme çalışmaları hızlandırılmaktadır. Bölüm içinde her komisyon bu modül aracılığıyla PUKÖ başlatabilmekte ve döngüyü tamamladıkça işleyebilmektedir. PUKÖ kapatma yetkisi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Celal Şimşek ve Bölüm Başkan Yardımcıları Doç. Dr. Ali Ozan ile Doç. Dr. Umay Oğuzhanoğlu Akay'dadır (**ARK-Kanıt 9.1.11**).

4. PUSULA’da Kurum İç Değerlendirme Raporunun oluşturulması amacıyla birimler tarafından verilerin girilebileceği KİDR Modülü de geliştirilmiştir **(ARK-Kanıt 9.1.12)**.
5. Üniversite, Kalite Politikasını her yıl “Kurum İç Kalite Bilinci Değerlendirme Anketi” ile izlemektedir. İyileştirme çalışmalarına girdi sağlamak üzere Akademik Personel, İdari Personel ve Öğrenci Memnuniyet Anketleri standart bir şekilde her yıl uygulanarak raporlanmakta, paylaşılmakta ve sonuçlarına dayalı olarak iyileştirme faaliyetleri planlanmaktadır. Bu anketler bölümümüzde paylaşarak katkı sağlanmaktadır **(ARK-Kanıt 9.1.13)**.

EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ İYİLEŞTİRMELER

1. Son beş yılda müfredatımıza eklenen dersler öğrencilerin eksiklik yaşadığı düşünülen alanlara ilişkindir. 2023-2024 yılında Kuramsal Arkeoloji dersi Prehistorya Anabilim Dalı’ndan Öğr. Gör. Dr. Özlem Aytek tarafından teklif edilmiş ve bölüm kurulu kararıyla müfredata eklenmiştir **(ARK-Kanıt 9.1.14)**. Bölüm Seçmeli grubunda yer alan bu dersler bazı dönemlerde öğrenci sayısının düşük olması sebebiyle açılmamıştır. Bu nedenle temel alan eğitim konularından biri sayılan Kuramsal Arkeoloji dersi 2025-2026 yılı müfredatında zorunlu dersler grubuna eklenmiştir **(ARK-Kanıt 9.1.15)**.
2. Pamukkale Üniversitesi, Kariyer Planlama ve Uygulama Merkezi, çeşitli faaliyetlerin yanı sıra 2024 yılında öğrencilerimizin 2. yarıyıl müfredat programına eklenen “Kariyer Planlama” dersi lisans öğrencilerinin kariyerlerini kendi zekâ, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun olarak belirleyebilmeleri için yol göstermek; kariyer bilincini geliştirmek, iş yaşamının beklenti ve dinamikleri konusunda farkındalık kazanmalarını sağlamak, kişisel ve profesyonel gelişimlerini destekleyerek istihdam edilebilirliklerini artırmak amaçındadır. Dersin sorumlusu Öğr. Gör. Dr. Koray Alper, Dekanlığımızca organize edilen kariyer ile ilgili sunum, konferans etkinliklerine öğrencilerle katılım sağlayarak geri bildirimli bir ders süreci işlemektedir **(ARK-Kanıt 9.1.16)**.
3. 2024 yılı itibarıyla Gönüllülük çalışmaları kapsamında Gençlik ve Spor Bakanlığı ile Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı arasında imzalanan İş Birliği Protokolü gereğince “Gönüllülük Çalışmaları” dersi müfredatımıza eklenmiştir **(ARK-Kanıt 9.1.17)**.
4. Her akademik dönem başında PUSULA Bilgi Sistemi’nde yer alan Eğitim-Öğretim Bilgi Sistemi aracılığı ile ders bilgileri görüntülenerek bu bilgileri içeren kılavuzlar güncellenmekte ve onaylanmaktadır. Her bir ders sorumlusunun kendi verisini girdiği bu sistem Eğitim-Öğretim Komisyonu Başkanı Doç. Dr. Ali Ozan tarafından kontrol edilmekte ve eksiklikler varsa ders sorumlusundan talep edilmektedir **(ARK-Kanıt 9.1.18)**.
5. AKTS iş yükü, ders kazanımları ve program yeterliliklerine yönelik öğrenci anketlerinin değerlendirilmesi, program çıktıları ve ders öğrenim kazanımlarının gözden geçirilmesi ve güncellenmesi 2024-2025 eğitim-öğretim yılı için Eğitim-Öğretim Komisyonu Başkanı Doç. Dr. Ali Ozan tarafından yapılmıştır. Program Çıktıları ve Program Öğrenim Çıktıları FEDEK çıktılarıyla uyumlu olacak şekilde güncellenmiştir **(ARK-Kanıt 9.1.19)**.

6. Bölüm tarafından yazılacak rapor-tutanak gibi belgelerin ortak bir formatta olması amacıyla; Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından şablonlar hazırlanmıştır ve web sayfasına yüklenmiştir. Bunlardan Eğitim-Öğretim ile ilişkili olan Ders Dosyası şablonudur **(ARK-Kanıt 9.1.20)**. Her bir ders sorumlusunun bu ortak şablona göre hazırladığı ders dosyaları online arşive yüklenmektedir. Ölçme Değerlendirme Komisyonu tavsiyesi ve Bölüm Başkanlığı'nın oluruyla 2023-2024 yılı Ders Dosyaları dersi veren öğretim üyelerinin genel değerlendirmeleri ile raporlanmıştır **(ARK-Kanıt 9.1.21)**. Ancak 2024-2025 yılı itibarıyla yine Ölçme Değerlendirme Komisyonu tavsiyesi ve Bölüm Başkanlığı oluruyla Sınavların ÖK ve PÇ değerlendirmelerinin Excel veri tabanı kullanılarak yapılması ile Ders Dosyalarında iyileştirme yapılmıştır **(ARK-Kanıt 9.1.22)**. Üniversite tarafından uygulanan anketlerin yetersiz olması sebebiyle hem Excel veri tabanının kullanılması hem de Ders Değerlendirme Anketlerinin (Rapor 1.5. başlığında ayrıntılı olarak anlatılmıştır) hazırlanması bölüm içi eğitim öğretim faaliyetlerinden geri bildirim alabilmek adına yapılmış önemli iyileştirmelerdir. Bu yaklaşım ile dersler ile ilgili aldığımız geri bildirimler ve ders özelindeki iyileştirmeler aşağıdaki tabloda sunulmaktadır.

Sorun Tespit ve Kaynağı	Dersin adı	İyileştirme	Kanıt
Ders ÖK ve PÇ ilişkilerinin istatistiki olarak ölçülememesi, ders anket verilerinin yetersizliği	Bölüm içi tüm dersler	2024-2025 Güz Dönemi itibarıyla Excel veri tabanı kullanılarak sınavlar ve ödevlerin ÖK karşılaştırmalı oranları ve PÇ ilişkilerinin hesaplanması. Her bir ders için Ders Değerlendirme Anketi uygulaması	Ders Dosyalarındaki nolu bölümler ile Ölçme ve Değerlendirme Komisyonunca hazırlanan yıl sonu raporları
Ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin ağırlıklı olarak ara sınav ve final sınavı olması sebebiyle öğrencilerin sınavla ölçülemeyen kazanımlarının değerlendirilememesi	Seminer, Arkeoloji Yöntemleri, Arkaik ve Klasik Dönem Heykel Sanatı, Roma Portre Heykel Sanatı, Müzecilik, Bitirme Tezi.	2024-2025 Bahar Dönemi'nde ödev, seminer gibi farklı değerlendirme yöntemlerinin eklenmesi	EDS Ders Katalogları, Ders Dosyaları
PDÖ uygulamasının Excel verisine yansıtılamaması. Excel veri tabanında ilgili PÇ lerin etkisinin hesaplanamaması	Arkeoloji Yöntemleri, Bitirme Tezi.	2024-2025 Bahar Dönemi'nde PDÖ uygulamasının bir ölçme yöntemi olarak eklenmesi	EDS Ders Katalogları, Ders Dosyaları
Ders Değerlendirme Anketleri ve Excel raporlarına göre oranları %60 altındaki ders öğrenim kazanımları ve PÇ ilişkileri	Grek Dili ve Grameri, İlk Tunç Çağı, Bizans Arkeolojisi, Roma Portre Heykel Sanatı.	2024-2025 Bahar Dönemi'nde dersin sorumlu öğretim üyesi tarafından yapılan ders içerik ve işleyiş düzenlemeleri	Ders Dosyaları değerlendirme bölümü
Öğrenci ve Ders Değerlendirme anket raporlarına dayanarak ders içi uygulamaların artırılması	Seramik Sanatına Giriş, Arkeoloji Yöntemleri, Teknik Resim, Arkaik ve Klasik Dönem Heykel Sanatı.	2023-2024 eğitim öğretim yılı itibarıyla uygulamalı eğitimlerin organize edilmesi, laboratuvar dersleri ile malzeme bilgisinin deneyimlenmesi	Ders Dosyaları, Bölüm Web sayfası Etkinlikler
Öğrenci ve Ders Değerlendirme anket raporlarına dayanarak ders konularına göre saha	Müzecilik, Hellenistik Dönem Heykel Sanatı, Mimariye Giriş, Anadolu Tarihi Coğrafyası.	Ders kapsamında organize edilen Teknik Geziler kapsamında Denizli İli sınırlarındaki Antik Kentler ve müzelerde işlenen dersler	Web sayfası Etkinlikler ve Haberler

çalışmalarının çeşitlendirilmesi			
-------------------------------------	--	--	--

7. Uzaktan eğitime imkân sağlayan Canlı Ders Sistemi üzerinden eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme imkânı, materyal paylaşımı, geçmiş kayıtları izleme, ödev yönetimi gibi uygulamalar yapılabilmektedir. Eğitim Destek Sistemi (EDS) ile verilen dersle ilgili kaynak paylaşma, ödev yönetimi, sınav yapabilme, ölçme değerlendirme, öğrencilerle iletişim vb. gibi olanaklar bulunmaktadır. Pusula Bilgi Sisteminde bulunan Canlı Ders Sistemi ve Eğitim Destek Sistemi özellikle pandemi sürecinde uzaktan eğitim kapsamında kullanılmıştır. Halen ders sorumlusu öğretim üyelerimiz bu sistemleri kullanarak ders konuları ile ilgili çevrimiçi videolar, sunular, öğrenme yönetim sistemleri gibi çoklu-ortam araçları ile derslerin önce incelenmesiyle, problem çözme, proje geliştirme gibi etkinliklerin ders esnasında gerçekleştirilebilmesi sağlanmakta ve performans odaklı, disiplinlerarası, bütüncü öğrenme hedeflerine ulaşılabilmiştir. Bu sistemler üzerinden yüklenen ödevler öğrencilere geri bildirim verilebilmesini ve kontrolü olanaklı kılmaktadır. Tüm öğrenci ve öğretim elemanlarının her dönem aldıkları ve verdikleri dersler sistemlerde otomatik olarak senkronize edilmektedir. Öğrenciler geçmiş dönemdeki derslerine her iki sistem üzerinden de ulaşabilmekte olup ders materyalleri, ödevleri ve canlı ders kayıtlarına geriye dönük olarak erişebilmektedir (**ARK-Kanıt 9.1.23**).
8. Öğrenci merkezli öğrenme modellerinden olan PDÖ ile 2024 yılı itibarıyla öğrencilerimiz küçük gruplar halinde öğretim üyesi ile interaktif olarak çalışmakta, öğrenciler kendilerine verilen ödevleri hazırlamakta, grubun diğer öğrencilerine sunmakta ve ilgili ödev konusu tartışılmaktadır (**ARK-Kanıt 9.1.24**). Bu eğitim modeli ile ilgili geri bildirimler Ders Değerlendirme Anketlerince alınabilmektedir.
9. 2025 yılında eğitim ve öğretimin kalitesini yükseltmek amacıyla yürütülen değerlendirme çalışmalarının önemli bir parçasını oluşturan mevcutta uygulanan müfredatın öğrenciler tarafından değerlendirilerek müfredatın iyileştirilmesine yönelik anket çalışmaları gerçekleştirilmiş olup anket sonuçları Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından bölüm başkanlığına sunulmuştur. Ölçme ve Değerlendirme Komisyonunca Google Forms temelinde hazırlanan anket; danışmanlar, sosyal medya ve web sayfası aracılığıyla öğrencilerle paylaşılmıştır. Komisyon Başkanı Öğr. Gör. Dr. Özlem Aytek tarafından hazırlanan rapordan (**ARK-Kanıt 9.1.25**) elde edilen geri bildirimler ile iç ve dış paydaş görüşmeleri ile anketleri (**ARK-Kanıt 9.1.26**), Mezun Anketleri ve bölüm iç paydaş görüşmeleri temelinde yeni bir müfredat çalışması yapılmıştır. Eğitim-Öğretim Değerlendirme ve Geliştirme Komisyonundan Doç. Dr. Ali Ozan, Doç. Dr. Umay Oğuzhanoğlu Akay ve Öğr. Gör. Dr. Özlem Aytek tarafından hazırlanan taslak bölüme sunulmuş ve alınan geri bildirimlerle son haliyle Pamukkale Üniversitesi Senatosunun onayından geçmiştir (**ARK-Kanıt 9.1.27**). Pusula Bilgi Sistemi üzerinden yeni müfredat tanımlaması yapılmış ve öğrencilerin kataloglarına atanmış olup 2025-2026 Güz yarıyılından itibaren uygulanmaya başlanacak şekilde hazır hale getirilmiştir. Müfredat ile ilgili yapılan bu iyileştirme ile FEDEK kriterleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), arkeolog istihdam eden kamu ve özel kurumların talepleri ile yurt içi ve yurt dışındaki diğer arkeoloji bölümlerinin müfredatları göz önünde bulundurulduğunda, “Alanına Uygun Temel Öğretim” ve “Alanına Uygun Öğretim” kategorilerinde yeni derslerin programa eklenmesi zorunlu hale gelmiştir. Öğrencilerimizin genel talepleri doğrultusunda da bölüm dışı derslerde

seçmeli ders alma zorunluğu sayıca azaltılmıştır, ancak her dönem farklı ilgi alanlarına göre ders alabilmeleri sağlanmaya devam etmektedir **(ARK-Kanıt 9.1.28)**.

10. Arkeoloji Bölümü olarak öğrencilerimize kayıt yapacakları ilk yıl için Yabancı Dil Hazırlık sınıfını seçebilme imkânı sunulmaktadır **(ARK-Kanıt 9.1.29)**.

Bölümümüzde son 5 yılda Hazırlık Sınıfına Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı

Akademik Yıl	Öğrenci Sayısı
2024 - 2025	4
2023 - 2024	5
2022 - 2023	5
2021 - 2022	5
2020 - 2021	2

11. Öğrencilerimizin Mesleki Staj ve Ulusal Staj Programı kapsamında kazı, araştırmalar ve farklı kurum ile kuruluşlarda elde ettikleri staj deneyimlerini hem işveren hem de stajyerlerden geri bildirimlerini alabilmek ve doğru yönlendirebilmek adına kurulan Staj Komisyonundan Öğr. Gör. Dr. Yasemin İnceelgil ve Öğr. Gör. Mehmet Okunak tarafınca Staj Değerlendirme formları hazırlanmıştır. 2023-2024 yılı itibarıyla uygulanmaya başlanan bu formlar stajını yapan öğrencilerimiz tarafından doldurularak bir değerlendirme kısmı ile işveren görüşünü içermektedir. Staj bitiminde kapalı zarflarda Bölüm Başkanlığı'na iletilen formlar Öğr. Gör. Mehmet Okunak tarafından değerlendirilip raporlanmıştır. Rapordan alınan geri bildirimlerle 2024-2025 yılı içerisinde öğrencilerimizle Staj Toplantıları düzenlenmiştir **(ARK-Kanıt 9.1.30)**. Staja katılan öğrencilerimizin tecrübelerini diğer öğrencilerle paylaşması için 25.12.2024 tarihinde düzenlenen “Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğrencileri Staj Sempozyumu” İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Prof. Dr. İsmail Çetışli Konferans Salonunda gerçekleştirilmiş, farklı sahalara giderek staj çalışmalarını yapan öğrencilerimizin, kazı veya yüzey araştırmalarında edildikleri bilgi ve tecrübelerini diğer öğrenci arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanmıştır **(ARK-Kanıt 9.1.31)**. Staj Değerlendirme anketinden alınan geri bildirimlerle yapılan iyileştirmeler ile 2024-2025 yılı dönem sonunda staja başvuru yapan öğrenci sayımızın bir önceki yıla oranla arttığı gözlenmiştir **(ARK-Kanıt 9.1.32)**.

12. Bölümümüzde yürütülen kazı ve yüzey araştırmaları, kazı ve araştırma başkanları tarafından tüm lisans ve lisansüstü öğrencilerine açık olarak 13.11.2024 tarihinde “1. Arkeoloji Günü: Arkeoloji Bölümü ve Arkeoloji Enstitüsü Kazı ve Yüzey Araştırmaları” konulu etkinlik İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Prof. Dr. İsmail Çetışli Konferans Salonunda gerçekleştirilmiştir. Bölüm Başkanı Prof. Dr. Celal Şimşek ve Doç. Dr. Murat Taşkiran tarafından organize edilen bu etkinlik, öğrencilerimizin kariyer planlamalarına yardımcı olabilecek nitelikte olmasının yanında bölümümüz tarafından gerçekleştirilen saha çalışmaları hakkında detaylı bilgi edinmeleri sağlanmıştır. Yapılan bu etkinliğin geri bildirimleri Etkinlik Değerlendirme Anketi aracılığıyla alınmış ve öğrencilerimiz tarafından sürekliliğinin olması yönünde olumlu dönüşler alınmıştır **(ARK-Kanıt 9.1.33)**.

AKADEMİK ALAN TEMELLİ İYİLEŞTİRMELER

1. Öğretim elemanlarının ders görevlendirmeleri, ders yükü ve dağılımının dengesinin “Ders Görevlendirmelerine İlişkin Usul ve Esaslar” kapsamında yerine getirilmektedir.

Bölümümüzde son beş yıl içinde doktorasını bitiren Araştırma Görevlileri ve Öğretim Görevlileri (Uzman kadrosundan geçiş yapanlar) zorunlu olmamalarına rağmen kendi talepleri doğrultusunda uzmanlık alanlarına göre görev almış ve ders verme tecrübesi kazanmışlardır **(ARK-Kanıt 9.1.34)**.

2. İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı tarafından 27.12.2024 tarihinde İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Prof. Dr. İsmail Çetışli Konferans Salonunda düzenlenen “Eğiticilerin Eğitimi” konulu seminer toplantısına bölüm akademik personelin katılımları sağlanarak, öğretim sürecinin uygulama şekilleri, öğrencilerle kurulan iletişim ve pedagojik becerilerini ve bilgi aktarım yöntemlerini geliştirmelerine olanak sağlayarak etkili bir iletişim sürecini destekleyerek akreditasyon sürecinde ölçme ve değerlendirme, ders programı geliştirme gibi süreçlerde akademik personel bilgilendirilerek eğitimde daha etkili olmalarının sağlanmasının yanında öğrencilerle etkin iletişim yöntemleri hususunda bilgilendirilmişlerdir **(ARK-Kanıt 9.1.35)**.
3. 2024-2025 yılı itibariyle bölüm Ölçme ve Değerlendirme Komisyonunca hazırlanan Akademik Memnuniyet Anketi uygulanmaya başlamıştır. Anket raporu Öğr. Gör. Dr. Özlem Aytek tarafından hazırlanarak Bölüm Başkanlığı’na sunulmuş ve 21.05.2025 tarihli Bölüm Toplantısında Bölüm Başkanı Prof. Dr. Celal Şimşek’in değerlendirmeleriyle bölümden geri bildirimler alınmıştır **(ARK-Kanıt 9.1.36)**.
4. 2023 yılında açılan Orta Çağ Arkeolojisi Anabilim Dalı Bölümümüze yeni bir uzmanlık alanı daha kazandırmıştır. Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Fahriye Bayram’dır **(ARK-Kanıt 9.1.37)**.
5. Arkeoloji Enstitüsü’ne bağlı olarak 02.08.2023 tarihinde açılan Disiplinlerarası Tekstil Arkeoloji Anabilim Dalı Başkanı bölüm üyelerimizden Prof. Dr. Bahadır Duman’dır. Tekstil Mühendisliği, Kimya Bölümü, Moda Tasarımı bölümleriyle ortak açılan bu anabilim dalı bölüm öğrencilerimiz ve akademisyenlerimiz açısından farklı bir alanda gelişim olanağı sağlamaktadır **(ARK-Kanıt 9.1.38)**.
6. BAP ve farklı kurum kuruluşlarla yapılan protokol ve projeler son beş yıldır artarak ve çeşitlenerek devam etmektedir. Bu veriler Bilimsel Etkinlikler Komisyonunca değerlendirmeye alınmakta ve komisyon üyesi Arş. Gör. Banu Yılmaz tarafından raporlanmaktadır **(ARK-Kanıt 9.1.39)**.
7. 2025 yılında ilk defa TÜBİTAK2209-A projesi kapsamında Doç. Dr. Umay Oğuzhanoğlu Akay danışmanlığında öğrencimiz Birgül EKER’in projesi kabul edilmiş, bu proje kabulü ile akademisyen öğrenci iş birliği görünür hale gelmiştir **(ARK-Kanıt 9.1.40)**.
8. İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığınca 2025 yılında başlatılan “Başarı, Kurum ve Topluma Hizmet Ödülleri” ne bölümümüzden dört öğretim üyesi layık görülmüştür. Topluma Hizmet alanında Prof. Dr. Celal Şimşek, Akademik Başarı alanında Prof. Dr. Bilal Söğüt, Akademik Teşvik Başarı alanında Prof. Dr. Bilal Söğüt ve Prof. Dr. Bahadır Duman, Başarılı Genç Akademisyen alanında Doç. Dr. Murat Taşkiran, Kuruma Katkı alanında Doç. Dr. Murat Taşkiran ödül almıştır **(ARK-Kanıt 9.1.41)**.

9. Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü tarafından Arkeoloji Bölümü öğretim elemanlarının yoğun katkılarıyla yayımlanan ve Dergipark üzerinden açık erişimli olarak yayın yapan "Lycus Dergisi", bölümün bilimsel ve disiplinlerarası iş birliklerini görünür kılan önemli bir akademik yayındır. 2020 yılından bu yana yılda iki sayı olarak yayımlanan, hakemli bu dergi; Prehistorya, Protohistorya, Klasik Arkeoloji, Epigrafi, Antropoloji ve Arkeometri gibi geniş alanlarda yapılmış özgün çalışmaları içermektedir. Bu bağlamda, öğrenciler ve akademisyenler arasındaki akademik paylaşımın teşviki açısından Lycus önemli bir platform sağlamaktadır. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/lycus>

ÖĞRENCİ MEMNUNİYETİ İYİLEŞTİRMELER

Öğrenci memnuniyeti anketi, 2015 yılından bu yana Kalite Yönetimi ve Veri Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAVDEM) tarafından uygulanmakta olup Üniversitemizde bir kurum kültürü haline gelmiştir. Anket için aşağıdaki linke tıklanabilir. https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=YrRVS4_pukugsZ15L_kwFjsDbXyd769Pp2ZnSZdz8cJUNTZDWFOSk9CRTRYOFpOUVILV09QUkYxTS4u&route=shorturl

Ancak elde edilen verilerden bölüm temelinde geri bildirim alınamaması sebebiyle 2024-2025 Güz Dönemi itibarıyla öğrencilerimize yönelik farklı anket uygulamaları başlatılmıştır.

1. Bu anketlerden biri, Dekanlığımızca hazırlanan Beklenti Anketi olup ilk kayıt yapan öğrencilerimize uygulanmaktadır. Ölçme ve Değerlendirme Komisyonunca Google Forms temelinde uygulanmaya hazır hale getirilen anket, danışmanlarımız, web sayfası anket linki, sosyal medya araçlarıyla öğrencilerimize ulaştırılmış ve yine aynı komisyon tarafınca raporlanarak Bölüm Başkanlığı'na sunulurak Dekanlığa iletilmiştir (**ARK-Kanıt 9.1.42**).
2. Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu tarafınca hazırlanan Bölüm Öğrenci Memnuniyet anketi de yine 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı için yapılan iyileştirmelerden biridir. Anketimizde öğrencinin yaş, cinsiyet ve sınıf bilgileri haricinde Bölüm Genel Değerlendirme, Öğretim Elemanları olarak iki ana başlıkta toplanmış olup sorular, 5: Çok memnunum, 4: Memnunum, 3: Kararsızım, 2: Memnun Değilim, 1: Hiç Memnun değilim şeklinde puanlanmaktadır. Söz konusu ankette özetle derslerinin öğrenim kazanımlarının program çıktıları ile uyumluluğu, akademik kadro, bölüm yönetici ve idari personelin tutumları, danışmanlık hizmetleri, Erasmus, Öğretim elemanlarının ulaşılabilirliği, tutum ve yaklaşımları değerlendirilmektedir (**ARK-Kanıt 9.1.43**).
3. Pusula Bilgi Sistemi/Eğitim-Öğretim ve Öğrenci Uygulamaları menüsünün altında yer alan Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden gerçekleştirilen ders geri bildirim anketleri de öğrencilerin her dönem ve her ders için dersler ve öğretim elemanları hakkında memnuniyetlerinin ölçüldüğü bir başka uygulamadır. Öğrencilerin öğretim elemanları hakkındaki memnuniyet düzeyleri ölçülmekte ve ilgili öğretim elemanı PUSULA sistemi üzerinden sonuçları görebilmektedir. Ancak dersin kontenjanının 15 kişinin altında kalması durumunda Pusula Bilgi Sistemi anket sonuçlarından veriye ulaşılabilmesi mümkündür. Bu nedenle Bölümümüz Ölçme Değerlendirme Komisyonunca her ders için Google Forms temelli birer anket hazırlanmıştır. Öğrencilerimize dersin on dört haftalık içeriği yansıtıp yansıtmadığı, dersin konuya olan ilgi-eğilimini olumlu yönde etkileyip etkilemediği, dersin bilgi ve becerileri arttırıp arttırmadığının yanında dersi veren öğretim elemanının iletişim becerileri, öğretim stratejileri ve ölçme değerlendirme teknikleri gibi toplamda on altı soru yöneltilerek, 1) kesinlikle katılmıyorum 2) katılmıyorum 3) kararsızım 4) katılıyorum 5) kesinlikle

katılıyorum şeklinde puanlaması istenmektedir. Bu anket değerlendirme sonuçları, ilgili öğretim üyesi ile paylaşılarak ders dosyasında 9 numara ile kodlanarak eklenmekte ve ders dosyalarının tamamı bölüm *One-Drive* arşivinde her dönem sonu değerlendirmeleriyle birlikte değerlendirme ve iyileştirme önerilerini temellendirmektedir (**ARK-Kanıt 9.1.44**). 2025 yılı itibarıyla başlatılan bu anket uygulaması hem ders sorumlusu öğretim üyelerimiz hem de öğrencilerimizin sürece katkı sağlayabilmesi açısından önemli bir iyileştirme değildir.

4. İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi tarafından alınan 07.11.2022 tarih ve 02 sayılı Fakülte Kurulu'nun 5 no.lu gündem ve kararı doğrultusunda, her yarıyıl 2 kere olmak üzere Danışman-Öğrenci Toplantısı yapılması, sonuçlarının formatı Dekanlık tarafından belirlenmiş olan formlara işlenmesi ve Bölüm Kurullarında görüşüldükten sonra sonuçlarının bölümlerden Dekanlığa rapor edilmesi zorunludur. Tüm bölümlerin Danışman-Öğrenci Toplantı tutanakları ve raporları, fakülte'deki her bölümden birer temsilcinin ve 3 öğrenci temsilcisinin bulunduğu Fakülte Kalite Komisyonu tarafından okunmakta, fakülte genelinde raporlanmakta, sonuçlarına göre önlem alınmakta ve gerekli hususlar Üniversite üst yönetimine rapor edilmektedir. Bu uygulama, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin üniversite geneline örnek olan bir uygulamasıdır (**ARK-Kanıt 9.1.45**).
5. 2024 yılı itibarıyla bölümdeki akademik personelle öğrenciler arasındaki iletişiminin sağlıklı işleyişi için haftalık görüşme saatleri ilan edilmiştir. Danışmanlık Komisyonunca uygulanması tavsiye edilen bu iyileştirme ile belirlenen gün ve saatlerde öğrencilerimiz görüşmek istedikleri öğretim elemanı ile her konuda iletişim kurabilmektedir (**ARK-Kanıt 9.1.46**).
6. Oryantasyon Haftası kapsamında yapılan sunumlar ve danışmanlarımızca yapılan tanıtım toplantılarına ek olarak 2024 yılında Öğrenci Buluşma Çayı organize edilmiştir. Bölüm Tanıtımı ve Sosyal Medya Komisyonunca, birinci sınıf öğrencilerimizle ikinci sınıf öğrencilerimizi davet ettiğimiz bu organizasyonla tanışmalarına fırsat sağlayarak yeni gelen öğrencilerimizin sormak istediklerini rahatlıkla sorabildikleri bir ortam sağlanmıştır (**ARK-Kanıt 9.1.47**).
7. Öğrencilerimizi akreditasyon süreci hakkında bilgilendirmek amacıyla Öğrenci Danışmanlık komisyonunun talepleri doğrultusunda Arkeoloji Bölümü Kalite ve Akreditasyon Bilgilendirme Toplantısı bölüm öğretim üyeleri ve öğrencilerinin katılımlarıyla 13.03.2025 tarihinde İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Prof. Dr. İsmail Çetişli Konferans Salonunda gerçekleştirilmiştir. Öğr. Gör. Dr. Özlem Aytek tarafından gerçekleştirilen sunumda öğrencilerimiz bilgilendirilerek, akreditasyon süreci ile ilgili soruları cevaplandırılmıştır (**ARK-Kanıt 9.1.48**).
8. 2024-2025 yılı itibarıyla bölüm tarafından düzenlenen her etkinliğin de katılımcılar tarafından geri bildirimlerinin alınabilmesi amacıyla Etkinlik Geri Bildirim anketleri hazırlanmıştır. Ölçme ve Değerlendirme Komisyonundan Öğr. Gör. Osman Emre Köse tarafından oluşturulan anketlerin sonuçları komisyon üyelerinden Doç. Dr. Murat Taşkıran ve Arş. Gör. Dr. Ayşem Sezgin tarafından raporlanarak öncelikli olarak Bölüm Tanıtımı ve Sosyal Medya Komisyonuna ve Bölüm Başkanlığına sunulmuştur. Bu anketlerden alınan geri bildirimlerle Bölüm Tanıtımı ve Sosyal Medya Komisyonu etkinliklerle ilgili iyileştirme kararları alabilmektedir (**ARK-Kanıt 9.1.49**).

9. 2023-2024 yılı itibarıyla Staj Komisyonunca hazırlanan Staj Değerlendirme Formları öğrencilerimizin staj tecrübelerini değerlendirebilme imkânı sunmuştur. 2024-2025 yılından itibaren aynı komisyon tarafından hazırlanan Staj Değerlendirme Anketi uygulanmaya başlamıştır. Anket raporu komisyon üyesi Öğr. Gör. Mehmet Okunak tarafından hazırlanarak bölüm ile paylaşılmıştır. Tüm bu iyileştirmelerle daha fazla öğrencimizin staja yönlendirilmesi olanaklı hale gelmiş hem de Staj dersi ile sağlanan program çıktılarımız görünür hale gelmiştir **(ARK-Kanıt 9.1.50)**.
10. Eğitim-Öğretim Değerlendirme ve Geliştirme Komisyonunca 2024 yılından itibaren başlatılan müfredat güncelleme çalışmalarına öğrencilerimizin de katkı sağlamaları amacıyla Müfredat Değerlendirme Anketi hazırlanmıştır. Ölçme ve Değerlendirme Komisyonunca hazırlanan anketin sonuçları komisyon başkanı Öğr. Gör. Dr. Özlem Aytek tarafınca hazırlanmış ve ilgili komisyon ile paylaşılmıştır. Bu anket iyileştirmesine ek olarak Dış Paydaş Anket verileri de değerlendirilmiş ve 2025-2026 eğitim-öğretim yılında uygulanacak müfredatta bölüm dışı seçmeli derslerinin sayısı azaltılmıştır. Bu karar tamamıyla öğrenci ve mezunlarımızdan aldığımız geri bildirimlere dayanılarak uygulanan bir iyileştirme **(ARK-Kanıt 9.1.51)**.
11. İşleyişi ve sürekliliği Pamukkale Üniversitesi Öğrenci Destek Birimleri Yönergesi ‘ne göre düzenlenen Öğrenci Destek Birimi, üniversite çatısı altında genel bir birim olmakla beraber, her fakültede birer alt birim ve her bölümde bir temsilciden oluşan bir işleyişe sahiptir. Amacı, öğrenciye ilk aşamada akademik ve psikolojik destek sağlamak, tanımlanan acil durumlarda hiçbir prosedüre takılmadan öğrencinin ruh sağlığı birimlerine erişimini sağlamaktır. Bu birimin Arkeoloji Bölümü’ndeki temsilcisi Doç. Dr. Umay Oğuzhanoglu Akay’dır. Bölüm Öğrenci Destek Birimi temsilcisine başvuran öğrencinin acil durumlardan birini düşündürmesi halinde (özkıyım, madde kullanımı vb.) PAÜ tarafından geliştirilen bir form ve ilgili dekan yardımcısının imzası ile Pamukkale Üniversitesi Psikiyatri Hastanesine erişimi sağlanmaktadır. Söz konusu birimin İnsan ve Toplum Bilimlerindeki ayağı, ayrıca öğrencilere burs olanakları da sağlamaktadır. 2022 yılından itibaren her yıl belli tarihlerde açılan çağrılarla, üniversite içi ve dışında bağışçıları öğrencilerle buluşturan bir sistem oluşturulmuştur. İTBF Öğrenci Destek biriminin toplantı tutanakları, açık erişimle paylaşılmaktadır **(ARK-Kanıt 9.1.52)**.

MEZUNLAR – DIŞ PAYDAŞ İLİŞKİLERİ İYİLEŞTİRMELER

1. 2024 yılı itibarıyla Bölüm Tanıtımı ve Sosyal Medya Komisyonunca organize edilen Arkeoloji Bölümü öğrencileri ile bölümümüzün mezunlarını buluşturan “Mezunların İzinde” etkinliği kapsamında (13.05.2024/14.05.2024); Müze Müdürlüğü, KUDEB vb. kamu kuruluşlarında Arkeolog olarak çalışan mezunlarımız, öğrencilerimize mezuniyet sonrası rehber olabilecek söyleşiler gerçekleştirilmektedir. Komisyon Başkanı Prof. Dr. Elif Özer tarafından oluşturulan davetli listelerindeki eski mezunlarımızın, kariyerlerinde edindikleri deneyimlerini ve başarı hikayelerini paylaşarak öğrencilerimize sektörde ne gibi fırsatların olduğunu, mezunlarımızın kariyer yolculuklarını keşfetme fırsatı sunulmaktadır **(ARK-Kanıt 9.1.53)**.
2. Hem İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı hem de bölümümüz tarafından paydaş katılımlı mezun öğrenci memnuniyet anketleri yapılarak kariyer planlama konularında iyileştirme önerileri değerlendirilmektedir. 2024 yılı itibarıyla Dış Paydaş Anketi hem mezunlarımızla hem de ilişkili kurum ve kuruluşlardaki kadro ile paylaşılmaktadır. Mezun Anketi ise yeni mezun öğrencilerimize uygulanmaktadır.

Ölçme ve Değerlendirme Komisyonunca hazırlanan bu anketlerin sonuçları komisyon üyelerinden Öğr. Gör. Dr. Yasemin İnceelgil ve Öğr. Gör. Dr. Özlem Aytek tarafınca raporlanarak ilgili komisyonlar ve Bölüm Başkanlığı ile paylaşılmaktadır. Yapılan bu anketlerden alınan geri bildirimler komisyonlarımızca iyileştirme süreçlerine katkı sağlamaktadır (**ARK-Kanıt 9.1.54**).

3. 2023 yılında Kariyer Planlama ve Uygulama ve Araştırma Merkezi (KARMER) tarafından geliştirilen Mezun İzleme Sisteminde 2024 yılında iyileştirmeler yapılmıştır. Yapılan iyileştirmeler ile mezunların sisteme erişimleri kolaylaştırılırken, dış paydaşların da sisteme erişimi sağlanmıştır. Yetkilendirilen kullanıcılar tarafından mezunlara ilişkin çalışma durumu, sektörü, unvanı vb. bilgiler sisteme girilebilmektedir. Ayrıca mezun öğrenciler pusula kullanıcı adı ve şifresi veya diploma ve kimlik numaraları ile sisteme kaydolabilmektedir (**ARK-Kanıt 9.1.55**).
4. Mezunlarımıza üniversite ve şehrin çeşitli imkânlarından yararlanabilmeleri için “Mezun Kart Sistemi” oluşturulmuş ve çalışmalar yapılmıştır. Üniversite içi ve üniversite dışı protokollerle mezun karta ve öğrencilere çeşitli indirimler sağlanmasına yönelik protokoller imzalanmış ve merkezin sosyal medya hesaplarından bu avantajlar tüm öğrencilere ve mezunlara duyurulmuştur (**ARK-Kanıt 9.1.56**).
5. Fakültemiz tarafından 2024 yılı itibarıyla organize edilmeye başlanan Eğitim ve Kariyer Seminerleri de öğrencilerimizin mezuniyet sonrası kariyer planlama konularında bilgi sahibi olmasını sağlamaktadır (**ARK-Kanıt 9.1.57**).

TOPLUMSAL KATKI İYİLEŞTİRMELER

Bölümümüz Fakülte bünyesinde Toplumsal Katkı faaliyetleriyle öne çıkmaktadır. Bununla ilgili veriler raporun 2.2b.3, 2.2c.2 ve 4.4 no.lu bölümlerinde ayrıntılı olarak yer almaktadır. 2024 yılı itibarıyla başlayan yeni kazı ve araştırma projeleri hem akademik hem de toplumsal katkıyı yansıtan önemli iyileştirme adımlarıdır. Kazı ve araştırma faaliyetlerindeki etkinlikler ile sağlanan toplumsal katkının dışında bölümün AFAD ile iş birliği faaliyetlerinin bulunması ve öğrencilerimizin bu kurumdan eğitim almaları önemli bir iyileştirme örneğidir (**ARK-Kanıt 9.1.58**).

Ayrıca Üniversitemizin Eğitim programlarının ihtiyaçları ve güncel gelişmeler doğrultusunda Türkiye Çocuk Hakları Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2023-2028) kapsamında öğretim programlarına ‘Çocuk Hakları ve Aile Eğitimi, Çocuk Hukuku, Adli Psikoloji’ dersleri ile Gençlik ve Spor Bakanlığı ile Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı arasında imzalanan İş Birliği Protokolü gereğince, "Gönüllülük Çalışmaları" dersi de senato kararıyla öğretim programlarına eklenmiştir. Bu ders kapsamında öğrencilerimiz toplumsal katkı bilincini etkinliklerle kazanabilmektedir (**ARK-Kanıt 9.1.59**).

ALTYAPI İYİLEŞTİRMELER

Bölümümüzde 2024 yılında kurulan Altyapı Komisyonundan Öğr. Gör. Mehmet Okunak bölümün eksik ve ihtiyaçlarını gözlemleyerek raporlamış ve Bölüm Başkanlığına sunarak Dekanlığımıza iletilmesine olanak sağlamıştır (**ARK-Kanıt 9.1.60**). Bu raporda belirlenen eksikliklerden ise giderilebilenler aşağıda belirtilmektedir (**ARK-Kanıt 9.1.61**).

Bilgisayar Laboratuvarı Kurulması

Fakültemizde Mayıs 2025 itibarıyla hizmete giren ve bölümler arası ortak kullanıma tahsis edilen ED-K2-6 no.lu derslik, güncel donanım ile teçhiz edilmiş Bilgisayar Laboratuvarı olarak yapılandırılmıştır. Otuz öğrenci kapasiteli bu laboratuvar, her biri son nesil donanım (Intel i5-13400 işlemci, 16 GB RAM, 500 GB SSD, Windows 11 Education) ile donatılmış masaüstü

çalışma istasyonları sayesinde ders içeriğinin uygulamalı yürütülmesine olanak tanır. Laboratuvar aynı zamanda yüksek çözünürlüklü projeksiyon sistemi ve A3 destekli çok-fonksiyonlu yazıcı ile desteklenmiştir (**ARK-Kanıt 9.1.62**).

Engelli Öğrenci

Her fakülte ve yüksekokulda bir öğretim elemanı engelli öğrenci koordinatörü olarak görevlendirilmiştir. Bu çerçevede, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Engelli Öğrenci Koordinatörlüğü görevini 2024–2025 öğretim yılından itibaren Arkeoloji Bölümü öğretim elemanlarından Öğr. Gör. Dr. Koray ALPER üstlenmiştir. Yapılan başvurular ve değerlendirmeler neticesinde, fakülte arka girişlerindeki merdivensiz alanlar iyileştirilmeye başlanmıştır. Ayrıca, engelli öğrencilerin üst katlara daha rahat erişim sağlayabilmesi için fakülte içindeki asansörlerde kartlı erişim sistemi devreye alınmış; tuşlara kabartmalı işaretlemeler eklenmiş ve sesli yönlendirme sistemi kullanılmaya başlanmıştır (**ARK-Kanıt 9.1.63**).

9.2. Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen ve ziyaret sırasında değerlendirme takımına sunabileceğiniz kanıtlar ile ilgili bilgi veriniz.

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü, kalite güvence süreçlerini **Planla – Uygula – Kontrol Et – Önlem Al (PÜKO)** döngüsüne dayalı olarak yürütmekte ve tüm iyileştirme faaliyetlerini somut verilere dayalı şekilde planlamaktadır. Bu kapsamda, özellikle Ölçüt 2 (Program Öğretim Amaçları) ve Ölçüt 3 (Program Çıktıları) başta olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları izlenmekte ve sistematik olarak iyileştirilmektedir.

Kalite Güvencesi ve İzleme Süreçleri

- Bölüm kalite politikaları çerçevesinde yapılan izleme sonuçları her yıl kalite komisyonuna sunulmakta; gerekli görülen revizyonlar, Bologna süreci ve FEDEK kriterlerine uygun olarak hayata geçirilmektedir.
- Kalite süreçleri; **PÖD Raporları, Danışma Kurulu Tutanakları, Anket Sonuçları, Etkinlik Raporları** ve **Kalite İyileştirme Toplantı Tutanakları** gibi belgelerle kayıt altına alınmakta ve izlenebilir kılınmaktadır.

Aşama	Değerlendirme Aracı	Geri Bildirim	Uygulama Biçimi
1	PÖD Raporları	PÖD belgeleri	Web’de yayın + eğitim elemanlarına gönderim
2	Danışma Kurulu	Toplantı tutanakları	Kararlar e-mail + kurullar arası dağıtım
3	Öğrenci/Staj Anketleri	Anket çıktıları	Bölüm kurulunda değerlendirme
4	Etkinlik/Mezun Geri Bildirimi	Etkinlik raporları	Eylem planlarına dahil edilir

5	İzleme	Kalite iyileştirme tutanakları PDF	Dönemsel döngü raporlanır
---	--------	------------------------------------	---------------------------

Bu kapsamlı yapı sayesinde Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü, çıktı kalite kontrolünü sistematik olarak yürütmekte, çıkan sonuçları ilgili kişilere aktarmakta ve gerekli aksiyonları hızlıca hayata geçirmektedir.

Öğretim Amaçlarının Belirlenmesi ve Gözden Geçirilmesi

- Program öğretim amaçları; iç (öğrenciler, mezunlar, akademik kadro) ve dış (danışma kurulu, kamu kurumları, özel sektör) paydaşların görüşleri doğrultusunda, **ölçme-değerlendirme temelli** yöntemlerle belirlenmektedir.
- **Kamu kurumlarının beklentileri** (örneğin Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın iç hizmet yönetmelikleri) dikkate alınarak mezun yeterlilikleri analiz edilmektedir.
- Danışma Kurulu toplantıları ve akademik değerlendirme oturumları ile öğretim amaçlarının güncelliği sağlanmaktadır.

Veri Toplama ve Geri Bildirim Süreçleri

Öğrenci Anketleri: Öğrenci geri bildirimleri düzenli anketler ve danışman raporları yoluyla toplanmakta, analiz edilerek programın güncellenmesine katkı sağlamaktadır.

Mezun Anketleri: Mezunların iş deneyimleri doğrultusunda programın güçlü ve gelişime açık yönleri belirlenmekte, amaçlar yeniden değerlendirilmektedir.

Dış Paydaş Anketleri ve Görüşmeleri: Danışma Kurulu tutanakları ve dış paydaş anketleri, sektörün ihtiyaçlarını yansıtan veri kaynaklarıdır.

Öğrenci Temsilciliği Sistemi: Temsilciler aracılığıyla öğrencilerin görüşleri yönetime iletilmekte; düzenli toplantılar yoluyla geri bildirim akışı sağlanmaktadır.

Eyleme Dönüşen İyileştirme Örnekleri

2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı verileri değerlendirilerek müfredat yenilenmiş, yeni program 2025-2026 döneminde uygulamaya alınmak üzere karara bağlanmıştır.

Öğretim üyeleri, ders bazında uygulanan anket sonuçlarına göre içerik ve yöntem değişikliklerine gitmektedir.

Ders dosyaları, her dersin çıktılarına ne ölçüde ulaşıldığını belgelemekte; 2024-2025 döneminden itibaren bu dosyalara istatistikî analizler eklenmiştir.

Ders Dışı Öğrenme Ortamları

Öğrencilerimizin mesleki becerilerini geliştirdiği kazı, yüzey araştırması ve restorasyon projeleri; öğretim amaçlarına doğrudan katkı sağlamakta ve kayıt altına alınmaktadır.

Aşağıdaki projeler, öğretim üyelerimizin başkanlık ve koordinasyonunda yürütülmektedir:

Kazı	Kazı Başkanı
Laodikeia	Prof. Dr. Celal Şimşek
Hierapolis	Prof. Dr. Celal Şimşek
Stratonikeia – Lagina	Prof. Dr. Bilal Söğüt
Labraunda	Prof. Dr. Bilal Söğüt
Tripolis	Prof. Dr. Bahadır Duman

Kazı	Kazı Başkanı
Aphrodisias	Prof. Dr. Bahadır Duman
Çatalhöyük	Doç. Dr. Ali Ozan
Sillyon	Doç. Dr. Murat Taşkiran
Kolossai	Dr. Öğr. Üyesi Barış Yener
Attouda	Doç. Dr. Bilge Yılmaz Kolancı (Bilimsel Başkan)

Belgelenen Kanıtlar

Ziyaret sırasında değerlendirme takımına sunulmak üzere arşivlenen kanıtlar şunlardır:

- Komisyon ve Kurul Tutanakları
- Beklenti Anketi
- Öğrenci Memnuniyet Anketi
- Mezun Anketi
- Dış Paydaş Değerlendirme Anketi
- Akademik Personel Anketi
- Etkinlik Geri Bildirim Anketi
- Müfredat Anketi
- Staj Değerlendirme Anketi
- Ders Değerlendirme Anketleri
- Kariyer ve Mezun Etkinlikleri Anketleri (İç ve dış paydaş)
- Derslere Ait Vize/Final Kâğıdı ve Cevap Anahtarı Örnekleri
- Ders Dosyaları

Ölçüt 10 Programa Özgü Ölçütler

10.1 Program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

Arkeoloji Bölümü program öğretim planı bu özdeğerlendirme raporunun Ölçüt 4 kısmında belirtilmiştir. Tablo 4.1: Lisans Öğretim Planı, Tablo 4.2: Yarıyıllar Temelinde Ders Planı ve Tablo 4.3: Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler olarak düzenlenen verilerle öğretim planının tüm bileşenleri görülebilmektedir. Tüm ders izlenceleri ise Ek I.1 olarak verilmiştir. Tüm derslere ait öğrenme çıktıları da Bologna sürecinde belirlenmiş olup, akreditasyon çalışmaları kapsamında gözden geçirilerek güncellenmiştir. Her dersin öğrenme çıktıları program çıktılarıyla eşleştirilmiştir ve ders izlencelerinde görülebilir. Program öğretim planına temel oluşturan Program Çıktıları, Program Öğretim Amaçlarıyla ve FEDEK tarafından belirlenmiş olan programa özgü ölçütler ile uyumludur. Bu uyumu göstermek amacı ile bu

özdeğerlendirme raporunun öncelikle 2.1 maddesinde program öğretim amaçlarımız belirlenmiştir. 2.3.1 maddesinde öğretim amaçlarımız ile dersler arasındaki uyumu göstermek amacı ile matris hazırlanmıştır. Daha sonra 3.1.1 maddesinde önce program çıktılarımız belirtilmiş olup, 3.1.2 maddesinde FEDEK çıktıları ile program çıktılarımız arasındaki ilişkisel dağılım bir tablo hazırlanarak gösterilmiştir. 3.1.3 maddesinde ise program çıktılarımız ile program öğretim amaçları arasındaki ilişki irdelenmiştir. 3.3.1 maddesinde ise program çıktılarımız ile bu program çıktılarına ulaşılması için kullanılan yaklaşım ve uygulamaların yanı sıra, program çıktılarına ulaşılmasına katkı sağlayan dersleri gösteren bir tablo hazırlanmıştır. Program çıktılarımıza ulaşma düzeyimizi nasıl belirlediğimiz 1.5.2’de ayrıntılı bir şekilde anlatılmıştır. Son olarak 4.1.2 maddesinde ise program öğretim amaçları ile derslerimizin uyumunu ve program çıktılarımız ile derslerimizin uyumunu gösteren iki adet matris hazırlanmıştır.

Tüm bu bilgiler temelinde bölümümüzün program çıktılarının, FEDEK’in “Arkeoloji” başlığı altındaki “Programlara Özgü Ölçütler” ile uyumluluğu olduğunu anlaşılmaktadır. Bu ölçütlerin nasıl sağlandığını göstermek adına 4.1.2 maddesinde öncelikle FEDEK tarafından hazırlanan bu ölçütler belirtilmiş ve bu ölçütler ile derslerimizin uyumunu gösteren bir matris hazırlanmıştır. Bölümün program çıktıları ile FEDEK – Programa Özgü Ölçütler arasındaki ilişkiyi göstermek adına aşağıdaki matris hazırlanmıştır. Bu matristen görüldüğü üzere bölümümüz mezunları, programın öngördüğü amaçlar doğrultusunda FEDEK tarafından belirlenen programa özgü ölçütlerde belirtilen bilgi, beceri ve yetkinliği kazanırlar. Programda yer alan her bir ders en az bir programa özgü ölçüt ile mutlaka eşleşmekte ve eşleştiği ölçüte ulaşmada katkı sağlamaktadır.

FEDEK-Programa Özgü Ölçütler										
PAÜ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ PROGRAM ÇIKTILARI	P.Ö.Ö 1-Paleolitik’ten başlayarak Anadolu başta olmak üzere Mezopotamya, İran, Kafkasya, Balkanlar, Ege Dünyası ve Doğu Akdeniz çevre	P.Ö.Ö 2- Arkeolojik terminolojiyi	P.Ö.Ö 3- Arkeolojik sorunların farkında	P.Ö.Ö 4 - Anadolu ve çevre kültür bölgelerinde	P.Ö.Ö 5- Bireysel ya da kolektif çalışma yeteneğinin yanı sıra araştırmayı disiplinler	P.Ö.Ö 6- Sistemli bir araştırma yürütebilme; arkeolojik buluntuları, tasvirleri ya da belgeleri	P.Ö.Ö 7- Kazı, yüzey araştırması gibi belirli bir	P.Ö.Ö 8- Arkeolojik buluntu ya da kalıntıların restorasyonu ve/veya	P.Ö.Ö 9- Diğer sosyal bilim (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji vb.)	P.Ö.Ö 10- Arkeolojik buluntuların depolanması, korunması, sergilenmesi ve
PÇ. 1 Arkeolojinin temel kavramlarını, teorilerini ve yöntemlerini kapsamlı bir şekilde kavrayabilme becerisi	x	x	x			x				
PÇ.2. Paleolitik Çağ’dan Geç Antik Çağ’ın sonuna kadar uzanan insanlığın geçmişine ve kültürlerine ilişkin geniş	x	x		x						

bir bilgi birikimine sahip olma									
PÇ. 3 Anadolu ve çevre kültür bölgelerinin (Mezopotamya, İran, Kafkasya, Balkanlar, Ege Dünyası ve Doğu Akdeniz) tarih ve kültürleri hakkında bilgi sahibi olma	x	x		x					
PÇ. 4 Arkeolojik buluntuları ve eserleri tipolojik, kronolojik ve işlevsel açıdan tanımlayabilme, sınıflandırabilme, analiz edebilme ve yorumlayabilme		x				x	x	x	
PÇ. 5 Arkeolojik verileri farklı araştırma yöntemleri ve teknikleri kullanarak analiz edebilme ve bu analizleri yazılı ve sözlü olarak sunabilme		x			x	x	x		
PÇ. 6 Bireysel veya disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi					x				x
PÇ.7 Bireysel ve kolektif çalışma becerilerini kullanarak ekip çalışmasına uyum sağlayabilme ve liderlik vasıfları geliştirme					x	x			
PÇ. 8 Disiplinlerarası araştırma becerilerini kullanarak arkeolojiyi diğer sosyal bilimlerle tarih, sanat tarihi, edebiyat, sosyoloji vs. ilişkilendirebilme									x
PÇ. 9 Sistematik araştırma (kazı ve yüzey araştırması) yürütme becerilerini kullanarak arkeolojik buluntuları etik ve bilimsel prensiplere uygun şekilde toplayabilme, belgeleyebilme ve değerlendirebilme		x				x	x		

PÇ. 10 Kazı ve yüzey araştırmaları gibi alan çalışmalarını planlayabilme, yürütebilme ve raporlayabilme, bu araştırmalarda çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme					x	x	x	x		x
PÇ.11 Arkeolojik buluntuların restorasyonu ve korunması konusunda bilgi sahibi olma, buluntuların depolanması, korunması, sergilenmesi ve tanıtılmasıyla ilgili çağdaş müzecilik yöntemlerini uygulayabilme								x		x
PÇ.12 Hayat boyu öğrenmenin önemini benimseme ve bilgi birikimini sürekli yenilemeye özen gösterme, çevreye duyarlı bir şekilde çalışma			x						x	
PÇ.13 Arkeoloji uygulamalarının evrensel ve yerel boyuttaki etkileri, tarihsel ve kültürel mirasın korunması yöntemiyle ilgili bilgiye ve arkeolojinin toplumsallaştırılması bakış açısına sahip olma		x	x					x		x

Ek I Programa İlişkin Ek Bilgiler

I.1 Ders İzlençeleri

DERS BİLGİLERİ

169 – ARKEOLOJİ

ARK 103 - MİTOLOJİ - I / 2024 – 2025 Güz

19.06.2025

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 103	MİTOLOJİ - 1	2 + 0	1. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Zorunlu			
DERS AMACI	Mitoloji kavramının ne olduğunu ve Arkeoloji için önemini anlamaya çalışır. Yakınoğu ve Akdeniz medeniyetlerinin (Sümer, Mısır, Hitit, Yunan ve Roma) mitoslarının kültürel aktarım içerisinde birbirleriyle olan ilişkisini ve etkileşimini inceler. Günümüze kadar gelebilmiş özellikle Hesiodos ve Homeros destanlarını anlamaya çalışır. Arkeolojik eserlerin üzerindeki betimlemeleri yorumlayabilir. Antik Dönem sosyal hayatı ile ilgili çıkarımlarda bulunabilme. Araştırma yaptığı konuyla ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilmelidir.			
DERS İÇERİĞİ	Mitoloji kavramının ne olduğu ve Arkeoloji ile Mitoloji ilişkisi hakkında bilgi verilecektir. Yakınoğu ve Akdeniz kültürleri (Sümer, Mısır, Hitit, Yunan ve Roma) kabul edilen "Varoluş" mitosunu anlatılacaktır. Bu kültürlerin panteonunda yer alan tanrıların, özellikleri ve ilişkileri incelenecektir. Özellikle Anadolu Coğrafyasındaki Kültürlerin (Lidya, İon, Frig ve Urartu) yerel hikayeleri anlatılacaktır. Yunan ve Roma Panteonundaki tanrıların Doğu Mitlerindeki (Sümer, Mısır ve Hitit) özdeşlerini karşılaştırmalı olarak öğrenir. Bu kültürlerin sanatsal ve kültürel gelişiminde önemli rol oynayan mitolojik anlatımların, sanat eserlerine nasıl yansıdığı slaytlarla aktarılacaktır. Ayrıca öğrencilerin karşılaştıkları mitolojik bir sahne ile ilgili nasıl yorum yapabilecekleri örneklere verilecektir.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Mitoloji kavramının neyi ifade ettiğini öğrenecektir.
2	Tarihsel süreç içerisinde kültürlerin mitolojik aktarımlarını öğrenecektir
3	Farklı kültürlerde (Sümer, Mısır, Hitit, Yunan ve Roma) kabul edilen "Varoluş" mitosunu öğrenecektir
4	Yunan ve Roma Kültürlerinin Panteonundaki tanrılar (özellikleri, atribütleri, ilişkileri ve Tarihsel olaylara katkıları) hakkında bilgi edinir
5	Yunan ve Roma Panteonundaki tanrıların Doğu Mitlerindeki (Sümer, Mısır ve Hitit) özdeşlerini karşılaştırmalı olarak öğrenir
6	Arkeolojik eserler üzerinde betimlenen mitolojik özne, obje ve konuları tespit edebilir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	2	2	1	1		3		3			4	4
ÖK 02		4	4	2	2		1	2					3
ÖK 03	1	5	5					2					2
ÖK 04	4	4	4	4	4	4		2			2	3	4

ÖK 05		2	2	2	2	2						1	
ÖK 06				5	5		2	3	2				3

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3 Ödevler	2	6	12
4 Arasınavlara(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	2	6
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 103	DERSİN ADI :	MİTOLOJİ - 1
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1
			ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. MEHMET OKUNAK	EPOSTA :	mokunak@pau.edu.tr
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1		İÇ HAT : 296 3701
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR	
	1	Mitoloji nedir? Mitoloji kavramları hakkında bilgi verilecek.	
	1	Mezopotamya Kùltürleri ve mitolojisinin temel kavramları nelerdir? Sümer ve Asur tanrıları hakkında bilgi verilecek.	
	1	Gılgamış Destanı hakkında bilgi verilecek.	
	1	Hitit mitolojisinin temel kavramları nelerdir? Hitit tanrıları hakkında bilgi verilecek.	
	1	Antik Mısır mitolojisinin temel kavramları nelerdir? Antik Mısır tanrıları hakkında bilgi verilecek.	
	1	Türk mitolojisinin temel kavramları nelerdir? Türk mitoslarında adı geçen tanrılar hakkında bilgi verilecek.	
	1	Yunan ve Roma Mitolojisinin temel kavramları nelerdir? Hesiodos Kimdir? Eserleri hakkında bilgi verilecek.	
	1	Theogonia ve Titanomachia ve hakkında bilgi verilecek.	
	1	Gigantomachia, Typhon, Prometheus ve Pandora efsaneleri hakkında bilgi verilecek.	
	1	Zeus ve görevleri hakkında bilgi verilecek. Farklı kùltürlerdeki gök tanrılar karşılaştırılacak.	
	1	Hera hakkında bilgi verilecek. Farklı kùltürlerdeki ana tanrıçalar karşılaştırılacak.	
	1	Poseidon ve Hestia hakkında bilgi verilecek.	
	1	Hades, Demeter ve Persephone hakkında bilgi verilecek.	
	1	Athena ve görevleri hakkında bilgi verilecek. Farklı kùltürlerdeki savaş tanrıları karşılaştırılacak.	
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş		
	KAYNAKLAR		KAYNAK DİLİ
	Hesiodos; Hesiodos Eseri ve Kaynakları, TTK		Türkçe

KAYNAKLAR	Homeros; ilyada, Can Yayınları		Türkçe
	Homeros; Odysseia, Can Yayınları		Türkçe
	Azra Erhat; Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi		Türkçe
	Edith Hamilton; Mitologya, Varlık Yayınları		Türkçe
	Pierre Grimal; Yunan ve Roma'da Mitoloji Sözlüğü, Sosyal Yayınları		Türkçe
	Roza Agizza; Antik Yunan'da Mitoloji, Arkeoloji ve Sanat		Türkçe
	Thomas H. Carpenter; Antik Yunan'da Sanat Ve Mitoloji, Homer		Türkçe
	Gerhard Fink; Antik Mitolojide Kim Kimdir?, Kabalcı		Türkçe
	Rodney Castleden; Truva Savaşı, Doruk		Türkçe
	Thomas Bulfinch; Klasik Yunan ve Roma Mitolojisi, inkılap		Türkçe
	Kathleen Sears; Mitoloji 101, SAY		Türkçe
	David A. Leeming; A dan Z ye Dünya Mitolojisi, SAY		Türkçe
	William Hansen; Yunan ve Roma Mitolojisi, SAY		Türkçe
	Fuzuli Bayat; Türk Şaman Metinleri, Ötüken		Türkçe
	Gönül Yonar; Yaratılış Mitolojileri, Ötüken		Türkçe
	J. Bottero - S. N. Kramer; Mezopotamya Mitolojisi, iş Bankası		Türkçe
	Anonim; Gılgamış Destanı, iş Bankası		Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ
169 - ARKEOLOJİ
ARK 107 - SERAMİK SANATINA GİRİŞ - I / 2024 - 2025 Güz
19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 107	SERAMİK SANATINA GİRİŞ - I		2 + 0	1. Yarıyıl	2,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-1				
DERS AMACI	Arkeolojinin ana çalışma konularından biri olan seramiğin anlamını ve işlevini tanımlayabilmeyi amaçlar. Seramik yapım teknikleri ve bu teknikler üzerinden izlenebilen teknolojik gelişme aşamalarını değerlendirme becerisini, Seramiği, insanın kültürel gelişimini, ihtiyaçlarını ve estetik zevklerini yansıtan bir maddi kültür kalıntısı olarak algılayabilmeyi hedefler.				
DERS İÇERİĞİ	Seramik üretimi ve terminolojisi tanıtılarak, seramik sanatının gelişimi, bölgesel değişimler, üsluplar anlatılacaktır. Seramik tanımı, kataloglama, tipolojik değerlendirme gibi çalışma yöntemleri öğretilerek malzeme değerlendirmesi için temel oluşturulacaktır. Ders örnek malzemeler ve deneysel çalışmalarla desteklenmektedir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Arkeolojinin ana çalışma konularından biri olan seramiğin anlamını ve işlevini tanımlayabilme
2	Seramik yapım teknikleri ve bu teknikler üzerinden izlenebilen teknolojik gelişme aşamalarını değerlendirme becerisi
3	Arkeolojik veri toplama yöntemleriyle sağlanmış olan herhangi bir seramik örneği üzerinde hammaddenin işlenme sürecini, teknolojik işlemleri, üretim aşamalarını ayırt etme ve değerlendirme becerisi
4	Seramik örneklerinin, hamur, teknik, pişme, yüzey işleme, form, bezeme özelliklerinin tanımlanmasının, arkeolojik çalışma içindeki yeri ve önemini kavrayabilme
5	Anadolu'nun Neolitik Çağ'dan başlayıp Geç Tunç Çağı sonuna kadar olan kronolojisini ve bu süreçteki değişimlerin seramiğe yansımaları hakkında bilgi sahibi olabilme
6	Seramiği, insanın kültürel gelişimini, ihtiyaçlarını ve estetik zevklerini yansıtan bir maddi kültür kalıntısı olarak algılayabilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	3	3	3	5	3	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 02	4	4	3	3	4	3	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 03	5	3	3	3	5	3	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 04	5	3	2	2	5	3	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 05	5	4	4	4	5	4	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 06	5	3	4	3	5	4	4	2	2	2	3	3	2

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	5	5	25
3 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	7	7
4 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	1	1	1
5 Arasnav (Öğrenci)	1	8	8
Toplam İş Yüğü			65

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 107	DERSİN ADI :	SERAMİK SANATINA GİRİŞ - I
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 2,5	ŞUBE NO : 1
			ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. ÖZLEM AYTEK	EPOSTA :	oaytek@pau.edu.tr
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2		İÇ HAT : 296 3510

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR	
	1	Seramik nedir? Arkeolojik kontekst içindeki yeri nedir?	
	1	Seramiğin ortaya çıkışı ve kronolojik olarak gelişimi.	
	1	Kil çeşitleri ve kullanım biçimleri. Hamur, katkı maddeleri ve biçimlendirme yöntemleri.	
	1	Seramik yapım aşamaları. Hamur, katkı maddeleri ve biçimlendirme yöntemleri.	
	1	Seramik fırınları ve pişirme teknolojileri.	
	1	Arkeolojik çalışmalarda seramik tanımı yapma. Tipolojik değerlendirme yöntemleri	
	1	Tipoloji oluşturma. Arkeolojik çalışmada karşılaşılan başlıca formlar.	
	1	Katalog hazırlama	
	1	Laboratuvar çalışması. parça örnekler ile katalog çalışma	
	1	Anadolu Neolitik ve Kalkolitik Çağ seramiği genel değerlendirme	
	1	Anadolu Erken Tunç Çağı seramiği	
	1	Asur Ticaret Kolonileri Çağı seramiği	
	1	Hitit Seramiği	
	1	Kronolojik genel değerlendirme ve deneysel çalışma	
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş		
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR		KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş		-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 111 - ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI - I / 2024 - 2025 Güz

19.06.2025

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 111	ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI - I	2 + 0	1. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Zorunlu			
DERS AMACI	Bu ders, Anadolu'nun antik çağ coğrafyasını, bölgelerinin topografik ve arkeolojik özellikleriyle birlikte derinlemesine incelemeyi amaçlamaktadır. Tarihöncesi dönemden Roma Dönemi'ne kadar Anadolu'daki bölgelerin coğrafi sınırları, önemli kentleri ve yapıları, bu bölgelerin sosyal, siyasi ve kültürel yapısını şekillendiren coğrafi faktörler ışığında incelenecektir. Böylece öğrenciler, Anadolu'nun zengin tarihini ve coğrafyasını bütüncül bir perspektifte değerlendirebileceklerdir.			
DERS İÇERİĞİ	Bu ders, Anadolu'nun tarih öncesi dönemden antik çağların sonuna kadar olan süreçteki coğrafi ve kültürel gelişimini, bölgelerin özgün özelliklerini göz önünde bulundurarak incelemeyi amaçlamaktadır. Ders boyunca öğrenciler, Anadolu'nun topografik ve arkeolojik zenginliklerini keşfedecek, bölgesel kültürlerin oluşumunda coğrafi faktörlerin ne denli önemli olduğunu göreceklerdir.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	MÖ 1. binyılda Anadolu'nun tarihi coğrafyası hakkında bilgi sahibi olma
2	Anadolu'nun Tarihi Gelişiminin Bütüncül Bir Perspektifte değerlendirilme
3	Erken dönemlerden, Demir Çağı'na kadar Anadolu'nun tarihi coğrafyası hakkında bilgi sahibi olmak

