



AYDIN ADNAN MENDERES
ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ
UYGULAMA ve ARAŞTIRMA
MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ



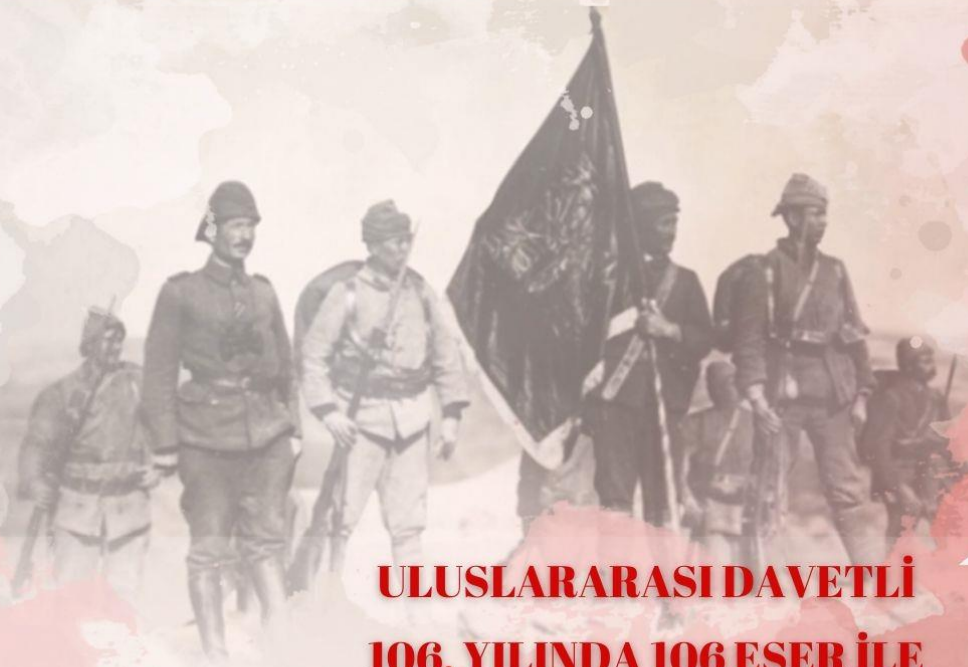
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI



KIRŞEHİR AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ
ANADOLU HALK SANATLARI
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
EL SANATLARI
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



**ULUSLARARASI DAVETLİ
106. YILINDA 106 ESER İLE
“18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ” SERGİSİ
18-28 Mart 2021**

KATALOG

Editörler:

**Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
Öğr. Gör. Hakkı BABALIK**

18-28 Mart 2021-Aydın

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Yayınları No: 90

Tüm hakları saklıdır.

Copyright sahibinin izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının, elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı, yayımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

Sayfa Tasarımı

Dr. Ahmet AYTAÇ

Öğr. Gör. S. Nihal COŞKUN

Kapak Tasarımı

Arş. Gör. Ceren TEKİN KARAGÖZ

Basım Tarihi:

29.12.2021Aydın

ISBN: 978-605-73815-9-0

- Kitapta Yer alan metinler, fotoğraf, resim, şekil ve çizimler, alıntı ile kaynakça sorumlulukları yazarlarına aittir.



AYDIN ADNAN MENDERES
ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ
UYGULAMA ve ARAŞTIRMA
MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI



KIRŞEHİR AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ
ANADOLU HALK SANATLARI
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
EL SANATLARI
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

ULUSLARARASI DAVETLİ 106. YILINDA 106 ESER İLE

“18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ” SERGİSİ

18-28 Mart 2021

Sergi Düzenleme Onur Kurulu

Prof. Dr. Osman Selçuk ALDEMİR (Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Ahmet KUTLUHAN (Pamukkale Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Vatan KARAKAYA (Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Hasan KAYA (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Rektörü)

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanları

Prof. Dr. Sema ETİKAN (Kırşehir Ahi Evran Üni. Anadolu Halk San. Uyg. ve Arş. Merkezi Müdürü)
Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE (Hatay M. Kemal Üni. El Sanatları Uyg. ve Arş. Merkezi Müdürü)
Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN (Pamukkale Üni. Eğitim Fak. GS Eğt. Bölümü Resim-İş Eğitimi ABD Başkanı)
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ (ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uyg. ve Arş. Merkezi Müdürü)

SANATÇILAR

Sergi Danışma Kurulu
Prof. Dr. Abdul Gani ARIKAN
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Filiz Nurihan ÖLMEZ
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS
Prof. Dr. Kübra ALIYEVA
Prof. Dr. Levent MERCİN
Prof. Dr. Marat TURGUMBAI
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Prof. Dr. Meltem DEMİRCİ KATRANCI
Prof. Dr. Mutluhan TAŞ
Prof. Dr. Özer KANBUROĞLU
Prof. Dr. Sema ETİKAN
Prof. Dr. Serap YALIN BUYURGAN
Prof. Dr. Serkan İLDEN
Prof. Z. Meltem SÖYLEMEZ
Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE
Doç. Dr. Fahrettin GEÇEN
Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN
Doç. Dr. Reyhan DEMİR
Doç. Gulnur DURAN
Doç. Ruhi KONAK
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Hakan YILMAZ
Dr. Öğr. Üyesi Ahi Simla DEĞERLİ
Dr. Öğr. Üyesi İ. M. V. Noyan GÜVEN

Sergi Düzenleme Kurulu
Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE
Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN
Doç. Hande KILIÇARSLAN
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
Dr. Öğr. Üyesi Ahi Simla DEĞERLİ
Öğr. Gör. Hakkı BABALIK
Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK
Öğr. Gör. Olcay ŞAHİN
Öğr. Gör. S. Nihal COŞKUN
Öğr. Gör. Servet AKAR
Arş. Gör. Dr. Ceren TEKİN KARAGÖZ

Abdul Gani ARIKAN (Türkiye)
Adem ÇOLAK (Türkiye)
Adilet JANAPLOV (Kırgızistan)
Ahmet AYTAÇ (Türkiye)
Ahmet Hakan YILMAZ (Türkiye)
Ahmet ÖZER (Türkiye)
Ahi Simla DEĞERLİ (Türkiye)
Aigul KIRIKBAYEVA (Kazakistan)
Alim Koray CENGİZ (Türkiye)
Andrey İVARIK (Moldova/Gagauzya)
Ayhan HAJİYEV (Türkmenistan)
Aylin GÜRBÜZ (Türkiye)
Ayşe ERDEM ÇETİN (Türkiye)
Ayşegül KARAKALE (Türkiye)
Ayşegül KOYUNCU OKKA (Türkiye)
Barış BOZOK (Türkiye)
Bekir İNCE (Türkiye)
Berna GÖVEN DERİN (Türkiye)
Betül SERBEST (Türkiye)
Birnaz ER (Türkiye)
Bülent SALDERAY (Türkiye)
Ceren TEKİN KARAGÖZ (Türkiye)
Dairbekov Ruslan QASYMAYULY (Kazakistan)
Dimitri AYOĞLU (Moldova/Gagauzya)
Ebru ÇATALKAYA GÖK (Türkiye)
Elin MUSTAFAYEV (Azerbaycan)
Elçin ÜNAL (Türkiye)
Elif ÇAKIROĞLU (Türkiye)
Elma TURKOVIÇ (Bosna)
Emine ARIKAN (Türkiye)
Emre ŞEN (Türkiye)
Erzane İSLAMİ (B. Makedonya)

Elibar RZADEH (Azerbaycan)
F. Aybike KANER (Türkiye)
F. Emel ERTÜRK (Türkiye)
Fahrettin GEÇEN (Türkiye)
Fateme JAFERİ (İran)
Fatih BAŞBUĞ (Türkiye)
Feryal BEYKAL ORHUN (Türkiye)
Filiz Nurihan ÖLMEZ (Türkiye)
Ghonce GHOGHI (İran)
Gökçe COŞKUN (Türkiye)
Gökrem Utku ALPARSLAN (Türkiye)
Gülner DURAN (Türkiye)
Gülseren TURGUT (Türkiye)
Günay Sıla ELMAS (Türkiye)
Hakkı BABALIK (Türkiye)
Halil İbrahim ÇAKIR (Türkiye)
Halit YABALAK (Türkiye)
Hande KILIÇARSLAN (Türkiye)
Hatice Nilüfer SÜZEN (Türkiye)
Hülya KAYNAR (Türkiye)
Hüseyin ELMAS (Türkiye)
İşlay KONAK (Türkiye)
İ. M. V. Noyan GÜVEN (Türkiye)
İlham ENVEROĞLU (Türkiye)
İsmail EYÜPOĞLU (Türkiye)
Kadir ERTÜRK (Türkiye)
Karim MİRZAE (İran)
Kürşat Kaan ÖZKEMAL (Türkiye)
Levent MERCİN (Türkiye)
Marat TURGUMBAI (Kazakistan)
Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ (Türkiye)
Mehmet ÖZKARTAL (Türkiye)

Mehmet SAĞ (Türkiye)
Meliha YILMAZ (Türkiye)
Meltem DEMİRCİ KATRANCI (Türkiye)
Mihail ARABACI (Moldova/Gagauzya)
Mine DİLBER (Türkiye)
Muhammet BİLGEN (Türkiye)
Nadiya LELEÇENKO (Moldova/Gagauzya)
Natalia KARAGÖZ (Moldova/Gagauzya)
Necmettin YAĞCI (Türkiye)
Oğuzhan KABALCI (Türkiye)
Özlem ÇOPUR (Türkiye)
Özlem DURANOĞLU (Türkiye)
Özlem KAYA (Türkiye)
Praskoviya AVRAMOVA (Moldova/Gagauzya)
Ramazan BAĞIROV (Azerbaycan)
Reyhan DEMİR (Türkiye)
Ruhi KONAK (Türkiye)
S. Nihal COŞKUN (Türkiye)
Sahriye ÖZTÜTÜNCÜ (Türkiye)
Safi ALCI (Türkiye)
Salih BOZER BAYRAKTAR (Türkiye)
Seda GÜZEL (Türkiye)
Selda GÜZEL (Türkiye)
Serap YILDIZ İLDEN (Türkiye)
Serdal YERLİ (Türkiye)
Serkan İLDEN (Türkiye)
Servet AKAR (Türkiye)
Sevgi KAYALIOĞU KOCASİPİR (Türkiye)
Shefqet AYDUSH EMİNİ (Hollanda)
Sultan SÖKMEN (Türkiye)
Svetlana PANAİTOVA (Moldova/Gagauzya)
Şehnaz ÖZCAN (Türkiye)

Tuba GÜLTEKİN (Türkiye)
Ufuk ÖREN (Türkiye)
Uğur ATAN (Türkiye)
Uğur YILDIZ (Türkiye)
Ünal KUŞ (Türkiye)
Vugar MAMMADOV (Azerbaycan)
Yeşim ERMİŞ (Türkiye)
Yüksel HANCIOĞLU (Türkiye)
Z. Meltem SÖYLEMEZ (Türkiye)
Zafer LEHİMLER (Türkiye)
Zuhra BAŞBUĞ (Türkiye)



Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. A. Gani ARIKAN

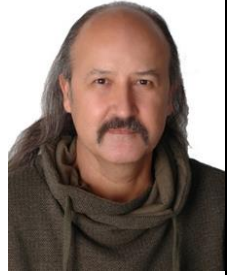
Kurumu : Selçuk Üniversitesi

Eser Adı : Türk ve Savaş

Tekniği : Mat paint Dijital baskı, 2008, 50x100 cm

Antalya / Gazipaşa'da doğdu. 1991 Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü, Grafik Ana Bilim Dalından mezun oldu. 1992 M.E.B. Öğretmenliğe başladı, 1998'e kadar farklı bölgelerde (Kars, Kayseri, Antalya) öğretmenlik yaptı. 1998 Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2001 Selçuk Üniversitesi S.B.E. Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında "7-12 Yaş Çocuklara Müze Eğitiminin Çizgi Filimle Verilmesi" tezi ile Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2008 "Grafik Tasarımda Yapısal Öğelerin Algısı ile Sosyo Demografik Değişkenler Arasındaki İlişki: Selçuk Üniversitesi Örneği" konulu tezi ile doktorasını tamamladı. 2017 Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv ve Sinema Bölümü, Fotoğrafçılık ve Grafik Ana Bilim Dalına Profesör olarak atandı. Resim, fotoğraf ve grafik tasarım alanında 1985 ten beri çalışan sanatçı, 1996'dan bu yana da bilgisayar ortamında çalışmalarını sürdürmektedir. Grafik tasarım, fotoğraf, illüstrasyon (dijital painting, mat painting) ve çizgi film, dijital kurgu, web tasarım çalışmalarında bilgisayar destekli üretimler yapmaktadır. Son dönemlerde anıtsal boyutta bilgisayar destekli resimle projeleri üzerine yoğunlaşmaktadır. Çanakkale 1915 Panorama çalışması gibi büyük boyutlu projelerin yansıra, çok sayıda kurumsal yapının görsel kimlik yapılarını da tasarlamıştır.

Çok sayıda kişisel, ulusal ve uluslararası sergi faaliyetine katılan, sanat ve tasarım üretimlerinin yanı sıra akademik çalışmalarını da eş zamanlı olarak sürdüren sanatçının makale ve bildirilerinin yanı sıra; İmgeden Baskıya Grafik Tasarım, Grafik Tasarımda Görsel Algı adlı iki kitabı ve kitap bölüm yazarlıkları bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Adem ÇOLAK

Kurumu

: İskenderun Teknik Üniversitesi

Eser Adı

: Hasır

Tekniği

: Güneş Danteli

Sanatçının özgeçmişi

:Gaziantep'te 1985'de doğdu. İlk ve

Ortaöğrenimini Gaziantep'te tamamladı. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kahramanmaraş MYO Tekstil bölümünden mezun oldu.

2011 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Tekstil Dokuma ve Örgü Öğretmenliğini bitirip, 2014 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dokuma – Örgü Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu (İMYO) El Sanatları Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı. İSTE İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölüm Başkanlığını ve İMYO Müdür yardımcılığını yürütmektedir. İskenderun Teknik Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (İSTE – SEM) müdürlüğünü yaptı. Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumunda Düzenleme Kurulu ve sekreteryaya görevlerinde bulundu. Ulusal – uluslararası birçok projede araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve Uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp, bildirileri yayınlandı.





Ünvanı Adı Soyadı : Arş. Gör. Adilet JANAPILOV
Kurumu : Kırgızistan Türkiye Manas
Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Eser Adı : Natürmort
Tekniği : Tüyb.



Sanatçının özgeçmişi : 2009 yılında Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Prof. Dr. Mehmet Başbuğ atölyesinden mezun oldu. 2014 yılında Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Çok sayıda karma ve grup sergilerine eserleriyle iştirak etmiştir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ

Kurumu

: Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

Eser Adı

: Kuşatma

Sanatçının özgeçmişi

: Sakarya Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Halı-

Kilim-Eski Kumaş Desenleri lisans mezunudur. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD'da yüksek lisans ve Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı ABD'da doktora yapmıştır. Uzun yıllar Selçuk Üniversitesi'nde görev yapmıştır. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi ABD'da öğretim üyesi olup, ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevini yürütmektedir. Kültür Bakanlığı koleksiyonunda, yurtdışında bazı müzelerde, galerilerde eserleri vardır. Yurtdışında birçok bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmış, çeşitli ödüller almıştır. Çok sayıda uluslararası (SCI&SSCI&Arts&Humanities) ve ulusal hakemli ile diğer dergilerde yayınlanan makaleleri, sempozyum/kongrelerde sunulmuş ve basılmış bildirileri, panelleri, konferansları, çeşitli ansiklopedilere yazdığı maddeler, kitap, kitap bölümü ve kitap editörlükleri, kişisel ve karma sergileri, workshoplar ile dia gösterileri vardır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Ahmet Hakan YILMAZ

Kurumu

: Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi

Eser Adı

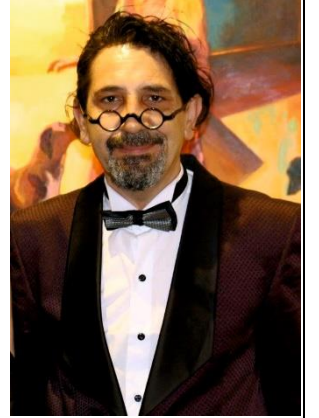
: Geçemediler

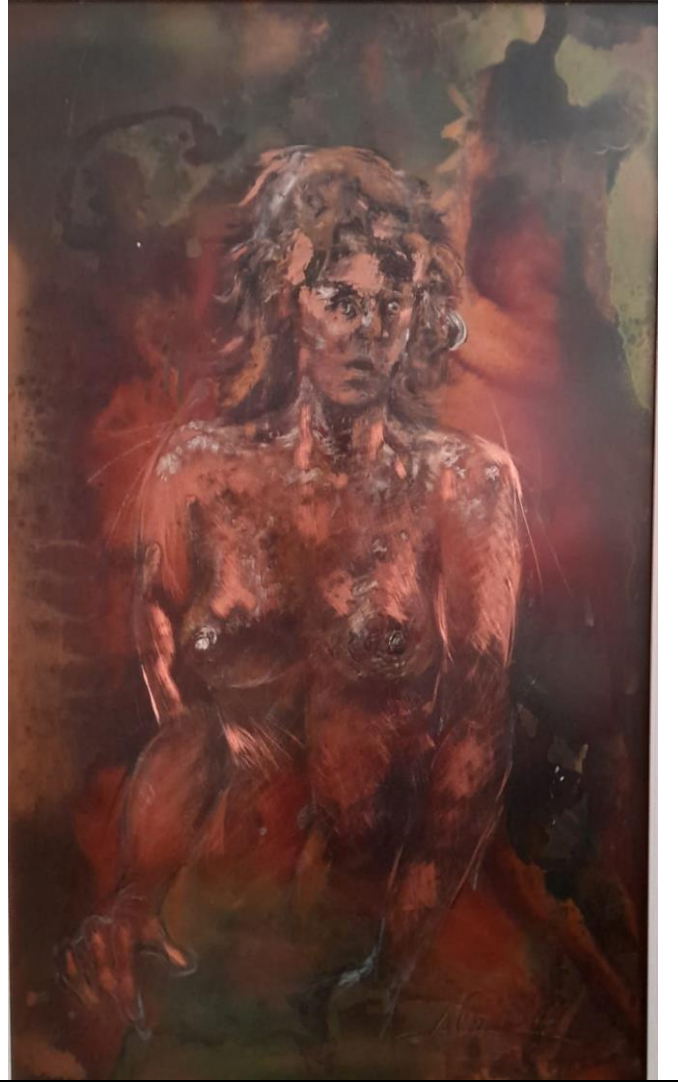
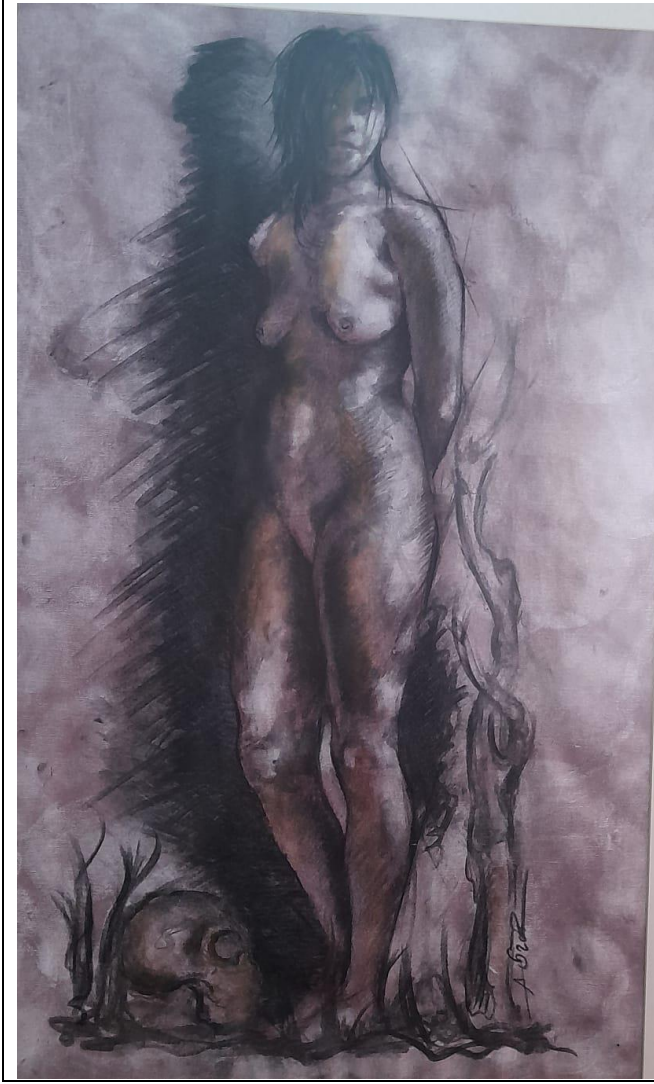
Tekniği

: TÛAB

Sanatçının özgeçmişi

: 14 Temmuz 1964 Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümü'nden 1995 yılında mezun oldu. 2005 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Ün. Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Edebiyatı Halk Biliminde yüksek lisansını tamamladı. 2015 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, sanat ve Tasarım Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1995 Yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde çalıştı. 2019 yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi'nde akademik hayatına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Ahmet ÖZER
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : -
Tekniği : -

Sanatçının özgeçmişi : 1971 Antalya, Kaş doğumludur. 1995 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon Bölümü'nden mezun olmuş, 1999 yılında aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2015 yılında Kıbrıs Yakınoğlu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Anabilim Dalı Heykel Programında doktora eğitimine başlamıştır. 1995 yılından itibaren Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Anabilim dalında öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamış olup halen devam etmektedir. Ulusal karma ve kişisel sergileri ile uluslararası karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Ayrıca kazı projelerinde de 3D ile eserlerin görsel algısı üzerine çalışmalar yürütmektedir. 2017 yılında Kinetik Heykel Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Öncüleri adlı bir kitabı basılmıştır. Animasyon, kinetik heykel ve resim çalışmalarını birlikte sürdürmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Ahu Simla DEĞERLİ
Kurumu : Adnan Menderes Üniversitesi
Eser Adı : Adsız
Tekniği : Karışık Teknik
Sanatçının özgeçmişi : Ankara’da doğdu. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan mezun oldu. 2007 yılında Akset Reklam Ajansında grafiker olarak çalıştı. 2010 yılında Ege Üniversitesi Türk Sanatı Anabilim Dalı’nda yüksek lisansını tamamladı. 2010-2012 yılları arasında İzmir Piri Reis İlköğretim Okulunda resim öğretmeni olarak görev yaptı. 2011 yılında Psycho Academy Dergisi’nde köşe yazıları yazdı. Aynı yıl İzmir Smyrna Bayraklı Höyüğü Kazılarında görev aldı. Arkeik dönem seramiklerinin restitüsyonları için bilgisayar destekli teknik çizimlerini yaptı. 2015 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/ Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda doktorasını tamamladı. 2012-2018 yılları arasında Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda çalıştı. 2012-2016 arası öğretim görevlisi, 2016-2018 yılları arasında Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 2018 yılından beri Adnan Menderes Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir. Bulgaristan, Yunanistan, İtalya, İspanya ve Türkiye’de karma ve grup sergilerine katıldı. İngiltere, İtalya, İspanya, Avusturya, Hollanda ve Türkiye’de Ulusal ve uluslararası konferanslarda yer aldı. Çeşitli workshoplara katıldı. Son kişisel sergisini İtalya’nın Floransa şehrinde açtı.





Ünvanı Adı Soyadı

: Aigül KYRYKBAYEVA

Kurumu

: T. Jurgenov Kazak Milli Sanat Akademisi

Eser Adı

: Manzara

Tekniği

: Kilim Dokuma

Sanatçının özgeçmişi

: 1991-1994 yılında Milli Güzel Sanatlar

Kolejinde, 1995-1999 yılında T. Jurgenov Kazak Milli Sanat Akademisi, Geleneksel El Sanatları Bölümü'nde okudu. 2001 yılından itibaren Güzel Sanatlar Koleji'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

2002 - Milli Kütüphanesi'nde kendi özel sergisi

2008 - Taldıkorgan şehrindeki Resim Galerisinde sanatçının özel sergisi

1997-2001 – “Jiger” Genç Ressamlar sergisi, Almatı şehri

2001 - Kazakistan Bağımsızlığına 10 Yılında düzenlenen “Geleceğe Bakış” ve “Göçebe Dünyası” adlı sergisi, Astana şehri

2001 - 2004 - “Şabıt” (İlham) Genç Sanatseverler festivali, Astana şehri, sanatçı ödülü kazandı.

