

AKADEMİK BİRİM			MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI			MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
İLETİŞİM BİLGİLERİ	Hazırlanmakta olan Öz Değerlendirme Raporu hakkında iletişim kurulacak sorumlu kişiyi (Bölüm		Prof. Dr. Özgül GÖK, 0541 325 19 35, ozgulg@pau.edu.tr	
PROGRAMIN TÜRÜ	Programın türünü (normal öğretim, ikinci öğretim gibi) belirtiniz.		Normal Öğretim	
PROGRAMDAKİ EĞİTİM DİLİ	Programı yürütürken kullanılan eğitim dilini (Türkçe, İngilizce, % 30 İngilizce, vb.) veriniz.		Türkçe	
PROGRAMIN KISA TARİHÇESİ VE DEĞİŞİKLİKLER	Programın kısa bir tarihçesini veriniz ve programda yapılan büyük çaplı son değişiklikleri açıklayınız		Pamukkale Üniversitesi Senatosunun 08.06.2009 tarih ve 4 nolu kararıyla Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına kuruluş başvurusu yapılan Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, 15 Nisan 2011 tarih ve 27906 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2011/1595 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı uyarınca kurulmuştur. Fakültemiz, Müzik Bölümü ile 2018-2019 eğitim öğretim yılında öğrenci alımına başlamıştır.	
ÖĞRETİM KADROSU	Bölüm/programda tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin sayılarını unvan bazında belirtiniz.		3 Profesör, 1 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi	
PAYDAŞ LİSTESİ	Programın iç ve dış paydaşlarını(kurum, kuruluş, STK vb.) sıralayınız.		Dış Paydaşlar: Erasmus anlaşmalı üniversiteler: UNIVERSITY OF SILESIA IN KATOWICE/ Polonya CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI CAMPOBASSO / İtalya İç paydaşlar: MSSF Öğretim Üyeleri (3 kişi)	
Programların tasarımı ve onayı	Programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, TYİÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterlilikleri belirlenirken kurumun misyon-vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Ders bilgi paketleri varsa ulusal çekirdek programı, varsa ölçütler (örneğin akreditasyon ölçütleri vb.) dikkate alınarak hazırlanmıştır. Program çıktılarının gerçekleştirilmesinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle kurumun ortak (generic) çıktıların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir. Öğrenme çıktılarının ve gerekli öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında bölüm bazında ilke ve kurallar bulunmaktadır. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılabilceği (yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Alan farklılıklarına göre yeterliliklerin hangi eğitim türlerinde (örgün, karma, uzaktan) kazandırılabilceği tanımlıdır. Programların tasarımında, fiziksel ve teknolojik olanaklar dikkate alınmaktadır (erişim, sosyal mesafe vb.)	Tanımlanan Program eğitim amaçlarını sıralayınız ve nerede yayımlanmış olduğunu kanıtlarıyla belirtiniz.	Müzik ve Sahne Sanatları alanındaki ulusal ve uluslararası estetik değerlerin ışığında Müzik yapıtlarının icrasına yönelik ileri düzey teknik ve yöntemleri kullanarak üst seviyede müzikal performansları sergileme becerisi kazandırmayı hedeflemektedir. Müzik eserlerinin seslendirilmesine yönelik olarak teknik, estetik ve felsefi bir anlayış geliştirmek, Müzik kültürü ve müzik estetiğine ilişkin uzmanlık programının gerektirdiği yeterli bilgi ve beceri birikimini kazandırmak, Solist, Solo, eşlik veya grup müzikal performanslarda uyum ve yorum becerisi geliştirmek, başlıca amaçlarımız arasındadır.	https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=7776&bl=8109&pr=638&dm=1&ps=0
		Program eğitim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün misyonlarıyla ne ölçüde uyumlu olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız.	Programın misyonu; "Toplumsal estetik değerlerini yükseltmek, kültür yaşamına katkıda bulunmak ve üstün nitelikli sanatçılar yetiştirmek. Bu bağlamda programın misyonu ve amaçları tam bir uyumluluk göstermektedir.	https://www.pau.edu.tr/mssf/tr/sayfa/vizyon-47 https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=7776&bl=8109&pr=638&dm=1&ps=0