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4	5	5	5	5			5		3	4	4	5
ÖK 02	4	4	4	4	4	5	4	4			4	5	4
ÖK 03	4	5	4	5	4	4	2		3	3	4	4	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3 Ödevler	2	6	12
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	2	6
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 111	DERSİN ADI :	ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI - I	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. MURAT TAŞKIRAN	EPOSTA :	mtaskiran@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3896
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	1	Anadolu'nun MÖ 1200'den itibaren başlayarak genel kronolojisi ile birlikte Anadolu'da bugünkü bölge dağılımı ile Antik Dönemdeki bölge dağılımının karşılaştırılması ve bunların isimleri ile yerleri üzerinde durulmaktadır. Ayrıca Bu dersimize temel olan antik dönem yazarları hakkında genel bilgiler verilmekte ve buların yaşadığı dönemlerle bıraktıkları eserlerin adları üzerinde durulmaktadır.		
	2	Trakya olarak anılan "Thrakia" Bölgesi'nden başlayarak: Bölgenin bugünkü yeri, Halkının kökeni, Kısa tarihçesi, sınırları, Fiziki Coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve Akarsular, Kentleri, Endüstriyel Kaynaklar ve Ekonomik Durum olmak üzere bölümler halinde bölgenin tanıtımı yapılmaktadır. Derste kronolojik sıralama ve haritalar mümkünse görsellerde veya tahtaya yazılıp çizilmek şartıyla görsel olarak canlandırılmaktadır. Özellikle kentler konusuna gelindiğinde bölgenin antik kentleri hakkında daha önceden hazırlanan Data projeksiyonlar devreye sokulmakta ve kentleri bu şekilde tanıtp kalıntılar görsel olarak verilmekte ve kazı yapılan kentlerde hangi üniversitelerin kazı yaptığı ve buralarda müzelerin bulunup bulunmadığı üzerinde durulmaktadır.		
	3	Thrakia Bölgesi her şeyiyle incelenmektedir.		
	4	Bithynia, her şeyiyle incelenmektedir.		
	5	Mysia, her şeyiyle incelenmektedir.		
	6	Troas Bölgesi her şeyiyle incelenmektedir.		
	7	Aiolis Bölgesi incelenmektedir.		
	8	Haftalarda Batı Anadolu'da antik dönemdeki en önemli bölgelerden biri olan ionia Bölgesi Tarihi coğrafyası bir hafta ve kentleri diğer hafta olmak üzere incelenmektir.		
	9	Haftalarda Batı Anadolu'da antik dönemdeki en önemli bölgelerden biri olan ionia Bölgesi Tarihi coğrafyası bir hafta ve kentleri diğer hafta olmak üzere incelenmektir.		
	10	Karia Bölgesi ionia bölgesinde olduğu gibi iki hafta içinde incelenmiştir.		
	11	Karia Bölgesi ionia bölgesinde olduğu gibi iki hafta içinde incelenmiştir.		
	12	Batı Anadolu'da ionia ve Karia bölgelerinde yer alan Dünyanın Yedi Harikası'ndan ikisi odak alınarak geri kalan beş dünya harikasıyla beraber Data projeksiyonla ve Antik Dünya'nın yedi harikası toplu olarak işlenmiştir.		
	13	Lykia Bölgesi'nin yeri, Halkının kökeni, Kısa tarihçesi, sınırları, Fiziki Coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsuları işlenmiştir. Kentlerinden en batıda yer alan 5 kent üzerinde durulmuş ve Bahar döneminde devam etmek üzere finallere gelinmiştir.		
	14	Lykia Bölgesi'nin yeri, Halkının kökeni, Kısa tarihçesi, sınırları, Fiziki Coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsuları işlenmiştir. Kentlerinden en batıda yer alan 5 kent üzerinde durulmuş ve Bahar döneminde devam etmek üzere finallere gelinmiştir.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Sevin V., Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası-I, TTK Yayınevi, Ankara, 2001.			Türkçe
	Akurgal, E., Anadolu Uygarlıkları, Net Yayıncılık, istanbul, 2007.			Türkçe

KAYNAKLAR	Baykara T., Anadolu'nun Tarihi Coğrafyasına Giriş I: Anadolu'nun idari Taksimatı, Ankara, 1988.		Türkçe
	Mansel, A. M., Türkiye'nin Arkeoloji, Epigrafi ve Tarihi Coğrafyası için Bibliografya, Ankara, 1948.		Türkçe
	Alp S., Hitit Çağında Anadolu, Ankara, 2000.		Türkçe
	Bean G. E., Eskiçağda Güney Kıyıları, İstanbul, 1997.		Türkçe
	Bean G. E., Eski Çağda Ege Bölgesi, İstanbul, 2001.		Türkçe
	Bean G. E., Eski Çağda Menderes'in Ötesi, İstanbul, 2000		Türkçe
	Bean G. E., Eskiçağda Lykia Bölgesi, İstanbul, 1998.		Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 113	ARKEOLOJİYE GİRİŞ - 1		2 + 0	1. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Arkeolojiye Giriş dersi, arkeoloji biliminin temellerini ve gelişimini ele alarak, öğrencileri arkeolojinin tarihçesi ve temel kavramlarıyla tanıştırmayı amaçlamaktadır. Bu ders kapsamında, öğrenciler arkeolojik araştırma yöntemlerini öğrenirken, kronoloji ve tanımlama süreçlerini de kavrayarak buluntuların tarihsel bağlamlarını analiz etme yeteneği kazanacaklardır. Ayrıca, arkeolojik verilerin yorumlanması ve sınıflandırılmasında kullanılan teknikler üzerinde durulacak ve farklı dönemlerdeki arkeolojik buluntuların doğru bir şekilde tanımlanması hedeflenecektir.				
DERS İÇERİĞİ	Arkeolojiye Giriş dersi, arkeoloji biliminin tarihçesi ve temel kavramlarına odaklanacaktır. Arkeolojik araştırma yöntemleri, kazı teknikleri, buluntuların sınıflandırılması ve analizi dersin ana başlıklarını oluşturur. Kronoloji ve tanımlama yöntemleriyle, farklı dönemlere ait buluntuların tarihsel bağlamda doğru bir şekilde yerleştirilmesi üzerine çalışmalar yapılacaktır. Ayrıca, arkeolojik veri toplama, yorumlama ve raporlama süreçlerine dair temel bilgiler de işlenecektir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

2	Bir bilim dalı olarak arkeoloji tanınır ve bu bilimin amacı bilinir
3	Arkeoloji'nin Ana dallarını bilir
4	Arkeoloji'nin tarihçesini bilir
5	Arkeolojik Dönemleri bilir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 02	5	5	5	5	4	3	4	3	3	5	5	5	4
ÖK 03	5	4	5	5	4	3	3	2	2	2	4	4	4
ÖK 04	5	5	4	5	3	2	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 05	5	4	5	5	4	3	3	2	2	2	3	2	2

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	9	2	18
3 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	4	4

4	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
5	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	1	2	2
6	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	8	2	16
	Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 113	DERSİN ADI :	ARKEOLOJİYE GİRİŞ - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. YASEMİN İNCEELGİL	EPOSTA :	yinceelgil@pau.edu.tr	İÇ HAT :
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Arkeoloji Nedir?		
	1	Arkeolojinin bilim haline gelmesi ve dünyadaki ilkler		
	1	Türkiye'de arkeolojinin tarihi		
	1	Anadolu'da arkeoloji politikası, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi		
	1	Takvim, tarihlendirme.		
	1	Anadolu'da arkeoloji kronolojisi (Prehistorya-Protohistorya-Klasik Çağ)		
	1	Dünyadaki farklı uygarlıklar (Mezopotamya)		
	1	Dünyadaki farklı uygarlıklar (Amerika, Avusturalya, Uzak Doğu vb.)		
	1	PDÖ etkinliği		
	1	Arkeolojide uygulanan genel yöntemler		
	1	Disiplinlerarası çalışmalar ve arkeolojiye yardımcı bilim dalları		
	1	PDÖ etkinliği		
	1	Anadolu coğrafyası güncel kazılar		
	1	Genel tekrar ve değerlendirme		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
				Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ
169 - ARKEOLOJİ
ARK 115 - ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ - I / 2024 - 2025 Güz
19.06.2025

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 115	ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ - 1	2 + 0	1. Yarıyıl	2,5
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-1			
DERS AMACI	Arkeoloji Terminolojisi dersi, öğrencilerin arkeoloji alanında kullanılan temel kavramlar, terimler ve terminolojiye hakim olmalarını sağlamak amacıyla tasarlanmıştır. Dersin amacı, arkeolojik literatür ve araştırmalarda karşılaşılan terminolojiyi anlamak, doğru bir şekilde kullanmak ve farklı dönemlere, kültürlere ve disiplinlere ait terminolojiyi ayırt edebilme yeteneğini kazandırmaktır.			
DERS İÇERİĞİ	Arkeoloji Terminolojisi dersi, arkeolojinin temel kavramlarından başlayarak, farklı arkeolojik disiplinlerde kullanılan özel terminolojiye kadar geniş bir yelpazede konuları içerir. Ders kapsamında; arkeolojik kazı yöntemleri, buluntu türleri ve bunların tanımlanması, kronoloji ve tarihlendirme teknikleri terminolojisi, farklı kültürlerin arkeolojik terminolojisi gibi konular detaylı bir şekilde incelenir.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Arkeolojik Terminolojiyi Tanır ve Kullanır
2	Kazı Yöntemleri ve Buluntu Türlerini Tanımlar
3	Kronoloji ve Tarihlendirme Teknikleri Terimlerini Anlar
4	Farklı Kültürlerin Arkeolojik Terminolojisini Karşılaştırabilir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01			4	3	5								
ÖK 02		4	3	4	3								
ÖK 03	3	4	4	4	4								
ÖK 04	5	4	3										

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	5	5	25
3 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	8	8
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	7	7
5 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	1	1	1
Toplam İş Yüğü			65

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 115	DERSİN ADI :	ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 2,5	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Dr. Öğr. Üyesi BARIŞ YENER	EPOSTA :	byener@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3988
DERS YERİ :	İTBF-A-K2-6			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Arkeolojik Terminoloji-Giriş		
	2	Arkeolojide Bakış Açılıarı (Terminoloji)		
	3	Arkeolojide Bakış Açılıarı (Terminoloji)		
	4	Arkeolojik ve Jeolojik dönemler (Terminoloji)		
	5	Arkeolojik ve Jeolojik dönemler (Terminoloji)		
	6	Mimari (Terminoloji)		
	7	Mimari (Terminoloji)		
	8	Mimari (Terminoloji)		
	9	Arkeolojide Yerleşim Yeri Tipleri (Terminoloji)		
	10	Arkeolojide Yerleşim Yeri Tipleri (Terminoloji)		
	11	Taş Aletler (Terminoloji)		
	12	Taş Aletler (Terminoloji)		
	13	Çanak Çömlek (Terminoloji)		
	14	Çanak Çömlek (Terminoloji)		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	A.T. Ökse,Ön Asya Arkeolojisi Seramik Terimleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, istanbul, 1999.			Türkçe
	H. Çambel vd, Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, istanbul, 2005.			Türkçe
	O. Tanındı, Arkeo Sözcük Veritabanı, Ege Yayınları, 2005.			Türkçe
	T. Tekçam, Arkeoloji Sözlüğü, Alfa Yayınları, istanbul, 2007.			Türkçe
	Y. Er, Klasik Arkeoloji Sözlüğü, Phoenix, Ankara, 2012.			Türkçe
	C. Renfrew-P. Bahn (Ed), Archaeology The Key Concepts, Routledge, New York & London, 2005.			İngilizce
	Eric Delson vd. (Ed), Encyclopedia of Human Evolution and Prehistory, Garland Publishing, New York & London, 2000.			İngilizce
	I. Shaw-R. Jameson (Ed), A Dictionary of Archaeology, Blackwell, Oxford, 1999.			İngilizce
	B. A. Kipfer, Dictionary of Artefacts, Blackwell, Oxford, 2007.			İngilizce
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 119	HEYKEL SANATINA GİRİŞ		2 + 0	1. Yarıyıl	2,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-1				
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Yakındoğu ve Akdeniz kültürlerindeki Heykeltraşlık Sanatını incelemek ve gelişimini takip etmektir. özellikle Arkaik dönemden itibaren Roma imparatorluğu sonuna kadar Akdeniz coğrafyasında meydana gelen siyasi gelişmelerin heykeltraşlık sanatına getirdiği farklılıkları incelemektir. Antik dönem heykeltraşlığının Rönesans Sanatını nasıl etkilediği hakkında fikir sahibi olmaktır				
DERS İÇERİĞİ	Bu dersin içeriğinde öncelikli olarak ilk heykeltraşlık araştırmaları ve örnekleri incelenecektir. Mezopotamya-Asur kabartmaları, Hitit kabartmaları ve Mısır heykelleri araştırılacaktır. Yunan sanatı içerisinde Arkaik ve Klasik Dönem heykeltraşlığı incelenecek, Tapınaklar ve heykeltraşlık eserleri öğrenilecektir. Helenistik Dönem siyasi gelişmeleri ışığında sanatsal gelişim ele alınacaktır. Roma Sanatı içerisinde imparatorlar ve portre tipleri incelenecektir. Antik dönem heykeltraşlığının Rönesans Sanatını nasıl etkilediği örneklerle anlatılacaktır				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Yakın Doğu ve Akdeniz Coğrafyasındaki siyasi gelişmelerin Heykel Sanatına yansımalarını öğrenir.
2	Yakın Doğu (Mezopotamya ve Mısır) Heykeltraşlık sanatındaki örnekleri öğrenirler
3	Yunan (Arkaik ve Klasik Dönemler) ve Helenistik Dönem Heykel Sanatı ve Roma Portre Sanatı hakkında bilgi sahibi olacaklar.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5		2			2		3				3	
ÖK 02	2	3	5	2				3					2
ÖK 03	3	5	4	5	2			3	4				3

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 ödevler	5	5	25
3 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	8	8
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	7	7
5 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	1	1	1
Toplam İş Yüğü			65

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 119	DERSİN ADI :	HEYKEL SANATINA GİRİŞ	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS :	ŞUBE NO :	ŞUBE DÖNEMİ :
ÖĞRETİM ELEMANI :		EPOSTA :		İÇ HAT :
DERS YERİ :				

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	1	Heykel Sanatına giriş dersi için bilgi verilecektir. Klasik Arkeoloji dönemleri anlatılacaktır.		
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	2	Yunan sanatında görülen elbise, sandalet ve takılar tanıtılacaktır.		
	3	Antikçağ Kaynakları hakkında bilgi verilecek. Kuros ve Kore terimleri anlatılacak.		
	4	Erken Arkaik Dönem Heykel sanatı hakkında bilgi verilecek		
	5	Olgun Arkaik Dönem Heykel sanatı hakkında bilgi verilecek		
	6	Geç Arkaik Dönem Heykel sanatı hakkında bilgi verilecek		
	7	Erken Klasik Dönem Heykel sanatı hakkında bilgi verilecek		
	8	Klasik Dönem Yüksek safha Heykel sanatı hakkında bilgi verilecek		
	9	Geç Klasik Dönem Heykel sanatı hakkında bilgi verilecek		
	10	Erken Hellenistik Dönem Heykel sanatı hakkında bilgi verilecek		
	11	Orta ve Geç Hellenistik Dönem hakkında bilgi verilecek		
	12	Roma Heykeltraşlığı hakkında bilgi verilecek		
	13	Roma Portre sanatı hakkında bilgi verilecek		
	14	Genel değerlendirme yapılacaktır.		
	MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş		
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	G.M.A. Richter, The Archaic Gravestones of Attica (London1961)			Türkçe
	K. Karakasi, Archaische Koren (München 2001)			Türkçe
	G.M.A. Richter, Kouroi. Archaic Greek Youths (New York 1970)			Türkçe
	R. Lullies - M. Hirmer, Greek Sculpture (New York 1957)			Türkçe
	J. Boardman, Yunan Heykeli. Arkaik Dönem (istanbul 2001)			Türkçe
	Y. Boysal, Arkaik Devir Heykeltraşlığı (Ankara 1979)			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

DERS BİLGİLERİ

169 – ARKEOLOJİ

ARK 129 - ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I / 2024 - 2025 Güz

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 129	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ I		2 + 0	1. Yarıyıl	2,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-1				
DERS AMACI	Anadolu'nun tarih öncesi dönemi, Paleolitik (taş çağı) Dönem'den başlamak üzere, genel görünümü ve önemli merkezlerin tanıtımı yapılacaktır. M.Ö.2.bin ve 1.bin yıldaki siyasi, ekonomik ve kültürel gelişmeler toplumlar arası ilişkiler, devletlerin tarihçeleri ve Anadolu'nun tarihsel süreci içindeki önemi açıklanacaktır				
DERS İÇERİĞİ	Anadolu'nun tarih öncesi dönemi, Paleolitik (taş çağı) Dönem'den başlamak üzere, genel görünümü ve önemli merkezlerin tanıtımı yapılacaktır. M.Ö.2.bin ve 1.bin yıldaki siyasi, ekonomik ve kültürel gelişmeler toplumlar arası ilişkiler, devletlerin tarihçeleri ve Anadolu'nun tarihsel süreci içindeki önemi açıklanacaktır				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Anadolu'nun dünyanın en eski uygarlıklarına sahip olduğu bilinci oluşturma
2	Tarih öncesi Anadolu coğrafyasındaki ilk yerleşim yerlerini ve toplumlarını tanıma
3	Anadolu Uygarlıklarına, tarihine ve kültürüne, coğrafyasına sahip olma bilinci, yaşamının her aşamasında sürdürmesi davranışı kazanma
4	Eski Anadolu Kültürleri ve etkileşimlerini öğrenme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01														
ÖK 02														
ÖK 03														
ÖK 04														

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	5	5	25
3 Arasınavlara(hazırlık süresi dahil)	1	8	8
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	7	7
5 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	1	1	1
Toplam İş Yüğü			65

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 129	DERSİN ADI	ANADOLU UYGARLIKLARINA Giriş I	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 2,5	ŞUBE NO : 4	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Dr. Öğr. Üyesi BARIŞ YENER	EPOSTA :	byener@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3988
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1- İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	anadolu kronolojisi		
	2	paleolitik çağ		
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	3	mezolitik çağ		
	4	neolitik çağ		
	5	kalkolitik çağ		
	6	tunç çağı		
	7	demir çağı		
	8	urartu uygarlığı		
	9	frig uygarlığı		
	10	lidya uygarlığı		
	11	likya uygarlığı		
	12	karya uygarlığı		
	13	ionia uygarlığı		
	14	genel tekrar		
	Materyal Belirtilmemiş			
MATERYALLER	KAYNAKLAR		KAYNAK DİLİ	
KAYNAKLAR	Ekrem Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul 1988		Türkçe	
	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	Dönem Sonu Sınavı		50	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Ara Sınav		50	Dönem Sonu Sınavı
	Bütünleme Sınavı		50	Ara Sınav

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 131	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ I		2 + 0	1. Yarıyıl	2,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-1				
DERS AMACI	Bu ders, Arkeoloji kuramı ve temel kavramlar ile Arkeolojide uygulanan yöntem ve tekniklerini öğretmeyi amaçlar.				
DERS İÇERİĞİ	Araştırma alanı ve yönteminin belirlenmesi. Yüzey araştırması ve kazı gibi temel yöntemlerde kullanılan farklı tekniklerle uygulama örnekleri. Kullanılan araç-gereçleri tanıma. Veri toplama ve belgeleme yöntemleri kullanılarak değerlendirme yapılması. Yasal uygulamaları temel alarak örnek bir araştırma projesi hazırlama.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	yüzey araştırması ve kazı gibi temel yöntemleri öğrenir
2	arkeolojide kullanılan temel araç-gereçleri öğrenir
3	yürürlükteki yasa-yönetmeliğe göre proje üretir
4	arkeoloji veriyi belgeler, değerlendirir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4	4	2		5	2		3					
ÖK 02	4	4				5	3						
ÖK 03			4		4					5			
ÖK 04			5			4			4				

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Arasınavlار(hazırlık süresi dahil)	1	8	8
3 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	7	7
4 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	5	5	25
5 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	1	1	1
Toplam İş Yüğü			65

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 131	DERSİN ADI :	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ I	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 2,5	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz

ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. ÖZLEM AYTEK	EPOSTA :	oaytek@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3510
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Arkeoloji Nedir?		
	1	Arkeoloji Bilimi ve Yöntem ilişkileri		
	1	Arkeolojide temel yöntemler: Kazı, yüzey araştırması ve belgeleme		
	1	Kazı çeşitleri ve uygulama yöntemleri		
	1	Yüzey araştırma yöntemleri		
	1	Proje oluşturma PDÖ etkinliği		
	1	Arkeolojik çalışmalarda belgeleme. Raporlama, çizim, katalog vb.		
	1	Arkeolojik malzemelerde belgeleme. Mimari, seramik, buluntu örnekleri kataloglama		
	1	Kataloglama PDÖ etkinliği		
	1	Mağara çalışmalarına örnekler		
	1	Höyük çalışmalarına örnekler		
	1	Antik kent çalışmalarına örnekler		
	1	Yüzey araştırmalarına örnekler		
	1	Arkeolojik alanlarda disiplinlerarası çalışma yöntemleri		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	E. Akurgal Anadolu Uygarlıkları İstanbul 1988			Türkçe
	C.Renfrew - P.Bahn Archaeology, Theories Methods and Practise Newyork 1996			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 136	TARİHÖNCESİNDE ANADOLU 1		2 + 0	1. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Bu dersin amacı Anadolu'nun Paleolitik Çağı'ndan Kalkolitik Çağı'nın başlangıcına kadarki dönemi hakkında Mezopotamya, İran ve Kafkasya ile karşılaştırmalı olarak genel bir bakış açısı kazandırmaktır.				
DERS İÇERİĞİ	Dersin içeriğini Anadolu'nun Paleolitik, Epipaleolitik ve Neolitik Çağları oluşturmaktadır. Avcı ve toplayıcılıktan, yerleşik yaşama ve tarıma geçiş tartışılmaktadır. Bu çağlar süresince görülen yerleşim düzeni, taş alet ve biçimlendirme teknolojileri, çanak çömlek ve diğer materyal kültür özellikleri tanıtılmaktadır				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

2	Anadolu'nun coğrafyasını ve iklimini, bunların Tarihöncesi çağlar süresince nasıl değiştiğini anlatabilmek
3	Anadolu'nun Paleolitik, Epipaleolitik ve Neolitik kültürlerinin ortaya çıkışı ve gelişimi hakkında görüş sahibi olmak
4	Anadolu'nun Paleolitik, Epipaleolitik ve Neolitik Çağlarının kültürel ve kronolojik tanımlarını yapabilmek
5	Anadolu'nun Paleolitik, Epipaleolitik ve Neolitik Çağlarında görülen taş alet ve biçimlendirme teknolojilerini, yerleşim yerleri ve mimariyi ve çanak çömlekleri tanımlayabilmek
6	Anadolu'nun Paleolitik, Epipaleolitik ve Neolitik Çağlarını kronolojik ve kültürel olarak çağdaş kültür bölgeleri ile karşılaştırabilmek
7	Anadolu'nun Paleolitik, Epipaleolitik ve Neolitik Çağlarında materyal kültürün, yaşam ve geçim biçimine bağlı olarak değişimini kavrayabilmek

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 02	4	5	5	5	5	3	1	3	2	2	2	2	2
ÖK 03	2	4	4	4	4	1		1	2	1	1	2	2
ÖK 04	3	5	5	5	5	2		1	1	1	1	2	2
ÖK 05	2	5	5	5	5	2	1	2	1	1	1	2	2
ÖK 06	2	5	5	5	5	1	1	2	1	1	1	2	2
ÖK 07	3	4	4	4		2		2	1	1		1	1

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39

3	Ödevler	2	6	12
4	Arasınaylar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	2	6
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 136	DERSİN ADI :	TARİHÖNCESİNDE ANADOLU 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. ALİ OZAN	EPOSTA :	aliozan@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3502
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Giriş		
	2	Ana Hatlarıyla Paleolitik Çağ		
	3	Anadolu'da Paleolitik Çağ		
	4	Anadolu'da Paleolitik Çağ		
	5	Ana Hatlarıyla Neolitik Çağ		
	6	Neolitik Çağ'ın Evreleri		
	7	Neolitik Çağ'ın Evreleri		
	8	Neolitik Çağda Güneydoğu Anadolu		
	9	Neolitik Çağda Güneydoğu Anadolu		
	10	Neolitik Çağda İç Anadolu		
	11	Neolitik Çağda İç Anadolu		
	12	Neolitik Çağda Batı Anadolu		
	13	Neolitik Çağda Batı Anadolu		
	14	Neolitik Çağda Batı Anadolu		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	A. Sagona-P. Zimansky, Ancient Turkey, Routledge, New York & London, 2009			İngilizce
	B.S. Düring, The Prehistory of Asia Minor: From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies, Cambridge University Press, New York, 2011			İngilizce
	S.R. Steadman-G.McMahon (Ed), The Oxford Handbook of Ancient Anatolia, Oxford, 2011			İngilizce
	R. Duru, MÖ 8000'den MÖ 2000'e Burdur-Antalya Bölgesi'nin Altıbin Yılı, Antalya, 2008			İngilizce
	J. Yakar, Reflections of Ancient Anatolia Society in Archaeology From Neolithic Village Communities to EBA Towns and Politics, İstanbul, 2011			İngilizce
	R.J. Braidwood, Tarihöncesi İnsan, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1995			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 429	GREKÇE GRAMER VE SYNTAKS 1	2 + 0	1. Yarıyıl	2,5
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-1			
DERS AMACI	Dersin temel amacı öğrencilerin Grekçeyi okuyabilmelerini ve sözlük yardımı ile Grekçe metinleri Türkçeye çevirebilmelerini sağlamaktır. Bu ders Grekçe gramerini öğretmeyi amaçlar, dolayısı ile öğrencinin arkeolojik ve epigraphik materyalle başa çıkabilmesi ve diğer derslerine katkı sağlaması hedeflenmektedir.			
DERS İÇERİĞİ	Bu ders Grek Dili ve Grameri -1V- adlı dersin devamı niteliğindedir. Orta düzeyde Grekçe dilbilgisi ile okuma-anlama-çeviri becerilerinin öğretimini içerir. Dersler anlatılan konuyla bağlantılı olan çeşitli alıştırmalarla desteklenir. Öğrenciler ilgili Grekçe metinleri ve alıştırmaları Türkçeye çevirmekle sorumludurlar.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Grekçe'nin temel kelime haznesine sahip olabilme.
2	Kendi anadilini daha iyi kullanabilme.
3	Orta düzeyde Grekçe dilbilgisi ile okuma-anlama-çeviri becerisi edinebilme
4	Arkeolojik ve epigraphik materyalle başa çıkabilme
5	Bir başka Hint-Avrupa dilini öğrenmede üstünlük kazanabilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01					4			5					
ÖK 02		5		4			4		4		3		
ÖK 03					5					5			
ÖK 04	5	5	2	5	5			4	4	5		5	5
ÖK 05	5	4		5	5			5		5	3	5	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	5	5	25
3 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	8	8
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	7	7
5 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	1	1	1
Toplam İş Yüğü			65

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 104	MİTOLOJİ - ii		2 + 0	2. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Mitoloji kavramının ne olduğunu ve Arkeoloji için önemini anlamaya çalışır. Yakındoğu ve Akdeniz medeniyetlerinin (Sümer, Mısır, Hitit, Yunan ve Roma) mitoslarının kültürel aktarım içerisinde birbirleriyle olan ilişkisini ve etkileşimini inceler. Günümüze kadar gelebilmiş özellikle Hesiodos ve Homeros destanlarını çalışır. Arkeolojik eserlerin üzerindeki betimlemeleri yorumlayabilir. Antik Dönem sosyal hayatı ile ilgili çıkarımlarda bulunabilme. Araştırma yaptığı konuyla ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilmelidir.				
DERS İÇERİĞİ	Mitoloji kavramının ne olduğu ve Arkeoloji ile Mitoloji ilişkisi hakkında bilgi verilecektir. Yakındoğu ve Akdeniz kültürleri (Sümer, Mısır, Hitit, Yunan ve Roma) kabul edilen "Varoluş" mitosları anlatılacaktır. Bu kültürlerin panteonunda yer alan tanrıların, özellikleri ve ilişkileri incelenecektir. Özellikle Anadolu Coğrafyasındaki Kültürlerin (Lidya, İon, Frig ve Urartu) yerel hikayeleri anlatılacaktır. Yunan ve Roma Panteonundaki tanrıların Doğu Mitlerindeki (Sümer, Mısır ve Hitit) özdeşlerini karşılaştırmalı olarak öğrenir. Bu kültürlerin sanatsal ve kültürel gelişiminde önemli rol oynayan mitolojik anlatımların, sanat eserlerine nasıl yansıdığı slaytlarla aktarılacaktır. Ayrıca öğrencilerin karşılaştıkları mitolojik bir sahne ile ilgili nasıl yorum yapabilecekleri örneklerle verilecektir				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Farklı kültürlerde (Sümer, Mısır, Hitit, Yunan ve Roma) ortak mitolojik unsurları öğrenecektir
2	Akdeniz dünyasında bilinen mitolojik aktarımlarda Hesiodos ve Homeros'un metinlerinin önemini kavrayacaktır
3	Yunan ve Roma Kültürlerinin Panteonundaki tanrılar (özellikleri, atribütleri, ilişkileri ve Tarihsel olaylara katkıları) hakkında bilgi edinir
4	Antik edebi metinlerde adı geçen kahramanların kökeni ve hikayeleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır
5	Arkeolojik eserler üzerinde betimlenen mitolojik özne, obje ve konuları tespit edebilir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	1	5	5					2					2
ÖK 02	2	3	3	2	2		2	2				2	2
ÖK 03	2		3		4					3			
ÖK 04		3	3					2				2	2
ÖK 05				5	5		2		2				3

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	2	14	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	3	13	39

3	Ödevler	2	6	12
4	Arasınaylar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	2	6
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 104	DERSİN ADI :	MİTOLOJİ - ii	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 2	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. MEHMET OKUNAK	EPOSTA :	mokunak@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3701
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Artemis ve Leto hakkında bilgi verilecek.		
	2	Apollon hakkında bilgi verilecek.		
	3	Hermes ve Pan hakkında bilgi verilecek.		
	4	Dionysos, Satyr ve Maenad hakkında bilgi verilecek.		
	5	Herakles ve 12 görevi hakkında bilgi verilecek.		
	6	Argo gemicileri ve Altın Post hakkında bilgi verilecek.		
	7	Theseus ve Minotauros hakkında bilgi verilecek.		
	8	Peirithios, Kentauramachia ve ikaros hakkında bilgi verilecek.		
	9	Perseus ve Medusa hakkında bilgi verilecek.		
	10	Bellerophantes, Narkissos ve Sisyphos hakkında bilgi verilecek.		
	11	Peleus, Meleagros, Atalante ve Melanion hakkında bilgi verilecek.		
	12	Homeros - ilyada hakkında bilgi verilecek.		
	13	Homeros - Odysseia hakkında bilgi verilecek.		
	14	Genel bir Değerlendirme yapılacaktır.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	A. Chanotis, Under the Watchful Eyes of the Gods: Divine Justice in Hellenistic and Roman Asia Minor, Cambridge 2004			İngilizce
	B. Dignas, Economy of the Sacred in Hellenistic and Roman Asia Minor, Oxford 2002			İngilizce
	A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü, İstanbul, 1984			Türkçe
	E.Granger, Mitoloji, (Çev.Nurullah Ataç), İstanbul 1983			Türkçe
	M. Riel, Society and Economy of Rural Sanctuaries in Roman Lydia and Phrygia, Köln 2003			İngilizce
	L. Robert, Villes d'Asie Mineure. Etudes Orientales, Paris 1935			Fransızca
	F. T. van Straten, "Gifts for the Gods", Faith, Hope and Worship, Leiden 1981			İngilizce
	M. Jordan, Dictionary of Gods and Goddesses, New York 2004			İngilizce
	Homeros, Odysseia, İstanbul 2013, (Çev. A. Erhat, A. Kadir)			Türkçe
	H. W. Parke, The Oracles of Apollo in Asia Minor, Londra 1985.			İngilizce
	Hesiodos Eseri ve Kaynakları, Ankara 1977, (çev. S. Eyüboğlu, A. Erhat)			Türkçe
	S. Mitchell, Anatolia, Land Men and Gods in Asia Minor I: The Celts in Anatolia and the Impact of Roman Rule, Oxford 1993			İngilizce
	G. Petzl, Die Beichtinschriften Westkleinasiens, Köln 1994			Almanca
	P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü. Yunan Roma, İstanbul, 1997 (Çev. S. Tamgüç)			Türkçe

DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	Homeros, ilyada, istanbul, 1975, (Çev. A. Erhat, A. Kadir)		Türkçe
	S . Mitchell, Anatolia, Land Men and Gods in Asia Minor II: The Rise of the Church, Oxford 1993		İngilizce
	N. Şahin, Zeus'un Anadolu Kültleri, istanbul 2001		Türkçe
	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 108 - SERAMİK SANATINA GİRİŞ - II / 2024 - 2025 Bahar

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 108	SERAMİK SANATINA GİRİŞ - II		2 + 0	2. Yarıyıl	2,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-2				
DERS AMACI	Bu dersin amacı, II. Bin Ege ve Akdeniz seramik sanatını öğretmek; bölgedeki siyasi gelişmeleri seramik üsluplarının değişkenliği temelinde kavrayabilmektir.				
DERS İÇERİĞİ	Minos ve Miken medeniyetleri seramik sanatı, Geometrik dönem ve Protogeometrik dönem seramik sanatları hakkında bilgi verilecek. Antik Dönem Akdeniz kültürlerinde seramik üretimi ve terminolojisi tanıtilerek, seramik sanatının gelişimi, bölgesel değişimler, üsluplar anlatılacaktır ve üretilen kap formlarını kullanım amaçlarına göre (taşıma, saklama, karıştırma, parfüm, içecek, ritüel) tipolojik yaklaşımla anlatılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	II. Bin Ege ve Akdeniz siyasi durumu ve Seramik sanatı hakkında genel bilgiler incelenir.
2	Antik Dönem Akdeniz kültürlerinde üretilen kap formlarını kullanım amaçlarına göre (taşıma, saklama, karıştırma, parfüm, içecek, ritüel) öğrenirler.
3	Miken Uygarlığı'nın doğuşu, etkileyen siyasal gelişmeler ve Miken seramiği incelenir.
4	Miken Medeniyetinin Anadolu medeniyeti üzerindeki siyasi ve kültürel izleri irdelenecek.
5	I. Bin Ege ve Akdeniz siyasi durumu ve Seramik sanatı hakkında genel bilgiler incelenir.
6	Geometrik dönem seramik sanatının genel özellikleri ve üretim merkezlerinden çıkan ürünleri karşılaştırmalı olarak inceler.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5			5		3			4			5	
ÖK 02			4										
ÖK 03			4		3								
ÖK 04		5							3			5	
ÖK 05	5								4			4	
ÖK 06		5		3	5	3	5	5		5	5		5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	5	5	25
3 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	7	7
4 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	1	1	1

5	Arasınnav (Öğrenci)	1	8	8
	Toplam İş Yüğü			65

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 108	DERSİN ADI :	SERAMİK SANATINA GİRİŞ - II
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 2,5	ŞUBE NO : 1
			ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar

ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. MEHMET OKUNAK	EPOSTA :	mokunak@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3701
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1- İTBF-A-Z-2- İTBF-B-K1-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Yunan vazo formlarının genel bir değerlendirilmesi yapılacak.		
	2	Amphora, Louthrophoros, Stamnos ve Pelike hakkında bilgi verilecek.		
	3	Krater, Psykter, Dinos ve Lebes hakkında bilgi verilecek.		
	4	Hydria, Kalpis, Oinochoe, Olpe ve Lagynos hakkında bilgi verilecek		
	5	Kylix, Skyphos ve Kotyle hakkında bilgi verilecek.		
	6	Kantharos Kyathus, Mastos ve Chalice hakkında bilgi verilecek.		
	7	Lekythos, Aryballos, Alabastron ve Pyxis hakkında bilgi verilecek.		
	8	Unguentarium ve Ampulla hakkında bilgi verilecek.		
	9	Kandiller hakkında bilgi verilecek.		
	10	Sub-Miken Dönemi hakkında bilgi verilecek.		
	11	Protogeometrik Dönemi hakkında bilgi verilecek.		
	12	Erken Geometrik Dönemi hakkında bilgi verilecek.		
	13	Olgun Geometrik Dönemi hakkında bilgi verilecek.		
	14	Geç Geometrik Dönemi hakkında bilgi verilecek.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 112 - ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI - II / 2024 - 2025 Bahar

19.06.2025

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 112	ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI - II	2 + 0	2. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Zorunlu			
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Anadolu'nun antik dönem coğrafyasını, bölgeleri esas alarak hem topoğrafik hem de arkeolojik anlamda anlayabilmek, bölgesel kültür özelliklerini ve Anadolu coğrafyası, bölgelerinin sosyal ve siyasi yapısı hakkında fikir yürütebilmektir. Dersin hedefleri; Pisidia, Pamphylia, Lydia, Phrygia, Galatia, Kilikia, Paphlagonia bölgelerinin önemli kentleri ve yapılarını genel kapsamı ile tanımlamaktır.			
DERS İÇERİĞİ	Anadolu'nun tarih perspektifi, Prehistorik Dönemler'den antik çağların sonuna kadar olan süre içerisinde bölgesel özellikler genel olarak ele alınacaktır. Bu derste Anadolu'nun antik coğrafyası bölgeler esas alınarak hem topoğrafik hem de arkeolojik anlamda incelenecektir.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Tarihöncesi dönemden, Roma Çağı sonuna kadar Anadolu'nun bölge ve kentlerinin coğrafi sınırlarını tanıyabilme
2	Antik Anadolu coğrafyasının bölgesel kültür özelliklerini ve halkın kökenini araştırır
3	Antik dönem Anadolu coğrafyası, bölgelerinin sosyal ve siyasi yapısı hakkında fikir yürütebilme
4	Pisidia, Pamphylia, Lydia, Phrygia, Galatia, Kilikia, Paphlagonia bölgelerinin önemli kentleri ve yapılarını genel kapsamı ile tanımlar

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4								5				
ÖK 02			5					5				4	
ÖK 03				5						5			5
ÖK 04					5								

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	2	14	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	3	13	39
3 Ödevler	2	6	12
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	2	6
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 112	DERSİN ADI :	ANADOLU TARİHİ COĞRAFYASI - II	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. MURAT TAŞKIRAN	EPOSTA :	mtaskiran@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3896
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Lykia Bölgesi'nin Orta ve doğu bölümündeki Kaş, (Myra) Demre, Lymyra,Rhodiapolis, Olympos, ve Phasalis kentleri ve buralarda bulunan yapıların tanıtılması.		
	2	Pisidia Bölgesi'nin yeri, halkının kökeni, kısa tarihçesi, sınırları, fiziki coğrafyası, dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsularının anlatılması. Devamında bölgenin önemli kentleri olan Antiokheia, Kremna, Adada, Selge, Pednelissos, Termessos ve Sagalassos kentlerinin tanıtılması.		
	3	Pamphylia Bölgesi'nin yeri, halkının kökeni, kısa tarihçesi, sınırları, fiziki coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsularının anlatılması. Attaleia, Perge, Sillyon, Aspendos ve Side kentleri ve anıtlarının incelenmesi.		
	4	Lydia Bölgesi'nin yeri, Halkının kökeni, kısa tarihçesi, sınırları, fiziki coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsularının anlatılması. Ayrıca kentleri Sardeis, Phladelphia, Tyateira, Spylos Magnesiası'nın incelenmesi.		
	5	Phrygia Bölgesi'nin yeri, halkının kökeni, kısa tarihçesi, sınırları, fiziki coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsularının anlatılması. Ayrıca Phryg Vadisi ve Phryg Krallığı'nın incelenmesi.		
	6	Phrygia Bölgesi'nin kentleri. Gordion, Pessinus, Ankyra kentleri ve müzeleri ile eserlerinin anlatılması.		
	7	Galatia Bölgesi'nin yeri halkının kökeni, kısa tarihçesi, sınırları, Fiziki coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsularının anlatılması. Ayrıca özellikle Ankyra ve Pessinus'un Roma Çağı kentleşme ve mimarisi içinde Ankyra Augustus ve Pessinus Kybele tapınaklarının tanıtılması.		
	8	Batı Kilikia Bölgesi halkının kökeni, kısa tarihçesi, sınırları, fiziki coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsularının anlatılması. Alanya, Korykos, Selinus kentlerinin incelenmesi.		
	9	Orta Kilikia Bölgesi halkının kökeni, kısa tarihçesi, sınırları, fiziki coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsularının anlatılması. Elauseia Sebaste, Kastabala, Mersin ve Tarsus'un incelenmesi.		
	10	Doğu Kilikia Bölgesi halkının kökeni, kısa tarihçesi, sınırları, fiziki coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsuları işlenmiştir. Adana, İpsos, Antiokheia ve Hatay Müzesi'nin incelenmesi.		
	11	Orta Karadenisz Bölgesini kapsayan Paphlagonia Bölgesi halkının kökeni, kısa tarihçesi, sınırları, fiziki Coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsularının anlatılması. Sinope, Amastria ve Pompeiapolis kentlerinin incelenmesi.		
	12	Doğu Karadeniz Bölgesi'ni kapsayan Pontus Bölgesi halkının kökeni, kısa tarihçesi, sınırları, fiziki coğrafyası içinde dağlar ve ovalar, iklim, bitki örtüsü ve akarsularının anlatılması. Amisos, Amasya, Trapezus ve Rize kentlerinin müzeleriyle beraber incelenmesi.		
	13	İşlenen bölgelerin genel tekrarı.		
	14	İşlenen bölgelerin genel tekrarı.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Velin Sevin, Anadolu'nun Tarihi Coğrafası I. TTK Yayınları			Türkçe
DERS	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 116 - ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ - II / 2024 - 2025 Bahar

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 116	ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSİ - II		2 + 0	2. Yarıyıl	2,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-2				
DERS AMACI	Bu dersin amacı, arkeolojide kullanılan genel terimleri öğretmektir. Bu dersin hedefleri, antik dönem Tiyatro, tapınak, hamam, stoa, propylon, odeon vb yapılarında kullanılan terimlerini tanıtmaktır.				
DERS İÇERİĞİ	Arkeolojinin düşünce tarihinin anlatılması ile öğrencilere bu bilim dalının ne zaman ortaya çıktığını, ne şekilde gelişip değiştiğinin göstermeyi amaçlayan bu derste 19.yy.'dan itibaren yaşanan siyasi, kültürel, sosyal değişimlerin arkeoloji ile olan ilişkisi üzerinde durulacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Arkeolojide kullanılan genel terimleri öğrenir.
2	Antik dönem Tiyatro, tapınak, hamam, stoa, propylon, odeon vb yapılarında kullanılan terimleri öğrenir.
3	Dor düzeninin temel terimlerini öğrenir.
4	İon düzeninin temel terimlerini öğrenir
5	Korinth düzeninin temel terimlerini öğrenir.
6	Kompozit düzeninin temel terimlerini öğrenir
7	Seramik eserlerin yapım ve kullanımı hakkında genel bilgi sahibi olur.
8	Heykellerin yapımı hakkında genel bilgi sahibi olur.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	2						4				5	5
ÖK 02	5									5			
ÖK 03									4	5			
ÖK 04				5	4								
ÖK 05			4			3	5				5		
ÖK 06		3						2					
ÖK 07	5		3		3								
ÖK 08		2								3			3

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	5	5	25
3 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	7	7

4	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	1	1	1
5	Arasınava (Öğrenci)	1	8	8
	Toplam İş Yüğü			65

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 116	DERSİN ADI :	ARKEOLOJİ TERMİNOLOJİSi - ilil	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 2,5	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Dr. Öğr. Üyesi BARİŞ YENER	EPOSTA :	byener@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3988
DERS YERİ :	iTBF-A-Z-1- iTBF-A-Z-5			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Arkeolojik Terminoloji-Giriş		
	2	Mühürçülük		
	3	Archaeological Periods		
	4	Taşımıcılık		
	5	Çanak Çömlek		
	6	Hammadde		
	7	Arkeolojide Yerleşim Yeri Tipleri		
	8	Yazı		
	9	Kronoloji		
	10	Buluntular		
	11	Öğütme Taşları		
	12	Yapı Tipleri		
	13	Savunma Yapıları		
	14	Mezarlık ve Gömü Türleri		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	C. Renfrew-P. Bahn (Ed), Archaeology The Key Concepts, Routledge, New York & London, 2005.			İngilizce
	Eric Delson vd. (Ed), Encyclopedia of Human Evolution and Prehistory, Garland Publishing, New York & London, 2000.			İngilizce
	I. Shaw-R. Jameson (Ed), A Dictionary of Archaeology, Blackwell, Oxford, 1999.			İngilizce
	B. A. Kipfer, Dictionary of Artefacts, Blackwell, Oxford, 2007.			İngilizce
	A.T. Ökse,Ön Asya Arkeolojisi Seramik Terimleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1999.			Türkçe
	H. Çambel vd, Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005.			Türkçe
	O. Tanındı, Arkeo Sözcük Veritabanı, Ege Yayınları, 2005.			Türkçe
	T. Tekçam, Arkeoloji Sözlüğü, Alfa Yayınları, İstanbul, 2007.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	60	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	40	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	60	Bütünleme Sınavı	

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 130 - ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II / 2024 - 2025 Bahar

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 130	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II		2 + 0	2. Yarıyıl	2,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-2				
DERS AMACI	Antik yerleşimler hakkında genel bilgi sahibi olmayı amaçlar. Eski eserleri koruyan yasaları öğrenmeyi hedefler				
DERS İÇERİĞİ	Bu derste "Arkeoloji'nin ne demek olduğu ve gelişim süreci, diğer bilim dalları ile olan ilişkileri anlatılacak. Bununla birlikte Arkeoloji'nin bir bilim dalı olmasını sağlayan bilim adamlarının faaliyetleri hakkında bilgi verilecektir. Arkeoloji bilim dalı içerisinde kullanılan terminoloji verilecek. Arkeoloji biliminde kullanılan mimari, heykel ve seramik ile ilgili kavramlar anlatılacaktır. Antik yerleşim ve yapılar genel olarak terminolojileri ile birlikte tanıtılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	-
---	---

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01														

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	5	5	25
3 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	7	7
4 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	1	1	1
5 Arasınava (Öğrenci)	1	8	8
Toplam İş Yüğü			65

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 130	DERSİN ADI :	ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 2,5	ŞUBE NO : 2	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Dr. Öğr. Üyesi BARIŞ YENER	EPOSTA :	byener@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3988
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
	HAFTA	KONULAR		
	1	anadolu kronolojisi		

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	2	paleolitik,mezolitik ve neolitik çağ		
	3	kalkolitik ve tunç çağları		
	4	demir çağı		
	5	urartu, frig,lidya		
	6	likya, karia, ionia		
	7	Hellenistik dönem tarihi		
	8	Helenistik dönemde kentler		
	9	Helenistik dönemde mimari ve plastik sanatlar		
	10	Roma dönemi tarihi		
	11	Roma döneminde kentler		
	12	Roma döneminde mimari ve plastik sanatlar		
	13	Bizans dönemi tarihi		
	14	Bizans döneminde mimari ve plastik sanatlar		
	MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş		
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Ekrem Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul 1988			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

DERS BİLGİLERİ
169 - ARKEOLOJİ
ARK 132 - ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ - II / 2024 - 2025 Bahar
19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 132	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ - 11		2 + 0	2. Yarıyıl	2,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-2				
DERS AMACI	Arkeolojik buluntuların tanımı, tasnifi, tipolojisi ve uygulanabilecek yöntemlerin öğretilmesi. Arkeolojide uygulanabilecek disiplinlerarası çalışmaları değerlendirebilme.				
DERS İÇERİĞİ	Buluntu grubu tanımları, tasnif ve tipoloji çalışmaları ile katalog hazırlama. Disiplinlerarası çalışmaların uygulama örnekleri (Jeoarkeoloji, Arkeobotanik, Arkeozooloji, vb.). Arkeolojide tarihlendirme yöntemleri ve örnek toplama.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	-
2	Arkeolojik buluntuların tanımlanması, tasnifi ve tipoloji yapılabilme
3	Arkeolojik materyale uygulanacak yönteme karar verebilme
4	Farklı disiplinlerden faydalanabilmeyi öğrenme
5	arkeolojik alanların ve buluntuların korunması, onarılması hakkında bilgi sahibi olma

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01														
ÖK 02	5			5			5			4				
ÖK 03	5		5			4					4			
ÖK 04			5								5			
ÖK 05														

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	7	7
3 Arasınava (Öğrenci)	1	8	8
4 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	1	1	1
5 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	5	5	25
Toplam İş Yüğü			65

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 132	DERSİN ADI :	ARKEOLOJİ YÖNTEMLERİ - 11	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 2,5	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. ÖZLEM AYTEK	EPOSTA :	oaytek@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3510
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Arkeolojinin tarihçesi		
	2	Arkeolojide araştırma yöntemleri		
	3	Arkeolojide interdisipliner çalışmalar		
	4	Höyükleşme ve stratigrafi		
	5	Arkeolojik kazılarda veri kaydı 1		
	6	Arkeolojik kazılarda veri kaydı 11		
	7	Arkeolojide Harris Matrix yöntemi		
	8	Arkeolojik kazılarda mimari çizim		
	9	Arkeolojik kazılarda buluntu çizimi		
	10	Arkeolojide kronoloji		
	11	Arkeolojide tarihlendirme yöntemleri 1		
	12	Arkeolojide tarihlendirme yöntemleri 11		
	13	Arkeolojide yüzey araştırması yöntemleri 1		
	14	Arkeolojide yüzey araştırması yöntemleri 11		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	PDÖ : Probleme Dayalı Öğrenme Oturumu değerlendirmesi	20	PDÖ : Probleme Dayalı Öğrenme Oturumu değerlendirmesi	
	Ara Sınav	30	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 137	TARİHÖNCESİNDE ANADOLU 11		2 + 0	2. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Bu dersin amacı Anadolu'nun Kalkolitik Çağı'ndan Tunç Çağları'nın başlangıcına kadarki dönemi hakkında Mezopotamya, İran ve Kafkasya ile karşılaştırmalı olarak genel bir bakış açısı kazandırmaktır.				
DERS İÇERİĞİ	Dersin içeriğini Anadolu'nun Erken, Orta ve Geç Kalkolitik Dönemleri oluşturmaktadır. Küçük yerleşimlerin merkezlere/kentlere dönüşmesi ve bu sürece eşlik eden toplumsal ve ekonomik değişimler tartışılmaktadır. Bu çağlar süresince Anadolu'da görülen yerleşim düzeni, madencilik ve maden teknolojisinin ortaya çıkışı, çanak çömlek ve diğer materyal kültür özellikleri tanıtılmaktadır				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

2	Anadolu'nun Kalkolitik Çağ kültürlerinin ortaya çıkışı ve gelişimi hakkında görüş sahibi olmak
3	Anadolu'nun Kalkolitik Çağının kültürel ve kronolojik tanımını yapabilmek
4	Türkiye'nin Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgelerinin Mezopotamya ile karşılaştırmalı olarak merkezileşme ve kentleşme süreçleri tartışabilmek
5	İç Anadolu Bölgesinin Balkanlar ile ilişkisini göç, köken ve ortak kültür bölgesi tanımları üzerinden kurabilmek
6	Kalkolitik Çağ süresince Batı Anadolu ve Doğu Ege Adaları arasındaki ilişkiyi çanak çömlek benzerliklerini dikkate alarak tanımlayabilmek
7	Anadolu'nun Kalkolitik Çağında görülen madeni aletler ve maden teknolojisini, yerleşim yerleri ve mimariyi ve çanak çömlekleri tanımlayabilmek
8	Anadolu'da Kalkolitik Çağ ve Erken Tunç Çağı arasındaki ilişkiyi kavrayabilmek

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01													
ÖK 02	3	5	5	5								1	1
ÖK 03	3	5	5	5					1	1		1	
ÖK 04	3	4	4	4		2						1	1
ÖK 05	3	4	4	4	1			2		2	2	1	1
ÖK 06	2	5	5	5	1	2		2	2	2		1	1
ÖK 07	3	5	5	5					3	3		1	1
ÖK 08	3	4	4	4									

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	2	14	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	3	13	39
3 Ödevler	2	6	12
4 Arasınavlara(hazırlık süresi dahil)	1	9	9

5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	2	6
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 137	DERSİN ADI :	TARİHÖNCESİNDE ANADOLU 11	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. ALİ OZAN	EPOSTA :	aliozan@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3502
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Giriş		
	2	Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesinde Kalkolitik Dönem		
	3	Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesinde Kalkolitik Dönem		
	4	Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesinde Kalkolitik Dönem		
	5	Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesinde Kalkolitik Dönem		
	6	İç Anadolu Bölgesinde Kalkolitik Dönem		
	7	İç Anadolu Bölgesinde Kalkolitik Dönem		
	8	İç Anadolu Bölgesinde Kalkolitik Dönem		
	9	Göller Bölgesinde Kalkolitik Dönem		
	10	Yukarı Menderes Havzasında Kalkolitik Dönem		
	11	Kıyı Ege'de Kalkolitik Dönem		
	12	Kıyı Ege'de Kalkolitik Dönem		
	13	Kuzeybatı Anadolu Bölgesinde Kalkolitik Dönem		
	14	Kuzeybatı Anadolu Bölgesinde Kalkolitik Dönem		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	P. E. Zimansky, A.G. Sagona, Ancient Turkey, 2009.			Türkçe
	B.S. During, The Prehistory of Asia Minor From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies, 2010.			Türkçe
	S.R. Steadman-G. McMahon (Ed.), The Oxford Handbook of Ancient Anatolia, 2011			Türkçe
	V. Sevin, Eski Anadolu ve Trakya, 2003			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 432	GREKÇE GRAMER VE SYNTAKS ilil		2 + 0	2. Yarıyıl	2,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-2				
DERS AMACI	Dersin temel amacı öğrencilerin Grekçeyi okuyabilmelerini ve sözlük yardımı ile Grekçe metinleri Türkçeye çevirebilmelerini sağlamaktır. Bu ders Grekçe gramerini öğretmeyi amaçlar. Bu amaç doğrultusunda dersler gramer ağırlıklı olmak üzere, çeşitli alıştırmalarla desteklenmekte ve öğrencinin arkeolojik ve epigraphik materyalle başa çıkabilmesi ve diğer derslerine katkı sağlaması hedeflenmektedir.				
DERS İÇERİĞİ	Bu ders Grekçe Gramer ve Syntaks il adlı dersin devamı niteliğindedir. Orta ve ileri düzeyde Grekçe dilbilgisi ile okuma-anlama-çeviri becerilerinin öğretimini içerir. Dersler anlatılan konuyla bağlantılı olan çeşitli alıştırmalarla desteklenir. Öğrenciler ilgili Grekçe metinleri ve alıştırmaları Türkçeye çevirmekle sorumludurlar. Ders kapsamına ayrıca, Ksenophon'un Anabasis ve Hellenica adlı eserlerinden alınan metinler de dahil edilmektedir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Grekçe'nin temel kelime haznesine sahip olabilme
2	Kendi anadilini daha iyi kullanabilme
3	Orta ve ileri düzeyde Grekçe dilbilgisi ile okuma-anlama-çeviri becerisi edinebilme
4	Arkeolojik ve epigraphik materyalle başa çıkabilme
5	Grekçeyi rahat okuyabilme ve sözlük yardımı ile Grekçe metinleri Türkçeye çevirebilme
6	Bir başka Hint-Avrupa dilini öğrenmede üstünlük sağlayabilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01				4			5						
ÖK 02		5		4		4		4		3			
ÖK 03				5					5				
ÖK 04	5	5	2	5	5		4	4	5		5	5	
ÖK 05		4	4				5					5	
ÖK 06	5	4		5	5		5		5	3	5	5	

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	5	5	25
3 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	7	7
4 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	1	1	1

5	Arasınay (Öğrenci)	1	8	8
	Toplam İş Yüğü			65

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 211	TEKNİK RESİM - 1		2 + 0	3. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-3				
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Teknik Resim'in Arkeoloji' deki önemi ve yerini anlayarak kurallına uygun olarak kullanabilme, standart teknik resim malzemelerini tanımlayarak kullanım alanlarını belirleyebilmektir. Bu dersin hedefleri, arkeoloji'de standart teknik resim metotlarını kullanabilmektir.				
DERS İÇERİĞİ	Bu derste yapıların, plan, kesit ve görünüşlerinin çizim teknikleri, teknik çizim aletleri kullanılarak uygulamalı olarak verilecektir. Ayrıca kazılarda ele geçebilecek ve müzelerde bulunan seramik kapların, heykel ve kabartmaların çizim teknikleri anlatılacaktır. Kazı ya da araştırmalarda karşılaşılan mimari blok, duvar ve yapıların çizimlerinin yapılması, bunların ölçekli olarak kağıda aktarılması ile ilgili teknik özellikler pratik ve uygulamalı olarak görülecektir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Teknik Resim'in Arkeoloji' deki önemi ve yerini anlayarak kurallına uygun olarak kullanabilme.
2	Standart teknik resim malzemelerini tanımlayarak kullanım alanlarını belirleyebilme.
3	Arkeoloji'de standart teknik resim metotlarını kullanabilme.
4	Temel geometrik şekilleri teknik resim kurallarına göre çizebilme.
5	izdüşüm çeşitleri ve bunların çizim yöntemlerini öğrenerek arkeolojik materyallerin izdüşümlerini alabilme.
6	Ölçek ve ölçeklendirmeyi öğrenerek, arkeolojik materyaller ile antik yapıları ölçeklendirerek çizebilme.
7	Arkeolojik materyaller ile antik yapıların temel görünüşlerini doğru teknik ve malzemeyle çıkarmayı öğrenerek bunları görünüşlerine göre adlandırabilme
8	Kesit çıkarmayı öğrenerek, kazı alanlarında arkeolojik materyaller ile yapıların kesit ve görünüşlerini çıkarabilme, bu verileri yorumlayabilme.
9	X-Y koordinatları ile üç nokta yöntemini öğrenerek, kazı alanlarında antik yapıların planını çıkarak yorumlayabilme.
10	Arkeolojik materyallerin ve antik yapıların plan, kesit ve görünüşlerinin bilgisayar ortamına aktarılmasını öğrenebilme.
11	Hazırlanan çizimlerin bilimsel yayın aşamasına hazırlanma safhalarını ve bunları nasıl uygulanabileceğini öğrenebilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	1			5	3	2	3		4		4	2	
ÖK 02	1				2	2		5	2	4		2	1
ÖK 03	2			5	3	2	2		4	4	3	1	1
ÖK 04	1			3	2	5			3	3		1	1
ÖK 05	2		3	2					4	4	2		

ÖK 06	1		3	3	1	1			5	5	3		
ÖK 07	2	2	2	5	5	3	1		4	4	3	1	1
ÖK 08	2			4					4	4	3		
ÖK 09	2	2	2	4	4				4	4	4	1	2
ÖK 10	1			4	4				4	4	2		
ÖK 11	2	3	3	5	4	2	2	2	4	4	4	1	1

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	3	3	9
3 Ödevler	5	2	10
4 Arasınnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	6	6
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	5	4	20
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 211	DERSİN ADI :	TEKNİK RESİM - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. KORAY ALPER	EPOSTA :	kalper@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3892
DERS YERİ :	İTBF-A-B1-6			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Teknik resimin arkeoloji disiplinindeki yeri ve önemi.		
	2	Çizgi, yazı, resim kağıdı normlarının kavranması. Teknik resim malzemelerinin tanıtılması.		
	3	Temel geometrik çizimler		
	4	İzdüşüm kavramı ve yönteminin anlatılması.		
	5	Görünüş çıkartma ve esaslarının anlatılması.		
	6	Kesit alma yöntemi, teknik ve esasları.		
	7	Ölçek		
	8	Ölçülendirme.		
	9	Perspektif kavramı yöntem ve çeşitleri.		
	10	Arkeolojik materyallerin izdüşümünün alınması ve uygulanması.		
	11	Mimari blokların kesitlerinin alınması ve uygulanması		
	12	Antik yapı kalıntılarının kesit ve görünüşlerinin çıkartılması.		
	13	Bilgisayar destekli teknik resim yöntemlerinin anlatılması.		
	14	Teknik resimde kullanılan bilgisayar programlarının tanıtılması		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 221 - ANTİK DÖNEMDE MATERYAL VE TEKNOLOJİ / 2013 - 2014 Güz

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 221	ANTİK DÖNEMDE MATERYAL VE TEKNOLOJİ		2 + 0	3. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-3				
DERS AMACI	Anadolu, Mezopotamya, Akdeniz ve Avrupa ülkelerindeki Antik Uygarlıkların kurulması ve gelişiminde önemli roller üstlenen materyaller ve bu materyallerin teknoloji ile ilişkisi, antik teknolojiye katkısı, antik dönemlerde bilim tarihi ve teknolojik gelişim öğretilecek.				
DERS İÇERİĞİ	Anadolu, Mezopotamya, Akdeniz ve Avrupa ülkelerinde Paleolitik dönemden Geç Antik Çağ'ın sonuna kadar teknolojiye kullanılan materyaller, bilim tarihi ve teknolojik gelişim dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Materyal ve teknoloji terimleri öğrenir, aralarındaki ilişkiyi kavrar
2	Paleolitik dönemde kullanılan materyalleri öğrenir.
3	Mezolitik ve Neolitik dönemde kullanılan materyalleri öğrenir.
4	Kalkolitik ve Tunç döneminde kullanılan materyalleri ve teknolojiyi kavrar.
5	Demir Çağında kullanılan materyalleri ve teknolojiyi kavrar.
6	Grek ve Roma dönemlerinde kullanılan materyalleri ve teknolojiyi kavrar.
7	Grek ve Roma dönemlerindeki bilim tarihini ve günümüz bilimine katkılarını öğrenir
8	Geç Antik Çağ'da kullanılan materyalleri ve teknolojik gelişimi öğrenir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	5	5					5	5		5	5	5
ÖK 02	3	5	5					5	5		5	5	5
ÖK 03	2	2	2	2				2	2		2	2	2
ÖK 04	1	1	1	1				1	1		1	1	1
ÖK 05	1	1	1	1				1	1		1	1	1
ÖK 06	1	2	2	2				2	2		2	1	1
ÖK 07	3	3	3	3				3	3		3	3	3
ÖK 08	1	4	4	4				4	4		5	5	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24

2	Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	3	3	9
3	Ödevler	5	2	10
4	Arasınavlara(hazırlık süresi dahil)	1	6	6
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	5	4	20
	Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 221	DERSİN ADI :	ANTİK DÖNEMDE MATERYAL VE TEKNOLOJİ	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2013 - 2014 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Dr. Öğr. Üyesi COŞKUN DAŞBACAK	EPOSTA :	cdasbacak@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3628
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-5			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	paleolitik çağda ve material		
	2	neolitik çağda material		
	3	kalkolitik çağda material		
	4	demir çağında material		
	5	arkaik dönemde materyal ve teknoloji		
	6	arkaik dönemde materyal ve teknoloji		
	7	klasik dönemde materyal ve teknoloji		
	8	klasik dönemde materyal ve teknoloji		
	9	hellenistik dönemde materyal ve teknoloji		
	10	hellenistik dönemde materyal ve teknoloji		
	11	roma döneminde materyal ve teknoloji		
	12	roma döneminde materyal ve teknoloji		
	13	bizans döneminde materyal ve teknoloji		
	14	bizans döneminde materyal ve teknoloji		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 225	MİTOLOJİYE GİRİŞ - 1		2 + 0	3. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-3				
DERS AMACI	Mitoloji kavramının ne olduğunu ve Arkeoloji için önemini anlamaya çalışır. Yakınoğu ve Akdeniz medeniyetlerinin (Sümer, Mısır, Hitit, Yunan ve Roma) mitoslarının kültürel aktarım içerisinde birbirleriyle olan ilişkisini ve etkileşimini inceler. Günümüze kadar gelebilmiş özellikle Hesiodos ve Homeros destanlarını anlamaya çalışır. Arkeolojik eserlerin üzerindeki betimlemeleri yorumlayabilir. Antik Dönem sosyal hayatı ile ilgili çıkarımlarda bulunabilme. Araştırma yaptığı konuyla ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilmelidir				
DERS İÇERİĞİ	Mitoloji kavramının ne olduğu ve Arkeoloji ile Mitoloji ilişkisi hakkında bilgi verilecektir. Yakınoğu ve Akdeniz kültürleri (Sümer, Mısır, Hitit, Yunan ve Roma) kabul edilen "Varoluş" mitos anlatılacaktır. Bu kültürlerin panteonunda yer alan tanrıların, özellikleri ve ilişkileri incelenecektir. Özellikle Anadolu Coğrafyasındaki Kültürlerin (Lidya, ion, Frig ve Urartu) yerel hikayeleri anlatılacaktır. Yunan ve Roma Panteonundaki tanrıların Doğu Mitlerindeki (Sümer, Mısır ve Hitit) özdeşlerini karşılaştırmalı olarak öğrenir. Bu kültürlerin sanatsal ve kültürel gelişiminde önemli rol oynayan mitolojik anlatımların, sanat eserlerine nasıl yansıdığı slaytlarla aktarılacaktır. Ayrıca öğrencilerin karşılaştıkları mitolojik bir sahne ile ilgili nasıl yorum yapabilecekleri örneklere verilecektir				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Mitoloji kavramının neyi ifade ettiğini öğrenecektir
2	Farklı kültürlerde (Sümer, Mısır, Hitit, Yunan, Roma ve Türk) kabul edilen "Varoluş" mitosunu öğrenecektir.
3	Yunan ve Roma Kültürlerinin Panteonundaki tanrılar (Özellikleri, Atribütleri, ilişkileri ve Tarihsel olaylara katkıları) hakkında bilgi edinir. Doğu Mitlerindeki (Sümer, Mısır ve Hitit) özdeşlerini karşılaştırmalı olarak öğrenir.
4	Arkeolojik eserler üzerinde betimlenen mitolojik özne, obje ve konuları tespit edebilir.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4	5	4		2			4				3	4
ÖK 02		4	5	2	2			2				2	3
ÖK 03		5	5	3	4			2	2			2	3
ÖK 04	2		2	5	5		3	4	3	4			2

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	3	3	9
3 Ödevler	5	2	10
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	6	6

5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	5	4	20
	Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 225	DERSİN ADI :	MİTOLOJİYE GİRİŞ - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS :	ŞUBE NO :	ŞUBE DÖNEMİ :
ÖĞRETİM ELEMANI :		EPOSTA :		İÇ HAT :
DERS YERİ :				
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Mitoloji nedir? Mitoloji kavramları hakkında bilgi verilecek.		
	2	Hesiodos Kimdir? Eserleri hakkında bilgi verilecek.		
	3	Theogonia hakkında bilgi verilecek.		
	4	Titanomachia ve Gigantomachia hakkında bilgi verilecek.		
	5	Typhon, Prometheus ve Pandora efsaneleri hakkında bilgi verilecek.		
	6	Zeus ve görevleri hakkında bilgi verilecek.		
	7	Hera ve görevleri hakkında bilgi verilecek.		
	8	Poseidon ve Hestia hakkında bilgi verilecek.		
	9	Hades ve görevleri hakkında bilgi verilecek.		
	10	Demeter ve Persephone hakkında bilgi verilecek.		
	11	Athena ve görevleri hakkında bilgi verilecek.		
	12	Aphrodite ve görevleri hakkında bilgi verilecek.		
	13	Hephaistos ve görevleri hakkında bilgi verilecek.		
	14	Ares ve görevleri hakkında bilgi verilecek.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ
169 - ARKEOLOJİ
ARK 227 - ARKEOLOJİ TERİMLERİ - I /
19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 227	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - 1		2 + 0	3. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-3				
DERS AMACI	Bu dersin amacı arkeoloji biliminde karşılaşılabilecek temel terim ve bilgilerin aktarılmasıdır.				
DERS İÇERİĞİ	Ders kapsamında arkeolojik temel tanım ve bilgiler aktarılmaktadır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Temel arkeolojik tanım ve bilgileri öğrenir
2	Arkeoloji biliminin ortaya çıkışı ve önemi anlar
3	Kronolojik olarak kültürlerin gelişim süreçlerini gösterebilir
4	Kültürel öğelere karşı bilinç ve duyarlılık sahibi olur