2004 – “Darın (Kabiliyet) 2004” sergisi

2005 – Kırgızistan ve Kazakistan geleneksel el sanatları ustaları sergisi. Umay Galerisi, Almatı.

2011 – Uluslararası Kadın Ressamlar Festivali, “Feminand Art” , Trabzon şehri, Türkiye./ İran Geleneksel El Sanatları Ustaları sergisi, Horasan, Bojnurd şehri / Birinci Rusya Trienalini, Çağdaş Kilim Dokuma sergisi, Moskova, Rusya.

2012 – III Uluslararası Keçe Sanatı Sempozyumu, Ular Galerisi, Almatı

2017 – EKSPÖ 2017. Master klas dersleri. Astana.

2018 - Berlin'deki Uluslararası Sovyet Sanatçıları festivali, sanatçı ödülü kazandı./ Rusya Trienalini, “21. Yüzyıl Kilim Dokuması”. Moskova. Rusya.

2019 – II Ural Dekoratif Sanatlar Trienalini, Rusya.

2020 – “Tekstil Buketi” Belarus / 14.Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinikleri. “2020 UNESCO Bilge Tonyukuk Yılı Armağanı”

2021 – Sabah Sholpan, Nur-Sultan, Kazakistan





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Dr. Alim Koray CENGİZ

Kurumu

: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: Fotoğraf

Sanatçının özgeçmişi

: Alim Koray Cengiz, 1974 İstanbul doğumlu. Lisans eğitimini Yabancı Diller, yüksek lisansını 2006 yılında Dil Antropolojisi alanında ve doktora çalışmasını ise 2016 yılında Ankara Üniversitesi D.T.C.F. Sosyal Antropoloji bölümünde tamamladı. Sosyal ve kültürel antropolog olarak kültürel araştırma çalışmaları yapmakta ve Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'nda çalışmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Andrey İVARLAK

Eser Adı

: Komrat Manzarası

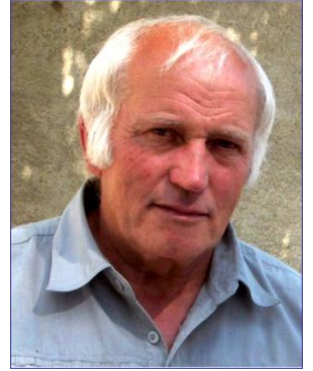
Tekniği

: T.Ü.Y.B. 100X80 cm 2016

Sanatçının özgeçmişi

: Andrey İvarlak duudu Komrat kasabasında, gagauz yerinde, 1943 yılında. 1974 yılında kişnofdaki resim

kolecini başardı. Birçok vakit kilim fabrikasında ressam olarak çalıştı. Gagauziya'da ve başka devletlerde sergilerini açtı. Sanatçının eserleri özel koleksionnarda bulunuyorlar. Gagauziya kasabasının anılmış insanı. Gagauziyanın şanlı ressamı. Gagauziyanın Mihail Çakırın sanat üzerinde ordeni kabletti. Gagauziya ressamların milli birliin sekretari.





Ünvanı Adı Soyadı : Ayhan HAJİYEV
Kurumu : -
Eser Adı : Mahtumkuli kanonik eser
Tekniği : TÜYB
Sanatçının özgeçmişi : Türkmenistan'ın halk ressamı,



Ayhan Hacıyev eski Nusay şehrinin yanındaki Bagir Koyü'nde Nisan 1924 yılında doğdu. A. Hacıyev hayatının 44 yılını öğretmenlik mesleğine adanmış. SSCB'nin Devlet ödülü sahibi A. Hocaniyazov, Turkmenistan'ın "ad kazanan hudojnikleri» (ünlü ressamı) M. Mammedov, D. Bayramov, Ya. Bayramov, K. Atayev, V. Artukov'u yetiştirdi. 1947 yılında büyük filozof ve şair Magtimgul'un, 1964 yılında Mollanepes'in, 1992 yılında Azad'ın tiplerini yarattı. Ressamın 23 yaşında, 1947 yılında Moskova'nın V. İ. Surikov adındaki Sanat Enstitüsü öğrencisiyken yaptığı Magtimgul portresi onu ünlü kılmıştır. Magtimgul'un şiirleri ressamı önce portresini yapmaya teşvik etmiştir. A. Hacıyev, ünlü Türkmen portre sanatçısıdır. O, çağdaşları A. Annaguliyeva'nın, Aga Berdiyev'in, Aynabat Begencova'nın, Amandudiyev'in portrelerinden oluşan bir galeri meydana getirmiştir. Ayrıca A. Hacıyev, Rusya da eğitim görmüş olan ilk Türkmen eğitimcisi, avrupalı giysili Tatyana Tekinskaya'nın tamamen yıkılmış Gökdepe Kalesi'nin önündeki telaşlı durumunu yansıtan portresini de Türkmen resim sanatı hazinesine kazandırmıştır. Ayhan Hacıyev'in "Magtimgul", "Mollanepes" ve "Azad" hakkında hazırladığı portreler ve diğer portreleri Türkmen resim sanatının altın fonuna (hazinesine) girmiştir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Assoc. Prof. Aylin GÜRBÜZ

Kurumu

: Trakya University,

Eser Adı

: “The Strongest Guide”

Tekniği

: Graphic

Boyutu

: 70x50 cm

Yıl

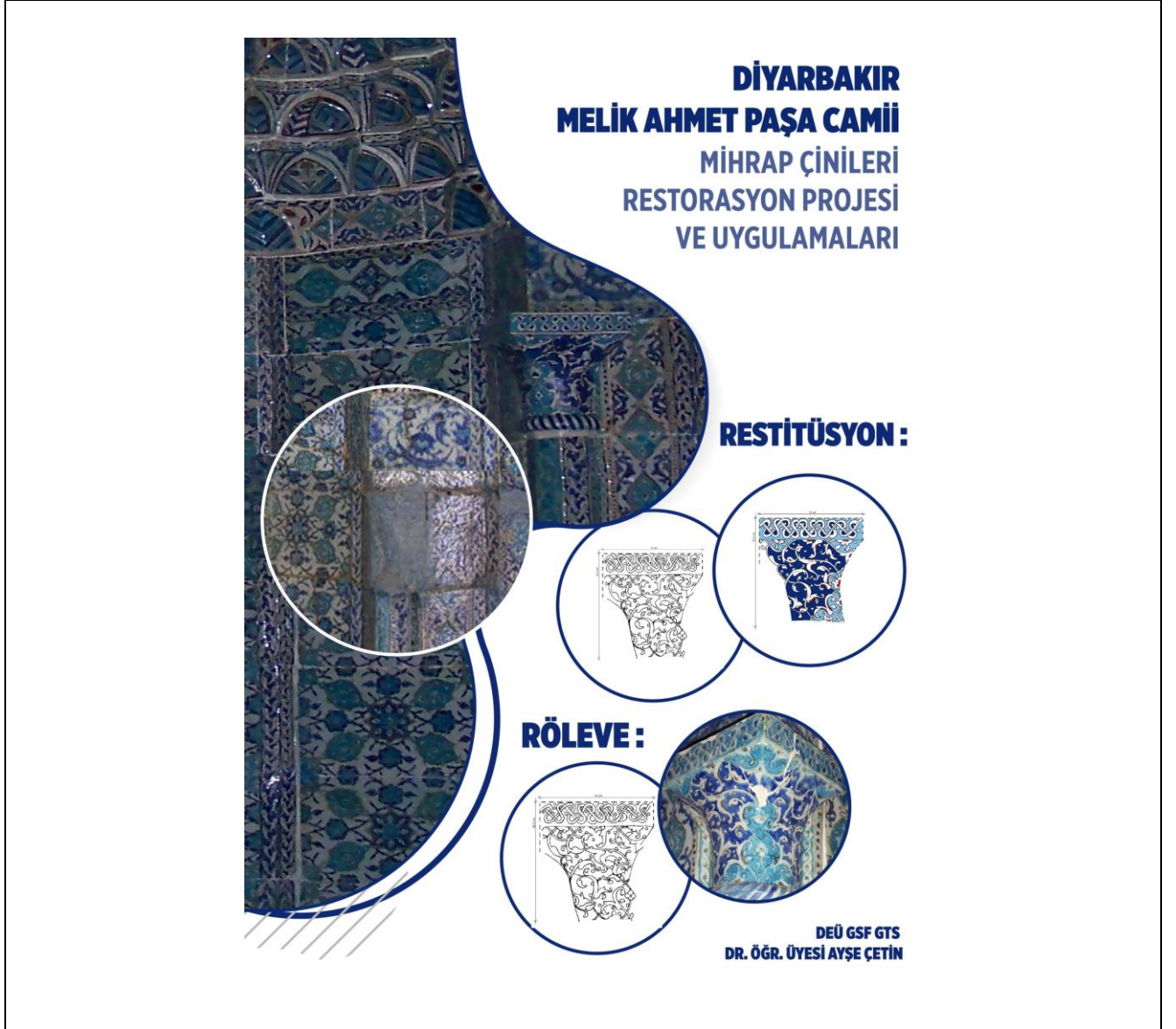
: 2021

Sanatçının özgeçmişi

: She was born in Turkey (Edirne).

1994 She graduated from Edirne High School, Edirne. 2003 She graduated from Trakya University, Faculty of education fine arts department, Edirne. 2005 She started to work as a research assistant at fine arts education department, Faculty of education, Trakya University, Edirne. 2007 She graduated from Trakya University, master of fine arts, Social Sciences Institute, Edirne. 2010 She started to work as a research assistant at Marmara University, İstanbul. 2013 She graduated from Marmara University, Education Sciences Institute Faculty of education fine arts department, İstanbul. 2014, She continued to work at Trakya University as a Research Assistant. 2017 She became an Associate Professor. She became the Head of Fine Arts Education Department in 2018 and continues to serve.





Ünvanı Adı Soyadı

Kurumu

Eser Adı

Tekniği

Sanatçının özgeçmişi

sanatçı, tüm eğitimini İstanbul'da tamamlamış,

Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümünden mezun olduktan sonra yerleştiği İzmir'de Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültelerinde yüksek lisans ve sanatta yeterlik çalışmalarını tamamlamıştır.

Çok sayıda sergi, yayın, proje ve sanatsal katılımları olan sanatçı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir.

: Dr. Öğr. Üyesi Ayşe ÇETİN

: Dokuz Eylül Üniversitesi

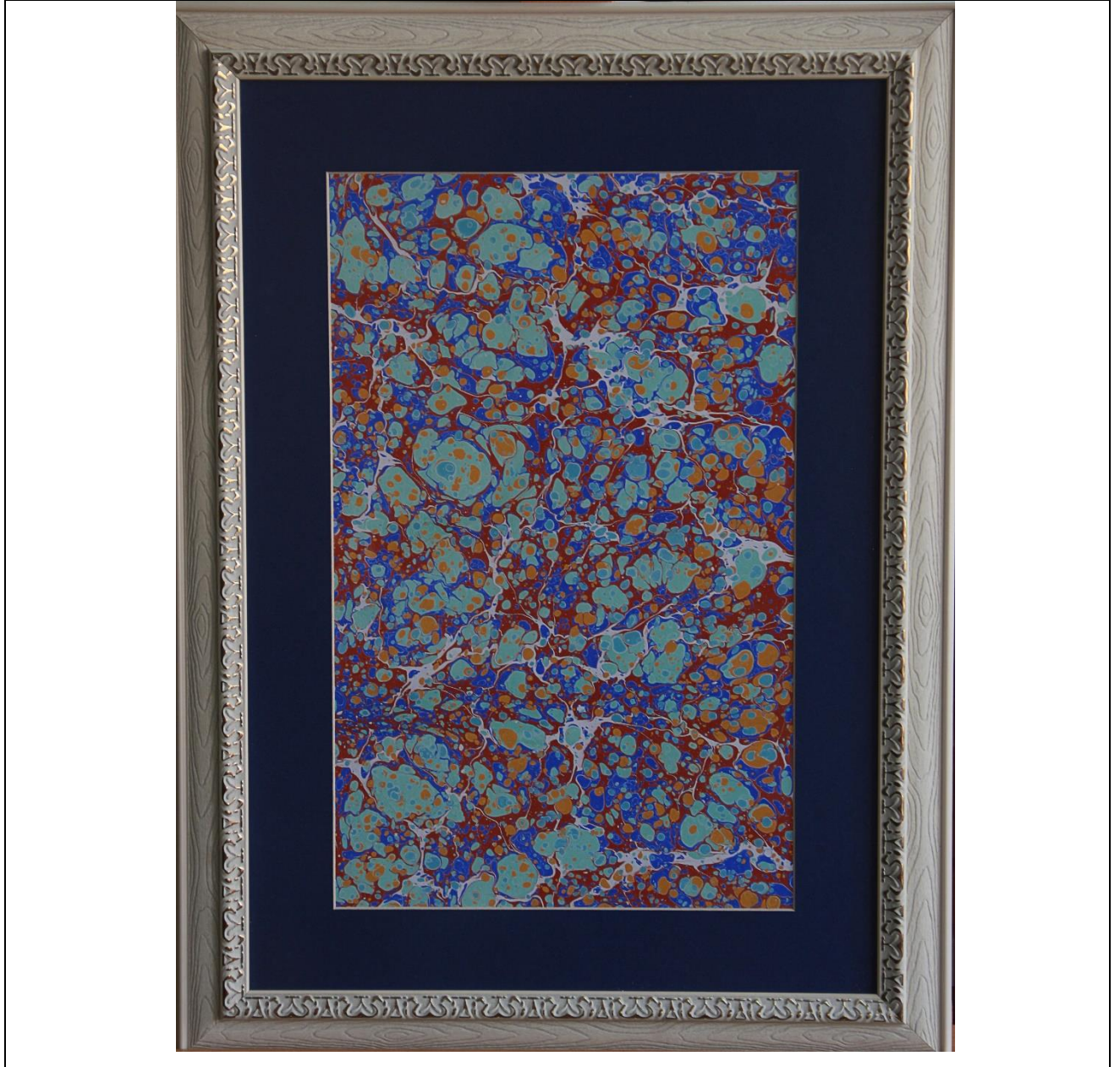
: Diyarbakır Melik Ahmet Paşa

Camii Çinileri Restorasyonu

: Proje Ve Uygulama

: Şişli, İstanbul, 1959 doğumlu olan





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE

Kurumu

: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Eser Adı

: Destan

Tekniği

: Battal Ebru

Sanatçının özgeçmişi

: 2001 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2008

yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi'nde yüksek lisansını tamamladı.

2014 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi Ana Bilim Dalındaki doktora

çalışmasını tamamlayarak Bilim Doktoru unvanı aldı. Şu an Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Ayşegül KOYUNCU OKCA
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : Kan Çiçekleri (40 cm X 60 cm)
Tekniği : Dijital Kumaş Tasarımı
Sanatçının özgeçmişi : 1980 tarihinde Denizli-Çivril’de doğdu.



İlk, orta ve lise eğitimini Çivril’de tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü’nden derece ile mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı’nda 2005 yılında yüksek lisansını, 2011 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü’nde 2007 yılında öğretim görevlisi olarak başladığı akademisyenlik görevine 2012-2018 tarihleri arasında yardımcı doçent olarak sürdürüp, 2018 yılından itibaren de doçent olarak devam etmektedir. Akademik çalışmalarında özellikle kültür, Yörük kültürü, geleneksel dokumalar, kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel meslekler ve kültürel mirasın korunup yaşatılması konularını irdelemektedir. Sanatsal çalışmalarında ise toplumsal sorunlara dikkat çekmeye çalışan sanatçı, toplumu bilinçlendirmeyi kendisine amaç olarak seçmiştir. Ulusal ve uluslararası kişisel sergileri, katıldığı ulusal ve uluslararası karma sergileri, yurt içinde ve yurt dışında yayınlanmış makaleleri, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda-kongrelerde sunulmuş çok sayıda bildirisi bulunmaktadır. Ayrıca tasarım merkezlerinde araştırmacı ve danışmanlık görevlerini yürütmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Dr. Barış BOZOK

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: Çanakkale

Tekniği

: Yağlıboya

Sanatçının özgeçmişi

: Kırşehir doğumlu olan sanatçı, lisans ve

yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi'nde, doktorasını Necmettin Erbakan Üniversitesi'nde tamamladı. Mezun olduktan sonra bir süre Milli Eğitim Bakanlığı'nda Resim-iş öğretmeni olarak görev yaptıktan sonra, Ankara'da kendi atölyesinde sanatsal çalışmalarına ve sanat eğitimi vermeye devam etti. Çalışmaları ile birçok ulusal, uluslararası sergiye ve workshopa katıldı. Kamu kurumları tarafından alınan birçok çalışması da olan sanatçı, 2012 yılından itibaren, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğretim Üyesi Bekir İNCE
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : Cumhuriyet Ağacı
Tekniği : Renkli Fotoğraf (Dijital Medya)
Sanatçının özgeçmişi : Bekir İnce (1968-Denizli)
Lisans; Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, 1991.
Yüksek Lisans; Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997.
Doktora; Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2007.
Akademik Çalışma Alanları; Görsel Sanat Eğitimi, Sanat Eleştirisi (Kuramsal), Temel Tasarım, Grafik Tasarım, Fotoğraf (Uygulama).
Çalıştığı Kurum: Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı. Sanat eğitimi, sanat eleştirisi öğretimi, tasarım kültürü, sanat-toplum, sanat-insan ilişkisi bağlamında değerlendirilebilecek akademik araştırmaları bulunmaktadır. Uzun yıllardır fotoğraf çalışmaları yürütmekte seminer ve dersler vermektedir. Son dönemde dijital platformlar, yeni medya, video teknikleri ilgilendiği konular arasındadır. Denizli Fotoğraf Derneği'nin (DENFOT-2009) kurucu yönetim kurulu üyesidir ve 2014-2016, 2020-2021 dönemlerinde dernek başkanı olarak görev yapmıştır. Ulusal ve uluslararası çok sayıda yarışmalı, seçimli ve davetli sergilerde çalışmaları yer almıştır, uluslararası mansiyonları bulunmaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı 10. Devlet Fotoğraf Yarışması'nda Sergileme (2002), 15. Devlet Fotoğraf Yarışması'nda İnsan ve Yaşam Kategorisi'nde Başarı (2012) ödülleri almıştır. TÜBİTAK, üniversiteler, yerel yönetimler ve çeşitli eğitim kurumları tarafından desteklenen eğitim araştırmalarına ve çeşitli sosyal projelere destek vermektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Uzm. Öğrt. Berna DERİN

Kurumu

: Ödemiş Bilim ve Sanat Merkezi

Eser Adı

: Kadın

Tekniği

: Islak Keçe

Sanatçının özgeçmişi

:1975 Kayseri doğumludur. D.E.Ü. Güzel

Sanatlar Fakültesi Geleneksel Sanatlar Bölümünden mezun olmuştur. Yüksek lisansını Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde tamamlamıştır. Mezun olduktan sonra 2001 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak meslek hayatına başladı. 5 yıllık asistanlık sürecinden sonra Milli Eğitim Bakanlığı'na geçiş yapmıştır. Birçok ulusal ve uluslararası sergilere katılmıştır. MEB bünyesinde kadrolu görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Halen, Ödemiş Bilim ve Sanat Merkezi'nde müdür yardımcısı olarak görevine devam etmektedir. Akademik ve sanatsal alanda birçok kongre, sempozyum, sergi ve projelerde yer almaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.





Ünvanı Adı Soyadı : Betül Serbest YILMAZ
Kurumu : Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
Eser Adı : Bir Hilal Uğruna
Tekniği : Yağlıboya 80x100
Sanatçının özgeçmişi : 7.01.1979 Ezine/Çanakkale'de doğdu.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim Öğretmenliği'nden 2002 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını 2010 yılında tamamladı. 2016 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı'nda sanatta yeterliliğini tamamladı.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde 2002-2003 yılları arasında araştırma görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü'nde 2008-2012 yılları, 2013 -2015 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde arasında öğretim elemanı olarak çalıştı. 2018-2021 Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. Halen Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Birnaz ER

Kurumu

: Kütahya Dumlupınar Üniv.