		Program eğitim amaçları ve tasarımının iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda sistematik olarak nasıl belirlendiğini ve hangi aralıklarla nasıl güncellendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.	Mevcut ve güncellenen iç paydaşların teklif ve önerileriyle ders müfredatı akademik takvime uygun şekilde her sene, yeni ders teklifi döneminde belirlenmektedir.	KANIT: 2021, 2022 güncelleme kurul kararları
Programın ders dağılım dengesi	Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi	Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemleri kanıtlarıyla açıklayınız.	Dersler, öğrencinin müziğin evrensel estetik standartlarına göre eğitimi amaçlandığından ilgili sanat dalı özelinde ve genel müzik eğitimi kuralları çerçevesinde dengeli olarak yürütülmesi hedeflenmektedir.	https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=7776&bl=8109&pr=638&dm=1&ps=0
		Öğretim programı (müfredat) yapısına ilişkin zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesinin nasıl sağlandığını kanıtlarıyla açıklayınız.	%70 zorunlu %30 seçmeli ders grupları mevcuttur. Öğrencinin aldığı toplam derslerin % 33'ü ilgili sanat dalından %60'ı ise genel müzik eğitimini içerir. Ayrıca alan dışı ortak zorunlu derslerin oranı ise %7'dir.	https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=7776&bl=8109&pr=638&dm=1&ps=0

AKADEMİK BİRİM			MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI			MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
	paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır.	Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmesine yönelik uygulamanızı kanıtlarıyla açıklayınız.	İl genelinde faaliyet gösteren kültür ve sanat kurumlarının etkinliklerinde öğrencilere özel ücretsiz davetiye ve konser biletleri temin edilmektedir.	Bilet fotoğrafları
Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu	Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle alana özgü olmayan (genel) kazanımların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir.	Tanımlanan program çıktılarını sıralayınız. Program çıktılarını belirleme, gözden geçirme ve güncelleme yöntemlerini kanıtlarıyla açıklayınız.	Beceriler: Bilişsel, uygulamalı. Yetkinlikler: Alana özgü yetkinlik, bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme, iletişim ve sosyal yetkinlik, öğrenme yetkinliği. Program çıktıları öğrencilerin derslerdeki başarıları ara sınav ve dönem sonu sınavları ile ölçülüp değerlendirilmektedir. Öğrencilerin başarı notlarının hesaplanmasını ara sınav %40, dönem sonu sınavı %60 etkilemektedir. Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı, Tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci çözümleme ve tasarlama becerisi, Müzik eğitimi ile ilgili karşılaşılabilecek problemleri tanımlama ve çözme becerisi, Çağdaş değerler ve uluslararası standartlar doğrultusunda, enstrüman ve kendi sesini iyi kullanabilme becerisi, Pedagogik yaklaşımları meslekte kullanabilme becerisi, Yaşam boyu öğrenme davranışını kazanma, Müzik alanında ulusal ve uluslararası gelişmeler hakkında bilgi sahibi olmak, Bireysel ve topluluk halinde müzik yapabilme becerisi, Müzik ve müzik eğitimi alanının gelişmesine katkıda bulunabilecek, bilimsel araştırma yapabilecek birey olabilme becerisi, Müzikte teorik konularda bilgi sahibi olma ve öğretebilme becerisi, Öğretim yöntem ve tekniklerini kullanabilme becerisi, Eğitim müziği hakkında bilgi sahibi olabilme becerisi, Müzik tarihi ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olabilme becerisi, Müzik alanındaki teknolojik gelişmeler hakkında bilgi sahibi olabilme becerisi."	toplantı ve kurul kararları https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=3&br=7776&bl=8109&pr=638&dm=806&ps=3&dk=146766&ds=0