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	2	2	3	2	2						1	1
ÖK 02	3					1		2	2	2	2		
ÖK 03	3	3	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2
ÖK 04											4	4	4

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	3	3	9
3 Ödevler	5	2	10
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	6	6
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	5	4	20
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 227	DERSİN ADI :	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS :	ŞUBE NO :	ŞUBE DÖNEMİ :
ÖĞRETİM ELEMANI :		EPOSTA :		İÇ HAT :
DERS YERİ :				
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Arkeolojik Terminoloji-Giriş		
	2	Arkeolojide Bakış Açıları (Terminoloji)		
	3	Arkeolojide Bakış Açıları (Terminoloji)		
	4	Arkeolojik ve Jeolojik dönemler (Terminoloji)		
	5	Arkeolojik ve Jeolojik dönemler (Terminoloji)		
	6	Mimari (Terminoloji)		
	7	Mimari (Terminoloji)		
	8	Mimari (Terminoloji)		
	9	Arkeolojide Yerleşim Yeri Tipleri (Terminoloji)		
	10	Arkeolojide Yerleşim Yeri Tipleri (Terminoloji)		
	11	Taş Aletler (Terminoloji)		
	12	Taş Aletler (Terminoloji)		
	13	Çanak Çömlek (Terminoloji)		
	14	Çanak Çömlek (Terminoloji)		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	C. Renfrew-P. Bahn (Ed), Archaeology The Key Concepts, Routledge, New York & London, 2005.			İngilizce
	Eric Delson vd. (Ed), Encyclopedia of Human Evolution and Prehistory, Garland Publishing, New York & London, 2000.			İngilizce
	I. Shaw-R. Jameson (Ed), A Dictionary of Archaeology, Blackwell, Oxford, 1999.			İngilizce
	B. A. Kipfer, Dictionary of Artefacts, Blackwell, Oxford, 2007.			İngilizce
	A.T. Ökse,Ön Asya Arkeolojisi Seramik Terimleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1999.			Türkçe
	H. Çambel vd, Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005.			Türkçe
	O. Tanındı, Arkeo Sözcük Veritabanı, Ege Yayınları, 2005.			Türkçe
	T. Tekçam, Arkeoloji Sözlüğü, Alfa Yayınları, İstanbul, 2007.			Türkçe
Y. Er, Klasik Arkeoloji Sözlüğü, Phoenix, Ankara, 2012.			Türkçe	
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 231	MİMARİYE GİRİŞ		2 + 0	3. Yarıyıl	4,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Antik mimaride kullanılan taşların ocakta kesilmesinden yapıda kullanılmasına kadar geçen süreci bilme. Ayrıca Antik Dönemde altyapıların düzenlenişi, sütun ve duvar gibi taşıyıcı elemanlar ile bunların üzerine gelen üst yapıları, çatısı ile birlikte yapıda kullanılan mimari elemanları genel olarak tanımak. Antik dönemde görülen düzenlerin kökenleri konusunda fikir sahibi olma, tapınakların plan tipleri ve özelliklerini bilme ve tanımlıyor olmayı amaçlamaktadır.				
DERS İÇERİĞİ	Antik dönemde taşların ocakta kesilmesi, taşınması ve yapıda kullanıma sürecinin tüm aşamaları ele alınacaktır. Dor, İon, Korinth ve Kompozit düzenin bölümleri ve burada kullanılan mimari elemanlar çizim ve görseller ile incelenecektir. Antik dönemdeki yapıların bölümleri ve bunlarda kullanılan mimari elemanları çizim ve yapılarla kullanılan örnekleri gösterilerek anlatılacaktır. Tapınak plan tipleri en basit olandan en gelişmişine kadar çizim ve görseller ile incelenecektir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Antik mimaride kullanılan taşların ocaktan kesilmesinden inşasına kadar geçirdiği safhaları bilme.
2	Antik Dönemde kullanılan mimari düzenleri tanıma ve mimari elemanlarını ayırt edebilme.
3	Antik Dönemde kullanılan duvar tekniklerini ve tapınak plan tiplerini ve bunların farklarını tanımlayabilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	4	3	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4
ÖK 02	5	4	5	5	5	3	3	5	4	5	4	4	5
ÖK 03	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	9	27
Toplam İş Yüğü			117

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 231	DERSİN ADI :	MİMARİYE GİRİŞ	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4,5	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. BiLAL SÖĞÜT	EPOSTA :	bsogut@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3696
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Antik Mimariye Giriş		
	2	Taş Ocakları ve Taşların Kesilmesi		
	3	Taşların Taşınması ve Yapıda Kullanımı		
	4	Yapının Bölümleri ve Taş Altlıklar		
	5	Sütun Kaide Tipleri ve Bölümleri		
	6	Sütun Kaidelerinin Örneklerle Açıklanması		
	7	Aiol ve Dor Düzeni		
	8	Vize Sınavı		
	9	İon Düzeni		
	10	Korinth ve Kompozit Düzeni		
	11	Tapınak Plan Tipleri		
	12	Duvar Teknikleri ve Çokgen Taşlı Duvarlar		
	13	Dörtgen ve Yamuk Taşlı Duvarlar		
	14	Genel Değerlendirme		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	O. Bingöl, Arkeolojik Mimari'de Taş, istanbul, 2004.			Türkçe
	O. Bingöl, Bu Koca Taşları Nasıl İşlediler, Nasıl Kaldırdılar, Ankara, 2012.			Türkçe
	Vitruvius, Mimarlık Üzerine, Çev.: Ç. Düşüren, istanbul, 2017.			Türkçe
	Y. Er, Klasik Arkeoloji Sözlüğü, Ankara, 2006.			Türkçe
	S. Saltuk, Arkeoloji Sözlüğü, istanbul, 1989.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 235	TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-I		2 + 0	3. Yarıyıl	4,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Anadolu'nun MÖ 3 ve 2. binyıl kronolojisini ve çevre kültür bölgeleriyle çağdaşlıklarını kavrayabilme. Anadolu Erken Tunç Çağı'nın dinamiklerini algılama ve çevre kültür bölgeleriyle ilişkilerini irdeleyebilme. Anadolu Orta Tunç Çağı'nın ana unsurlarını tanıma ve bu çerçevede içerisinde Asur Ticaret Kolonileri Çağı'nın yerini anlayabilme.				
DERS İÇERİĞİ	Bu ders kapsamında, Anadolu'nun Erken ve Orta Tunç Çağları tanıtılacaktır. Anadolu'nun MÖ 3. Ve 2. binyılın ilk yarısında Suriye-Mezopotamya, Balkanlar ve Ege gibi coğrafyalarla kurduğu siyasi ve ticari ilişkilere de değinilecektir. Dersin amacı, ilk merkezi krallıkların oluşumuna zemin oluşturan dönemin dinamiklerinin öğrencilere tanıtılmasıdır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Anadolu'nun MÖ 3. binyıl kronolojisini ve çevre kültür bölgeleriyle çağdaşlıklarını kavrayabilme
2	Mezopotamya araştırmaları içerisinde Anadolu'da yürütülen araştırmaların kilit işlevi konusunda farkındalık
3	Batı Anadolu'nun, MÖ 3. binyılda , Anadolu ve Ege kültürleri için oynadığı aracı rol hakkında farkındalık sahibi olma
4	Asur Ticaret Kolonileri Çağı yerleşmelerini tanıyarak, bu dönemin ticaret yollarını ve mekanizmalarını tanımlayabilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	5	5	5	3	3	1	4				2	5
ÖK 02	5	5	5	5	4	3	1	4				2	5
ÖK 03	5	5	5	5	4	3	1	4				4	5
ÖK 04	5	5	5	5	3	3	1	4				2	4

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	6	2	12
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	6	2	12
7 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	9	3	27
Toplam İş Yüğü			117

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 235	DERSİN ADI :	TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-I	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4,5	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. U MAY OĞUZHANOĞLU AKAY	EPOSTA :	uoguzhan@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3748
DERS YERİ :	İTBF-A-K2-6- İTBF-A-Z-5			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Terminoloji ve coğrafya		
	2	Uruk Dönemi		
	3	Doğu Anadolu'da Erken Tunç Çağı		
	4	Yazılı kaynaklarda Anadolu		
	5	Orta Anadolu'da Erken Tunç Çağı (kuzey)		
	6	Orta Anadolu'da Erken Tunç Çağı (güney)		
	7	Başlangıcından itibaren Anadolu madenciliğinin evreleri		
	8	Metal işleme teknikleri		
	9	Batı Anadolu'da Geç Kalkolitik Çağ		
	10	Erken Tunç Çağı'nda Troya		
	11	Kuzeybatı Anadolu'da Erken Tunç Çağı		
	12	İzmir'de Erken Tunç Çağı		
	13	Güneybatı Anadolu'da Erken Tunç Çağı		
	14	Laodikeia-Kandilkırı kazıları		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		60	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		40	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		60	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 237 - ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I / 2024 - 2025 Güz

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 237	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I		2 + 0	3. Yarıyıl	4,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Arkaik ve Klasik dönem başına ait heykel sanatını irdelemektir. Bu dersin hedefleri Arkaik ve MÖ 5 yüzyılın ilk evresindeki dönemin sosyal yapısını ve siyasi yapısını heykeltıraşlık eserler yardımı ile incelemektir.				
DERS İÇERİĞİ	M.Ö. 650'lere ait eserlerinden başlanarak, M.Ö. 5.yüzyılın başına kadar olan süreçte Yunan heykeltıraşlık sanatı hakkında bilgi verilerek, eserler tanıtılacaktır. Anadolu, Adalar ve Hellas'da üretilen heykeltıraşlık eserler incelenerek, heykeltıraşlık okullarının gelişimi, stil ve kendine ait dönem özellikleri anlatılacaktır. M.Ö.650'ler ve 5. yüzyıl başında gelişen siyasi ve ekonomik olayların Arkaik ve MÖ 5. yüzyıl başlarındaki dönem heykel sanatına olan etkileri tartışılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Arkaik Dönem heykel kronolojisini ve dönemin sosyal siyasi, kültürel olaylarının heykel sanatına etkilerini tanımlayabilme
2	Arkaik Dönem kouro ve korelerin gelişim evrelerini, tapınak heykeltıraşlığı (alınlık, metop, friz) ile mezar anıtlarının plastik üsluplarını tanımlayabilme
3	Arkaik ve Klasik Dönem Yunan heykeltıraşlığında teknikleri, malzeme ve dönemsel stil özelliklerini anlayabilme
4	Klasik Dönem heykel kronolojisini ve Ciddi stil eserlerini tanımlayabilme ve tarihlendirebilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	4	3	5	3	3	4	3	3		2	4	4
ÖK 02	5	3	4	5	4	4	3	3	4		3	4	4
ÖK 03	3	4	2	5	4	3		4	3	2	2	4	2
ÖK 04	5	4	4	5	4	3	1	2	4	4	3	4	4

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	9	27
Toplam İş Yüğü			117

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 237	DERSİN ADI :	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4,5	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. ELİF ÖZER	EPOSTA :	eozer@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3749
DERS YERİ :	iiBF-A-Z-6- iTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Arkaik Dönem Kronolojisi, Arkaik dönem heykel sanatı kaynakları ve Arkaik dönem sosyal, siyasi yapısı		
	1	Arkaik dönem heykeltraşlığını etkileyen kültürler ve Arkaik dönemdeki Öncüler		
	1	Arkaik ve Klasik Dönemde heykeltraşlığında malzeme ve yapım teknikleri		
	1	Erken Arkaik dönem Kouros ve Koreleri		
	1	Erken Arkaik Dönem Mimari Plastığı		
	1	Olgun Arkaik dönem Kouros ve Koreleri		
	1	Olgun Arkaik dönem Mimari Plastığı		
	1	Vize		
	1	Geç Arkaik dönem Kouros ve Koreleri		
	1	Geç Arkaik dönem Mimari Plastığı		
	1	Klasik dönem heykeltraşlığı kronolojisi ve kaynaklar		
	1	Ciddi stil heykelleri ve sanatçıları		
	1	Ciddi stil heykeltraşlığı		
	1	final		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 239 - ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI-I / 2024 - 2025 Güz

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 239	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI-I		2 + 0	3. Yarıyıl	4,5
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Arkaik ve Klasik Dönemin sosyal ve siyasi olaylarının seramik sanatına etkilerini öğrenmek amaçlanır. Orientalizan dönem seramik sanatına Yakın Doğu (Mezopotamya ve Mısır) kültürlerinin etkilerini öğrenmeyi amaçlar. Arkaik ve Klasik Dönem Seramik sanatındaki üretim merkezleri (Atina, Korinth, Girit, Rodos, Melos, Naukratis, Samos, Millet, Klazomenai, Güney italya ve Karadeniz) ve etki alanları incelenecektir. Arkaik ve Klasik Dönem Seramik sanatındaki ressamaların teknik özelliklerini ve bu dönemde uygulanan resim tekniklerini karşılaştırmalı olarak incelemektir.				
DERS İÇERİĞİ	Geometrik devrin sonucuyla başlayan deniz aşırı ülkelere seyahat ve ortaya çıkan Orientalizan Dönem sanatı anlatılacaktır. Arkaik ve Klasik dönemlerde görülen seramik üslubunun özellikleri, gelişimi, üretim merkezleri, vazo ressamaları, yayılım alanları, tekniklerindeki gelişim ve değişimler, örneklerle birlikte anlatılacaktır. Farklı üretim atölyeleri incelenecek ve diğer atölyelere olan etkileri anlatılacaktır. Özellikle Atina Atölyesindeki ressamalar ve vazo sanatına getirmiş olduğu yenilikler örneklerle anlatılacaktır				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Arkaik Dönemin sosyal ve siyasi yapısı hakkında bilgi edinir
2	Yakın Doğu (Mezopotamya ve Mısır) ve Akdeniz (Yunan) kültürlerinin Arkaik Dönemdeki etkileşimlerini öğrenir
3	Arkaik Dönem seramik sanatındaki vazo formları ve resim teknikleri hakkında bilgi edinir
4	4- Arkaik Dönem seramik üretim merkezlerinde (Atina, Korinth, Girit, Rodos, Melos, Samos, Mısır Havzası ve Naukratis, Millet ve Klazomenai) yapılmış eserleri karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir
5	Arkaik Dönem Atina ve Korinth Atölyesinde faaliyet gösteren ressamaların teknik özelliklerini örneklerle öğrenirler
6	Arkaik Dönem Mimari ve Heykel sanatındaki kronolojik gelişmeleri vazo sanatında takip edebilir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	3							2					
ÖK 02	2	4	4									2	
ÖK 03				4	4		1					2	
ÖK 04		3	3				3					2	
ÖK 05			3	3			3						
ÖK 06	4						2	2	3			3	

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK		SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1	Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2	Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3	Ödevler	2	4	8
4	Arasınavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	9	27
	Toplam İş Yüğü			117

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 239	DERSİN ADI :	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI-I	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4,5	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. MEHMET OKUNAK	EPOSTA :	mokunak@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3701
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Orientalizan Dönem Seramik Sanatı hakkında genel bilgi verilecek.		
	2	Orientalizan Dönem Protokorith Dönemi Seramik Sanatı Hakkında Bilgi verilecektir.		
	3	Orientalizan Dönem Geç Protokorith Dönemi Seramik Sanatı Hakkında Bilgi verilecektir.		
	4	Orientalizan Dönem Korinth Atölyesi Seramik Sanatı hakkında Bilgi verilecektir.		
	5	Orientalizan Dönem Doğu Yunan Seramik Atölyeleri hakkında bilgi verilecektir.		
	6	Yaban Keçisi Stili hakkında bilgi verilecek.		
	7	Orientalizan Dönem Batı Anadolu Seramik Sanatı hakkında bilgi verilecek. Kyklad Ada Kùltürleri ve Seramik Sanatı hakkında bilgi verilecek.		
	8	Erken ve Orta Protoattik Seramik Sanatı hakkında bilgi verilecek.		
	9	Erken Attika Siyah Figür Tekniği hakkında bilgi verilecek.		
	10	Gorgonlar Dinosu Ressamı ve Sophilos hakkında bilgi verilecek.		
	11	Kleitias ve Ergotimos hakkında bilgi verilecek. Kylix tipleri hakkında bilgi verilecek.		
	12	Amasis Ressamı ve vazoları hakkında bilgi verilecek.		
	13	Exekias ve vazoları hakkında bilgi verilecek.		
	14	Lydos ve Nicosthenes Ressamı hakkında bilgi verilecek.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	C.H. Emilie HASPELS, Eski Yunan Boyalı Keramiği, istanbul, 1946 (Çev. A. Akarca).			Türkçe
	R.M. COOK, Greek Painted Pottery, London, 1972.			Türkçe
	John BOARDMAN, The History Of Grek Vases, London, 2001.			Türkçe
	John BOARDMAN, Early Greek Vase Painting, London, 1998.			Türkçe
	Paolo E. ARIAS-Max HIRMER, Tausend Jahre Griechische Vasenkunst, München, 1960.			Türkçe
	Meral AKURGAL, Korinth Seramiği (M.Ö. 750-55), istanbul, 1997.			Türkçe
	R.M. Cook-P. Dupont, East Grek Pottery, London, 1998.			Türkçe

	John BOARDMAN, Siyah Figürlü Atina Vazoları (Çev.G. Ergin), istanbul, 2003.		Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 251	ANTİK KENTLER 1		2 + 0	3. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-3				
DERS AMACI	Arkaik Dönem 'den itibaren kent ve köy kavramlarını tanımlamak ve kentleşmenin nerelerde başladığını bilmek, Arkaik, Klasik, Hellenistik, Roma ve Bizans dönemlerinde kentleşme ve kent planlaması hakkında bilgi sahibi olmak. Anadolu'da ilk yerleşimlerin başlangıç evrelerini, köyden kente doğru geçişi, Anadolu'da ilk ticari kentlerinin oluşumunu, Anadolu'da küçük kent devletlerinin oluşumunu, Anadolu'da kent planlarını, Grek kentlerinin kuruluş ve gelişmelerini anlamak. Antik Anadolu coğrafyasında bulunan antik bölgelerin ve kentlerin coğrafya ve çevreyle olan ilişkilerinin anlaşılması gibi temel prensipler.				
DERS İÇERİĞİ	Ders kapsamında Arkaik Dönem 'den Bizans Çağı'na kadar geçen tarihsel perspektif içerisinde kurulmuş antik şehirlerin, kentsel dokusu, mimarisi, kent gelişimi, kentle ve çevresi arasındaki ilişki, mimarinin sosyal rolü, form, anlam, strüktür ve yapı teknolojisi gibi başlıklar ele alınacaktır. Bununla birlikte bazı antik bölgelerde ön plana çıkan kentler ve yapılar detaylı olarak gösterilecektir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Kent kavramını tanımlama ve tarihsel süreçte kenti ve kırsalı ayırt edebilme
2	Kentleri oluşturan temel unsurları bilme
3	Kentlerin nasıl oluştuğunu öğrenme
4	Kentlerin gelişim sürecini tarihsel süreçte tanımlamak ve modern kentler ile karşılaştırmak
5	Antik kentin modern kentler üzerindeki etkisini anlama
6	Antik Dönem sosyal hayatı ile ilgili çıkarımlarda bulunabilme
7	Araştırma yaptığı konuyla ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilme
8	Edinilen teorik bilgiyi uygulamada kullanabilme yetkinliğini kazanma

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01														
ÖK 02														
ÖK 03														
ÖK 04														
ÖK 05														
ÖK 06														
ÖK 07														
ÖK 08														

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ
----------	--------	---------------	----------------

				(SAAT)
1	Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2	Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	3	3	9
3	Ödevler	5	2	10
4	Arasınavlار(hazırlık süresi dahil)	1	6	6
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	5	4	20
	Toplam İş Yüğü			78

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 319	MÜZECİLİK - 1		2 + 0	3. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-3				
DERS AMACI	Dünyada müzeciliğin gelişimi ve müzeciliğin gerektirdiklerini anlatmak. Kültürel miras kavramı ve yürürlükteki yasaları tanımlamak. Müze binaları ve bölümlerini, müzelerde teşhir ve belgelemeyi anlatmak. Modern müzeciliğin gerektirdiği (sürdürülebilirlik, eğitim, toplumsal katkı vb) konuları tartışmaya açarak, müzelerdeki kültür varlıklarını tanıtmak, koruma ve onarım konusunda bilinçlendirmektir.				
DERS İÇERİĞİ	Dünyada ve Türkiye'de müzeciliğin kuruluş ve gelişim tarihi, müzeyi oluşturan unsurlar, müzelerin amaçları, toplama, belgeleme, konservasyon ve eğitim gibi konular ele alınacaktır. Dünyadan ve ülkemizdeki önemli müzelerden örnekler seçilerek teşhir, düzenleme, envanter ve eser fişi hazırlama gibi mesleki hayata hazırlayacak bilgiler verilecektir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Dünyada müzeciliğin kuruluş ve gelişimini bilir
2	Kültür varlıklarını koruma kanun ve uygulamalarını bilir
3	Müze görevlileri ve bunların görevlerini bilir
4	Müze binaları ve bölümlerini tanıır
5	Müzelerde teşhir ve belgelemeyi kavrayabilme
6	Modern müzeciliğin gerektirdiği eğitim gibi konuları kavrayabilme
7	Müzelerdeki Kültür varlıklarını tanıtmak, koruma ve onarım konusunda bilinçlenir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	4	4	5	3	3	3	4	4	2	2	2	4
ÖK 02	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	4	5	5
ÖK 03	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	4	4	4
ÖK 04	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
ÖK 05	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
ÖK 06	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5
ÖK 07	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	3	3	9

3	Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	6	6
4	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	5	2	10
6	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	5	4	20
	Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 319	DERSİN ADI :	MÜZECİLİK - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Dr. Öğr. Üyesi BARIŞ YENER	EPOSTA :	byener@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3988
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Müzenin tanımı		
	2	müzeciliğin gelişimi		
	3	dünyada müzecilik tarihi		
	4	türkiyede müzecilik tarihi		
	5	müzenin amaçları: toplama		
	6	müzenin amaçları:belgeleme		
	7	müzenin amaçları:konservasyon		
	8	müzenin amaçları:eğitim ve sergileme		
	9	müzelerde sergileme çeşitleri		
	10	müzelerde güvenlik		
	11	müzelerde eser kayıt etme ve envanter		
	12	dünya müzelerinden örnekler		
	13	türkiye müzelerinden örnekler		
	14	modern müzecilik teknikleri		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Erdem Yücel, Türkiyede Müzecilik, Arkeoloji ve Sanat Yayınları,İstanbul 1999			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 331	EGE PREHİSTORYASI I		2 + 0	3. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-3				
DERS AMACI	Bu ders, Ege Denizi havzasında Paleolitik Çağ'dan Neolitik Çağ'ın sonuna kadar geçen süreci kapsamlı bir şekilde incelemeyi hedeflemektedir. Paleolitik Çağ'dan itibaren Ege bölgesinde yaşayan insanların kültürel, sosyal ve politik yaşamları, bu süreçteki değişimler ve bu değişimlerin arkeolojik kanıtları dersin temel konularını oluşturmaktadır. Dersin amacı, öğrencilere Ege'nin zengin tarihsel mirasını tanıtmak, bölgedeki ilk yerleşimlerden gelişmiş uygarlıklara geçişi anlamak ve bu süreçte yaşanan değişimleri analiz etmektir.				
DERS İÇERİĞİ	Ege Prehistoryası dersinin içeriğini Paleolitik Çağ'dan Neolitik Çağ'ın sonuna kadar geçen süreçte Ege Havzası'nda yer alan yerleşimler ve kültürler oluşturmaktadır. Avcı-toplayıcı yaşamdan tarıma geçiş, ilk yerleşimlerin kurulması dersin kapsamında değerlendirilmektedir. Ege havzasında ilk tarımcı toplulukların ortaya çıkışını açıklamaya çalışan göç, akültürasyon, etkileşim, yerel gelişim modeli gibi yaklaşımlara sahip bakış açıları tartışılmaktadır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Ege havzasının Paleolitik Çağ'ın'dan Neolitik Çağ'ının sonuna kadar olan tarihsel süreci hakkında bilgi sahibi olmak
2	Ege havzasından elde edilen arkeolojik buluntuları (seramik, metal eşyalar, mimari yapılar vb.) tipolojik, kronolojik ve işlevsel açıdan analiz edebilmek
3	Ege havzasındaki farklı uygarlıkların özelliklerini, birbirleriyle olan ilişkilerini ve kültürel etkileşimlerini karşılaştırarak değerlendirebilmek

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	5	5	3					2	2		1	1
ÖK 02	5	5	5	3					2	2		2	2
ÖK 03	5	5	5	3	3				3	3		2	2

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	3	3	9
3 Ödevler	5	2	10
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	6	6

5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	5	4	20
	Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 331	DERSİN ADI :	EGE PREHİSTORYASI I	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. ALİ OZAN	EPOSTA :	aliozan@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3502
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Giriş		
	2	Coğrafya ve topografyanın deniz seviyesindeki salınımlara ve delta ilerlemesine bağlı olarak değişimi ve bu değişimin prehistorik toplumlar üzerindeki etkileri		
	3	Paleolitik Dönemde Ege		
	4	Paleolitik Dönemde Ege		
	5	Epipaleolitik/Mezolitik Dönemde Ege		
	6	Epipaleolitik/Mezolitik Dönemde Ege		
	7	Epipaleolitik/Mezolitik Dönemde Ege		
	8	Neolitik Dönemde Göller Bölgesi		
	9	Neolitik Dönemde Kıyı Ege		
	10	Neolitik Dönemde Kuzeybatı Anadolu		
	11	Neolitik Dönemde Kuzeybatı Anadolu		
	12	Neolitik Dönemde Ege: Doğu Trakya		
	13	Neolitik Dönemde Yunanistan/Teselya		
	14	Neolitik Dönemde Yunanistan/Peloponez		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	A. Sagona-P. Zimansky, Ancient Turkey, Routledge, New York & London, 2009.			İngilizce
	B.S. Düring, The Prehistory of Asia Minor: From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies, Cambridge University Press, New York, 2011.			İngilizce
	S.R. Steadman-G.McMahon (Ed), The Oxford Handbook of Ancient Anatolia, Oxford, 2011.			İngilizce
	S. Andreou, M. Fotiadis, K. Kotsakis, "Review of Aegean Prehistory V: The Neolithic and Bronze Age of Northern Greece", T. Cullen (Ed), Aegean Prehistory, 259-319.			İngilizce
	C. Broodbank, An Island Archaeology of the early Cyclades, Cambridge, 2000.			İngilizce
	S. Chohadzhiev, Neolithic and Chalcolithic Cultures in the Struma River Basin, Veliko, Tarnovo, 2007.			İngilizce
	A. Çilingiroğlu vd, Ulucak Höyük-Excavations conducted between 1995 and 2002, Ancient Near Eastern Studies Supplement 15, Louvain, 2004.			İngilizce

	R. Duru, MÖ 8000'den MÖ 2000'e Burdur-Antalya Bölgesi'nin Altıbin Yılı, Antalya, 2008.		Türkçe
	C. Perles, The Early Neolithic in Greece. The first farming communities in Europe, Cambridge University Press, Cambridge, 2001.		İngilizce
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

19.06.2025

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 210	GREK Dili VE GRAMERİ - II	2 + 0	4. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-4			
DERS AMACI	Bu ders Eski Yunanca gramerinin öğretilmeye başlandığı Grek Dili ve Grameri I dersinin devamı niteliğindedir. Eski Yunancanın temel dilbilgisi kurallarının cümle çevirileri ve basitleştirilmiş metinler aracılığıyla öğretilmeye devam edilmesi hedeflenir.			
DERS İÇERİĞİ	Öğrencilerin özgün metinleri anlayacak düzeye gelebilmeleri için gerekli olan dilbilgisi kuralları, orijinalcümlelerin Türkçe'ye tercüme edilmesi yoluyla öğretilmeye devam edilir.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Grekçe'nin temel gramer kurallarını tanımlayabilme.
2	Öğrendikleri kuralları kullanarak kendi ifadeleriyle özgün cümleler oluşturabilme
3	Cümleleri yazım, biçim ve anlam açısından analiz edebilme
4	Sınıf içi uygulamalarda ders kitaplarında ve kaynaklarda verilen dilbilgisi ve gramer kurallarını alıştırmalarda uygulayabilme
5	Grekçe söyleyiş biçimlerine alıştırarak bunları Türkçe ifade edebilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01				5			4	5	5				
ÖK 02	4		3		4	5		5	5				
ÖK 03					5			5	4				
ÖK 04						5	4	5	5				
ÖK 05	4	4		5		5	5	5	5				

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3 Ödevler	2	6	12
4 Arasınavlار(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	5	2	10
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 210	DERSİN ADI :	GREK Dili VE GRAMERİ - II	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. ESENGÜL AKINCI ÖZTÜRK	EPOSTA :	akinci@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3698
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Gelecek Zaman:Gelecek zaman takıları ve fiillerin çekimleri.		
	2	Yeni sözcükler ve Alıştırma II.		
	3	Öğretilen sözcülerle şimdiki/geniş zamanda Türkçe cümle kurarak bu cümleleri Grekçe'ye çevirme alıştırmaları.		
	4	Öğretilen sözcülerle gelecek zamanda Türkçe cümle kurarak bu cümleleri Grekçe'ye çevirme alıştırmaları.		
	5	Fiillerle birlikte kullanılan olumsuzluk sözcüğü ve kullanım kuralları.		
	6	Olumsuzluk sözcüğünün kullanımına yönelik cümle kurma alıştırmaları.		
	7	Bağlaçlar.		
	8	Bağlaçları ve olumsuzluk sözcüğünü kullanarak cümle kurma ve çeviri alıştırmaları.		
	9	İsimler: isimlerde sayı, isimlerde çekim, isimlerde hal, isimlerde cins.		
	10	Belirleyici Sözcük(articulus).Eril Articulos çekimi.		
	11	Yeni sözcükler: ikinci çekim isimler. Eril articulusun isimlerle birlikte çekimi ve cümle içerisinde kullanma.		
	12	Sıfatlar: Üç, iki ve tek takılı sıfalar.		
	13	Üç takılı sıfatlar ve kullanım kuralları.		
	14	Yeni sözcükler ve alıştırma III.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Malay, H., Yunanca I, izmir 1990.			Türkçe
	Sinanoğlu, S., Yunan Dili Grameri, Morfoloji, Ankara 1974.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 212	TEKNİK RESİM - ilil		2 + 0	4. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-4				
DERS AMACI	Bu dersin amacı seramik ve küçük objelerin teknik resim kurallarına göre çizilmesinin, bilimsel çalışmalardaki önemi anlayabilmektir. Bu dersin hedefleri, seramik ve küçük objelerin çizimlerinden yola çıkarak kültürlerin anlaşılabilmesine ve tanıtılmasına yardımcı olabilme, Teknik resim kurallarına göre hazırlanan çizimlerin, bilimsel yayın aşamasına hazırlanma safhalarını ve bunları nasıl uygulanabileceğini öğrenebilme.				
DERS İÇERİĞİ	Bu derste yapıların, plan, kesit ve görünüşlerinin çizim teknikleri, teknik çizim aletleri kullanılarak uygulamalı olarak verilecektir. Ayrıca kazılarda ele geçebilecek ve müzelerde bulunan seramik kapların, heykel ve kabartmaların çizim teknikleri anlatılacaktır. Kazı ya da araştırmalarda karşılaşılan mimari blok, duvar ve yapıların çizimlerinin yapılması, bunların ölçekli olarak kağıda aktarılması ile ilgili teknik özellikler pratik ve uygulamalı olarak görülecektir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Seramik ve küçük objelerin teknik resim kurallarına göre çizilmesinin, bilimsel çalışmalardaki önemi anlayabilme.
2	Seramik ve küçük objelerin çizimlerinden yola çıkarak kültürlerin anlaşılabilmesine ve tanıtılmasına yardımcı olabilme.
3	Seramik ve küçük objelerin standart teknik resim yöntemlerini doğru malzeme kullanarak öğrenebilme.
4	Tam ve parça seramiklerin teknik resimde doğru yönetimi kullanarak çizebilme.
5	izdüşümü yöntemine göre seramik ve küçük obje çizimini yaparak yorumlayabilme.
6	Seramik ve küçük obje çiziminde temel görünüşleri çıkarabilme.
7	Ölçek ve ölçeklendirme kurallarına göre seramik ve küçük objeleri çizebilme.
8	Seramik ve küçük objelerin kesitlerini çıkarabilme bilgisine ve yeteneğine sahip olabilme.
9	Kesit ve görünüşleri çıkarılan seramik ve küçük objelerin bilgisayar ortamına aktarılmasının yöntemlerini öğrenebilme.
10	Teknik resim kurallarına göre hazırlanan çizimlerin, bilimsel yayın aşamasına hazırlanma safhalarını ve bunları nasıl uygulanabileceğini öğrenebilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	2			4	4				4	5	4		
ÖK 02	4	2	2	4	4	2			3	3	3		
ÖK 03											3		
ÖK 04	2	3	3	4	4	1			5	4	3	1	1
ÖK 05									3	3	3		
ÖK 06				4	3				4	3	3		

ÖK 07									2	2	2		
ÖK 08									3	3	3		
ÖK 09				3	2				3	2	3		
ÖK 10	3	2	2	4	4	2	2	1	4	4	4	1	1

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	10	3	30
3 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
5 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 212	DERSİN ADI :	TEKNİK RESİM - ilil	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. KORAY ALPER	EPOSTA :	kalper@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3892
DERS YERİ :	İTBF-A-B1-6			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Teknik Resime Giriş		
	2	Teknik Resime Giriş		
	3	Teknik Resime Giriş		
	4	Seramik Profil Çizimi		
	5	Seramik Profil Çizimi		
	6	Seramik Profil Çizimi		
	7	Seramik ağız kenarı parça çizimi		
	8	Seramik ağız kenarı parça çizimi		
	9	Seramik ağız kenarı parça çizimi		
	10	Seramik kaide çizimi		
	11	Seramik kaide çizimi		
	12	Seramikler üzerindeki bezemelerin çizimi		
	13	Seramikler üzerindeki bezemelerin çizimi		
	14	Seramikler üzerindeki bezemelerin çizimi		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 224	MİTOLOJİYE GİRİŞ - II		2 + 0	4. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-4				
DERS AMACI	Mitoloji kavramının ne olduğunu ve Arkeoloji için önemini anlamaya çalışır. Yakındoğu ve Akdeniz medeniyetlerinin (Sümer, Mısır, Hitit, Yunan ve Roma) mitoslarının kültürel aktarım içerisinde birbirleriyle olan ilişkisini ve etkileşimini inceler. Günümüze kadar gelebilmiş özellikle Hesiodos ve Homeros destanlarını anlamaya çalışır. Arkeolojik eserlerin üzerindeki betimlemeleri yorumlayabilir. Antik Dönem sosyal hayatı ile ilgili çıkarımlarda bulunabilme. Araştırma yaptığı konuyla ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilmelidir				
DERS İÇERİĞİ	Mitoloji kavramının ne olduğu ve Arkeoloji ile Mitoloji ilişkisi hakkında bilgi verilecektir. Yakındoğu ve Akdeniz kültürleri (Sümer, Mısır, Hitit, Yunan ve Roma) kabul edilen "Varoluş" mitosları anlatılacaktır. Bu kültürlerin panteonunda yer alan tanrıların, özellikleri ve ilişkileri incelenecektir. Özellikle Anadolu Coğrafyasındaki Kültürlerin (Lidya, İon, Frig ve Urartu) yerel hikayeleri anlatılacaktır. Yunan ve Roma Panteonundaki tanrıların Doğu Mitlerindeki (Sümer, Mısır ve Hitit) özdeşlerini karşılaştırmalı olarak öğrenir. Bu kültürlerin sanatsal ve kültürel gelişiminde önemli rol oynayan mitolojik anlatımların, sanat eserlerine nasıl yansıdığı slaytlarla aktarılacaktır. Ayrıca öğrencilerin karşılaştıkları mitolojik bir sahne ile ilgili nasıl yorum yapabilecekleri örneklerle verilecektir				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Yunan ve Roma Kültürlerinin Panteonundaki tanrılar (Özellikleri, Atribütleri, ilişkileri ve Tarihsel olaylara katkıları) hakkında bilgi edinir. Doğu Mitlerindeki (Sümer, Mısır ve Hitit) özdeşlerini karşılaştırmalı olarak öğrenir.
2	Antik edebi metinlerde adı geçen kahramanların kökeni ve hikayeleri hakkında bilgi sahibi olacaktır.
3	Arkeolojik eserler üzerinde betimlenen mitolojik özne, obje ve konuları tespit edebilir.
4	Akdeniz dünyasında bilinen mitolojik aktarımlarda Hesiodos ve Homeros'un metinlerinin önemini kavrayacaktır.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01		5	5	3	4			2	2			2	3
ÖK 02	2	4	5		3			2				3	
ÖK 03	2		2	5	5		3	3	3			4	2
ÖK 04	5	2				2		4				4	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24

3	Ödevler	2	4	8
4	Arasınavlار(hazırlık süresi dahil)	1	8	8
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
	Toplam İş Yüğü			104

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 226	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - 11		2 + 0	4. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-4				
DERS AMACI					
DERS İÇERİĞİ					
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	-
---	---

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01														

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	8	8
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 226	DERSİN ADI :	ARKEOLOJİ TERİMLERİ - 11	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2013 - 2014 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. ALİ OZAN	EPOSTA :	aliozan@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3502
DERS YERİ :	FEF-A-Z-2			
	HAFTA	KONULAR		
	1	Arkeolojik Terminoloji-Giriş		
	2	Mühürçülük		
	3	Archaeological Periods		

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	4	Taşımacılık		
	5	Çanak Çömlek		
	6	Hammadde		
	7	Arkeolojide Yerleşim Yeri Tipleri		
	8	Yazı		
	9	Kronoloji		
	10	Buluntular		
	11	Öğütme Taşları		
	12	Yapı Tipleri		
	13	Savunma Yapıları		
	14	Mezarlık ve Gömü Türleri		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	C. Renfrew-P. Bahn (Ed), Archaeology The Key Concepts, Routledge, New York & London, 2005.			İngilizce
	Eric Delson vd. (Ed), Encyclopedia of Human Evolution and Prehistory, Garland Publishing, New York & London, 2000.			İngilizce
	I. Shaw-R. Jameson (Ed), A Dictionary of Archaeology, Blackwell, Oxford, 1999.			İngilizce
	B. A. Kipfer, Dictionary of Artefacts, Blackwell, Oxford, 2007.			İngilizce
	A.T. Ökse,Ön Asya Arkeolojisi Seramik Terimleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1999.			Türkçe
	H. Çambel vd, Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005.			Türkçe
	O. Tanındı, Arkeo Sözcük Veritabanı, Ege Yayınları, 2005.			Türkçe
	T. Tekçam, Arkeoloji Sözlüğü, Alfa Yayınları, İstanbul, 2007.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	60	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	40	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	60	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 232	ARKAİK DÖNEM MİMARİSİ		2 + 0	4. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Mimarinin ortaya çıkmasında geçirdiği aşamaları bilme. Yunanistan, İtalya ve Anadolu'da bulunan Arkaik Dönem mimarisi ile ilgili temel özellikleri ifade etme ve bölgesel arasındaki farklılıkları, tarihsel gelişim süreci içinde ahşap mimariden taş yapılara geçiş aşamaları tanımak. Arkaik Dönem yapılarının genel özellikleri, mimarlar ve yaptıkları uygulamaların mimari gelişim süreci içindeki yeri ile ele alınacaktır.				
DERS İÇERİĞİ	Arkaik Dönemdeki yapılar ve bunlarda görülen mimari uygulamalar, yapı, mimar ve tarihsel gelişim sürecine bağlı olarak görsellerle ele alınacaktır. Bunlarda özellikle mimari bilinen veya farklı uygulamaların olduğu yapılar örnek seçilecektir. Arkaik mimarlığının başlangıcından itibaren kutsal alanlar ve tapınaklar ve diğer örnek yapılar stil, bölge ve dönem gruplaşması içerisinde incelenecektir. Antik dönem mimari düzenlerinde kullanılan mimari elemanlardaki belirgin özellikler yapı ve bölgeye bağlı olarak anlatılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Mimari Düzenlerin ortaya çıkışı ve Arkaik Dönemde görülen yapıları tanıma ve genel özelliklerini bilme.
2	Arkaik Dönem yapılarının mimari özellikleri konusunda değerlendirme yapabilme.
3	Yunanistan, İtalya ve Anadolu'da bulunan Arkaik Dönem mimarisi ile ilgili temel özellikleri ifade etme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5
ÖK 02	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5
ÖK 03	4	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 232	DERSİN ADI :	ARKAİK DÖNEM MİMARİSİ	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. BİLAL SÖĞÜT	EPOSTA :	bsogut@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3696
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Giriş		
	2	Dörtgen Taşlı Duvarlar		
	3	Ahşap Yapılardan Taş Yapılara Geçiş		
	4	Ahşap ve Taş Yapılar-Olympia Hera Tapınakları		
	5	Sicilya Yapıları ve Özellikleri		
	6	Aegina Aphaia Tapınağı		
	7	Anadolu'da Aiol Düzenindeki Yapılar		
	8	Vize Sınavı-Anadolu'da Arkaik Dönem Dorik Tapınakları		
	9	Anadolu'da Ion Düzeninin Ortaya Çıkışı		
	10	Phokaia Athena Tapınağı		
	11	Ephesos Artemis Tapınağı-Arkaik Dönem		
	12	Didyma Apollon Tapınağı Mimarisi-Arkaik Dönem		
	13	Şehir Devletleri ve İlk Yerleşimler		
	14	Yerleşim Tipleri ve Kent Kurulumu		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	O. Bingöl, Arkeolojik Mimari'de Taş, İstanbul, 2004			Türkçe
	H. Stierlin, Griechenland von Mykene zum Parthenon, 2001, Köln.			Türkçe
	J. G. Pedley, Griechische Kunst und Archäologie, Köln, 1999.			Türkçe
	O. Bingöl, Menderes Magnesiası, 1998.			Türkçe
	C. Başaran, Roma Çağı Lotus-Palmet Örgesi, Erzurum, 1995.			Türkçe
	D. E. Störng, "Some Observations on Early Roman Corinthian", JRSt. 53, 1953, 73-84.			Türkçe
	D. E. Strong, "Some Early Examples of the Composite Capital", JRSt. 50, 1960, 117-128.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 236	TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-II	2 + 0	4. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Zorunlu			
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Anadolu'da ilk merkezi devletin oluşum sürecini ve bunun arkeolojik verilere yansımaları kavrayabilmektir. Orta Anadolu'da hakim olan Hitit Devleti'nin arkeolojisi hakkında bilgi sahibi olma ve komşularıyla ilişkilerinin kültürel sonuçlarını tartışabilmek hedeflenmektedir.			
DERS İÇERİĞİ	Ders kapsamında, Hititlerin siyasi tarihi, mimarisi, başlıca kentleri ile seramik, mühür, maden, fildişi gibi başlıca arkeoloji malzeme grupları tanıtılmaktadır. Hititlerin Arzawa, Tarhuntaşşa, Kizzuwatna gibi Anadolu'daki farklı siyasi birimlerle ilişkileri, yazılı kaynaklar ve arkeolojik veriler üzerinden değerlendirilmektedir.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Anadolu'nun MÖ 2. binyıl siyasi tarihini inceleyerek Anadolu'da ilk kent devletlerini ve bunu takiben ilk merkezi krallığın oluşum süreci ve bunun nedenleri hakkında fikir yürütme yetisi
2	Anadolu'nun ilk merkezi krallığı olan Hititlerin kentlerini ve siyasi tarihinin ana hatlarını kavrayabilme
3	Hitit mimarisi ve sanatının ana hatlarını irdeleyebilme ve bunların Anadolu'nun daha sonraki kültürleri üzerine etkilerini tartışabilme
4	Hitit kültürünün komşu uygarlıklar üzerindeki etkilerini tartışabilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	5	5	5	3	3		2				3	5
ÖK 02	5	5	5	5	3	3		2				1	4
ÖK 03	5	5	5	5	3	3		2				1	3
ÖK 04	5	5	5	5	2	2		1					4

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİ	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	6	2	12
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasınnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	4	5	20
7 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	7	3	21
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 236	DERSİN ADI :	TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU-II	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. UMA Y OĞUZHANOĞLU AKAY	EPOSTA :	uoguzhan@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3748
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2- İTBF-A-Z-5			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Asur Ticaret Kolonileri Çağı nedir?		
	2	Asur Ticaret Kolonileri Çağı'nda Kamusal Yapılar		
	3	Asur Ticaret Kolonileri Çağı Seramiği		
	4	Asur Ticaret Kolonileri Çağı Mühürçülüğü ve Figürinleri		
	5	Hititler Kimdir? Hitit arkeolojisinin gelişimi ve Hitit dili.		
	6	Hitit Siyasi Tarihi-1		
	7	Hitit Siyasi Tarihi-2		
	8	Hitit Mimarlığı: Surlar, Kapılar		
	9	Hitit Mimarlığı: Kamusal Yapılar		
	10	Hitit Kaya Anıtları		
	11	Yazılıkaya Kutsal Alanı		
	12	Hitit Seramiği		
	13	Hitit Mühürçülüğü ve Küçük Buluntuları		
	14	MÖ 2. binyılın sonu ve Hitit devletini yıkılışı		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 238 - ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI - II / 2024 - 2025 Bahar

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 238	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI - II		2 + 0	4. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Klasik dönem ve MÖ 4. yüzyıla ait heykeltıraşları, eserlerini dönemin plastik sanatını irdelemektir. Bu dersin hedefleri Klasik ve MÖ 4. yüzyıla ait heykeltıraşlık eserleri ve plastik sanatını dönemin sosyal yapısını, siyasi yapısı altında incelemektir.				
DERS İÇERİĞİ	M.Ö.5. yüzyıla ait eserlerinden başlanarak, M.Ö. 4.yy'ın sonuna kadar olan Yunan heykeltıraşlık sanatı hakkında bilgi verilerek, eserler tanıtılacaktır. Anadolu, Adalar ve Hellas'ta üretilen heykeltıraşlık eserler incelenerek, heykeltıraşlık okullarının gelişimi, stil ve kendine ait dönem özellikleri anlatılacaktır. M.Ö. 5. yy. 330'lar arasında gelişen siyasi ve ekonomik olayların Klasik dönem ve Dördüncü yüzyıl heykel sanatına olan etkileri tartışılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Klasik dönem heykeltıraşlarını ve eserleri, Klasik dönem mimari plastiğini (Tapınak alınlıkları, metoplar, frizler, mezar ve adak stelleri) tanımlayabilme ve tarihlendirebilme
2	Dördüncü Yüzyıl heykeltıraşlarını, eserlerini, mimari plastiğini (tapınak alınlıkları, metoplar, frizler, mezar ve adak stelleri) tanımlayabilme ve tarihlendirebilme
3	Klasik ve 4. yüzyıldaki siyasi ve kültürel yapının dönemin heykel sanatına yansımalarını irdeleyebilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	3	2	5	3	3	5	5	4	2	3	4	4
ÖK 02	5	2	2	5	5	4	3	5	3	3	4	4	4
ÖK 03	5	2	2	5	4		4	5	4			5	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3 Ödevler	2	6	12
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	2	6
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 238	DERSİN ADI :	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM HEYKEL SANATI - II	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. ELİF ÖZER	EPOSTA :	eozer@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3749
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Ders işleme yöntemi ve kaynaklar hakkında bilgiler verilecek. Klasik Dönem Yontu Sanatının Ciddi Stil ve Yüksek Safhasının hatırlatılması yönünde genel bilgiler özetlenecektir.		
	2	Klasik Dönem yontu sanatının Geç Yüksek Safhasına ait yontucu Kresilas ve eserleri hakkında ayrıntılı bilgi verilecektir.		
	3	Klasik Dönem yontu sanatının Geç Yüksek Safhasına ait Niobitler yontu grupları, Eleusis Kabartması, Hermes, Eurydike ve Orpheus Kabartması ve pella Mezar taşı hakkında bilgi verilecektir.		
	4	Klasik Dönem yontu sanatının Zengin Stil Safhasının genel özellikleri ve bu safhanın oluşumundaki tarihi ve siyasal olaylar hakkında bilgiler verilecektir.		
	5	Zengin Stil Safhasının önemli yontucuları olan Alkamenes, Agorakritos ve Paionios ve bunların sanat özellikleri ile eserleri hakkında bilgi verilecektir.		
	6	Zengin Stil safhasının önemli tapınakları olan Bassae (Phigaleia) Apollon Tapınağı ve Atina Erechtheion Tapınağı frizleri hakkında bilgiler verilecektir.		
	7	Zengin Stil safhasının önemli tapınakları olan Athena Nike Tapınağı frizleri ve balustrade (korkuluk) kabartmaları ile Xanthos antik kenti Nereidler Anıtı friz ve alınlık kabartmaları ile Nereid yontuları hakkında bilgi verilecektir.		
	8	Zengin Stil safhasının önemli anıt mezarlarından olan Trysa (Gölbaşı) Heroonu, İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen Satrap Lahdi ve Likya Lahdi hakkında bilgi verilecektir.		
	9	M.Ö. 4 yy.'ın tarihi ve siyasal olayları, toplumdaki düşünce değişiklikleri ve bunun yontu sanatına yansımaları ve bu yüzyılın yontularının genel özellikleri hakkında bilgi verilecektir.		
	10	M.Ö. 4 yy.'ın önemli bir sanatçısı olan yontucu Timotheos ve onun çalıştığı Epidauros Asklepios Tapınağı eserleri ve Leda yontusu hakkında bilgi verilecektir.		
	11	M.Ö. 4 yy.'ın önemli bir sanatçısı olan yontucu Kephisodotos ve eserleri hakkında bilgi verilecektir.		
	12	M.Ö. 4 yy.'ın önemli bir sanatçısı olan yontucu Skopas, eserleri ve Onun çalıştığı Tegea Athena Alea Tapınağı eserleri hakkında bilgi verilecektir.		
	13	M.Ö. 4 yy.'ın önemli bir sanatçısı olan yontucu Praxiteles'in genel özellikleri ve eserleri hakkında bilgi verilecektir.		
	14	M.Ö. 4 yy.'ın önemli bir sanatçısı olan yontucu Leochares ve Bryaxis'in genel özellikleri, eserleri ve M.Ö. 4 yy.'ın önemli mezar anıtı ve dünyanın yedi harikası olan biri olan Halikarnasos Mausoleumu ve yontuculuk eserleri hakkında bilgi verilecektir.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	1. Yusuf BOYSAL, Grek Klasik Devir Heykeltraşlığı, Ankara, 1967			Türkçe
	2. John BOARDMAN, Yunan Heykeli, Arkaik Dönem (Çev. Y. Ersoy), İstanbul, 2001.			Türkçe
	3. Andrew STEWART, Grek Sculpture, Vol. I-II, London, 1990			İngilizce
	4. John BOARDMAN, Grek Sculpture, The Late Classical Period, London, 1995			İngilizce

	5.Nigel SPIVEY, Understanding Grek Sculpture, London ,1997 (first ed. 1996)		ingilizce
	6.John BOARDMAN, The Oxford History of Classical Art, Oxford, 1997		ingilizce
	7.Gisela M.A. RICHTER, The Sculpture And Sculptors Of The Greeks, Yale University Press, 1970, 4. Edition		ingilizce
	8. Robin OSBORNE, Archaic and Classical Greek Art, Oxford, 1998		ingilizce
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	25	Ara Sınav
	Ödev	25	Ödev
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 240 - ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI -II / 2024 - 2025 Bahar

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 240	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI -II		2 + 0	4. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Bu dersin amacı Arkaik Dönem seramik sanatını genel kapsamı ile tanımlamak ve Arkaik dönem sosyal ve siyasal yapısını irdelemektir. Bu dersin hedefleri, Arkaik dönem seramik sanatındaki üretim merkezleri ve ticari ilişkilerini ve seramik üretim merkezlerinde (Atina, Korinth, Girit, Rodos, Melos, Naukratis, Millet ve Klazomenai) yapılmış eserleri karşılaştırmalı olarak incelemektir. Klasik Dönem seramik sanatını genel kapsamı ile tanımlamak ve Klasik Dönem sosyal ve siyasal yapısını irdelemektir. Bu dersin hedefleri, Arkaik dönem seramik sanatının Klasik dönem seramik sanatına olan etkilerini karşılaştırmalı olarak irdelemek, Klasik dönem seramik sanatındaki ressamların teknik özelliklerini ve bu dönemde uygulanan resim tekniklerini karşılaştırmalı olarak incelemektir.				
DERS İÇERİĞİ	The aim of this course is to define the Archaic Period ceramic art with its general scope and to examine the Archaic period social and political structure. The objectives of this course are to compare the production centers and trade relations in the Archaic period ceramic art and the works made in the ceramic production centers (Athens, Corinth, Crete, Rhodes, Melos, Naukratis, Millet and Klazomenai) comparatively. This course is to define the Classical Period ceramic art with its general scope and to examine the social and political structure of the Classical Period. The objectives of this course are to examine the effects of Archaic pottery art on Classical pottery art comparatively, to examine the technical characteristics of painters in the Classical pottery art and the painting techniques applied in this period.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

2	Klasik Dönem seramik sanatındaki vazo formları ve resim teknikleri hakkında bilgi edinir
1	1- Klasik Dönemin sosyal, ticari ve siyasi yapısı hakkında bilgi edinir. Yakın Doğu (Mezopotamya ve Mısır) ve Akdeniz (Yunan) kültürlerinin Klasik Dönemdeki etkileşimlerini öğrenir
3	3- Klasik Dönem seramik üretim merkezlerinde (Atina, Rodos, Samos, Mısır Havzası ve Naukratis, Millet, Klazomenai, Güney İtalya ve Karadeniz Bölgesi) yapılmış eserleri karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir
4	Klasik dönem Atina Atölyesinde faaliyet gösteren ressamların teknik özelliklerini örneklerle öğrenirler

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	3	4			2			2	1				1
ÖK 02			4	1		3				1		2	
ÖK 03						3			3		1		1
ÖK 04	3			3					1			2	

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ
----------	--------	---------------	----------------

				(SAAT)
1	Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2	Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3	Ödevler	2	6	12
4	Arasınnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	2	6
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 240	DERSİN ADI :	ARKAİK VE KLASİK DÖNEM SERAMİK SANATI - II	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. MEHMET OKUNAK	EPOSTA :	mokunak@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3701
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Kırmızı figür tekniğinin ortaya çıkışı ve teknik hakkında bilgi verilecek.		
	2	Andokides Ressamı hakkında bilgi verilecek.		
	3	Psiaks ve Paseas hakkında bilgi verilecek.		
	4	Pionerrs grubu resamları ve Phintias hakkında bilgi verilecek.		
	5	Euphronios hakkında bilgi verilecek.		
	6	Euthymides hakkında bilgi verilecek.		
	7	Sosias, Smikros ve Hypsis hakkında bilgi verilecek.		
	8	Oltos ve Epiktetos hakkında bilgi verilecek.		
	9	Kleophrades ve Berlin Ressamı hakkında bilgi verilecek.		
	10	Onesimos ve Brygos hakkında bilgi verilecek.		
	11	Douris, Dökümhane ve Triptolemos Ressamı hakkında bilgi verilecek.		
	12	Maniyeristler ve Pan Ressamı hakkında bilgi verilecek.		
	13	Duvar Ressamları ve Niobidler Ressamı hakkında bilgi verilecek.		
	14	Kerç vazoları ve Panathenaia vazoları hakkında bilgi verilecek.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 252	ANTİK KENTLER II		2 + 0	4. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-4				
DERS AMACI	Arkaik Dönem 'den itibaren kent planlarını incelemek ve kent tiplerini hakkında bilgi sahibi olmak. Roma imparatorluk Dönemi'nde kentlere eklenen yeni unsurları değerlendirmek. Anadolu'da detaylı bir şekilde araştırılan bazı metropol kentleri incelemek. Başkent Roma'yı tüm detaylarıyla anlatmak ve Anadolu kentleriyle karşılaştırmak. Araştırma yaptığı konuyla ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilmeyi sağlamak. Antik Anadolu coğrafyasını öğrenmek. Bununla birlikte bazı antik bölgelerde ön plana çıkan kentler ve yapıları detaylı olarak vermek böylece klasik kent kavramını anlatmak.				
DERS İÇERİĞİ	Ders kapsamında Arkaik Dönem 'den Bizans Çağı'na kadarki süreçte kurulmuş kentlerin tüm dinamiklerini ve unsurları. Kent ile territoryumu arasındaki ilişki. Kent tipleri ve Anadolu'daki yansımaları. Antik kentlerdeki siyasi ve sosyal yapı. Kent ekonomisini oluşturan parametreler.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Anadolu'da var olan antik kentlerin yerini bilme
2	Kentin mimari öğelerinin antik isimlerini ve kullanım amaçlarını bilme
3	Klasik kentin sosyo-ekonomik yapısını inceler
4	Kent çeşitlerini bilir ve coğrafya ile kent arasındaki ilişkiyi anlar
5	Anadolu'da bazı önemli kentleri detaylarıyla görür ve diğer benzer kentlerle karşılaştırma fırsatına sahip olur
6	Antik kentlerdeki tarihi güzellikleri, eserleri ve müzeleri anlatır
7	Antik Anadolu coğrafyasını tüm detaylarıyla algılama
8	Edinilen teorik bilgiyi uygulamada kullanabilme yetkinliğini kazanma

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01														
ÖK 02														
ÖK 03														
ÖK 04														
ÖK 05														
ÖK 06														
ÖK 07														
ÖK 08														

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK		SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1	Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2	Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3	Ödevler	2	6	12
4	Arasınavlار(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	5	2	10
Toplam İş Yüğü				104

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 320	MÜZECİLİK - 11	2 + 0	4. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-4			
DERS AMACI	Modern müzecilik anlayışı ve güncel yaklaşımları takip edebilmek.			
DERS İÇERİĞİ	Dünyada çağdaş müze uygulamaları.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Türkiye'de müzeciliğin kuruluş ve gelişimini bilir
2	Türkiye'deki önemli müzeleri ve eserlerini tanır
3	Türkiye'deki müze çeşitleri olan arkeoloji, etnografya, özel müzeler, kent müzelerinin ayrımlarını yapabilir
4	Müzelerde teşhir ve belgelemenin önemini kavrayabilme
5	Modern müzeciliğin gerektirdiği eğitim gibi konuları kavrayabilme
6	Kültür varlıklarını tanıtmaya ve koruma konusunda bilinçlenir
7	Araştırma yaptığı müzeyle ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5			5									
ÖK 02		5											
ÖK 03									5				
ÖK 04					4		5						
ÖK 05						5							
ÖK 06			5								5	5	5
ÖK 07								5		5			

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Arasınavlara(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
3 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
4 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	5	2	10
5 Grup Oturumları (PDô, Task, Seminer, Panel)	2	6	12
6 Grup Oturumları (PDô, Task, Seminer, Panel) (öğrenci)	13	3	39
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 320	DERSİN ADI :	MÜZECİLİK - 11	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Dr. öğr. Üyesi BARIŞ YENER	EPOSTA :	byener@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3988
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi		
	2	İstanbul Arkeoloji Müzesi		
	3	İzmir Arkeoloji Müzesi		
	4	Antalya Arkeoloji Müzesi		
	5	Çorum Arkeoloji Müzesi		
	6	Gaziantep Zeugma Müzesi		
	7	Eskişehir Eti Müzesi		
	8	Antakya Mozaik Müzesi		
	9	Mardin Müzesi		
	10	Ara Sınav		
	11	İstanbul Oyuncak Müzesi		
	12	İstanbul Modern Sanat Müzesi		
	13	Denizli Arkeoloji Müzesi		
	14	Denizli Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Altunbaş, A.-Ç. Özdemir, Çağdaş Müzecilik Anlayışı ve Ülkemizde Müzeler, Ankara 2012.			Türkçe
	Boyraz, B., "Müze Teknolojileri ve Sergileme Farklılıkları", idil, Cilt 2, Sayı 8, 2013, s. 113-128.			Türkçe
	Çolak, B., "Tarihsel Süreç içerisinde Müzelerle Birlikte Değişen Sergileme Mekanları; New York Modern Sanat Müzesi (MoMA) ve Frankfurt Modern Sanat Müzesi (MMK) örneği", Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, S. 30, Yıl: 2011/1, s. 37-45.			Türkçe
	Genim, S., "Bir Toplum için Gelecek Yaratmada Müzelerin Yeri" 11.Müzecilik Semineri, 1994, s.16-18.			Türkçe
	Yücel, E., Türkiye'de Müzecilik, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1999.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	60	Dönem Sonu Sınavı	
	Ödev	40	Ödev	
	Bütünleme Sınavı	60	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 336	EGE PREHİSTORYASI II		2 + 0	4. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-4				
DERS AMACI	Bu ders, Ege havzasındaki Kalkolitik ve Erken Tunç Çağı dönemlerini kapsamlı bir şekilde incelemektedir. Ders, Kalkolitik dönem toplumlarından, Erken Tunç Çağı'nın karmaşık toplumlarına geçişi ve bu süreçte yaşanan kültürel, sosyal ve ekonomik gelişmeleri ele alır. Maddi kültür öğeleri, yerleşim düzenleri, ticaret ağları ve ortaya çıkan sosyal hiyerarşilere özel bir vurgu yapılacaktır.				
DERS İÇERİĞİ	Bu ders, Ege havzasında, Kalkolitik ve Erken Tunç Çağları'nda yaşanan kültürel, sosyal ve ekonomik gelişmeleri inceleyecektir. ders kapsamında Kalkolitik dönem toplumlarından karmaşık toplumların ortaya çıkışına, tarım ve avcılıktan metalurjiye, yerleşim düzenlerinden ticaret ağlarına kadar pek çok konuya değinilmektedir. Ders boyunca, Kiklad adaları, Girit ve Anadolu kıyıları gibi önemli arkeolojik sitelerdeki kazılardan elde edilen veriler üzerinden, o dönemin yaşam biçimleri, inanç sistemleri ve teknolojik gelişmeleri detaylı bir şekilde analiz edilecektir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Ege havzasının Kalkolitik Çağ'dan Erken Tunç Çağı'nın sonuna kadar olan tarihsel süreci hakkında bilgi sahibi olmak
2	Ege Havzası'nın Kalkolitik ve Erken Tunç Çağları'nın kronolojik ve kültürel tanımını yapabilmek
3	Ege Havzası'nın Kalkolitik ve Erken Tunç Çağları'nın maddi kültür öğelerini tanımak
4	Ege Havzası'nın Kalkolitik ve Erken Tunç Çağlarda yerleşim düzeni ve yerleşim düzeninin değişimini anlamak
5	Ege Havzası'ndaki kültürlerin Mezopotamya ve Yakın Doğu Uygarlıklarıyla Olan İlişkilerini bilmek

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	2	5	5	5					2	2		1	1
ÖK 02	2	5	5	5	2			2	1	1		1	1
ÖK 03	2	5	5	3	2					2	2	1	1
ÖK 04	2	5	5	3				1	1			1	1
ÖK 05	2	5	5	3									

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3 Ödevler	2	6	12
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9

5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	5	2	10
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 336	DERSİN ADI :	EGE PREHİSTORYASI II
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1
			ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025
			Bahar

ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. ALİ OZAN	EPOSTA :	aliozan@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3502
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR
	1	Giriş
	2	Erken Kalkolitik Tanımı ve Orta Kalkolitiğe Geçiş
	3	Doğu Trakya Orta ve Geç Kalkolitiği
	4	Doğu Trakya Orta ve Geç Kalkolitiği
	5	Kuzeybatı Anadolu Orta ve Geç Kalkolitiği
	6	Kuzeybatı Anadolu Orta ve Geç Kalkolitiği
	7	Troya Bölgesi Orta ve Geç Kalkolitiği
	8	Troya Bölgesi Orta ve Geç Kalkolitiği
	9	Kıyı Ege Orta ve Geç Kalkolitiği
	10	Kıyı Ege Orta ve Geç Kalkolitiği
	11	Ege Adaları Orta ve Geç Kalkolitiği
	12	Yunanistan Orta ve Geç Kalkolitiği
	13	Erken Tunç Çağı'nda Ege
	14	Erken Tunç Çağı'nda Ege

MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş
-------------	------------------------

KAYNAKLAR	KAYNAKLAR	KAYNAK DİLİ
	A. Sagona-P. Zimansky, Ancient Turkey, Routledge, New York & London, 2009.	İngilizce
	B.S. Düring, The Prehistory of Asia Minor: From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies, Cambridge University Press, New York, 2011.	İngilizce
	S.R. Steadman-G.McMahon (Ed), The Oxford Handbook of Ancient Anatolia, Oxford, 2011.	İngilizce
	S. Andreou, M. Fotiadis, K. Kotsakis, "Review of Aegean Prehistory V: The Neolithic and Bronze Age of Northern Greece", T. Cullen (Ed), Aegean Prehistory, 259-319.	İngilizce
	C. Broodbank, An Island Archaeology of the early Cyclades, Cambridge, 2000.	İngilizce
	S. Chohadzhiev, Neolithic and Chalcolithic Cultures in the Struma River Basin, Veliko, Tarnovo, 2007.	İngilizce
	R. Duru, MÖ 8000'den MÖ 2000'e Burdur-Antalya Bölgesi'nin Altıbin Yılı, Türkçe Antalya, 2008.	Türkçe

DERS	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
------	-----------------------	------------------	--------------------------

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

19.06.2025

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 213	BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI - I	2 + 0	5. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-5			
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Bilimsel bir araştırmanın nasıl yapılması gerektiğini incelemektir. Bu dersin hedefleri, araştırma alanlarının (Antik kent, seramik, heykel, mimari vb.) belirlenerek seminerin detaylarının belirlenmesi ve araştırma yapılmasıdır.			
DERS İÇERİĞİ	Bu derste öğrenciye arkeolojik bir araştırmanın aşamaları ve bunların nasıl yapılacağı öğretilmektedir. Konu seçimi, ön araştırmalar, kütüphane çalışmaları ve toplanılan bilgilerin nasıl kullanılacağı bilgisi örneklemelerle verilmektedir. Yapılan çalışmaların, bilimsel ölçütlere uygun olarak araştırılıp incelenmesi ve okuyucuya en iyi şekilde aktarılması becerisi azandırılmaktadır.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Bilimsel araştırma ve bilimsel etik hakkında bilgi toplar
2	Bilimsel bir araştırmanın nasıl yapılması gerektiğini anlar
3	Arkeoloji alanında kullanılan kütüphaneleri öğrenir
4	Seminer ve tez yazım kuralları hakkında bilgi toplar ve uygular
5	internet üzerinden bilgi toplamayı ve bilimsel çalışmada nasıl göstermesi gerektiğini anlar

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5		5				5					5	5
ÖK 02				4									5
ÖK 03					3		5		5		2		
ÖK 04						4						4	
ÖK 05		2						3		5			

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	1	16	16
3 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	5	5
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	5	5
5 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	8	2	16
6 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	6	2	12
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 213	DERSİN ADI :	BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI - I	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. BİLGE YILMAZ KOLANCI	EPOSTA :	bilgey@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 7410
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	ARAŞTIRMA VE BİLİMSEL YÖNTEM GENEL KAVRAMLAR		
	2	BİLİM VE İLİŞKİLİ KAVRAMLAR		
	3	ARAŞTIRMA YAKLAŞIMLARI, SORU VE SORUN BELİRLEME		
	4	HİPOTEZ KURMA		
	5	VERİ TOPLAMA		
	6	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YAZIMI KURALLARI		
	7	AKADEMİK YAZIM ÖRNEKLERİ		
	8	SUNUM BİÇİMLERİ		
	9	BİLİMSEL ETİK		
	10	MAKALE İNCELEME		
	11	MAKALE İNCELEME		
	12	TEZ İNCELEME		
	13	TEZ İNCELEME		
	14	PROJE İNCELEME		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 301 - HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I / 2024 - 2025 Güz

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 301	HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I		2 + 0	5. Yarıyıl	6
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Büyük iskenderle birlikte toplum, siyaset ve dünyaya bakış açısında değişimlerin sanata yansması ve iskender portreleri, Erken Hellenistik Dönem sanatı, sanatçıları anlatılarak; ikonografi, üslup, tarihsel bağlam ve teknik bakımından heykeltıraşlık ürünlerini inceleme yetisi kazandırmak.				
DERS İÇERİĞİ	Büyük iskender Dönemi sonrasında değişen sanat anlayışıyla birlikte, yeni ortaya çıkan sanat merkezleri; Bergama, Tralleis, Rodos, Antakya, iskenderiye ve Hellas'taki gelişmeler ve bunların birbirlerine etkileşimleri incelenecektir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	M.Ö. 4. yy.ın eserlerini ve özelliklerini irdeleyebilme.
2	Hellenistik Dönem'in genel siyasi tarihi ve siyasal olaylarını anlayabilme.
3	Makedonya kralı II. Philip ve Büyük iskender'in politikası, fetihlerini irdeleme.
4	Büyük iskender portreleri ve özelliklerini tanıyabilme.
5	Hellenistik Dönem yontuculuğunun genel özellikleri ve safhalarını anlayabilme.
6	Erken Hellenistik Dönem'e ait eser ve yontucuları tanıyabilme.
7	Yüksek Hellenistik (Barok Stil) Dönem'in genel özellikleri ve yontuları konusunda yorum yapabilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 02	3	2	2	2	4	2	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 03	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 04	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 05	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 06	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 07	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	2

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
3 Ödevler	3	8	24

4	Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	19	19
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
	Toplam İş Yüğü			156

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 301	DERSİN ADI :	HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - I
---------------	---------	--------------	-------------------------------------

	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 6	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. CELAL ŞİMŞEK	EPOSTA :	csimsek@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3559
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR
	1	M.Ö. 4. yy.ın önemli bir sanatçısı ve Hellenistik Dönem'in hazırlayıcısı olan yontucu Lysippos ve eserleri hakkında bilgi verilecektir. Bunun yanında İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen Ağlayan Kadınlar Lahdi hakkında bilgi verilecektir.
	2	Ders işleme yöntemi ve kaynaklar hakkında bilgiler verilecek. Hellenistik Dönem'in genel siyasi tarihi, Makedonya kralı II. Philip ve oğlu Büyük İskender ve politikası, fetihleri, ölümü ve Krallığının paylaşımı olmak üzere Hellenistik Dönem tarihi hakkında bilgi verilecektir.
	3	Büyük İskender portreleri ve bunların özellikleri hakkında bilgi verilecektir.
	4	Hellenistik Dönem yontuculuğunun genel özellikleri ve safhaları, yeni ortaya çıkan ekoller ile safha özellikleri verilecektir.
	5	Yontucu Polyeuktos tarafından yapılan Demosthenes yontusu hakkında bilgi verilecektir.
	6	Erken Hellenistik Dönem'e ait Lysippos'un öğrencilerinden yontucu Eutykhides'e Seleukos I. Nikator tarafından yaptırılan Antakya Tykhesi hakkında bilgi verilecektir.
	7	Erken Hellenistik Dönem'e ait Rhamnous'dan Nemesis Yontusu, Rahibe Nikeso Yontusu, Budapeşte'den Dans Eden Kız yontusu ve Roma Konservatori'de sergilenen Oturan Kız yontusu hakkında bilgi verilecektir.
	8	Erken Hellenistik Dönem'e ait Nikomedia kenti için yontucu Doidalses'e yaptırılan Aphrodites yontusu ve bunun kopyaları hakkında bilgi verilecektir.
	9	Erken Hellenistik Dönem'e ait Roma Therme Müzesi'nde sergilenen Anziolu Kız yontusu hakkında bilgi verilecektir.
	10	Erken Hellenistik Dönem'e ait İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen Tralleis Karyatidi ve Ephep yontusu ile bunların kopyaları hakkında bilgi verilecektir.
	11	Yüksek Hellenistik (Barok Stil) Dönem'in genel özellikleri ve Büyük Galat Yontu Grupları hakkında genel bilgi ve propaganda özellikleri verilecektir.
	12	Yüksek Hellenistik (Barok Stil) Dönem'in diğer önemli grubu olan Küçük Galat Yontu grupları hakkında genel bilgiler ve propaganda özellikleri verilecektir.
	13	Yüksek Hellenistik (Barok Stil) Dönem'in önemli eserleri olan Münih Glyptotek'te Uyuyan Satyr ve iskitli Marsyas Yontu grupları ile bunların kopyaları hakkında bilgi verilecektir.
	14	Yüksek Hellenistik (Barok Stil) Dönem'in önemli eserleri olan Tragodia Pergamon ve Magnesia Artemis Tapınağı Altarı kabartmaları hakkında bilgi verilecektir.

MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş	
	KAYNAKLAR	KAYNAK DİLİ
	1. Andrew STEWART, Greek Sculpture, Vol. I-II, London, 1990	İngilizce

KAYNAKLAR	2. Claude Laisne, Art Of Ancient Greece, Paris, 1995		ingilizce	
	3. Gisela M.A. RICHTER, The Sculpture And Sculptors Of The Greeks, Yale University Press, 1970, 4. Edition		ingilizce	
	4. Von Georg LIPPOLD, Die Griechische Plastik, München, 1950		Almanca	
	5. Reinhard LULLIES, Griechische Plastik, München, 1956		Almanca	
	6. M. Kunze, L. Jakob-Rost, E. Klengel-Brandt, J. Marzahn, R.B. Wartke, Short Guide Pergamon Museum, Mainz, 1995		ingilizce	
	7. Gisela RICHTER, Yunan Sanatı (Çev. B. Madra), istanbul, 1984		Türkçe	
	8. Peter LEVI, Eski Yunan, Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi 3 (Çev. N. Erdilek), iletişim Yayınları, istanbul		Türkçe	
	9. Robin OSBORNE, Archaic and Classical Greek Art, Oxford, 1998		ingilizce	
	10. Peter GREEN, Ancient Greece, London, 1997		ingilizce	
	11. Ekrem AKURGAL, Anadolu Uygarlıkları, 4. bası, istanbul, 1993		Türkçe	
	12. D.S. ROBERTSON, Greek and Roman Architecture, Cambridge University Press, 1929 (reprinted 1992).		ingilizce	
	13. John BOARDMAN (editör), The Oxford History of Classical Art, Oxford, 1997		ingilizce	
	14. John BOARDMAN, Greek Art, London, 1981 (1964).		ingilizce	
	15. John BOARDMAN, Grek Sculpture, The Late Classical Period, London, 1995.		ingilizce	
	16. Nigel SPIVEY, Understanding Grek Sculpture, London, 1997 (first ed. 1996)		ingilizce	
	17. John Griffiths PEDLEY, Griechische Kunst, Köln, 1999 (1993).		Almanca	
	18. Henri LECHAT, Yunan Heykeli (Çev. A.H. Tanpınar-Z. Müritoğlu), istanbul, 1944		Türkçe	
	19. R.R.R. SIMITH, Hellenistik Heykel (Çev. A.Y. Yıldırım), istanbul, 2002.		Türkçe	
	20. C. Mitchell HAVELOCK, Hellenistic Art, London, 1981		ingilizce	
	21. F.W. Walbank, The Hellenistic World, Cambridge, 1993		ingilizce	
	23. Otto MORKHOLM, Erken Helenistik Çağ Sikkeleri (Çev. O. Tekin), istanbul, 2000		Türkçe	
	24.S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I, II, III, Wisconsin, 2000, 2001, 2002.		ingilizce	
	25.I. Jelkins-G.B. Waynell (Editted by), Sculptors and Sculpture of Caria and the Dodecanese, London, 1997		ingilizce	
	26. Ramazan ÖZGAN, Die Griechischen und Römischen Sculpturen aus Tralleis, Asia Minoris Studien, Band 15, Bonn, 1995		Almanca	
	DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
		Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
Ara Sınav		50	Ara Sınav	
Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı	

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 307 - ANADOLU ANTİK KENTLERİ - I / 2024 - 2025 Güz

19.06.2025

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 307	ANADOLU ANTİK KENTLERİ - 1	2 + 0	5. Yarıyıl	6
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Zorunlu			
DERS AMACI	Dersin amacı; İlk Tunç Çağı'ndan itibaren kent planları ve kentleşme sürecini irdelemek, önemli merkezleri kentleşme ve kent planlaması yönünden sorgulamaktır. Dersin hedefi; kentleşme süreci ve kent planlamaları hakkında bilgi sahibi olarak, bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilmektir.			
DERS İÇERİĞİ	Bu derste öncelikli olarak bölge kentleri yapıları ve coğrafi özelliklerine göre anlatılacaktır. Ayrıca İonia, Karia, Lykia, Pisidia, Kilikia ve Pamphylia bölgelerinin önemli kentleri slaytlarla anlatılacaktır. .			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Kent ve köy kavramlarını tanımlar ve ilk yerleşmelerin ve kentleşmenin nerelerde başladığı bilir
2	Kentleri oluşturan temel unsurları bilir
3	İlk Tunç Çağı'ndan itibaren kent planlarını tanımlar ve inceler
5	İlk Tunç Çağı'ndan itibaren Anadolu ve Yakındoğu'da kentleşme sürecini bilir
6	Arkaik ve Klasik, Roma kentleri öğrenir
7	Araştırma yaptığı konuyla ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5												
ÖK 02		5		3		5		5		5	5	5	5
ÖK 03					5		5		5				
ÖK 05												4	5
ÖK 06		5	4										
ÖK 07								5		5	5		

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
3 Ödevler	3	8	24
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	19	19
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Toplam İş Yüğü			156

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 307	DERSİN ADI :	ANADOLU ANTİK KENTLERİ - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 6	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Arş. Gör. MEDİHA AYŞEM SEZGİN	EPOSTA :	matarhan@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3703
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Kent ile Köy kavramları. Kentleşme süreci ve yansımaları. Kenti kent yapan unsurların neler olduğu.		
	2	İlk kent örnekleri; Mezopotamya ve Anadolu temelli olarak Mısır ile Uzakdoğu örnekleri.		
	3	Kentleşme sürecinde Anadolu ve kent örnekleri. Anadolu Kent Planı değerlendirmesi. Küllüoba, Demirci, Troia İTÇ 1 ve 11 Dönemi kentleri ayrıntılı olarak incelenecektir.		
	4	MÖ 2. binyıl kentleri. Özellikle Orta Anadolu'da Asur Ticaret Kolonileri'nin başkenti sayılan Kültepe Karumu kentleşme açısından ele alınmaktadır.		
	5	Hititlerin Başkenti Hattuşa başta olmak üzere Sarissa-Kuşaklı, Ortaköy Şapinuva ve Alacahöyük gibi önemli merkezler kentleşme ve kent planlaması yönünden incelenmektedir.		
	6	MÖ 1. binyıl kentleşmesi. Öncelikle Geç Hitit, Urartu kentleri ile Phryglerin başkenti Gordion ve Lydia Krallığı'nın başkenti Sardeis üzerinde durulmakta, bunların kent özellikleri ayrı ayrı irdelenmektedir.		
	7	Arkaik ve Klasik Dönem kentleşmesi. Kentleşmenin topoğrafik olarak ayrımları ve toplumsal hiyerarşi üzerinden örneklendirilmektedir.		
	8	Anadolu Arkaik ve Klasik Dönem coğrafi bölgeler ile siyasi sınırların anlatımı ile bölge içerisindeki başlıca kentler.		
	9	Ege'de Arkaik ve Klasik Dönem Kentlerinin Özellikleri. İonia Kentlerinden Phokai		
	10	Eski Smyrna ve Smyrna Antik Kenti		
	11	Klazomenai, Erythrai, Kolophon ve Teos antik kentleri		
	12	Ephesos, Magnesia ve Priene Kentleri		
	13	Miletos ve İasos kentleri		
	14	Kentlerin temel özelliklerinden sur duvarları, akropol, agora, tapınaklar, bouleterion, tiyatro gibi kamu yapılarının 12 İon Kenti temelinde karşılaştırılarak değerlendirilmesi.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Akurgal, E., Anadolu Uygarlıkları, Net Yayıncılık, İstanbul, 2007.			Türkçe
	Akurgal, E., Anadolu Kültür Tarihi, TUBİTAK Yayınları, Ankara, 1998.			Türkçe
	Gates, C., Ancient cities : the archaeology of urban life in the Near East and Egypt, Greece and Rome, Routledge, 2011.			İngilizce
	Wycherley, R. E., Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1986.			Türkçe
	Owens, E. J., Yunan ve Roma dünyasında kent= the city in the Greek and Roman world, Homer Yayınları, İstanbul, 2000.			Türkçe
	Çevik, Ö., Arkeolojik Kanıtlar Işığında Tarihte İlk Kentler ve Kentleşme Süreci, İstanbul, 2005			Türkçe
	Rich, J. Antik Dünyada Kırsal ve Kent, Homer Yayınları, İstanbul, 2000.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİR	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Ara Sınav		50	Ara Sınav

ME SİSTEMİ	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 309	GREK Dili VE GRAMERİ - 111		2 + 0	5. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-5				
DERS AMACI	Bu dersin hedefi, metinlerin çevirisi sırasında kelimelerin ilgili anlamını seçebilme, cümleleri biçim ve anlam açısından analiz edebilme ve böylece Eski Yunanca'yı arkeoloji, epigrafi, numizmatik gibi alanlarda kullanabilmeyi sağlamaktır.				
DERS İÇERİĞİ	Grek dilinin grameri, fiiller ve çekim özellikleri anlatılmaya devam edecek. Basit metinlerin çeviri alıştırmaları yapılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Çeviri yaparken kelimenin ilgili anlamını seçebilme
2	Cümleleri yazım, biçim ve anlam açısından analiz edebilme
3	Sınıf içi uygulamalarda ders kitaplarında ve kaynaklarda verilen dilbilgisi ve gramer kurallarını alıştırmalarda uygulayabilme
4	Grekçe söyleyiş biçimlerine alışıarak bunları Türkçe ifade edebilme
5	Bir başka Hint-Avrupa dilini öğrenmede üstünlük kazanabilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	3			4		5		5	4				
ÖK 02	3			5		5		4	5				
ÖK 03						5	3	4	5				
ÖK 04	4	3		4	4	5		5	5				
ÖK 05				5	5	4	3	5	5				

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	2	16	32
3 Arasınavlار(hazırlık süresi dahil)	1	11	11
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	11	11
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 309	DERSİN ADI :	GREK Dili VE GRAMERİ - 111
---------------	---------	--------------	----------------------------

	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. ESENGÜL AK1NC1 ÖZTÜRK	EPOSTA :	ekinci@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3698
DERS YERİ :	iTBF-A-K1-5- iTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Syntax kuralları.		
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	2	İkinci çekim (O Gövdeli) isimler(devam).Yeni sözcükler. Alıştırma 4.		
	3	Augmentum (artma): Hece artması, Hece uzaması.		
	4	Şimdiki Hikaye Zamanı: takıları ve fiillerin çekimleri.		
	5	Artma ve şimdiki hikaye zamanı alıştırmaları.		
	6	Yeni sözcükler. Alıştırma 5.		
	7	Kurallı ve kuralsız fiiller. Fiil Gövdeleri.		
	8	Aoristum (Geçmiş Zaman): Birinci Aoristum, ikinci Aoristum.		
	9	Alıştırma 6.		
	10	Ek Alıştırma 1		
	11	Birinci çekim (A gövdeli) isimler.		
	12	Dişil(femininum) articulus çekimleri.		
	13	Yeni sözcükler: Birinci çekim isimler. Dişil articulusun isimlerle birlikte çekimi.		
	14	Alıştırma 7 ve 8.		
	MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş		
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Malay, H., Yunanca 1, izmir 1990.			Türkçe
	Malay, H., Yunanca 11, izmir 1992.			Türkçe
	Sinanoğlu, S., Yunan Dili Grameri, Morfoloji, Ankara 1974.			Türkçe
	Çelgin, G., Eski Yunanca- Türkçe Sözlük, istanbul 2011.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 325	ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - 1		2 + 0	5. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-5				
DERS AMACI	Antik Yunan ve Roma dünyasında toplumsal hayatı incelemek, halkın günlük hayattaki yaşam biçimleri, gelenekleri, endüstriyel ve ekonomik faaliyetlerini açıklamaktır. Yunan ve Roma dünyasının sosyal yaşamla beraber tüm dönem kurgusunu aktarmaktır.				
DERS İÇERİĞİ	Antik Yunan ve Roma dünyasında toplumsal hayatı incelemek, halkın günlük hayattaki yaşam biçimleri, gelenekleri, endüstriyel ve ekonomik faaliyetlerini açıklamaktır. Yunan ve Roma dünyasının sosyal yaşamla beraber tüm dönem kurgusunu aktarmaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Antik Dönem Yunan ve Roma dünyasını sosyal açıdan inceler.
2	Antik Yunan ve Roma dünyasının siyasal yapısını irdeler.
3	Antik Yunan ve Roma dünyasını kültürel açıdan karşılaştırır.
4	Antikçağ yazarlarının sosyal ve kültürel açıdan tanımlamalarını örneklerle aktarır.
5	Antik dönem Yunan ve Roma dünyasının sosyal yaşamını günümüz yaşantısı ile bağlantısını inceler.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5		5			3	3						
ÖK 02	5		4			3	3						
ÖK 03		4	4		5	3	3	5				5	5
ÖK 04				5					4				
ÖK 05		5	5	5	4		4	4	4	5	4	5	4

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	2	4	8
3 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
5 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	13	2	26
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 325	DERSİN ADI :	ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS :	ŞUBE NO :	ŞUBE DÖNEMİ :
ÖĞRETİM ELEMANI :		EPOSTA :		İÇ HAT :
DERS YERİ :				
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 335	DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU - I		2 + 0	5. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-5				
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Anadolu'da Tunç Çağı'nın sonrasında yeniden şekillenen siyasi sınırları ve bunların maddi kültürünü tanımak, Ege ve Yakındoğu uygarlığı içerisindeki yerini anlamaktır.				
DERS İÇERİĞİ	Bu ders kapsamında Anadolu'nun tamamında Erken Demir Çağı değerlendirilecek, Syro-Hitit/Geç Hitit/Luvi Arami krallıkları ele alınacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Anadolu ve Akdeniz havzasındaki Demir Çağı Kronolojisi'ni karşılaştırmalı olarak değerlendirir
2	Demir Çağı'nın başlangıç ve bitişine neden olan süreçleri tanır
3	Geç Hitit tarihi ve arkeolojisinin ana hatlarına hakim olur
4	Geç Hitit sanatının, imparatorluk dönemi sanatı ile karşılaştırır
5	Geç Hitit sanatını, çağdaşı Asur, Arami ve Fenike sanatı ile karşılaştırır

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	5	5	5	2			1				3	5
ÖK 02	5	5	5	5	2			1				3	5
ÖK 03	5	5	5	5	5			1				3	5
ÖK 04	5	5	5	5	2							3	5
ÖK 05	5	5	5	5	2								5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	14	2	28
3 Arasınavlار(hazırlık süresi dahil)	1	2	2
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	2	2
5 Arasınav (Öğrenci)	1	7	7
6 Sınav (Öğrenci)	1	7	7
7 Uygulama (Lab, Mesleksi Bec., Diğer)	2	4	8
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 335	DERSİN ADI :	DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU - I	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. UMAY OĞUZHANOĞLU AKAY	EPOSTA :	uoguzhan@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3748
DERS YERİ :	İTBF-A-B1-7			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Demir Çağı'nın tanımı ve kronolojiye giriş		
	1	Yakın Doğu'da Tunç Çağı'nın sonu		
	1	Anadolu Demir Çağı'nın genel özellikleri		
	1	Anadolu Demir Çağı kronolojisi		
	1	Anadolu'da Erken Demir Çağı		
	1	Hitit imrapatorluğu'nun Yıkılışı ve Demir Çağı'nda Hititlerin tarihi		
	1	Ara sınav		
	1	Karkamış: Tarihi, mimarisi ve tasvirli sanat		
	1	Malatya: Tarihi, mimarisi ve tasvirli sanat		
	1	Zincirli: Arkeolojisi, mimarisi ve tasvirli sanat		
	1	Sakçagözü: Tarihi, mimarisi ve tasvirli sanat		
	1	Karatepe: Tarihi, mimarisi ve tasvirli sanat		
	1	Maraş Mezar stelleri		
	1	Genel değerlendirme		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	M. Darga, Hitit Sanatı, Akbank Yayınları, İstanbul 1992.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		60	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		40	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		60	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 347	KLASİK DÖNEM MİMARİSİ		2 + 0	5. Yarıyıl	6
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Klasik Dönem kentleşmesi, gelişim sürecini ve Hippodamos'un çalıştığı kentleri bilmek. Klasik Dönem mimarları ve eserlerinin özelliklerini kavramak. Anadolu ve Anadolu dışındaki mimarileri karşılaştırarak değerlendirme ve tarihlendirme yapabilmek. Düzenlerin bölümlerini tam bilerek, bunların karışık kullanımı ile ilgili ayrımları tanımak.				
DERS İÇERİĞİ	Anadolu'daki kentleşme süreci ve bunun Klasik Dönemdeki önemi üzerinde Hippodamos ve yerleşimlerden örnekler verilecektir. Anadolu ve Anadolu dışında Klasik Dönemde inşa edilen yapılardan örnekler verilerek, bunlardaki bölgesel ve dönemsel farklılıklar anlatılacak ve düzenler arasındaki bölgesel farklılıklar incelenecektir. Dor, İon ve Korinth düzenlerinde inşa edilmiş belirli yapılar anlatılarak, gelişim ve dönemsel uygulamaları gösterilecektir. Bu dönemde çalışmış mimar ve inşa ettikleri yapılardaki uygulamalar çizim ve fotoğraflar ile ele alınacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Anadolu'daki Klasik Dönem kentleşmesini bilme.
2	Arkaik ve Klasik Dönem Kutsal alanlarını ve mezar mimarisini tanımlayabilme
3	Klasik Dönem mimarlarını ve mimari uygulamalarını bilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	2	2	5	4	2	4	4	5	4	3	4	4
ÖK 02	4	2	2	5	5	3	4	5	5	5	4	4	4
ÖK 03	5	1	3	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
3 Ödevler	3	8	24
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	19	19
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Toplam İş Yüğü			156

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 347	DERSİN ADI :	KLASİK DÖNEM MİMARİSİ	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 6	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. BİLAL SÖĞÜT	EPOSTA :	bsogut@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3696
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Klasik Dönem Mimarisi'ne Giriş		
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	2	Klasik Dönemde Kentleşme ve Hippodamos		
	3	Ephesos Artemis Tapınağı ve İonik Özellikleri		
	4	Didyma Apollon Tapınağı ve İonik Özellikleri		
	5	Olympia Zeus Tapınağı		
	6	Atina Akropolündeki Yapılar ve Mimari Özellikleri		
	7	Karyatid Düzenli Yapılar		
	8	Vize Sınavı		
	9	Korinth Düzenin bulunuşu ve Klasik Dönem'de Kullanıldığı Yapılar		
	10	Labrounda Zeus Kutsal Alanı ve Yapıları		
	11	Priene Athena Polias ve Sardeis Artemis Tapınakları		
	12	Klasik Dönem'de Karışık Düzenli Yapılar		
	13	Klasik Dönem Mezar Mimarisi		
	14	Genel Değerlendirme		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	P. A. Webb, Hellenistic Architectural Sculpture. Figural Motifs in Western Anatolia and the Aegean Islands, London, 1996.			Türkçe
	F. Rumscheid, Untersuchungen zur Kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus I-II, München, 1994.			Türkçe
	Th. Fyfe, Hellenistic Architecture, Cambridge, 1936.			Türkçe
	V . İdil, Nysa ve Akharaka, 1999.			Türkçe
	O. Bingöl, Menderes Magnesiası, 1998.			Türkçe
	O. Bingöl, Das ionische Normalkapitell in hellenistischer und römischer Zeit in Kleinasien, IstMitt Beiheft 20, 1980.			Türkçe
	L. Vandeput, The Architectural Decoration in Roman Asia Minor . Sagalassos: A Case Study, 1997.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 351	ANTİK MİMARİ 1	2 + 0	5. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-5			
DERS AMACI	Antik mimarinin kronolojik gelişimi, yapıların kent içindeki konumları, işlevleri, Klasik Yunan, Roma ve Bizans mimarisinin Anadolu, Mezopotamya, Akdeniz ve Avrupa ülkeleri örneklerinin ayrıntılı incelemesi, Yunan, Roma, Bizans mimarisinin sonraki dönemler ve modern mimariye etkileri, modern mimari ile antik mimariyi karşılaştırabilme bilgisi öğretilmesi amaçlanmaktadır.			
DERS İÇERİĞİ	Mimarinin kronolojik gelişimi, yapıların kent içindeki konumları, Yunan, Roma ve Bizans mimarisin detaylı incelenmesi, önemli mimarlar ve inşa ettikleri yapılar, kamu yapıları, dini yapılar, sivil mimari, askeri mimari , Anadolu, Mezopotamya, Akdeniz ve Avrupa ülkeleri örnekleri, mimarideki dönemsel farklılıklar, antik mimarinin sonraki dönemler ve modern mimariye etkileri dersin içeriğini oluşturmaktadır.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Yunan, Roma ve Bizans mimarisinin özelliklerini örnekler üzerinde kavrar
2	Antik yapı tiplerini listeleyebilir
3	Yunan, Roma ve Bizans Dönemi yapı tekniklerini öğrenir
4	Mimari düzenlerin kullanım şekillerini ifade edebilir
5	Bölgeler arası mimari uygulamalar ve bunlar arasındaki farklar konusunda çıkarımlar yapabilir
6	Anadolu, Mezopotamya, Akdeniz ve Avrupa ülkelerinden antik mimari örnekleri verebilir
7	Antik Dönem mimarisi ile modern mimariyi karşılaştırabilir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	5	5	3	3		1		1		1	3	4
ÖK 02	2	5	5	5	5		5	2	1		1	3	4
ÖK 03	3	5	5	5		5	1	2	1		1	3	4
ÖK 04	1	1	1	1	1		1	1			1	1	1
ÖK 05	2	5	5	3	3		1	4	1			3	5
ÖK 06	3	5	5	5			1	4	1		1	5	5
ÖK 07	3	5	5	5			1	4	3		1	5	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24

2	Ödevler	2	16	32
3	Arasınavlار(hazırlık süresi dahil)	1	11	11
4	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	11	11
	Toplam İş Yüğü			78

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 421	BİZANS ARKEOLOJİSİ - 1		2 + 0	5. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-5				
DERS AMACI	Erken Hristiyanlık ve Bizans mimarisinin erken dönemini (330-518) önemli örneklerle değerlendirmek ve dönemin siyasal, sosyal ve ekonomik koşulları çerçevesinde incelemektir.				
DERS İÇERİĞİ	Bizans imparatorluğu'nun 330 yılında kurulduğu yıldan başlayarak 6. yüzyılın ortalarına kadar olan süreç ele alınacaktır. Bizans imparatorluğu'nun kurulmasını ve başkent olarak Konstantinopolis'in seçilmesini gerektiren sebepler tarihsel çerçevede değerlendirilecektir. Yeni kabul edilen Hristiyanlık dininin Bizans Devleti'ne etkisi ele alınacaktır. Yeni dinin ibadet mekanı olan kiliselerde uygulanacak plan tipinde öncelikle bazilika planının tercih edilmesinin sebepleri ortaya konacaktır. Bu dönemde inşa edilen yapılar Hellenistik, Roma ve Sasani dönemleri, Suriye ve Kafkasya gibi çevre kültürlerde bulunan yapılarla karşılaştırmalı değerlendirilecek, bu kültürlerin Erken Bizans mimarisinin oluşumuna katkıları belirlenmeye çalışılacaktır. Öğrencilerin öğrendiklerini ifade edebilmelerini sağlamak amacıyla kilise mimarisinde kullanılan terminolojik terimler açıklanacak, bir planın ve cephe özelliklerinin nasıl tanımlanması gerektiği örneklerle gösterilecektir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Bizans imparatorluğu'nun tarihi hakkında genel bilgi sahibi olmak
2	Bizans kiliselerinin terminolojisini öğrenir, planlarını tanımlar ve cephelerini tarif eder
3	Explain with examples the basilicas of the Roman Imperial Period and the use of the "basilica" plan type in church architecture
4	Geç Antik Çağ mimarisinin kaynaklarını ve ana karakterini örneklerle tanıır
5	imparatorluğun yeni başkenti istanbul'un tarihini öğrenmek, fiziki yapısı ve mimari eserleri hakkında bilgi vermek
6	Anadolu'daki ve Anadolu dışındaki ahşap bazilika örneklerini tanıır ve karşılaştırmalı değerlendirmeler yapar
7	Anadolu'daki ve Anadolu dışındaki (Kafkasya, Suriye, iran) kubbeli bazilika örneklerini tanıır ve karşılaştıır.
8	Anadolu'da ve Anadolu dışında (Kafkasya, Suriye) serbest haç planlı kilise örneklerini tanıır ve karşılaştıır
9	Kazı alanlarında ortaya çıkarılan Erken Bizans mimari yapılarını tanımlamak ve yorumlamak

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01		5						4				4	
ÖK 02	4			4		4	3	3					2
ÖK 03	4	3	3					4				3	3
ÖK 04	4	4	4	4				4	3			3	3
ÖK 05		4	4	4				4	4			3	3
ÖK 06	4	4	4	4				4	4			3	

ÖK 07	4	4		4				4	4			3	
ÖK 08	4	4		4				4	4			3	
ÖK 09	4	4		4				4	4			3	

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	2	16	32
3 Arasınnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	11	11
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	11	11
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 421	DERSİN ADI :	BiZANS ARKEOLOJİSi - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. FAHRİYE BAYRAM	EPOSTA :	fbayram@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3871
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Bizans araştırmalarının tarihçesi ve dersle ilgili temel kaynakların tanıtılması		
	1	Bizans imparatorluğunun kuruluşu ve gelişimi hakkında genel tarihi bilgi		
	1	Kilise terminolojisi ve plan tanıtımının yöntemi		
	1	Kilise cephelerinin tasvir edilmesinin yöntemi		
	1	Hristiyanlığın yayılması ve mimariye etkisi. Tapınak mimarisinden kilise mimarisine geçiş		
	1	Geç Antik Çağ kavramı, Dura Europos'taki Ev Kilise ve 1. Konstantinus Dönemi		
	1	1. Konstantinus Dönemi Türkiye'deki Yapılar ve Laodikeia Kilisesi		
	1	1. Konstantinus Dönemi Kutsal Topraklardaki Yapılar		
	1	1. Konstantinus Dönemi italya'daki Yapılar		
	1	Ara Sınav		
	1	338-518 Tarihleri Arasında inşa Edilen Ahşap Örtülü Bazilikalar (Kafkasya ve Suriye örnekleriyle karşılaştırılarak)		
	1	338-518 Tarihleri Arasında inşa Edilen Kubbeli Bazilikalar (Kafkasya, Suriye ve İran'ın erken dönem örnekleriyle karşılaştırılarak)		
	1	338-518 Tarihleri Arasında inşa Edilen Haç Planlı Yapılar (Kafkasya ve Suriye örnekleriyle karşılaştırılarak)		
	1	338-518 Tarihleri Arasında inşa Edilen Merkezi Planlı Yapılar (Roma imparatorluğu, Kafkasya ve Suriye örnekleriyle karşılaştırılarak)		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kleinbauer, E. Eugene-A. White-H. Matthews, Ayasofya, (Çev. Handan Cingi), Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2004.			Türkçe
	Koch, G., Erken Hristiyan Sanatı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2007.			Türkçe
	Krautheimer, R., Early Christian and Byzantine Architecture, Yale Universty Press, 1986.			İngilizce
	Mango, C., Bizans Mimarisi, (Çev. M. Kadiroğlu), Rekmay Yayınları, İstanbul 2006.			Türkçe

	Mathews, T. F., Early Churches of Constantinople Architecture and Liturgy, Pennsylvania State University Press, 1971.	İngilizce	
	Millingen A. Van, Byzantine churches in Constantinople, 2008.	İngilizce	
	Müller-Wiener, W., İstanbul'un Tarihsel Topografyası, (Çev. Ü. Sayın), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2001.	Türkçe	
	Ostrogorsky, G., Bizans Devleti Tarihi, (Çev. F. Işıltan), Türk Tarih Kurumu, Ankara 1999.	Türkçe	
	Prokopius, Bizans'ın Gizli Tarihi, (Çev. O. Duru), Arkeoloji ve Sanat, İstanbul 1979.	Türkçe	
	Rodley, L., Byzantine Art and Architecture An Introduction, Cambridge University Press, 1996.	İngilizce	
	Alföldi, A., The Conversion of Constantine and Pagan Rome, Oxford, 1948.	İngilizce	
	Butler, H., Early Churches in Syria, Princeton, 1929.	İngilizce	
	Crowfoot, J.W., Early Churches in Palestine, London, 1941.	İngilizce	
	Dalton, O.M., Byzantine Art and Archaeology, Oxford, 1911.	İngilizce	
	Davies, J., The Origin and Development of Early Christian Church Architecture, London, 1952.	İngilizce	
	Akyürek, E., Bizans'ta Sanat ve Ritüel, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1996.	Türkçe	
	Akyürek, E., Sanatın Ortaçağı: Türk, Bizans ve Batı Sanatı Üzerine Yazılar, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1997.	Türkçe	
	Barker, E., Bizans Toplumsal ve Siyasal Düşünüşü, (Çev. M. Tunçay), Dost Yayınları, İstanbul 1982.	Türkçe	
	Eyice, S., "Türkiye'de Bizans Sanatı", Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, 3. Cilt, Görsel Yayınları, İstanbul 1982.	Türkçe	
	Eyice, S., Karadağ ve Karaman Binbir Kilise, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul 1971.	Türkçe	
	Freely, J., İstanbul'un Bizans Anıtları, (Çev. Gülru Tanman), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2006.	Türkçe	
	Grant, M., Roma'dan Bizans'a, i.S. Beşinci Yüzyıl, (Çev. Z.İlkgelen), Homer Yayınları, İstanbul 2000.	Türkçe	
	Gyllius P., İstanbul'un Tarihi Eserleri, (Çev. E. Özbayoğlu), Eren Yayıncılık, İstanbul 1997.	Türkçe	
	Haldon, J., Bizans Tarih Atlası, (Çev. Ali Özdamar), Kitap Yayınevi, İstanbul 2007.	Türkçe	
	Hill, S., The Early Byzantine Churches of Cilicia and Isauria, Aldershot: Ashgate-Variorum Publishing Limited, 1996.	İngilizce	
	Kazhdan, A. P. (ed.), The Oxford Dictionary of Byzantium, Oxford University Press, 1991 (3 cilt).	İngilizce	
	Brown, P., Geç Antik Çağda Roma ve Bizans Dünyası, (Çev. Turhan Kaçar), Tarih Vakfı Yayını, İstanbul 2000.	Türkçe	
	Cogito 17 "Bizans", Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1999.	Türkçe	
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 218	BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI - II	2 + 0	6. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-6			
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Bilimsel bir araştırmanın nasıl yapılması gerektiğini incelemektir. Bu dersin hedefleri, araştırma alanlarının (Antik kent, seramik, heykel, mimari vb.) belirlenerek seminerin detaylarının belirlenmesi ve araştırma yapılmasıdır.			
DERS İÇERİĞİ	Bu derste öğrenciye arkeolojik bir araştırmanın aşamaları ve bunların nasıl yapılacağı öğretilmektedir. Konu seçimi, ön araştırmalar, kütüphane çalışmaları ve toplanılan bilgilerin nasıl kullanılacağı bilgisi örneklemelerle verilmektedir. Yapılan çalışmaların, bilimsel ölçütlere uygun olarak araştırılıp incelenmesi ve okuyucuya en iyi şekilde aktarılması becerisi kazandırılmaktadır.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Bilimsel araştırma ve bilimsel etik hakkında bilgi toplar
2	Bilimsel bir araştırmanın nasıl yapılması gerektiğini anlar
3	Arkeoloji alanında kullanılan kütüphaneleri öğrenir
4	Seminer ve tez yazım kuralları hakkında bilgi toplar ve uygular
5	internet üzerinden bilgi toplamayı ve bilimsel çalışmada nasıl göstermesi gerektiğini anlar

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5		5				5					5	5
ÖK 02				4									5
ÖK 03					3		5		5		2		
ÖK 04						4						4	
ÖK 05		2						4		5			

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	1	16	16
3 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	5	5
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	5	5
5 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	8	2	16
6 Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	6	2	12
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 218	DERSİN ADI :	BİLİMSEL ARAŞTIRMA METOTLARI - II	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. BİLGE YILMAZ KOLANCI	EPOSTA :	bilgey@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 7410
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Bilim ve bilimsel bilgi		
	2	bilimsel araştırmanın amaç ve çeşitleri		
	3	Araştırma planlaması		
	4	Araştırma yöntemleri (deneysel)		
	5	Araştırma yöntemleri (alan)		
	6	Araştırma yöntemleri (tanıtıcı)		
	7	Araştırma yöntemleri(istatistik)		
	8	veri toplama		
	9	Rapor yazma		
	10	tez yazma		
	11	kaynak gösterme		
	12	dipnot verme		
	13	araştırma etiği ve intihal		
	14	genel değerlendirme		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Türkkaya Ataöv, Bilimsel Araştırma El Kitabı, 1989			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 302	HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - II		2 + 0	6. Yarıyıl	6
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Bu dersin amacı; Geç Helenistik Dönem eserlerini irdeleyebilme, Aphrodisias, Laodikeia, yontuculuğu ve bölgesel etkileşimleri kavrayabilmektir. Bu dersin hedefleri; Geç Helenistik Dönem yontuculuğu, mimariye bağlı kabartmalarının dönemsel özelliklerini tanıyabilmek, eserleri hakkında bilgi sahibi olmak ve karşılaştırma yapabilmektir.				
DERS İÇERİĞİ	Büyük iskender ile birlikte artık Yunan şehir devletleri büyük bir Hellen imparatorluğuna dönüşmeye başlamıştır. Bu dönemdeki siyasi olayların etkisiyle birlikte sanatçılar arasındaki sanat anlayışı da değişmiştir. Büyük iskender'in ölümüyle birlikte, ardılı olan krallıkların baş şehirleri dönem içerisinde önemli sanat merkezleri olmuşlardır. Ders kapsamı içerisinde Bergama, Tralleis, Rodos, Antakya, iskenderiye ve Hellas'daki gelişmeler ve bunların birbirlerine etkileşimleri incelenecektir. Artık sanatın belli bir bölgeye ait olmadığı ve Hellen Heykel Sanatının büyük değişim geçirdiği, sanatın topluma inişi ve heykeltıraşlık özellikleri ile Doğu Akdeniz Dünyası'nın etkisi anlatılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Geç Helenistik Dönem özellikleri, eserleri ve yontularını irdeleyebilme.
2	Geç Helenistik Dönem'de mimariye bağlı kabartmalarının önemini açıklayabilme
3	Geç Helenistik Döneme ait mezar kabartmalarını anlayabilme.
4	Geç Helenistik Dönem'e ait önemli tapınakların frizlerini ve dönemsel özelliklerini tanıyabilme.
5	Aphrodisias yontuculuğu, genel özellikleri ve yontucuları irdeleyebilme.
6	Laodikeia yontuculuğunu ve genel özelliklerini irdeleyebilme.
7	Bölgesel özellikler, etkileşimler ve sanatçıların yaratıcılıklarını anlayabilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	3	3	3	5	3	3	2	2	2	3	2	2
ÖK 02	3	3		4	4								
ÖK 03	3			3	4								5
ÖK 04		5		5		4							
ÖK 05		5				5	4			4			5
ÖK 06		5			3			3					5
ÖK 07		5	3			4							5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK		SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1	Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2	Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
3	Ödevler	3	8	24
4	Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	19	19
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
	Toplam İş Yüğü			156

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 302	DERSİN ADI :	HELLENİSTİK DÖNEM HEYKEL SANATI - II	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 6	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. CELAL ŞİMŞEK	EPOSTA :	csimsek@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3559
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Ders işleme yöntemi ve kaynaklar hakkında bilgiler verilecek. Yüksek Hellenistik (Barok Stil) Dönem'in önemli eserleri olan Samothrake Nikesi hakkında bilgi verilecektir.		
	2	Yüksek Hellenistik (Barok Stil) Dönem'in önemli eserleri olan ve Napoli Müzesi'nde sergilenen Farnese Boğası Grubu'nun mitolojisi ve sanat özellikleri hakkında bilgi verilecektir.		
	3	Yüksek Hellenistik (Barok Stil) Dönem'in önemli eserleri olan ve Vatikan Müzesi'nde sergilenen Laokoon Yontu Grubu'nun mitolojisi, kopyaları ve sanat özellikleri hakkında bilgi verilecektir.		
	4	Yüksek Hellenistik (Barok Stil) Dönem'in önemli eserleri olan Sperlonga Yapıtlarının (Polyphemos'un kör edilmesi, Skylla Grubu, Palladion'un çalınması ve Pasquino Grubu) mitolojisi ve sanat özellikleri hakkında bilgi verilecektir.		
	5	Hellenistik (Barok Stil) Dönem'in önemli eserleri ve ana iskeleti olan Bergama Zeus Altarı kabartmaları, mimarisi ve tarihi olaylar hakkında ayrıntılı bilgi verilecektir.		
	6	Geç Hellenistik Dönem'in genel özellikleri ve Bergama Zeus Altarı içinde yer alan Telephos Frizi tarihi, mitolojisi ve sanat özellikleri hakkında bilgi verilecektir.		
	7	Geç Hellenistik Dönem'in önemli eserleri olan Milo (Melos) Venüsü, Milo (Melos) Poseidonu, Berlin Aphroditesi (Heyl Aphroditesi), Polybios kabartması, İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen Büyük İskender heykeli, Bronz Thermeli Yönetici yada kahraman yontuları hakkında bilgi verilecektir.		
	8	Geç Hellenistik Dönem'in önemli eserleri olan Cleopatra ve Dioskorides yontuları, Delos isisi, Milano Artemisi, Therme Müzesi Hermaphroditesi, ve Uyuyan Eros yontuları hakkında bilgi verilecektir.		
	9	Geç Hellenistik Dönem'in önemli eserleri olan Pan ve Hermaphrodite, Satyr ve Nymphe, Satyr ve Hermaphrodite, Aphrodite ve Pan, Eros ve Pyskhe yontuları hakkında bilgi verilecektir.		
	10	Geç Hellenistik Dönem'in önemli eserleri olan Archelaos Kabartması, Münih Adak Kabartması, İzmir'den Mezar Steli, Kurban Bağlayan gibi kabartmalar hakkında bilgi verilecektir.		
	11	Geç Hellenistik Dönem'in önemli bir tapınağı olan Lagina Hekate Tapınağı Frizleri ve dönemsel özellikleri hakkında bilgi verilecektir.		
	12	Geç Hellenistik Dönem'in önemli bir tapınağı olan Magnesia Artemis Tapınağı Frizleri ve dönemsel özellikleri hakkında bilgi verilecektir.		

	13	Aphrodisias yontuculuğunun ortaya çıkması, mermer ocakları, tiplerin genel özellikleri ve yontucular ile eserlerin antik dünyaya ihracatı üzerine bilgiler verilecektir.	
	14	Laodikeia yontuculuğu, ele geçen eserler, bölgesel özellikler, etkileşimler ve sanatçıların yaratıcılıkları örneklerle anlatılacaktır.	
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş		
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR		KAYNAK DİLİ
	1.R.R.R. SIMITH, Hellenistik Heykel (Çev. A.Y. Yıldırım), istanbul, 2002.		Türkçe
	2.C. Mitchell HAVELOCK, Hellenistic Art, London, 1981		ingilizce
	3.F.W. Walbank, The Hellenistic World, Cambridge, 1993		ingilizce
	4.Otto MORKHOLM, Erken Helenistik Çağ Sikkeleri (Çev. O. Tekin), istanbul, 2000.		Türkçe
	5.Arif Müfid MANSEL, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, 1971		Türkçe
	6.Ramazan ÖZGAN, Yunan ve Roma Devri Tralleis Heykeltıraşlığı (Doçentlik Tezi), Konya, 1982		Türkçe
	7.B.S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I, II, III, Wisconsin, 2000, 2001, 2002		ingilizce
	8.I. Jelkins-G.B. Waynell (Editted by), Sculptors and Sculpture of Caria and the Dodecanese, London, 1997		ingilizce
	9.D.S. ROBERTSON, Greek and Roman Architecture, Cambridge University Press, 1929 (reprinted 1992)		ingilizce
	10.M. Kunze, L. Jakob-Rost, E. Klengel-Brandt, J. Marzahn, R.B. Wartke, Short Guide Pergamon Museum, Mainz, 1995		ingilizce
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 308	ANADOLU ANTİK KENTLERİ - 11		2 + 0	6. Yarıyıl	6
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Dersin amacı; Arkaik dönemden itibaren kent ve köy, kavramlarını tanımlamak ve kentleşmenin nerelerde başladığını bilmek, Arkaik dönemde kentleşme ve kent planlaması hakkında bilgi sahibi olmaktır. Dersin hedefi; Araştırma yaptığı konuyla ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilmektir.				
DERS İÇERİĞİ	Bu derste öncelikli olarak bölge kentleri yapıları ve coğrafi özelliklerine göre anlatılacaktır. Ayrıca ionia, Karia, Lykia, Pisidia, Kilikia ve Pamphylia bölgelerinin önemli kentleri slaytlarla anlatılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Arkaik dönemden itibaren kent ve köy, kavramlarını tanımlar ve kentleşmenin nerelerde başladığı bilir
2	Klasik dönemde kentleşme ve kent planlaması hakkında fikir yürütebilir
3	Hellenistik ve Roma Dönemi kentleri ve kent planlaması hakkında fikir yürütebilir
4	Araştırma yaptığı konuyla ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5							5				4	5
ÖK 02	5				5	4		4				4	5
ÖK 03	5							4				4	5
ÖK 04	5							5	4	5	5	4	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
3 Ödevler	3	8	24
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	19	19
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
Toplam İş Yüğü			156

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 308	DERSİN ADI :	ANADOLU ANTİK KENTLERİ - 11	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 6	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Arş. Gör. MEDİHA AYŞEM SEZGİN	EPOSTA :	matarhan@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3703
DERS YERİ :	İTBF-A-K1-5			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Arkaik ve Klasik dönemlerde kent planlaması. Düzenli ızgara kent planlamasının ilk uygulayıcısı olan Hippodamos'un kim olduğu ve Hippodamos tarafından planın uygulandığı ilk kent olan Miletos.		
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	1	Hippodamos ve Miletos kentlerinin incelenmesi. Daha sonra yine Hippodamos tarafından planlandığı iddia edilen Piraeus (Pire) Olyntos, Rhodos, Kos kentleri ve planları.		
	1	Batı Anadolu'da MÖ 4. yüzyıl ortasında kurulan Priene, Latmos Herakleiası, Knidos kentlerinin kent planlaması yönünden incelenmesi.		
	1	İtalya'daki ızgara planlı MÖ 5.yüzyıl kentleri olan Selinus, Akragas, Metapontum ve Neapolis kentleri.		
	1	Batı Anadolu'da ve Mısır'da Büyük İskender'in isteği üzerine kurulan İskenderiye, Yeni Smyrna, Troia- ilion, Aleksandria Troas kentleri.		
	1	Lysimakhos tarafından kurulan Ephesos, Lysimakheia, Hellenistik Miletos.		
	1	Seleukoslar tarafından kurulan ızgara planlı kentler: Dura Europos, Antiokheia, Stratonikeia.		
	1	Seleukoslar tarafından kurulan ızgara planlı kentler: Laodikeia, Hierapolis.		
	1	Araziye bağımlı yamaç kentleri: Pergamon, Aigai, Assos, Termessos.		
	1	Araziye bağımlı olmayan kentler: Perge, Aspendos, Side, Kremna.		
	1	Aeolis Bölgesi sınırları ve Kyme, Myrina		
	1	Anadolu'da, Roma Koloni kentleri: Pisidia Sagalassos, Termessos		
	1	Anadolu'da, Roma Koloni kentleri: Pisidia Antiokheia, Kremna.		
	1	Anadolu'da, Roma Çağı'nda kentlere eklenen yeni unsurlar.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	C. Şimşek, Laodikeia (Laodikeia ad Lycum), Laodikeia Çalışmaları 2, İstanbul, 2013.			Türkçe
	İ. H. Mert, Untersuchungen zur hellenistischen und kaiserzeitlichen Bauornamentik von Stratonikeia, İstanbul Forschungen Band 50, Tübingen, 2008			Almanca
	M. Limoncelli, Hierapolis Di Frigia XIII, Virtual Hierapolis virtual Archaeology and Restoration Project (2007-2015), İstanbul, 2019.			İngilizce
	D. De Bernardi Ferrero, "Hierapolis", AHİK Scavi archeologici italiani in Turchia, Marsilio, 1993, 70-118.			İtalyanca
	B. Söğüt, Stratonikeia (Eskihisar) Kutsal Alanları, İstanbul, 2019.			Türkçe
	B. Söğüt, "Stratonikeia'da Yerleşim Tarihi ve Kentsel doku/Stratoniceia's Settlement History and Urban Fabric", Kariyalılar Denizcilerden Kent Kuruculara/The Carians From Seafarers to city Builders, Eds. O.C. Henry - A. Belgin-Henry, İstanbul, 2020, 488-503			Türkçe
	W. Radt, Pergamon Antik Bir Kentin Tarihi ve Yapıları, İstanbul, 2002			Türkçe
	M. Rostovtzeff, The Social Economic Hisyory of the Hellenistic World, Vol: I, Oxford, 1961.			İngilizce

KAYNAKLAR	J. Russell, "Sagalassos in Pisidia", JRA 10, 538-544.			İngilizce
	O. Bingöl, Antik Çağ mimarları ve Kent (Architecture of antiquity and the city)", Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşim (Housing and Settlement in Anatolia), A Historical Perspective), İstanbul, 1996			Türkçe
	G. E. Bean, Aegean Turkey, An Archaeological Guide, London, 1967.			İngilizce
	W. Hoepfner , "Klasik Dönemde Konut ve Toplum (Houses and Society in Classical Antiquity)", Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşim (Housing and Settlement in Anatolia), A Historical Perspective), İstanbul, 1996			Türkçe
	P. Lampl Cities and Planning in the Ancient Near East, New York, 1968.			İngilizce
	D.M. Robinson-J.W. Graham, Excavation at Olynthus VIII, Baltimore, 1938			İngilizce
	J.,Szidal "Hippodamos von Milet", Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseum in Bonn und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande 180, 1980			Almanca
	N. Tuna, Batı Anadolu'da Geç Klasik Dönem Kentleşme Hareketleri", Çağlar Boyunca Anadolu'da Yerleşim ve Konut Uluslararası Sempozyumu (1nternational Symposium on Settlement and Housing in Anatolia Through the Age), İstanbul 1996, İzmir			Türkçe
	J.B. Ward-Perkins ., Cities of Ancient Greece and Italy: Planning in Antiquity, Londra, 1974			İngilizce
	J.C. Hogan , "Hippodamus on the Best Form of Government and Law", The Western Political Quarterly 12, 1959.			İngilizce
	Cambridge Ancient History, Volume 2, Part2, Cambridge University Press 1975			İngilizce
	A. Akarca, Şehir ve Savunması, Ankara, 1987.			Türkçe
	A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, 2004, TTK			Türkçe
	Strabon, Geographica, Çev. A. Pekman, İstanbul, 2012			Türkçe
	Xenophon, Hellenica, Çev. S. Sinanoğlu, Ankara, 1999			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	50	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 310	GREK Dili VE GRAMERİ - iV	2 + 0	6. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-6			
DERS AMACI	Bu derste, Akdeniz dünyasında hem iletişim amacıyla hem de ticari faaliyetlerde kullanılmış en yaygın dil olan Eski Yunanca yazılmış metinleri anlama, analiz etme ve arkeoloji alanında kullanabilme becerisi kazandırmak amaçlanır.			
DERS İÇERİĞİ	GreK Dili ve Grameri derslerinde işlenen konulara paralel olarak seçilen metinlerin açıklamalı çevirileri aracılığıyla pratik bilginin uygulama alanında pekiştirilmesi sağlanacaktır.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	GreKçe'nin temel kelime haznesine sahip olabilme
2	GreKçe syntaks terimlerini kavrayabilme
3	Basit ve bileşik cümleleri yazım, biçim ve anlam açısından analiz edebilme
4	GreKçe ifadeleri Türkçe olarak ifade edebilme
5	Karşılaştırma yoluyla Türkçe dilbilgisi terimlerini ve kurallarını daha ayrıntılı olarak kavrayabilme.
6	Bir başka Hint-Avrupa dilini öğrenmede üstünlük sağlayabilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01				4				5	4				
ÖK 02	4		5		4		4	5					
ÖK 03	3		5		4		4	4					
ÖK 04	4		5	3	5		4	5					
ÖK 05	3		5	4	4		5	5					
ÖK 06		3	5		4		5	5					

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	2	4	8
3 Arasınavlار(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	14	2	28
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 310	DERSİN ADI :	GREK Dili VE GRAMERİ - İV	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. ESENGÜL AKİNCİ ÖZTÜRK	EPOSTA :	ekinci@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3698
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Bazı Syntax kuralları.		
	2	Yeni sözcükler, Alıştırma 9.		
	3	Reduplicatio (Katlama)		
	4	Perfectum (Geçmiş Zaman): Takıları ve fiillerin çekimleri.		
	5	Plusquamperfectum (Geçmiş Hikaye Zamanı):Takıları ve fiillerin çekimleri		
	6	Yeni sözcükler, Alıştırma 10.		
	7	Alıştırma 11.		
	8	Modus indicativus (haber kipi), Vox activa (etken çatı)hakkında açıklama ve kurallar.		
	9	Yeni sözcükler, Alıştırma 12.		
	10	Birinci çekim (A gövdeli) isimler (devam), belirleme accusativusu.		
	11	Yeni sözcükler, Alıştırma 13.		
	12	Okuma Parçası i		
	13	Şart cümleleri		
	14	Yeni sözcükler, Epigraphik açıklamalar, Alıştırma 14.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Malay, H., Yunanca ii, izmir 1992.			Türkçe
	Malay, H., Yunanca i, izmir 1990.			Türkçe
	Sinanoğlu, S., Yunan Dili Grameri, Morfoloji, Ankara 1974.			Türkçe
	Çelgin, G., Eski Yunanca- Türkçe Sözlük, istanbul 2011.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 338	ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - ilil		2 + 0	6. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-6				
DERS AMACI	Bu dersin amacı, antik Yunan ve Roma dünyasını sosyal açıdan incelemektir. Bu dersin hedefleri, antik Yunan ve Roma dünyasının siyasal yapısını incelemek, Yunan ve Roma dünyasını kültürel açıdan karşılaştırmak ve antik dönem Yunan ve Roma'nın sosyal yaşamının günümüz ile bağlantısını incelemektir.				
DERS İÇERİĞİ	Antik Yunan ve Roma dünyasında toplumsal hayatı incelemek, halkın günlük hayattaki yaşam biçimleri, gelenekleri, endüstriyel ve ekonomik faaliyetlerini açıklamaktır. Yunan ve Roma dünyasının sosyal yaşamla beraber tüm dönem kurgusunu aktarmaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Antik Dönem Yunan ve Roma dünyasını sosyal açıdan inceler.
2	Antik Yunan ve Roma dünyasının siyasal yapısını irdeler.
3	Antik Yunan ve Roma dünyasını kültürel açıdan karşılaştırır.
4	Antikçağ yazarlarının sosyal ve kültürel açıdan tanımlamalarını örneklerle aktarır.
5	Antik dönem Yunan ve Roma dünyasının sosyal yaşamını günümüz yaşantısı ile bağlantısını inceler.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5		5			3	3						
ÖK 02	5		4			3	3						
ÖK 03		4	4		5	3	3	5				5	5
ÖK 04				5					4				
ÖK 05		5	5	5	5		5	5	4	5	5	5	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	2	4	8
3 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	14	2	28
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 338	DERSİN ADI :	ANTİK YUNAN VE ROMADA YAŞAM - ilil	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS :	ŞUBE NO :	ŞUBE DÖNEMİ :
ÖĞRETİM ELEMANI :		EPOSTA :		İÇ HAT :
DERS YERİ :				
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 340	DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU - II	2 + 0	6. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-6			
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Anadolu'nun Orta Demir Çağı'nı şekillendiren iki büyük devlet olan Urartular ve Friglerin arkeolojisi, çevre kültürlerle ilişkileri ile Yakındoğu ve Ege kültürlerine olan etkilerini tartışmaktır.			
DERS İÇERİĞİ	Ders kapsamında, Urartuların siyasi tarihi Asur tarihi ile ilişkili olarak incelenmekte, arkeolojisi ve dilinin ana hatları tanıtılmakta, Friglerin kuruluş ve yükseliş dönemleri Gordion başta olmak üzere anahtar yerleşimlerden yola çıkarak ele alınmakta, bu iki devletin birbirleri ve çevre bölgelerle etkileşimleri ele alınmaktadır.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Urartu Devleti'nin kuruluşuna, siyasi tarihinin ana hatlarına ve komşuları ile ilişkilerine hakim olma
2	Urartu arkeolojisi ve sanatının ana hatlarını tanıma
3	Frig Devleti ve arkeolojisinin ana hatlarına hakim olma
4	Anadolu'nun Demir Çağı kronolojisini karşılaştırmalı olarak takip edebilme ve Anadolu Demir Çağ uygarlıklarının birbirleri ile olan ilişkilerine hakim olma

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	5	5	3	3	2		1				3	4
ÖK 02	5	5	5	3	3	2		1				3	4
ÖK 03	5	5	5	3	3	2		1				3	4
ÖK 04	5	5	5	3	3	2		1				3	4

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	15	2	30
3 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	4	4
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	5	5
5 Sınav	1	8	8
6 Sınav (Öğrenci)	1	7	7
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 340	DERSİN ADI :	DEMİR ÇAĞINDA ANADOLU - II	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. U MAY OĞUZHAN OĞLU AKAY	EPOSTA :	uoguzhan@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3748
DERS YERİ :	İTBF-A-B1-7- İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Doğu Anadolu'da Erken Demir Çağı		
	1	Urartu Arkeolojisine giriş.		
	1	Urartu Tarihi-I		
	1	Urartu Tarihi-II		
	1	Urartu Mimarisi ve Kentleri		
	1	Urartu maden sanatı		
	1	Urartu küçük buluntuları		
	1	Ara Sınav		
	1	İç Anadolu'da Erken Demir Çağı		
	1	Frigler ve Muşkiler hakkında tarihi belgeler		
	1	Frig kenleri ve mimarisi		
	1	Frig kaya anıtları		
	1	Lidya Uygarlığı		
	1	Genel değerlendirme		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 348	HELLENİSTİK DÖNEM MİMARİSİ		2 + 0	6. Yarıyıl	6
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Büyük iskender'in MÖ 334 yılında başladığı Doğu seferinden başlayarak, Augustus'un Roma imparatoru oluncaya kadar geçen süredeki yapılar, mimari uygulamalar ve mimarları incelemek. Anadolu'daki Hellenistik Dönemdeki kentleşme ve yapıları konusunda fikir sahibi olmak. Hellenistik Dönemde inşa edilen yapı, mimar ve mimari bezemeleri bilmek ve bunların tarihlemelerini yapabilmek.				
DERS İÇERİĞİ	Büyük iskender'in doğu seferinden sonraki süreçte inşa edilen yapılardan örnekler seçilerek, bunlardaki mimari uygulamalar, özellikler ve mimarlar incelenecektir. Özellikle MÖ 2. yy. yapıları ve Pergamon gibi önemli merkezler esas alınarak, dönemsel uygulamalar seçilen örnek yapılar üzerinde gösterilecektir. Korinth Başlıkları, Anthemion ve Ion Kymationu gibi mimari bezemeler örneklerle tarihsel gelişim süreci içinde incelenecektir.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Hellenistik Dönem mimarisi ve bunların tarihsel bağlantıları konusunda fikir sahibi olma.
2	Hellenistik Dönemde kentleşme ve mimarları uygulamalarını tanımlayabilme
3	Hellenistik Dönem bezemelerini tanıma ve tarihsel süreci konusunda ayırım yapabilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5
ÖK 02	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5
ÖK 03	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	15	3	45
3 Ödevler	3	8	24
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	19	19
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	2	15	30
Toplam İş Yüğü			156

DERSİN KODU :	ARK 348	DERSİN ADI :	HELLENİSTİK DÖNEM MİMARİSİ	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 6	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. BİLAL SÖĞÜT	EPOSTA :	bsogut@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3696
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Giriş		
	2	Pytheos ve MÖ 4. yy Mimarisi		
	3	Börükçü MÖ 4. Kırsal Mimarisi		
	4	Hellenistik Dönem ve Büyük iskender		
	5	Hellenistik Dönem Mimari Özellikleri		
	6	İon Başlık Tipleri		
	7	Korinth Başlığının Ortaya Çıkışı ve Gelişimi		
	8	İon kymation (Yumurta Dizisi) Vize Sınavı		
	9	Hellenistik Dönem Lotus Palmet Bezemeleri		
	10	Pergamon Hellenistik Dönem Yapıları		
	11	Hermogenes-Magnesia Zeus Sosipolis Tapınağı Mimari Uygulamaları		
	12	Hermogenes-Teos DionysosTapınağı Mimari Uygulamaları		
	13	Hermogenes-Magnesia Artemis Tapınağı Mimarisi Uygulamaları		
	14	Lagina Hekate Kutsal Alanı		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	P. A. Webb, Hellenistic Architectural Sculpture. Figural Motifs in Western Anatolia and the Aegean Islands, London, 1996			Türkçe
	A. A. Tırpan, Stratonikeia Augustus-imparatorlar Tapınağı, Konya, 1998			Türkçe
	A. A. Tırpan-B. Söğüt, Lagina, Muğla, 2005			Türkçe
	F. Rumscheid, Untersuchungen zur Kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus I-II,München, 1994			Türkçe
	B. Söğüt, Lagina'da Osman Hamdi Bey, Muğla, 2009			Türkçe
	Th. Fyfe, Hellenistic Architecture, Cambridge, 1936.			Türkçe
	B. Söğüt, Dağlık Kilikya (Kilikia) Bölgesindeki Çokgen Taş Duvarlı Mezarlar, İstanbul, 2006			Türkçe
	V. idil, Nysa ve Akharaka, 1999			Türkçe
	O. Bingöl, Menderes Magnesiası, 1998			Türkçe
	O. Bingöl, Das ionische Normalkapitell in hellenistischer und römischer Zeit in Kleinasien,IstMitt Beiheft 20, 1980			Türkçe
	L. Vandeput, The Architectural Decoration in Roman Asia Minor . Sagalassos: A Case Study, 1997			Türkçe
	C. Başaran, Roma Çağı Lotus-Palmet Örgesi, Erzurum, 1995.			Türkçe
	M. Karaosmanoğlu, Roma Çağı Yumurta Dizisi, Erzurum, 1996.			Türkçe
	N. Koçhan, Hellenistik Çağ Anadolu Mimarisinde Lotus-Palmet ve Yumurta Bezekleri,Erzurum.			Türkçe
	J. B. Ward-Perkins, The Severan Buildings of Lepcis Manga: an Architectural Survey, Manchester, 1993.			Türkçe
	W. D. Heilmeyer, Korinthische Normalkapitelle: Studien zur Geschichte der römischenArchitekturdekoration, RM 16 Erg. 1970.			Türkçe
DERS	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 352	ANTİK MİMARİ ilil		2 + 0	6. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-6				
DERS AMACI	Antik mimarinin kronolojik gelişimi, yapıların kent içindeki konumları, işlevleri, Klasik Yunan, Roma ve Bizans mimarisinin Anadolu, Mezopotamya, Akdeniz ve Avrupa ülkeleri örneklerinin ayrıntılı incelemesi, Yunan, Roma, Bizans mimarisinin sonraki dönemler ve modern mimariye etkileri, modern mimari ile antik mimariyi karşılaştırabilme bilgisi öğretilmesi amaçlanmaktadır.				
DERS İÇERİĞİ	Mimarinin kronolojik gelişimi, yapıların kent içindeki konumları, Yunan, Roma ve Bizans mimarisin detaylı incelenmesi, önemli mimarlar ve inşa ettikleri yapılar, kamu yapıları, dini yapılar, sivil mimari, askeri mimari , Anadolu, Mezopotamya, Akdeniz ve Avrupa ülkeleri örnekleri, mimarideki dönemsel farklılıklar, antik mimarinin sonraki dönemler ve modern mimariye etkileri dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Yunan, Roma ve Bizans mimarisinin özelliklerini örnekler üzerinde kavrar
2	Antik yapı tiplerini listeleyebilir
3	Yunan, Roma ve Bizans Dönemi yapı tekniklerini öğrenir
4	Mimari düzenlerin kamu yapılarındaki kullanım şekillerini ifade etme
5	Bölgeler arası mimari uygulamalar ve bunlar arasındaki farklar konusunda çıkarımlar yapabilme
6	Bizans Döneminde klasik kentlerin dönüşümünü kavrama
7	Bizans Dönemi yapılarının mimari kullanımları ve özellikleri konusunda değerlendirme yapabilme
8	Antik Dönem mimarisi ile modern mimariyi karşılaştırma

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5		5	5	3	3		1		1		1	3	4
ÖK 02	2		5	5	5	5		5	2	1		1	3	4
ÖK 03	3		5	5	5		5	1	2	1		1	3	4
ÖK 04	1		1	1	1	1		1	1			1	1	1
ÖK 05	2		5	5	3	3		1	4	1			3	5
ÖK 06	3		5	5	5			1	4	1		1	5	5
ÖK 07	3		5	5	5			1	4	3		1	5	5
ÖK 08														

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK		SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1	Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2	Ödevler	2	4	8
3	Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
4	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	14	2	28
	Toplam İş Yüğü			78