Eser Adı

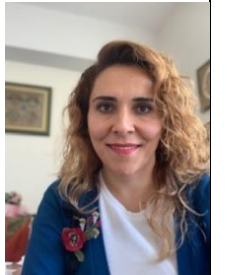
: “Teslimiyet”

Tekniği

: Deri Oyma Ve Kabartma Tekniği

Sanatçının özgeçmişi

: 1981 yılında Sivas'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü Dekoratif Ürünler Öğretmenliği Dalı'ndan mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Ankara Üniversitesi El Sanatları Bölümü'nde doktorasını tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli sempozyumlara katılarak bildiriler sunmuş ve çeşitli dergilerde makaleler yayınlamıştır. Ulusal ve uluslararası düzeydeki birçok karma sergilere eserleriyle katılmış ve kişisel sergiler düzenlemiştir. 2009 yılından beri çalışmakta olduğu Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek yüksekokulunda El Sanatları Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

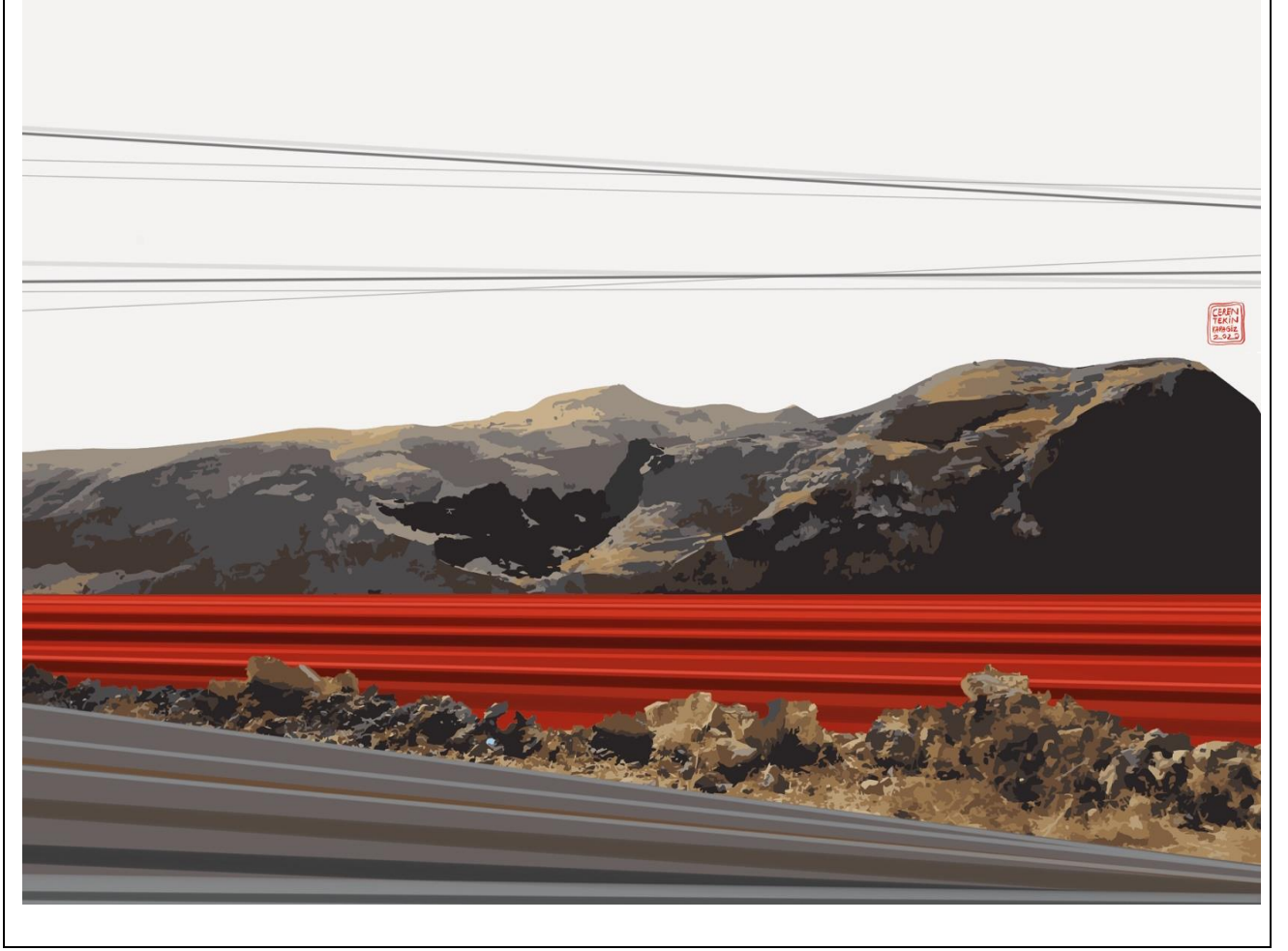




Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Kurumu : Ankara Hacı Bayram Veli Üni.
Eser Adı : Hilal Uğruna
Tekniği, Ebatları, Yılı : Tuval Üzerine Karışık Teknik,
40X40Cm, 2021

Sanatçının özgeçmişi : 1975 yılında Kıbrıs'ta doğdu. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği programından; 2010 yılında GÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. Aynı yıl; GÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm başkanlığı görevine ve GÜ Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (GEGSEM) Müdürlüğüne atandı. 2014 yılında, doçentlik unvanını aldı. 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli (AHBV) Üniversitesi Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (HEGSEM) müdürlüğüne atandı. Aynı yıl AHBV Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi. 2020 yılında AHBV Temel Sanat Bilimleri Bölümünde Profesör olarak kadroya atandı. Bülent SALDERAY, kişisel ve karma olmak üzere sanat alanında birçok çalışma gerçekleştirmiştir. Salderay'ın çalışmaları, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi ve sanatsal organizasyonda yer almış ve sergilenmiştir. Bununla birlikte; Bülent SALDERAY, yurt içi ve yurt dışında birçok sanat çalıştayına katılmış ve buralarda önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma fırsatı yakalamıştır. Sanatçının eserleri yurt içi ve yurt dışında birçok kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda yer almaktadır. Salderay, AHBV Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü'nde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. Dr. Ceren TEKİN KARAGÖZ

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: Sınır 1

Tekniği

: Karışık Teknik

Sanatçının özgeçmişi : Gazi Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nden 2008 yılında mezun oldu. 2014 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden yüksek lisans, 2020 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden doktora derecesini aldı. 2012 yılında Danimarka'daki çocuklar için bir sanat merkezinde çalıştı, gönüllü etkinliklerde sanat etkinlikleri yaptı ve birçok karma sergiye katıldı. 2013 yılından bu yana Pamukkale Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

:Dairbekov Ruslan QASY'MJANULY

Kurumu

: Abay Kazak Milli Üniversitesi

Eser Adı

: İsimli

Tekniği

: Tüyb

Özgeçmiş

: 1988 Doğumla sanatçı Abay Kazak Milli Pedagoji

Üniversitesi Sanat Fakültesi mezunudur. Aynı üniversitede Güzel Sanat ve Çizim bölümünde yüksek lisans yapmıştır. Üç yıl lise resim öğretmenliği yapmış ve ardından araştırma görevlisi olarak üniversitede çalışmaya başlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



Ünvanı Adı Soyadı : Dimitri AYOGLU

Eser Adı : Nostalji Gagauziya

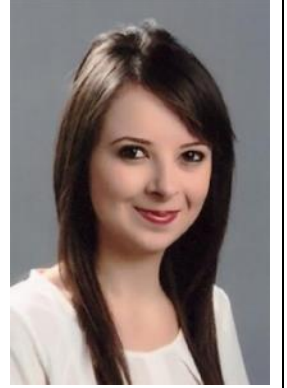
Tekniği : T.Ü.Y.B. 80 x 60 cm. 2018 il

Sanatçının özgeçmişi : 1957de Komratta doğmuştur, Lvov daki gusel sanatlar akademisini bitirdi 1986 yılında. Ressam, heykeltıraş. Ulusal ve uluslararası sergilere katılmıştır. Ülke içinde ve dışında müzelerde, özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Gagauziya nın şanlı ressamı, Gagauziya başkent Komrat'ın anılmış vatandaşı – 2009 il. Gagauziya Mihail Çakırın adına orden verildi. 1992 yıl beeri Gagauziya ressamlar birliği başkanıdır. Uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



Ünvanı Adı Soyadı : Ebru ÇATALKAYA GÖK
Kurumu : Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Eser Adı : Mustafa Kemal Atatürk
Tekniği : Dokuma

Sanatçının Özgeçmişi : 2004 yılında SDÜ Isparta MYO'da başladığı Tekstil bölümünün devamını, dikey geçiş sınavı ile kazanmış olduğu Gazi Üniversitesi Tekstil Dokuma ve Örgü Anabilim dalında 2009 yılında tamamlamıştır. 2009-2012 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Yüksek Lisans Eğitimini almıştır. 2013-2014 yılları arasında, KTO Karatay Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak yer almış, 2014 yılından itibaren de Gazi Üniversitesi/Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yine aynı unvanla çalışmaya başlamıştır. 2018 yılında aynı birimin Sanatta Yeterlik programından mezun olmuştur. Eski kumaş desenleri ve kumaş dokuma ile ilgili çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Elçin MUSTAFAYEV

Kurumu

: Şeyh Edebali Üniversitesi

Eser Adı

: Türk Bayrağı.

Tekniği

: 70 x 150 T.Ü.Y.B. 2019

Sanatçının özgeçmişi

: 6 Aralık 1988 yılında Azerbaycan - ŞEKİ Şehrinde doğdu.

2006 - 2010 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi'nde Gravür bölümü öğrenimi gördü.

2013 – AZERBAIJAN GENC RESSAMLAR BİRLİĞİ üyesi.

2014 - 2019 Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü yüksek lisans öğrenimi gördü.

2019 - Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü lisansüstü doktora eğitimini sürdürmektedir.

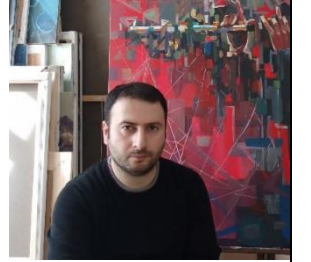
2009 - “Kompozisyon” resim sergisinde Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Rektörü, Devlet Sanatçısı ÖMER ELDAROV tarafından III. lük ödülü. AZERBAIJAN.

2009 - Devlet Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından düzenlenen “Nevruz etütleri” resim sergisinde I.lık ödülü

Ulusal ve Uluslararası çok sayıda sergi ve ödülleri bulunmaktadır.

2013 (Eylül) – 2019 (Ağustos) yılları arası İstanbul’da “ MİNİATUREART ” Tarihi ve Mimari eserlerin yapılmasında Bölüm amiri Ressamı olarak çalışmıştır.

2019-Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Elçin ÜNAL

Kurumu

: Adnan Menderes Üniversitesi GSEB

Eser Adı

: "isimsiz"

Tekniği

: 33x45 cm kağıt üzerine CGD baskı

Sanatçının özgeçmişi

:1988-89 DEÜ BEF Resim-iş Eğitiminden mezun oldu. 1994-2000 AİBÜ ve DEÜ GSF araştırma görevlisi olarak çalıştı. 1998 Sanatçı ve eğitimci anne-babası ile "Elçin Art Studio"yu kurdu. 1998-1999 TRT-1, TRT-3, TRTint'te yayınlanan "Hobi olarak Sanat" programında sanat danışmanlığı yaptı ve sanat eğitimcisi olarak rol aldı. 2000-2002 San Francisco Steven Wolf Galerilerinin restoratörü olarak çalıştı. 2001-2003 San Francisco Society of Fine Arts ile Bay Area'da 48 Art Showa katıldı. 2005 I.Ege Art Sanat Fuarı projesini hazırladı ve organizasyon komitesinde sanat danışmanı olarak görev aldı. 2006 İstanbul Kısa Film Festivali finalisti, Oyun ve Irrinova filmlerinde oyuncu. 2006-2007 ADÜ tarafından, ABD San Francisco Ticaret Odası Seyahat portalı düzenleme Sanat Danışmanlığı görevlendirme. 2007 Erasmus projesi ile Litvanya Marijampole College görevlendirme. 2010 DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Sanatta yeterlik. 2011 New York State Üniversitesi Suny Brockport College' da bahar dönemi misafir öğretim üyesi olarak YÖK bursuyla görev aldı. 2011-2013 ADÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı görevi yaptı. 2013 Uluslararası Kültür Sanat Diyalogları Derneği kurucu üyeliği. 2016 İcas Ululararası Çağdaş Sanat Sergileri Organizasyonu kurucu üyeliği. 2017 Ege Üniversitesinin düzenlediği Uluslararası 7. EgeArt Sanat Günleri'inde, Küratör, Yürütme Kurulu Üyesi ve Organizasyon Komitesi Üyesi olarak görev aldı. Türkiye'de 27 kişisel sergi açtı, San Francisco, Brockport, New York, Endonezya Jogjakarta, Paris, Tunus, Singapur, Polonya Torun, Selanik ve Kore'de 150 nin üzerinde karma, grup sergileri ve çalıştaylara katıldı. Halen Adnan Menderes Üniversitesi GSE'de Doçent olarak görev yapmakta ve çalışmalarını Elçin Art Studio'da sürdürmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Arş. Gör. Dr. Elif ÇAKIROĞLU
Kurumu : Pamukkale Üniv. Eğt. Fak. Güzel
San. Eğt. Böl. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı
Eser Adı : İsimli
Tekniği : Tuval Üzerine Akrilik
Sanatçının özgeçmişi : 2012 yılında Anadolu Üniversitesi Resim-iş



Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun olmuştur. Lisans eğitimi sırasında Erasmus Öğrenim Hareketliliği kapsamında 2010-2011 Güz Döneminde Ljubljana Üniversitesi'nde öğrenim görmüştür. 2012'de Pamukkale Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2014 yılında aynı kurumda yüksek Lisans eğitimi tamamlamıştır. 2020 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda ise doktora eğitimi tamamlamıştır. Birçok uluslararası ve ulusal karma sergilere katılmıştır. Pamukkale Üniversitesi'nde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Elma TURKOVIĆ

Kurumu

: -

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: Kaligrafi

Sanatçının özgeçmişi

: Veles'te ilköğrenimini tamamlayan sanatçı, Gradsko'da orta öğrenimini yapmış ve üniversitede ekonomi eğitimi almıştır. Osmanlıca ve Arapçaya olan ilgisi ile kaligrafiye yönelmiş ve bu alanda eserler üretmektedir. Ulusal sergilere katılan sanatçı kaligrafi alanında çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Dr. Emine Nur YILMAZ ARIKAN

Kurumu : Selçuk Üniversitesi

Eser Adı : kış ve kırsal

Tekniği : Tuval üzerine akrilik, 2021, 60x60 cm

1975 KONYA/Meram'da doğdu. 1998 Selçuk Üniversitesi Eğitim

Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 1998 M.E.B.

Öğretmenliğe başladı, Konya merkez ve ilçelerinde İlköğretim okulları ve

liselerde görev yaptı. 2005 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında yüksek lisans programını tamamlayarak bilim uzmanı unvanı aldı. 2011 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda

doktora eğitimini tamamlamıştır. 2010/14 Farklı dönemlerde Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümü'nde "Temel Tasarım-1/2" Halkla İlişkiler ve Tanıtım

Bölümü'nde "Temel Tasarım" derslerini, Konya Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nde "Sanat Eğitimi" dersini misafir öğretim elemanı olarak vermiştir.

2014 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Emre ŞEN

Kurumu

: Çankırı Karatekin Üniversitesi

Eser Adı

: isimsiz

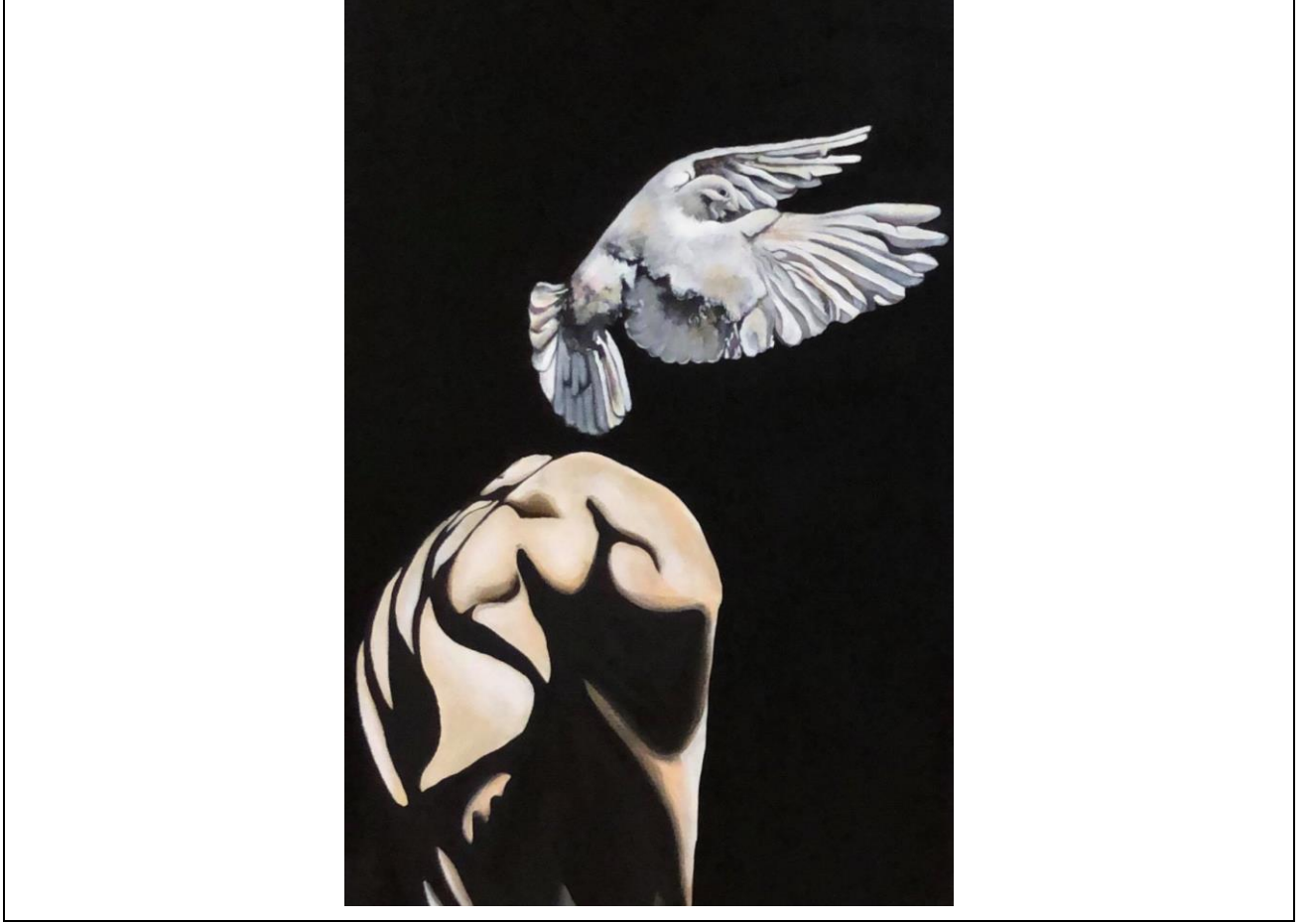
Tekniği

: 70 x 100

Sanatçının özgeçmişi

: 1980 yılında Rize’de doğdu. 2005 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş öğretmenliği lisans, 2009 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü yüksek lisans programlarından mezun oldu. 2016 Yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü sanatta yeterlilik programından mezun oldu. Çankırı Karatekin Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Erzana ISLAMİ

Kurumu

: 120x80

Eser Adı

: “Yeniden hayat”

Tekniği

: Akrilik

Sanatçının özgeçmişi

: Eğitim bilgilerim 2004/2012 İlkokul

„Vëllezërit Milladinovci“. 2012/2016 Ortaokullisesi „İbrahim Temo“.

Ortaokul lisesi eka sanatı hep sevmiştim fakat koşular pek iyi değildi.

Üniversite bana her koşulda çok yardımcı, oldu kendimi bulma konusunda,

yeteneğimi genişletme ve ilerde başarılı bir sanatçı olmama. 2016/2020 Üniversite „ Sv. Kiril i

Metodij“, Sanat Fakültesi. Katıldığım sergiler 2017 sağır ve dilsiz sergisi, „Dalga“ eserim, heykel.

2018 Trash Art, serginin konusu, “Feel it” çöp sanatı. Trash Art, serginin konusu, „Kadın“ kolaj.

2019 Adalet, serginin konusu, „Vaga“ akril ile boyanmış. 2020 „6 Adalet bölümü“, akril ve yağlı

ile boyalanmış, Üniversite için çalıştığım sergi. Ve birkaç daha üniversite arasında her sene

öğrenciler tarafından düzenlenen birkaç sergiler, “grup sergileri” diye diyorduk. Bu benim

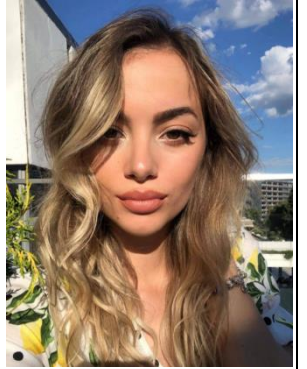
yolculuğumun bir başlangıcı, tabikide ilerde için düşündüğüm çok şey var ve bunun üzerinde çok

çalışıyorum. Benim isteğim ve amacım şu, dünyada ki bütün problemler sanat ile, sanat yolunda

çözölmeli, veya sanat ile kutlanmalı, çünkü sanat bu dünyadaki en güçlü bağımız ve dünyayı

güzeleştirecek tek şey. Herkez kendini biyerde bulsun, herkez kendini bir eserin karşısında mutlu

veya aradığı ne ise hisetsin.





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Etibar RZAZADE
Kurumu : Techno Park
Eser Adı : Mesenat
Tekniği : Ahşap oymacılığı
Sanatçının özgeçmişi : Odlar Yurdu Üniversitesi Genel Teknik Disiplinler ve Mühendislik Bölüm Başkanı, Tekno Park Başkanı, Ahşap oyma ustası ve ahşap oyma sanatı araştırmacısı, uluslararası ve ulusal sanat sergilerine katılımcısı.
Ahşap portreler, konu panoları, kavramsal ahşap kompozisyonlar üzerine çalışmaktadır. Eserleri Azerbaycan ve Türk, mitolojik ve tarihi temaları kapsamaktadır.



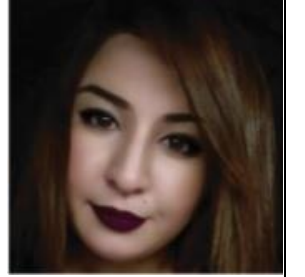


Ünvanı Adı Soyadı : Fatma Aybike KANER

Eser Adı : İsimsiz

Sanatçının özgeçmişi : 2013-2018 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Aksesuar Tasarım Ana Sanat Dalı mezunu. Microsoft Office Programları, Corel Draw, Adobe Photoshop CS, Adobe İllüstratör CS, Rhinoceros sertifikalarına sahiptir.

“Uluslararası Karma Sergi”, XI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat etkinlikleri Karma Sergisi, 9-11 Mayıs 2018, Konya -“Uluslararası Kültür ve Bilim Kongresi, Jüri Davetli Sergisi, Ufuk Üniversitesi 3-5 Mayıs 2018 - “Uluslararası Karma Sergi”, VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi, 04-06 Mayıs 2017, Konya. - “Uluslararası Karma Sergi”, Antalya Büyükşehir Belediyesi Cumhuriyet ve Demokrasi Sergisi, Antalya, 29 Ekim 2016. - “Uluslararası Karma Sergi”, VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, 12-14 Mayıs 2016. - “Uluslararası Karma Sergi”, V. International Turkic Art, History and Folklore Congress / Art Activities, Komrat/Moldova, 13-16 April 2016.- “Uluslararası Karma Sergi”, IX. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Verona-İtalya, 07-11/9/2015. -“Uluslararası Karma Sergi”, VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, 15-16-17/5/2014, Konya. -“Uluslararası Karma Sergi”, IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folklore Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, 14-16 Mayıs (May) 2015. -“Uluslararası Karma Sergi”, II. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, 05/10.04.2014-Bosna. -“Uluslararası Karma Sergi”, VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu/ Sanat Etkinlikleri, VI. International Turkic Culture, Art And Cultural Heritage Symposium /Art Activity, Milano/İTALYA, 17-18-19-20-21 Eylül 2012. -“Uluslararası Karma Sergi”, V. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi-Sanat Etkinlikleri Madrid-İspanya, 09-13 Mayıs (May) 2011. -Üniversiteler Tasarım Sergisi Good Design Days, VII. Deri Tasarım ve Üretim Yarışması Finale kalan tasarımlar, Kültür Park Fuar Alanı Hol-B, İzmir, 20 Ekim 2017 - Ege İhracatçı Birlikleri VII. Deri Tasarım ve Üretim Yarışması, Derin Propaganda, Steampunk, Finalist, 2017, İzmir - Nasrettin Hoca ve Turizm Derneği “serbest” Konulu Resim Yarışması, birincilik, 23 Mayıs 2011.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğretim Üyesi F. Emel ERTÜRK
Kurumu : Atılım Üniversitesi
Eser Adı : Özgürlük
Tekniği : Akrilik- 50x50 cm

Sanatçının özgeçmişi : Bursa da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini

Türkiye'nin farklı illerinde tamamladı. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde bitirdi. 1975-1979 yılları arasında resim öğretmenliği yaptı. 1979 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde asistan oldu. 1984 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde birinci yüksek lisansını, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde ikinci yüksek lisansını tamamladı. 1987 yılında Gazi Üniversitesi'nde sanatta yeterlik alan F. Emel Ertürk, 1993 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde sanat eğitiminde doktora yaptı. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde lisans ve yüksek lisans dersleri vermiş. Sanat Eğitimi ve Grafik Tasarımı Eğitimi alanlarında yüksek lisans tezleri yönetmiştir.

Ulusal ve uluslararası kültür-sanat, halk kültürü, sanat eğitimi kongrelerine bildiriler ile katılmıştır. Sanat Eğitimcileri Derneği, Suluboya Ressamlar Grubu, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu, Sanatçı Öğretmenler Grubu ve Femin Art üyesidir. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nden emekli olmuştur. Atılım Üniversitesinde Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin ve aynı fakültesin Grafik Tasarımı Bölümünün kuruluşunda görev almıştır. Sanat eğitimciliğine halen Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak devam etmektedir. Eğitimciliğinin yanında 24 kişisel sergi açan ve pek çok karma resim sergisine katılan F. Emel Ertürk sanat çalışmalarına da özel atölyesinde devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Fahrettin GEÇEN

Kurumu

: İnönü Üniversitesi

Eser Adı

: Çiçek

Tekniği

: Desen (Karakalem)

Sanatçının özgeçmişi

: 1980 Elazığ/Baskil doğumlu evli olan

sanatçı akademisyen ilkökul, orta ve lise öğrenimini Malatya'da yapmıştır.