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 422	BİZANS ARKEOLOJİSİ - 11		2 + 0	6. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-6				
DERS AMACI	Dersin amacı; kazılarda ve arazi çalışmalarında karşısına çıkan Bizans dönemi yapı ve buluntularını tanıyabilmek, Bizans sanatını irdelemektir. Dersin hedefi; Bizans mimari ve mimari süslemesinin malzeme ve tekniğini tanıtır				
DERS İÇERİĞİ	6. yüzyılın ortalarından 1453 yılında imparatorluğun yıkılışına kadar geçen süreç ele alınacaktır. İmparatorluğun yıkılmasını hazırlayan tarihsel süreç anlatılacaktır. Çevre kültürlerden alınan etkilerin sentezlenerek imparatorluğun kendine has özellikler yarattığı anlatılacaktır. Mimaride bazilikal planlı kiliselerde kubbenin kullanılmaya başlandığı, İstanbul Hagia Sophia Kilisesi'nde zirve uygulamasının gerçekleştirildiği anlatılacaktır. Soylu ailelerin de inşaat faaliyetlerine katılmaları sonucunda, yapı boyutlarının küçülmeye başladığı, şehir içinde manastırların yaygınlaştığı anlatılacaktır. Kiliselerde bazilikal planın yavaş yavaş terk edildiği, kapalı haç plan tipinin daha çok tercih edildiği örneklerle açıklanacaktır. İkonaklazma dönemi sonrasında, Makedonya Hanedanı döneminde sanatın her alanında bir rönesans yaşandığı, cephelerde de kemerlerin ve nişlerin kullanıldığı yeni düzenlemelerin ortaya çıktığı anlatılacaktır. Son dönemlerde bu düzenlemelerin daha programlı şekilde uygulandığı anlatılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Lustinianus Dönemi'nde Anadolu'da ve Anadolu dışında (İtalya, Suriye, Kafkasya) inşa edilen yapılar hakkında bilgi sahibi olur ve örneklerle tartışabili
2	İkonoklazma Dönemi'nin mimariye yansımalarını değerlendirebilir
3	Kapalı Yunan haçı plan tipinin kökenini ve gelişimini açıklayabilir.
4	Makedonya Hanedanlığı döneminde inşa edilen yapılarda ortaya çıkan yenilikleri tartışabilir
5	Bizans'ın son dönemindeki mimarlık faaliyetlerini özetleyebilir, plan ve cephe tanıtlarını yapabilir.
6	Geç Bizans dönemindeki mimari faaliyetleri özetleyebilir
7	6. yüzyıl ortalarından 15. yüzyıl ortalarına kadar olan süreçte ortaya çıkan yapı tiplerini, cephe programlarını ve gelişimlerini örneklerle değerlendirebilir.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01			5	4	4	4			4				3	
ÖK 02	4												3	2
ÖK 03	4		3	3	3	3			2				3	3
ÖK 04	4		3	3	3				3				3	3
ÖK 05	4		3	3	3				3				3	3
ÖK 06			3		3				4				2	2
ÖK 07														

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Ödevler	2	4	8
3 Arasınnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
4 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	14	2	28
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 422	DERSİN ADI :	BİZANS ARKEOLOJİSİ - 11	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. FAHRİYE BAYRAM	EPOSTA :	fbayram@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3871
DERS YERİ :	İTBF-A-B1-7- İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Iustinianus Dönemi ahşap örtülü bazilikalar		
	1	Iustinianus Dönemi kubbeli bazilikalar (Anadolu, İtalya, Suriye)		
	1	Iustinianus Dönemi merkezi planlı kiliseler (Anadolu, İtalya, Suriye)		
	1	Iustinianus Dönemi serbest haç planlı kiliseler(Anadolu, İtalya, Suriye)		
	1	Kiliselerde kapalı Yunan haçı plan tipinin ön örnekleri ve gelişimi		
	1	İkonaklazma Dönemi ve mimariye yansımaları, manastır faaliyetlerinin gelişimi		
	1	Makedonya Sülalesi Dönemi, kapalı haç planlı yapılar		
	1	Makedonya Sülalesi Dönemi, sekiz destekli yapılar		
	1	Komnenoslar Dönemi yapıları ve cephe tasarımında ortaya çıkan yenilikler		
	1	Ara Sınav		
	1	Komnenoslar Dönemi yapıları		
	1	Palaiologoslar Dönemi Yapıları		
	1	Palaiologoslar Dönemi Yapıları		
	1	Genel Değerlendirme		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Akyürek, E., Bizans'ta Sanat ve Ritüel, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1996.			Türkçe
	Akyürek, E., Sanatın Ortaçağı: Türk, Bizans ve Batı Sanatı üzerine Yazılar, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1997.			Türkçe
	Barker, E., Bizans Toplumsal ve Siyasal Düşünüşü, (Çev. M. Tunçay), Dost Yayınları, İstanbul 1982.			Türkçe
	Brown, P., Geç Antik Çağda Roma ve Bizans Dünyası, (Çev. Turhan Kaçar), Tarih Vakfı Yayını, İstanbul 2000.			Türkçe
	Cogito 17 "Bizans", Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1999.			Türkçe
	Eyice, S., "Türkiye'de Bizans Sanatı", Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, 3. Cilt, Görsel Yayınları, İstanbul 1982.			Türkçe
	Eyice, S., Karadağ ve Karaman Binbir Kilise, İstanbul üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul 1971.			Türkçe
	Epstein, A. W., "The Rebuilding and Decoration of the Holy Apostles in Constantinople: A Reconsideration". Greek, Roman and Byzantine Studies.			İngilizce

	23 (1982), 79-92.	
	Freely, J., İstanbul'un Bizans Anıtları, (Çev. Gülru Tanman), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2006.	Türkçe
	Grant, M., Roma'dan Bizans'a, İ.S. Beşinci Yüzyıl, (Çev. Z.İlkgelen), Homer Yayınları, İstanbul 2000.	Türkçe
	Gyllius P., İstanbul'un Tarihi Eserleri, (Çev. E. Özbayoğlu), Eren Yayıncılık, İstanbul 1997.	Türkçe
	Haldon, J., Bizans Tarih Atlası, (Çev. Ali Özdamar), Kitap Yayınevi, İstanbul 2007.	Türkçe
	Hill, S., The Early Byzantine Churches of Cilicia and Isauria, Aldershot: Ashgate-Variorum Publishing Limited, 1996.	İngilizce
	Kazhdan, A. P. (ed.), The Oxford Dictionary of Byzantium, Oxford University Press, 1991 (3 cilt).	İngilizce
	Koch, G., Erken Hristiyan Sanatı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2007.	Türkçe
	Krautheimer, R., Early Christian and Byzantine Architecture, Yale niversty Press, 1986.	İngilizce
	Mango, C., Bizans Mimarisi, (Çev. M. Kadiroğlu), Rekmay Yayınları, İstanbul 2006.	Türkçe
	Mathews, T. F., Early Churches of Constantinople Architecture and Liturgy, Pennsylvania State University Press, 1971.	İngilizce
	Millingen A. Van, Byzantine churches in Constantinople, 2008.	İngilizce
	Müller-Wiener, W., İstanbul'un Tarihsel Topografyası, (Çev. ü. Sayın), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2001.	Türkçe
	Ostrogorsky, G., Bizans Devleti Tarihi, (Çev. F. 1şıltan), Türk Tarih Kurumu, Ankara 1999.	Türkçe
	Prokopius, Bizans'ın Gizli Tarihi, (Çev. O. Duru), Arkeoloji ve Sanat, İstanbul 1979.	Türkçe
	Rodley, L., Byzantine Art and Architecture An Introduction, Cambridge University Press, 1996.	İngilizce
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)
	Dönem Sonu Sınavı	50
	Ara Sınav	50
	Bütünleme Sınavı	50
	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	
	Dönem Sonu Sınavı	
	Ara Sınav	
	Bütünleme Sınavı	

DERS BİLGİLERİ
169 - ARKEOLOJİ
ARK 440 - KURAMSAL ARKEOLOJİ / 2024 - 2025 Bahar
19.06.2025

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 440	KURAMSAL ARKEOLOJİ	2 + 0	6. Yarıyıl	3
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-6			
DERS AMACI	Kuramsal arkeolojinin temel kavramlarını tanıtmak; arkeoloji tarihini kuramsal bir bakış açısıyla değerlendirmek ve gerekli yöntemler ile mevcut kuramları öğretmektir.			
DERS İÇERİĞİ	Arkeolojinin tarihsel süreçte geliştirdiği yaklaşımlar, öne sürülen kuramlar ve değişimi ile güncel yaklaşımlar.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	İlk kazanım otomatik olarak atılmaktadır. Güncellenmeniz gerekmektedir. Yeni Ekleme için (+) YENİ KAZANIM EKLE tıklayınız.
---	--

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01														

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	4	5	20
3 Ödevler	2	5	10
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	5	5
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	5	5
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	2	5	10
Toplam İş Yüğü			78

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 440	DERSİN ADI :	KURAMSAL ARKEOLOJİ
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 3	ŞUBE NO : 1 ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. ÖZLEM AYTEK	EPOSTA :	aytek@pau.edu.tr İÇ HAT : 296 3510
DERS YERİ :	İTBF-A-B1-7- İTBF-A-Z-2		
	HAFTA	KONULAR	

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	1	Kuram nedir?	
	1	Evrimsel yaklaşım	
	1	Arkeolojik ve Antropolojik Kültür	
	1	Kültür Tarihçi Yaklaşım	
	1	Kültür Tarihçi Yaklaşım	
	1	Kaynak okuma	
	1	Sovyet Arkeolojisi, Marksist Arkeoloji	
	1	Yeni Arkeoloji	
	1	Yeni Arkeoloji	
	1	Postsüreçsel Arkeoloji	
	1	İlişkisel Arkeoloji	
	1	Bilişsel Arkeoloji	
	1	Kaynak Okuma	
	1	Arkeolojinin Güncel Sorunları	
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş		
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR		KAYNAK DİLİ
	Trigger, B. 2007 A History of Archaeological Thought. Cambridge University Press.		İngilizce
	Trigger, B. 2014 Arkeolojik Düşünce Tarihi. EskiYeni. Ankara.		Türkçe
	Renfrew C. And P. Bahn 2013 Arkeoloji: Anahtar Kavramlar. Çev. S. Somuncuoğlu. İletişim.		Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	30	Ara Sınav
	Ödev	20	Ödev
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 401 - ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI - I / 2024 - 2025 Güz

19.06.2025

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 401	ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI - I	2 + 0	7. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Zorunlu			
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Roma heykel ve portre sanatını genel kapsamları ile tanımlayabilmektir. Bu dersin hedefleri Roma Cumhuriyet Döneminden başlayarak MS 2. yüzyıl sonuna kadar Roma portre heykellerini ve plastik sanatını anlayabilmek ve tarihlendirebilmektir			
DERS İÇERİĞİ	Verizm ile başlayan Roma heykel ve portre sanatı irdelenecektir. Augustus ve sülalesi ile MS 2. yüzyıl sonuna kadar Roma imparatorları ve sülalelerinin portre heykelleri; anıtlar , kabartmalar ve Roma politik, kültürel hayatı ve sanata yansısı anlatılacaktır.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Verizm ve MS 1. yüzyıldan, 2. yüzyıla kadar olan süreçte Roma imparatorları ve ailelerinin portre heykellerini tanımlayabilme ve tarihlendirilebilme
2	MS 1. yüzyıldan 2. yüzyıl sonuna kadar Roma plastik sanatını tanımlama ve tarihlendirebilme
3	Roma siyasi ve kültürel hayatının MS 1.-2. yüzyıllarda Roma heykel sanatına yansısını irdelleyebilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	2	3	4	5	3	3	3	3	3	3	5	5
ÖK 02	5	2	2	5	5	5	4	3	2	2	3	4	5
ÖK 03	5	2	3	5	5	4	3	4	2	3	2	4	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 401	DERSİN ADI :	ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI - I
	SAAT(T+P) : 2	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1 ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025

	- 0			Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. ELİF ÖZER	EPOSTA :	eozer@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3749
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Portre Sanatının ortaya çıkışı		
	2	Roma Cumhuriyet Dönemi Portre Sanatı		
	3	İmparator Augustus Dönemi Portre Sanatı		
	4	Ara Pacis Augustae ve Gemma Augustea		
	5	Julius Claudiuslar Dönemi portre sanatı		
	6	Julius Claudiuslar Dönemi kadın portreleri		
	7	Aphrodisias okulu ve Sebasteion		
	8	Galba, Otho, Vitellius ve Flaviuslar Dönemi portre sanatı		
	9	Flaviuslar Dönemi Kadın Portreleri		
	10	Nerva ve Traianus Dönemi Portre Sanatı		
	11	Hadrianus Dönemi Portre Sanatı		
	12	Antoninler Dönemi Portre Sanatı (Antoninus Pius, Marcus Aurelius)		
	13	Antoninler Dönemi Portre Sanatı (Lucius Verus, Commodus)		
	14	Antoninler Dönemi Kadın Portreleri		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Ramazan Özgan, Roma Portre Sanatı 1, istanbul, 2013.			Türkçe
	Ramazan Özgan, Roma Portre Sanatı 11, istanbul, 2013.			Türkçe
	Ramazan Özgan, Roma Portre Sanatı 111, istanbul, 2016.			Türkçe
	D.E.E. Kleiner, Roman Sculpture, 1992.			Türkçe
	Ersin Doğer, Roma Heykeltıraşlığı, izmir, 2009.			Türkçe
	R. West, Romische Portat-Plastik I, 1970.			Türkçe
	R. West, Romische Portat-Plastik II, 1970.			Türkçe
	R. R. R. Smith, Roman Portrait Statuary from Aphrodisias, Germany, 2006.			Türkçe
	R. R. R. Smith, The Imperial Reliefs from the Sebasteion at Aphrodisias, JRS, Vol. 77, 1987, 88-138.			Türkçe
	R. R. R. Smith, The Monument of C. Julius Zoilos, Verlag Philipp von Zabern, Germany, 1993.			Türkçe
	R. R. R. Smith, - J. L. Lenaghan, Aphrodisias'tan Roma Portreleri, istanbul, 2008.			Türkçe
	DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı	
Ara Sınav		50	Ara Sınav	
Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı	

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 405	ROMA MİMARİSİ - 1	2 + 0	7. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-7			
DERS AMACI	Bu ders, Roma Dönemi ve imparatorluk Dönemi'nin siyasi, sosyal ve kültürel tüm yönlerini kapsamlı bir şekilde ele almayı hedeflemektedir. Roma'nın kuruluşundan çöküşüne kadar olan süreçteki önemli olaylar, siyasi yapı, coğrafya ve eyalet sistemi detaylı bir şekilde incelenecektir. Roma kentlerinin planlanması, inşaat teknikleri ve mimari özellikleri, antik dönemden günümüze uzanan bir perspektifle ele alınarak, modern mimarlıkla karşılaştırmalı bir analiz yapılacaktır. Ayrıca Roma mimarisinin kökenleri ve erken dönem mimariyle olan ilişkileri, mimarinin tarihsel süreçteki evrimi Mezopotamya, Anadolu gibi bölgeler üzerinden karşılaştırmaları olarak incelenecektir, Ders boyunca, öğrencilerin Roma dünyasını tüm yönleriyle anlamaları ve günümüz mimarisi üzerindeki etkilerini değerlendirebilmeleri amaçlanmaktadır.			
DERS İÇERİĞİ	Ders, Roma imparatorluk Dönemi'ndeki mimari gelişimi, bu dönemi şekillendiren prehistorik ve protohistorik süreçleri ve dönemin sonrasında ortaya çıkan Geç Antik Çağ'ı kapsayan geniş bir çerçevede ele almaktadır. Roma imparatorluğu'nun tarihsel ve coğrafi bağlamı, kamusal, dini ve sivil yapıları, nekropolis alanları gibi konular derinlemesine incelenerek, dönemin mimari anlayışının kökenleri araştırılır. Mimarlar, mimari ekoller, süsleme sanatı ve kent planlaması gibi spesifik konularla birlikte, Akdeniz havzası ve çevresindeki bölgelerdeki mimari etkileşimler de dersin önemli bir parçasıdır. Bu kapsamlı inceleme sayesinde, öğrencilerin Roma mimarisini, modern mimari ve sanatla karşılaştırarak değerlendirebilmeleri amaçlanmaktadır.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Roma mimarisi ile modern mimari arasında bir bağ kurabilme.
2	Antik dönem yapı ve inşaat teknikleri konusunda bilgi sahibi olma.
3	Roma imparatorluk Dönemi süsleme sanatını bilme ve tarihlemesi konusunda fikir sahibi olma.
4	Roma Dönemi'nde Anadolu kentlerin kentsel gelişimlerini öğrenme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01											2	3	3
ÖK 02	1	2	2	4			3		4	3	3	1	1
ÖK 03	2	3	3	3	1							1	1
ÖK 04	3	2	2	2		2							

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8

4	Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 405	DERSİN ADI :	ROMA MİMARİSİ - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. MURAT TAŞKIRAN	EPOSTA :	mtaskiran@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3896
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-5			

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR
	1	Roma imparatorluk Dönemi imar Faaliyetleri
	2	Augustus Dönemi Politikaları ve Yapılarının Değerlendirilmesi
	3	Pisidia Antiocheia Augustus Tapınağı
	4	Ankara Augustus Tapınağı
	5	M.S. 1. yy Mimari Bezemeleri
	6	M.S. 2. yy Mimari Bezemeleri
	7	Roma Dönemi Başlık Tipleri
	8	Vize Sınavı
	9	Forumlar
	10	Antik Kent Gezisi
	11	Roma Dönemi Mezar Mimarisi 1
	12	Roma Dönemi Mezar Mimarisi 2
	13	Roma Yol Sistemleri
	14	Final Sınavı

MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş
-------------	------------------------

KAYNAKLAR	KAYNAKLAR	KAYNAK DİLİ
	A. A. Tırpan, Stratonikeia Augustus-imparatorlar Tapınağı, Konya, 1998.	Türkçe
	A. A. Tırpan-B. Söğüt, Lagina, Muğla, 2005.	Türkçe
	C. Şimşek, Laodikeia (Laodikeia ad Lycum), İstanbul, 2007	Türkçe
	S. Mitchell-M. Waelkens, Pisidian Antioch. The Site and Its Monuments, 1998	Türkçe
	M. Karaosmanoğlu, Anadolu Mimari Süslemeleri: Roma Çağı Yumurta Dizisi, Erzurum, 1996	Türkçe
	A. Kızıl, Uygarlıkların Başkenti Mylasa ve Çevresi, Milas, 2002	Türkçe
	W. D. Heilmeyer, Korinthische Normalkapitelle, Studien zur Geschichte der Römischen Architekturdekoration, RM Erg. 16, 1970	Türkçe
	B. Söğüt, "Tombs with Monumental Columns in the Olba Region", Olba 11, 2005, 103-154.	Türkçe
	V. idil, "Anadoluda Roma imparatorluk Çağı Korinth Başlıkları", Anadolu (Anatolia) 20, 1984, 1-49	Türkçe
	C. Başaran, Anadolu Mimari Bezemeleri: Roma Çağı Lotus-Palmet Örgesi, Erzurum, 1995	Türkçe
	V. idil, Nysa ve Akharaka, 1999	Türkçe
	O. Bingöl, Menderes Magnesiası, 1998	Türkçe

	O. Bingöl, Das ionische Normalkapitell in hellenistischer und römischer Zeit in Kleinasien, IstMitt Beiheft 20, 1980		Türkçe
	L. Vandeput, The Architectural Decoration in Roman Asia Minor . Sagalassos: A Case Study, 1997		Türkçe
	Neslihan Yılmaz, "Roma Dönemi Pisidyasında Nekropoller ve Mezar Anıtları", Adayla 10, 2007, 155-204.		Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 407 - ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - I / 2024 - 2025 Güz

19.06.2025

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 407	ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - I		2 + 0	7. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Bu dersin amacı; Antik dönemde resim sanatı yapım tekniklerini anlamak, işlenen konuları tanıma, Paleolitik dönemden başlayarak, Arkaik Döneme kadar resimlerin yapıldığı alanlar ve konuları tanıyabilmektir. Bu dersin hedefleri; Resim yapma tekniklerini ve Paleolitik Dönem'den Arkaik Dönem'in sonuna kadar resim sanatındaki gelişim çizgisini anlayabilmek, karşılaştırmak ve konuları irdeleyebilmektir.				
DERS İÇERİĞİ	İnsanoğlunun ilk yerleşim yerleri olan mağaralardaki duvar resimleri, Kalkolitik Dönem, Tunç Çağı ile M.Ö.2.bin Mezopotamya, Anadolu ve Mısır sanatı anlatılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Resim yapma teknikleri ve Paleolitik Dönemden Rönesans başlangıcına kadar gelişim çizgisini anlayabilme.
3	Neolitik ve Kalkolitik Dönem benzerlikleri ile ayrılan özellikleri irdeleyebilmek
4	Tunç Dönemi'nde resim sanatındaki gelişmeler, Anadolu ve Mezopotamya'dan örneklerinin karşılaştırılması anlayabilme
5	M.Ö. 2. bin Hitit resim sanatının özellikleri, resimlerin yapıldığı alanlar ve konuları tanıyabilme.
6	Mısır kronolojisi içinde resim sanatının özelliklerini anlayabilme.
7	Minos (Girit), Miken (Akhalor) resim sanatını irdeleyebilme.
8	M.Ö. 1. bin Yeni Asur, Babil ve Kuzey Suriye ile Demir Çağı Urartu ve Frig resim sanatı örneklerini tanıyabilme.
9	Lidya ve Pers etkileşimli resim sanatının genel özellikleri ve karşılaştırılması irdeleyebilme
10	Arkaik Dönem kıta Yunanistan'da ve adalarda ele geçen resimler ve konuları irdeleyebilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4	4	2	4	4	2	2	2	2	2	3	2	4
ÖK 03	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 04	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 05	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 06	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 07	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 08	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 09	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 10	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK		SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1	Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2	Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3	Ödevler	2	4	8
4	Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 407	DERSİN ADI :	ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - I	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. CELAL ŞİMŞEK	EPOSTA :	csimsek@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3559
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Ders işleme yöntemi ve kaynaklar hakkında bilgiler verilecek. Resim yapma teknikleri ve Antik Dönem Resim Sanatının Paleolitik Dönemden Rönesans başlangıcına kadar gelişim çizgisi özetlenecek.		
	2	Paleolitik Dönemde resim yapılan alanlar ve konuları üzerinde durulacak, bu döneme ait ıspanya, italya, Fransa, Avustralya ve Afrika'da değişik mağaralarda görülen resimler aktarılacak.		
	3	Paleolitik Dönemde Anadolu'da yer alan mağara resimleri hakkında bilgiler verilecek, Neolitik Dönem resim sanatının Mezopotamya örnekleri olan Samarra, Halaf ve Susa gibi merkezlerdeki buluntular ve Anadolu'da örnekleri olan Çatalhöyük, Göbekli Tepe gibi merkezlerde ele geçen resimler ve konuları aktarılacak, Kalkolitik Dönem Hacılar, Can Hasan gibi merkezlerin resim sanatı ile Neolitik ve Kalkolitik Dönem benzerlikleri ile ayrılan özellikleri aktarılacak.		
	4	Tunç Döneminde resim sanatındaki gelişmeler verilecek, Anadolu ve Mezopotamya'dan buluntular ve özellikleri aktarılacak.		
	5	M.Ö. 2. bin Hitit resim sanatının özellikleri, resimlerin yapıldığı alanlar ve konuları örneklerle gösterilecek.		
	6	Mısır kronolojisi içinde resim sanatının özellikleri, resim yapılan alanlar, konuları ve dönemler içindeki gelişimi hakkında bilgi verilecektir.		
	7	Minos (Girit) resim sanatı hakkında genel bilgiler verilecek, resim konuları, yapıldığı alanlar ve tarihlenmesi ayrıntılı olarak aktarılacaktır.		
	8	Miken (Akhalar) resim sanatı hakkında genel bilgiler verilecek, resim konuları, yapıldığı alanlar ve tarihlenmesi ayrıntılı olarak aktarılacaktır.		
	9	M.Ö. 1. bin Yeni Asur, Babil ve Kuzey Suriye resim sanatı hakkında genel bilgiler verilecek, resim konuları, yapıldığı alanlar ve tarihlenmesi ayrıntılı olarak aktarılacaktır.		
	10	M.Ö. 1. bin Demir Çağı Urartu ve Frig resim sanatı hakkında genel bilgiler verilecek, resim konuları, yapıldığı alanlar ve tarihlenmesi ayrıntılı olarak aktarılacaktır.		
	11	İtalya Etrüsk resim sanatı hakkında genel bilgiler verilecek, dönemleri, etkileşimleri, resim konuları, yapıldığı alanlar ve tarihlenmesi ayrıntılı olarak aktarılacaktır.		

	12	Lidya ve Pers etkileşimli resim sanatı, Uşak Tümülüsleri, Karaburun, Elmalı Kızılbel mezar resimleri hakkında genel bilgiler verilecek, resim konuları, yapıldığı alanlar ve tarihlenmesi ayrıntılı olarak aktarılacaktır.		
	13	Arkaik Dönem kıta Yunanistan'da ve adalarda ele geçen resimler ve konuları üzerinde bilgi verilecektir		
	14	Klasik Dönem resim sanatında meydana gelen değişiklikler, antik kaynakların verdiği bilgiler ışığında sanatçılar ve eserleri ile konular ve mitosları hakkında bilgi verilecektir.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	1. Oliver Dickinson, The Aegean Bronze Age, Cambridge University Press, Reprinted 2001.			İngilizce
	2. Reynold Higgins, Minoan And Mycenaean Art, London, Reprinted 1997			İngilizce
	3. Stylianos Alexiou, Minos Uygarlığı (Çev. E.T. Tulunay), İstanbul, 1991			Türkçe
	4.P.A. MOUNTJOY, Mycenaean Pottery An Introduction, Oxford, 2001 (first ed. 1993).			İngilizce
	5. Mario TORELLI, The Etruscan, Bompiani, 2000			İngilizce
	6. Henri STIERLING, Griechenland, Von Mykene Zum Parthenon, Köln, 2001			Almanca
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 409	ANTİK NÜMİZMATİK - 1	2 + 0	7. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Zorunlu			
DERS AMACI	Bu dersin amacı; sikke ve antik numizmatik hakkında genel bilgiye sahip olabilmektir. Dersin hedefleri; sikkenin icadı ve nedenlerini kavrayabilmek, sikke terminolojine hakim olmaktır.			
DERS İÇERİĞİ	Sikkenin ortaya çıkışı ve tanımı yapılarak, sikkenin genel özellikleri sikke metali ve ağırlık ölçüleri, sikke basımı ve kullanımı, sikke tipleri ve yazılardan bahsedilecektir. Ayrıca Grek, Hellen krallıklarının ve Roma İmparatorlarının bastırmış oldukları sikkeler özellikleriyle anlatılacaktır.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Sikke ve antik numizmatik hakkında genel bilgiye sahip olabilme
2	Sikkenin icadından önceki ticaret yöntemlerini öğrenebilme
3	Sikkenin icadı ve sikkenin icad edilme nedenlerini kavrayabilme
4	Sikke basma teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme
5	Sikke terminolojisine hakim olabilme
6	Sikkeleri tarihlendirme yöntemlerini kullanabilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4	2	5	2	5	2	5	2	2	2	3	2	2
ÖK 02	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
ÖK 03	4	3	4	3	3	2	3	2	1	1	1	1	3
ÖK 04	3	2	3	2	4	3	2	1	1	2	3	1	3
ÖK 05	4	3	4	4	5	3	3	2	2	2	2	2	3
ÖK 06	3	2	3	2	4	3	2	1	1	2	3	1	3

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3 Ödevler	2	6	12
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	2	6
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 409	DERSİN ADI :	ANTİK NÜMİZMATİK - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. BAHADIR DUMAN	EPOSTA :	bduman@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3700
DERS YERİ :	ITBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Antik Nümismatiğe Giriş.		
	2	Sikkeden Önce Kullanılan Materyaller.		
	3	İlk Sikkeler ve Lydia Sikkeleri		
	4	Pers Sikkeleri.		
	5	İonia Sikkeleri.		
	6	Karia Sikkeleri.		
	7	Erken Hellenistik Dönem Sikkeleri.		
	8	Para Birlikleri.		
	9	Sepetli Sikkeler.		
	10	Çelenkli Sikkeler.		
	11	Aiolis, Mysia ve Troas Sikkeleri.		
	12	Lykia ve Pamphylia Sikkeleri.		
	13	Pisidia ve Kilikia Sikkeleri		
	14	Pontos, Paphlagonia, Bithynia ve Thrakia Sikkeleri.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	A. S. Tulay, Genel Nümizmatik Sözlüğü, 2001, İstanbul.			Türkçe
	O. Tekin, Antik Nümizmatik ve Anadolu, Arkeoloji ve San. Yay., 1997, İstanbul.			Türkçe
	C. Morrison, Antik Sikkeler Bilimi Nümizmatik, Arkeoloji ve San. Yay., 2004, İstanbul.			Türkçe
	O. Markholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri, Homer Kitabevi, 2000, İstanbul.			Türkçe
	S. Karwiese, Antik Nümizmatik Giriş, Arkeoloji ve San. Yay., 1995, İstanbul.			Türkçe
	S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve San. Yay., 1993, İstanbul.			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 417	GREKÇE METİN İNCELENMESİ - 1		2 + 0	7. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-7				
DERS AMACI	Bu derste, Eski Yunan epigrafisi hakkında temel bilgiler verilerek, arkeoloji alanında epigrafik belgelerden yararlanma yol ve yöntemlerinin öğretilmesi amaçlamaktadır.				
DERS İÇERİĞİ	Epigrafinin tarihçesi, ilk çağdan günümüze ulaşabilen yazıtları taşıyan eserlerin nitelikleri, epigrafik belgeleme teknik ve çalışma sistemleri dersin içeriğini oluşturur.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Epigrafiyi genel hatlarıyla kavrama ve arkeoloji açısından öneminin anlama.
2	Çeviri yaparken kelimenin ilgili anlamını seçebilme.
3	Cümleleri yazım, biçim ve anlam açısından analiz edebilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	3			4	5			4	5				
ÖK 02					5	5		4	5				
ÖK 03	4			4		4		5	5				

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasınavlار(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 417	DERSİN ADI :	GREKÇE METİN İNCELENMESİ - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. ESENGÜL AK1NC1 ÖZTÜRK	EPOSTA :	ekinci@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3698
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			

HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	İlk Yunan Yazısı, yerel alfabeler, yazı stilleri.		
	1	İlk Yunan Yazısı, yerel alfabeler, yazı stilleri.		
	1	Epigraphik açıklamalar		
	1	Epigraphik açıklamalar		
	1	Yazıt Türleri		
	1	Resmi yazıtlar.		
	1	Resmi yazıtlar.		
	1	Resmi yazıtlar, Örnekler		
	1	Yazıt Türleri :Özel yazıtlar.		
	1	Özel yazıtlar.		
	1	Özel yazıtlar.		
	1	Özel yazıtlar (devam), Örnekler		
	1	Yazıt türlerine göre karşılaşılan standart formüller.		
	1	Yazıt türlerine göre karşılaşılan standart formüller.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Malay, H., Epigrafi, İzmir 1987.			Türkçe
	Ksenophon, Anabasis, (Loeb Edition)			Türkçe
	Ksenophon, Hellenika, (Loeb Edition)			Türkçe
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 425	BİTİRME TEZİ - 1	2 + 0	7. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-7			
DERS AMACI	Bitirme tezi dersi, öğrencilerin lisans eğitimi boyunca kazandıkları bilgi ve becerileri pratikte uygulayarak, belirledikleri bir konuda bağımsız bir araştırma yapmalarını sağlar. Bu ders, öğrencilerin akademik yazım ve araştırma tekniklerini derinlemesine geliştirmelerine olanak tanır. Tez süreci, öğrencinin seçtiği konuyu detaylı bir şekilde incelemesi, literatürü taraması, veri toplaması ve analiz etmesi gibi aşamaları içerir. Danışman bir akademisyenin rehberliğinde ilerleyen bu süreçte, öğrenci bireysel olarak çalışır ve kendi özgün bakış açısını geliştirir. Bu derste, öğrencinin araştırma yeteneklerini pekiştirmesi, eleştirel düşünme becerilerini geliştirmesi ve alana katkı sağlayacak orijinal bir çalışma üretmesi hedeflenir.			
DERS İÇERİĞİ	Bu ders kapsamında öğrenciler, araştırma yapma, veri toplama ve analiz etme, akademik yazım kurallarına uygun bir tez hazırlama gibi beceriler geliştirirler. Tez yazım süreci, genellikle tez konusunun belirlenmesi, literatür taraması yapılması, araştırma yöntemlerinin uygulanması ve nihayetinde bulguların tartışılması aşamalarından oluşur.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Bir projeyi baştan sona kendi başlarına yönetme ve sorumluluk alma becerisi kazanır
2	Bilgileri değerlendirme, analiz etme ve sentezleme becerilerini geliştirir
3	Araştırma sürecini planlama, uygulama ve değerlendirme becerilerini öğrenir
4	Bilimsel metinler yazma ve sunma becerilerini geliştirir
5	Bulgularını etkili bir şekilde sunma ve tartışma becerilerini kazanır
6	Karşılaştıkları sorunlara yaratıcı çözümler üretme becerisi kazanır

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	3			2	5	5	5	5	3	4	2	2	2
ÖK 02	4	2	2	3	5	5	5	5	4	4	2	1	1
ÖK 03	4	4	4	5	5	5	5	5	3	5	3	3	2
ÖK 04	4	4	3	4	5	5	5	5	3	4	4	2	2
ÖK 05	4	2	2	4	5	4	5	3	5	2	2	2	2
ÖK 06	4	2	2	4	4	4	4	5	5	4	3	3	2

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	6	2	12

2	Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
4	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
5	Arasınnav (Öğrenci)	1	9	9
6	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	6	2	12
7	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	4	2	8
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 425	DERSİN ADI :	BİTİRME TEZİ - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 11	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Dr. Öğr. Üyesi COŞKUN DAŞBACAK	EPOSTA :	cdasbacak@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3628
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-13- İTBF-B-K1-7			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Yapılmış olan anahat planı çerçevesinde tezin bölümlerinin oluşturulması.		
	2	Yapılmış olan anahat planı çerçevesinde tezin bölümlerinin oluşturulması.		
	3	Yapılmış olan anahat planı çerçevesinde tezin bölümlerinin oluşturulması.		
	4	Yapılmış olan anahat planı çerçevesinde tezin bölümlerinin oluşturulması.		
	5	Yapılmış olan anahat planı çerçevesinde tezin bölümlerinin oluşturulması.		
	6	Yapılmış olan anahat planı çerçevesinde tezin bölümlerinin oluşturulması.		
	7	Yapılmış olan anahat planı çerçevesinde tezin bölümlerinin oluşturulması.		
	8	Resim, çizim ve fotoğrafların düzenlenmesi.		
	9	Resim, çizim ve fotoğrafların düzenlenmesi.		
	10	Önsöz, giriş ve sonuç bölümlerinin oluşturulması.		
	11	Önsöz, giriş ve sonuç bölümlerinin oluşturulması.		
	12	Bütün tez üzerinde kontrol ve düzeltmelerin yapılması.		
	13	Bütün tez üzerinde kontrol ve düzeltmelerin yapılması.		
	14	Bütün tez üzerinde kontrol ve düzeltmelerin yapılması.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Özgün tez konusu ile ilişkili kaynaklar			İngilizce
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 427	SEMİNER - 1	2 + 0	7. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-7			
DERS AMACI	Bu dersin amacı, bir seminerin nasıl hazırlanacağını irdelemek ve bilimsel araştırma metotları esas alınarak seminer örnekleri incelemektir. Bu dersin hedefleri, araştırma alanlarının (Antik kent, seramik, heykel, mimari vb.) belirlenerek seminerin detaylarının belirlenmesi, uygulama konuları belirlenerek grup çalışmalarının incelenesi ve uygulama konularının sunum haline getirilmeleri sağlanarak ve sınıf içerisinde tartışılarak, çalışma konularının incelenmesidir.			
DERS İÇERİĞİ	Seminer dersinin amacı bir sonraki yılda yapılan bitirme tezi çalışmasının alt yapısının öğrencilerde oluşturulmasına yöneliktir. Bilimsel bir araştırma nasıl yapılır, safhaları, konuyla ilgili bilgi toplama, eseri tanımlama, yazma ve kaynak gösterme yöntemleri örneklerle anlatılmaktadır.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	İyi bir seminerin nasıl hazırlanacağı irdelenir.
2	Bilimsel araştırma metotları esas alınarak seminer örnekleri incelenir.
3	Araştırma alanları (Antik kent, seramik, heykel, mimari vb.) belirlenerek seminerin detayları belirlenir.
4	Uygulama konuları belirlenerek grup çalışmaları incelenir.
5	Uygulama konularının sunum haline getirilmeleri sağlanır ve sınıf içerisinde tartışılarak, çalışma konuları incelenir.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5												3
ÖK 02	5		5								4		
ÖK 03		3							4				
ÖK 04				3	5	5	5					5	
ÖK 05			4	3	5	5	5	5	5	5	5		5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	6	2	12
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasınnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10

6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
7	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	7	2	14
8	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	6	2	12
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 427	DERSİN ADI	SEMiNER - 1	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. ÖZLEM AYTEK	EPOSTA :	aytek@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3510
DERS YERİ :	iTBF-A-B1-7- iTBF-A-K2-6			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Arkeolojide seminerin önemi, bir seminerin hazırlanmasında metot ve teknikler anlatılacaktır.		
	1	Bir seminerin hazırlanması için kitaplar, periyodikler ve antik kaynaklardan nasıl yararlanılacağı açıklanacaktır.		
	1	Seminer örnekleri ile genel bir değerlendirme		
	1	kataloglama, çizim, fotoğraflama ve kaynaklara ulaşma yöntem ve teknikleri		
	1	Anahat hazırlama		
	1	Seminer hazırlanması için öğrencilere tek tek yada gruplar halinde konu dağıtılacaktır.		
	1	Öğrencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	1	Öğrencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	1	Öğrencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	1	Öğrencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	1	Öğrencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	1	Öğrencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	1	Öğrencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	1	Öğrencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİR ME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 477	BİZANS RESİM SANATI	2 + 0	7. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-7			
DERS AMACI	Bizans sanatının önemli bir kolu olan hem ülkemizde hem de diğer ülkelerde çok sayıda örnekleri bulunan resim sanatı hakkında öğrencileri bilgilendirmek ve farkındalık yaratmak			
DERS İÇERİĞİ	İkonalar, minyatürlü el yazmaları, duvar resimleri ve mozaik sanatı örnekleri ele alınacaktır. Her sanat dalında uygulama teknikleri açıklanacaktır. Üslup özellikleri çerçevesinde her sanat dalında Hellenistik, Klasik, Roma, Sasani dönemleri ile Suriye, Mısır, Filistin gibi bölgelerden aktarılan özelliklere değinilecektir. Sahnelerin konuları anlatılacak, bunların gelişimlerine yer verilecektir. Üslup özelliklerinden yola çıkılarak eserlerin kabaca nasıl tarihlendirileceği anlatılacaktır.			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Bizans resim sanatı hakkında genel bilgileri edinir
2	Bizans resim sanatını etkileyen kültürler (Hellenistik Dönem, Roma imparatorluğu, Suriye, Mısır, Filistin) hakkında bilgi sahibi olur
3	İkonaklazma Döneminin resim sanatına etkileri konusunda bilgi sahibi olur
4	Resim sanatının dini ve siyasi propaganda aracı olarak nasıl ele alındığını öğrenir
5	Resim sanatı örneklerini üslup özelliklerinden yola çıkarak değerlendirilebilir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4	5						2	4			4	
ÖK 02	4	5						2	4			4	
ÖK 03	4	3	3						4				4
ÖK 04		2	2						4				4
ÖK 05	4	5							4				4

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 477	DERSİN ADI :	BİZANS RESİM SANATI	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Güz
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. FAHRİYE BAYRAM	EPOSTA :	fbayram@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3871
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1- İTBF-A-Z-10			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Bizans resim sanatı hakkında genel bilgiler, propaganda aracı olarak kullanılmaları, ikonaklazma Döneminin resim sanatına etkileri		
	1	İkona sanatının yapım teknikleri, sanatı etkileyen kültürler (Hellenistik Dönem, Roma imparatorluğu, Suriye, Mısır-Fustat)		
	1	İkona örneklerinin tanıtılması (üslup özellikleri, sahnelerin konuları)		
	1	Minyatürlü el yazmaları hakkında genel bilgi (yapım teknikleri, sınıflandırılmaları)		
	1	5.-6. yüzyıl el yazması örneklerinin tanıtılması (üslup özellikleri, sahnelerin konuları)		
	1	9.-12. yüzyıl el yazması örneklerinin tanıtılması (üslup özellikleri, sahnelerin konuları)		
	1	Duvar resmi hakkında genel bilgi, katakomplar ve Dura Europos resimlerinin tanıtılması (etkileyen kültürler; Hellenistik Dönem, Roma imparatorluğu, Suriye, Mısır, Filistin)		
	1	Kapadokya bölgesi kiliselerinde duvar resimleri (yerel ve aktarılan/başkent, Suriye, Mısır üslup özellikleri, sahnelerin konuları)		
	1	Kapadokya bölgesi kiliselerinde duvar resimleri (yerel ve aktarılan/başkent, Suriye, Mısır üslup özellikleri, sahnelerin konuları)		
	1	Ara Sınav		
	1	Trabzon Hagia Sophia Kilisesi'nin duvar resimleri (başkent ve Gürcü etkileri)		
	1	Anadolu'daki mozaik sanatı örneklerinin tanıtılması (teknik, üslup özellikleri, çevre kültürlerin etkileri)		
	1	Anadolu dışındaki mozaik sanatı örneklerinin tanıtılması (teknik, üslup özellikleri, çevre kültürlerin etkileri)		
	1	Bizans resim sanatı hakkında genel değerlendirme		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	BOVINI, Giuseppe, Saint Vital de Ravenne, Silvana Milano 1956.			İngilizce
	BRENK, Beat, Die Frühchristlichen Mosaiken in S. [I.E. Santa] Maria Maggiore Zu Rome Wiesbaden 1975.			Almanca
	CHATZIDAKIS, Manolis, Byzantine and Early Medieval Painting, Viking Pr. New York 1965.			İngilizce
	DIEHL, Charles, La Peinture Byzantine, Paris: G. van Oest 1933.			Fransızca
	DORIGO, Wladimiro, Late Roman Painting: Praeger, Pub. New York 1966.			İngilizce
	EBERSOLT, Jean, La Miniature Byzantine, Librairie Nationale D'art Et D Paris.			Fransızca
	HUBER, Paul, Bild und Botschaft: Byzantinische Miniaturen zum Alten und Neuen Testament, Zurich: Atlantis 1973.			Almanca
	HUTTER, Irmgard, Corpus der Byzantinischen Miniaturenhandschriften: Oxford Bodleian Library. Stuttgart: Anton Hiersemann 1977.			Almanca
	JERPHANION, Guillaume de, Une Nouvelle Province de l'art Byzantine: Les Eglises Rupestres de Capp P. Geuthner Paris 1925 Vol.1-7.			Fransızca
	JOLIVET-LEVY, Catherine, Les Eglises Byzantines de Cappadoce: le Programme Iconographique de l'Editions du Centre National de Paris 1991.			Fransızca

	KOSTOF, Spiro, Caves of God: Cappadocia and its Churches, Oxford University Press New York; Oxfo 1989.		ingilizce
	LOWDEN, John, Early Christian and Byzantine Art, Phaidon London 1997.		ingilizce
	NAUMANN, Rudolf, Die Euphemia-Kirche am Hippodrom zu Istanbul und ihre Fresken/R. Nauman, Gebr.Mann Berlin 1966.		Almanca
	NOMIDES, M. Is., Kahrie Djami: Mosaïques et Fresques de l'eglise du Couvent de Chora, Syndesmos ton en Athenais Mega Athena 1995.		Fransızca
	OAKESHOTT, Walter, The Mosaics of Rome: From the Third to the Fourteenth Centuries: New York Graphic Society Greenwich, Conn 1967.		ingilizce
	RESTLE, Marcell, Byzantine Wall Painting in Asia Minor, Irish Univ.Pr. Shanon 1967.		ingilizce
	RICE, David Talbot, Byzantine Painting and Developments in the West Before A.D.1200, Avalon London 1948.		ingilizce
	RODLEY, Lyn, Byzantine Art and Architecture: An Introduction, Cambridge University Press Cambridge; New York 1994.		ingilizce
	RODLEY, Lyn, Cave Monasteries of Byzantine Cappadocia, Cambridge University Press Cambridge; New York 1985.		ingilizce
	STRIKER, Cecil L., Kalenderhane in Istanbul: The Buildings, Their History, Architecture, Philipp Von Zabern Mainz 1997.		ingilizce
	STUART, John, Ikons, Faber and Faber London 1975.		ingilizce
	UNDERWOOD, Paul A.,The Kariye Djami, Bollingen Foundation New York 1966.		ingilizce
	Van MILLINGEN, Alexander, Byzantine Churches in Constantinople: Their History And Architecture/A. V. Millingen; Assisted By R. Traquair.[Et Al.].		ingilizce
	VELMAS, Tania, Byzanz: Fresken und Mosaiken, Benziger Verlag Zurich 1999.		Almanca
	VELMANS, Tania, La Peinture Murale Byzantine a la fin du Moyen Age, Paris: Klincksieck 1977.		Fransızca
	VOLBACH, Wolfgang Fritz, Early Christian Art: Harry N. Abrahams New York.		ingilizce
	WEITZMANN Kurt-Manolis Chatzidakis-Krsto Miatev-Svetozar Radojcic, A Treasury of Icons, Sixth to Seventeenth Centuries; From the Sinai Peninsula, Greece, Bulgaria, And Yugoslavia [Translated by Robert Erich Wolf] New York, Abrams 1966.		ingilizce
	WEITZMANN, Kurt, "Byzantine Miniature and Icon Painting in the Eleventh Century", Reprinted from Thirteenth international Congress of Byzantine Studies, Oxford 1966.		ingilizce
	WEITZMANN, Kurt, Late Antique and Early Christian Book Illumination, George Braziller New York 1977.		ingilizce
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

DERS BİLGİLERİ

169 - ARKEOLOJİ

ARK 402 - ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI - II / 2024 - 2025 Bahar

19.06.2025

KOD	DERS ADI	T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 402	ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI - II	2 + 0	8. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans			
DERS TÜRÜ	Zorunlu			
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Roma heykel ve portre sanatını MS 3.Yüzyıldan başlayarak genel kapsamı ile tanımlayabilmektir. Bu dersin hedefleri, MS 3.yüzyılda Roma portre ve heykeltraşlığını irdelenektir.			
DERS İÇERİĞİ	MS 3. yüzyıldan itibaren Roma İmparatorluk dönemindeki imparatorları ve ailelerine ait portre heykelleri ve anıtlar ve heykellerin propaganda amacı olarak kullanılması irdelenecektir			
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.			
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.			

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	MS 3. yüzyıl Roma imparatorları ve ailelerinin portre heykellerini tanımlayabilme ve tarihlendirebilme
2	Roma politik ve kültürel hayatının heykel sanatına etkilerini tanımlayabilme
3	Roma heykelinde tarihsel kabartmaları açıklayabilme

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5	1	3	5	5	3	4	3	3	3	4	5	5
ÖK 02	5	3	2	5	5	3	5	4	3	3	3	4	5
ÖK 03	5	2	3	5	5	3	3	4	4	3	2	4	5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasınavlara(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 402	DERSİN ADI :	ROMA PORTRE VE HEYKEL SANATI - II	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM	Prof. Dr. ELİF ÖZER	EPOSTA :	eozer@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3749

ELEMANI :				
DERS YERİ :	İTBF-A-B1-7- İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFT A	KONULAR		
	1	Hadrianus dönemi portre sanatı		
	1	Antoninler dönemi portre sanatı		
	1	Severuslar dönemi heykel sanatı		
	1	Aphrodisias okulu ve Aphrodisias müzesinde uygulama		
	1	Asker İmparatorlar Dönemi heykel sanatı 1		
	1	Asker İmparatorlar Dönemi portre sanatı 11		
	1	Asker İmparatorlar Dönemi portre sanatı 111		
	1	Vize		
	1	Geç Dönem Roma Portre sanatı 1		
	1	Geç Dönem Roma Portre sanatı 11		
	1	Geç Dönem Roma Portre sanatı 111		
	1	Roma dönemi ölü gömme adetleri 1		
	1	Roma dönemi ölü gömme adetleri 11		
	1	Final		
	MATERYALLER	ANADOLU'DA ROMA CUMHURİYET DÖNEMİNE AİT VERİSTİK portreler.pdf		
İZMİT MÜZESİ ROMA DEVRİ PORTRERLERİ				
APHRODISİAS BULUNTUSU DEMETER/CERES TİPİNDEKİ KADIN PORTRİ HEYKELİNE YENİ BİR DÖNEM ÖNERİSİ				
Marmaris Müzesi'nden Genç Bir Kadın (Plautilla?) Portresi:				
Roma Dönemi Ankara'sına Ait Bir Trajan Dönemi Tondosu				
Fayyum Portreleri				
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	D.E.E. Kleiner, Roman Sculpture			Türkçe
	E. Doğer, Roma Heykeltıraşlığı			Türkçe
DERS DEĞERLENDİR ME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		30	Ara Sınav
	Kısa Sınav		20	Kısa Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 406	ROMA MİMARİSİ - 11		2 + 0	8. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-8				
DERS AMACI	Roma Dönemi yapılarını tanıma ve özelliklerini bilmek. Roma Dönemi ölü gömme teknikleri mezar mimarileri konusunda değerlendirme yapabilme. Roma Dönemi yapılarında kullanılan düzenler ve bunların özelliklerini bilme. Roma Dönemi su sistemleri ve yapıları konusunda fikir sahibi olmak.				
DERS İÇERİĞİ	Roma İmparatorluk Dönemi ile ilgili yapılar ve bunlara bağlı olarak mimari elemanların tanıtımı ve mimari özellikleri incelenecektir. Ayrıca duvar örgü sistemleri ve yapım teknikleri ayrıntılı şekilde incelendikten sonra, kentleşme, dini, sivil ve askeri mimari yapılar bölgesel, içerik ve düzenleme bakımından ayrıntılı bir şekilde incelenecektir. Ayrıca Roma mimarisinin dünya mimarisine kazandırmış olduğu oluşumlar günümüze kalan eserler ve özgün mimari ile karşılaştırmalı olarak anlatılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Roma Dönemi ölü gömme teknikleri mezar mimarileri konusunda değerlendirme yapabilme.
2	Roma Dönemi yapılarında kullanılan düzenler ve bunların özelliklerini bilme.
3	Roma Dönemi su sistemleri ve yapıları konusunda fikir sahibi olma.
4	Roma Dönemi kent dokusu ile yapıları arasındaki ilişkileri belirleyebilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01		5		5	3	5		3			2	3	
ÖK 02	4		3				3		4	3			5
ÖK 03		4				3					4		
ÖK 04				4			3		3		2	4	

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 406	DERSİN ADI :	ROMA MİMARİSİ - 11	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. MURAT TAŞKIRAN	EPOSTA :	mtaskiran@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3896
DERS YERİ :	İTBF-A-B1-7			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	M.S. 2-3. yy Anadolu İmar Faaliyetleri		
	2	Euromos Zeus Tapınağı ve Yapıların İmar Aşamaları		
	3	Zafer Takları		
	4	Macellumlar		
	5	Stadyumlar		
	6	Roma Dönemi Tapınak Mimarisi		
	7	Roma Dönemi Çeşme Yapıları		
	8	Vize Sınavı		
	9	Roma Dönemi Korinth Başlıkları		
	10	Tiyatrolar		
	11	Arazi İnceleme Gezisi		
	12	Agoralar		
	13	Geç Roma-Erken Bizans Dönemi İmar Faaliyetleri		
	14	Genel Değerlendirme		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	B. Söğüt, "Tombs with Monumental Columns in the Olba Region", Olba 11, 2005, 103-154.			Türkçe
	V. İdil, "Anadoluda Roma İmparatorluk Çağı Korinth Başlıkları", Anadolu (Anatolia) 20, 1984, 1-49			Türkçe
	C. Başaran, Anadolu Mimari Bezemeleri: Roma Çağı Lotus-Palmet Örgesi, Erzurum, 1995			Türkçe
	V. İdil, Nysa ve Akharaka, 1999			Türkçe
	O. Bingöl, Menderes Magnesiası, 1998			Türkçe
	O. Bingöl, Das ionische Normalkapitell in hellenistischer und römischer Zeit in Kleinasien, IstMitt Beiheft 20, 1980			Türkçe
	L. Vandeput, The Architectural Decoration in Roman Asia Minor . Sagalassos: A Case Study, 1997			Türkçe
	Neslihan Yılmaz, "Roma Dönemi Pisidyasında Nekropoller ve Mezar Anıtları", Adayla 10, 2007, 155-204.			Türkçe
	A. A. Tırpan, Stratonikeia Augustus-İmparatorlar Tapınağı, Konya, 1998.			Türkçe
	A. A. Tırpan-B. Söğüt, Lagina, Muğla, 2005.			Türkçe
	C. Şimşek, Laodikeia (Laodikeia ad Lycum), İstanbul, 2007			Türkçe
	S. Mitchell-M. Waelkens, Pisidian Antioch. The Site and Its Monuments, 1998			Türkçe
	M. Karaosmanoğlu, Anadolu Mimari Süslemeleri: Roma Çağı Yumurta Dizisi, Erzurum, 1996			Türkçe
	A. Kızıl, Uygarlıkların Başkenti Mylasa ve Çevresi, Milas, 2002			Türkçe
	W. D. Heilmeyer, Korinthische Normalkapitelle, Studien zur Geschichte der Römischen Architekturdekoration, RM Erg. 16, 1970			Türkçe

DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 408	ANTİK DÖNEM RESİM SANATI - II		2 + 0	8. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Bu dersin amacı, Klasik ve Hellenistik Dönem'de önemli ressamların resim sanatına getirdiği yenilikler ve işlenen konuları anlayabilme, Mozaik sanatı, Pompeii stilleri ve özelliklerini tanıyabilme, Mısır Fayum mumya portreleri, yapılış teknikleri ve tarihlemesi konusunda fikir yürütebilmedir.				
DERS İÇERİĞİ	i!.Binden itibaren resim sanatının gelişimi, ışık-gölge, perspektif kronolojik bir sıra izlenerek Etrüsk, Yunan ve Pompeii ve Efes resim sanatında görülen farklılıklar ve mozaik sanatı anlatılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Resim yapma tekniklerini anlayabilme.
2	Antik Dönem Resim Sanatının Klasik Döneme kadar geçirdiği evreler ve gelişimlerini irdeleyebilme.
3	Klasik Dönemde önemli ressamların resim sanatına getirdiği yenilikler ve işlenen konuları anlayabilme.
4	M.Ö. 4. yy. resim sanatının genel özelliklerini ve sanatçılarını tanıyabilme.
5	Hellenistik Dönem'de Yunanistan, italya ve Anadolu'da resim sanatındaki gelişmeler ve işlenen konuları anlayabilme
6	Mozaik sanatı, yapım teknikleri ve Bizans Dönemine kadar gelişimini irdelemeyebilme.
7	Pompeii stilleri ve özelliklerini tanıyabilme.
8	Mısır Fayum mumya portreleri, yapılış teknikleri ve tarihlemesi konusunda fikir yürütebilme.
9	Hristiyan resim sanatının ortaya çıkması, genel özellikleri, işlenen konuları anlayabilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4	4	2	4	4	2	2	2	2	2	3	2	4
ÖK 02	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 03	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 04	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 05	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 06	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 07	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 08	3	4	5	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4
ÖK 09	3	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	4

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK		SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1	Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2	Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3	Ödevler	2	4	8
4	Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 408	DERSİN ADI :	ANTİK DÖNEM RESİM SANAT! - !!	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. CELAL ŞİMŞEK	EPOSTA :	csimsek@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3559
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Ders işleme yöntemi ve kaynaklar hakkında bilgiler verilecek. Resim yapma teknikleri ve Antik Dönem Resim Sanatının Klasik Döneme kadar geçirdiği evreler ve gelişimler özetlenecek.		
	2	Klasik Dönemde Polygnotos, Mikon, Parrhasios ve Zeuxis gibi ressamların resim sanatına getirdiği yenilikler ve işlenen konular örneklerle verilecektir.		
	3	M.Ö. 4. yy. resim sanatının genel özellikleri, ışık-gölge, Kazanlı mezarı resimleri ile Apelles ve Philoxenes gibi sanatçılar, bunların resim sanatına getirdiği yenilikler örneklerle verilecektir.		
	4	M.Ö. 4. yy. Makedonya Vergina Tümülüslerinde ele geçen resimler, işlenen konular ve özellikleri örneklerle verilecektir.		
	5	Hellenistik Dönem'de Yunanistan, italya ve Anadolu'da ele geçen örnekleri üzerinde resim sanatındaki gelişmeler ve işlenen konular verilecektir.		
	6	Mozaik sanatının ilk ortaya çıkması, yapım teknikleri ve ilk ortaya çıkan Gordion Mozağından başlamak üzere Bizans Dönemine kadar gelişim ve işlenen konular hakkında bilgi verilecektir.		
	7	Pompeii ve Herculeneum antik kentleri hakkında genel bilgiler verilecek, teknikler, antik kaynakların verdiği bilgiler, Pompeii stilleri ve burada ele geçen resimlerin özellikleri anlatılacaktır.		
	8	Pompeii !. Stil evleri, duvar işleme teknikleri ve zemin mozaikleri hakkında bilgiler verilecektir.		
	9	Pompeii !!. Stil evleri, duvar resimlerinin ortaya çıkması, özellikleri ve işlenen konular hakkında bilgiler verilecektir.		
	10	Pompeii !!!. Stil evleri, duvar resimlerinin özellikleri ve işlenen konular hakkında bilgiler verilecektir.		
	11	Pompeii !V. Stil evleri, duvar resimlerinin özellikleri ve işlenen konular hakkında bilgiler verilecektir.		
	12	Resim sanatında portreciliğin ortaya çıkması, Mısır Fayum mumya portreleri, yapılış teknikleri ve tarihlemesi hakkında bilgi verilecektir.		
	13	Efes Yamaç Evlerin özellikleri, burada tespit edilen resim ve mozaikler ile özellikleri hakkında bilgi verilecektir.		
	14	Hristiyan resim sanatının ortaya çıkması, genel özellikleri, işlenen konular ve teknikler hakkında bilgi verilecektir.		

MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş		
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR		KAYNAK DİLİ
	1.Reynold Higgins, Minoan And Mycenaean Art, London, Reprinted 1997		ingilizce
	2.Stylianios Alexiou, Minos Uygarlığı (Çev. E.T. Tulunay), istanbul, 1991.		Türkçe
	3.Ali Cengiz Üstüner, Antik Yunan Keramik Sanatı, istanbul, 1999		Türkçe
	4.James Mellaart, The Neolithic of the Near East, London, 1975		ingilizce
	5.Mario TORELLI, The Etruscan, Bompiani, 2000		ingilizce
	6.Susan WOODFORD, The Trojan War in Ancient Art, London, 1993		ingilizce
	7.E. Doxiadis, The Mysterious Fayum Portraits Faces from Ancient Egypt, London, 1995		ingilizce
	8.P.G. Guzzo, Pompeii, Napoli, 2002		italyanca
	9.Donald PREZIOSI-Louise HITCHCOCK, Aegean Art and Architecture, Oxford, 1999.		ingilizce
	10.James Mellaart, The Neolithic of the Near East, London, 1975		ingilizce
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 410	ANTİK NÜMİZMATİK - 11		2 + 0	8. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Zorunlu				
DERS AMACI	Bu dersin amacı Arkaik-Klasik ve Hellenistik ve Roma dönemi Anadolu sikkelerini tanıyabilmektir. Bu dersin hedefleri, imparator ünvanlarını, darphaneler ve işaretlerini belirleyebilmektir .				
DERS İÇERİĞİ	Sikkenin ortaya çıkışı ve tanımı yapılarak, sikkenin genel özellikleri sikke metali ve ağırlık ölçüleri, sikke basımı ve kullanımı, sikke tipleri ve yazılardan bahsedilecektir. Ayrıca Grek, Hellen krallıklarının ve Roma imparatorlarının bastırılmış oldukları sikkeler özellikleriyle anlatılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Arkaik-Klasik ve Hellenistik Devir Anadolu sikkelerini tanıyabilme
2	Roma Devri Anadolu sikkelerini tanıyabilme
3	imparator Ünvanlarını, darphaneler ve işaretlerini, personifikasyonları belirleyebilme
4	Kazılarda çıkan sikkelerin tarihlendirilmesini yapıp, taşıdıkları ekonomik değeri inceleyebilme
5	Kentlerin ve devletlerin kullandıkları sikkeleri ve izledikleri ekonomik politikaları irdeleyebilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4	2	5	2	5	2	5	2	2	2	3	2	2
ÖK 02	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2
ÖK 03					4		2					5	
ÖK 04		5				3		5		5		5	5
ÖK 05		5	3	4	5		2				4		

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	14	2	28
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	13	3	39
3 Ödevler	2	6	12
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	3	2	6
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 410	DERSİN ADI :	ANTİK NÜMİZMATİK - 11	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. BAHADIR DUMAN	EPOSTA :	bduman@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3700
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Roma Sikkelerine Giriş 1.		
	2	Roma Sikkelerine Giriş 2.		
	3	Roma Geç Cumhuriyet Dönemi Sikkeleri 1.		
	4	Roma Geç Cumhuriyet Dönemi Sikkeleri 2.		
	5	Roma imparatorluk Dönemi Sikkeleri 1: imparatorlar Listesi.		
	6	Roma imparatorluk Dönemi Sikkeleri 2:		
	7	Roma imparatorluk Dönemi Sikkeleri 3:		
	8	12 Sezar Dönemi 1.		
	9	12 Sezar Dönemi 2.		
	10	Nerva- Severus Alexander.		
	11	Trakyalı Maximinus-Diokletian.		
	12	Diocletian- Bati Roma'nın Sonu.		
	13	Erken Bizans Dönemi Sikkeleri 1.		
	14	Erken Bizans Dönemi Sikkeleri 2.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 418	GREKÇE METİN İNCELENMESİ - II		2 + 0	8. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-8				
DERS AMACI	Bu derste, yazıt türleri ve yazıtların tarihlendirilmesi hakkındaki temel bilgilerin yanı sıra, Eski Yunan ve Romalıların kullanmış oldukları takvim sistemlerinin tanıtılması da amaçlanmaktadır.				
DERS İÇERİĞİ	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında ortaya çıkarılan yazıtların türleri, özellikleri ve bu yazıtların tarihlendirilme yöntemleri dersin içeriğini oluşturan unsurlardır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Her türlü arkeolojik eserde bulunan Eski Yunan dilindeki yazıları okuyabilme.
2	Eski Yunanca yazıt türlerini tanıyabilme.
3	Eski Yunanca yazıtları tarihleyebilme.
4	Epigrafik belgeleme teknik ve çalışma sistemlerini anlama.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01		2		4	5	4		5	5				
ÖK 02		4		5	4	4		4	4				
ÖK 03		3		4	5	4		4	4				
ÖK 04		2		4	5		3	5	5				

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 418	DERSİN ADI :	GREKÇE METİN İNCELENMESİ - II	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Doç. Dr. ESENGÜL AKINCI ÖZTÜRK	EPOSTA :	ekinci@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3698

DERS YERİ :	İTBF-A-Z-1		
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR	
	1	Yazıtların tarihlenmesi: Buluntu yerine göre, eserin niteliğine göre, yazıtın içeriğine göre tarihleme yöntemleri.	
	2	Yazıtların tarihlenmesi:Yazıtın tarihsel olaylarla ilişkisine göre, tarihi bir şahsiyetle olan ilişkisine göre tarihleme yöntemleri.	
	3	Yazıtların tarihlenmesi:Yazıtlarda bulunan tarihler. Era 'lar.Antik Devir'de Anadolu'da kullanılan Era 'lar.	
	4	Eski Yunan ve Romalılar'ın kullandıkları takvim sistemleri.	
	5	Yazıtların tarihlenmesi: Yazıtlarda bulunan takvim ifadelerini günümüz takvimine uyarlama.	
	6	Yazıtların tarihlenmesi: Yazıtlardaki stil, ifade ve yöntemlere göre, yazıtlardaki harf karakterlerine göre tarihleme yapma yöntemleri.	
	7	Yazıtların tamamlanması (restorasyon)	
	8	Yazıtların kopya edilmesi ve fotoğraf çekme.	
	9	Eski Yunanlılar'da sayı sistemi.	
	10	Eski Yunan dilinde dialektler.	
	11	Epigraphide kullanılan özel işaret ve semboller.	
	12	Epigraphik Bibliyografya.	
	13	Örnek yazıtlar, çeviri çalışmaları	
	14	Örnek yazıtlar, çeviri çalışmaları (devam).	
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş		
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR		KAYNAK DİLİ
	Malay, H., Epigrafi, izmir 1987.		Türkçe
	McLean, B.H., An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic an Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine, Michigan 2005.		İngilizce
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	50	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 426	BİTİRME TEZİ - 11		2 + 0	8. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-8				
DERS AMACI	Kaynak çalışmasıyla derlenen verileri, yazılı bir bütün altında değerlendirebilme. Arkeolojik bir konuyla ilgili çıkarım ve karşılaştırma yapabilme. Arkeolojik malzemenin tarihlemesiyle ilgili önerilerde bulunabilme.				
DERS İÇERİĞİ	Bu derste öğrencinin bütün birikimlerini kullanarak arkeoloji ile ilgili, bir yapı, bir grup eser yada belirli düşünce ve görüş ile ilgili olarak bir danışman gözetiminde bir çalışma yapması istenecektir. Çalışma konusu ile ilgili yaptığı kaynak araştırmaları sonucunda, bilgileri bilimsel kurallara uygun yazılı bir metin haline dönüştürüp sunması sağlanacaktır. Bu sayede öğrenci mesleki yaşamında hazırlayacağı rapor, makale ve kitap gibi çalışmaların hazırlanma şekli ile ilgili tecrübe kazanacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Araştırma konusu ile ilgili bölümleri oluşturma.
2	Araştırma konusunda bölümler arasında süreklilik ve bütünlük sağlayabilme
3	Kaynaktan yararlandığı bilgileri araştırma konusunun ilgili alanlarında değerlendirme.
4	Belirli konularda analiz ve kıyaslama yapabilme.
5	Araştırma konusundaki malzemeler ile ilgili tarihleme önerisinde bulunabilme.
6	Araştırma konusu ile ilgili giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini yazıya dönüştürebilme.
7	Araştırma konusunda değerlendirmeler yaparak çıkarımlarda bulunabilme.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4		5								5		
ÖK 02	4			2				4					
ÖK 03			4			3	2					5	
ÖK 04		2						3	5				2
ÖK 05					4				2		2		
ÖK 06	4			5			4			4		3	5
ÖK 07		4				5				4	3		

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	6	2	12
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9

4	Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
6	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	6	2	12
7	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	4	2	8
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 426	DERSİN ADI :	BİTİRME TEZİ - 11	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 13	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. KORAY ALPER	EPOSTA :	kalper@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3892
DERS YERİ :	İTBF-A-K1-7			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Gelişme bölümünün irdelenmesi.		
	2	Gelişme bölümünün oluşturulması.		
	3	Gelişme bölümünün oluşturulması.		
	4	Gelişme bölümünün oluşturulması.		
	5	Gelişme bölümünün kontrolü ve eksiklerin belirlenmesi.		
	6	Gelişme bölümünün kontrolü ve eksiklerin belirlenmesi.		
	7	Gelişme bölümünün kontrolü ve tartışılması.		
	8	Değerlendirme bölümünün oluşturulması.		
	9	Değerlendirme bölümünün oluşturulması.		
	10	Değerlendirme bölümünün kontrolü ve eksiklerin belirlenmesi.		
	11	Değerlendirme bölümünün kontrolü ve eksiklerin belirlenmesi.		
	12	Tezin genel kontrollerinin yapılarak okunması ve eksiklerinin tamamlanması.		
	13	Tezin genel kontrollerinin yapılarak okunması ve eksiklerinin tamamlanması.		
	14	Tezin genel kontrollerinin yapılarak okunması ve eksiklerinin tamamlanması.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	I.C.H. Emilie HASPELS, Eski Yunan Boyalı Keramiği, İstanbul, 1946 (Çev. A. Akarca).			Türkçe
	R.M. COOK, Greek Painted Pottery, London, 1972			İngilizce
	John BOARDMAN, Greek Art, London, 1981			İngilizce
	Peter GREEN, Ancient Greece, London, 1997 (First 1973)			İngilizce
	Ali Cengiz Üstüner, Antik Yunan Keramik Sanatı, İstanbul, 1999			Türkçe
	James Mellaart, The Neolithic of the Near East, London, 1975			İngilizce
	K.T. Erim, Sculpture From Aphrodisias, The Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology Vol I-III, 23-30/IX/1973, Ankara, 1978, 1077-1084, Pl.335-340			İngilizce
	F. Rumscheild, Küçükasya'nın Pompeisi Priene Rehberi, İstanbul, 2002			Türkçe
	K. Erim, Aphrodisias, City of Venus Aphrodite, New York, 1986			İngilizce
	A.M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, 1971			Türkçe
	V. İdil, Nysa ve Akharaka, İstanbul, 1999			Türkçe
	J. İnan, Antalya Bölgesi Roma Devri Portreleri, Ankara, 1965			Türkçe
	J . İnan-E.A. Rosenbaum, Römische Und Frühbyzantinische Portratplastik Aus Der Türkei,			Almanca

	Mainz, 1979.	
	R. Özgan, Die griechischen und römischen Sculpturen aus Tralleis, Asia Minor Studien 15, Bonn, 1995	Almanca
	L. Kahil, La Sculpture, Laodicee Du Lycos, Le Nymphae, Campagnes 1961-1963, Paris, 1969, 187-232	Fransızca
	F. D'Andria - T. Ritti, Le Sculture Del Teatro, I Rilievi con I cicli Di Apollo e Artemide, Hierapolis Scavi Ricerche II, Roma, 1985	İtalyanca
	I. Jelkins-G.B. Waynell (Editted by), Sculptors and Sculpture of Caria and the Dodecanese, London, 1997	İngilizce
	W. M. Ramsay, The Cities and Bishoprics of Phrygia, I, II, Oxford, 1895, 1897	İngilizce
	6. B. von Head, Historia Numorum, A Manual of Greek Numismatics, 1911 (Reprinted 1977), London	İngilizce
	C. Şimşek, Laodikeia (Laodikeia ad Lycum), İstanbul, 2007	Türkçe
	C. Şimşek, "Regional Cults in the Lycos Valley and Its Neighbourhood", Altan Çilingiroğlu'na Armağan Yukarı Denizin Kıyısında Urartu Krallığı'na Adanmış Bir Hayat (Studies in Honour of Altan Çilingiroğlu A Life Dedicated to Urartu on the Shores of the Upper Sea), İstanbul, 2009, 673-690	İngilizce
	M. Waelkens, Dokimeion, Die Werkstatt Der Repräsentativen Kleinasiatichen Sarkophage, Chronologie und Typologie Ihrer Produktion, AF 11, Berlin, 1982	İngilizce
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)
	Dönem Sonu Sınavı	50
	Ara Sınav	50
	Bütünleme Sınavı	50

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 428	SEMİNER - ilil		2 + 0	8. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-8				
DERS AMACI	Bu dersin amacı, iyi bir seminerin nasıl hazırlanacağını irdelemek ve bilimsel araştırma metotları esas alınarak seminer örnekleri incelemektir. Bu dersin hedefleri, araştırma alanlarının (Antik kent, seramik, heykel, mimari vb.) belirlenerek seminerin detaylarının belirlenmesi, uygulama konuları belirlenerek grup çalışmalarının incelenmesi ve uygulama konularının sunum haline getirilmeleri sağlanarak ve sınıf içerisinde tartışarak, çalışma konularının incelenmesidir.				
DERS İÇERİĞİ	Seminer dersinin amacı bir sonraki yılda yapılan bitirme tezi çalışmasının alt yapısının öğrencilerde oluşturulmasına yöneliktir. Bilimsel bir araştırma nasıl yapılır, safhaları, konuyla ilgili bilgi toplama, eseri tanımlama, yazma ve kaynak gösterme yöntemleri örneklerle anlatılmaktadır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	İyi bir seminerin nasıl hazırlanacağı irdelenir.
2	Bilimsel araştırma metotları esas alınarak seminer örnekleri incelenir.
3	Araştırma alanları (Antik kent, seramik, heykel, mimari vb.) belirlenerek seminerin detayları belirlenir.
4	Uygulama konuları belirlenerek grup çalışmaları incelenir.
5	Uygulama konularının sunum haline getirilmeleri sağlanır ve sınıf içerisinde tartışarak, çalışma konuları incelenir.

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	5												3
ÖK 02	5		5								4		
ÖK 03		3							4				
ÖK 04				3	5	5	5					5	
ÖK 05			4	3	5	5	5	5	5	5	5		5

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	6	2	12
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	10	10

6	Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	1	15	15
7	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel)	7	2	14
8	Grup Oturumları (PDÖ, Task, Seminer, Panel) (Öğrenci)	6	2	12
	Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 428	DERSİN ADI	SEMİNER - ilil	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Öğr. Gör. ÖZLEM AYTEK	EPOSTA :	aytek@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3510
DERS YERİ :	İTBF-A-B1-7			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA	KONULAR		
	1	Arkeolojide seminerin önemi, bir seminerin hazırlanmasında metot ve teknikler anlatılacaktır.		
	2	Bir seminerin hazırlanması için kitaplar, periyodikler ve antik kaynaklardan nasıl yararlanılacağı açıklanacaktır.		
	3	Hierapolis ve Laodikeia antik kentleri örneğinde seramik, heykel ve mimarlıkla ilgili bir seminer nasıl hazırlanır açıklanacaktır.		
	4	Kazı buluntularıyla ilgili bir seminer örneğinde kataloglama, çizim, fotoğraflama ve kaynaklara ulaşma yöntem ve teknikleri anlatılacaktır.		
	5	Batı Anadolu'daki mimari yapılarla ilgili Laodikeia Tapınak A, Hierapolis Triton Nymphaeumu örneğinde bir semineri anlatılması anlatılacaktır.		
	6	Seminer hazırlanması için öğrencilere tek tek yada gruplar halinde seminerler dağıtılacaktır.		
	7	Örencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	8	Örencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	9	Örencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	10	Örencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	11	Örencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	12	Örencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	13	Örencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
	14	Örencilerin hazırladığı seminerlerin sınıfta sunulacak ve seminer üzerine yorumlar alınacaktır.		
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Kaynak Belirtilmemiş			-
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		KATKI YÜZDESİ(%)	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı		50	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav		20	Ara Sınav
	Seminer		30	Seminer
	Bütünleme Sınavı		50	Bütünleme Sınavı

KOD	DERS ADI		T+U	YARIYIL	AKTS
ARK 478	BİZANS EL SANATLARI!		2 + 0	8. Yarıyıl	4
DERS DÜZEYİ	Lisans				
DERS TÜRÜ	Bölüm Seçmeli-8				
DERS AMACI	Bizans sanatının önemli bir kolu olan hem ülkemizde hem de diğer ülkelerde çok sayıda örnekleri bulunan el sanatı hakkında öğrencileri bilgilendirmek ve farkındalık yaratmak				
DERS İÇERİĞİ	Heykeller, kabartmalar ve bezemeli paneller, lahitler; fildişi, metalden ve camdan yapılmış eserler ve sikkeler ele alınacaktır. Hristiyanlığın etkisiyle üç boyutlu heykellerin giderek yerlerini kabartma eserlere bıraktığı açıklanacaktır. Heykel sanatında başlangıçta Hellenistik, Klasik ve Roma etkilerinin görüldüğü, daha sonra imparatorluğun kendine has stiller geliştirdiği anlatılacaktır. Diğer sanat dallarında bu etkilerin yanı sıra Sasani Dönemi ile Suriye, Mısır ve Filistin gibi bölgelerden aktarılan etkilerin görüldüğü belirtilecektir. Her sanat dalında yapım ve süsleme teknikleri anlatılacaktır. Üslup özellikleri ortaya konacak, sahnelerin konuları anlatılacaktır. Üslup özelliklerinden yola çıkılarak eserlerin kabaca nasıl tarihlendirileceği anlatılacaktır.				
DERS ÖN KOŞUL	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.				
DERS YAN KOŞUL	Dersin yan koşulu bulunmamaktadır.				

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARI

1	Bizans el sanatları hakkında genel bilgileri edinir
2	El sanatları örneklerinin üslup özelliklerinden yola çıkarak Bizans Devletinin çevre kültürlerle ilişkileri hakkında yorumlar yapabilir
3	Kazı alanlarında açığa çıkarılan Bizans el sanatları örneklerini tespit edebilir, işlevlerini saptayabilir, üslup özelliklerine göre tarihlendirmesini yapabilir

PROGRAM YETERLİLİKLERİ

DERS ÖĞRENME KAZANIMLARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

	PY 01	PY 02	PY 03	PY 04	PY 05	PY 06	PY 07	PY 08	PY 09	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13
ÖK 01	4	4		5				4	5			5	3
ÖK 02	4	4	4	4				4	5			5	3
ÖK 03	4	4		4				4	5			5	3

AKTS - İŞ YÜKÜ

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)
1 Ders Süresi(14 hafta/teorik+uygulama)	12	2	24
2 Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	8	3	24
3 Ödevler	2	4	8
4 Arasnavlar(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
5 Yarıyıl Sonu Sınavı(hazırlık süresi dahil)	1	9	9
6 Sunum / Seminer (hazırlık süresi dahil)	15	2	30
Toplam İş Yüğü			104

DERS ŞUBE DETAYLARI

DERSİN KODU :	ARK 478	DERSİN ADI :	BİZANS EL SANATLAR!	
	SAAT(T+P) : 2 - 0	AKTS : 4	ŞUBE NO : 1	ŞUBE DÖNEMİ : 2024 - 2025 Bahar
ÖĞRETİM ELEMANI :	Prof. Dr. FAHRİYE BAYRAM	EPOSTA :	fbayram@pau.edu.tr	İÇ HAT : 296 3871
DERS YERİ :	İTBF-A-Z-2			
HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI	HAFTA		KONULAR	
	1		Bizans el sanatları hakkında genel bilgi	
	1		Heykel Sanatı (Arkaik, Klasik ve Roma Dönemi etkileri)	
	1		Heykel Sanatı (Arkaik, Klasik, Hellenistik ve Roma Dönemi etkileri)	
	1		Kabartmalar ve bezemeli paneller, üslup özellikleri, sahnelerin konuları, (Arkaik, Klasik, Hellenistik, Roma ve Sasani Dönemi etkileri)	
	1		Bizans ölü gömme gelenekleri ve lahitler, üslup özellikleri, sahnelerin konuları, (Arkaik, Klasik, Hellenistik ve Roma Dönemi etkileri)	
	1		Lahitler, üslup özellikleri, sahnelerin konuları, (Arkaik, Klasik, Hellenistik ve Roma Dönemi etkileri)	
	1		Fildişi eserler, üslup özellikleri, sahnelerin konuları (Arkaik, Klasik, Hellenistik ve Roma Dönemi etkileri)	
	1		Metal eserler, yapım ve süsleme teknikleri, üslup özellikleri, sahnelerin konuları (Arkaik, Klasik, Hellenistik, Roma ve Sasani dönemleri ile Suriye etkileri)	
	1		Missoriumlar, üslup özellikleri, sahnelerin konuları (Arkaik, Klasik, Hellenistik ve Roma dönemleri ile Suriye etkileri)	
	1		Ara Sınav	
	1		Damgalar ve mühür baskıları	
	1		Mine/Emay tekniği yapılmış eserler, üslup özellikleri, sahnelerin konuları	
	1		Cam eserler, süsleme teknikleri, üslup özellikleri, sahnelerin konuları	
	1		Sikkeler	
MATERYALLER	Materyal Belirtilmemiş			
KAYNAKLAR	KAYNAKLAR			KAYNAK DİLİ
	Acara, M., Bizans Maden Sanatında Dini Törenler Sırasında Kullanılan (Liturjik) Eserler, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 1997.			Türkçe
	Dodd, E. C., Byzantine Silver Stamps, Washington 1961.			İngilizce
	Doğan, S., "Alanya Müzesi'ndeki Bizans Dönemi Taş Eserleri", XX!!l. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 2, Ankara 2005, s. 71-76.			Türkçe
	Fıratlı, N., La Sculpture Byzantine Figuree: au Musee Archeologique d'Istanbul, Paris 1990.			Fransızca
	Grabar, A., Sculptures Byzantines de Constantinople (IVe-Xe siecle), Paris 1963.			Fransızca
	Grierson, F., Byzantine Coinage, Washington 1999.			İngilizce
	Lightfoot, C., "Glass Find at Amorium", Dumbarton Oaks			İngilizce

	Papers, Vol. 59, 2005, pp. 173-181.	
	Mango, M. M., Silver from Early Byzantium: The Kaper Koraon and Related Treasures, Baltimore 1986.	ingilizce
	Morganstern, J., "Some New Middle Byzantine Sculpture from Lycia and Its Relatives", Gesta, Vol. 25, 1986, pp. 25-29.	ingilizce
	Oral, Z., izmir ve Çevre Müzelerindeki Bizans Cam Eserleri, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, izmir 2001.	Türkçe
	Ötüken, Y., Forschungen im Nordwestlichen Kleinasien, Tübingen 1996.	Almanca
	Wessel, K., Byzantine Enamels, England 1969.	Almanca
DERS DEĞERLENDİRME SİSTEMİ	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	KATKI YÜZDESİ(%)
	Dönem Sonu Sınavı	50
	Ara Sınav	50
	Bütünleme Sınavı	50
	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ AD
	Dönem Sonu Sınavı	Dönem Sonu Sınavı
	Ara Sınav	Ara Sınav
	Bütünleme Sınavı	Bütünleme Sınavı

I.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Ali OZAN, Doç. Dr.

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 09.07.2004
- Doktora, Ege Üniversitesi SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 24.04.2012
- Doçent, 21.11.2018

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

26.02.2013-12 yıl 6 ay-Dr. Öğr. Üyesi (İlk Atama)

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

Doktora

- PARLAK GÖZDE, (2025). Başur Höyük Verileri Kapsamında Yukarı Dicle Havzasında Geç Kalkolitik 1-3 Dönemleri, Pamukkale Üniversitesi->Arkeoloji Enstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı
- CURA AYDIN, (2025). Neolitik dönemden Tunç Çağı'na kadar Anadolu'da sapan ve sapan taneleri,Pamukkale Üniversitesi->Arkeoloji Enstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı
- ARSLAN FADİME, (2024). Yeni araştırmalar ışığında İç Kuzeybatı Anadolu'nun MÖ ikinci binyıl kültürleri içindeki yeri, Pamukkale Üniversitesi->Arkeoloji Enstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı
- GÜRDAL SEVGİ, (2023). Asur Ticaret Kolonileri Çağında Konya Karahöyük çanak çömleği, Pamukkale Üniversitesi->Arkeoloji Enstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı
- ALPER KORAY, (2021). Anadolu kıyı şeridi Neolitik dönem yerleşimleri denizcilik faaliyetleri ve deneysel arkeolojide ilkel bir deniz aracı üretimi ve seyahat çalışması, Pamukkale Üniversitesi->Arkeolojimenstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı

Yüksek Lisans

- YALÇIN AYŞEGÜL, (2024). Türbe höyük çanak çömlekleri kapsamında Yukarı Dicle Bölgesinde geç Kalkolitik Dönem, Pamukkale Üniversitesi->Arkeoloji Enstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı
- CENGİZ MERVE, (2023). Türbe Höyük Geç Kalkolitik Dönem Çömlekçiliğinde Coba Çanakları, Pamukkale Üniversitesi->Arkeoloji Enstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
- KIRAN EGEMEN, (2019). Tripolis antik kenti kuzey territoriumu: Arkeolojik veriler ışığında iskân süreci ve kültürel gelişimi, Pamukkale Üniversitesi->Arkeoloji Enstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı
- PATLAK GÖZDE, (2019). Batı Anadolu'da Neolitik Çağ'da Kırmızı Boyalı Tabanlar, Pamukkale Üniversitesi->Arkeoloji Enstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- Dedeoğlu Konakçı, F., Ozan, A., Konakçı, E., Temür, Y. B., Boz, B., İlgezdi Bertram, G., & Erdalkıran Aslan, M. (2023). Archaeological and analytical investigation of a new Neolithic site in Western Anatolia: Ekşi Höyük (Denizli, Turkey). *Mediterranean Archaeology & Archaeometry*, 23(1), 1–29. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7604940>
- Parlak, G., & Ozan, A. (2024). Başur Höyük Geç Kalkolitik 3 dönemine tarihlenen ağız kenarının altından tek sıra delikli kaplar. *Arkeoloji Dergisi*, 2. <https://doi.org/10.51493/egearkeoloji>
- Gürdal, S., & Ozan, A. (2022). Konya Karahöyük Asur Ticaret Kolonileri Çağı fayans eserleri. *Arkeoloji Dergisi*, 29(2), 53–68. <https://doi.org/10.51493/egearkeoloji>

- Sağlamtimur, H., & Ozan, A. (2021). Batı Anadolu’da Neolitik bir kıyı yerleşimi: Ege Gübre. *İzmir Araştırmaları Dergisi*, 13, 63–78.
- Dedeoğlu Konakçı, F., Temür, Y. B., Konakçı, E., & Ozan, A. (2019). Ekşi Höyük 2015-2019: Yukarı Menderes Havzası’nın Neolitik dönemine ilişkin ilk sonuçlar ve gözlemler. *Arkeoloji Dergisi*, 1–23.
- Sağlamtimur, H., & Ozan, A. (2017). Mezopotamya’da nehir taşımacılığı / River transport in Mesopotamia. *Denizcilik Arkeoloji Dergisi (TINA)*, 7, 26–39.
- Ozan, A., & Sağlamtimur, H. (2020). Ege Gübre yerleşimi Neolitik Çağ yapılarında sembolik uygulamalar. *Anadolu Prehistorya Araştırmaları Dergisi / Journal of Anatolian Prehistoric Research*, 6, 1–16.
- Ozan, A. (2023). Batı ve Güneybatı Anadolu’da Neolitik Dönem: Yerleşik yaşamın ve çiftçiliğin başlangıcı. In C. Şimşek (Ed.), *Cumhuriyetimizin 100. yılı anısına Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü yazıları* (1st ed., pp. 10). Ege Yayınları. ISBN: 978-625-8056-73-0
- Ozan, A. (2022). MÖ 5. binyılda Kuzey Mezopotamya çömlekçiliğinde seri üretim ve toplumsal yapının yeniden inşası. In B. Tunçsiper & D. İnan (Eds.), *[Kitap adı bilinmiyor]* (1st ed., pp. 8). Kriter Yayınevi. ISBN: 978-625-6968-21-9
- Ozan, A. (2021). Neolitik dönemde evcilleştirilen hayvanlardan insanlara geçen hastalıklar ve insan toplumu üzerindeki etkileri. In B. Tunçsiper & D. İnan (Eds.), *[Kitap adı bilinmiyor]* (1st ed., pp. 9). Kriter Yayınevi. ISBN: 978-625-8012-31-6
- Ozan, A. (2020). Batı Anadolu’da Neolitik Dönemin ilk evresi üzerine bir değerlendirme. In B. Tunçsiper & D. İnan (Eds.), *[Kitap adı bilinmiyor]* (1st ed., pp. 14). Kriter Yayınevi. ISBN: 978-625-7130-85-1
- Ozan, A. (2020). Yukarı Dicle Vadisi’nde Geç Kalkolitiğe geçiş sürecindeki kültürel değişim: Materyal kültür ne anlatıyor? In E. Abay & F. Dedeoğlu (Eds.), *Arkeolojide çöküş ve dönüşüm süreçleri* (1st ed., pp. 12). Ege Yayınları. ISBN: 978-605-7673-47-3
- Ozan, A. (2019). The symbolic practices for the Neolithic structures in the coastal Aegean part of Western Anatolia. In B. Tunçsiper, F. Sayın, B. Hergüner, & F. İ. Aydın (Eds.), *Selected discussions on social science research* (pp. 25–35). Frontpage Publications Limited.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

EAA – European Association of Archaeologists (Avrupa Arkeologlar Derneği)

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

Verdiği Dersler:

Lisans

Tarihöncesinde Anadolu I, Tarihöncesinde Anadolu II, Ege Prehistoryası I, Ege Prehistoryası II, Demir Çağında Anadolu – I, Demir Çağında Anadolu – II,

Yüksek lisans

Batı Anadolu Neolitik Çağ Mimarisi – I, Batı Anadolu Kalkolitik Çağ MimARİSİ – II, I. Binde Batı Anadolu Uygarlığı I

Doktora

Batı Anadolu Kalkolitik Çağ Çanak Çömleği – II, Batı Anadolu Kalkolitik Çağ Çanak Çömleği – I,

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

-

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Aydın CURA (Kadro Unvanı: Araş. Gör. Dr.)

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

-Anadolu Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü, Lisans, 2010

-Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü, Arkeoloji ABD, Yüksek Lisans, 2017

-Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü, Arkeoloji ABD, Doktora, 2025

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

Kıdem Yılı: 11

İlk Atama Tarihi: 10.02.2014

Kadro Unvanı: Araş. Gör. Dr.

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

-Kocaeli Yüzey Araştırmaları, Arkeolog (2010-2012)

-Pompeiopolis (Kastamonu/Taşköprü) Kazıları, Arkeolog (2012-2013)

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Topluluğu Danışmanlığı, 2017-2023

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

-F. Dedeoğlu, H. H. Baysal, E. Konakçı, A. Ozan, B. Temur, A. Cura, A. Çelebi, F. Erikan, "Ekşi Höyük 2017-2018 Yılları Arkeolojik Kazı Çalışmaları", *41.Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt 2, 2020, 175-189.

-E. Konakçı, A. Kapuci, A. Cura, F. Dedeoğlu, B. Temur, "Aşağıseyit Höyük 2021 Yılı Kazı Çalışmaları", *42.Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt 2, 2023, 229-244.

-A. Cura, "Geçmişten Günümüze Anadolu'da Sapan / Sling in Anatolia from Past to Present", Ed. C. Şimşek, *Cumhuriyetimizin 100.Yılı Anısına Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Yazıları*, Ege Yayınları, İstanbul, 2023, 91-106.

-E. Konakçı, A. Kapuci, A. Cura, F. Dedeoğlu, B. Temur, "Aşağıseyit Höyük 2022 Yılı Çalışmaları", *43.Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt 5, 2024, 229-244.

-E. Konakçı, A. Kapuci, A. Cura, F. Dedeoğlu, B. Temur, "Aşağıseyit Höyük 2023 Yılı Çalışmaları", *44.Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt 2, 2025, 13-30.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

-

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

-Ekşi Höyük Kazısı (Çal/Denizli), Heyet Üyesi (2015-2024)

-Aşağıseyit Kazısı (Çal/Denizli), Kazı Başkan Yardımcısı (2021-2024)

-Çatalhöyük Kazısı (Çumra/KONYA) Kazı Başkan Yardımcısı (2025-....)

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

KAZI VE ARAŞTIRMA

-T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Ekşi Höyük Kazısı Heyet Üyesi, 2015-2024

-T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Aşağı Seyit Kazısı Kazı Başkan Yardımcısı, 2021-2024

-T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Aşağı Seyit Kazısı Heyet Üyesi, 2025-....

-T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Çatalhöyük Kazısı Kazı Başkan Yardımcısı, 2025-....

PROJE

-Ekşi Höyük Neolitik ve Kalkolitik Çağı Tabakaları Kazı ve Araştırma Projesi, Ege Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, Proje No: 563-17-BİL-002, Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. Fulya

DEDEOĞLU KONAKÇI, Görevi: Araştırmacı, 2017-2020.

-Ekşi Höyük Neolitik Çağı Yapıların Mekan İçi Analizi, Ege Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, Proje No: 954-17-EDB-009, Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. Fulya DEDEOĞLU KONAKÇI, Görevi: Araştırmacı, 2017-2020.

BİLDİRİ

-A. Cura, “Spread of Round Shaped Objects identified as Sling Missiles in the Aegean during the Neolithic Period”, *World Neolithic Congress 4 - 8 November 2024, Şanlıurfa, Türkiye*, 2024.

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Dr. M. Ayşem SEZGİN (Kadro Unvanı: Arş. Gör.)

2- ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- Selçuk Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü, Lisans, 1999
- Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji ABD, Yüksek Lisans, 2006
- Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü, Arkeoloji ABD, Doktora, 2024

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

- Kıdem Yılı: 24
- İlk Atama Tarihi: 15.10.2001
- Kadro Unvanı: Araştırma Görevlisi
- Terfi: -

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.) Özel Sektör 1999-2001

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- C. Şimşek – M. A. Sezgin, Laodikeia Septimius Severus Nymphaeumu’ndan Athena Heykeli”, *Cumhuriyetimizin 100. Yılı Anısına Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Yazıları, Laodikeia Çalışmaları Ek Yayın Dizisi/Supplementary Series 2*, İstanbul, 2023, 41-62.
- C. Şimşek – M. A. Sezgin, “Denizli Bölgesinde Yapılan Kazı ve Yüzey Araştırmaları”, *Denizli Çalışmaları Birikim ve Yol Haritası* ed. Y. Beyazıt, 2021, Denizli, 205-230.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

-

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- “Laodikeia Antik Kenti Kazı ve Restorasyon Çalışmaları”, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Heyet Üyesi (2001’den beri) ve Kazı Başkan Yardımcısı (2022-devam ediyor)
- Lisans Danışman Yardımcısı (2018 girişli)
- Öğrenci Danışmanlık Komisyonu
- Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu
- Bölüm Tanıtımı ve Sosyal Medya Komisyonu

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

-

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

BAHADIR DUMAN Prof. Dr.

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- | | | |
|--------------------|------------------------|------|
| • Klasik Arkeoloji | Selçuk Üniversitesi | 1999 |
| • Klasik Arkeoloji | Selçuk Üniversitesi | 2002 |
| • Klasik Arkeoloji | Selçuk Üniversitesi | 2010 |
| • Klasik Arkeoloji | Pamukkale Üniversitesi | 2015 |
| • Klasik Arkeoloji | Pamukkale Üniversitesi | 2020 |

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

- Hizmet 24 Yıl, İlk Atama 27.12.2001
- Uzman2001
- Yrd. Doç. Dr. 2010
- Doç. Dr. 2015
- Prof. Dr. 2020

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

1999-2001 Yılları arasında Kültür Turizm Bakanlığı'na bağlı Kazı Tarsus, Kelenderis, Zeugma, Şaraga Höyük Kazı Başkanlıklarında arkeolog.

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- M. Doğan, S. Fiołna, B. Duman, W. Eastwood, J. Haldon, A. Izdebski, Ç. Şenkul, "Environmental change and globalization dynamics in Roman Anatolia: Stabilizing an accelerating system". Science Advances Vol.11: 22, 2025.

- B. Duman (ed), Tripolis Ad Maeandrum III: Türk İslam Dönemi Araştırmaları, Ege Yayınları, İstanbul, 2024.

- T. Ismaelli, B. Duman, S. Bozza, "Il Ninfeo Monumentale di Tripolis ad Maeandrum: primi risultati tra ricostruzione storica, conservazione e valorizzazione", XIII Convegno sul contributo italiano a scavi, ricerche e studi nelle missioni archeologiche in Turchia, 175- 189, Istanbul 2024.

- M.Özkul, A.Gül, T. Koralay,H. Özen, B. Semiz, B. Duman, "Denizli Travertine: A Global Heritage Stone Resource Nominee from Western Türkiye", Geoheritage Vol. 16, 2024.

- B. Duman, "Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait Tripolis Mühür Baskıları", Asia Minor III, 43-89, 2023.
- B. Duman, T. Ismaelli et all, "Ancient restoration practices in the Monumental Nymphaeum at Tripolis ad Maeandrum (Turkey): multi-analytical approach on Roman and Byzantine bonding mortars", Journal of Cultural Heritage 63, 2023, 71-80.
- B. Duman, "Tripolis 2021 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları", 42. Kazı Sonuçları Toplantısı, Cilt 1, 405- 424, 2023.
- B. Duman- E. Alkaç, "An amphora stamp from Tripolis and the amphora production at Hierapolis in Phrygia during the Roman period", Hierapolis di Frigia XV, 2: Le attività delle campagne di scavo e restauro 2012-2015 (Eds. F. D' Andria- M. P. Caggia- T. Ismaelli), 669-674, 2022, İstanbul.
- T. Koralay- B. Duman, "Mineralogical and geochemical characterization and implications for provenance of Roman granite columns in ancient Tripolis (Denizli, Turkey), ArabJGeosci 14: 420, 2021.

- B. Duman- E. Öğüş, "A Mythological Sarcophagus from Tripolis, Asia Minor, and Its Implications for Practices of Sarcophagus Workshop", Istanbul Mitteilungen 20, 2020, 123-155.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- Arkeologlar Derneği Üyesi (1999)
- European Association of Archaeologists (2013)
- İstanbul II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 2015-2016
- İzmir II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 2023-2025

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

Kurumsal Hizmetler:

- Arkeoloji Enstitüsü Enstitü Müdür Yrd. 2020-2025
- Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonu Kurul Üyesi 2022-2025
- Arkeoloji Enstitüsü-Tekstil Arkeolojisi (Disiplinlerarası) Enstitü Anabilim Dalı Başkanı 2023-2025
- İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi 2022-2025
- İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Fakülte Yön. Krl. Seçilmiş Üyesi 2022-2025
- Arkeoloji Enstitüsü Enstitü Kurul Üyeliği 2020-2025
- Arkeoloji Enstitüsü Enstitü Yönetim Krl. Üyeliği 2020-2025
- Buldan Meslek Yüksekokulu Yüksekokul Yönetim Kur. Üyesi 2020-2025
- Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü Bilimsel Araş .Prj. Kom. Üyesi 2020-2025

Mesleki Hizmetler:

- Kültür ve Turizm Bakanlığı Tripolis Antik Kenti Kazı Başkanlığı
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Aphrodisias Antik Kenti Koordinatör Kazı Başkanlığı

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

- **Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:** Pamukkale Üniversitesi-Arkeoloji Enstitüsü-Arkeoloji Ana Bilim Dalı, Devam Eden 3, Tamamlanan 1
- **Yönetilen Doktora Tezleri:** Pamukkale Üniversitesi-Arkeoloji Enstitüsü-Arkeoloji Ana Bilim Dalı, Devam Eden 2, Tamamlanan 1
- **Projelerde Yaptığı Görevler:** 3 Ulusal Proje
- **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:** 10
- **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:** 7
- **Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:** 8
- **Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:** 1
- **Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında:** 3
- **Editörlük :** Lycus Dergisi / Lycus Journal; Tripolis ad Maeandrum III
- **Araştırma:** T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Pamukkale Üniversitesi adına sürdürülen Tripolis Antik Kenti Kazı ve Restorasyon Araştırması, Denizli/Buldan, 02.01.2024 - 31.12.2024, 3.01.2023 - 28.12.2023, , 01.01.2022 -28.12.2022, , 03.01.2021 - 21.12.2021, 14.01.2020 -31.12.2020 (Ulusal).

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Banu YILMAZ Arş. Gör. Dr.

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- **Lisans:** Klasik Arkeoloji, Adnan Menderes Üniversitesi, 1999-2003.
- **Yüksek Lisans:** Arkeoloji, Pamukkale Üniversitesi, 2007-2010.
- **Doktora:** Arkeoloji, Pamukkale Üniversitesi, 2010-2024.

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

- **İlk Atama Tarihi:** 31.12.2005
 - **Kurumdaki Hizmet Süresi:** 19 yıl 7 ay (Temmuz 2025 itibarıyla)
 - **Unvan ve Terfi Tarihleri:**
 - **Araştırma Görevlisi –** 31.12.2005
4. **DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)**

-

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- B. Yılmaz, “Two Column Capitals with Tongue Motifs (Fluted) from the Ancient City of Sebaste”, *Sebaste (Phrygia), City and Its Surrounding: Results of the Excavations 1966- 1978 and the Survey 2016- 2020*, (Ed. E. Taştemür- M. Dinç), Ankara, 2021, 167- 182.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

-

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

-

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

-

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Barış YENER, Doktor Öğretim Üyesi

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- **Doktora (Ph.D.) –** Arkeoloji Anabilim Dalı, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019
- **Yüksek Lisans (MA) –** Arkeoloji Anabilim Dalı, Pamukkale Üniversitesi, 2011
- **Lisans (BA) –** Klasik Arkeoloji Bölümü, Ege Üniversitesi, 2005

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

19 YIL, 30.12.2005 (ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ), 14.08.2023 (DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ)

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

-

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- Yener, B. (2025). *Sculpting Heroes and Myths: An Anta Capital from Alabanda in Caria, Anatolian Studies*, vol. 75, Cambridge University Press, 1-24.

- Yener, B. (2025). From Polychromy to Monochromy? Changing Aesthetic Perceptions of Architectural Decoration in Asia Minor, in J. Lipps – M. Grawehr (eds.), *Colour Schemes in Roman Architecture: Aesthetics, Semantics, and Regional Appropriation*, Reichter Verlag, 186–197.
- Yener, B. – Yener, Ş. (2024). Olive Oil and Wine Production in Roman Non-Agricultural Economy Models: The Case of the Lykos Valley, in Ü. Aydınöğlu – A. Kaan Şenol (eds.), *Olive Oil and Wine Production in Aegean and Mediterranean in Antiquity*, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 95–105.
- Yener, B. (2023). Kolossai Antik Kenti ve Territoryumu 2023 Yılı Arkeolojik Yüzey Araştırmaları, 40. Araştırma Sonuçları Toplantısı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 161-172.
- Yener, B. (2022). Kolossai Antik Kenti ve Territoryumu 2022 Yılı Arkeolojik Yüzey Araştırmaları, 39. Araştırma Sonuçları Toplantısı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 299-312.
- Yener, B. (2021). Kolossai Antik Kenti ve Territoryumu 2021 Yılı Arkeolojik Yüzey Araştırmaları, 38. Araştırma Sonuçları Toplantısı Cilt 1, 215–228.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

- 2024 – TÜBİTAK 2219 Uluslararası Doktora Sonrası Araştırma Bursu, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Almanya.
- 2022 – Davetli Öğretim Üyesi, Sapienza Üniversitesi, Roma, İtalya.
- 2019 – Seyahat Bursu, “Urban Landscapes between the Maeander and the Lycus” Sempozyumu, Sapienza Üniversitesi, Roma, İtalya.
- 2017 – Seyahat Bursu, “Continuity and Change: Architecture in Asia Minor during the Transitional Period” Kongresi, Graz Üniversitesi, Avusturya.
- 2013–2014 – Araştırma Bursu, DAAD (Alman Akademik Değişim Servisi), Albert Ludwigs Universität Freiburg, Almanya.
- 2008–2009 – Erasmus Mundus Yüksek Lisans Bursu, Università del Salento, Lecce, İtalya.

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü bünyesinde çeşitli dönemlerde Öğrenci Danışmanlığı, Bölüm Web Sitesi Sorumluluğu görevlerinde bulunulmuştur.
- Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü YouTube Kanalının kurulumuna öncülük edilmiş, her yıl Çevrim İçi Konferans Serisi düzenlenmektedir.

- 2020 yılından itibaren yayımlanan ve açık erişimli hakemli bir dergi olan *Lycus Journal*’ın editörlüğü yürütülmekte olup, derginin ulusal ve uluslararası dizinlere başvuru ve hakemlik süreçleri organize edilmiştir.

- 2021–2023 yılları arasında Kolossai Antik Kenti Yüzey Araştırmaları Projesi’nin bilimsel koordinatörlüğü yürütülmüş; proje çerçevesinde ekip oluşturulması, Bakanlık izin süreçleri, finansal raporlama ve akademik çıktıların yayımlanması sağlanmıştır.

- 2023 yılında başlatılan ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından izin verilen Kolossai Antik Kenti Kazı Projesi’nin başkanlığı yürütülmektedir.

- Bölüm içi görevler kapsamında yüksek lisans ve doktora programlarının yeniden yapılandırılması, ders içeriklerinin güncellenmesi ve akademik danışmanlık süreçlerinde aktif görev alınmıştır.

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

- 2021–2023 yılları arasında T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı izniyle Kolossai Antik Kenti ve yakın çevresinde üç sezon süren arkeolojik yüzey araştırmaları yürütülmüş; bu çalışmaların sonuçları 38., 39. ve 40. Araştırma Sonuçları Toplantıları’nda sunulmuş ve yayımlanmıştır.
- 2022 yılında Roma Sapienza Üniversitesi’nde düzenlenen akademik toplantıda “Making the Dead Visible: Funerary Altars from Colossae” başlıklı bildiri sunulmuş; Kolossai nekropolisine ait epigrafik ve mimari veriler üzerinden ölü gömme pratikleri tartışılmıştır.
- 2023 yılında Sorbonne Université (Paris) ev sahipliğinde düzenlenen uluslararası sempozyumda, Kolossai nekropol alanındaki su yönetimi sistemleri, üretim altyapısı ve anıtsal

peyzaj üzerine “Economic and Spatial Infrastructure in the Northern Necropolis of Colossae” başlıklı bildiri sunulmuştur.

- 2023 yılında Koç Üniversitesi AKMED ev sahipliğinde Antalya’da düzenlenen “Shopping and Weighing Instruments in the Mediterranean World” temalı uluslararası sempozyumda, Ş. Yener ile birlikte hazırlanan “Cracking the Code of Lead Tesserae in Laodikeia” başlıklı bildiri sunulmuştur.
- 2024 yılında yayımlanan “Olive Oil and Wine Production in Roman Non-Agricultural Economy Models: The Case of the Lykos Valley” başlıklı kitap bölümü ile, Roma dönemi kırsal üretim sistemleri ve yerel ekonomiler üzerine model önerileri geliştirilmiştir.
- 2025 yılında yayımlanan “From Polychromy to Monochromy? Changing Aesthetic Perceptions of Architectural Decoration in Asia Minor” başlıklı çalışma ile, mimari süsleme sanatında antik döneme özgü estetik yaklaşımlardaki dönüşüm ele alınmıştır.
- 2023 yılından itibaren Pamukkale Üniversitesi adına yürütülen Kolossai Antik Kenti Kazı Projesi kapsamında, ilk kazı sezonu 2025 yılı Temmuz ayında başlatılmış; özellikle kuzey nekropolis alanında belgelenmiş yapılar, su yönetimi sistemleri ve mimari kalıntılar üzerine kazı ve araştırmalar gerçekleştirilmiştir.
- Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü bünyesinde lisans düzeyinde Antik Mimarlık, Roma Mimarlığı, Antik Kent Planlaması; yüksek lisans düzeyinde ise Tekstil Arkeolojisi dersleri verilmiş; lisansüstü düzeyde tez danışmanlıkları sürdürülmüştür.
- 2023 yılından bu yana açık erişimli ve hakemli bir yayın olan Lycus Journal’ın editörlüğü yürütülmektedir.

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Prof. Dr. Bilal SÖĞÜT

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- Selçuk Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Lisans, (1984-1988)
- Selçuk Üniversitesi Klasik Arkeoloji, Yüksek Lisans, (1988-1991)
- Selçuk Üniversitesi Klasik Arkeoloji, Doktora, (1992-1998)
- Selçuk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü’nde Uzmanı (1991-2000)
- Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü’nde Yrd. Doç. Dr. (2000-2002)
- Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü’nde Yrd. Doç. Dr. (2002-2008)
- Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Doç. Dr. (2008-2013)
- Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Prof. Dr. (2013-.....)

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

- Kıdem Yılı: 34
- İlk Atama Tarihi: 1991
- Kadro Unvanı: Prof. Dr.
- Terfi:

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

- *Muğla-Milas-Yeni Köy Belentepesi Kazısı*, Kazı Başkanı: Prof. Dr. Ahmet A. TIRPAN, Kazı Başkan Yardımcısı, 2007- 2007
- *Muğla-Yatağan Lagina ve Börükçü Kazıları*, Kazı Başkanı: Prof. Dr. Ahmet A. TIRPAN, Heyet Üyesi, 2008.
- *Stratonikeia Antik Kenti Kazısı*, Kazı Başkanı, 2008 –2016.
- *Stratonikeia Antik Kenti ve Lagina Kutsal Alanı Kazısı*, Kazı Başkanı, 2016- Devam Ediyor.
- *Muğla-Yatağan, Yeşilbağcılar ve Turgut Kurtarma Kazıları*, Bilimsel Sorumlu, 2017- Devam Ediyor
- *Laodikeia Yüzey Araştırması*, Başkan: Prof. Dr. Gustavo TRAVERSARI, Heyet Üyesi, 2000.

- *Antalya, Gazipaşa, Tülüasar Yerleşimi Yüzey Araştırması (Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 01.08.2002 tarih ve 02/713-12698 sayılı izinleri ile), Araştırma Başkanı, 2002.*
 - *Denizli-Hierapolis Arkeoloji Müzesi'ndeki M.Ö.İ. yy – M.S. İ. yy'a ait Bezemeli Mimari Bloklar, (Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün Yıllık Yenilenen İzinleri ile) Araştırma Başkanı, 2001-2003.*
 - *Laodikeia Yüzey Araştırması, Başkan: Prof. Dr. Gustavo TRAVERSARI, Heyet Üyesi, 2000.*
 - *Antalya, Gazipaşa, Tülüasar Yerleşimi Yüzey Araştırması (Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 01.08.2002 tarih ve 02/713-12698 sayılı izinleri ile), Araştırma Başkanı, 2002.*
 - *Denizli-Hierapolis Arkeoloji Müzesi'ndeki M.Ö.İ. yy – M.S. İ. yy'a ait Bezemeli Mimari Bloklar, (Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün Yıllık Yenilenen İzinleri ile) Araştırma Başkanı, 2001-2003.*
5. **DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.**

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- Söğüt, B., *Stratonikeia (Eskihisar) ve Kutsal Alanları, Stratonikeia Çalışmaları 5*, İstanbul, 2025. (ISBN 978-605-9680-99-8)
- B. Söğüt, *Stratonikeia Yerleşmesi Üzerine Genel Değerlendirmeler*, B. Akça (Ed.), *Cumhuriyet'in 100. Yılına Armağan, Muğla Tarihi Üzerine Araştırmalar*, 2024, 3-21 (ISBN 978-605-4397-92-1)
- B. Söğüt, *Antik Çağlardan Günümüze Stratonikeia ve Mutfak Kültürü*, Proje Koord. B. Ballıel Ünal, Muğla Mutfağı, Ankara, 2024, 34-49. ISBN 978-625-94545-7-3.
- B. Söğüt, "Bulunduğu Yer ve Yapılan Araştırmalar", B. Söğüt (Ed.), *Antik Dönemlerden Günümüze Stratonikeia*, 2024, 24-28 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Sanat Dizisi: 169, ISBN: 978-625-429-935-3).
- B. Söğüt, "Location and Research History", B. Söğüt (Edt.), *Stratonikeia from Antiquity to Modern Times*, İstanbul, November 2024, 24-28 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İş Sanat Series: 170, ISBN: 978-625-429-967-4).
- B. Söğüt, "Stratonikeia'da Demir Çağı ve Sonrası Yerleşim", B. Söğüt (Ed.), *Antik Dönemlerden Günümüze Stratonikeia*, 2024, 74-91 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Sanat Dizisi: 169, ISBN: 978-625-429-935-3).
- B. Söğüt, "Settlement in Stratonikeia During and After the Iron Age", B. Söğüt (Edt.), *Stratonikeia from Antiquity to Modern Times*, İstanbul, November 2024, 74-91 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İş Sanat Series: 170, ISBN: 978-625-429-967-4).
- B. Söğüt, "Bouleuterion", B. Söğüt (Ed.), *Antik Dönemlerden Günümüze Stratonikeia*, 2024, 204-215 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Sanat Dizisi: 169, ISBN: 978-625-429-935-3).
- B. Söğüt, "The Bouleuterion", B. Söğüt (Edt.), *Stratonikeia from Antiquity to Modern Times*, İstanbul, November 2024, 202-215 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İş Sanat Series: 170, ISBN: 978-625-429-967-4).
- B. Söğüt, "Kutsal Alan Terası", B. Söğüt (Ed.), *Antik Dönemlerden Günümüze Stratonikeia*, 2024, 236-245 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Sanat Dizisi: 169, ISBN: 978-625-429-935-3).
- B. Söğüt, "Temenos", B. Söğüt (Edt.), *Stratonikeia from Antiquity to Modern Times*, İstanbul, November 2024, 234-243 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İş Sanat Series: 170, ISBN: 978-625-429-967-4).
- B. Söğüt, "Batı Cadde", B. Söğüt (Ed.), *Antik Dönemlerden Günümüze Stratonikeia*, 2024, 262-273 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Sanat Dizisi: 169, ISBN: 978-625-429-935-3).
- B. Söğüt, "West Street", B. Söğüt (Edt.), *Stratonikeia from Antiquity to Modern Times*, İstanbul, November 2024, 260-271 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İş Sanat Series: 170, ISBN: 978-625-429-967-4).
- B. Söğüt-N. Söğüt, "Köy Meydanları, Yollar, Sokaklar ve Özel Taşlar", B. Söğüt (Ed.), *Antik Dönemlerden Günümüze Stratonikeia*, 2024, 508-523 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Sanat Dizisi: 169, ISBN: 978-625-429-935-3).

- B. Söğüt-N. Söğüt, “Village Squares, Streets and Stones of Importance”, B. Söğüt (Edt.), *Stratonikeia from Antiquity to Modern Times*, İstanbul, November 2024, 494-507 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İş Sanat Series: 170, ISBN: 978-625-429-967-4).
- B. Söğüt, “Konaklar ve Evler”, B. Söğüt (Ed.), *Antik Dönemlerden Günümüze Stratonikeia*, 2024, 526-543 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Sanat Dizisi: 169, ISBN: 978-625-429-935-3).
- B. Söğüt, “Mansions and Houses”, B. Söğüt (Edt.), *Stratonikeia from Antiquity to Modern Times*, İstanbul, November 2024, 510-527 (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İş Sanat Series: 170, ISBN: 978-625-429-967-4).

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Arkeolog Üyeliği, 2017- (*Devam Ediyor*), Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Başkanlığı, 2017- (*Devam Ediyor*), Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Üyeliği, 2018- (*Devam Ediyor*).

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, “10. Yıl Hizmet Ödülü”, Ödülü, 2020, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Hayata, Topluma, Denizli ve Ülkemize Katkı Ödülü, 27.09.2022, Mersin İçel Sanat Kulübü “Ulusalda Kültürel Mirasa Katkı” Ödülü, 2024, Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, “Ulusalda Kültürel Mirasa Katkı” Ödülü, 2024, Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, “25. Yıl Hizmet Ödülü”, Ödülü, 2025, Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, “Bilimsel Faaliyet Ödülü”, Ödülü, 2025, Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, “Topluma Katkı Ödülü”, Ödülü, 2025, Başarılı Akademik Faaliyet Ödülü PAÜ Rektörlük 2025.

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü, Enstitü Yönetim Kurulu Üyeliği, 2016- (*Devam Ediyor*), Pamukkale Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Fakülte ve Yönetim Kurulu Üyeliği, 2017- (*Devam Ediyor*), Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Arkeolog Üyeliği, 2017- (*Devam Ediyor*), Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Muğla Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Başkanlığı, 2017- (*Devam Ediyor*), Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Üyeliği, 2018- (*Devam Ediyor*), Pamukkale Üniversitesi, Akademik Değerlendirme Kurulu Üyeliği, 2019- (*Devam Ediyor*), Pamukkale Üniversitesi, Senato Üyeliği, 12.09.2022- (*Devam Ediyor*), Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Ödül Komisyonu Üyesi-2025- (*Devam Ediyor*)

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

YÖNETİLEN TEZLER

Yüksek Lisans Tezleri: 4

Doktora Tezleri: 5 YÜRÜTÜLEN KAZI VE ARAŞTIRMALAR

- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Stratonikeia ve Lagina Kazısı, Kazı Başkanı 2008- devam ediyor.
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Labraunda Kazısı Koordinatör Kazı Başkanı 2023- devam ediyor.

PROJELER

- GEKA: 2
- TÜBİTAK-1001: 2
- Türk Tarih Kurumu, Proje: 4

- Pau BAP Proje: 1

BİLDİRİ: 6

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Doç. Dr. Bilge YILMAZ KOLANCI (Kadro Unvanı: Arş. Gör.)

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü, Lisans, 2008
- Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji ABD, Yüksek Lisans, 2012
- Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü, Arkeoloji ABD, Doktora, 2018
- Doçent, 23.02.2023 (ÜAK)

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

Kıdem Yılı: 13, İlk Atama Tarihi: 26.12.2011, Kadro Unvanı: Araştırma Görevlisi

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

Laodikeia Antik Kenti Kazısı, Arkeolog (2009-2012)

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- Yılmaz-Kolancı, B., 2020, “Antik Dönemde Kapari Bitkisi (Capparis spp.)”, *Anadolu Prehistoryasına Adanmış Bir Yaşam: Jak Yakar’a Armağan*, Ed: B. Gür-S. Dalkılıç, Ankara, 263-272.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2020, “Lykos Laodikeiası’ndan Turna Kuşu Kabartmalı Bir Blok”, *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 29(3), 267-278.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2020, “Roma İmparatorluk Dönemi’nde Göz Hastalıklarının Tedavisinde Kullanılan Bazı Tıbbi Bitkiler”, *Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 19(3), 629-646.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2020, “Anadolu’da Roma İmparatorluk Dönemi Mimari Bloklarında Medusa Bezemesi”, *Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute* (40), 81-104.
- Erdan, E., Yılmaz-Kolancı, B., Taşpınar, P., 2020, “Karahayit (Aiolis) Arkeolojik Araştırmaları ve Olası Bir Açık Hava Kutsal Alanı”, *Anadolu*, 46, 1-23.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2020, “Antalya Müzesi’nde Bulunan Sillyon Heykeltıraşlık Eserleri”, *Yüzey Araştırmaları Işığında Sillyon ve Çevresi*, Ed. M. Taşkiran, İstanbul, 93-102.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2021, “Attouda ve Hisar Köyü’nün Denizli Turizmindeki Yeri ve Önemi”, *Dr. Nevzat Gündag’a Vefa, Tarih, Kültür ve Sanat Yazıları*, Ed. Y. Kılıç, E. Haytoğlu, 369-385.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2021, “Attouda’da Meter Adrastos Kültü ve İkonografisi”, *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Sayı 52, 57-76.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2022, “The Equestrian Amazon Statuette from the Attouda”, *Arma II*, 1-13.
- Yılmaz-Kolancı, B. – Gümeli, O., 2022, “Attouda’dan Cornucopia Kabartmalı Silindirik Altar”, *OANNES – Uluslararası Eskiçağ Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 4/2, Eylül, 607 – 623.
- Yurtsever, A., Yılmaz-Kolancı, B., 2022, “Attouda Antik Kenti Dor Başlıkları”, *Cedrus X*, 191-210.
- Bilgiç-Kavak, E., Yılmaz-Kolancı, B., 2022, “Attouda Kentinden Yeni Bir Agonistik Yazıt”, *Olba XXX*, 395-406.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2022, “Antikçağda Silphium”, *Phaselis* 8, 147-156.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2023, “Attouda Araştırmaları 2021”, 38. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Cilt I, Ankara, 261-280.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2023, “Denizli’de Alternatif Bir Turizm Rotası “Attouda ve Hisar Köyü”, *Denizli Turizmi ve Kültürel Miras*, Ed. S. Bertan, 2023, 65-76.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2023, “Aydın-Denizli İl Sınırında Keşfedilmeyi Bekleyen Kentsel Arkeolojik Sit Alanı: Attouda Antik Kenti ve Hisar Köyü”, *Cumhuriyetin 100. Yılında Aydın İli Antik Kentleri ve Arkeolojik Araştırmaları I*, Ed. M. Çekilmez – M. Arınç Özyılmaz, İstanbul, 2023, 233-244.

- Yılmaz-Kolancı, B., 2023, “Attouda Araştırmaları 2021”, 38. Araştırma Sonuçları Toplantısı I, Ankara, 261-280.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2024, “Attouda Antik Kenti ve Hisar Köyü'nün Turizm Potansiyelinin SWOT Analizi ile Değerlendirilmesi”, *Denizli Turizmi Yol Haritası*, Ed. S. Bertan, Ankara, 110-119.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2024, “Antikçağda Termal Tedavi”, Termal Turizm ve Termal Kent: Denizli, Ed. S. Bertan, Ankara, 16-27.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2024, “Attouda Araştırmaları 2022”, 39. Araştırma Sonuçları Toplantısı I, Ankara, 345-363.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2025, “Attouda Araştırmaları 2023”, 40. Araştırma Sonuçları Toplantısı I, Ankara, 217-232.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2025, *Disiplinlerarası Çalışmalarla Attouda Araştırmaları I*, Editör: Bilge YILMAZ KOLANCI, Ankara.
- Yılmaz-Kolancı, B., 2025, “Attouda ve Çevresi Yüzey Araştırması Projesi, 2021 Yılı Çalışmaları”, *Disiplinlerarası Çalışmalarla Attouda Araştırmaları I*, Ed: B. YILMAZ KOLANCI, Ankara, 1-34.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü Birinciliği, 2008

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

Lisans Danışmanlık (2024-2025 Girişli), Bilirkişilik, Akreditasyon Komisyonu, Öğrenci Danışmanlık Komisyonu, Uzaktan Eğitim Komisyonu, Bilirkişilik Komisyonu, Kültürel Miras Komisyonu

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

YÖNETİLEN TEZLER

Armağan ÖZKAN, Attouda'nın Kentleşme Süreci (Devam ediyor)

KAZI VE ARAŞTIRMA

2021-2023 “Attouda Antik Kenti ve Çevresi Yüzey Araştırması Projesi”, Kültür ve Turizm Bakanlığı, (Araştırma Başkanı), 2021 “Tisna ve Çevresi Yüzey Araştırması Projesi”, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Heyet (Üyesi), 2024-2025 “Attouda Antik Kenti Kazısı”, Kültür ve Turizm Bakanlığı, (Bilimsel Sorumlu), 2025 “Pessinus Antik Kenti Kazısı”, Kültür ve Turizm Bakanlığı (Heyet Üyesi)

PROJE Pamukkale Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri: 2, AKMED: 1, Türk Tarih Kurumu: 2, TÜBİTAK:1

BİLDİRİ: 7

WEBİRAR KONUŞMALARI: 2

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- Selçuk Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Lisans, (1982-1986)
- Selçuk Üniversitesi Klasik Arkeoloji, Yüksek Lisans, (1987-1990)
- Selçuk Üniversitesi Klasik Arkeoloji, Doktora, (1993-1997)
- Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Müze Uzmanı (1988-1997)
- Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Dr. Müze Uzmanı (1997)
- Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, Yrd. Doç. (1997-2002)
- Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Doç. Dr. (2002-2007)
- Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Prof. Dr. (2007-.....)

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

- Kıdem Yılı: 36
- İlk Atama Tarihi: 1988
- Kadro Unvanı: Prof. Dr.
- Terfi:

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

Kazılar:

- Laodikeia Kazısı Başkanı 2003- devam ediyor.
- Pamukkale-Hierapolis Kazısı Koordinatör Başkanı 2023- devam ediyor.
- *Akköy Bizans Aile Mezarı Kazısı*, Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 28.03.1997/2024 sayılı ruhsatlarıyla, **Heyet Üyesi**, 1997.
- *Kolossai Nekropolü Kazısı*, Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 27.03.1997/1972 sayılı ruhsatlarıyla, **Heyet Üyesi**, 1997.
- *Hierapolis Güney Nekropolü Kazısı*, İzmir II no.lu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 12.05.1993/3318 sayılı kararıyla, **Kazı Yöneticisi**, 1993-1995.
- *Çambaşı Tümülüsü Kazısı*, Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 05.10.1995/7784 sayılı ruhsatlarıyla, **Kazı Yöneticisi**,
- 1995.*Beylerbeyi III nolu Tümülüs Kazısı*, Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 30.11.1992/07904 sayılı ruhsatlarıyla, **Kazı Yöneticisi**, 1992–1993.
- *Buldan Kayran Mevki Nekropol Kazısı*, Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 17.04.1992/2350 sayılı ruhsatlarıyla, **Kazı Yöneticisi**, 1992.
- *Adıyaman Levzin höyük Kazısı*, Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 27.03.1991/2021 sayılı ruhsatlarıyla, **Heyet Üyesi** 1991.
- *Kelenderis Kazısı*, Prof. Dr. K. Levent Zoroğlu Başkanlığında yapılmakta olan kazıda, **Heyet Üyesi**, 1987.

Yüzey Araştırmaları:

- *Eumeneia Antik kenti yüzey araştırması*, PAÜ., Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, Klasik Arkeoloji ABD., **Proje Yürütücüsü**, 2001.
- *Laodikeia Yüzey Araştırması*, İtalya Venedik (Udine, Padova, Foscari Üniversiteleri) Arkeoloji heyetiyle ortaklaşa yapılan yüzey araştırmasında, **Heyet Üyesi**, 2000.
- *Attouda-Trapezopolis Yüzey Araştırması*, Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 04.10.1999/009469 sayılı izinleriyle, **Proje Yürütücüsü**, 1999.

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- Şimşek, C. (ed), *15. Yılında Laodikeia (2003-2018), Laodikeia Çalışmaları 5*, İstanbul, 2019.
- Şimşek C. (ed), “Zırhlı Traian Heykel Grubu- Statue Group of Trajan with Cuirass (lorika-thoraks)”, *15. Yılında Laodikeia (2003-2018), Laodikeia Çalışmaları 5*, İstanbul, 2019, 89-142.
- Şimşek C. (ed) – A. Filippini, “The Funerary Altar of the Christian Soldier Aurelius Marinianus (Early 4th Cent. Ad). From Viminacium to Chrysopolis and Laodikeia- Hristiyan

Asker Aurelius Marinianus'un (MS Erken 4. yy) Mezar Altarı. Viminacium'dan Chrysopolis ve Laodikeia'ya", *15. Yılında Laodikeia (2003-2018), Laodikeia Çalışmaları 5*, İstanbul, 2019, 187-220.

- **Şimşek C. (ed)**, "Laodikeia Kuzey (Kutsal) Agora Batı Portik'den İki Ampulla- Two Ampullae from West Porticus of the North (Sacred) Agora in Laodikeia", *15. Yılında Laodikeia (2003-2018), Laodikeia Çalışmaları 5*, İstanbul, 2019, 221-238.
- **Şimşek C. (ed) – B. Yılmaz Kolancı**, "Laodikeia Mimari Bloklarında Yer Alan Balık Kabartmaları Üzerine Gözlemler- Observations on Fish Reliefs on Laodikeia Architectural Blocks", *15. Yılında Laodikeia (2003-2018), Laodikeia Çalışmaları 5*, İstanbul, 2019, 273-286.
- **Şimşek C. (ed) – M. Tarhan – F. Uçal – A. Arıç**, "Güneydoğu Nekropolü Sondaj Kazısı- Sondage Excavation at the Southeast Necropolis", *15. Yılında Laodikeia (2003-2018), Laodikeia Çalışmaları 5*, İstanbul, 2019, 287-334.
- **Şimşek C. (ed) – Ş. Yener**, "Laodikeia'dan Aziz Menas Tasvirli Kurşun Mühür Baskıları- Saint Menas Depicted Lead Seals from Laodikeia", *15. Yılında Laodikeia (2003-2018), Laodikeia Çalışmaları 5*, İstanbul, 2019, 335-344.
- **Şimşek, C.**, "Laodikeia Apollon Altarı Kabartmaları-Reliefs from Apollo Altar in Laodikeia", *Pamukkale Tıp Dergisi/Pamukkale Medical Journal*, doi:<https://doi.org/patd.793692>, Denizli, 2020, s.843-854.
- **Şimşek, C.**, *Laodikeia Kilisesi Sondaj Buluntuları Hellenistik Dönem Seramiği, Laodikeia Çalışmaları 6*, İstanbul, 2021.
- **Şimşek, C. – Sezgin, M.A.**, "Denizli Bölgesi'nde Yapılan Kazı ve Yüzey Araştırmaları" *Denizli Çalışmaları Birikim ve Yol Haritası* (Ed. Yasemin Beyazıt, Nobel Akademik Yayıncılık, ISBN: 978-625-433-058-2, Ankara, Aralık 2021, 205-229.
- **Şimşek, C. (ed), Guizzi, F., Nocita, M.**, *Laodikeia (Laodicea on the Lycus) Greek and Latin Inscriptions Found in the Excavation 2003-2021, Laodikeia Çalışmaları 7*, İstanbul, 2022.
- **Şimşek, C.**, "2019 Yılı Laodikeia Çalışmaları", *2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları*, Cilt 1, e-ISBN: 978-975-17-5051-8 (Takım), 978-975-17-5052-5 (1. Cilt), Ankara, 2022, 391-412.
- **Şimşek, C., Yener, B., İnceelgil, Y.**, "Laodikeia Asopos (Gümüşçay) Köprüsü", *Höyük Dergisi*, Sayı 10, e-ISSN: 2822-3985, ISSN: 1309-8780, Ankara, 2022, 97-128.
- **Şimşek, C. (ed)**, "Laodikeia'dan Değirmen Taşları-Millstones from Laodikeia", *Cumhuriyetimizin 100. Yılı Anısına Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Yazıları, Laodikeia Çalışmaları Ek Yayın Dizisi/Supplementary Series 2*, İstanbul, 2023, 1-40.
- **Şimşek, C. (ed), Sezgin, M.A.**, "Laodikeia Septimius Severus Nymphaeumu'ndan Athena Heykeli-Statue of Athena from the Septimius Severus Nymphaeum of Laodikeia", *Cumhuriyetimizin 100. Yılı Anısına Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Yazıları, Laodikeia Çalışmaları Ek Yayın Dizisi/Supplementary Series 2*, İstanbul, 2023, 41-62.
- **Şimşek, C.**, "Kuruluşundan Günümüze Arkeoloji Bölümü ve Arkeoloji Enstitüsü", *Cumhuriyetimizin 100. Yılına Armağan Sosyal Bilimlerde Cumhuriyetin Birikimi ve Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi* (Eds Y. Beyazıt – U. Oğuzhanoglu Akay – K. Şimşek), ISBN: 978-625-393-184-1, Ankara, 2023, 357-371.
- **Şimşek, C.**, "Laodikeia'dan Volütlü ve Üç Tutamaklı Kandil-Oil Lamp with Volute and Three Handles from Laodikeia", *Höyük*, Ankara, 2024.
- **Şimşek, C., F. Guizzi, M. Nocita**, "Theatre and Civic Life in Laodikeia on the Lykos-Teatro y vida civica en Laodicea del Lico", *Sylloge Epigraphica Barcnomensis (SEBarc) XXII*, ISSN 2013-4118, 2024, 255-264.
- **Şimşek, C.**, "Laodikeia'dan Çömlekçi Çarkı Tablaları", *Arkhaia Anatolika 7* (2024), e-ISSN: 2651-4664, DOI: 10.32949/Arkhaia.2024.66, 2024, 91-104.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- Aydın Kültür (ve Tabiat) Varlıklarını Koruma Kurulu Üyeliği ve Başkanlığı 2006- devam ediyor.
- Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Üyeliği 2011- devam ediyor.

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-Başarılı Akademik Faaliyet Ödülü PAÜ Rektörlük 2025

- Denizli'ye Hizmet Ödülü 2025 PAÜ
- Akademik Vefa Ödülü 2025 PAÜ
- Teşekkür Belgesi Kültür ve Turizm Bakanlığı 2022
- TEDx Denizli Teşekkür Belgesi 2021
- Meslek Hizmet Ödülü Rotary Delikliçınar Kulübü 2021
- Denizli Gazeteciler Cemiyeti 50. Yıl Onur Ödülü 2021
- Denizli Ticaret Odası Başarı Ödülü 2021

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- Arkeoloji Enstitüsü Müdürü 2015-devam ediyor
- Bölüm Başkanlığı, Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Arkeoloji Bölümü Başkanlığı 2001-2002'den itibaren devam ediyor.
- Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Başkanlığı, 1998-2000 (3 yıl), 2002- devam ediyor.
- Aydın Kültür (ve Tabiat) Varlıklarını Koruma Kurulu Üyeliği ve Başkanlığı 2006- devam ediyor.
- Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Üyeliği 2011- devam ediyor.
- Laodikeia Kazı Başkanlığı, 2003 yılından itibaren Kazı Başkanlığı devam ediyor.
- Pamukkale-Hierapolis Koordinatör Kazı Başkanlığı, 11.12.2023 yılından itibaren devam ediyor.

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

YÖNETİLEN TEZLER

Yüksek Lisans

Tamamlanan: 5

Doktora

Tamamlanan: 5

KAZI VE ARAŞTIRMA

- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Laodikeia Kazısı, Kazı Başkanı 2003- devam ediyor.
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Pamukkale-Hierapolis Kazısı Koordinatör Kazı Başkanı 2023- devam ediyor.

PROJE

- PAÜ, BAP: 1
- Türk Tarih Kurumu Bilimsel Araştırma ve Proje Destekleme sözleşmesi kapsamında: 4
- Pamukkale Belediyesi ve Laodikeia Kazı Başkanlığı arasında yapılan protokol kapsamında: 1
- Merkezefendi Belediyesi Başkanlığı tarafından desteklenen proje: 1
- Güney Ege Kalkınma Ajansı ve Denizli Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından desteklenen proje: 1

BİLDİRİ: 8

EK 1.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Dr. Öğr. Ü. Coşkun DAŞBACAK

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Böl. Dr. Öğr.Ü. 16.05.2022

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

- 25 yıl
- 28.06.2000 PAÜ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ (ilk atama)
- 01.02.2007 PAÜ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ (terfi)

- 12.07.2018 PAÜ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ (terfi)

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

05.11.1997- 28.06.2000 Konya Karatay İzzetbey İÖO Öğretmen

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- DAŞBACAK COŞKUN, (2024). “Pamukkale Hierapolis Ören Yeri ve Turizm Yol Haritası”, Denizli Turizm Yol Haritası. Detay Yayıncılık, Ankara, Editör(ler): BERTAN SERKAN.
- DAŞBACAK COŞKUN, SEZGİN TUNÇ, (2024). “Roma Hamamları”, Antik Dönemlerden Günümüze Stratonikeia. Türkiye İş Bankası Yayınları-İstanbul, Editör(ler): SÖĞÜT BİLAL.
- DAŞBACAK COŞKUN, (2024). “Antik Çağda Termal Turizm ve Termal Kent Hierapolis”, Termal Turizm ve Termal Kent: Denizli".Detay Yayıncılık ,Ankara,Editör(ler): BERTAN SERKAN.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

-

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

DERSLER

- BİTİRME TEZİ - I, ,2024 , Türkçe, 2 saat.
- ANADOLU ANTİK KENTLERİ I, ,2024 , Türkçe, 2 saat.
- ANTİK MİTOLOJİ, ,2023 , Türkçe, 2 saat.
- ROMA SANATI İKONOGRAFİSİ I, ,2023 , Türkçe, 2 saat.
- ANTİK MİMARİ II, ,2022 , Türkçe, 2 saat.
- ANADOLU UYGARLIKLARINA GİRİŞ - II, ,2022 , Türkçe, 2 saat.

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

Kazılar:

- Hierapolis Kazı Başkan Yard. (2018-204)
- Stratonikeia Kazısı -Bilimsel Heyet Üyesi

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Elif ÖZER, Prof.Dr.

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- Lisans -Konya Selçuk Üniversitesi, Fen-Ed. Fak. Arkeoloji Bölümü-1993
- Yüksek Lisans-Ankara Üniversitesi D.T.C.F. Sosyal Bilimler Enstitüsü-1999
- Doktora- Ankara Üniversitesi D.T.C.F. Sosyal Bilimler Enstitüsü-2006

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

- Anadolu Üniversitesi-1996-2007 (12 Yıl)
- Pamukkale Üniversitesi 2007-(18 Yıl)
- Öğretim Görevlisi-Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü-1996
- Yard.Doç.Dr. -Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü-2007

- Öğretim Görevlisi Dr. -Pamukkale Üniversitesi Fen-Ed. Fak. Arkeoloji Bölümü-2007
- Yard.Doç.Dr.- Pamukkale Üniversitesi Fen-Ed. Fak. Arkeoloji Bölümü-2007
- Doçent Dr. - Pamukkale Üniversitesi Fen-Ed. Fak. Arkeoloji Bölümü-2008
- Prof. Dr. - Pamukkale Üniversitesi Fen-Ed. Fak. Arkeoloji Bölümü-2013

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

-

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- E.Özer, Z. Erdiñç, “Aizanoi Mezar Bomoslarında Görülen Bezeme ve Figürler Üzerine Değerlendirme”, MJH XII, 79-89. DOI: 10.13114/MJH.2022.575.