Lisans ve yüksek lisans eğitimini Malatya İnönü Üniversitesi'nde yapmış olup

doktora eğitimini ise Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Sanatçı aynı

zamanda Malatya'da MEB'te İlköğretim Okulların'da görev almış, sonrasında ise Hatay Mustafa

Kemal Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi Dr. Olarak çalışmıştır. 2017 itibariyle Malatya İnönü

Üniversitesinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmış

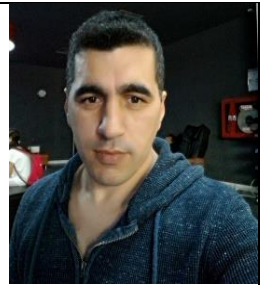
2019 tarihi itibariyle de Doçent olmuştur. Sanatçı akademisyen halen İnönü Üniversitesi'nde

Doçent Dr olarak görev yapmaktadır. Sanatçı akademisyenin çok sayıda yurt dışı ve yurt içi kişisel,

karma sergisi ve çok sayıda makale ve bildirisi ve kitap bölümleri bulunmaktadır. Ayrıca sanatçının

birçok akademik çalışmasının yanında Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar Contemporary of

Arts gibi piyasada satılan ortak yazarlı ve bölüm yazarlı üç kitabı vardır.





Ünvanı Adı Soyadı : Fatemeh Saba JAFARİ
 Eser Adı : Dede Korkutun Dünyayı Barışa
 Çağırması
 Tekniği : guaj, suluboya, 24 ayar altın
 Sanatçının özgeçmişi : Görüntülü İletişim Bilimsel - Uygulamalı
 Bölümü (2008-2013) Zanjan, İran.
 2006-2011 (Zanjan) Saba Galerisi, minyatür öğretmenliği
 2008-2010 (Zanjan) Kızılay Üst Düzey Eğitim Merkezi, minyatür
 öğretmenliği - 2008 (Zanjan) Seher Eğitim Merkezi, minyatür öğretmenliği
 2009 “Uşagım Dilim Baldı” (Çocuğum Dilim Baldır) kitabının illüstrasyonları ve kapak tasarımı -
 (Zanjan) Nur Kültür Merkezi, resim öğretmenliği
 2011-2013 (Zanjan) Sanat Eğitim Merkezi, resim ve minyatür öğretmenliği
 2010 (Zanjan) Kaim Kız Yüksek Meslek Okulu, öğretmenlik
 2012- 2013 (Zanjan) Yüksek Öğretim Enstitüsü, öğretmenlik
 2014- 2017 İstanbul’da özel öğrencilerle ve kişisel resim atölyesinde çalışmalar
 2016 – 2020 “Anadolu Türk masallarından Derlemeler”, “Bibi Sana” kitaplarının kapak tasarımı,
 “Töre” dergisinin 3 sayısı ve “Türk Edebatı” dergisinin 2 sayısının kapak tasarımı - 2019 İstanbul
 Türk Edebiyatı Vakfı, öğretmenlik - 2020 Yeni Yüzyıl üniversitesinde öğretim görevlisi - İran’da 4
 ayrı şirkette grafikerlik - Bayram Dergisi’nde grafikerlerlik (bir yıl) - Solmaz çocuk dergisinde
 tasarımcılık, 10 sayı illüstrasyonu ve kapak tasarımı. - İran Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi’nde,
 tezhip ve minyatür tarihi dersleri. - Sanatçı birçok sergiye katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ
: Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Resim Bölümü

Eser Adı

: Vatan

Tekniği

: 20x20cm, kükt.

Sanatçının özgeçmişi

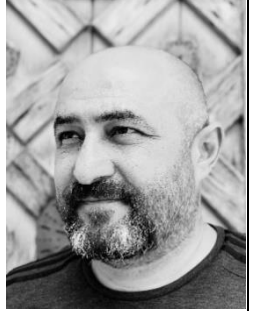
: 1979- Ankara'da doğdu.

1984-1995 İlk, orta ve lise tahsilini burada tamamladı.

1996-2000 Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Lisans eğitimi tamamladı.

2000-2003 M.E.B bağlı okullarda ve TED Konya Kolejinde Resim Öğretmeni olarak görev yaptı.

2003- Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2002-2005 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans Eğitimi tamamladı. 2005-2009 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora Eğitimi'ni tamamladı. 2010- Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi (Yrd. Doç. Dr.) olarak atandı. Fakültenin kuruluş aşamasında Dekan Yardımcılığı ve Resim Bölümü Başkanlığı görevlerini yürüttü. 2012- Plastik Sanatlar (Resim) alanında Doçent unvanı aldı. 2013- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. 2017- Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne 39. Madde ile görevlendirildi. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı görevini yürütmektedir. 2018- Profesör oldu. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, iki yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında on iki ödül kazanmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: “Vuslat”

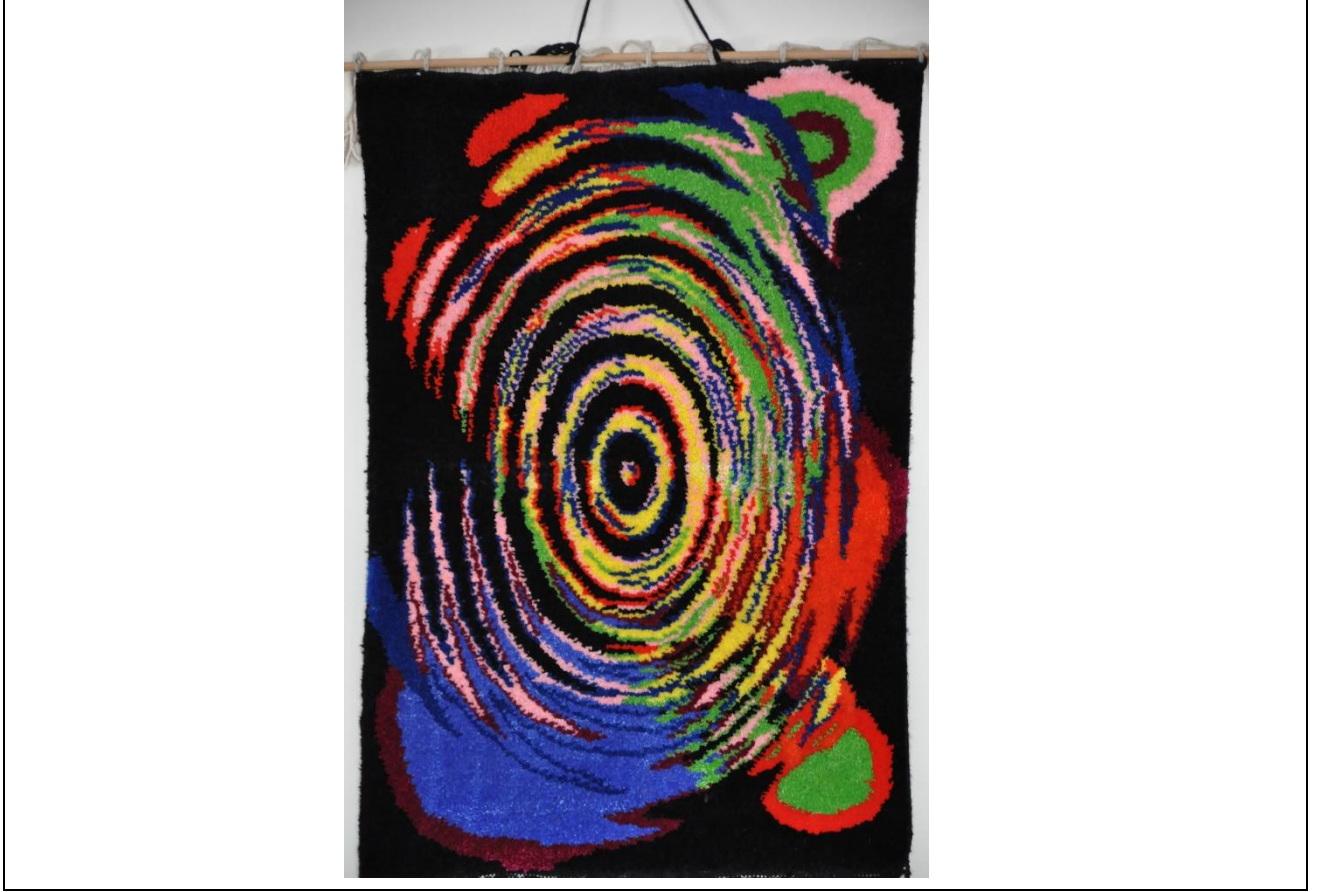
Tekniği

: Akrilik

Sanatçının özgeçmişi

: 1972 Sungurlu’da doğdu. 1993’te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1994 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2005’de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda Resim-İş Öğretmenliği bilim dalında doktora programından mezun oldu. 2015 yılında PAU, GSEF’de Yardımcı Doçent, 2017 yılında Doçent ünvanını almıştır. Akademik ilgi alanları arasında plastik sanatlar, sanatsal yaratma, sanat eğitimi ve “sanat tarihi” yer almaktadır. Bu konulara ilişkin yurt içi ve yurt dışı makale ve bildirileri bulunmaktadır. Bunlara ek olarak kendisinin biri yurt dışında olmak üzere dört kişisel, çeşitli ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer almıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ

Kurumu

: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

Eser Adı

: Dip Dalgası Orada

Tekniği

: Halı Dokuma

Sanatçının özgeçmişi

: 1969 yılında Ankara’da dünyaya geldi. İlk, orta ve lise öğrenimini Kaman’da tamamladı. 1986 yılında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksek Okulu’nda üniversite yaşamına başladı. 1990 yılında aynı kuruma Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı yıl Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü’nde Köy El Sanatları alanında yüksek lisans öğrenimine başladı. 1994 yılında Prof. Dr. Mustafa ARLI danışmanlığında “Güdül Yöresinde Kadın Giyimi Üzerinde Bir Araştırma” başlıklı tez ile Yüksek Lisans öğrenimini tamamladı. 1999 yılında yine Prof. Dr. Mustafa ARLI danışmanlığında “Niğde Yöresinde El Dokuması Halıcılık ve Üretilen Halıların Bazı Teknolojik Özellikleri” konulu tez ile doktora öğrenimini tamamladı. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde Yardımcı Doçent olarak öğretim üyeliğine atandı. 2009 yılında “Geleneksel Sanatlar” temel alanından doçent oldu. 2015 yılında Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi’ne profesör olarak atandı. Halen aynı okulda görev yapmakta olup, çeşitli idari görevlerde bulunmuş, yarışmalarda jürilik, kamu kurumlarında bilirkişilik ve danışmanlık yapmıştır. Bitkisel boyacılık, dokumacılık, el sanatları, yöresel giysi kültürü ve halkbilim araştırmaları alanlarında çok sayıda ulusal/uluslararası yayınları vardır. Çeşitli dokuma ve örme teknikleriyle üretilmiş eserlerle ulusal/uluslararası karma sergilere katılmıştır. 11 kişisel sergi açmıştır. Evli ve bir çocuk annesidir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Ghonche GHOGHI

Kurumu

: Nişantaşı Üniversitesi

Eser Adı

: Çanakkale Zaferi

Tekniği

: Manipülasyon Tekniği Bilgisayarda



Sanatçının özgeçmişi : 1986 yılında İranın Türkmen Sahra Bölgesin’de doğdu. Lisans eğitimini 2008 yılında Tebriz Nabi Akram Üniversitesi Grafik Tasarım alanında bitirdi. Yüksek lisans eğitimi ise 2012 yılında Tahran’da Süre Üniversitesi Grafik Tasarım alanında tamamladı. Sanatçı, 2019 yılında Doktora eğitimini Grafik Tasarım konulu tez çalışması ile İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde tamamlamıştır.

2018 yılında Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Görevlisi olarak başlayan Ghoghghi, 2019 yılında Dr. Öğretim Üyesi ve Grafik Tasarım Bölüm Başkanı olarak çalışmıştır. Hala Nişantaşı Üniversitesi’nde devam etmektedir.

Sanatçının Ulusal ve Uluslararası alanda yazılmış makale ve sergi çalışmaları bulunmaktadır.



Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Gökçe COŞKUN
Kurumu : Ankara Hacı Bayra Veli Ün.
Eser Adı : Japanese Garden / 2020
Tekniği : Dijital Baskı 3 x (40 cm x 130 cm)
Sanatçının özgeçmişi : 1983 yılında Sivas'ta doğdu. 2006 yılında Uludağ



Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde tamamladığı lisans eğitiminin ardından 2009 yılında Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2018 yılında Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamlayarak Dr. unvanı almaya hak kazandı. Ayrıca Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda da doktora eğitimine tez aşamasında devam etmektedir.

Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Arş. Gör. Dr. olarak görev yapmaktadır.



Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi G. Utku ALPARSLAN

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Eser Adı

: Kafeler Serisi

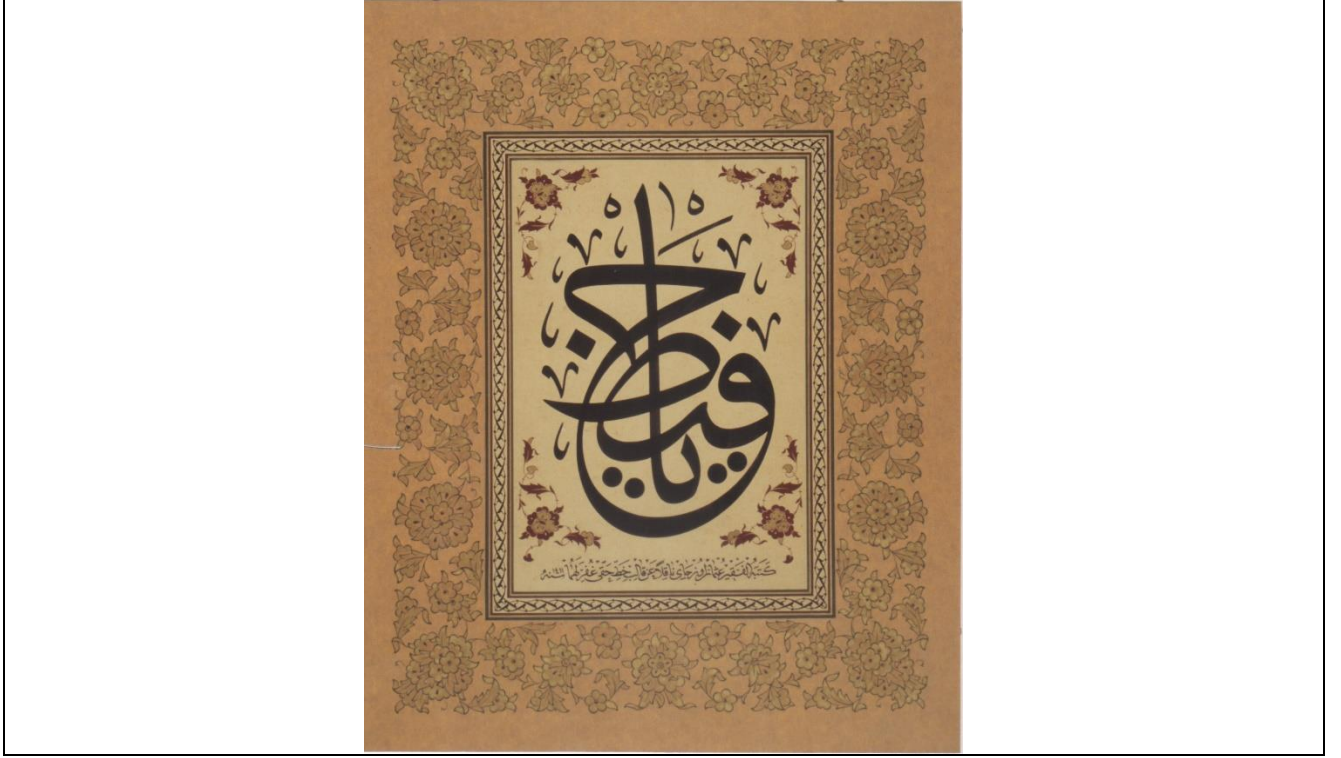
Tekniği

: Lavi

Sanatçının özgeçmişi

: 1989 yılında Çorlu'da doğdu. 2011 Yılında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan, 2015 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim – İş Eğitimi Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı'ndan, 2018 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim – İş Eğitimi Bilim Dalı Doktora Programı'ndan mezun oldu. 2014 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2018 yılından beri Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. İki kişisel ve çeşitli karma sergide eserleri sergilenmiştir. Ayrıca resim eğitimi ve sanat felsefesi üzerine çeşitli dergilerde makaleler yazmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Gülnur DURAN
 Kurumu : Marmara Üniversitesi
 Güzel Sanatlar Fakültesi
 Eser Adı : Levha Tezhibi
 Tekniği : Tahrirli Halkârî
 Sanatçının özgeçmişi : Üsküdar/İstanbul'da doğdu.

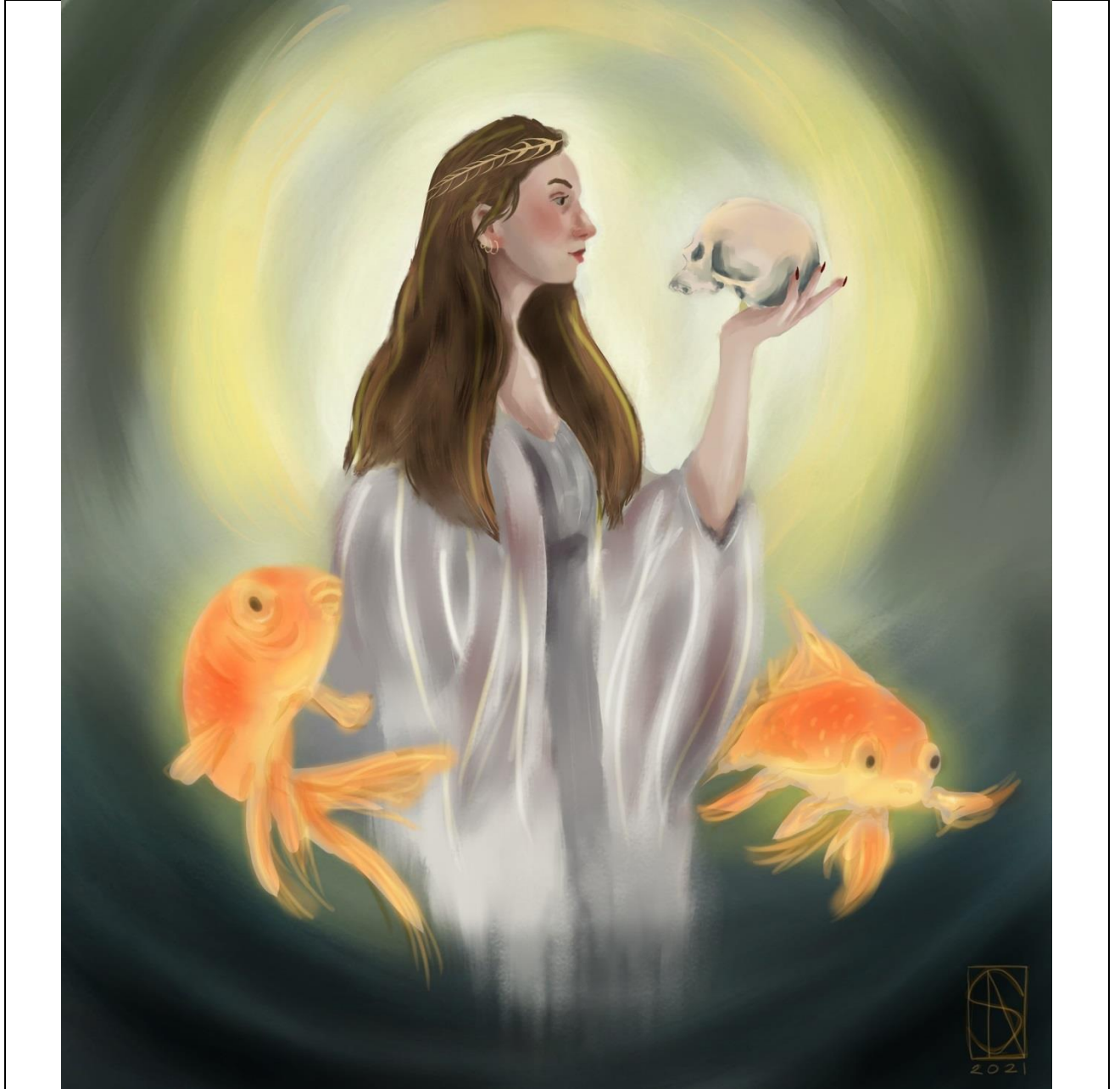


1984'de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-Eğitimi Bölümü'nden mezun olan Duran, 1986 yılında M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip-Minyatür Anasanat Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı; Prof. Çiçek Derman Danışmanlığındaki "Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Türk Mushaflarında 16.yy. Serlevha Tezhibleri" konulu teziyle 1990'da Yüksek Lisansını; "Ali Üsküdârî Motif ve Üslûb Anlayışı" konulu teziyle 1996'da Sanatta Yeterliğini verdi (M.Ü.G.S.E.); 1992'de Öğretim Görevlisi oldu, 1997'de Dr. Öğr. Üyesi ünvanını , 2019'da Doçent ünvanını aldı. Halen aynı kurumda lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarında Tezhib Sanatı, Türk Bezeme Sanatı, Türk Tezhip Sanatı Tarihi, Yazma Eser Tezhibi dersleri vermektedir. 1983'de Kubbealtı Akademisi Kültür ve San'at Vakfı Nakışhânesi'nde usta-çırak usûlünde tezhip derslerine başlamış, 1987'de Prof. Çiçek Derman, 1991'de Dr. Öğr. Üyesi. İnci A. Birol'dan icâzete hak kazanmıştır. 2000 yılından itibaren fahrî olarak Kubbealtı Nakışhânesi'nde tezhip dersleri vermektedir. 2003 yılında Edinburgh Üniversitesi Kütüphanesi'nin Tezhipli Yazma Eser Koleksiyonu üzerinde çalışmalarda bulundu. Yurtiçinde ve yurtdışında kişisel sergiler açtı, karma sergilere katıldı. Tezhip sanatı konusunda konferans, bildiri, makale ve yayınları, özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2008 yılında "Ali Üsküdârî Tezhip ve Ruganî Üstadı, Çiçek Ressamı" isimli kitabını yayınladı.



Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Gülsen TURGUT
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : Işığında
Tekniği : Katı, 50x35
Sanatçının özgeçmişi : Pamukkale Üniversitesi Resim Öğretmenliği
Bölümünden 1999 yılında mezun oldu. 1977-1989 yılları arasında SSK Hastanesi'nde idareci olarak görev yaptı. 10 Ağustos 1999 tarihinden beri Pamukkale Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı gönüllü eğitim etkinliklerinde sanat etkinlikleri yaptı ve birçok karma sergiye katıldı.