- E. Özer, S. Özcan, “Aizanoi Antik Kenti Penkalas Çayı Arkeoloji ve Restorasyon Çalışmaları”, Art-Sanat, 18(2022): 295–318.

- Elif Özer – Ahmet Türkan – Zerrin Erdiñç, “Aizanoi Kuzey Nekropolis’ten Bir Terrakotta Mask”, OLBA XXX, 2022, 83-112.

- E. Özer, Zeus ve Kybele'nin Yurdu Aizanoi Rehber Kitabı, Arkeoloji Sanat Yayınları, İstanbul, 2022.

- E.Özer-G. Bayram, “Aizanoi Antik Kenti Thymiaterionları”, Cumhuriyetimizin 100. Yılı Anısına Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Yazıları, Laodikeia Çalışmalar Ek Yayın Dizisi, Ege Yayınları, İstanbul, 2023.

- E. Özer, “Aizanoi’da Sürdürülebilir Turizm ve 2012-2020 Yıllarında Yürütülen Penkalas Projesi.”, A. Nejat Bilgen'e Armağan, Arkeoloji Sanat Yay. İstanbul, 2024, 71-90.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

-

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-

9- SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

-

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

-

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Doç. Dr. Esengül AKINCI ÖZTÜRK

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- Doktora: Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Programı- 2011
- Doktor Öğretim Üyesi: Pamukkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü – 2013
- Doçent: Pamukkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü – 2019

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

- Hizmet Süresi: 23 yıl
- İlk Atama Tarihi: 05.11.2001
- Ünvan Terfi Tarihi: 21.06.2019

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

-

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Athena’nın Oyu ya da Oyunu” *Archivum Anatolicum*, vol. 15, no. 1, 1-20, 2021.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Euripides’in Orestes’inde Ekklesia ve Orestes’in Davası”, *HUMANITAS*, vol. 10, no. 19, 32-48, 2022.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Oidipous Tyrannos’ta Kehanet ve Merhamet”, *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, vol. 53, 53-60, 2022.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Pers İmparatorluğu’nda Hediyeleşme Geleneği ve Akhaimenid İdeoloji,” *Arkeoloji ve Sanat*, vol. 171, 67-74, 2022.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Antik Devir İnancında Doğal Dengeyi Koruma Pratikleri”, *Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Konferansı II*, 4-5 Temmuz 2022. Çanakkale.
- F. ROJAS- E. AKINCI ÖZTÜRK, “A Lydian Inscription from Denizli”, *Kadmos*, vol. 61, No. 1-2, 155-164, 2023.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, *Antik Devir’de Güneybatı Phrygia’da İnanç İstismarı “Apollon Lairbenos Kültü”*, Arkeoloji ve Sanat, İstanbul 2023
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Aias’taki Kendini Beğenmişlik ve Tanrıça Athena’nın Gazabı”, *Cumhuriyetimizin 100. Yılı Anısına Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Yazıları, Laodikeia Çalışmaları Ek Yayın Dizisi 2*, Ege Yayınları, İstanbul 2023, 195-204.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Hekimlik Sanatında Bir Kadın Usta: Tloslu Antiokhis”, *Sophron: Güler Çelgin’e Armağan Yazılar*, Arkeoloji ve Sanat, İstanbul 2023, 11-22.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “GAIA: En Eski Tanrıça Toprak Ana”, *Prof. Dr. Mustafa Arslan Armağanı*, PA Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale 2023, 729-741.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Trakhisli Kadınlar 1021-1022: Herakles’i Kurtarmak” *AKDENİZ 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES*, 2-5 Kasım 2023, Girne.

- E. AKINCI ÖZTÜRK- M. RICL- C. TANRIVER, “A New Confession Inscription from the Sanctuary of Apollo Lairmenos”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 230, 62-66, 2024.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Gılgamış Destanı’ndan Demeter’e İlâhi’ye Ormanlar”, *DEÜ Edebiyat Fakültesi Dergisi*, vol.11, no. 2, 633-643, 2024.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Apollon’a Hymnos’ta Bir Yasa”, *ESSA IV. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler ve Sanat Sempozyumu*, 12-13 Temmuz 2024, İstanbul.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

-

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- Pamukkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi- **2020-2022**
- Pamukkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyesi- **2020-2022**
- Pamukkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Dekan Yardımcısı- **2016-2021**
- Pamukkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Engelli Birim Sorumlusu- **2017-2020**
- Akreditasyon Komisyonu Üyesi - **2024-**
- Eğitim-Öğretim Değerlendirme ve Geliştirme Komisyonu Üyesi - **2024-**
- Fedek Arşiv Komisyonu Üyesi - **2024-**
- Bölüm Akademik Kurul Üyesi - **2001-**
- Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi - **2001-**
- Lycus Dergisi Yayın Kurulu Üyesi - **2020-**

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

Yönetilen Tezler:

- PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ-ARKEOLOJİ ENSTİTÜSÜ-ARKEOLOJİ ANA BİLİM DALI:
- 2025- ÜLKÜ ERDEM - KNİDOS'TA MEYDANA GELEN DEPREMLER VE YAPILAR ÜZERİNDEKİ ETKİLER
- 2023- SILA GÜNEŞ - ÖKSÜZ ÇİÇEKLİ TANRIÇALAR: APHRODİTE, HERA, DEMETER VE PERSEPHONE (Devam ediyor)
- 2022- ÖZGE BAYHAN - Aphrodisias'taki dini bayram ve festivaller
- 2021- TUĞÇE BERKAN - ANTİK DEVİR İNANCINDA RÜYALARIN ROLÜ VE RÜYA YORUMCULARI

Sempozyum

- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Antik Devir İnancında Doğal Dengeyi Koruma Pratikleri”, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Konferansı II, 4-5 Temmuz 2022. Çanakkale.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Trakhisli Kadınlar 1021-1022: Herakles'i Kurtarmak” AKDENİZ 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 2-5 Kasım 2023, Girne.
- E. AKINCI ÖZTÜRK, “Apollon’a Hymnos’ta Bir Yasa”, ESSA IV. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler ve Sanat Sempozyumu, 12-13 Temmuz 2024, İstanbul.

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Prof. Dr. Fahriye Bayram

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- 1981-1986 Hacettepe Üniversitesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, Lisans
- 1992-1994 Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Bölümü, Yüksek Lisans
- 1995-2003 Ankara Üniversitesi, , Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Bölümü, Doktora
- 2009 Doçent (ÜAK)
- 2014 Profesör (Pamukkale Üniversitesi)

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

- 14.10.2009 Doçent (Sanat Tarihi Bölümü)
- 14.10.2012 Doçent (Arkeoloji Bölümü)
- 14.04.2014 Profesör

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

- 10.09.1987-10.10.2009 Kültür ve Turizm Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü/Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
- 2004-2008 Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Misafir Öğretim Görevlisi

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- 2020 Ani'nin Gürcü Dönemi (Mkhargrdzeli/Zakarid Ailesi), *Tarih Boyunca Anadolu Gürcistan İlişkileri*, Ankara, 177-200.
- 2021 Tao Klarceti: A Brief History and Surveys, *The Georgian Kingdom and Georgian Art, Cultural Encounters in Anatolia in Medieval Period*, Koç University Press, 29-54.
- 2021 Haç Kültü ve Tao Klarceti Bölgesinde Haç Betimlemeleri, *Lycus*, 4, 89-162.
- 2021 Anavarza'daki Ermeni Dini Mimarisi ve Geleneğin İzleri, *Anazarbos-Anavarza*, (Ed. F. F. Gülşen), 95-111.
- 2023 Hahuli Manastır Kilisesi: İskender'in Göksel Seyehati, *Cumhuriyetimizin 100. Yılı Anısına Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Yazıları*, (Ed. C. Şimşek), İstanbul, 205-226.
- 2024 Armenia'da Kentleşme Süreci ve Ani'nin Yeri, *Adil Özme'nin Hatırasına*, (Ed. F. Bayram), Ankara, 51-76.
- 2024 *Adil Özme'nin Hatırasına*, Ankara (Editör).

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

1995 Anadolu Sanat Tarihçileri Derneği (Kurucu Başkan), üyeliği devam ediyor.

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

2019 Research of Georgian Culture, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University (Bilim Ödülü)

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- Orta Çağ Arkeolojisi Anabilim Dalı Başkanı
- Arkeoloji Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi
- Arkeoloji Enstitüsü Tekstil Arkeolojisi (Disiplinlerarası) Yönetim Kurulu Üyesi
- Akreditasyon Komisyonu Üyesi

- Eğitim-Öğretim Değerlendirme ve Geliştirme Komisyonu Üyesi
- Bilimsel Etkinlikler Komisyonu Üyesi
- Akademik Teşvik Komisyonu Üyesi
- Öz Değerlendirme Komisyonu
- Bölüm Danışma Kurulu Üyesi

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

Yönetilen Tezler

2022 Esra Sayın, Geç Antik Çağ'da Kibyra

Danışmanlıklar

- Lisans Üstü Öğrenci Danışmanlığı
- 2020 (Esra Sayın, Suat Peçen, Emine Çelik)
- 2021 (Esra Sayın, Suat Peçen, Ülkü Erdem, Murat Aydın)
- 2022 (Murat Aydın)
- 2023 (Fatma Tuğba Akarsu, Can Şibe)
- 2024 (Fatma Tuğba Akarsu, Can Şibe, Emre Devrez)
- 2025 (Fatma Tuğba Akarsu, Can Şibe)

Sempozyum

26-27.11.2022 Tao Klarceti Bölgesinin Gürcü Mimarisindeki Yeri, Gürcistan ve Kafkasya: Dün, Bugün, Yarın, Gürcistan Devlet Üniversitesi

Panel

- 2020 Son Dönem Ani Kazıları- ASTAD Çevrimiçi Sanat Tarihi Konuşmaları
- 01.04.2021 2012-2018 Yılı Ani Kazılı Çalışmaları-Anadolu Hristiyan Sanatında Bölgesel Araştırmalar, Van Üniversitesi (Çevrimiçi)
- 2021 Ani-Denizli Hekimler Odası (Çevrimiçi)
- 18.05.2022 Doğu Anadolu'da Hristiyanlık Mimarisi-Aydın Müzesi
- 03.05.2023 Mamatsminda Kilisesi'nin Duvar Resimleri-ASTAD Çevrimiçi Sanat Tarihi Konuşmaları
- 18.05.2023 Artvin Tarihine Kulak Verin-Artvin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
- 27.05.2025 Doğu Anadolu'daki Kültür Varlıklarımız-Denizli Servergazi Borsa İstanbul Kız Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Kerem DEMİR, Öğretim Görevlisi

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

-

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

12, 08.10.2012

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

-

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- Erdogu, B., Yucel, N., Gurcal, E., Demir, K., & Izlier, N. I. (2023). A new look at the rock art on the island of Gokceada, northeast Aegean. *Rock Art Research: The Journal of the Australian Rock Art Research Association (AURA)*, 40(1), 107-109.

- Erdogu, B., Yucel, N., & Demir, K. (2021). New evidence for the Palaeolithic on the island of Gokceada (Imbros), Northeastern Aegean. *Journal of Lithic Studies*.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

KORAY ALPER / ÖĞRETİM GÖREVLİ DOKTOR

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi ABD, Lisans, 2005
- Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji ABD, 2007
- Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü, Arkeoloji ABD, 2021

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

Kıdem Yılı: 12, İlk Atama Tarihi: 08.10.2012, Kadro Unvanı: Öğretim Görevlisi, Terfi: -

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

- Ilısu Barajı Arkeolojik Kurtarma Kazıları Projesi
- İzmir Müzesi Kurtarma Kazıları

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- K. Alper. *Anadolu'da Neolitik Dönem Denizcilik Faaliyetleri*, Gece Kitaplığı, 2021.
- K. Alper. "Akdeniz'de Denizcilik ve Gemiler – Neolitik Dönem'den Tunç Çağı'na Akdeniz", *Bütün Yönleriyle Akdeniz*, Editörler: E. K. İltar, H. H. Aygül, Arkeoloji Sanat Yayınları, 2021, 333 – 340.
- K. Alper. "Early Maritime Activities in the Eastern Mediterranean and Dana Island", *Dana Island The Greatest Shipyard of the Ancient Mediterranean*, Ed: H. Öniz, Archaeopress Archaeology, 2021, 204 – 208.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

360 DERECE TARİH ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

TARİHE SAYGI ÖDÜLÜ – 2013

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- Lisans Derslerinin Verilmesi
- Lisans Ders Sınavlarında Gözetmenlik Yapmak
- Lisansüstü Ders Programı Yapmak
- Lisansüstü Sınav Programı Yapmak
- Öğrenci Danışmanlığı
- Öğrenci Topluluğu Danışmanlığı
- Akreditasyon Çalışmaları
- Kazı Çalışmalarında Yer Almak.

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

Doktora: Anadolu Kıyı Şeridi Neolitik Dönem Yerleşimleri Denizcilik Faaliyetleri ve Deneyisel Arkeolojide İlkel Bir Deniz Aracı Üretimi ve Seyahat Çalışması

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Mehmet OKUNAK, Öğretim Görevlisi

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

-

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ:

26 Yıl, Arş. Gör.: 08.09.1999, Öğr. Gör.: 31.12.2007

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

-

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

-

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

-

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- Öğrenci Danışmanlığı
- Altyapı Komisyonu Üyeliği
- Kültürel Faaliyetler ve Toplumsal Katkı Komisyonu Üyeliği
- Staj Komisyonu Üyeliği
- Mezun Takip Komisyonu Üyeliği

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

-

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Doç. Dr. Murat TAŞKIRAN (Kadro Unvanı: Doç. Dr.)

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- Selçuk Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü, Lisans, 2007
- Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji ABD, Yüksek Lisans, 2011
- Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü, Arkeoloji ABD, Doktora, 2017
- Doçent, 23.028.2021 (ÜAK)

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

Kıdem Yılı: 16

İlk Atama Tarihi: 15.11.2009

Kadro Unvanı: Doç. Dr.

Terfi: -

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

- Lagina Kazısı, Arkeolog (2007-2008)
- Stratonikeia Kazısı, Arkeolog (2008-2009)
- Hamburg Üniversitesi, Misafir Öğretim Üyeliği, (2022)

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

- Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Topluluğu Danışmanlığı, 2009-2013.
- Sillyon Kazısı (Serik-Antalya), Bilimsel Koordinatör: Dr. Murat Taşkiran, 2020 – 2021.
- Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Farabi ve Erasmus Koordinatörü, 2023-...

- Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü Erasmus Koordinatörü, 2023-...
- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü İstanbul V Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyeliği, 2024-...

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- Taşkiran M. (2025). "An Assessment Of The Urban Development Of The Ancient City Of Sillyon", OLBA XXXIII, 2025, Baskıda.
- Akçay B. – Taşkiran M. (2025). "A Hellenistic Ruler Portrait from Sillyon in Pamphylia: A New Portrait of Alexander the Great?", Adalya 28, 2025, Baskıda.
- Taşkiran M. (2021). "Son Araştırmalar Işığında Sillyon Roma Hamamı", OLBA XXIX, 2021, 313-348.
- Taşkiran M. – Yılmaz F. (2024). "Sillyon Roma Dönemi Köprüsü (Ayvalıkemer) Üzerine Bir Değerlendirme", Höyük 13, 2024, 165-182.
- Bilgin M. – Taşkiran M. (2023). "Sillyon Territoryumunda Kepez Yerleşimi: Kentleşme ve Seramik Buluntuları Üzerinden Bir Değerlendirme", SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı 60, 1-44.
- Taşkiran M. (2022). Digital Arkeoloji Uygulamaları: Sillyon Çalışmaları Örneği. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, Dijitalleşme Özel Sayısı. 320-328.
- Taşkiran M. – Bacanlı Ü. G. (2022). "An Assessment on the Water Supply System of Sillyon Ancient City", *MJH XII*, 2022, 143-163.
- Taşkiran M. – Kılıç Y. (2023). "Sillyon Kutsal Alan A'nın Ön Değerlendirmesi", *Anmed 21*, 41-44.
- Taşkiran M. – Uzunel Ö. (2024). "Sillyon Kazısı 2022 Yılı Çalışmaları", 43. Kazı Sonuçları Toplantısı/ Cilt 6, 2024, 133-150.
- Taşkiran M., Palalı M.- Demirel M. (2023). "Sillyon Kazısı 2021 Yılı Çalışmaları", 42. Kazı Sonuçları Toplantısı / Cilt 4, Ed. A. Özme, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayını, 2023, 75-92.
- Taşkiran M. (2024). "Sillyon: Kentleşme Süreci Üzerinden Bir Değerlendirme / Sillyon: An Evaluation Through The Urbanization Process", Bereketli Ovada Halkların Ahengi Pamphylia / Harmony of The People on The Fertile Plain Pamphylia, Eds. A. Öz dizbay- İ. Dağlı, Yapı Kredi Yayınları, 2024, 382-401.
- Taşkiran M. – Kılıç Y. (2023). "Sillyon Territoryumuna Bir Bakış", Cumhuriyetimizin 100. Yılı Adına Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Yayın Yazıları, 2023, Ege Yayınları, 229-257.
- Taşkiran M. (2022). "Sillyon Su Kemeri", *Antalya Müzesi 100 Yaşında: Antalya'nın Arkeolojik Mirası*, Eds. M. Demirel vd., Kültür ve Turizm Bakanlığı, 721-732.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- Türkiye Arkeologlar Derneği Üyeliği, 2003-2007
- Pamukkale Üniversitesi Unesco Kültürel Miras Temsilcisi, 2018-...
- European Association of Archaeologists (EAA) Üyeliği, 2015-...

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- Sillyon Kazısı (Serik-Antalya), Kazı Başkanı: Doç. Dr. Murat Taşkiran, 2022-...
- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü İstanbul V Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyeliği, 2024-...

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

YÖNETİLEN TEZLER

- Gökhan Konak, Roma İmparatorluk Dönemi'nde Batı Anadolu'dan Akdeniz Havzasına Yapılan Mermer Ticareti (M)
- Yiğit Kılıç, Sillyon Kaya Kutsal Alanları Ve Buluntuları (Dr.)

KAZI VE ARAŞTIRMA

- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Aizanoi Kazısı Kazı Başkan Vekili, 2012-2013.

- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Aizanoi Kazısı Kazı Başkan Yardımcısı, 2014-2018.
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Sillyon Yüzey Araştırması Başkanı, 2018-2019.
- Sillyon Kazısı (Serik-Antalya), Bilimsel Koordinatör: Dr. Murat Taşkiran, 2020 – 2021
- Sillyon Kazısı (Serik-Antalya), Kazı Başkanı: Doç. Dr. Murat Taşkiran, 2022-...

PROJE

- “Sillyon Antik Kenti Savunma Sistemi ve Pamphylia Bölgesindeki Konumu”, Pamukkale Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projesi, Proje No: 2014SOBE19, Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Elif ÖZER, Araştırmacı olarak, 2014 – 2017.
- “Sillyon Yüzey Araştırması Projesi”, Pamukkale Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projesi, Proje No: 2018KRM007, Proje Yürütücüsü: Dr. Murat TAŞKIRAN, 2018-2019.
- “Sillyon Roma Hamamı Projesi”, AKMED Koç Üniversitesi, Suna&İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi, Proje Yürütücüsü: Dr. Murat TAŞKIRAN, 2018-2019.
- “Sillyon Su Sistemi Projesi”, Pamukkale Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projesi, Proje No: 2019KRM012, Proje Yürütücüsü: Dr. Murat TAŞKIRAN, 2019-2021.
- “Sillyon Yüzey Araştırması Projesi”, Türk Tarih Kurumu, Kazı/Yüzey Araştırması Desteği, Proje Yürütücüsü: Dr. Murat TAŞKIRAN, 2019.

BİLDİRİ

- Taşkiran M. – Yılmaz F. (2025). Sillyon Anıtları Restorasyon ve Çevre Düzenlemesi Projesi: Antik Bir Kentin Sürdürülebilirliğine Yönelik Yapısal Yaklaşımlar”, I. Pamphylia Araştırmaları Toplantısı 2-4 Kasım 2022 Side, (Baskıda).
- Taşkiran M. (2025). “Settlement Characteristics of Ancient City Sillyon in the Persian Period”, International Conference In Honour Of Professor Klára Kuzmová Connecting People, Sharing Knowledge 27th – 28th September 2024, Trnava, Slovakia, Anados 2025 (Baskıda).
- Taşkiran M. (2022). “Urban Development of The Ancient City of Sillyon During the Hellenistic and Roman Periods”, Network Meeting of the Alexander von Humboldt Foundation 27 - 29 April 2022 University of Rostock, 2022, 116.
- Taşkiran M.-Palalı M. (2022). “2019 Yılı Sillyon Ve Territoryumu Yüzey Araştırması”, 2019-2020 Yılı Yüzey Araştırmaları/ Cilt 2, 342-358.

WEBİNAR KONUŞMALARI

- Taşkiran M. (2020). “Son Dönem Yüzey Araştırmaları Işığında Sillyon ve Territoryumu”, Batı Anadolu Yüzey Araştırmaları Webinari 18-19-20 Aralık 2020.

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

- 1. ADI, SOYADI VE UNVANI**
 - Osman Emre KÖSE, Öğr. Gör.
- 2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)**
 - Yüksek Lisans: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, 2008
 - Lisans: Mustafa Kemal Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Bölümü, 2004
- 3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ**
 - Hizmet Süresi 12 yıl, İlk Atama Tarihi 8.10.2012,
 - Uzman, 2012
- 4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)**
 - Mersin-Erdemli Eşek Deresi Mağarası Kazısı (Arkeolog, 2021-2024), Orta Toroslar Tarihöncesi Araştırmaları (Arkeolog, 2022-2024), Kültepe-Kaniş Kazısı (Arkeolog, 2022), Denizli-Tavas Herakleia Salbake Antik Kenti Yüzey Araştırması (Arkeolog, 2021), Adana - Ceyhan Tatarlı Höyük Kazısı (Arkeolog, 2007, 2009, 2018-2020), Adana - Ceyhan Yüzey Araştırması (Arkeolog, 2006), Antalya – Side-“Tyche Tapınağı Restorasyonu” (Arkeolog, 2011), Side - “Suna ve İnan KIRIÇ Evi Restorasyonu” (Arkeolog, 2012), Stratonikeia Antik

Kenti Kazısı (Arkeolog, 2012), Aizanoi Antik Kenti Kazısı (2013), Ayasuluk Tepesi ve St. Jean Anıtı Kazısı (2014-2015)

5. **DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.**

6. **SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI**

- Köse, O. E. 2024, “Orta Toroslar’da Madencilğin ve Metalurjinin Ortaya Çıkmasına Neden Olan Faktörler”, Amisos, 9/17, 186-199.
- Girginer, K. S. & Köse, O. E., (2020), “Tatarlı Höyük’ten MÖ II. Binyıla Tarihlenen Bir Grup Metal Silah”, Metallurgica Anatolica. Festschrift für Ünsal Yalçın anlässlich seines 65. Geburtstags, Bochum, 139-146.

7. **ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR**

8. **ALDIĞI ÖDÜLLER**

9. **SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER**

- Öğrenci Danışmanlığı (2019 Girişli Öğrenciler), Yan Dal Programı Sorumlusu, Çif Anadal ve Yan Dal Komisyonu Başkanı, Uzaktan Eğitim Komisyonu Üyesi, Mezun Takip Komisyonu Üyesi, Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu Üyesi

10. **SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ**

- Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı Doktora Programı (Devam ediyor)

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. **ADI, SOYADI VE UNVANI**

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ DR. ÖZLEM AYTEK

2. **ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)**

- DOKTORA: 2022 İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, TARİHÖNCESİ ANABİLİM DALI
- YÜKSEK LİSANS: 2008 İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, TARİHÖNCESİ ANABİLİM DALI
- LİSANS: 2003 İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ, PREHİSTORYA

3. **KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ**

17 YIL, İLK ATAMA : 2008 ŞUBAT

4. **DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)**

5. **DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.**

6. **SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI**

- AYTEK, Ö. 2023 "Cumhuriyetin 100.yılında genel bir değerlendirme: Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü -tez çalışmaları", Cumhuriyetin 100.yılına Armağan - Sosyal Bilimlerde Cumhuriyetin Birikimi ve Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, eds. Y. Beyazıt, U.Oğuzhanoglu- Akay, K. Şimşek, 372-383.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

- ARKEOLOGLAR DERNEĞİ

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- ARKEOLOJİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜR YARDIMCILIĞI
- ULUSLARARASI İLİŞKİLER ANABİLİM DALI KOORDİNATÖRÜ
- ENSTİTÜ KURUL ÜYELİĞİ
- ENSTİTÜ YÖNETİM KURULU ÜYELİĞİ
- BÖLÜM AKREDİTASYON KOMİSYON ÜYELİĞİ

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

-

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Dr. Tunç SEZGİN (Kadro Unvanı: Arş. Gör.)

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

-Selçuk Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü, Lisans, 2000

-Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji ABD, Yüksek Lisans, 2004

-Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü, Arkeoloji ABD, Doktora, 2024

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

- Kıdem Yılı: 24
- İlk Atama Tarihi: 15.10.2001
- Kadro Unvanı: Araştırma Görevlisi
- Terfi: -

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

Özel Sektör 15.02.1995-30.02.1998

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- KORALAY TAMER, ŞAHİNER EREN, SÖĞÜT BİLAL, SEZGİN TUNÇ, KADIOĞLU YUSUF KAĞAN (2025), "Characterization and provenance analysis of the architectural building stones at the Stratonikeia theater in Yatağan, Muğla, southwest Türkiye, with determination of its construction history through OSL, Turkish Journal of Earth Sciences. 34, 98-125, Doi:10.55730/1300-0985.1948
- BALOĞLU ERKAN, SEZGİN TUNÇ, ÖZDEMİR MUSTAFA TUNCAY (2023). Stratonikeia Tiyatrosu'na Ait Antik Dönem Harçlarının Yapılan Analizler Işığında Değerlendirilmesi. Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 0(50), 101-114., Doi: 10.21497/sefad.1407722 (Yayın No: 8840006).
- From Antiquity to Modern Times Stratonikeia, Bölüm adı:(The Theatre) (2024)., SEZGİN TUNÇ, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Editör: SÖĞÜT BİLAL, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 595, ISBN:978-625-429-967-4, İngilizce (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9387219)

- Antik Dönemlerden Günümüze Stratonikeia, Bölüm adı: (Stratonikeia Tiyatrosu) (2024)., SEZGİN TUNÇ, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Editör: SÖĞÜT BİLAL, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 595, ISBN:978-625-429-935-3, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9379963)
- Antik Dönemlerden Günümüze Stratonikeia, Bölüm adı:(Roma Hamamları) (2024)., DAŞBACAK COŞKUN, SEZGİN TUNÇ, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Editör: SÖĞÜT BİLAL, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 595, ISBN:978-625-429-935-3, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9380125)
- From Antiquity to Modern Times Stratonikeia, Bölüm adı:(Roman Baths) (2024)., DAŞBACAK COŞKUN, SEZGİN TUNÇ, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Editör: SÖĞÜT BİLAL, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 595, ISBN:978-625-429-967-4, İngilizce (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9387360)
- Cumhuriyetimizin 100. Yılı Anısına Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Yazıları, Bölüm adı: (Stratonikeia'dan Antik Döneme Ait İki Mimari Ölçü Cetveli: Pekhys Πήχης) (2023)., SEZGİN TUNÇ, DAŞBACAK COŞKUN, AYDAŞ MURAT, Ege Yayınları, Editör: Celal ŞİMŞEK, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 277, ISBN:978-625-8056-73-0, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8840341)
- SÖĞÜT BİLAL, SEZGİN TUNÇ (2022). STRATONIKEIA VE LAGINA 2021 YILI ÇALIŞMALARI. 42. KAZI SONUÇLARI TOPLANTISI, 1(42), 425-444. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8870188)

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- Başkan Yardımcılığı (Stratonikeia ve Lagina Kazısı 2020-2025)
- Kazı Koordinatör Kazı Başkan Yardımcılığı (Labraunda Kazısı 2024-2025)
- Bilirkişilik
- Ulusal ve Uluslararası İlişkileri Geliştirme Komisyonu
- Fedek Arşiv Komisyonu
- Staj Komisyonu

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

- Stratonikeia Tapınak-2, Özel Kuruluşlar (İş Bankası), Yürütücü: BİLAL SÖĞÜT, Araştırmacı: TUNÇ SEZGİN, 03/04/2023 - 30/12/2024 (ULUSAL)
- Stratonikeia ve Lagina Bölgelerinin Turizme Kazandırılması ile Turistik Cazibenin ve Turizm Ekonomisinin Canlandırılması, Kalkınma Bakanlığı, Araştırmacı: TUNÇ SEZGİN, Yürütücü: BİLAL SÖĞÜT, 04/09/2018 - 04/09/2021 (ULUSAL)
- Stratonikeia ve Lagina Kazı Başkanlığı, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı: TUNÇ SEZGİN, Yürütücü: BİLAL SÖĞÜT, 30/03/2016 - 30/11/2024 (ULUSAL)
- Stratonikeia Gymnasion Torba Odasının Tasnif ve Hafriyat işi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı: TUNÇ SEZGİN, Yürütücü: BİLAL SÖĞÜT, 07/07/2023 - 25/12/2023 (ULUSAL)

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Doç. Dr. Umay OĞUZHANOĞLU AKAY

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

- 2008-2015 **Doktora:** Pamukkale Üniversitesi-Adnan Menderes Üniversitesi Arkeoloji Bölümleri Ortak Doktora Programı
- 2010-2011 Università Degli Studi Di Roma “La Sapienza” Bahar Dönemi-Erasmus Değişim Öğrencisi
- 2005- 2008 **Yüksek Lisans:** Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
- 2001-2005 **Lisans:** Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih- Coğrafya Fakültesi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı
- 1994-2001 **Ortaokul-Lise:** İzmir Saint Joseph Fransız Lisesi

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

- **2022-devam** Doçent
- **2018- 2022** Doktor Öğretim Üyesi
- **2008-2018** Öğretim Görevlisi- Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

- **2005- 2008** Araştırma Görevlisi-Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı:

BOYRAZ ARZU, (2024). Karia ve Lykia bölgelerinde erken ve orta demir çağı, Pamukkale Üniversitesi-Arkeoloji Enstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Doktora Tez Danışmanlığı:

- ÜNAN NAZAN, (2023). Seyitömer Höyük VI. tabaka mimarisi ve çanak çömleği, Pamukkale Üniversitesi->Arkeoloji Enstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

- KATRANCI KARAMAN NİHAL, (2022). MÖ. 2. BİNYILDA ANADOLU'DA ANITSAL KAPI MİMARİSİ VE SEMBOLİK ANLAMLARI, Pamukkale Üniversitesi->Arkeoloji Enstitüsü->Arkeoloji Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- Dede Gökçe, Oğuzhanoglu Akay, Umay (2024). Cylinders in Anatolia: Remarks on Early Bronze Age Seals and Sealings. Anadolu Arastirmalari- Anatolian Research(31), 1-45.
- Oğuzhanoglu Umay (2024). A New Style of Clothing and Ornament? Some Early Bronze Age Burial Gifts from West Anatolia. 30th EAA Annual Meeting Rome, Italy, 1403-1403.
- Oğuzhanoglu Akay, Umay (2022). Atriya and Stratonikeia in the Late Bronze Age: Some Remarks on Carian Historical Geography/ Geç Tunç Çağı'nda Atriya ve Stratonikeia: Karia Tarihi Coğrafyası Üzerine Bazı Gözlemler. Archivum Anatolicum-Anadolu Arşivleri, 16(1), 147-183., Doi: 10.46931/aran.2022.16.1.8
- Oğuzhanoglu Akay, Umay (2022). The Early Bronze Age in Caria Revisited/Yeniden Erken Tunç Çağı'nda Karia. Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi(30), 1-20., Doi: 10.22520/tubaar2022.30.001

- Oğuzhanoglu Akay, Umay, Pazarcı Sabiha (2020). Karia Bölgesi'nde Yeni Bir Erken Tunç Çağı Merkezi: Çapalıbağ. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 37(1), 195-219., Doi: 10.32600/huefd.682373
- Oğuzhanoglu Umay (2021). What Happened Between Beycesultan XIII And XII? New Answers From Laodikeia-Kandilkırı Early Bronze Age Levels, Adalya 24.
- Oğuzhanoglu Umay, Pazarcı Sabiha (2020). Karia Bölgesi'nde Yeni Bir Erken Tunç Çağı Merkezi: Çapalıbağ, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi 37(1), 195-219.

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

EAA (European Association of Archaeologists)

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- 2022-Halen Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Dekan Yardımcısı
- 2018- Halen Pamukkale Üniversitesi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı Başkanı
- 2018-Halen Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Bölüm Başkan Yardımcısı
- 2022-Halen Pamukkale Üniversitesini Kalite Komisyonu Üyesi
- 2016- 2022 Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü Müdür Yardımcısı
- 2011-2022 Arkeoloji Bölümü Uluslar Arası İlişkiler (Erasmus-Mevlana) Koordinatörü
- 2018- 2022 Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü Uluslar Arası İlişkiler Koordinatörü

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

a. Projeler

- Dim Mağarası'ndan (Alanya-Antalya) alınan dikit örneklerinin yaş, jeokimya ve petrografik analizleri ile Anadolu'daki Holosen iklim değişimlerinin araştırılması, -Tübitak 1001, Araştırmacı:SELAHATTİN AKŞİT, Yürütücü: Mehmet Oruç Baykara, Araştırmacı: Umay OĞUZHANOĞLU AKAY,06/03/2023 (Devam Ediyor)
- Seyitömer Höyük Erken Tunç Çağı II Çanak Çömleğinin İç Batı Anadolu Kültürleri İçindeki Yeri ve Önemi, Proje No. 2021ARKE001, Yürütücü
- Laodikeia Kandilkırı Erken Tunç Çağı Seramiğinin Arkeometrik İncelemesi, Pamukkale Üniversitesi Bap Birimi, Proje No. 2021hzdp007, Yürütücü.

b. Kazılar

- Laodikeia Kazısı (Heyet Üyesi/Alan Sorumlusu-Prof. Dr. Celal Şimşek başkanlığında- 2016 ve 2018, 2019 kazı sezonunda Kazı Başkan Yardımcısı), 2009-halen.
- Kolossai Kazısı Heyet Üyesi- Dr. Öğr. Ü. Barış Yener Başkanlığında- 2025-devam
- Stratonikeia Kazısı (Heyet Üyesi-Prof. Dr. Bilal Söğüt başkanlığında), 2009-halen.
- Çaltılar Höyük Kazı Başkan Yardımcısı-Prof. Dr. Ayşegül Aykurt Başkanlığında (2021-2024)

EK I.2 ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞLERİ

1. ADI, SOYADI VE UNVANI

Yasemin İNCEELGİL/Öğr. Gör. Dr.

2. ALDIĞI DERECELER (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)

Doktora/Pamukkale Üniversitesi/2023

3. KURUMDAKİ HİZMET SÜRESİ, İLK ATAMA TARİHİ VE UNVAN TERFİ TARİHLERİ

12 yıl/2012

4. DİĞER İŞ DENEYİMİ (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)

-

5. DANIŞMANLIKLARI, PATENTLERİ, vb.

-

6. SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLARI

- C. Şimşek, B. Yener, Y. İnceelgil, “Laodikeia Asopos (Gümüşçay) Köprüsü” TTK Höyük Dergisi, 2022, Sayı 10, 97-128.
- Y. İnceelgil, “Laodikeia’da Bulunan Cam Kandiller”, Lycus Dergisi, Haziran 2024, Sayı 9, 107-133.
- Y. İnceelgil, “LATE ROMAN GLASS WEIGHTS FROM LAODICEA AD LYCUM”, 30. Th European Assiation of Archaeology. (Bildiri)

7. ÜYESİ OLDUĞU MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

-

8. ALDIĞI ÖDÜLLER

-

9. SON BEŞ YILDA VERDİĞİ KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER

- Laodikeia Kazısı Heyet Üyesi
- Hierapolis Kazısı Kazı Başkan Yrd.

10. SON BEŞ YILDAKİ AKADEMİK GELİŞME ETKİNLİKLERİ

-

I.3 Donanım

Ölçüt 7.1.2’de belirtildiği şekilde, lisans öğretiminde kullanılan başlıca öğretim ve laboratuvar donanımını açıklayınız.

Sınıflarda 4000 K doğal beyaz LED aydınlatma ile parlama önleyici perde kombinasyonu kullanılmıştır. Oturma birimleri TS EN 1729-1 standardına uygundur. Tüm projeksiyon cihazları en az 3200 lümenidir; EL-B1-6 laboratuvarında Wi-Fi 6 erişim noktası ve 1 Gb Ethernet portları mevcuttur. Zemin kat dersliklerine tekerlekli sandalye girişi engelsizdir; bodrum kata asansör erişimi sağlanmıştır. Her alanda yangın dedektörü ve yıllık bakımlı ABC tipi söndürücüler bulunmaktadır.

Laboratuvar-Derslik (Lisans)

Donanım	Konum	Adet	Ders/Etkinlik	Program Çıktısına Katkı
Kum Havuzlu Çizim Masası	EL-B1-6	2	Teknik Resim / Seramik Sanatına Giriş	Çıktı 7 (Çağdaş yöntem/araç)

Bilgisayar Laboratuvarı

Fakültemizde Mayıs 2025 itibarıyla hizmete giren ve bölümler arası ortak kullanıma tahsis edilen ED-K2-6 nolu derslik, güncel donanımla teçhiz edilmiş Bilgisayar Laboratuvarı olarak yapılandırılmıştır. Otuz öğrenci kapasiteli bu laboratuvar, her biri son nesil donanım (Intel i5-13400 işlemci, 16 GB RAM, 500 GB SSD, Windows 11 Education) ile donatılmış masaüstü çalışma istasyonları sayesinde ders içeriğinin uygulamalı yürütülmesine olanak tanır. Laboratuvar aynı zamanda yüksek çözünürlüklü projeksiyon sistemi ve A3 destekli çok-fonksiyonlu yazıcı ile desteklenmiştir. Ayrıntılı donanım listesi aşağıdaki tabloda sunulmuştur.

Ekipman / Yazılım	Adet	Temel Teknik Özellikler	Kullanım / Ders	Program Çıktısına Katkı	Durum
Aidata Masaüstü Bilgisayar Kasa	30	Intel® Core™ i5-13400 @ 2.50 GHz 16 GB RAM (kullanılabilir 15,7 GB) 500 GB SSD Windows 11 Education 64-bit · Grafik kartı 4 GB, ekran kartı 2 GB	Genel laboratuvar kullanımı, veri işleme, modelleme	Çıktı 7: Çağdaş yöntem / araç	Çalışıyor

Aidata 21.5" LED Monitör	30	Full HD (1920 × 1080 p) · LED arka aydınlatma	Görsel çıktı, sunum	Çıktı 5: İletişim	Çalışıyor
Projeksiyon – Hitachi (LCD)	2	LCD sistem · Parlaklık 3200 ANSI lm · Çözünürlük 1024 × 768 · Dinamik kontrast 2000 : 1 · Lamba ömrü (Eco) 10 000 h · Güç 300 W (Yük) · Gürültü 37 dB	Ders sunumu, grup çalışması	Çıktı 5: İletişim	Çalışıyor
Projeksiyon – ViewSonic (DLP)	1	DLP sistem · Parlaklık 3600 ANSI lm · Çözünürlük 1280 × 800 · Dinamik kontrast 22 000 : 1 · Lamba ömrü (Eco) 15 000 h · Güç 260 W (Yük) · Gürültü 27 dB	Ders sunumu, grup çalışması	Çıktı 5: İletişim	Çalışıyor
Kurulu Yazılımlar (SPSS, ANOVA, QGIS)	—	İstatistiksel veri analizi (SPSS-ANOVA) · CBS & mekânsal analiz (QGIS)	ARÇ 308, ARÇ 411, bitirme projeleri	Çıktı 4: Veri analizi	—

Ek II Kurum Profili

Değerlendirme takımı, programı yürüten bölüm yanında, onun bağlı bulunduğu fakülte ve üniversite hakkında bazı genel bilgilere de gereksinim duyacaktır. Bu bilgiler ÖDR'ye ek, ayrı bir belge olarak Ek II – Kurum Profili başlığı altında hazırlanmalıdır. Ek II belgesi birden fazla program akreditasyonu için başvuru yapılmış olsa bile, tüm programlar için ortak olmalıdır.

II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler

Üniversitenin adı ve iletişim bilgileri

Pamukkale Üniversitesi

Adres : Kınıklı Mh. Üniversite Cd. No:11 20160 Pamukkale / DENİZLİ

E-posta : gensek@pau.edu.tr

Telefon : +90 (258) 296 20 00

Faks : +90 (258) 296 23 38

KEP : paurektorluk@hs01.kep.tr

E-Tebliğat: 35183-43816-62743

Kurumun Türü

Devlet

Üniversite Üst Yönetim Kadrosu

Prof. Dr. MAHMUD GÜNGÖR
REKTÖR

Prof. Dr. MEHMET İNEL
REKTÖR YARDIMCISI

Prof. Dr. ERSAN ÖZ
REKTÖR YARDIMCISI

Prof. Dr. İBRAHİM TÜRKÇÜER
REKTÖR YARDIMCISI

Danışmanlar

Doç. Dr. ALİ KURT

Doç. Dr. MUSTAFA TÜRKAN

Akreditasyon ve Değerlendirme Bilgisi

YÖKAK - Kurumsal Akreditasyon (2023)

Öz görev

Pamukkale Üniversitesi'nin Misyonu;

“Evrensel ve milli değerler ışığında, çağın gerekliliklerine uygun eğitim-öğretim, araştırmageliştirme ve toplumsal katkı faaliyetleri yürüten, mesleki ve sosyal sorumlulukları başarı ile yerine getiren bireyler yetiştiren, güçlü kurumsal kimliğe sahip rehber üniversite olmak”

Pamukkale Üniversitesi'nin Vizyonu;

“Bilgi üreten, yenilikçi eğitim-öğretim uygulamalarında öncü, değer yaratan ve sürekli gelişimi esas alan uluslararası üniversite olmak”

II.2 Fakülteye İlişkin Bilgiler

Genel Bilgi

Programları değerlendirilen fakültenin adını ve iletişim adresi veriniz.

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Adres: Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Kınıklı Yerleşkesi DENİZLİ

Tel: 2582963552

Faks: 2582963552

E-posta: insan-toplum@pau.edu.tr

Dekanın, dekan yardımcılarının ve, varsa, dekan danışmanlarının adlarını ve görev dağılımını veriniz.

DEKAN

Prof. Dr. Yasemin BEYAZIT

DEKAN YARDIMCISI

Doç. Dr. Kamuran ŞİMŞEK (Eğitim_Öğretim Süreçlerinden Sorumlu)

Doç. Dr. Umay OĞUZHANOĞLU AKAY (Kalite Süreçlerinden Sorumlu)

Bu belgenin Ek-II bölümünü hazırlayan kişinin adını ve görevini yazınız.

Doç. Dr Ali OZAN (Bölüm Başkan Yardımcısı)

Fakültede yer alan bölümlerin ve bölüm başkanlarının adlarını veriniz.

Arkeoloji

Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK

Coğrafya

Prof. Dr. Hasan Kara

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları

Prof. Dr. Nergis BİRAY

Felsefe

Prof. Dr. Fatih Sultan Mehmet ÖZTÜRK

Fransız Dili ve Edebiyatı

Prof. Dr. Ertuğrul İşler

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Prof. Dr. Şeyda Sivrioğlu

Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım

Dr. Öğretim Üyesi Eylem Güzel

Psikoloji

Prof. Dr. İbrahim KISAÇ

Sanat Tarihi

Prof. Dr. Mustafa Beyazıt

Sosyoloji

Prof. Dr. Türkan Erdoğan

Tarih

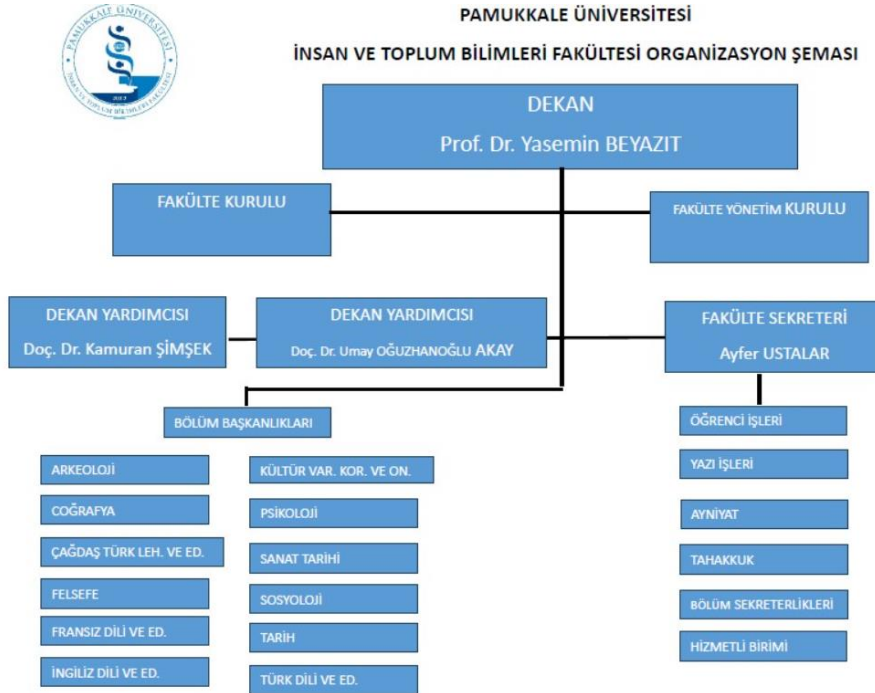
Prof. Dr. Umut KARABULUT

Türk Dili ve Edebiyatı

Prof. Dr. Turgut TOK

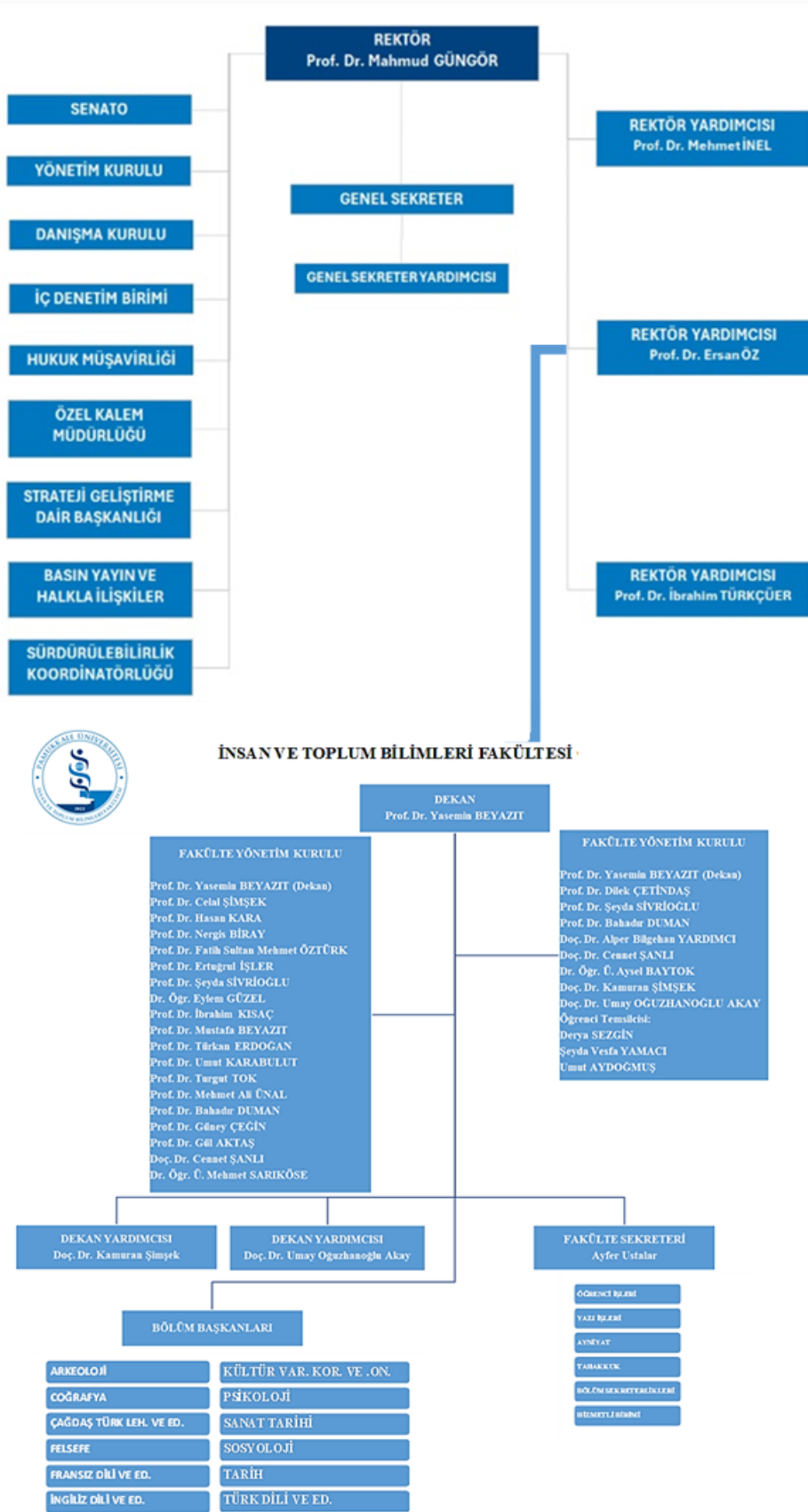
Fakülte dekanının ve dekan yardımcılarının ve fakültenin üniversitedeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı Tablo II-1 Organizasyon Şeması olarak adlandırınız. Şemada fakültenin bağlı olduğu kişilerin unvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu rektör yardımcısı gibi).

Tablo II-1 Organizasyon Şeması



Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Rektör ve Rektör Yardımcıları arasındaki görev dağılımına göre, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ersan Öz'e bağlıdır.

Tablo II-1 Organizasyon Şeması



Özgörev

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin Özgörevi aşağıdaki gibidir:

* İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin temel misyonu, analitik düşünebilme yetisine sahip, eleştirel yaklaşabilen, çözüm odaklı; insanı ve toplumu, bilimsel veriler ışığında değerlendirebilen bireyler yetiştirmektir. Fakültemiz, mezun ettiği çok yönlü bakış açısına sahip, çağdaş bilim insanları ile toplum ve insanlık yararına üretilen bilgi alanına katkı sunmayı hedeflemektedir.

* Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi gerek akademik personelinin nitelik düzeyi gerekse öğrenci kalitesi ile ulusal ve uluslararası arenada saygınlığını ve yetkinliğini kanıtlamış bir fakülte hüviyeti taşımayı amaçlamaktadır. Fakültemizin hedefi, sosyal ve beşeri bilim disiplinlerinde eğitim, araştırma ve uygulama alanlarındaki iddiası ile üst düzey bir akademik kurum olma özelliği göstererek üniversite ve toplum iş birliğini sağlama noktasında aktif rol oynamaktır.

Fakültedeki Programlar ve Verilen Dereceler

Fakültedeki tüm lisans programlarıyla ilgili bilgileri kullanarak, Tablo II-2'yi ve fakülte genelinde verilen tüm dereceleri (lisans-lisansüstü ayrımı yapmadan) kullanarak Tablo II-3'ü doldurunuz.

Tablo II.2 Fakültedeki Lisans Programları¹

Programın Adı ²	Türü ³		Programın süresi	Program yöneticisinin ya da bölüm başkanının adı ve soyadı	Değerlendirmeye için başvuruda bulunmuş ⁴		Mevcut, ancak değerlendirilmeye için başvuramamış ⁵	
	Normal Örgün Öğretim	İkinci Örgün Öğretim			Akreditasyonu		Akreditasyonu	
					Var	Yok	Var	Yok
1.Arkeoloji	X		4 yıl	Prof. Dr. Celal	X			X
2.Arkeoloji		Yarı Pasif	4 yıl	Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK		X		X
3.Coğrafya	X		4 yıl	Prof. Dr.		X		X
4.Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları	X		4 yıl	Prof. Dr. Nergis BİRAY		X		X
5.Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları		X	4 yıl	Prof. Dr. Nergis BİRAY		X		X
6.Felsefe	X		4 yıl	Prof. Dr. Fatih SultanMehmet ÖZTÜRK		X		X

7.Felsefe		Yarı Pasif	4 yıl	Prof. Dr. Fatih Sultan Mehmet ÖZTÜRK		X		X
8.Fransız Dili	X		4 yıl	Prof. Dr.		X		X
9.İngiliz Dili ve Edebiyatı	X		4 yıl	Prof. Dr. Şeyda	X			X
10. İngiliz Dili ve Edebiyatı		X	4 yıl	Prof. Dr. Şeyda SİVRİOĞLU		X		X
11.Kültür Varlıklarını	X		4 yıl	Dr. Öğretim Üyesi Eylem		X		X
12.Psikoloji	X		4 yıl	Prof. Dr.		X		X
13.Sanat Tarihi	X		4 yıl	Prof. Dr. Mustafa BEYAZIT		X		X
14.Sanat Tarihi		X	4 yıl	Prof. Dr. Mustafa BEYAZIT		X		X
15.Sosyoloji	X		4 yıl	Prof. Dr. Türkan ERDOĞAN		X		X
16.Sosyoloji		X	4 yıl	Prof. Dr. Türkan ERDOĞAN		X		X
17.Tarih	X		4 yıl	Prof. Dr. Umut KARABULUT		X		X
18.Tarih		X	4 yıl	Prof. Dr. Umut KARABULUT		X		X
19.Türk Dili ve Edebiyatı	X		4 yıl	Prof. Dr. Turgut TOK		X		X
20.Türk Dili ve Edebiyatı		X	4 yıl	Prof. Dr. Turgut TOK		X		X

¹Tabloyu aşağıdaki esaslara göre, fakültede yürütülen tüm lisans programları için doldurunuz.

²Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

³Programın farklı türleri için (Normal Öğretim, İkinci Öğretim, vb.) ayrı satırlar kullanınız.

⁴Yalnızca bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesi istenen programları belirtiniz.

⁵Bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesini istemediğiniz programları belirtiniz.

Tablo II.3 Fakültede Verilen Dereceler¹

Programın Adı ²	Türü ³		Not Belgesinde Yazılan
----------------------------	-------------------	--	------------------------

	Normal Örgün Öğretim	İkinci Örgün Öğretim	Diplomada Yazılan Derecenin Adı	Programın Adı
Arkeoloji	X		Lisans	Arkeoloji
Arkeoloji		X	Lisans	Arkeoloji
Arkeoloji			Yüksek Lisans	Arkeoloji
Arkeoloji			Doktora	Arkeoloji
Coğrafya	X		Lisans	Coğrafya
Coğrafya			Yüksek Lisans	Coğrafya
Coğrafya			Doktora	Coğrafya
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları	X		Lisans	Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları		X	Lisans	Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları			Yüksek Lisans	Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları			Doktora	Tarihi ve Günümüz Türk Lehçeleri ve Edebiyatları
Felsefe	X		Lisans	Felsefe
Felsefe		X	Lisans	Felsefe
Felsefe			Yüksek Lisans	Sistematik Felsefe ve Mantık Türk İslam Düşünce Tarihi
Felsefe			Doktora	Felsefe
Fransız Dili ve Edebiyatı	X		Lisans	Fransız Dili ve Edebiyatı
Fransız Dili ve Edebiyatı			Yüksek Lisans	Fransız Dili ve Edebiyatı
Fransız Dili ve Edebiyatı			Doktora	Fransız Dili ve Edebiyatı
İngiliz Dili ve Edebiyatı	X		Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı
İngiliz Dili ve Edebiyatı		X	Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı
İngiliz Dili ve Edebiyatı			Yüksek Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı
İngiliz Dili ve Edebiyatı			Doktora	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	X		Lisans	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım

Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım			Yüksek Lisans	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım
Psikoloji	X		Lisans	Psikoloji
Sanat Tarihi	X		Lisans	Sanat Tarihi
Sanat Tarihi		X	Lisans	Sanat Tarihi
Sanat Tarihi			Yüksek Lisans	Sanat Tarihi
Sanat Tarihi			Doktora	Sanat Tarihi
Sosyoloji	X		Lisans	Sosyoloji
Sosyoloji		X	Lisans	Sosyoloji
Sosyoloji			Yüksek Lisans	Genel Sosyoloji ve Metodoloji
Sosyoloji			Doktora	Sosyoloji
Tarih	X		Lisans	Tarih
Tarih		X	Lisans	Tarih
Tarih			Yüksek Lisans	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Yakınçağ Tarihi Eski Çağ Tarihi Yeniçağ Tarihi
Tarih			Doktora	Tarih
Türk Dili ve Edebiyatı	X		Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı
Türk Dili ve Edebiyatı		X	Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı
Türk Dili ve Edebiyatı			Yüksek Lisans	Yeni Türk Edebiyatı Eski Türk Edebiyatı Yeni Türk Dili Halk Bilimi
Türk Dili ve Edebiyatı			Doktora	Türk Dili ve Edebiyatı

¹Tabloyu aşağıdaki esaslara göre, fakültede yürütülen tüm programlar (lisans ve lisansüstü) için doldurunuz.

²Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

³Programın farklı türleri için (Normal Örgün Öğretim, İkinci Örgün Öğretim, vb.) ayrı satırlar kullanınız

Yöneticilere İlişkin Bilgiler

Dekanın, dekan yardımcılarının ve varsa dekan danışmanlarının birer özgeçmişini veriniz. Özgeçmişler iki sayfayı geçmemelidir.

Dekan

Prof. Dr. Yasemin BEYAZIT

1976 yılında Denizli’de doğdu. Pamukkale Üniversitesi Tarih Öğretmenliği bölümünden 1999 yılında mezun oldu. Yüksel Lisansını Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi’nde (2001), doktorasını Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinde tamamladı (2009). 2010 yılında misafir bilim adamı olarak Harvard Üniversitesi Ortadoğu Çalışmaları merkezinde bulundu.

Pamukkale Üniversitesinde 2011 yılında yardımcı doçent, 2013’te doçent, 2018 yılında profesör kadrosuna atandı. Halen Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Tarih bölümünde Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi Anabilim Dalında öğretim üyesidir.

Doktora Tezi 2014 yılında *Osmanlı İlimiye Mesleğinden İstihdam* adıyla Türk Tarih Kurumu yayınları tarafından yayımlandı. Bu kitap 2019 yılında Türkiye Bilimler Akademisi tarafından TESEP- Halil İnalcık Özel ödülüne layık görülmüştür.

Denizli Kale-i Tavas (Tabae Antik Kenti) Ören Yeri ve Kavaklıpınar Mevkii Kale-i Tavas Mezarlığı ile Tripolis Antik Kenti kazı araştırma ekibinde yer alarak çalışmalarda bulunmuş, Denizli Osmanlı Dönemi Mezartaşları yüzey araştırmasına ekip üyesi olarak katkı vermiştir.

Araştırma alanlarına ilişkin yedi telif eser kitabı, dört adet editöryal kitabı ve çok sayıda kitap bölümü yazarlığı ile araştırma makalesi bulunmaktadır. Çalışmaları Osmanlı kurumları, medeniyeti ve kültürüne dairdir. Osmanlı Merkez ve Taşra Teşkilatına dair çalışmaları ile Denizli yerel tarihine dair araştırmaları bulunmaktadır. Özel araştırma alanı ise Osmanlı İlimiye Teşkilatıdır.

Pamukkale Üniversitesinde Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi Anabilim Dalı başkanlığı, Sosyal Bilimler Enstitüsü müdür yardımcılığı (2016-2018), Tarih Bölüm başkanlığı (2019-2022), Pamukkale Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Etik Kurul Başkanlığı (2022), İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı (2022-2025) gibi akademik ve idari görevlerde bulunmuştur.

Dekan Yardımcısı

Doç. Dr. Umay OGUZHANOĞLU AKAY

Öğrenim Bilgisi

-2008-2015 **Doktora:** Pamukkale Üniversitesi-Adnan Menderes Üniversitesi Arkeoloji Bölümleri Ortak Doktora

2010-2011 Università Degli Studi Di Roma “La Sapienza” Bahar Dönemi-Erasmus Değişim Öğrencisi

(Phd) (6 Ay)

2014 University Of Liverpool (Şubat-Haziran) Misafir Öğrenci/Erasmus+ Stajyeri (4 Ay)

-2005- 2008 **Yüksek Lisans:** Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

-2001-2005 **Lisans:** Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih- Coğrafya Fakültesi, Protohistorya ve

Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı

-1994-2001 **Ortaokul-Lise:** İzmir Saint Joseph Fransız Lisesi

Bildiği Yabancı Diller

: Fransızca (İyi. KPDS: 90)

: İngilizce (İyi. Toefl Cbt: 95, YDS: 87)

Akademik Görevler

2022-devam Doçent

2018- 2022 Doktor Öğretim Üyesi

2008-2018 Öğretim Görevlisi- Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü

2005- 2008 Araştırma Görevlisi-Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü

İdari Görevler

1. 2022-Halen Pamukkale Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Dekan Yardımcısı

2. 2022-Halen Pamukkale Üniversitesini Kalite Komisyonu Üyesi

3. 2016- 2022 Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü Müdür Yardımcısı

4. 2018- Halen Pamukkale Üniversitesi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı Başkanı

5. 2018-Halen Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Bölüm Başkan Yardımcısı

6. 2011-2022 Arkeoloji Bölümü Uluslar Arası İlişkiler (Erasmus-Mevlana) Koordinatörü

7. 2018- 2022 Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsü Uluslar Arası İlişkiler Koordinatörü

8. 2009-2011 Pamukkale Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü Erasmus Koordinatör Yardımcısı

Örnek Eserler

1. Dede Gökçe, Oğuzhanoglu Akay, Umay (2024). Cylinders in Anatolia: Remarks on Early Bronze Age Seals and Sealings. Anadolu Arastirmalari- Anatolian Research(31), 1-45.

2. Oğuzhanoglu Umay (2024). A New Style of Clothing and Ornament? Some Early Bronze Age Burial Gifts from West Anatolia. 30th EAA Annual Meeting Rome, Italy, 1403-1403.

3. Oğuzhanoglu Akay, Umay (2022). Atriya and Stratonikeia in the Late Bronze Age: Some Remarks on Carian Historical Geography/ Geç Tunç Çağı'nda Atriya ve Stratonikeia: Karia Tarihi Coğrafyası Üzerine Bazı Gözlemler. Archivum Anatolicum-Anadolu Arşivleri, 16(1), 147-183., Doi: 10.46931/aran.2022.16.1.8

4. Oğuzhanoglu Akay, Umay (2022). The Early Bronze Age in Caria Revisited/Yeniden Erken Tunç Çağı'nda Karia. Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi(30), 1-20., Doi: 10.22520/tubaar2022.30.001

5. Oğuzhanoglu Akay, Umay, Pazarcı Sabiha (2020). Karia Bölgesi'nde Yeni Bir Erken Tunç Çağı Merkezi: Çapalıbağ. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 37(1), 195-219., Doi: 10.32600/huefd.682373

6. Oğuzhanoglu Umay (2021). What Happened Between Beycesultan XIII And XII? New Answers From Laodikeia-Kandilkırı Early Bronze Age Levels, Adalya 24.

7. Oğuzhanoglu Umay, Pazarcı Sabiha (2020). Karia Bölgesi'nde Yeni Bir Erken Tunç Çağı Merkezi: Çapalıbağ. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi 37(1), 195-219.

8. Oğuzhanoglu Umay (2019). "Pisidia Tıpi" Olarak Bilinen Depaslar Üzerine Yeni Öneriler. Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(35), 311-322.

9. Oğuzhanoglu Akay, Umay (2019). "Pisidia Tipi" Olarak Bilinen Depaslar Üzerine Yeni Öneriler. Pamukkale

Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(35), 311-322., Doi: 10.30794/pausbed.518923

10. Oğuzhanoglu Umay (2019). A Lead Seal From The Laodikeia-Kandilkırı Excavations and an Overall Assessment of Seal Use in South-Western Anatolia During The Early Bronze Age. Oxford Journal Of Archaeology, 38(1), 39-64

11. Oğuzhanoğlu Umay (2019). Erken Tunç Çağı'nda Stratonikeia/Early Bronze Age in Stratonikeia, Stratonikeia Araştırmaları 4: Mimari, Heykel ve Küçük Buluntu Araştırmaları, Editör: Söğüt, Bilal, Ege Yayınları, İstanbul,
12. Oğuzhanoğlu Umay (2019). Denizli Ovası'nda İthal Bir Grup: Kırmızı Astarlı, Parlak Perdahlı, Motifli Saklı Astar Bezemeli Seramik, Dogudan Batıya 70. Yasında Serap Yaylalı'ya Sunulan Yazılar, Editör: Erön Aydın, Erdan Emre, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ISBN:978-605-9636-70-4)

Örnek Projeler

1. Dim Mağarası'ndan (Alanya-Antalya) alınan dikit örneklerinin yaş, jeokimya ve petrografik analizleri ile Anadolu'daki Holosen iklim değişimlerinin araştırılması, -Tübitak 1001, Araştırmacı: SELAHATTİN AKŞİT, Yürütücü: Mehmet Oruç Baykara, Araştırmacı: Umay Oğuzhanoğlu Akay, 06/03/2023 (Devam Ediyor)
2. Seyitömer Höyük Erken Tunç Çağı II Çanak Çömleğinin İç Batı Anadolu Kültürleri İçindeki Yeri ve Önemi, Proje No. 2021ARKE001, Yürütücü
3. Laodikeia Kandilkırı Erken Tunç Çağı Seramiğinin Arkeometrik İncelemesi, Pamukkale Üniversitesi Bap Birimi, Proje No. 2021hzdp007, Yürütücü.
4. 2011-2015 Seramik Verileri Işığında Erken Tunç Çağında Güneybatı Anadolu, Pamukkale Üniversitesi Bap Birimi, Doktora Projesi, Proje No: 2011SOBE042, Araştırmacı.

Verilen Derslerden Örnekler

- 1) Tunç Çağı'nda Anadolu I-II
- 2) Demir Çağı'nda Anadolu I-II
- 3) II. Bin Anadolu Uygarlığı I-II
- 4) Mitolojiye Giriş I-II

Yüksek Lisans

- 1) Bilimsel Araştırma Teknikleri I-II

Doktora

- 1) Erken Tunç Çağı Anadolu'sunda Dini İnançlar
- 2) MÖ 2. Binyıl Batı Anadolu Çanak Çömleği - I
- 3) M.Ö. 3. – 2. Binyılda Anadolu'da Ölü Gömme Gelenekleri

Kazı ve Yüzey Araştırması Deneyimlerinden Örnekler

- 1) Laodikeia Kazısı (Heyet Üyesi/Alan Sorumlusu-Prof. Dr. Celal Şimşek başkanlığında-2016 ve 2018, 2019 kazı sezonunda Kazı Başkan Yardımcısı), 2009-halen.
- 2) Kolossai Kazısı Heyet Üyesi- Dr. Öğr. Ü. Barış Yener Başkanlığında- 2025-devam
- 3) Stratonikeia Kazısı (Heyet Üyesi-Prof. Dr. Bilal Söğüt başkanlığında), 2009-halen.
- 4) Çaltılar Höyük Kazı Başkan Yardımcısı-Prof. Dr. Ayşegül Aykurt Başkanlığında (2021-2024)
- 5) Çine-Tepecik Höyük Kazısı (Heyet Üyesi-Prof. Dr. Sevinç Günel başkanlığında), 2012.
- 6) Panaztepe Kazısı (Heyet Üyesi-Prof. Dr. Armağan Erkanal başkanlığında), 2006-2008.