Ünvanı Adı Soyadı

: Günay Sıla ELMAS

Kurumu

: Gazi Üniversitesi

Eser Adı

: isimsiz

Tekniği

: Dijital

Sanatçının özgeçmişi

: 2001 yılında Konya'da doğdu. 2019 yılında Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nı 2.likle kazandı. Hala aynı bölümde Prof. Dr. Meliha Yılmaz Atölyesi'nde 2. sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Hakkı BABALIK

Kurumu

: Adnan Menderes Üniversitesi

Eser Adı

: Akik Kolye Ucu

Tekniği

: El işi, gümüş plaka, tel çalışması ve

mıhlama

Sanatçının özgeçmişi

: İzmir doğumlu olan Hakkı Babalık eğitim

hayatının büyük çoğunluğunu İzmir’de tamamlamıştır. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Meslek Yüksekokulu, Taş ve Metal İşlemeciliği mezunudur. Üniversite hayatı sonrasında değerli taş işlemeciliği konusunda kendini geliştirmiştir. Doğada bulunan değerli ve yarı değerli taşları toplayarak çeşitli obje ve mücevher taşları ortaya çıkarmıştır. Bu taşları gümüş, altın vb. gibi soy metallerle birleştirerek çeşitli mücevherler üretmektedir. Mücevher taşları hakkında birçok makale, bildiri, sergi vb akademik ve akademik olmayan çalışmaları bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Halil İbrahim ÇAKIR
Kurumu : Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Karacasu Memnune İnci MYO
Eser Adı : “ASTARLI VAZO”
Tekniği : Çamur Tornası ile Şekillendirme, Daldırma yöntemi
ve fırça ile siyah astarlama Transparan sır, Pişirim 1000°C



Sanatçı Özgeçmişi : Sanatçı 1984 yılında Bilecik / Bozüyük'te doğdu. 2002 yılında Bozüyük Seramik Meslek Lisesinden mezun oldu. 2002-2004 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Bozüyük Meslek Yüksekokulu ön lisans seramik programından mezun oldu. 2008 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünü bitirdi. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana sanat dalında yüksek lisans programını tamamladı. Sanatçı eğitim öğretim ve çalışma süresince çok sayıda ulusal ve uluslararası jüri karması sergi ve çeşitli yurt içi etkinliklere katıldı. Sanatçının uluslararası 1 ödülü vardır. Halen Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Mimari dekoratif sanatlar programında öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Halit YABALAK

Kurumu

: Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Eser Adı

: Küpe Girme / 2018 / 80 X 100

Tekniği

: Tuval Üzerine Yağlı Boya

Sanatçının özgeçmişi

: Van doğumlu, 2008 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği bölümü, 2012 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden yüksek lisans mezunu olmuştur. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamlamıştır. 2013 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamış halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir. 6 kişisel sergisi ve birçok Ulusal ve uluslararası sergiye çalışmaları ile katılım sağlamış, birçok ulusal ve uluslararası etkinliğin düzenlenmesinde yer almış ve sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Hande KILIÇARSLAN

Kurumu

: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş
Güzel Sanatlar Fakültesi

Eser Adı

: Göz Göz

Tekniği

: Düz Dokuma Tasarımı (Dijital)

Sanatçının özgeçmişi

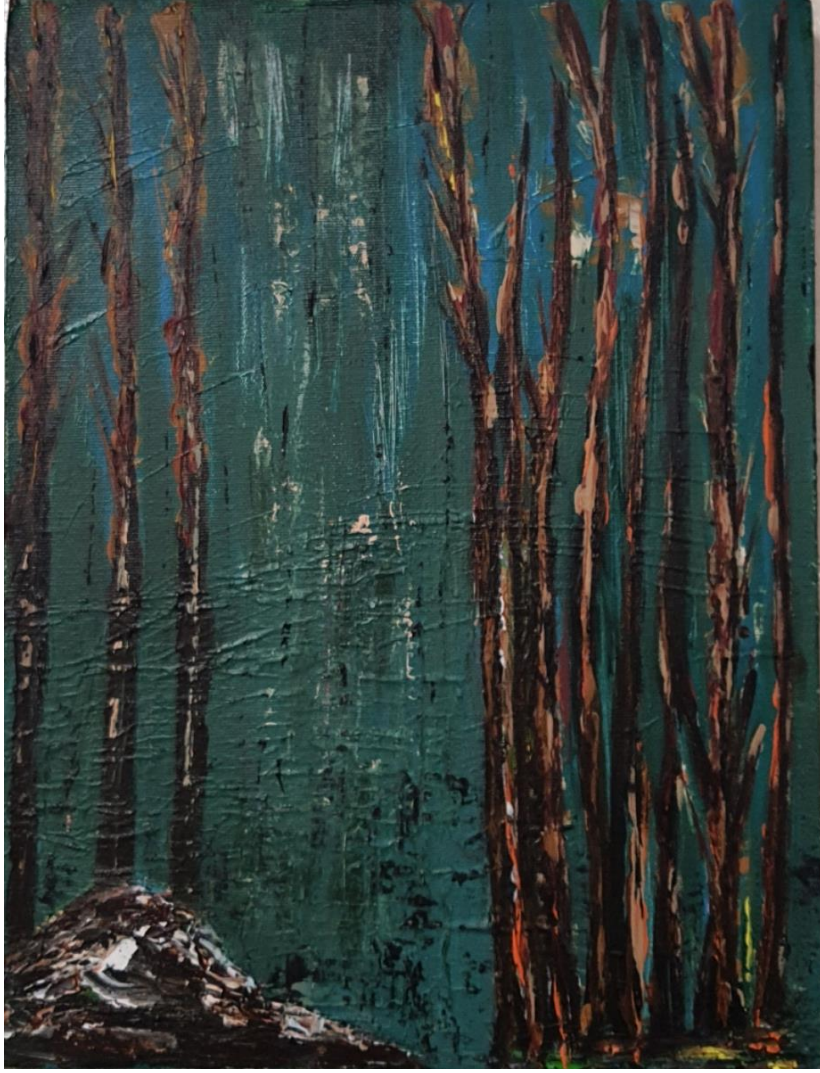
: 1979 yılında Ankara'da doğdu. 2003 yılında

Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 2006 yılında

Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi El Sanatları Anabilim

Dalı'nda Lisansüstü, 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı sanatta yeterlik öğrenimini tamamladı. 2015 yılında Dr. Öğr. Üyesi olarak Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmaktadır. 2018 yılında Doçentlik ünvanını hak etmiştir. 2019 yılından itibaren Doçent olarak görevine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergilere katılan Kılıçarslan'ın aynı zamanda Geleneksel Türk Sanatları konularında yayınlanmış bildiri ve makaleleri de bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğrt. Üyesi Hatice Nilüfer SÜZEN

Kurumu : Pamukkale Üni. Eğitim Fak.

Eser Adı : İsimsiz

Tekniği : Akrilik

Sanatçının özgeçmişi : 1974 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. 1999

yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 1999–2001 yılları arasında Erzincan Anadolu Öğretmen Lisesi'nde Resim-İş öğretmeni olarak görev yaptı. 2000 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2002 yılında başladığı, yüksek lisans ve doktora eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Anabilim Dalı'nda tamamladı. Halen Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi ABD'da Dr. Öğrt. Üyesi kadrosunda çalışmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Hülya KAYNAR

Kurumu

: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

Eser Adı

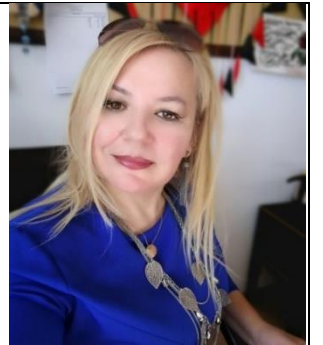
: Has Bahçe

Tekniği

: Digital Art

Sanatçının özgeçmişi

: Ankara doğumludur. Lisansını 1989 yılında, Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Teknoloji Eğitimi Bölümü'nde, yüksek lisansını 1996 yılında, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Teknoloji Eğitimi Bölümü'nde, Doktora eğitimini ise 2016 yılında Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi Bölümü'nde tamamlamıştır. 1989-2004 Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde, 2004 -2017 Cumhuriyet Üniversitesi, SMYO, El Sanatları Bölümü'nde (Öğr. Gör.), 2017 yılında C.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesinde (Dr. Öğr. Üyesi), 2019 yılından beri de Mırlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde (Doç. Dr.) olarak çalışmaya devam etmektedir. Sanatçının birçok ulusal ve uluslararası, sergi, bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.



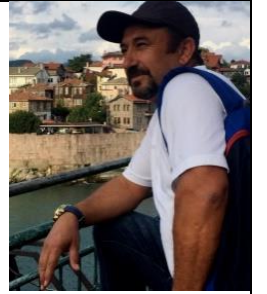


Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Hüseyin ELMAS
Kurumu : Gazi Üniversitesi
Eser Adı : Bakış
Tekniği : Yağlıboya

Sanatçının özgeçmişi : 1967 Anamur'da doğdu. 1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.

1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü. 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı.

2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü. 2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı. Günümüze değin 25 kişisel sergi gerçekleştirdi, 300 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarında bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Işıl KONAK

Kurumu

: Kastamonu Üniversitesi

Eser Adı

: Destarımın Gülü-5

Tekniği

: Kaatı-Ebru

Sanatçının özgeçmişi

: 1979 yılında Erzurum’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Erzurum’da tamamladı. 2000 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana sanat Dalı’ndan mezun oldu. 2011 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalında “Surname-i Vehbi Minyatürlerinde Halı Örnekleri ve Desen Özellikleri” konulu tez çalışması ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Kastamonu Üniversitesi Bozkurt Meslek Yüksek Okulu’na öğretim görevlisi olarak atandı. 2017 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma Anabilim Dalı’nda doktora eğitimine başladı ve halen devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi İ. M. V. Noyan GÜVEN
Kurumu :Kastamonu Üniversitesi Güzel

Sanatlar ve Tasarım Fak. GTSB

Eser Adı : ÇANAKKALE -ANIT

Tekniği : Ebru Murakka

Sanatçının özgeçmişi : 1973 yılında Erzurum’da doğdu. 1999 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana sanat Dalı’ndan mezun oldu. 2001-2015 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürdü. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana sanat Dalı’nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümünde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2015 yılından itibaren Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde, akademik ve sanatsal çalışmalarını yürütmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. İlham ENVEROĞLU

Kurumu

: SÜ. Güz. San. Fakültesi

Eser Adı

: "BİRLİK"

Tekniği

: Tuval Üzerine Akrilik

Sanatçının özgeçmişi

: 1970 yılında Azerbaycan'da doğan sanatçı, Azerbaycan Devlet Ressamlık Mektebi'nde, ardından Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde eğitim aldı. 1995 yılından itibaren eğitim ve sanat hayatını Türkiye'de sürdüren sanatçı, İç Asya'nın derinliklerinden Anadolu'ya uzanan köklü bir kültürün DNA şifrelerini çözmeğe çalışırcasına, mitolojik sembollerle renk, biçim ve dokuların ahengini çağdaş soyutlamalarla sunuyor. ENVEROĞLU, üzerinde yaşadığımız toprakların kültür birikiminden esinlenen yaratıcılık arayışlarında, çağdaş Türk resminde olması gereken değerleri sorguluyor. Yurtiçi ve yurtdışında otuza yakın kişisel sergi açan ve yüze yakın karma sergiye katılan, uluslararası ödülleri de bulunan Prof. Dr. İLHAM ENVEROĞLU, Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. İsmail EYÜPOĞLU

Kurumu

: Bartın Üni. Eğitim. Fak. GSE Bölümü

Eser Adı

: Kukla / 2020

Tekniği

: Duralit Üzerine Akrilik Boya

Sanatçının özgeçmişi

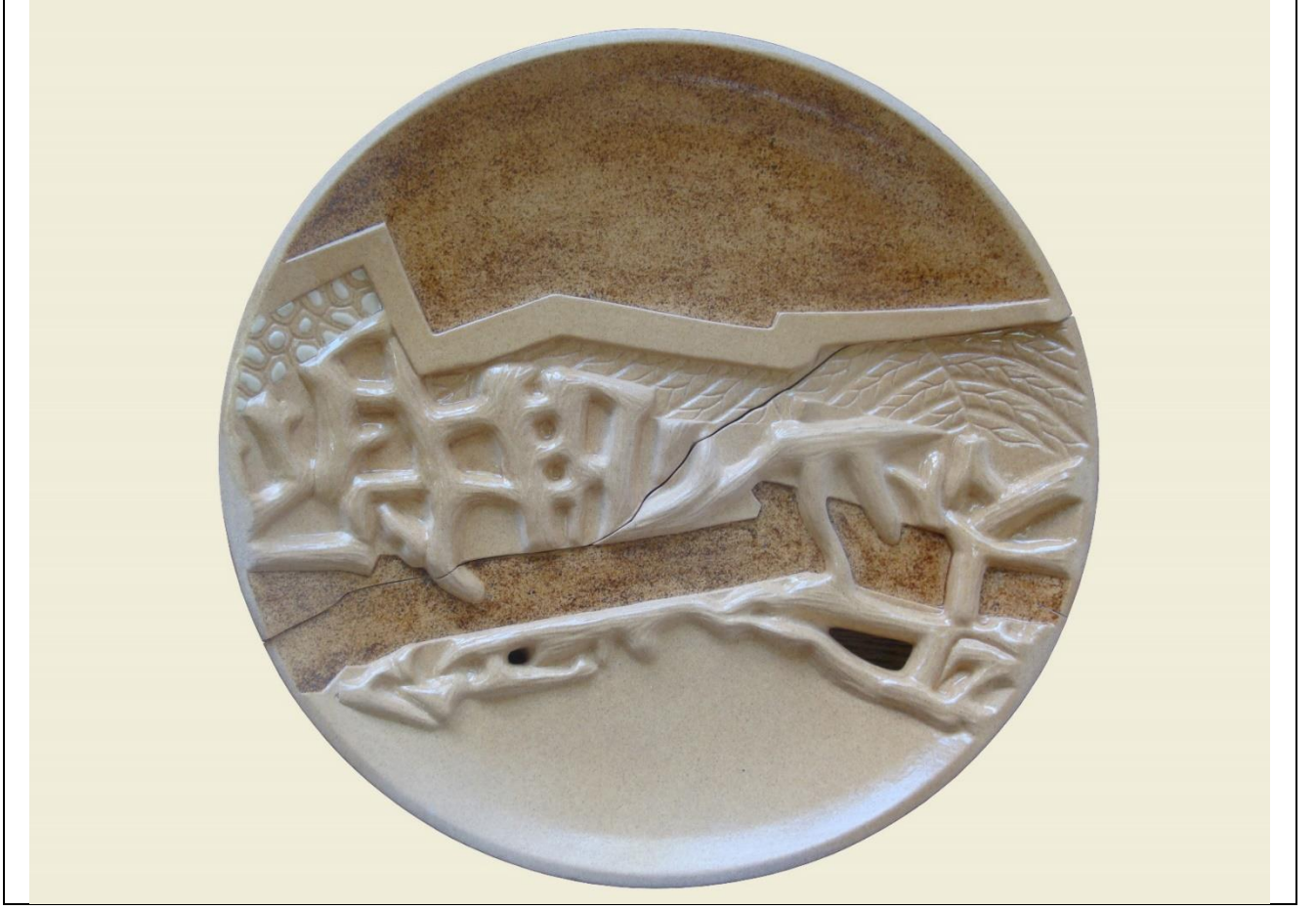
: 1987 yılında Özbekistan'da doğdu.

2005 yılında başladığı Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan 2009

yılında mezun oldu. 2010 yılında Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Programında yüksek lisans eğitimine, 2018 yılında ise Marmara Üniversitesi'nde doktora eğitimine başladı. 2010-2017 yılları arasında çeşitli ajanslarda tasarımcı ve çeşitli kolejlerde görsel sanatlar öğretmeni olarak çalıştı. 2017 yılında Bartın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı.

Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılan sanatçı, resim, heykel, dijital sanat alanlarında sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK

Kurumu

: ADÜ Karacasu Memnune İnci MYO

Eser Adı

: “Natural Plate 2”

Tekniği

: Kalıp ve Elde Şekillendirme

Sanatçının özgeçmişi

: 1980 yılında Çanakkale/Çan’da

doğdu. 2001 yılında Dumlupınar Üniversitesi Çini İşlemeciliği Bölümü’nü bitirdi. 2008 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nden birincilikle mezun oldu. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana sanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergi, sempozyum ve çeşitli yurtiçi yurtdışı etkinliklerine katılan sanatçının 11 ödülü vardır. Güney Kore, Slovenya, Letonya, Yunanistan gibi ülkelerdeki çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2013 yılından bu yana Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Programı’nda öğretim görevlisi olarak akademik kariyerine devam etmektedir. Aynı zamanda 2017 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde başladığı Seramik ve Cam Tasarımı Ana sanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimini halen sürdürmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Assoc. Prof. Dr. Karim MİRZAEI

Kurumu

: Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: Ebru

Sanatçının özgeçmişi

: 1972 Tebriz doğumlu sanatçı, 1993'te

Tebriz, Mirak Görsel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur. 1995'te Tahran,

Kültür Mirası Organizasyonu Yüksek Eğitim Merkezi Geleneksel sanatlarından üst diploma

almıştır. 2006'da Tahran, Sanat Üniversitesi El Sanatları Bölümü'nden "Kültür Alanına Dikkatli

Olan Namaz Halılarının Teorik Analizi" adlı yüksek lisans tezi ile mezun olmuştur. 2009 Yılında

ise Tahran'da, İslami Sanatları Karşılaştırmalı ve Analitik Tarihi doktorasını yapmıştır. Ulusal ve

uluslararası sergilere, atölye çalışmalarına katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. Kürşat Kaan ÖZKEMAHLI

Kurumu

: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Eser Adı

: “Geçmişe Minnet”

Tekniği

: Dijital Fotoğraf-2020

Sanatçının özgeçmişi

: 1987 yılında Samsun’da doğdu. İlk, orta

ve lise eğitimini Samsun’da tamamladı. 2011’de Atatürk Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu. 2017’de Atatürk

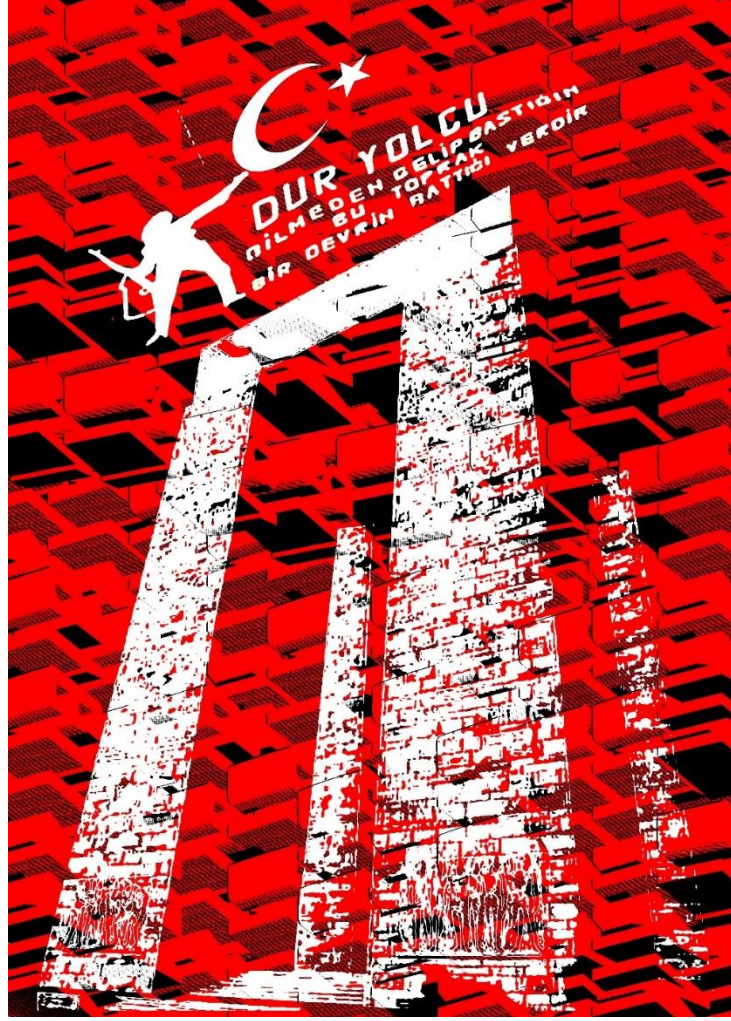
Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2014 yılında Hatay

Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’ne araştırma görevlisi olarak

atandı. 2018 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım

programında sanatta yeterliğe başladı ve halen tez çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Levent MERCİN

Kurumu

: Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Eser Adı

: Dur Yolcu

Tekniği

: karışık teknik

Sanatçının özgeçmişi

: 1968 yılında Adana'nın Ceyhan

ilçesinde doğdu. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş

Öğretmenliği Bölümüne girdi ve 1991 yılında mezun oldu. Gazi

Üniversitesi'nden 2002 yılında yüksek lisans ve 2006 yılında da doktora

derecelerini aldı. 2011 yılında Grafik Eğitimi alanında Doçent, 2018 yılında

ise Profesörlük unvanı aldı. Onu yurt dışında olmak üzere 14 kişisel sergi açtı. Biri ortak olmak

üzere 100'e yakın ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Eserlerinin bazıları kamu kurum ve

kuruluşları ile müze koleksiyonlarında yer aldı. Biri çift yazarlı, diğerinin ise editörlük ve bölüm

yazarlığını yaptığı 13 kitabı; içerisinde uluslararası hakemli dergilerinde yer aldığı, akademik dergi

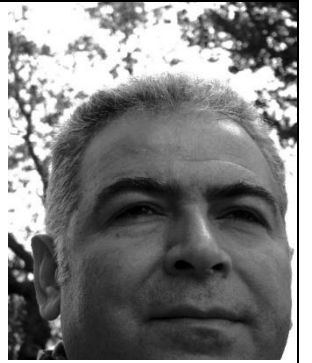
ve sempozyum kitaplarında 100'ün üzerinde bilimsel makalesi ve bildirisi yayımlandı. DPÜ

TV'nin kuruluş projesinin yürütücülüğünü yaptı. Uzun yıllar Dekan yardımcılığı, Bölüm

Başkanlığı, ana sanat Dalı başkanlığı, Etik Kurul Üyeliği, GSF. Yönetim Kurulu ve Fakülte

Kurulu üyeliklerinde bulundu. Mercin, halen 2019 yılında atandığı Kütahya Dumlupınar

Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığını yürütmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Marat TURGYMBAI

Kurumu

: Kızlar Pedagoji Üniversitesi Kazakistan

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: Tüyb

Sanatçının özgeçmişi : Yıllardır Kazakistan Kızlar Pedagoji Üniversitesi'nde resim dersleri veren sanatçının ulusal ve uluslararası sayısız kişisel ve karma sergileri vardır.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üy. Mehmet Ali BÜYÜKPARKSIZ
Kurumu : Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Eser Adı : İSİMSİZ
Tekniği : Tuval Üzerine Karışık Teknik



Sanatçının özgeçmişi : 1979 yılında Karaman'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İZMİR'de tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başlamıştır ve halen Resim Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Mehmet ÖZKARTAL

Kurumu

: SDÜ. Güzel San. Fak. Resim Böl.

Eser Adı

: Türk Çerisi

Tekniği

: Yağlıboya /2013

Sanatçının özgeçmişi

: 1968 yılında Isparta, Eğirdir Akpınar

köyünde doğan sanatçı 1993 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim

Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1997 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi oldu. 2000 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler

Enstitüsü- Resim alanında yüksek lisans yaptı. 2005-2009 yılları arasında Gazi Üniversitesi,

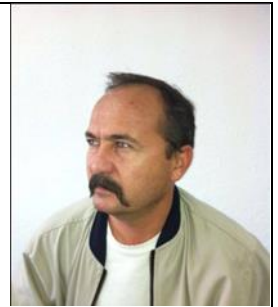
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda

doktora eğitimini tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesi'ne

Yardımcı Doçent Dr. olarak atandı. 2013 yılında Doçent ve 2020 yılında da Profesör olan

sanatçı halen Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde

sanatsal çalışmalarına ve akademik görevine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğretim Üyesi Mehmet SAĞ
Kurumu : Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fak.
Eser Adı : Akıncı, 40x40cm
Tekniği : TÜAB



Sanatçının özgeçmişi : 1968 yılında Mersin’de doğdu. 2011-2012 eğitim öğretim döneminde Türkiye-Kırgızistan Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde görevlendirildi. Burada Grafik Bölüm Başkanlığı yaptı. Yurda döndüğünde Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Anabilim Dalı Başkanlığını yürüttü. 2014 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde çalışmaya başladı. 13/B görevlendirmesiyle Resim Bölümü’nde derslere girdi. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik dersleri verdi, öğrenciler mezun etti. Ulusal ve Uluslararası yüzün üstünde karma resim sergisinde eserleri sergilenen sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok resim çalıştayına katıldı. Eserleri birçok dergide ve kitapta kapak ve sayfa tasarımı olarak basıldı, poster olarak dağıtıldı. Ulusal ve uluslararası dergilerde “Sanat, Sanat Eğitimi, Türk Resmi ve Kültürü” üzerine yazılar yazdı. “Türkler Renklerin Efendisidir” çıkışıyla birçok konferans verdi, kişisel sergiler açtı. Türk resminin ve sanatının geleceğini Türk kültürünü oluşturan temel düşünce biçiminin oluşturacağı savını bilimsel materyaller ışığında savundu. “Kimlikli Türk Resmi” anlayışını temele alarak “ışık, hareket ve yücelik” kavramlarının biçimsel karşılıklarının, Türk kültürünün binlerce yıllık derinliklerinde yatan ve aynı ruhu günümüze taşıyan imge ve estetik değerler olduğunu ve Türk resminin kendine has bir kompozisyonu bulunduğunu her fırsatta anlattı. Türk kozmolojisi ve mitolojisi üzerine inşa ettiği Türk felsefesi ve estetiğinin dinamiklerini, Türk kültüründe renkler konusu çerçevesinde eserlerinde çalışan sanatçı, “75. Yılında Kırım-Tatar Sürgünü” isimli Uluslararası Resim yarışmasında 1. ödülüne layık görüldü. Sanatçının ulusal ve uluslararası özel ve resmi müzelerde ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Sanatçı, halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Meliha YILMAZ

Kurumu

: Gazi Üniversitesi

Eser Adı

: Bedel

Tekniği

: Tuval Üzeri yağlıboya

Sanatçının özgeçmişi

: 1990 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi

Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olmuş, aynı yıl

Elmadağ Namık Kemal İlköğretim Okulu'na resim öğretmeni olarak

atanmıştır. Gazi üniversitesindeki görevine 1991 yılında okutman olarak

başlamıştır. 1993 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı, 1999 yılında aynı enstitüde Doktora

Programı'nı tamamlamıştır. 1997-2003 yılları arası okutman kadrosuyla G.Ü.G.E.F. Sınıf

öğretmenliği bölümüne görevlendirilmiş, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Sınıf Öğretmenliği

Bölümlerinde Görsel sanatlar eğitimiyle ilgili dersler vermiştir. 2003 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yardımcı doçent kadrosuna

atanmıştır. 2010 yılında Plastik Sanatlar alanında doçent unvanını, 2017 yılında ise profesör unvanını

almıştır. Yurt içi ve yurt dışı resmi ve özel çeşitli koleksiyonlarda, müzelerde eserleri bulunan

Yılmaz, on beş kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma ve grup

sergi, bienal, festival, çalıştay vb. sanatsal etkinliklere katılmıştır.

Eserlerinde, binlerce yıl önce dağların doruklarında başlayan Türk tarihinin kültür izlerinden

yararlanır. Petrogliflerin figüratif unsurlarını, kayalardan alarak tual yüzeyine taşır ve onları resim

sanatının diğer unsurları ile buluşturarak çağdaş bir anlayışla yorumlar.

Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi

olarak görevini sürdürmekte olup, sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Meltem KATIRANCI
Kurumu : Gazi Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Tuval Üzerine Akrilik



Sanatçının özgeçmişi : 1993 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi bölümünde lisans programını, 1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans programını ve 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora programını tamamladı. 1997 yılında araştırma görevlisi kadrosuyla Gazi Üniversitesinde göreve başladı ve 2015 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik unvanını aldı.

2009-2012 ve 2014-2015 yılları arasında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı başkan yardımcılığı ve 2010-2012 yıllarında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Erasmus-ECTS Koordinatörlüğü görevinde bulundu. 2002-2004 Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumunda ‘Sanatla Büyümek’ adlı programın yapımcılığını, 2009-2012 yılları arasında Türkmencilik Televizyonu’nda haftalık yayınlanan ‘Sanat’la Buluşma’ adlı programın sanat danışmanlığını ve sunuculuğunu yürüttü. İki yüzden fazla karma sergiye katıldı ve ikisi yurt dışında olmak üzere on üç kişisel sergi açtı. Pek çok Ulusal ve Uluslararası sanat çalıştaylarına, kongrelere ve sempozyum etkinliklerine katıldı. Milli Eğitim Bakanlığının İş Okullarına ait on üç ders kitabının görsel tasarımlarını yaptı. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Profesör unvanı ile bilimsel-sanatsal çalışmalarına ve Gazi Üniversitesi Türk Sanatı Topluluğunun Akademik Danışmanlığına devam etmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Mihail ARABACI

Kurumu

: -

Eser Adı

: Komratta Kar gecesi

Tekniği

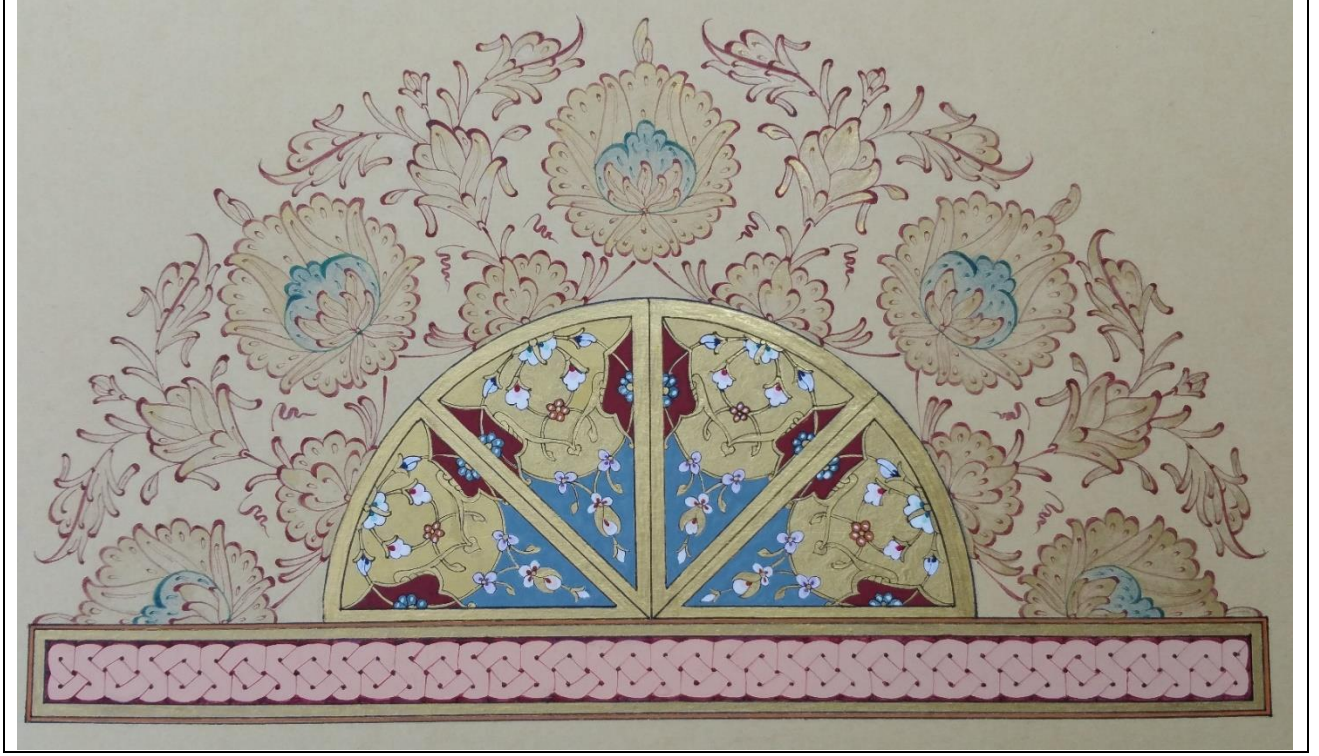
: 55 x 45 cm. t.ü.y.b. 2021 il.

Sanatçının özgeçmişi

: Mihail Arabacı

Duudu 1957 İlinda Komrat Kasabasinda, Gagauz Yerinde. 1991 İlinda Bitirdi Ukraynadaki Lyvov Resim Akademisini Gagauz Yerinde Ve Uluslararası Sergilerde Pay Aldı. Özel Koleksiyonlarda Ve Müzelerde Eserleri Bulunuyorlar. Gagauz Yerinin Şanlı Ressamı. 2017 İlinda Mihail Çakırın Adına Sanat Uurunda Orden Verildi.





Ünvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Arş. Gör. Dr. Mine DİLBER
: Kastamonu Üniv. Güzel San.ve Tas. Fak.
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Eser Adı
Tekniği

: Dört Kapı
: Klasik Üslup (Halkar ve Tezhip)

Sanatçının özgeçmişi

: 1984 yılında Erzurum'un Tortum ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini yine aynı yerde tamamladı. 2005 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları bölümü tezhip anasanat dalından mezun oldu. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde başladığı sanatta yeterlik eğitimini, 2019 yılı Ocak ayında tamamlayıp mezun oldu. 2016 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmış olup, halen akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Muhammet BİLGİN
Kurumu : Kastamonu Üniversitesi GSTF
Eser Adı : Lafz-ı Celâl
Tekniği : Ebru zemin üzerine sazyolu ve lale formunda Allah Lafz-ı



Sanatçının özgeçmişi : 1978 yılında Uzundere’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Uzundere’de tamamladı. 2001 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları (Tezhip Anasanat Dalı) Bölümü’nden mezun oldu. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları anasanat Dalı’nda “sıva üstü kalem işlerinin korunması ve onarımı” konulu tez çalışması ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl, DEÜ, GSE, Geleneksel Türk Sanatları Ana sanat Dalı’nda başladığı Sanatta Yeterlik eğitimini yine “koruma-onarım” konulu tez çalışması ile 2010 yılında tamamlayarak, Karabük üniversitesi SMY Okulu’nda Yrd. Doç. Olarak göreve başladı. 2016 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’ne geçti. Birçok eser üretti ve sergilere katıldı. Aziz Mahmut Hüdai Camii – Üsküdar / İstanbul, Eşrefioğlu Camii – Beyşehir / Konya, Ulu Camii – Akşehir / Konya, Sahip Ata Hangah’ı – Konya, Karatay Medresesi – Konya, Melik Ahmet Paşa Camii – Diyarbakır, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Konak Sahnesi – İzmir gibi birçok önemli yapının kalem işleri ve çinilerinin koruma - onarım çalışmalarında aktif rol aldı. Sıva üstü kalem işlerinin korunması – onarımı ve mimarideki çinilerin korunması - onarımı ile ilgili akademik çalışmalarına ve sanat üretimlerine devam etmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı : Nadiya LELEÇENKO
Kurumu : -
Eser Adı : Natürmort Almalarla
Tekniği : 60 X 50 Cm, T.Ü.Y.B. 2018 II
Sanatçının Özgeçmişi : duudu 1973 yılında komrat
kasabasında gagauz yerinde.
1992 yılında odessa resim kolecinı M. Grekovun adına başardı.
2006 yılında ukraynadaki resim akademisini Kiev’da bitirdi.
Gagauziyada ve uluslararası sergilerde pay aldı.
Özel koleksionnarda eserleri bulunuyorlar.
Gagauziya ressamların milli birliin üyesi.





Ünvanı Adı Soyadı : Natalia KARAGÖZ

Kurumu : -

Eser Adı :İsimsiz

Sanatçının özgeçmişi : Natalia Karagoz Born in

27.12.1980. Natalia Karagoz is a contemporary realist artist from Gagauziya, Moldova. Her distinctive personal style emanates memories and feelings and expresses the vibrant spirit and atmosphere of the different cultures, which her genetic memory generates. She studied at Art Secondary School in the early 90's, Vulcanesti, Moldova, however she did not practice for long years after the school. She obtained Bsc. degree International Relations and Political Science from Moldova State University and University of Bucharest, she pursued carrier in that sphere for couple years. She returned to making paintings in late 2000's Having lived in different geographies and cultures, her inspirations are also rich in context. She took place in the symposium of Union of Gagauz Artists in 2017, Izmir International Art Symposium 2020, Neu I. International Art Symposium 2020. Two of her late works are in permanent exhibit in Gagauz Art Museum. Some of her works are exhibited in various art galleries in Nur-Sultan Kazakhstan. She is a member of Union of Gagauz Artists. The artist is married and mother of two children. Currently lives and works in NurSultan, Kazakhstan.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Necmettin YAĞCI

Kurumu

: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi

Eser Adı

: Sevgi Üstüne

Tekniği

: Polyester, 100cm Atatürk Büstü

Sanatçının özgeçmişi

: 1956'da Mardin'de doğdu. 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü Heykel Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1986'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2019 yılı sonuna kadar bu görevini sürdürdü. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde de Sanatta Yeterlik çalışmalarını tamamladı.

N. Yağcı 3'ü yurt dışında 51 tanesi yurtiçinde olmak üzere 54 adet açılacak heykel ve anıt uygulaması bulunmaktadır. 300'den fazla karma ve grup sergisine katılımı bulunan sanatçının 13 kişisel sergisi bulunmaktadır. Çeşitli kurum ve kuruluşlardan toplam 10 ödül alan sanatçı halen Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesinde Dr.Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Araş. Gör. Oğuzhan KABALCI
: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet
Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi

Eser Adı
Tekniği

: Gökkuşığı
: Taraklı Ebru

Sanatçının özgeçmişi

: 2009 yılında girmiş olduğu Atatürk Üniv.

Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden 2013 yılında mezun oldu. Aynı yıl Gaziantep Halı İhracatçıları Birliği'nin düzenlediği "Bilgisayar Destekli Halı Tasarım" eğitimine katıldı. Devamında Gaziantep Mutaş & Post Halı'da Tasarımcı olarak çalıştı. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda başladığı yüksek lisans eğitimini 2017 yılında tamamladı. 2018 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat dalı'nda sanatta yeterlik programına başladı. 2020 yılında Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. Sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Özlem ÇOPUR
Kurumu : Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Eser Adı : Cennetin 8 kapısı
Tekniği : Akkase Ebru
Sanatçının özgeçmişi : Kültür ve Turizm Bak. Somut Olmayan
Kültürel Miras Taşıyıcısı (Ebru Sanatçısı)dır. Osmangazi Üniversitesi
(HAMER)de tüm bölüm öğrencilerine Ebru kursu vermekte ve Tıp Fakültesi öğrencilerinin seçmeli
Ebru Sanatı derslerine girmektedir. Ayrıca Eskişehir’de Özlem Çopur Sanat Atölyesini kurup sanatsal
faaliyetlerine devam etmektedir. Bugüne kadar 85 karma sergiye katılmış ve 3 kişisel sergi açmıştır.
Yurtiçi ve yurt dışı fuar ve festivallerde kültür elçiliği yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Özlem DURANOĞLU

Kurumu

: -

Eser Adı

: Anadolu Yazması

Tekniği

: Karışık teknik

Sanatçının özgeçmişi

: 1987 yılında Diyarbakır'da dünyaya

geldi. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Ayvacık Meslek Yüksekokulu Halıcılık ve Desinatörlüğü bölümünden 2008'de mezun oldu. 2009-2016 yılları arasında özel sektörde tasarım şefliği yaptı. 2020 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü-Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri ASD'dan mezun oldu.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Özlem KAYA

Kurumu

: Hitit Üniversitesi GSTMF

Eser Adı

: Shiny

Tekniği

: Dikim tekniği

Sanatçının özgeçmişi

: İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir’de

tamamladı. 2004 yılında lisans, 2008 yılında ise “Türk Deri Konfeksiyon Sektöründe Küçük Ölçekli İşletmelerin Markalaşma Düzeylerinin İncelenmesi” başlıklı teziyle yüksek lisansını Selçuk Üniversitesi’nde tamamladı. 2013 yılında Gazi Üniversitesi’nde “Türkiye’deki Tekstil–Konfeksiyon İşletmelerinin (Kobi’lerinin) Tedarik, Üretim ve Lojistik Faaliyetlerinin Ulusal Rekabet Üzerindeki Etkileri” başlığıyla doktora tezini savundu.

2009 yılından bugüne Hitit Üniversitesi’nde akademik hayatına devam eden Dr. Kaya’nın araştırma alanları şöyle sıralanmaktadır: Ergonomi, tasarım, tekstil işletmeciliği, tekstil ve hazır giyim sektöründe üretim olarak sayılabilir.

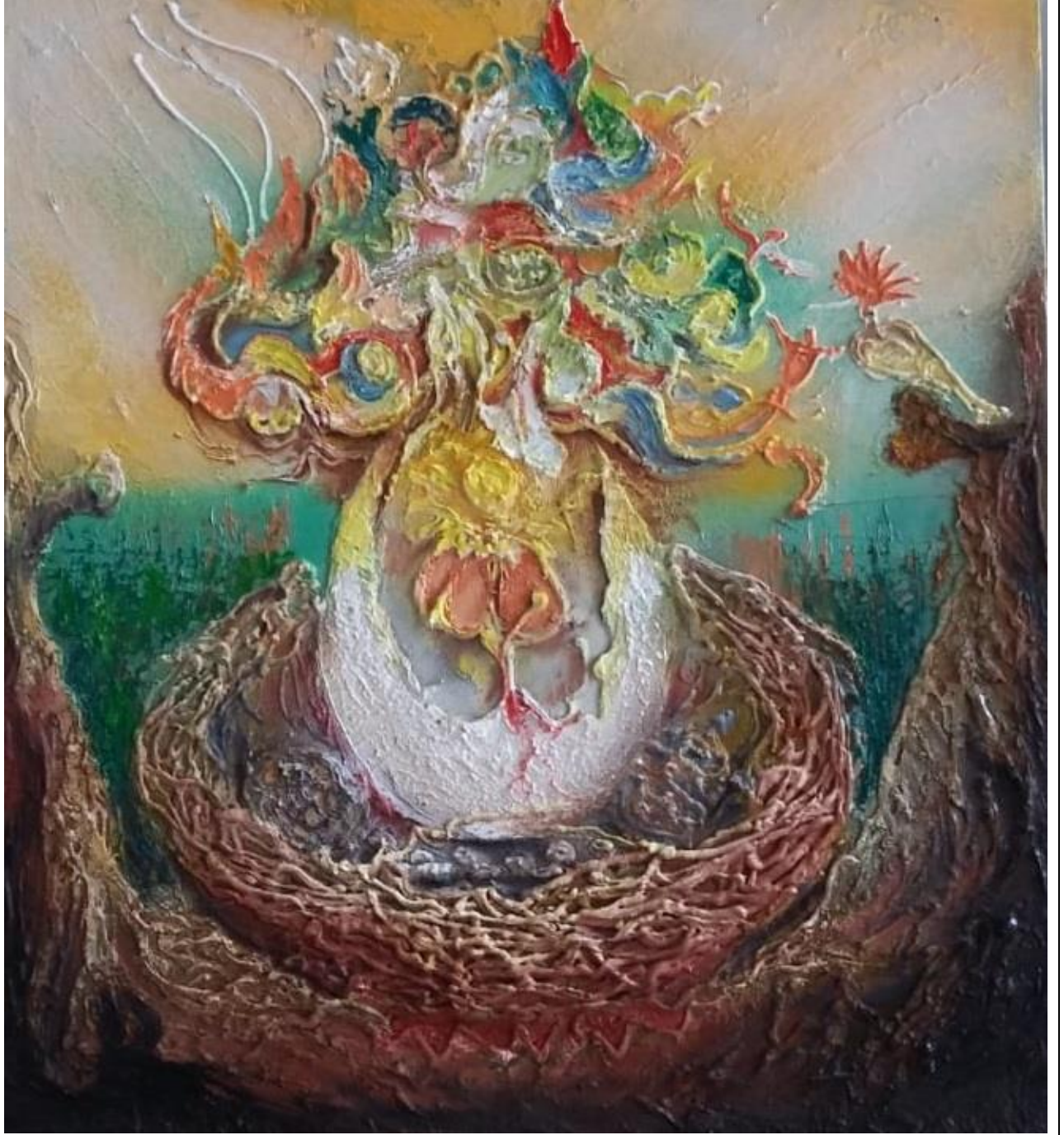
Dr. Kaya’nın ulusal ve uluslararası dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi ve karma ve kişisel sergileri bulunmaktadır. Türk Ergonomi Derneği üyesidir.





Ünvanı Adı Soyadı : Praskoviya AVRAMOVA
Kurumu : -
Eser Adı : Natürmort Üzümner
Tekniği : t.ü.y.b. 55 x45 cm. 2020
Sanatçının özgeçmişi : Praskoviya Avramova duudu 1970
ilında komrat kasabasında Gagauz yerinde.
Gagauziya ressamın Mihail Arabacı'nın öğrencisi.
Gagauziyada ve uluslararası sergilerde pay aldı.
Resimleri özel koleksiyonlarda bulunuyorlar.





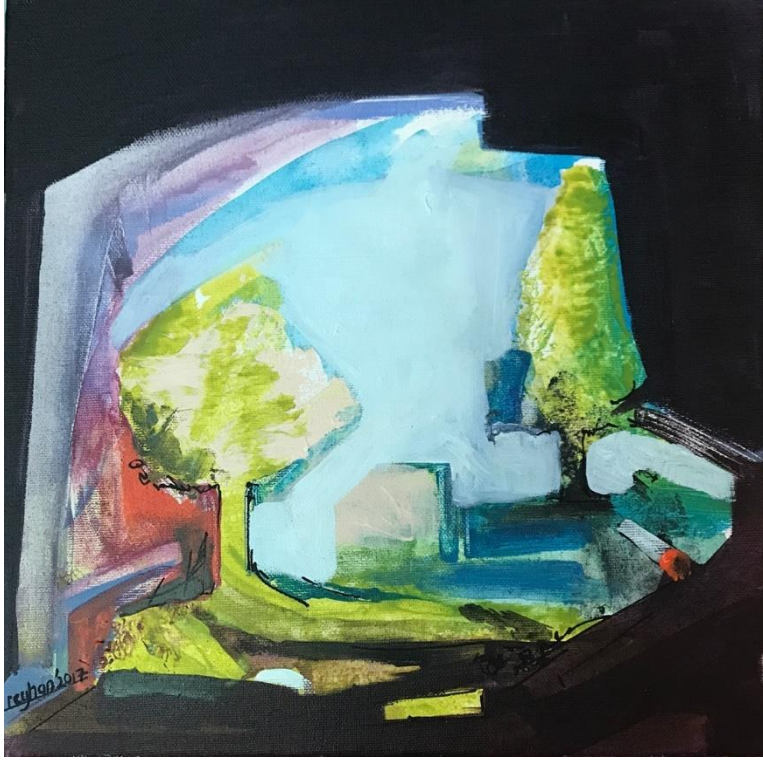
Adı Soyadı : Ramazan BAĞIROV

Kurumu : -

Eser Adı : Çiçekler

Tekniği : TÜYB

Sanatçının özgeçmişi (200 kelime/word) : Azerbaycan'lı ressam Bağirov genelde doğa resimleri yapmaktadır. Uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Reyhan DEMİR
Kurumu : ADÜ
Eser Adı : Yollar-2
Tekniği : Tuval üzerine akrilik
Sanatçının özgeçmişi : 1998 Lisans / SDÜ Güzel Sanatlar Eğitimi -Resim



2002 Yüksek Lisans / DEÜ Güzel Sanatlar Eğitimi

2008 Doktora / DEÜ Güzel Sanatlar Eğitimi

2003-2015 / Öğretim Üyesi- DEÜ Güzel Sanatlar Resim Bölümü

2006 / AB Eğitim ve Gençlik Programları Yönetici -Logrono/İspanya “Eğitim Yöneticisi ve Karar Verici”

2008-2021 / Dr. Öğretim Üyesi Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü

2020-/ Doçent, Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü (devam ediyor)

2014-2015 / Kültür ve Turizm Bakanlığı Aydın İl Halk Kütüphanesi Sanat Galerisi- Sanat Danışmanı

2018 / Küratörlük-Argos Kültür ve Sanat

Akademik çalışmalarının dışında, yurt içi ve yurt dışında 15’i aşkın kişisel 150’yi aşkın karma-grup sergi, bienal, workshop, sempozyum, festival vb. çalışmaları bulunmaktadır. Çalışmalarına İzmir’deki atölyesinde devam etmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Ruhi KONAK
Kurumu : Kastamonu Üniversitesi GSTF
Eser Adı : Atlar-10
Tekniği : Dijital Tasarım, Minyatür
Sanatçının özgeçmişi : 1975 yılında Erzurum'da doğdu.



1999 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı.