Burslar

- 1) TÜBİTAK Yurt İçi Yüksek Lisans Bursiyeri (2005-2007)
- 2) Erasmus Değişim Öğrencisi (Doktora) (2011)
- 3) Erasmus+ Staj Hareketliliği (Stajyer-Doktora) (2014)

Dekan Yardımcısı

Doç. Dr. Kamuran ŞİMŞEK

25 Ekim 1986 yılında İzmir'de dünyaya geldi. İlk ve ortaöğrenimi bu şehirde tamamladıktan sonra 2005 yılında Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. 2009 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yakınçağ Tarihi anabilim dalında Yüksek Lisans eğitimine başladı ve 2012 yılında "Tarih-i Cevdet'e

Göre Napolyon ve Mısır Meselesi” başlıklı teziyle mezun oldu. Aynı yıl başladığı Doktora eğitimini de yine aynı üniversitede 2017 yılında “II. Abdülhamit Dönemi Osmanlı Devleti’nde Engelliler ve Engelli Politikaları” başlıklı çalışma ile tamamladı. Doktora tezi Türk Tarih Kurumu tarafından 2022 yılında “Osmanlı Devleti’nde Engelliler ve Engelli Politikaları” başlığı ile yayınlanmıştır. Yine 2022 yılında Doğu Akdeniz’de Osmanlılar ve Ruslar (1768-1812- Durmuş Akalın ile birlikte) adlı kitabı yayınlanmıştır. Kamuran Şimşek ayrıca 671 ve 672 Numaralı Denizli Şeriye Sicillerini de yayına hazırlamıştır. Osmanlı Devleti’nde engelliler, salgın hastalıklar ve kent tarihi üzerine çeşitli dergilerde araştırma makaleleri, bildirileri ve kitap bölümleri yayınlanmış olan Doç. Dr. Kamuran ŞİMŞEK evli ve bir çocuk babasıdır.

Akademik Destek Veren Bölümlere İlişkin Bilgiler

Değerlendirilen programların akademik destek verdiği tüm bölümler (fakülte içi ve dışı) ile ilgili bilgileri kullanarak, Tablo II-4a’yı doldurunuz. Değerlendirilen programların destek aldığı tüm bölümler (fakülte içi ve dışı) ile ilgili bilgileri kullanarak Tablo II-4b’yi doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tabloların güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine verilmelidir.

Tablo II.4a Programın Destek Verdiği Birimler

[Arkeoloji Bölümü]

[2024-2025¹]

Bölümün Adı ²	TZ Öğretim Elemanı ¹		YZ Öğretim Elemanı		DSÜ Öğretim Elemanı		Toplam		Araştırma Görevlileri		Diğer ⁵	
	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴
Tüm İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi (Bölüm Dışı Seçmeli Ders)	1	12					1	12				
Tüm İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi (Bölüm Dışı Seçmeli Ders)	1	8					1	8				
Tüm İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi (Bölüm Dışı Seçmeli Ders)	1	8					1	8				

Tüm İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi (Bölüm Dışı Seçmeli Ders)	1	2					1	2				
Mimarlık Fakültesi (Mimarlık Bölümü)	1	6					1	6				
İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi (Felsefe Bölümü)	1	4					1	4				

¹Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

²Destek verilen Bölümler, değerlendirilen programlardaki öğretim elemanlarının diğer bölümlerde verdiği dersler.

³Bu sütuna, tam zamanlı öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin toplam sayısını yazınız.

⁴Haftalık yük (HY): Öğretim Üye/Görevlileri için verdikleri toplam ders saati, Araştırma Görevlileri için toplam laboratuvar veya uygulama saati, diğer görevliler için haftalık toplam çalışma saatidir.

⁵ÖYP, TÜBİTAK, üniversite burslu lisansüstü, vb.

Tablo II.4b Programa Destek Veren Birimler
[Arkeoloji Bölümü]
 [2024-2025¹]

Bölümün Adı ²	TZ Öğretim Elemanı		YZ Öğretim Elemanı		DSÜ Öğretim Elemanı		Toplam		Araştırma Görevlileri		Diğer ⁵	
	Adet ³	HY ₄	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ₄	Adet ³	HY ₄
Tarih (Atatürk İlkeleri ve İnkılat Tarihi I, Atatürk İlkeleri ve İnkılat Tarihi II)	2	4					2	4				
Türk Dili ve Edebiyatı (Türk Dili I, Türk Dili II)	2	4					2	4				
İngiliz Dili ve Edebiyatı (İngilizce I, İngilizce II)	2	8					2	8				

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin Tüm Bölümleri tarafından verilen Bölüm Dışı Ortak Seçmeli Dersler (Tüm fakülte öğrencileri ortak ders almaktadır)	9	18					9	18				
---	---	----	--	--	--	--	---	----	--	--	--	--

¹Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır

²Programı destek veren Bölümler, bu bölümlerdeki öğretim elemanlarının değerlendirilen program için verdiği dersler.

³Bu sütuna, tam zamanlı öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin toplam sayısını yazınız

⁴Haftalık yük (HY): Öğretim Üye/Görevlileri için verdikleri toplam ders saati, Araştırma Görevlileri için toplam laboratuvar veya uygulama saati, diğer görevliler için haftalık toplam çalışma saatidir.

⁵ÖYP, TÜBİTAK, üniversite burslu lisansüstü, vb.

Fakülte Bütçesi

Fakültenin harcamalarını, fakülte bazında kullanarak, Tablo II-5'i doldurunuz. Bu bilgi akreditasyon başvurusunun yapıldığı yıl kullanılmakta olan, ondan bir önceki yıl gerçekleşmiş olan ve bir sonraki yılda öngörü olarak verilmelidir. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo II.5 Kaynaklar ve Harcamalar

[İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi]

[Mali Yıl] Harcama Kalemi	[Mali Yıl]		
	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl ⁵ (Bütçelenen) (TL)
Personel Giderleri ¹	161,113,744.00	250,353,812.00	
Seyahat Giderleri			
Hizmet alımları			
Tüketim malları ve malzemeleri alımları	339.250,00	236,000.00	
Demirbaş Alımları ²	72.000,00	-	
Yapı ve Tesisler ³			

Küçük Bakım/Onarım			
Yatırım Harcamaları			
Çeşitli Araştırma Yayın destekleri			
Döner sermaye gelirleri	10,000.00	0	
Diğer ⁴			

¹Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri, temsil ve tanıtma giderleri, öğrenci ödülleri ve öğrenci konseyi giderleri bu kalemdedir.

²Büro ve bina donatımı, eğitim araç gereçleri, kitap ve dergi alımları, emniyet ve yangın giderleri bu kalemdedir.

³Bina ve büyük tesis onarım giderleri, çevre düzenlemesi bu kalemdedir.

⁴Üyelikler, mahkeme masrafları, vergi, rüsum ve harçlar bu kalemdedir.

⁵Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

II.3 Personel ve Personel Politikaları

Personel ve Öğrenci Sayıları

Fakülte'deki tüm personelin (tam zamanlı, yarı-zamanlı, ders saat ücretli) ve öğrencilerin sayısını hem fakülte için, hem değerlendirilen her program için, Tablo II-6a ve Tablo II-6b'yi kullanarak, ayrı ayrı tablolar olarak veriniz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tabloların güncellenmiş birer sürümleri takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo II.6a Personel ve Öğrenci Sayıları
[İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi]
[2024-2025¹]

	Adet ²		Adet ²	TOPLAM	Haftalık toplam saat ³
	TZ	YZ	DSÜ		
Yönetici ⁵	3	-	-	3	2283
Öğretim Üyeleri	106	-	-	106	
Öğretim Görevlileri	11	-	-	11	
TOPLAM	117	-	-	117	
Araştırma Görevlileri	39	-	-	39	
Teknisyenler/Uzmanlar	1	-	-	1	
Diğer İdari Görevliler	20	-	-	20	
Diğer ⁴	8	-	-	8	

Kayıtlı lisans öğrenci sayısı ⁵	4749
Kayıtlı lisansüstü öğrenci sayısı ⁵	282
Lisans düzeyinde verilen toplam not sayısı	23745
Lisansüstü düzeyinde verilen toplam not sayısı	1410

Tablo II.6b Personel ve Öğrenci Sayıları
[Arkeoloji Bölümü]
[2024-2025¹]

	Adet ²		Adet ²	TOPLAM	Haftalık toplam saat ³
	TZ	YZ	DSÜ		
Yönetici ⁵	3	-	-	3	226

Öğretim Üyeleri	11	-	-	11
Öğretim Görevlileri	5	-	-	5
TOPLAM	16	-	-	16
Araştırma Görevlileri	5	-	-	5
Teknisyenler/Uzmanlar	-	-	-	-
Diğer İdari Görevliler	-	-	-	-
Diğer ⁴	-	-	-	-

Kayıtlı lisans öğrenci sayısı ⁵	189
Kayıtlı lisansüstü öğrenci sayısı ⁵	35
Lisans düzeyinde verilen toplam not sayısı	790
Lisansüstü düzeyinde verilen toplam not sayısı	163

¹Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.

²TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli

³Ders veren öğretim elemanlarının toplam haftalık ders saati

⁴Farklı bir kategori söz konusuysa bunu belirtiniz veya boş bırakınız.

⁵Hazırlık okulu hariç.

Not:

- 1) 2024-2025 akademik yılında Arkeoloji Bölümü'nde toplam -953- not girilmiştir.
- 2) Haftalık toplam ders saati: Servis, lisans ve lisansüstü dersler hesaplanmıştır.

Ücretler ve Personel Politikaları

Fakültede uygulanan atama ve yükseltme ölçütleri hakkında bilgi veriniz. Öğretim üyelerinin ücretlerinin yer alacağı Tablo II-7'nin doldurulması ücretler açısından zorunlu değildir.

Fakültemizin yapısı gereği, akademik personel yapmış oldukları akademik faaliyetlerin yanı sıra üniversitemizin diğer birimlerine de hizmet vermesinden dolayı güçlü bir akademik kadroya sahiptir. Fakültede uygulanan atama ve yükseltme ölçütleri “PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK DEĞERLENDİRME YÖNERGESİ” ‘Akademik Kadrolara Yükseltme ve Atama Kriterleri’ kapsamında yapılmaktadır.

[https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/180/2/PA%C3%9C%20ADK%20Y%C3%B6nergesi%20\(14.10.2022%20Senato%20Karar%C4%B1,%2028.09.2023%20Y%C3%96K%20karar%C4%B1\).pdf](https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/180/2/PA%C3%9C%20ADK%20Y%C3%B6nergesi%20(14.10.2022%20Senato%20Karar%C4%B1,%2028.09.2023%20Y%C3%96K%20karar%C4%B1).pdf)

Tablo II.7 Öğretim Elemanlarının Ücretler

[2024-2025]

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi (ek dersler ve ek ödemeler dâhil)

	Profesör	Doçent	Doktor Öğretim Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi
Sayı	46	20	40	11	39
En yüksek ücret (TL)	113.470,65	82.832,47	75.841,80	67.053,53	67.930,12

Ortalama ücret (TL)	95.592,10	77.760,89	70.548,83	63.561,72	62.455,61
En düşük ücret (TL)	84.384,21	72.170,21	67.415,68	61.773,73	60.492,87

Değerlendirilen her program için ayrı ayrı hazırlanmalıdır (ek dersler ve ek ödemeler dâhil).

Program		Profesör	Doçent	Dr. Öğretim Üyesi	Öğretim Görevlisi.	Araştırmacı Görevlisi
ARKEOLOJİ	Sayı	5	4	2	5	5
	En Yüksek	102.799,9	82.608,9	71.486,6	65.349,7	67.930,1
	Ortalama	93.592,10	77.760,8	69.548,8	63.561,7	64.455,6
	En Düşük	84.384,21	72.912,8	67.611,0	61.773,7	60.981,1
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	Sayı	1	2	3	2	4
	En Yüksek	87.367,55	82.608,9	71.486,6	65.349,7	67.930,1
	Ortalama	87.367,55	77.760,8	69.548,8	63.561,7	64.455,6
	En Düşük	87.367,55	72.912,8	67.611,0	61.773,7	60.981,1

II.4 Öğretim Üyelerinin Yükleri

Fakültede uygulanan öğretim yüküne ilişkin politikaları anlatınız. Tam zamanlı öğretim üyesi yükünün ne olduğunu tanımlayınız.

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi’nde ders yüklerinin belirlenmesi Pamukkale Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından yürütülen “Ders Yüğü Tespiti ve Ek Ders Ücreti Ödemelerinde Uyulacak Esaslar” ile belirlenmiştir.

<https://www.pau.edu.tr/strateji/tr/sayfa/usul-ve-esaslar-3>

Tam zamanlı öğretim üyesi için uygulanan ders yükü tespiti ve ders ücreti ödemelerine ilişkin esaslar aşağıda verilmiştir:

DERS YÜKÜ TESPİTİ VE EK DERS ÜCRETİ ÖDEMELERİNDE UYULACAK ESASLAR

Ders Yükleri ve Ücret Karşılığı Okutabilecekleri Ek Ders Saatleri

Madde 1- a) Maaş karşılığı haftalık ders yükü, öğretim üyeleri için 10 saat, öğretim görevlileri ve okutmanlar için 12 saattir. Öğretim elemanları, haftalık ders yükünün dışında gerek kadrosunun bulunduğu, gerekse diğer yükseköğretim kurumlarında, güz ve bahar yarı yıllarında mecburi ve isteğe bağlı olarak, ek ders ücreti ödenmek kaydıyla ders verebilir. Mecburi ve isteğe bağlı dersler ile diğer faaliyetler için haftalık ders programında yer alması ve fiilen yapılması şartıyla öğretim elemanının toplam olarak ücret karşılığı verebileceği ek ders; normal örgün öğretimde en çok 20 saat, ikinci öğretimde ise en çok 10 saattir. Buna göre öğretim elemanlarının toplam ders yükü ve ek ders saatleri (saat/hafta) aşağıda belirtilmiştir.

DERS YÜKÜ VE EK DERS SAATLERİ TABLOSU

Görev Unvanları	Haftalık Ders Yükü	Maksimum Ek Ders Saati			Toplam	Genel Toplam
		Normal Örgün Eğitim		II.Örgün Eğitim		
		Mecburi	İstekle	İstekle		
Prof.	10	2	18	10	30	40
Doç.	10	4	16	10	30	40
Yrd.Doç.	10	8	12	10	30	40
Öğr.Gör.	12	12	8	10	30	42
Okutman	12	12	8	10	30	42

b) Yaz ve yarıyıl tatillerinde yapılan eğitim-öğretim faaliyetleri için ödenecek ek ders ücretinin tespitinde, haftalık ders yükünü doldurmuş olmak koşulu aranmaz.

c) Rektör, dekan, enstitü ve yüksekokul müdürleri için haftalık ders yükü zorunluluğu aranmaz, bunların yardımcıları ile bölüm başkanlarının haftalık ders yükü yukarıda belirtilen yükün yarısı kadardır.

Rektör, dekan, enstitü ve yüksekokul müdürlüğü ile bölüm başkanlığına Yükseköğretim Kanunda belirtilen şekilde usulüne uygun olarak yapılan vekaleten görevlendirmeler haricinde söz konusu görevlerin vekaleten yürütülmesi halinde ders yükü muafiyeti ve indirimi uygulanmaz.

d) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 31 inci maddesi uyarınca ders saati ücreti karşılığında öğretim görevlisi olarak görevlendirilenler için haftalık ders yükü zorunluluğu aranmaz.

Haftalık Ders Yükü Denklikleri

Madde 2- Haftalık ders yükünün hesabında bilfiil, bizzat bulunmak ve yapmak şartıyla aşağıdaki denklikler esas alınır. Öğretim elemanın eğitim - öğretim faaliyetleri teorik dersler ve diğer faaliyetler olmak üzere iki grupta toplanır.

Her bir dersi (uzmanlık alan dersleri dahil) sadece teorik veya sadece uygulama olarak kategorize etmek mümkün olmadığından ve bazı derslerin hem teorik hem de uygulama bileşeni bulunabileceğinden derslerin içerikleri ve teorik/uygulama bileşenleri üniversite senatolarınca belirlenir ve üniversite kataloglarında duyurulur.

a) Teorik Dersler: Haftalık ders programında yer alan, günü, saati ve yeri belirlenmiş, öğrenciye hitap eden, öğretim elemanının aktif olarak katıldığı eğitim - öğretim faaliyetleri olup, her ders saati bir ders yüküne eş değerdir. Bu dersler ön lisans, lisans ve lisansüstü (yüksek lisans, doktora, tıpta uzmanlık, sanatta yeterlik) düzeyde açılabilir. Benzer tez konularında çalışan lisansüstü öğrenciler için ilgili yönetmeliklere uygun olarak açılacak uzmanlık alan dersleri de yukarıdaki koşulları sağlamak kaydıyla bu kapsamda değerlendirilir.

Uzmanlık alan dersleri, Enstitü Yönetim Kurulunca tez danışmanının atandığı tarihte başlar ve Enstitü Yönetim Kurulunun öğrencinin mezuniyetine karar verdiği tarihe kadar devam eder. Bu dersler yarı yıl ve yaz tatillerinde de devam edebilir.

(YÖK Yürütme kurulunun 24/06/2021 tarihli toplantısında alınan kararla eklenen paragraf) Haftalık ders programında günü ve saati belirlenmiş olan ve öğrencilerin meslek alanlarına ilişkin bilgi, beceri ve yetkinliğini artırmak amacıyla verilen "İşletmede Mesleki Eğitim" dersi kapsamında Yükseköğretimde Uygulamalı Eğitimler Çerçeve yönetmeliği uyarınca görevlendirilen sorumlu öğretim elemanına, grup sayısına bakılmaksızın haftada en

çok 5 saat ders yükü yüklenebilir. Bu kapsamda görevlendirilen sorumlu öğretim elemanına söz konusu ders için yürütmüş olduğu diğer faaliyetlere ilişkin olarak bu maddenin (b) bendinin 2 numaralı alt bendi kapsamında herhangi bir ders yükü yüklenemez.

b) Diğer Faaliyetler: Teorik dersler dışındaki tüm eğitim- öğretim faaliyetlerini kapsar.

1- Haftalık ders programında günü, yeri, saati belirlenmiş, öğrenciye hitap eden, öğrencilerin aktif olarak katıldığı uygulamalı dersler ile teorik derslerin uygulamalarının ve laboratuvar, tıbbi ve cerrahi klinik uygulamaları, seminer ve diğer benzeri faaliyetlerin her ders saati bir ders yüküdür.

2- Bitirme ödevi, bitirme projesi, diploma projesi, proje ve staj raporu değerlendirme ve benzeri eğitim, öğretim faaliyetlerini yöneten öğretim elemanları, öğrenci sayısına bakılmaksızın toplam 2 saat /hafta uygulamalı ders yükü yüklenmiş sayılır.

3- Lisansüstü eğitimde (yüksek lisans, doktora, tıpta uzmanlık, sanatta yeterlik) tez danışmanlığı, her bir öğrenci için, 1 saat/ hafta ders yüküdür. Tezsiz yüksek lisans programlarında yürütülen dönem projesi danışmanlığı için aynı şekilde uygulama yapılır **(Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 21/11/2005 t.ve 26084 s. yazısıyla eklenen cümle).**

Ancak bir öğretim üyesinin lisansüstü eğitim tez ve dönem projesi(21/11/2005 t.ve 26084 s. yazıyla eklenen ibare) danışmalıklarından kazanabileceği azami ders yükü 10 saat/ hafta'yı geçemez. Lisansüstü eğitim tez danışmanlığı, öğretim üyesinin (ders saati ücreti karşılığı ders görevi verilen emekli öğretim üyeleri dahil) öğrencinin danışmanlığına (ders ve tez dönemleri için) ilgili Yönetim Kurulunca atandığı tarihte başlar ve ilgili Yönetim Kurulunun öğrencinin mezuniyetine karar verdiği tarihe kadar devam eder **(YÖK Yürütme kurulunun 06/04/2014 tarihli toplantısında alınan kararla eklenen cümle)** Danışman öğretim üyelerinin uzun süreli yurt dışında görevlendirilmesi durumunda danışman öğretim üyelerine 3 aydan sonra ek ders ücreti ödenmeyecek ve 6 aydan sonra ise öğretim üyesinin danışmanlığı sona erecektir.

4- Bir yarıyıl içinde yapılan her ara sınav karşılığı olarak derse kayıtlı öğrenci sayısına göre; Öğrenci Sayısı	Ders Yükü
1- 50	1 saat
51- 100	2 saat
101- 150	3 saat
151- 200	4 saat
201 ve daha çok	5 saat

ders yükü sınavın yapıldığı haftanın ders yüküne aynen eklenir.

Ara sınavlar için öngörülen yük her bir dersin ara sınavı için haftada beş saati aşamaz.

Laboratuvar, uygulamalı dersler, güzel sanat ve beden eğitimi derslerindeki öğrencilerin yarıyıl içindeki faaliyetlerinin değerlendirilmesi de ara sınav olarak kabul edilir.

Ek Ders Ücreti

Madde 3- Ek ders ücreti ödemelerinde 2 nci maddede belirtilen hususlar da dikkate alınarak aşağıdaki esaslar uygulanır.

a) Ek ders ücreti, haftalık ders yükü sınırını aşan teorik dersler ve diğer faaliyetler için ödenir. Kısmi statüde bulunanlar dahil öğretim elemanlarına normal örgün öğretimde en çok yirmi saate kadar, ikinci öğretimde ise en çok on saate kadar ek ders ücreti ödenir. Bir öğretim elemanı hem normal örgün öğretimde hem de ikinci öğretimde görev alıyorsa en çok otuz saate kadar (20 saati normal öğretim, 10 saati ikinci öğretim için olmak üzere) ek ders ücreti ödenir. Ders yüklerinin tamamlanmasında ve ek ders ücretinin hesaplanmasında, öncelikle normal örgün öğretimde verilen ders ve faaliyetler dikkate alınır.

Teorik dersler dışındaki faaliyetlerin haftalık ders yükünün tamamlanmasından sonraki kısmı ek ders ücretinin hesabında dikkate alınır. Ancak, haftalık ders yükünün tamamlanmasında ve ek ders ücretinin hesabında, teorik dersler dışındaki faaliyetlerin haftalık en fazla on saatlik kısmı dikkate alınır, toplam on saati aşan kısım için ek ders ücreti ödenmez.

Yaz ve yarıyıl tatillerinde yürütülen eğitim-öğretim faaliyetlerinde ders yükü zorunluluğu aranmaksızın; sadece normal örgün öğretimde görev alan öğretim üyelerine en çok 30 saate, öğretim görevlileri ve okutmanlara 32 saate, hem normal örgün öğretim hem de ikinci öğretimde görev alan öğretim üyelerine de en fazla 40 saate, öğretim görevlileri ve okutmanlara 42 saate kadar ek ders ücreti ödenebilir.

b) Ara sınavlar için öngörülen yükten doğan ek ders ücretleri, yalnızca ara sınavların veya ara sınav yerine geçen değerlendirmelerin yapıldığı hafta için ödenir. Ek ders ücretinin hesabında, bir yarıyıl da bir ders için yapılan ara sınavların en fazla dördü dikkate alınır ve aşan kısım için ek ders ücreti ödenmez.

c) Eğitim programlarının veya derslerin blok halinde uygulandığı durumlarda, faaliyetler bir yarı yıllık süreye yayılarak ek ders yükü hesabı yapılır.

d) Tıp Fakültelerinin 4, 5 ve 6 ncı sınıfları, konservatuvar, yabancı dil, resim-iş, beden eğitimi ve spor, müzik eğitim programları, laboratuvar, staj, uygulamalı dersler ve tıbbi ve cerrahi klinik uygulamalar, bitirme ödevi, bitirme projesi, diploma projesi ve benzeri çalışmalar hariç olmak üzere, aynı ders veya faaliyet birden fazla öğretim elemanı tarafından yürütülüyorsa dersin veya faaliyetin haftalık ders yükü ve ek ders saatleri görev alan öğretim elemanlarına bölünerek hesaplanır.

e) Eğitim-öğretim niteliğine göre sınıfların aşırı kalabalıklığı ve/veya fiziksel olanakların yeterli olmaması nedeniyle teori ve/veya uygulamadan oluşan bir ders, ilgili Bölüm Başkanının önerisi ve ilgili Yönetim Kurulunun kararı ile birden fazla şube halinde açılabilir. Bu takdirde, ayrı ayrı vermeleri kaydıyla, bu dersleri veren öğretim elemanlarının her birine dersin öğretim programındaki haftalık teorik ve uygulama saati ders yükü ve ek ders saati olarak aynen uygulanır.

f) Eğitim programlarının uzaktan eğitim yöntemi ile yapılması durumunda, faaliyetler eş değer haftalık ders yükü hesabı yapılarak değerlendirilir.

g) Öğretim elemanlarına geçici görev, sevk, rapor ve izinli olmaları gibi nedenlerle haftalık ders programında belirtilen gün, saat ve yerde ders verme görevlerini yerine getirememeleri halinde anılan mazeretlerin bitiminden sonra vermek istedikleri dersler ve yürütülen faaliyetler için, Yönetim Kurulunun ders programlarının tespitinde takip ettiği prosedüre göre haftalık ders programında yapacağı değişiklik neticesinde belirlenen tarihteki hafta esas alınarak (2914 sayılı Kanunun 11 inci maddesindeki ek ders ücreti ödenebilecek ders saati sınırları içinde kalmak ve anılan maddenin son fıkrası hükmüne göre herhangi bir fazla ödemeye yol açmamak üzere) ek ders ücreti ödenir. Boş geçen derslerin, müfredat programında değişiklik yapılmaksızın ilgili öğretim elemanı yerine bir başka öğretim elemanı tarafından telafi edilmesi halinde, ek ders ücreti bu dersleri fiilen ve bizzat veren öğretim elemanına (2914 sayılı Kanunun 11 inci maddesindeki ek ders ücreti ödenebilecek ders saati sınırları içinde kalmak kaydıyla) ödenir.

h) Hafta ve bayram tatili, yarı yıl ve yaz tatillerinde veya normal çalışma saatleri dışında yürütülen uzmanlık alan dersleri, tez danışmanlığı, ara sınavlarla ilgili faaliyetler için zamlı ek ders ücreti ödenmez.

Sınav Ücreti:

Madde 4 - Dersi veren öğretim elemanına, her ders için ayrı ayrı olmak üzere, yarı yıl ve yıl sonu genel sınav dönemlerinde her 50 öğrenci için 300 gösterge rakamının memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunacak tutar kadar sınav ücreti ödenir. Öğrenci sayısının göz önüne alınmasında küsurlar tama iblağ edilir ve 500 öğrenciden fazlası dikkate alınmaz. Ara sınavlar ve bütünlendirme sınavları için sınav ücreti ödenmez.

Sınavın dersi veren öğretim elemanı tarafından yapılmaması halinde sınav ücreti ödenmez.

Diğer Hususlar:

Madde 5- Haftalık ders yükünün tamamlanmasında ve ek ders ücretinin hesaplanmasında sırasıyla; normal örgün öğretimde verilen teorik dersler ve diğer faaliyetler, daha sonra ikinci öğretimde verilen teorik dersler ve diğer faaliyetler dikkate alınır.

2547 sayılı Kanunun 40 ıncı maddesinin (a) bendi uyarınca görevlendirilen öğretim elemanlarının ders yüklerinin tamamlanmasında ve ek ders ücretlerinin hesaplanmasında; sırasıyla bağlı bulundukları fakülte veya yüksekokulda normal örgün öğretimde verdikleri ders ve diğer faaliyetler ile görevlendirildikleri yükseköğretim kurumlarında normal örgün öğretimde verdikleri ders ve diğer faaliyetler daha sonra bağlı bulundukları fakülte veya yüksekokulda ikinci öğretimde verdikleri ders ve diğer faaliyetler ile görevlendirildikleri yükseköğretim kurumlarında ikinci öğretimde verdikleri ders ve faaliyetler dikkate alınır.

II.5 Yarı Zamanlı ve Ders Saat Ücretli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Fakültede görevlendirilen yarı zamanlı ve ders saat ücretli öğretim elemanlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi için uygulanan politikaları yazınız.

Fakültede görevlendirilen yarı zamanlı ve ders saat ücretli öğretim elemanlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi Pamukkale Üniversitesi tarafından belirlenen “Ders görevlendirmelerine ilişkin usul ve esaslar”a göre yapılmaktadır.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/399/2/Pamukkale%20%C3%9Cniversitesi%20Ders%20G%C3%B6revlendirmelerine%20%C4%B0li%C5%9Fkin%20Usul%20ve%20Esaslar.pdf>

Ders görevlendirmelerine ilişkin usul ve esaslar aşağıda verilmiştir:

Ders görevlendirmelerinde genel esaslar

Madde 5- (1)Üniversitemiz akademik birimleri tarafından ders görevlendirmeleri, akademik takvim çerçevesinde yürütülür.

(2) İlgili yarıyıl/yılda açılacak ve okutulacak dersleri vermek üzere ders görevlendirme işlemleri tek anabilim veya anasanat dalı bulunan bölümlerde bölüm kurulu, birden fazla anabilim veya anasanat dalı bulunan bölümlerde ilgili anabilim/anasanat dalı başkanlıklarının teklifi ile bölüm başkanlıkları tarafından yürütülür.

(3) Bir bölümde/programda ilgili yarıyıl/yılda açılacak derslerin hangi öğretim elemanları tarafından verileceği, bölüm/anabilim/anasanat dalı kurulunun önerisi üzerine Fakülte/Enstitü/Yüksekokul/ Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu tarafından karar verilir. Öğretim elemanı öncelikle kadrosunun bulunduğu bölüm/anabilim/anasanat dalına ait derslerde görevlendirilir. Bir bölüm/anabilim/anasanat dalına ait olmayan dersler, ortak alan dersleri, temel bilim dersleri ve ilgili bölüm/programın alan dışındaki dersleri için yapılacak görevlendirmelerde öğretim elemanlarının uzmanlık alanları dikkate alınarak öncelikle ilgili birimden temin edilmeye çalışılır. Birimde dersi verebilecek öğretim elemanı olmaması durumunda üniversitenin diğer birimlerinden görevlendirme yapılır.

(4) Eğitim-öğretim faaliyeti yapılan akademik birimlerde bölüm, program ve anabilim/anasanat dalında ilgili yarıyıl/da açılacak ve okutulacak dersleri verecek öğretim elemanlarının görevlendirilmesi aşağıdaki sıralamaya göre yapılır:

a) Bölüm veya anabilim/anasanat dalı başkanlığı tarafından düzenlenecek Bölüm Kurulu toplantısında bölüm, program, anabilim ve anasanat dalında açılacak ve okutulacak dersleri vermek üzere bağlı bulunduğu akademik birimin öğretim elemanları görevlendirilir.

b) Bağlı bulunduğu akademik birimde ders görevlendirmesi yapılamadığı takdirde, ortak zorunlu dersler ve diğer dersler için; Üniversitemiz diğer birimlerinden uzmanlık alanlarına göre doğrudan öğretim elemanı talep edilir.

c) Üniversitemiz birimlerinden ders vermek üzere akademik veya idari personel bulunmadığı takdirde ilgili mevzuatlar çerçevesinde dışarıdan öğretim elemanı görevlendirilebilir.

(5) Derslerin dağıtımında aşağıdaki hususlar dikkate alınır;

- Derslerin dağıtımında uzmanlık alanları dikkate alınarak eşitlik gözetilmesi esastır.
- Önlisans/lisans ders görevlendirmelerinin gerçekleştirilmesinde, öğretim elemanlarının zorunlu ders yüklerini kendi akademik birimlerinde tamamlamaları esas alınır. Zorunlu ders yüklerinin hesaplanmasında öğretim elemanının lisansüstü ders saatleri de dikkate alınır.
- Haftalık ders yükünün tamamlanmasında ve ek ders ücretinin hesaplanmasında sırasıyla; normal örgün öğretimde verilen teorik dersler ve diğer faaliyetler, daha sonra ikinci öğretimde verilen teorik dersler ve diğer faaliyetler dikkate alınır.
- Görevlendirmelerde, uzaktan eğitimde verilen dersler örgün eğitimde verilen dersler ile aynı saate karşılık gelir.
- Zorunlu ders yükleri tamamlandıktan sonra ek derslerin dağıtımında, ilgili mevzuat hükümlerince işlem yapılır.
- Zorunlu ders yükünün tamamlanamaması durumunda öğretim elemanı diğer akademik birimlerde ilgili mevzuat hükümleri çerçevesinde zorunlu ders yükünü tamamlamak üzere görevlendirilebilir.
- Lisansüstü programlarda ders dağılımlarında, enstitü anabilim dalında görevli öğretim üyelerinin doktora ve doçentlik alanları dikkate alınarak görevlendirme yapılır. Disiplinler arası programlarda bu hüküm uygulanmaz.

II.6 Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri

Tüm fakülte ve değerlendirilecek her program ayrı olacak şekilde için son beş yıla ilişkin öğrenci kayıt ve mezuniyet istatistiklerini Tablo II-8'de veriniz.

Tablo II.8 Öğrenci ve Mezun Sayıları

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2024-2025	140	412	1059	994	184 4	4749	18	14	114	23	9
2023-2024	215	647	1066	996	215 9	5083	37	4	760	24	29

2022-2023	247	1115	1023	752	225 6	5693	47	9	327	25	25
Fen Edebiyat Fakültesi											
2021-2022	295	1050	776	985	224 3	5349	96	19	825	31	30
2020-2021	209	907	1175	116 4	269 9	6154	18	20	989	38	21

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurum tarafından tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

Program: [Arkeoloji]

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf				Öğrenci Sayıları ²			Mezun Sayıları ²		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2024-2025	4	33	41	44	60	189	5	1	6	9	2
2023-2024	5	41	44	8	113	211	6	1	16	4	8
2022-2023	5	43	8	35	187	278	7	0	35	1	3
2021-2022	5	9	40	37	238	329	7	1	49	6	4
2020-2021	2	41	37	32	442	554	6	1	77	3	1

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

Not: Arkeoloji Bölümü İkinci Öğretim programına öğrenci alımı YÖK tarafından 2019-2020 Eğitim Öğretim yılından itibaren durdurulmuştur. Bu yıldan itibaren İkinci Öğretim Programı yarı pasiftir. Yukarıda belirtilen öğrenci sayıları NÖ ve İÖ toplam sayıları olup artık yıllardan devam eden öğrenciler de bu sayılara dâhildir.

II.7 Kredi Tanımı

AKTS kredisi ise öğrencilerin bir dersle ilgili tüm etkinlikler için harcamaları beklenen toplam zamana endekslenmiş kredidir. Genellikle 25/30 saatlik bir öğrenci yükü, 1 AKTS olarak kabul edilmektedir. Mezuniyet için gerekli toplam kredi 4 yıllık lisans programları için 240 AKTS dir.

Programlarda farklı kredi tanımları kullanılıyorsa, bunlar hakkında bilgi verilmelidir.

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi’ndeki Kredi Tanımı, “Pamukkale Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim- Öğretim Yönetmeliği Uygulama Esasları Yönergesi”nin 23. Maddesinde detaylı olarak belirtilmiştir:

MADDE 23- (1) Pamukkale Üniversitesi Ön lisans, Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği ile 2012-2013 eğitim öğretim yılı ve öncesinde kullanılmakta olan kredi (yerel kredi) ve Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) kredileri farklılığı kaldırılarak, AKTS kredileri 2013-2014 eğitim-öğretim yılından itibaren kredi olarak kullanılmaktadır. 2011-2012 eğitim-öğretim yılı

için belirlenen AKTS kredileri geriye dönük olarak tüm akademik yıllar için geçerli olacaktır. Öğrencinin alıp başardığı halde müfredattan kaldırılan tüm derslerin AKTS kredileri, ilgili mevzuat hükümlerine göre belirlenecektir.

(2) 2012-2013 ve öncesi alınan, yerel kredisi olan ve ortalamalara dâhil edilen derslerin AKTS kredileri toplamı ile öğrencinin genel ve akademik ortalaması çarpılarak öğrencinin 2013-2014 eğitim-öğretim yılı öncesi aldığı tüm derslerin ağırlıklı puanlarının toplamı elde edilir.

(3) Genel ve akademik ortalamalar, 2013-2014 öncesi alınan ağırlıklı puanlarının toplamı ile 2013-2014 ve sonrası alınan ağırlıklı puanlarının toplamı değerlerinin toplanıp, 2013-2014 öncesi toplam kredi (AKTS kredileri) ile 2013-2014 ve sonrası toplam kredi değerlerinin toplamına bölünmesi ile elde edilir.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/215/3/PAMUKKALE%20%C3%9CN%C4%B0VERS%C4%B0TES%C4%B0%20%C3%96N%20L%C4%B0SANS%20VE%20L%C4%B0SANS%20E%C4%9E%C4%B0T%C4%B0M-%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20Y%C3%96NETMEL%C4%B0%C4%9E%C4%B0%20UYGULAMA%20ESASLARI%20Y%C3%96NERGES%C4%B0.pdf>

II.8 Kabul, Yatay ve Dikey Geçiş, Yandal, Çift Anadal ve Mezuniyet Koşulları

Bu bölümde verilen bilgiler, fakülte'deki tüm programlar için geçerli olmalıdır. Değerlendirilmek üzere başvuruda bulunulan programlardan herhangi biri için bir istisna söz konusuysa, burada belirtilmeli, ayrıntıları ise, ilgili programın Özdeğerlendirme Raporunda verilmelidir.

Öğrenci Kabulü:

Fakülte'deki programlara son beş yıl içinde kayıt yaptıran öğrencilerin giriş puanları ve sıralamalarını Tablo II-9'a giriniz. Fakülte'deki her program için Tablo II-9'u, program adı belirterek doldurunuz.

Diğer kurumlardan alınan derslerin, programların kendi ders planlarında yer alan dersler yerine ne şekilde sayıldığına ilişkin bilgi veriniz.

Fakültemiz programlarına ÖSYM tarafından yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonucuna göre öğrenci alınmaktadır. Öğrencilerin kesin kayıtları Yüksek Öğretim Kurulu, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı ile Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler ve ilan edilen tarihler arasında istenen belgelerle birlikte Fakültemiz Öğrenci İşleri Kayıt Bürosu tarafından gerçekleştirilmektedir. Öğrenci Kayıt ve kabul işlemleri "Pamukkale Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği"nde belirlenmiştir.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/PAU%20%C3%96nlisans%20Lisans%20Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi.pdf>

Öğrenci kayıtlarıyla ilgili iş akış süreci İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Web sayfasında kamuoyu ile paylaşılmıştır.

<https://d.pau.edu.tr/609f560a>

Başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesi, 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14 üncü maddesi, 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik” ile “Pamukkale Üniversitesi Önlisans, Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği” hükümlerine dayanılarak hazırlanan “Pamukkale Üniversitesi Eşdeğerlik, Muafiyet ve İntibak Yönergesi” hükümlerine göre, fakültemizdeki her bölümün kendi bünyesinde oluşturduğu en az üç öğretim elemanından oluşan komisyonlar tarafından gerçekleştirilmektedir.

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=13948&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/Pa%C3%BC%20%C3%96nlisans%20Lisans%20E%C4%9Fitim%20%C3%96%C4%9Fretim%20Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi.pdf>

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/1435/2/PAÜ Eşdeğerlik, Muafiyet ve İntibak Yönergesi.pdf>

Fakülteadaki programlara son beş yıl içinde kayıt yaptıran öğrencilerin giriş puanları ve sıralamaları Tablo II-9’da verilmiştir.

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Tablo II-9 Lisans Öğrencilerinin Yerleştirilme Dereceleri

[Arkeoloji]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	239.692	303.268	EA	968.069	328.411	32	32
2023 - 2024	221.463	344.248	EA	1264.909	181.211	42	22
2022 - 2023	252.857	368.265	EA	842.85	124.966	41	41
2021 - 2022	211.656	286.498	EA	569.877	196.049	41	12
2020 - 2021	221.269	332.868	EA	859.105	177.564	41	41
[Coğrafya]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	328.00174	405.51731	SÖZEL	229.157	259.31	64	62
2023 - 2024	317.57892	411.10318	SÖZEL	241.659	133.29	64	62
2022 - 2023	315.07225	381.54633	SÖZEL	257.711	438.00	62	62
2021 - 2022	251.82028	309.32050	SÖZEL	889.69	337.038	60	62
2020 - 2021	310.13346	347.90369	SÖZEL	682.41	173.729	60	62
[Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	273.20230	362.71318	SÖZEL	621.022	101.716	91	88
2023 - 2024	253.96899	333.0983	SÖZEL	768.900	169.152	84	82

2022 - 2023	235.56712	372.59426	SÖZEL	983.901	582.97	82	82
2021 - 2022	201.47038	277.93317	SÖZEL	193.822	563.179	80	45
2020 - 2021	253.58188	347.55538	SÖZEL	688.91	478.663	60	62
[Felsefe]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	253.70396	346.78571	EA	785.272	135.243	54	52
2023 - 2024	245.25739	340.29468	EA	943.802	196.305	64	62
2022 - 2023	244.06746	325.53055	EA	952.435	269.296	62	62
2021 - 2022	205.57144	348.21349	EA	505.80	585.037	60	9
2020 - 2021	228.95922	305.36566	EA	267.595	772.401	60	62
[Fransız Dili ve Edebiyatı]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	349.62451	454.27905	DİL	472.22	782.9	64	62
2023 - 2024	344.63866	467.89077	DİL	524.97	702.8	59	57
2022 - 2023	324.16941	409.02455	DİL	525.85	207.25	57	57
2021 - 2022	278.18593	395.43668	DİL	137.50	506.07	55	57
2020 - 2021	290.21961	437.91383	DİL	742.6	490.12	55	57
[İngiliz Dili ve Edebiyatı]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	403.60058	471.77008	DİL	230.95	481.5	84	80
2023 - 2024	402.52851	443.76331	DİL	272.65	125.26	84	82
2022 - 2023	394.45484	443.92310	DİL	257.53	107.83	82	82
2021 - 2022	358.94414	390.75518	DİL	150.73	245.61	80	82
2020 - 2021	385.27864	404.51100	DİL	144.71	198.43	80	81
[Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	245.83118	363.008	EA	885.441	363.008	37	35
2023 - 2024	242.30215	317.03017	EA	981.147	305.272	32	31
2022 - 2023	245.52998	284.60377	EA	933.575	523.445	31	31
2021 - 2022	218.82497	237.4993	EA	473.475	574.008	30	6
2020 - 2021	215.59484	279.08376	EA	392.137	922.355	30	31
[Psikoloji]							
	Yerleştirme puanı		Yerleştirme	Sıralama		Öğrenci Sayısı	

Akademik Yıl ¹	En düşük	En yüksek	puan türü	En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	369.20680	439.88506	EA	810.72	698.7	54	50
2023 - 2024	379.56445	399.46715	EA	828.84	459.35	64	60
2022 - 2023	380.51529	437.38359	EA	962.30	133.87	62	60
2021 - 2022	319.66916	372.58148	EA	235.02	101.348	60	60
2020 - 2021	-	-	-	-	-	-	-
[Sanat Tarihi]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	304.39746	401.46666	SÖZEL	364.782	302.39	32	31
2023 - 2024	268.77037	373.29971	SÖZEL	614.040	553.66	74	72
2022 - 2023	261.43190	414.48129	SÖZEL	693.628	125.71	72	71
2021 - 2022	198.80531	344.78597	SÖZEL	302.79	563.715	70	59
2020 - 2021	249.66304	316.89195	SÖZEL	359.239	617.401	70	72
[Sosyoloji]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	280.60657	338.62262	EA	500.504	160.459	42	41
2023 - 2024	278.87248	343.59733	EA	582.334	183.608	64	62
2022 - 2023	285.25023	380.14276	EA	518.121	97.023	62	62
2021 - 2022	207.59511	258.79245	EA	132.557	553.698	40	7
2020 - 2021	265.56368	410.10675	EA	250.38	472.594	60	61
[Tarih]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	332.05103	422.55582	SÖZEL	210.432	126.35	32	30
2023 - 2024	305.64989	444.63578	SÖZEL	311.260	266.9	84	82
2022 - 2023	300.93411	383.24206	SÖZEL	347.292	413.69	82	82
2021 - 2022	244.03503	389.62965	SÖZEL	531.1	391.494	80	82
2020 - 2021	287.90543	402.17129	SÖZEL	113.47	272.677	80	82
[Türk Dili ve Edebiyatı]							
Akademik Yıl ¹	Yerleştirme puanı		Yerleştirme Puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2024 - 2025	352.37528	400.47352	SÖZEL	132.160	313.72	82	81
2023 - 2024	327.08426	404.67607	SÖZEL	194.859	176.62	84	81
2022 - 2023	323.63631	438.60333	SÖZEL	212.519	433.4	82	82
2021 - 2022	267.1413	327.42535	SÖZEL	527.98	245985	80	80

2020 - 2021	312.78883	375.88546	SÖZEL	292.40	163.829	80	80
-------------	-----------	-----------	-------	--------	---------	----	----

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

Yatay ve Dikey Geçiş

Fakülte'deki programlara yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulüne ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Fakülte genelinde yatay ve dikey geçişle kabul edilen öğrencilere ilişkin istatistikleri Tablo II-10'da veriniz.

Yatay Geçiş: Fakülte'deki programlara yatay geçişle öğrenci kabulüne ilişkin düzenlemeler “Pamukkale Üniversitesi Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar arasında Yatay Geçiş Esaslarına İlişkin Yönerge”nin 6. ve 7. Maddelerinde belirlenmiştir:

Başvuru ve değerlendirme:

MADDE 6– (1) Diploma programları arasında yatay geçiş başvuruları, sadece ilan edilen süre içerisinde yapılır.

(2) Üniversite içi programlar arası yatay geçişlerde, öğrencinin başvurduğu döneme kadar kayıtlı olduğu diploma programında sorumlu olduğu tüm dersleri başarmış ve akademik ortalamasının en az 2.50 olması şartı aranır.

(3) Kurumlar arası yatay geçişte, öğrencinin kayıtlı olduğu diploma programında bitirmiş olduğu dönemlere ait genel not ortalamasının 2.50 veya merkezi yerleştirme puanı geçiş yapmak istediği diploma programının taban puanına eşit veya yüksek olması gerekir.

(4) Kayıt dondurmuş olmak, yatay geçiş hakkından yararlanmak için engel teşkil etmez.

(5) Başvurularla ilgili ön değerlendirmeyi, bu yönerge çerçevesinde, ilgili akademik birimler tarafından oluşturulan yatay geçiş / intibak komisyonları yapar. Başvurular, adayların akademik not ortalaması, farklı puan türlerindeki programlara geçiş için merkezi yerleştirme puanı dikkate alınarak, yukarıda belirlenmiş olan ölçütler ve 10. maddeye göre değerlendirilir ve ayrılan kontenjana göre geçiş sağlanır.

(6) Diploma programına yatay geçiş yerleştirme işlemleri, ilgili akademik birimin yönetim kurulu kararı üzerine yapılır.

(7) Dörtlük veya yüzlük sisteme göre elde edilen başarı notlarının birbirine dönüştürülmesinde, Yükseköğretim Yürütme Kurulu tarafından belirlenen dönüştürme tabloları kullanılır.

Sonuçların ilanı ve intibak işlemleri:

MADDE 7– (1) Her bir diploma programına yatay geçiş için başvuran adayların değerlendirme sonuçlarının açıklandığına dair duyuru, Üniversitemiz ve ilgili akademik birimlerinin web sayfasında yapılır. Yatay geçiş başvurularının değerlendirme sonuçları, aday başvuru sistemi üzerinden açıklanır. Yatay geçişi uygun bulunan öğrencilere ilişkin ilgili akademik birim tarafından alınan karar, öğrencilerin e-posta adreslerine gönderilerek tebliğ edilir.

(2) Başarı şartını taşıyan diğer adaylar başarı sırasına göre yedek aday olarak ilan edilir. Belirlenen süre içinde asıl adaylardan başvuru yapılmaması halinde sırayla yedekler çağrılır.

Yatay geçiş hakkı kazanan öğrencilerin intibakları, yeni akademik yarıyla diğerk öğrencilerle aynı tarihte başlamasını sağlayacak şekilde yapılır.

(3) İlgili komisyonlar öğrencinin daha önceki dönemlerde aldığı dersler ile yatay geçiş yaptığı programın derslerini dikkate alarak, 6 ncı maddede belirtilen esaslara göre öğrencinin hangi yarıyla veya sınıfa intibak ettirileceğini tespit eder, varsa öğrencinin alması gereken ilave dersler ile muaf tutulması gereken dersleri belirler.

[https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/220/2/Yatay Geçiş Esaslarına İlişkin Yönerge.pdf](https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/220/2/Yatay_Geiş_Esaslarına_İlişkin_Yönerge.pdf)

Dikey Geçiş: Lisans Programına dikey geçişle ğrenci kabulüne ilişkin düzenlemeler “Pamukkale Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğı”ndeki Madde 9’da belirtildiğı gibi yürütölmektedir.

MADDE 9- (1) Üniversitenin lisans programlarına başvuran dikey geçiş ğrencisi, ÖSYM tarafından yerleştirilir. Dikey geçiş öğrencisinin kayıt işlemleri, 19/2/2002 tarihli ve 24676 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Meslek Yüksekokulları ve Açıköğretim Ön Lisans Programları Mezunlarının Lisans Öğrenimine Devamları Hakkında Yönetmelik hükümleri ile Senato tarafından belirlenen esaslara göre yürütölür.

[https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/PAU Önlisans Lisans Yönetmeliğı.pdf](https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/159/3/PAU_Önlisans_Lisans_Yönetmeliğı.pdf)

Yandal ve Çift Anadal

Fakülteadaki çift Yandal ve anadal programlarına ğrenci kabulüne ve izlemesine ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde ve izlemede kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerkleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerklikleri, vb.) yazınız.

Yandal: Fakültemizdeki çift Anadal ğrenci kabulü ve izlenmesine ilişkin düzenleme “Pamukkale Üniversitesi Yandal Programı Yönergesi”nde belirlenmiş ve kamuoyu ile paylaşılmıştır.

Yandal Programı Açılması:

MADDE 5- (1) Yandal programı ilgili bölümün talebi, ilgili kurul önerisi, Senato onayı ile açılır ve ilgili bölümlerin iş birliğı ile yürütölür. Yandal programı en az 30, en fazla 60 krediden oluşur. Yandal programına hangi anadal programı ğrencilerinin başvurabileceğı, ilgili fakülte kurulu tarafından belirlenir.

(2) Eğitim Faköltesi ğretmen yetiştirme programları ile diğerk fakölte programları arasında Yandal programı uygulanmaz; ancak, Eğitim Faköltesi bünyesindeki iki ayrı ğretmen yetiştirme programı arasında Yandal programı, fakölte kurulu kararı ile uygulanır.

Yandal Programına Başvuru ve Kabul Koşulları:

MADDE 6- (1) İlgili bölüm önerisi üzerine ilgili yönetim kurulu tarafından her akademik yıl başlangıcından önce akademik birim tarafından kontenjanlar belirlenir ve duyurulur.

(2) Öğrenci yandal programına, anadal lisans programının en erken üçüncü, en geç altıncı yarıyılının başında başvurabilir.

(3) Yandal programına, başvurduğu yarıyla kadar aldığı lisans programındaki tüm kredili dersleri başarıyla tamamlamış öğrenciler başvurabilir.

(4) Öğrencinin yandal programına başvurabilmesi için başvuru sırasındaki anadal programındaki akademik not ortalamasının 4 üzerinden en az 2.75 olması gerekir.

(5) Yandal programına başvurular akademik takvimde belirlenen tarihlerde başvuru dilekçesi ve not durum çizelgesi ile ilgili bölüm/program başkanlıklarına yapılır. Öğrencinin başvurusunun ilgili bölüm tarafından uygun görülmesi gerekir.

(6) Başvuruların değerlendirilmesi ve kabul işlemi, başvuru bölümün bağlı olduğu ilgili Yönetim Kurulu Kararı ile tamamlanır.

(7) Zorunlu hazırlık sınıfı olan yandal programlarına, yeterlik sınavını başarmamış veya zorunlu hazırlık sınıfından başarılı olamayan öğrenciler kabul edilmez.

(8) Yandal programına kabul edilecek yıllık toplam öğrenci sayısı, ilgili programın o yılki birinci sınıfın birinci yarıyıl asıl öğrenci sayısının %10'unu geçemez.

(9) Başvuran sayısının Fakülte tarafından belirlenmiş olan kontenjanı aşması durumunda, akademik not ortalaması yüksek olan öğrenciye öncelik tanınır. Akademik not ortalamasının eşit olması durumunda anadal programına yerleştiği yıla ait ÖSYM yerleşme puanı yüksek olan öğrenciye öncelik verilir.

(10) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen diploma programlarına kaydolan öğrenciler, talepte bulunmaları halinde yine Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenecek programlarda yandal eğitimi yapabilir. Bu programlar arasında yapılacak yandal eğitim ve öğretiminde bu maddenin ikinci, üçüncü ve dördüncü fıkralarında yer alan koşullar aranmaz.

Yandal Programı:

MADDE 7- (1) Yandal programına başvurusu kabul edilen öğrenci, yandal programı kapsamında, Senato kararı ile belirlenmiş olan dersleri almak ve bu dersleri başarmak zorundadır. Bu dersler ilgili bölümler arasında kararlaştırılır, ilgili fakülte kurullarının ve üniversite senatosunun onayına sunulur.

(2) Yandal programındaki dersler belirlenirken, derslerin alınacağı yarıyılları planlamada öğrencilere yardımcı olmak ve yandal programının amacına uygun biçimde yürütülmesini sağlamak üzere ilgili Bölüm Başkanınca bir Yandal Programı Koordinatörü atanır.

(3) Birinci öğretimde yandal yapan öğrenciler, derslerin çakışması durumunda; varsa ikinci öğretim derslerini, ikinci öğretimde yandal yapan öğrenciler varsa birinci öğretim derslerini alabilirler.

(4) Yandal programındaki yandal öğrencilerinin ders programlarındaki zorunlu derslerinin çakışmaması için planlama yapılır. Ancak planlamaya rağmen çakışması olması halinde anadal derslerinin öncelikle alınması zorunludur.

(5) Anadal programında başarılan derslerden en fazla 10 kredi, yandal programında saydırılabilir. Yandal programında saydırılacak dersler, öğrencinin programa kabulü sırasında, daha sonra alınanlar ise alındıkları yarıyıl içinde ilgili Yönetim Kurulu Kararı ile kesinleşir. İki programa birden saydırılan dersler öğrencinin her iki programdaki yarıyıl kaydında yer alır ve her iki not durum çizelgesinde gösterilir.

(6) Bir öğrenci lisans öğrenimi sırasında en çok bir yandal programına kayıt yaptırabilir.

(7) Öğrencinin yandal programına devam edebilmesi için anadal programındaki not ortalamasının en az 2,25 olması şarttır. Bu şartı sağlayamayan öğrencinin yandal programından kaydı silinir. Öğrencinin başarılı olduğu ve anadal programına sayılmayan dersleri, genel not ortalamasına dâhil edilmeksizin transkript ve diploma ekinde yer alır.

(8) Her yarıyıl bütünleme notlarının sisteme girilmesinden sonra Yandal Program Koordinatörü ile anadal diploma programı danışmanları tarafından öğrencinin yandal koşullarına ilişkin durumu kontrol edilir ve öğrencinin durumu bu yönerge çerçevesinde değerlendirilir.

[http://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/260/2/Pamukkale Üniversitesi Yandal Programı Yönergesi.pdf](http://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/260/2/Pamukkale_Üniversitesi_Yandal_Programı_Yönergesi.pdf)

Çift anadal: Fakültemizdeki çift Anadal öğrenci kabulü ve izlenmesine ilişkin düzenleme “Pamukkale Üniversitesi Çift Anadal Lisans Programı Yönergesi”nin 5. Maddesinde belirlenmiştir.

Programa başvuru ve kabul koşulları:

MADDE 5- (1) Çift anadal programına başvurular belirlenen tarihte başvuru formu ve not durum çizelgesi ile ilgili Fakülte Dekanlığına/Yüksekokul Müdürlüğüne yapılır.

(2) Öğrencinin başvurduğu yarıyla kadar aldığı lisans programındaki tüm dersleri başarıyla tamamlamış olması gerekir.

(3) Öğrencinin başka bir çift anadal programına kayıt yaptırmamış olması gerekir. Öğrenci aynı anda birden fazla çift anadal programına kayıt yaptıramaz.

(4) Çift anadal programına başvurabilmek için ilk iki ya da dört yarıyıldaki derslerin tamamının başarılmış olması, başvuru anında anadal programındaki genel not ortalamasının en az 3.00 olması ve anadal diploma programının ilgili sınıfında başarı sıralaması itibari ile en üst %20'sinde bulunması gerekir.

(5) Öğrenci çift anadal ikinci lisans programına, anadal lisans programının en erken üçüncü, en geç beşinci döneminde başvurabilir.

(6) Başvuran sayısının Senato tarafından belirlenmiş olan kontenjanı aşması durumunda, akademik not ortalaması yüksek olana öncelik tanınır. Akademik not ortalamasının eşit olması durumunda öğrencinin anadal programına yerleştiği yıla ait ÖSYM tarafından yapılan üniversite giriş için yapılan merkezi sınav puanı göz önüne alınır.

(7) Yetenek sınavı ile öğrenci alan çift anadal programına öğrenci kabulünde yetenek sınavında da başarılı olma şartı aranır.

(8) İlgili bölüm tarafından başvurusu uygun görülen öğrencinin kabul işlemi başvuru bölümünün önerisi üzerine bağlı olduğu Fakülte/Yüksekokul Yönetim Kurulu kararı ile tamamlanır.

(9) Başarı sıralaması şartı aranan programlarda çift anadal yapmak isteyen öğrencinin, bu yönergede belirlenen diğer şartların yanı sıra kayıt olduğu yıldaki ilgili programın Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen başarı sıralaması şartını sağlamış olması gerekir.

[http://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/188/2/Pamukkale Üniversitesi Çift Anadal Lisans Programı Yönergesi.pdf](http://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/188/2/Pamukkale_Üniversitesi_Çift_Anadal_Lisans_Programı_Yönergesi.pdf)

Tablo II-10 Fakülte'deki Öğrencilerin Geçiş, Yandal ve Çift Anadal Bilgileri

İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Akademik Yıl ¹	Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Yandal Yapan Öğrenci Sayısı ²	Çift Anadal Yapan Öğrenci Sayısı ³
2024-2025	59	10	1	13
2023-2024	64	13	4	16
2022-2023	55	12	6	16
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ				
2021-2022	59	19	6	9
2020-2021	48	16	6	7

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²A+B şeklinde veriniz. A=Fakülteden diğer fakültelerde yandal yapan öğrenci sayısı, B=Diğer fakültelerden fakültede yandal yapan öğrenci sayısı.

³A+B şeklinde veriniz. A=Fakülteden diğer fakültelerde çift anadal yapan öğrenci sayısı, B=Diğer fakültelerden fakültede çift anadal yapan öğrenci sayısı.

Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri Program: [Arkeoloji]

Akademik Yıl ^{1,2}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölüm Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2024-2025	4	-	-	-
2023-2024	4	-	-	-
2022-2023	3	-	1	-
2021-2022	-	-	-	-
2020-2021	1	-	-	-

Mezuniyet Koşulları

Öğrencilerin, mezuniyet koşullarını sağlamalarını garanti altına almak için kullanılan süreci tanımlayınız. Bu amaçla kullanılan her türlü belgeyi sununuz.

Mezuniyet için istenen not ortalamasını belirtiniz.

Fakültemizin mezuniyet koşulları “Pamukkale Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği Uygulama Esasları Yönergesi”nin 19. Maddesi’nde detaylı olarak belirtilmiştir:

Mezuniyet koşulları:

MADDE 19- (1) Tüm derslerinden geçer not/koşullu geçer not alarak başarılı olan ve diğer mezuniyet koşullarını yerine getiren ancak gerekli akademik ortalamaya sahip olamayan öğrencinin koşullu geçer not aldığı bazı dersleri tekrar alarak gereken akademik ortalamayı sağlaması gerekmektedir.

(2) Tüm derslerinden geçer not/koşullu geçer not alarak başarılı olduğu halde mezuniyet için gerekli olan 120 krediyi tamamlayamayan ön lisans öğrencisinin ve 240 krediyi tamamlayamayan lisans öğrencisinin daha önce almadığı müfredatında tanımlı seçmeli derslerden yeterli sayıda dersi alıp başarması, ön lisans için en az 120, lisans için en az 240 krediyi tamamlaması gerekmektedir.

(3) 27.08.2009 tarihinden önce Üniversiteye kayıtlı olan öğrenci tüm derslerden geçer not almak ve koşullu geçer notunun olmaması şartıyla, en az 2.00 akademik ortalamaya sahip olması ve diğer koşulları yerine getirmesi halinde mezun olabilir.

(4) 27.08.2009 tarihinden önce Üniversiteye kayıtlı olup koşullu geçer notu olan öğrencinin mezun olması için akademik ortalamasının 2.30 ve üzerinde olması veya 27.08.2009 tarihinden sonra başardığı derslerin akademik ortalamasının en az 2.30 olması ve diğer koşulları yerine getirmesi gerekir.

(5) 27.08.2009 tarihinden sonra ve 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı öncesindeki dönemler arasında Üniversiteye kayıt olan öğrenci en az 2.30 akademik ortalamaya sahip olması ve diğer koşulları sağlaması halinde mezun olur.

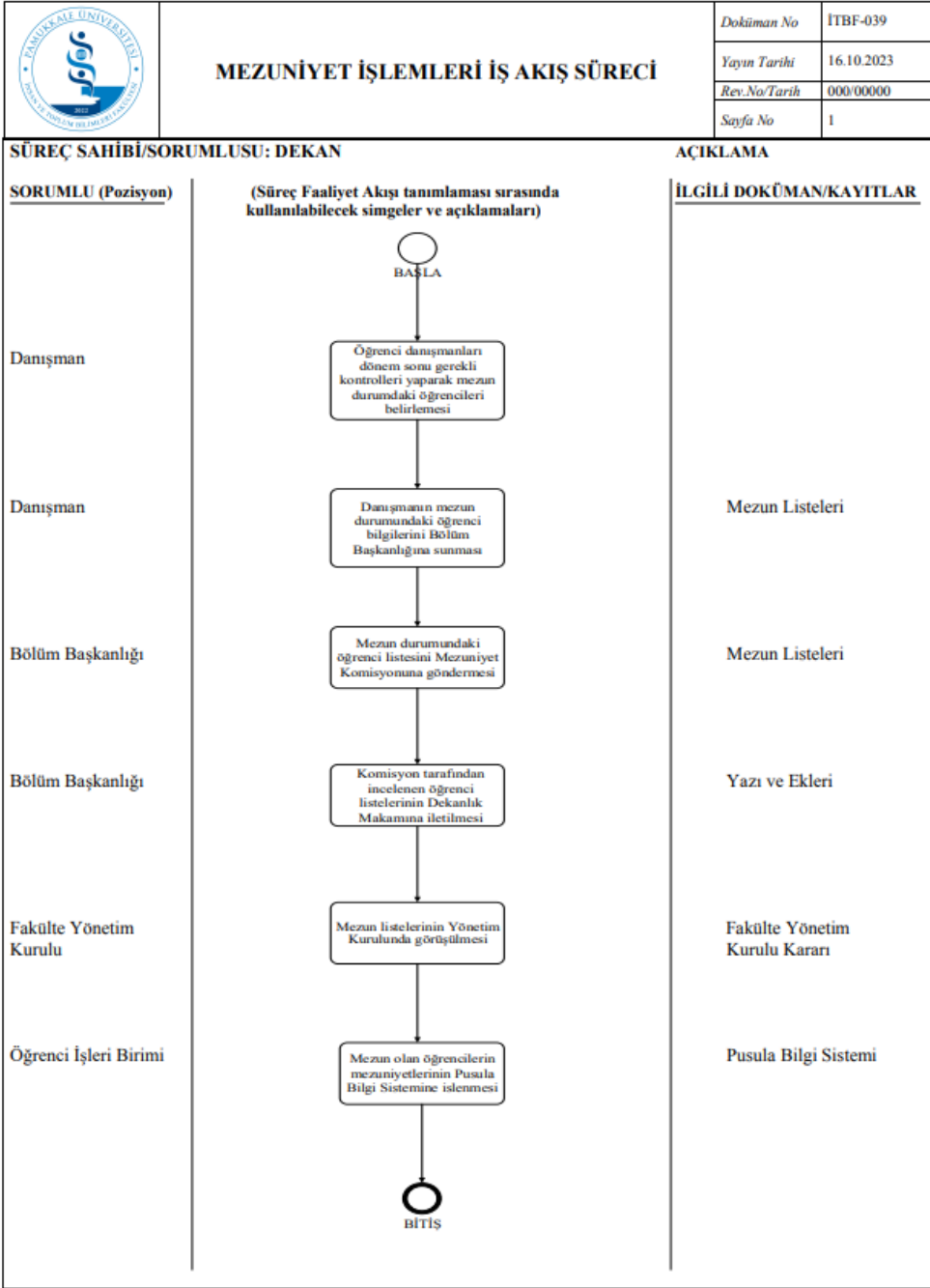
(6) 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı ve sonrasında Üniversiteye kayıt olan öğrenci en az 2.25 akademik ortalamaya sahip olması ve diğer koşulları sağlaması halinde mezun olur.

(7) Azami süre içinde mezun olamayan öğrencinin sınav ve süre işlemleri Pamukkale Üniversitesi Azami Öğrenim Süresini Aşan Öğrenciler ile İlgili Uygulama Esasları ve ilgili mevzuat hükümlerine göre yürütülür.

<https://cdn.pau.edu.tr/APP/SYBS/215/3/PAMUKKALE%20%C3%9CN%C4%B0VERS%C4%B0TES%C4%B0%20%C3%96N%20L%C4%B0SANS%20VE%20L%C4%B0SANS%20E%C4%9E%C4%B0T%C4%B0M-%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20Y%C3%96NETMEL%C4%B0%C4%9E%C4%B0%20UYGULAMA%20ESASLARI%20Y%C3%96NERGES%C4%B0.pdf>

Mezuniyetle ilgili iş akış süreci Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Web sayfasında kamuoyu ile paylaşılmıştır.

<https://www.pau.edu.tr/itbf/tr/sayfa/is-akis-surecleri-44>



i Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe veriniz.

ii Öğretim dilini yazınız.

iii Yukarıdaki kategoriler için derslerin FEDEK Ölçütlerini sağlama kontrolü kurum ziyareti sırasında öğretim malzemeleri ve öğrenci çalışmalarına bakılarak yapılacaktır. **Alanına uygun temel öğretim ve Alanına uygun öğretim sütunlarının toplamı, ayrı ayrı sütun toplamlarına bakılmaksızın 150 AKTS(%62.5) den az olmamalıdır**

iv Programda, programın yürütülmesi için **zorunlu** temel dersler yazılmalıdır.

v Program öğretimi için alanına uygun zorunlu dersler

vi Seçmeli dersler, **alan içi** ve alan dışı (bireysel **ilgi ve** beceri geliştirmeye yönelik spor, müzik vb.) olmak üzere 2 kategoriye ayrılmıştır

vii Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnek: 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler gibi

viii *Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu derslerin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli derslerin ise **sadece öğretim planında yer aldığı sayı kadarı** kullanılmalıdır.*