2001 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlik eğitimine başladı ve Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüne araştırma görevlisi olarak atandı. 2007 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2008 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na öğretim üyesi olarak atandı. 2008 yılında URART Sanat Derneği Başkanlığına seçildi ve bu görevi iki yıl sürdürdü. 2009 yılında TSEG (Türkiye Sanatı Etkinlik Grubu) sanatçı platformunu kurdu ve birçok ulusal ve uluslararası sanat etkinliği gerçekleştirdi. 2013 yılında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak atandı. 2014 yılında Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevine atandı. 2015 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Başkanlığı ve Dekan Yardımcılığı görevine atandı. 2017 yılında doçent unvanı aldı. Akademik dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi, bildirileri ve çok sayıda konferansının yanı sıra Gülün Kalbi Yok, Boş Özne Dolu Nesne, Biçimsiz Aşk isimli üç kitabı bulunan Konak, TSEG, Sanatçı Çalışıyor ve Sessizler Tekkesi sanat oluşumları bağlamında çok sayıda grup sergisine küratörlük yaptı; çok sayıda sanatsal etkinliğin düzenleme kurulunda yer aldı ve kişisel sergilerinin yanı sıra yüz elliden fazla karma ve grup sergisine katılarak çok sayıda workshop gerçekleştirdi.



Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Saadet Nihal COŞKUN

Kurumu

: Aydın Adnan Menderes Ün. Aydın

MYO

Eser Adı

: Sır

Tekniği

: Deri Üzerine Baskı ve Batik Çalışması

Sanatçının özgeçmişi

: 1999'da Selçuk Üniversitesi (Sanat ve

Tasarım Fak.) Mesleki Eğitim Fak. El Sanatları Ana Bilim Dalı Çiçek Örgü

Dokuma Öğretmenliği bölümünden, bölüm ikincisi olarak mezun olmuştur.

2001 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümünde Okutman olarak göreve başlamıştır. Daha sonra Karacasu Meslek Yüksekokulu Dericilik Programında 2009 yılına kadar çalışmıştır. Bu süreçte “Deri Mamul Ürünlerinin Üretimi ve Deri El Sanatları Sektörünün Oluşturulup Yaygınlaştırılması” isimli projede görev almıştır. Proje sürecinde, MEB’ na bağlı kurumlarda hizmet içi eğitmenliği ve proje tabanlı bilgi yarışmalarında jüri üyeliği yapmıştır. 2000 -2006 yılları arasında Aydın iline bağlı Karacasu Halk Eğitim Merkezinde Folklorik Bebek - Kitre Bebek Kursu – Deri El Sanatları Kursu - Takı Tasarımı Kursu eğitmenliği görevlerinde bulunmuştur.

Türk kültürünü ve El sanatlarını tanıtmak amacı ile çeşitli festival ve sempozyumlarda görev alarak kültür, sanat, tarih ve folklor alanlarında çalışmalar yapmaktadır. Akademik çalışmalarında, deri ve dericilik kültürü üzerine yoğunlaşmıştır. Bu alanda çeşitli kişisel sergiler, ulusal ve uluslararası karma sergiler açmıştır. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksek Okulunda öğretim görevlisi ve Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama Araştırma Merkezi’nde yönetim kurulunda görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı
Kurumu
Eser Adı
Tekniği

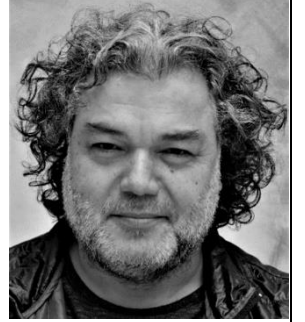
: Öğr. Gör. Sabriye ÖZTÜTÜNCÜ
: Akdeniz Üniversitesi, GSF
: Mercan I
: Tuval Üzerine yağlıboya, 50x70
cm. 2021



Sanatçının özgeçmişi : 2009 yılında Selçuk Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliğinden mezun olan Öztütüncü, 2012 yılında Akdeniz Üniversitesi Resim ASD Yüksek Lisans eğitimini ve 2019 yılında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım alanından Doktora / Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. 2009 yılında Akdeniz Üniversitesinde başlamış olduğu araştırma görevliliği akademik kariyerine ise 2019 yılından itibaren Öğretim görevlisi olarak devam etmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Ü. Safi AVCI
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : Cam Lalenin Doğuşu
Tekniği : Renkli Fotoğraf



Sanatçının özgeçmişi :1965 yılında Aydın-Çine'de doğdu. 1987'de Lisans, 1991'de yüksek lisans ve 2000 yılında doktora eğitimini tamamladı. Güzel Sanatlar Eğitimi uzmanı, heykeltıraş ve fotoğraf sanatçısı olarak birçok ulusal ve uluslararası sergilere katılım yaptı ve uluslararası projelerde yer aldı. Alanında konferanslar, bildiriler ve söyleşiler gerçekleştirdi. 2006 yılında British Sanatçılar Federasyonu ve Mall Galeri Eğitim Departmanı tarafından Londra'da çeşitli okul ve müzelerde yürütülen sanat eğitimi programına katıldı. Kent meydanlarına yerleştirilen büst heykel çalışmaları yaptı ve bazı eserleri özel koleksiyonlara alındı. Safi Avcı halen Denizli, Pamukkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda görev yapmaktadır.



Ünvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Dr. Öğretim Üyesi Saliha BOZER BAYRAKTAR
: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet
Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi

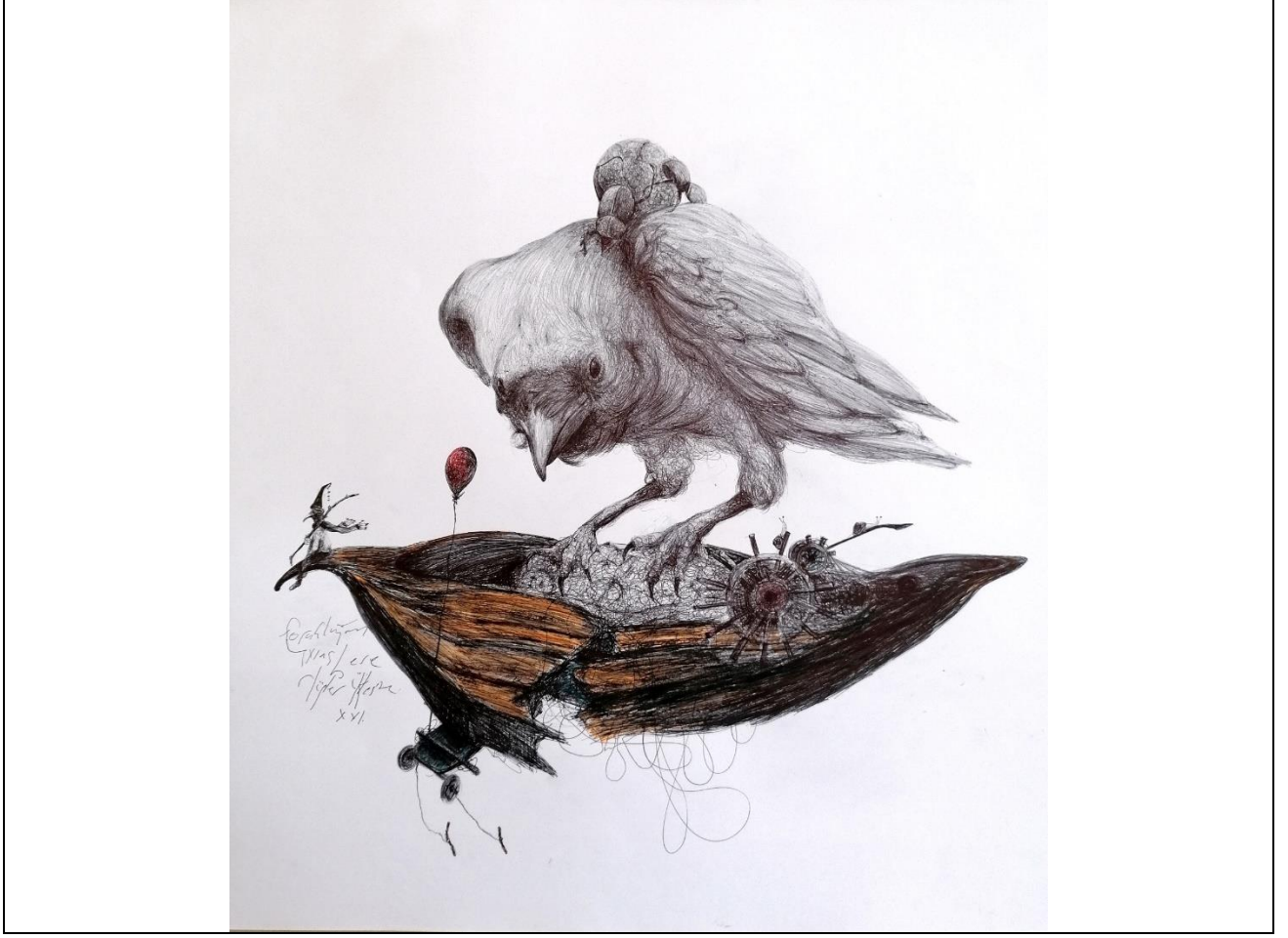
Eser Adı
Tekniği

: Menekşe ebrusu
: Ebru

Sanatçının özgeçmişi

: 1983 yılında Konya’da doğdum. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesini, 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk İslam Sanatları bilim dalında yüksek lisansımı tamamladım. 2010 yılında Uşak Üniversitesi Sanat Tarihi bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaya başladım. 2012-2019 yıllarında Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümünde araştırma görevliliği yaptığım sürede doktora eğitimimi tamamladım. Bir süre Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi’nde Doktor Öğretim Üyeliği yaptıktan sonra Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi’ne doktor öğretim üyesi olarak atandım. Evli ve iki çocuk annesiyim.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Sedat GÖKÇE

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: Düşler Ülkesine XVI

Tekniği

: Karışık

Sanatçının özgeçmişi

: Simav- Kütahya doğumludur. 2015

yılında Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar

Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans

eğitimi tamamlamıştır. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve

Tasarım Sanatta Yeterlilik Programında eğitimine devam etmektedir. Günümüz estetik ve sanat

anlayışı eklentilerde, parodilerde, tezat şeylerin bir eserde bağlantısında, eski ve yeni olanın

derlenmesi, çeşitlenmesinde, geleneğin tekrar ortaya çıkışında, metinler arası, görseller arası

göndermelerde, biçimsel tekniklerin zenginliğinde aranması gereken olgudur sanat anlayışındadır.

2016 Kasım; Saküder 11. Yıl Resim Yarışması, Başarı Ödülü, Ankara, Türkiye

2016 Mayıs; 35. Turgut Pura Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, İzmir, Türkiye

2015 Aralık; Ege Art Genç Sanat Yarışması (Resim) Başarı Ödülü, İzmir, Türkiye

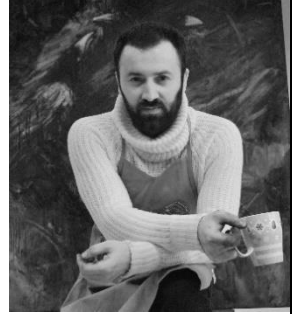
2014 Mayıs; 12. Geleneksel Bahattin Tatış Resim Yarışması Başarı Ödülü, İzmir, Türkiye

2012 Eylül; Forum Çamlık Fotoğraf Maratonu Başarı Ödülü Denizli, Türkiye

2019'Yaşam ve Ölüm'' Sergisi No: 2, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi,

Isparta 2009 - Kişisel Resim Sergisi, Denizli Belediyesi Ali Rıza Turan Bahadır Sergi Salonu,

Denizli,





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Selda GÜZEL

Kurumu

: Selçuk Üniversitesi

Eser Adı

: Kördüğüm

Tekniği

: Bağlama, Makrome

Sanatçının özgeçmişi

: 1979 yılında Niğde'de doğdu. Niğde

Anadolu Tekstil Meslek Lisesi Hazır Giyim Bölümündeki eğitimini tamamladıktan sonra Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünden 2002 yılında mezun oldu. 2002 yılında başladığı yüksek lisans eğitimi döneminde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı'ndaki doktora eğitimini 2011 yılında tamamladı. Halen Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Ayakkabı Tasarımı ve Üretimi bölümünde görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Serap Y. İLDEN

Kurumu

:Kastamonu Üniversitesi

Eser Adı

: Boş Kafalı 25 x 18 x 12 cm

Tekniği

: Karışık Malzeme Serbest Teknik

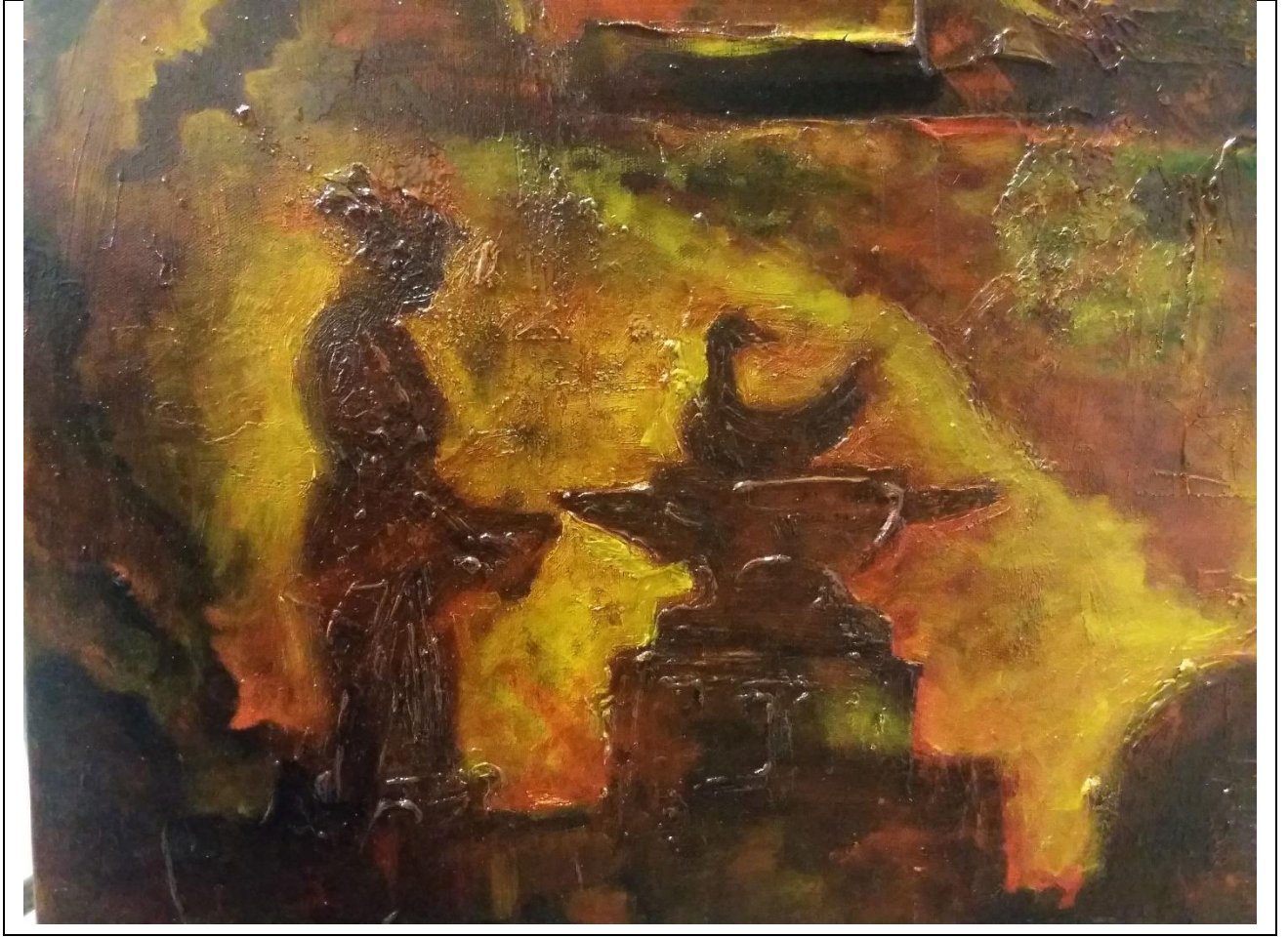
Sanatçının özgeçmişi

: Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde, Yüksek Lisans ve Sanatta

Yeterlik eğitimlerini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı. Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde araştırma görevlisi ve öğretim görevlisi; Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Bölüm Başkanlığı görevlerini yürüttü. Halen Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında, çalıştaylara, bienallere ve çeşitli sergilere katıldı.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Gör. Serdal YERLİ
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : isimsiz
Tekniği :T.U.Y.B
Sanatçının özgeçmişi : 1975 Adıyaman doğumlu
2002 İnönü Üniversitesi Eğitim Fak. Resim İş Bölümü
2007 Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Böl. Yüksek
Lisans
2019 Akdeniz Üniversitesi GSE Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlilik
2002-2012 MEB Görsel Sanatlar Öğretmenliği
2012- Pamukkale Üniversitesi. Öğr.Gör.Dr.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Serkan İLDEN

Kurumu

: Kastamonu Üniversitesi

Eser Adı

: Kuzgun-2

Tekniği

: TUAAB

Sanatçının özgeçmişi

: 1975 Kars/Sarıkayış doğumlu. Lisans

eğitimi Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Yüksek Lisans

ve Sanatta Yeterlik eğitimlerini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevliliği ve

Öğretim Üyeliği, aynı fakültenin Temel Eğitim Bölümünde Bölüm kurucusu ve Bölüm Başkanlığı,

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde misafir öğretim üyeliği, Ordu Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü kurucusu ve bölüm başkanlığı görevlerini yürüttü. Halen

Kastamonu Üniversitesinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Dekanlık ve Resim Bölüm

Başkanlığı görevlerini yürütmektedir. Plastik sanatlar, geleneksel sanatlar, koruma ve onarım

konularında makale, bildiri ve kitap bölüm yazarlığı yapan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında,

çalıştaylara, bienallere, kişisel ve karma olmak üzere çeşitli sergilere katıldı.





Ünvanı Adı Soyadı

: Servet AKAR

Kurumu

: Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

Eser Adı

: Sargı

Tekniği

: Mıhlama, Ajur, Taş İşleme

Sanatçının özgeçmişi

: 1990 yılında Mersin’de doğdu. Lise

eğitimi endüstri meslek lisesinde tamamladıktan sonra üniversitenin özel yetenek sınavına girerek Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulunu kazandı. Burada lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı eğitim-öğretim ve çalışma hayatı boyunca ulusal ve uluslararası birçok sergi, sempozyum gibi sanat etkinliklerine katıldı. İş sağlığı ve güvenliği programında Yüksek lisansını da tamamlayarak Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulunda öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Sevgi KAYALIOĞLU

Kurumu

: Aksaray Üniversitesi

Eser Adı

: Girdap

Tekniği

: Kuru Pastel

Sanatçının Özgeçmişi

: Lisans öğrenimini Gazi Üniversitesi,

Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında “Bölüm Birinciliği” derecesi ile tamamladı. Aynı kurumda Yüksek Lisans ve Doktora öğrenimini yaptı. 2009-2011 yılları arasında Çorum/Kargı’da ve Şanlıurfa/Siverek’te Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalıştı. Şu anda Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliğinde Teknik-Bilim Kurulu başkanıdır. Tarihi, siyasi ve kültürel bağlamda sanata ve sanat eğitime yönelik araştırmalar yapan sanatçı, çalışmalarını hem akademik alanda hem de sanatsal düzlemde sürdürmektedir. Son dönem eserlerinde narın üretkenliği ve kadının doğurganlığı arasındaki bağdan yola çıkarak nar imgesiyle kadını sembolleştiren sanatçının eserlerinde kuruyan ve parçalanan her bir nar, savrulmuş ve yitirilmiş kadınların hikâyesine ayna tutmakta; toplumu onların acılarıyla yüzleştirmektedir.





N

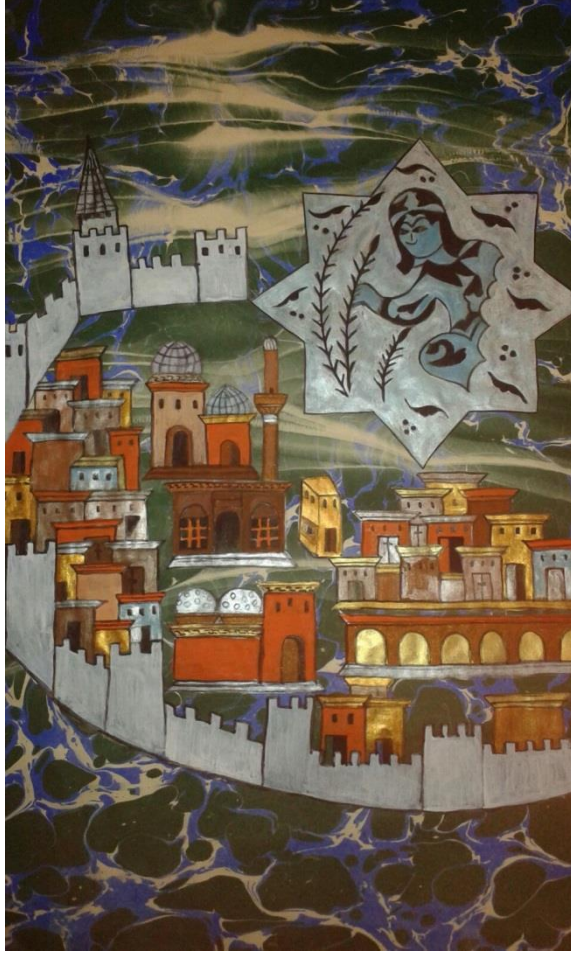
Name and surname : Shefqet Avdush EMINI

Work name: : Untitled

Technique: : Acrylic painting on wood

Artist biography : Shefqet Avdush Emini, an internationally recognized artist, he is an academically educated artist who developed his own style. His own 'signature', which made him famous. The list of exhibitions of his artworks in museums and art galleries worldwide is long. Sweden, Denmark, Turkey, Morocco, Egypt, China, Austria, Nederland, Germany, Italy, Grot Britannia, Spain, Portugal, France (Louver) Belgium, Romania, Bulgaria, Macedonia, Slovenia, Croatia, Serbia, Bosnia, Kosovo, Albania, Brazil, Washington, Kuwait, Slovakia, Oman, Russia, Palestina, Canada, Algeria, Azerbaijan, India . Besides, he is regular invited to join art symposia where local and international artist do come together to create art and get inspired. Shefqet is also connected to the Filarski Academy, a private Academy in The Netherlands founded by the artist Marian Filarski, as a teacher for master classes in painting.





ÜnvanıAdı Soyadı
Kurumu

: Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN
: Afyon Kocatepe Üniv. Güz. Sanatlar
Fak. Geleneksel Türk Sanatları Böl.

Eser Adı
Tekniği

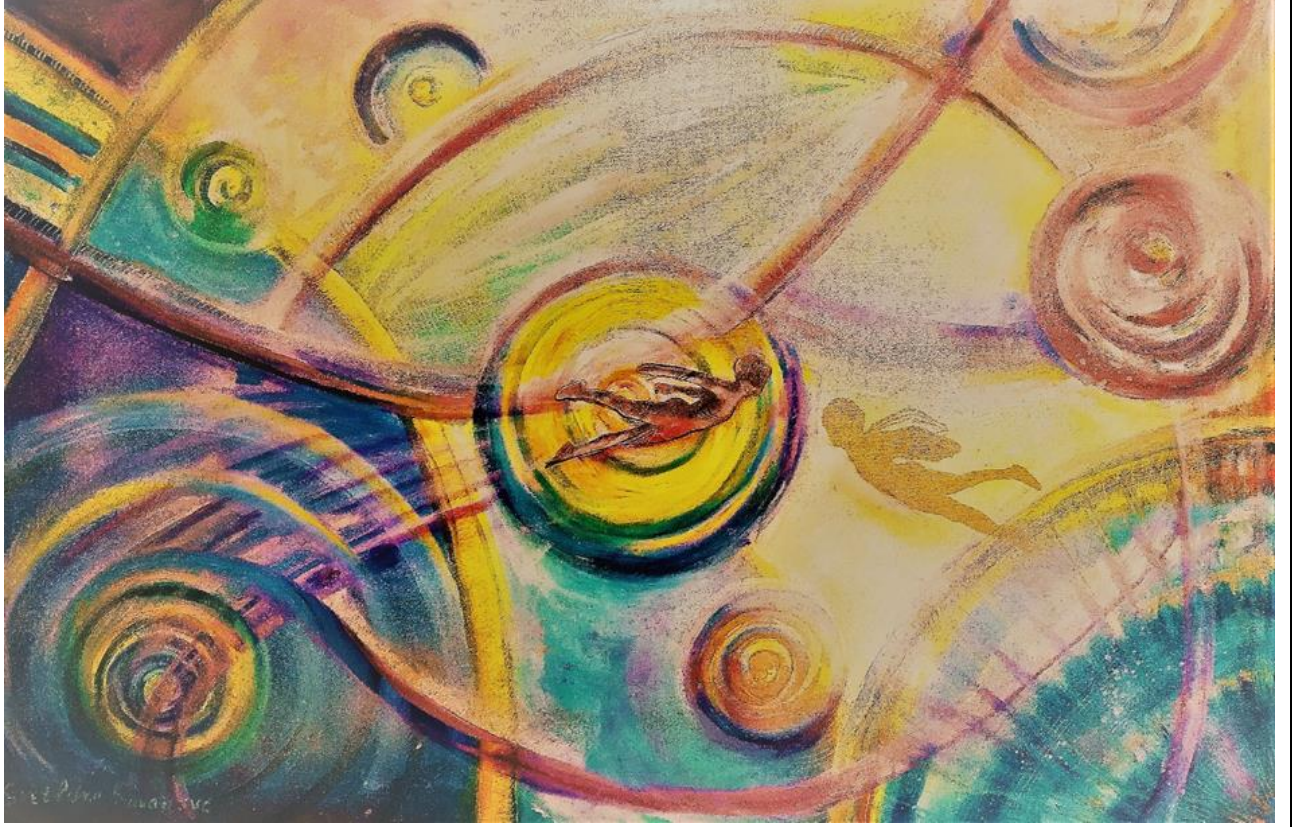
: Bitlis
: Ebru Kağıdı Üzerine Minyatür

Sanatçının özgeçmişi

: Sultan SÖKMEN Konya'da doğdu.

İlk ve orta öğretimini Isparta ilinde tamamladı. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde lisans öğrenimini, 2009 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Programını, 2013 yılında da Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı'nda sanatta yeterlik programını tamamladı. 2011 yılında Bitlis Eren Üniversitesi, Ahlat Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı ve halen bu görevine devam etmektedir. Geleneksel El Sanatları ve Halk Kültürü üzerine bilimsel yayınlar yapmakta ve dokuma teknikleriyle üretilmiş eserlerle açtığı kişisel sergiler ve katıldığı karma sergileri bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Svetlana PANAİTOVA
Kurumu :-
Eser Adı : Galactic worlds
Tekniği : T. Ü. Akrilik Boya , 60X90cm, 2021
Sanatçının Özgeçmişi : Svetlana Panaitova Duudu Komrat Kasabasında Gagauz Yerinde 1972 İlinde. Sanatçı Resim Kurslarını Ve Master Klass Resim Uurunda Ünlü Hocalarından Aldı . Sanatçı Dünya Kadın İçin Gagauziya Sergilerinde 2016 , 2017,2018,2019,2020 İllarında Pay Aldı. 2017 — Resim Sergisi Kişinev Redisson Blu Galeride. 2019 — Kişisel Sergisi Komrat Atatürk Kütüphanesinde. 2020 — Pay Aldı Art Sempozyumda Kıbrız Modern Sanat Müzesinde 2020 — Pay Aldı Onlayn Sergisinde — Art Manifest İn Gagauziya 2020 - Exhibition With Members Of The National Union Of Artists Of Gagauzia "New Realities Of The World Of Artists 2020 - 2nd International Online Art Exhibition İn Izmir. 2020 - International Turkish World Plastic Art Virtual Exhibition 01-11 Ocak 2021-Aydın/Türkiye Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi "Nardugan-Ayaz Ata" Abstrakt Ve Simbolizm Uurunda Sanatçı Eserlerini Yapıyor.. Gagauziya Kadınlar Akıntısının Başkanı.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Tuba GÜLTEKİN

Kurumu

: Dokuz Eylül Üniversitesi

Eser Adı

: Çanakkale Zaferi

Tekniği

: Karışık Teknik

Sanatçının özgeçmişi

: Gültekin, Dokuz Eylül Üniversitesi

Buca Eğitim Fakültesinden mezun oldu. Konya Selçuk Üniversitesinden

yüksek lisans ve doktora derecelerini aldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi

Buca Eğitim Fakültesinde Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyesidir. Arabuluculuk

iletişimi ve etkin diploması, diplomatik iletişim, kültürel diploması, sanatta dialog eğitimi, barış

iletişimi ve sanat diploması konularında çalışma ve araştırmaları bulunmaktadır. Bu alanlarda

kitap, kitap bölümü ve çeşitli makaleleri yayınlanmıştır. Gültekin birçok kişisel sergiler açtı, yurtiçi

ve yurtdışında çeşitli uluslararası karma sergilere katıldı.





Ünvanı Adı Soyadı
Kurumu
Eser Adı
Tekniği

: Öğr. Gör. Ufuk ÖREN
: Aydın Adnan Menderes Üniv.
: Ağuş
: Değerli Taş İşleme Teknikleri,
Ajur,
Haddeme, Mıhlama



Sanatçının özgeçmişi : 1985 yılında Ankara’da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Aydın’da tamamladı. İngiltere de bir sene dil eğitimi aldıktan sonra önlisans eğitimini ADÜ Karacasu MYO Takı Tasarımı ve Süs Taşları İşlemeciliği Programında, lisans eğitimini Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu Gemoloji Bölümünde tamamladı. 2012 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Doğal Yapı Taşları ve Süs Taşları Anabilim Dalı’nda Tezli yüksek lisansını bitirdi. Halen Pamukkale Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü’nde Doktora eğitimini sürdürmektedir. 2011 yılından beri ADÜ Karacasu Memnune İnci MYO El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Uğur ATAN

Kurumu

: Selçuk Üni. Güz. San Fak.

Eser Adı

: Çanakkale

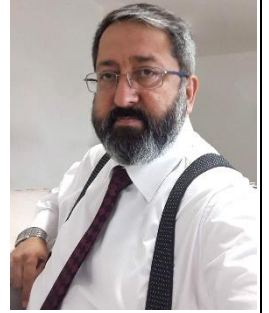
Tekniği

: Mix Teknik

Sanatçının özgeçmişi

: Sanatçı, 1969 yılında Kırıkhan / Hatay

da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini burada tamamladı. 1992 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1992-95 yılında Kulu/Karacadağ Lisesinde Resim-İş öğretmeni olarak çalıştı. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana bilim dalı yüksek lisans programından mezun oldu. 1995 yılında, Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktorasını tamamladı. 2007 yılında, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2013 Ekim Öğretim Üyeliğine (Doç. Dr.) atandı. 28 Şubat 2019 da Profesör olarak atandı. Halen Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi kadrosunda olup, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmaktadır. Sanatçı, 1992'de Kültür Bakanlığı "Kitap" konulu afiş yarışmasında 3.lük, 2008'de Meteoroloji İşleri Genel Müdürlüğü için amblem yarışmasında Mansiyon ve 2011'de Macaristan'da düzenlenen "Uluslararası Mini Art Yarışması"nda 2. lik ödülleri yanı sıra exlibrisleri ile de birçok yarışmalı sergide kataloğa çıkmaya, sergilenmeye hak kazanmıştır. Yurt içi ve yurt dışında birçok kişisel ve karma sergiye katılan sanatçı meslek kuruluşları olarak, Grafikerler Meslek Kuruluşu (GMK), Güzel Sanat Eserleri Sahipleri Meslek Birliği (GESAM) ve Görsel Sanatlar Eğitimi Derneğine (GÖRSED) üyedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Uğur YILDIZ

Eser Adı

: -----

Tekniği

: Tuval üzerine akrilik ve yağlı boya

Sanatçının özgeçmişi

: 1978’de Ankara’da doğdu. İlk ve

orta öğrenimini Kırşehir’in Mucur ilçesinde tamamladı. 1999’da

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda LISANS eğitimini tamamladı. Aynı

yıl MEB Resim-İş öğretmeni olarak atandı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri

Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı’nda yüksek lisans

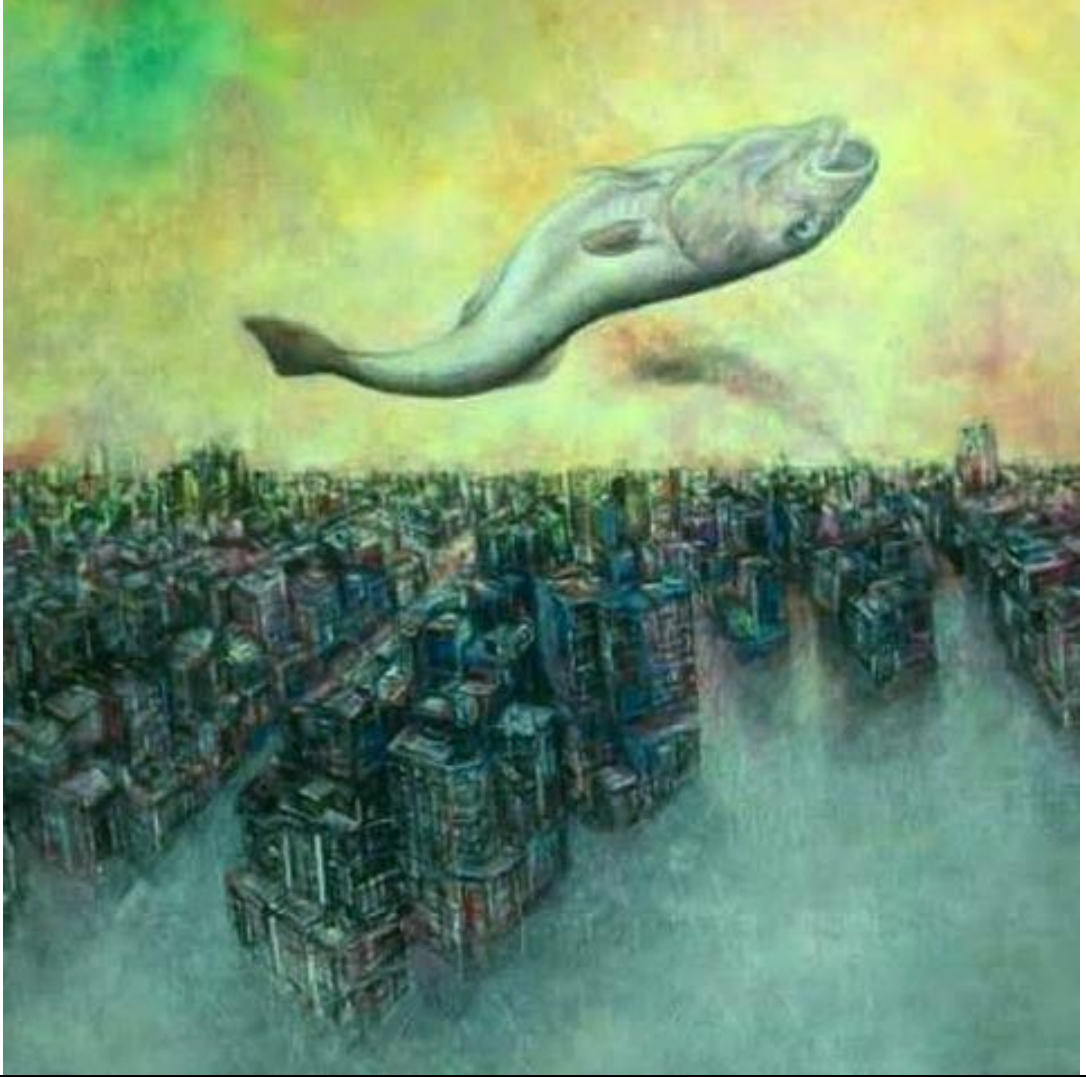
programını bitirdikten sonra 2018 yılında aynı enstitünün ana bilim dalı ve bilim dalında Doktora

eğitimini tamamladı. Gaziantep Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalıştı

halen Kırşehir Ahi Evran Üniversite Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Dr. Öğr. Üyesi olarak

çalışmaya devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı
Kurumu

:Ünal KUŞ
:Mustafa Kemal Üniv. Eğitim Fak.
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Eser Adı
Tekniği

:Uçmak
:Tuval üzerine yağlı boya

Sanatçının Özgeçmişi

: 1959 yılında Fatsa'da doğdu.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi Resim bölümünde lisans ve yüksek lisans eğitimini bitirdi. Milli Eğitim Bakanlığı Adana güzel sanatlar lisesinin kurucu hoca ve bölüm başkanı olarak görev aldı. Yurt içinde on altı, yurt dışında bir kişisel resim sergisi gerçekleştirdi.

Ulusal ve uluslararası birçok karma resim sergisinde resimleri sergilendi. 61. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Türkiye Büyük Millet Meclisi 85. Yıl Milli Egemenlik Yağlı Boya Resim Yarışması'nda başarı ödülü aldı. Toplam 13 ödülü bulunan sanatçının yurt içi ve yurt dışında (Amerika, Rusya, Kuzey Osetya, Finlandiya, Hırvatistan, Honkoku, Fransa) resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Vugar MAMMADOV
Kurumu : BESMEK_Beyoğlu Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi
Eser Adı : Türk İzi (Kenar Yazı Göktürkçe: Üstte Gök Çökmese,
Altta Yer Delinmese, Türk Boyları İlini, Töreni Kim
Bozup Yıkabilir Ki?
Tekniği : Ahşap oyma



Sanatçının özgeçmişi : 22 Mayıs 1969'da Nahçıvan Özerk Cumhuriyeti'nin Ordubad şehrinde doğdu. 1998 yılında Bakü Müzik Akademisini, 1992/1993 yıllarında Dağlık Karabağ'da savaşa katıldı. 2000-2015 yılları arasında Bakü müzik okulunda müdür yardımcılığı yaptı. 2003 yılından ahşap oyma sanatına Azerbaycanlı üstad Seyfeddin Mensimoğlu ve İranlı üstad Mehdi Tusi'den dersler alarak başladı. 2004-2019 yılları arasında dünya çapında 44 sergiye katıldı. 2011 yılından Azerbaycan Ressamlar Birliğinin üyesiyi. 2009-2011 yılları arasında TİKA'nın (Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı) ve Aziz Mahmut Hüdai Vakfı'nın Gençliğe Yardım Fonu'nun desteğiyle Bakü'de Türk Tasavvuf Musikisi "Mevlana" grubunu oluşturarak konserler organize etti. 2013-2015 yılları arasında Bakü'de engelli gençlere ahşap oyma sanatı hocalığı yaptı. 2016/2019 yıllarında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hayat Boyu Öğrenme Merkezi İSMEK'te usta öğretici konumunda eğitim verdi. 2018/2020 yıllarında Ümraniye Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisinde ahşap oyma kursunda usta öğretici konumunda eğitim verdi. 2018/2020 yıllarında İbn Haldun Üniversitesinde ahşap oyma kursunda usta öğretici konumunda eğitim verdi. 2020. yılın ekim ayından BESMEK - Beyoğlu Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi kursunda ahşap oyma branşında usta öğretici konumunda eğitim veriyor.



Ünvanı Adı Soyadı :Öğretim Görevlisi Dr. Yeşim ERMİŞ
Kurumu :Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniv. GSF Resim B. Eser
Adı :Yenilenen Eskiler
Tekniği : Duvar Kağıdı Üzerine Yağlı Boya
Sanatçının özgeçmişi : Konya’da doğdu, 2009 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında “Yükseköğretim Kurumlarında Yer Alan Yazı Dersi İçin Hazırlanan Etkileşimli CD’nin Uzman Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi” konulu teziyle Yüksek Lisansını tamamlayarak mezun oldu, 2019 yılında “Yaşam Temelli Tasarım Eğitiminin Öğrencilerin Uygulama Becerisine Etkisi” tezi ile Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora Eğitimini tamamladı. Kişisel sergide açarak çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye de katıldı. 2016 ve 2019 yılları arasında. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Öğr. Gör. Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir.



Eserlerinde geçmişten günümüze toplumsallaştırılmış rollerle herkesin ezberlenmiş bedensel duruşlar eşliğinde oluşturduğu, zamanın izini taşıyan ve evlilik kurumunun ideal algısının temsil edildiği kareleri izleyici ile buluşturmak istemiştir. Bakışlar, jestler, tavırlarla tarihin o dönemine vurgu yapılırken hala değişmeyen cinsiyet rollerinin içine yerleştirilen kadının, erkeğin yanındaki yerini irdeleyen ve poz verme mizansenini içine sıkıştırılmış hafızası olan aile resimlerinden seçilerek sanatsal bir yorum oluşturulmuştur.



Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Yüksel HANCIOĞLU
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : İstanbul
Tekniği : T.Ü.Akrilik 80x80cm
Sanatçının özgeçmişi : 1970 Ankara’da doğdu.



1988’de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nde öğrenimine başladı. 1992’de fakülteden mezun oldu ve 1997 yılına kadar Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Karabük-Eflani Lisesi, Zonguldak-Saltukova Lisesi ve Denizli-Zafer İlköğretim Okullarında Resim-İş öğretmenini olarak görev yaptı. 1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde, Resim-İş Anabilim dalında yüksek lisans öğrenimine başladı. 1998’de tezli yüksek lisans programından mezun oldu. 1997 yılında PAÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı fakültede görevine devam etmektedir. On bir kişisel sergisi bulunan sanatçı çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.



Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Z. Meltem SÖYLEMEZ

Kurumu

: Adu

Eser Adı

: -

Tekniği

: Tuval Üzerine Karışık Teknik

Sanatçının Özgeçmişi

: Meltem Söylemez 1971 yılında

İzmir'de Doğdu, Lisans Eğitimini, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca

Eğitim'de Tamamladı. Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal

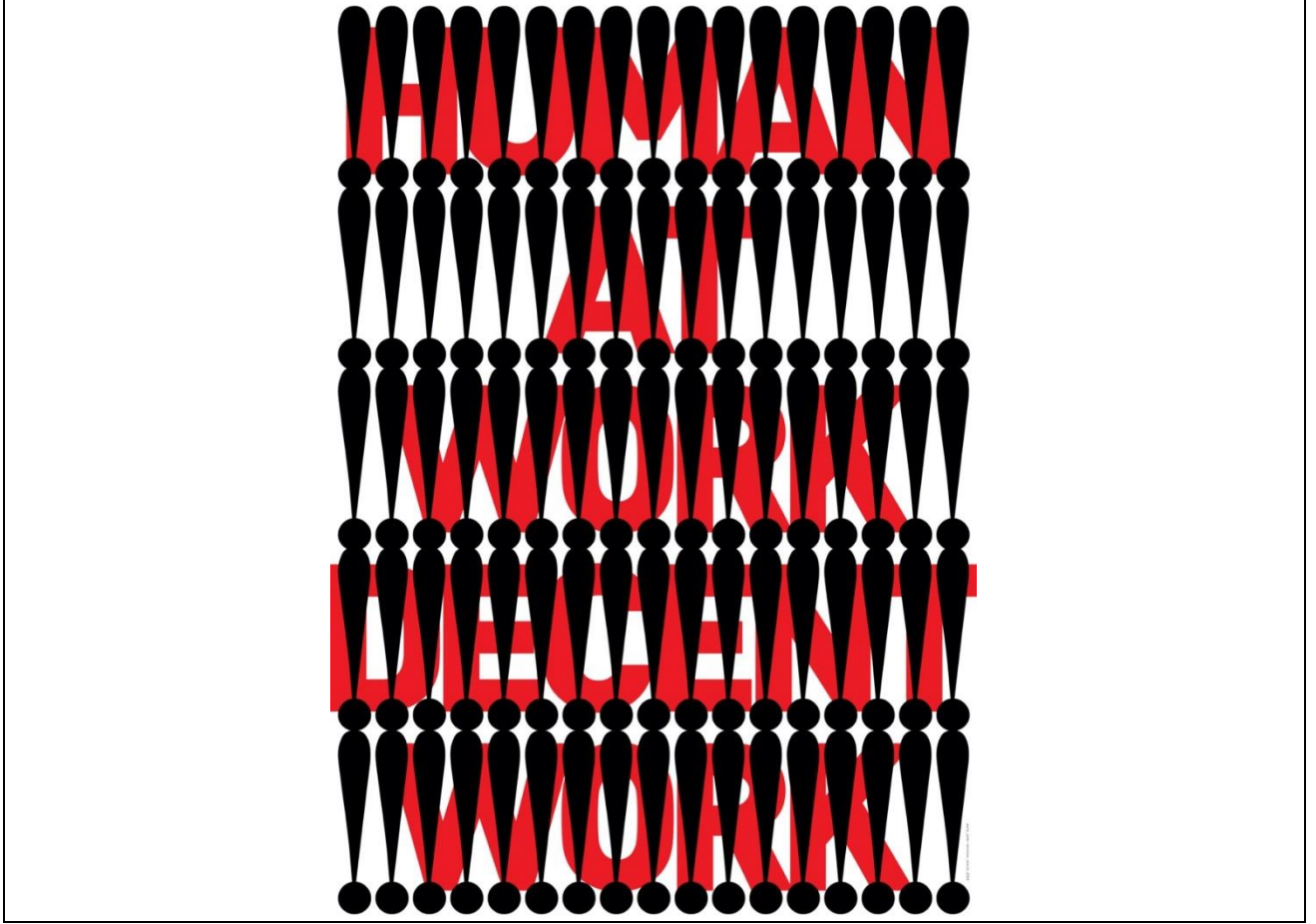
Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlik programını Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesinde tamamladı. 2005 Yılında Adnan Menderes Üniversitesine Okutman Olarak Girdi.

Halen Aynı Üniversitede Profesör Olarak Çalışmaktadır. Sanatçının ödüllерinin yanı sıra; birçok

kişisel sergisi ve bir çok yurtiçi ve yurt dışı karma sergileri Bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Zafer LEHİMLER

Kurumu

: Atatürk Üniversitesi

Eser Adı

: Decent Work

Tekniği

: Dijital

Sanatçının özgeçmişi

: 1998 yılında, Atatürk Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Lisans programından mezun oldu. 2004

yılında, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.

2015 yılında, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı ‘Sanatta

Yeterlik’ programından mezun oldu. 2020 yılında Doçent unvanı alan Lehimler, Atatürk

Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölüm Başkanlığı görevini yürütmekte. Aynı

zamanda GMK (Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu) üyesi olan Lehimler, sıklıkla afiş tasarımı

üzerine üretimler yapmakta. Pek çok tasarım etkinliklerinde yer aldı, logo ve afiş tasarımına

yönelik ödüller kazandı.

In 1998, Zafer Lehimler graduated from the Department of Graphics, Faculty of Fine Arts, Atatürk University in 1998. In 2004, he completed his MA at Atatürk University, Institute of Social Sciences. In 2015, he graduated from ‘Proficiency in Art’ program of Marmara University, Fine Arts Institute, Graphic Arts Department. Lehimler, who received the title of Associate Professor in 2020, is the Head of Graphics Department in the Faculty of Fine Arts at Atatürk University. Lehimler, who is also a member of GMK (Graphic Designers Association), produces poster designs. He has taken part in many design events and won awards for logo and poster design.





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Zuhul BAŞBUĞ
Kurumu : Akdeniz Üniversitesi
Eser Adı : ” Tarih”
Tekniği : T.Ü.A.B.
Sanatçının özgeçmişi : 1979- Niğde’de doğdu.



1996-2000 Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı’nda Lisans eğitimini tamamladı. 2000-2016 M.E.B bağlı okullarda resim ve teknoloji tasarım öğretmeni olarak görev yaptı. 2016 Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne öğretim görevlisi olarak atandı. 2014-2016 Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim ASD’nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2016-2019 Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi ASD’nda Doktora eğitimini tamamladı. 2021- Doçent unvanı aldı. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında bir ödül kazanmıştır. Eserlerinde genelde kadın figürüne yer veren sanatçı ağırlıklı olarak figüratif kompozisyonlu çalışmalar yapmaktadır.