		Program çıktılarının program eğitim amaçlarıyla uyumunu irdelersiniz.	Program çıktıları, programın eğitim amaçlarıyla tam bir uyum göstermektedir.	https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=7776&bl=8109&pr=638&dm=1&ps=0
		Program çıktıları ve ders kazanımlarının ilişkisini kanıtlarıyla açıklayınız.	Program çıktıları, ders kazanımlarıyla uyum göstermektedir.	https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=3&br=7776&bl=8109&pr=638&dm=806&ps=3&dk=146766&ds=0
Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı	Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları mevcuttur ve yeterince öğrenci iş yükü ve kredi çerçevesinde değerlendirilmektedir. Gerçekleşen uygulamanın niteliği irdelenmektedir. Öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda uzaktan eğitimle ortaya çıkan çeşitlilikler de göz önünde bulundurulmaktadır.	İş yükünün belirlenmesinde ve güncellenmesine öğrenci katılımı ve geri bildirimlerin nasıl dahil edildiğini kanıtlarıyla açıklayınız.	Öğrenci iş yükü, öğrencinin sanatsal ve mesleki düzeylerine göre belirlenmektedir.	https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=3&br=7776&bl=8109&pr=638&dm=806&ps=3&dk=146766&ds=0
		Öğrenci iş yükü kredisinin mesleki uygulamalar, değişim programları, staj ve projelerine dahil edilmesine yönelik uygulamalarınızı kanıtlarıyla açıklayınız.	Öğrenciler eğitim öğretim sürecinde bireysel ve toplu konser etkinliklerine katılmaktadırlar. Bununla birlikte Erasmus değişim ve staj hareketlilikleri katılımlar mevcuttur.	Seminer dersleri, Özel Konserler, Efekan Staj, Demren, Tarık Değişim,
Programların izlenmesi ve güncellenmesi	Her program ve ders için (örgün, uzaktan, karma, açıktan) program amaçlarının ve öğrenme çıktılarının izlenmesi planlandığı şekilde gerçekleşmektedir. Bu sürecin isleyişi ve sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir. Eğitim ve öğretim ile ilgili istatistik göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri besleme sonuçları, ders çeşitliliği, lab uygulama, lisans/lisansüstü dengeleri, iliki karma sonuçlar/nedenleri, vb) periyodik ve	Eğitim ve öğretim ile ilgili süreçler ve istatistik göstergelerin (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri besleme sonuçları, ders çeşitliliği, lab uygulama, lisans/lisansüstü dengeleri, ilişki kesme sayıları/nedenleri, vb) periyodik ve sistematik şekilde izlenmesi, değerlendirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Öğrenci iş yükü, öğrencinin sanatsal ve mesleki düzeylerine göre belirlenmektedir.	

AKADEMİK BİRİM			MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI			MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
ve geliştirilmesi	İnşaat kesme sayıları/medemleri, vb) periyodik ve sistematik şekilde izlenmekte, tartışmakta, değerlendirilmekte, karşılaştırılmakta ve kaliteli eğitim yönündeki gelişim sürdürülmektedir. Program akreditasyonu planlaması, teşviki ve uygulaması vardır; kurumun akreditasyon stratejisi belirtilmiş ve sonuçları tartışılmıştır. Akreditasyonun getirileri, iç kalite güvence sistemine katkısı değerlendirilmektedir.	Program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşıldığını belirleyen ölçme ve değerlendirme sürecini açıklayınız. Programla ilgili önerilerin alınması ve iyileştirme çalışmalarının planlanmasına yönelik mekanizmaları kanıtlarıyla açıklayınız. (İlgili kurul, komite, komisyon değerlendirmeleri, paydaş geri bildirimleri, anket sonuçları vb.)	Program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşıldığını belirlemek için özel yetenek sınavları, komisyon sınavları ve sene sonu öğrenci konserleri ölçme ve değerlendirme süreçlerinde etkin rol oynamaktadır. FAKÜLTE BİRİM PROGRAM DEĞERLENDİRME KOMİTESİ FAKÜLTE PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME KOMİSYONU BİRİM KALİTE KOMİSYONU	https://www.pau.edu.tr/mssf/tr/sayfa/komisyonlar-15
Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi	Kurum, eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere; organizasyonel yapılanma (üniversite eğitim ve öğretim komisyonu, öğrenme ve öğretme merkezi, vb.), bilgi yönetim sistemi ve uzman insan kaynağına sahiptir. Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmekte olup; bu süreçlere ilişkin görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır.	Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma ile ilke ve kuralları kanıtlarıyla açıklayınız. Eğitim öğretim süreçlerini değerlendirme ve iyileştirmesine yönelik uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	FAKÜLTE BİRİM PROGRAM DEĞERLENDİRME KOMİTESİ FAKÜLTE PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME KOMİSYONU BİRİM KALİTE KOMİSYONU Organizasyonel yapılanma: Dekan, Dekan Yardımcıları, Fakülte Sekreteri, Bölüm Başkanı, Anasanat Dalı Başkanı, Öğretim Elemanları ve Bölüm Sekreteri'nden oluşmaktadır. Her yarıyılıda Ana Bilim Dalı Kurul Toplantısı yapıp değerlendirme yapılmaktadır.	https://www.pau.edu.tr/mssf/tr/sayfa/komisyonlar-15 kurul kararları
Öğretim yöntem ve teknikleri	Öğretim yöntemi öğrenciyi aktif hale getiren ve etkileşimli öğrenme odaklıdır. Tüm eğitim türleri içerisinde (örgün, uzaktan, karma) o eğitim türünün doğasına uygun; öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütüncü, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir. Bilgi aktarımından çok derin öğrenmeye, öğrenci ilgi, motivasyon ve bağlılığına odaklanılmıştır. Örgün eğitim süreçleri ön lisans, lisans ve yüksek lisans öğrencilerini kapsayan; teknolojinin sunduğu olanaklar ve ters yüz öğrenme, proje temelli öğrenme gibi	Ders bilgi paketlerinde öğrenci merkezli öğretim yöntemlerini kanıtlarıyla açıklayınız. Aktif ve etkileşimli öğretim yöntemlerine ilişkin uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Derslerde genel olarak öğrenciye -biriysel ve toplu müzik yapabilme yetisi kazandırılması amaçlanmaktadır. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilgi Sistemi'nde yapılanma mevcuttur. Kanıtta sunulmuştur. Derslerde genel olarak öğrenciye -biriysel ve toplu müzik yapabilme yetisi kazandırılması amaçlanmaktadır. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilgi Sistemi'nde yapılanma mevcuttur. Kanıtta sunulmuştur.	https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Program.aspx?lng=1&dzy=3&br=7776&bl=8109&pr=638&dm=1&ps=0 https://ebs.pusula.pau.edu.tr/BilgiGoster/Ders.aspx?lng=1&dzy=3&br=7776&bl=8109&pr=638&dm=806&ps=3&dk=146765&ds=0
Ölçme ve değerlendirme	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmekte ve öğrencilerin kendini ifade etme olanakları mümkün olduğunca çeşitlendirilmektedir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği çoklu sınav olanakları ve bazıları süreç odaklı (formatif) ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmaktadır. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun sınav yöntemleri planlamakta ve uygulanmaktadır. Sınav uygulama ve güvenliği (örgün/çevrimiçi sınavlar, dezavantajlı gruplara yönelik sınavlar) mekanizmaları bulunmaktadır.	Programınızdaki ölçme ve değerlendirmeye yönelik uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız. Dezavantajlı gruplar ve çevrimiçi sınavlar gibi özel ölçme türlerine ilişkin uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız. Ölçme-değerlendirme yöntemlerinin öğrenci-öğretim elemanı geri bildirimleri ders değerlendirme anketleri dikkate alınarak iyileştirilmesine yönelik uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Program çıktıları öğrencilerin derslerdeki başarıları ara sınav ve dönem sonu sınavları ile ölçülüp değerlendirilmektedir. Öğrencilerin başarı notlarının hesaplanmasında ara sınav %40, dönem sonu sınavı %60 etkilemektedir. Engelli öğrenciler için sınavlar ekstra gözetmen aracılığı ile yapılmaktadır. Üniversitenin yıl sonunda gönderdiği anketler öğrenciler tarafından doldurulmaktadır.	
Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi	Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kuralları tanımlanmış ve ilan edilmiştir. Bu ilke ve kurallara birbiri ile tutarlı olup, uygulamalar şeffaftır. Diploma, sertifika gibi belge talepleri titizlikle takip edilmektedir. Önceki öğrenmenin (örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen bilgi ve becerilerin) tanınması ve kredilendirilmesi yapılmaktadır. Uluslararasılaşma politikasına paralel hareketlilik destekleri, öğrenciyi teşvik, kolaylaştırıcı önlemler bulunmaktadır ve hareketlilikte kredi kaybı olmaması yönünde uygulamalar vardır.	Programa hangi süreçle öğrenci kabul edildiğini kanıtlarıyla açıklayınız. (Merkezi yerleştirme, yatay/dikey geçiş, çift anadal, yandal, özel yetenek, YÖS sınavları vb.) Önceki öğrenmelerin tanınmasına ilişkin tanımlı ilke ve kuralları kanıtlarıyla belirtiniz. Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayıları dikkate alınarak yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz.	Öğrenci alımı özel yetenek sınavı ile yapılmakta ve kesin kayıt puanlarının hesaplanmasında merkezi sınavların oransal bir etkisi mevcuttur.. Öğrenciler özel yetenek sınavı ile seçildiği için önceki öğrenmelerine yönelik belli bir seviye beklentisi bulunmaktadır. Diğer taraftan yatay geçişle gelen öğrencilerle ilgili olarak daha önce alınan derslere ilişkin değerlendirme ve muafiyet sağlanmaktadır. Programa 2018-2019 eğitim öğretim yılında öğrenci alımına başlamıştır. 2018-2019 eğitim öğretim yılında 2019-2020 eğitim öğretim yılında 2020-2021 eğitim öğretim yılında 2022-2023 eğitim öğretim yılında öğrenci alınmıştır.	20,21,22 de alınan öğrenci sayısı

AKADEMİK BİRİM			MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI			MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma	Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve kamuoyu ile paylaşılmıştır. Sertifikalandırma ve diploma işlemleri bu tanımlı süreçte uygun olarak yürütülmekte, izlenmekte ve gerekli önlemler alınmaktadır.	Öğrencinin akademik ve kariyer gelişimini izlemek, diploma onayı ve yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin tanımlı süreçler ve mevcut uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Öğrencinin kariyer gelişimi solistik, oda müziği ve orkestra gibi basamakları kapsamakta, bu bağlamda, akademik ve kariyer gelişimini tamamlamaları adına konser ve etkinliklere yönlendirilmektedir.	
Öğrenme ortam ve kaynakları	Sınıf, laboratuvar, kütüphane, stüdyo; ders kitapları, çevrimiçi (online) kitaplar/belgeler/videoalar vb. kaynaklar uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Öğrenme ortamı ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Kurumda eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmetçi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi	Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer öğrenme ortamlarının, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterliliğini niteliksel ve niceliksel olarak irdeleyiniz. İlgili kanıtları yükleyiniz.	Odalar çalışma odaları, öğrencilerin çalışma odalarında piyano, ayna, nota sehпасı ve vb. ekipmanlar konusunda ihtiyaçları konusunda eksikler bulunmaktadır. 2023 yılı bütçesine eklenmek üzere dekanlığımıza gerekli istekler iletilmiştir. Bununla birlikte öğrencilerin yurt içinde ve yurt dışında bulunan çevrim içi kütüphane, veritabanı, konser yayınları vb. organizasyonlara katılımı ancak üniversitemizce sağlanacak kaynaklarla mümkün olacaktır. Teknoloji çağımızda ulusal ve uluslararası alanda online database, online kütüphaneler, digital konser salonları vb. olanaklar tanınmaktadır. Bu olanakların öğrencilerimiz tarafından takip edilebilmesi, değerlendirilmesi sanatsal ve müzikal gelişimleri açısından büyük önem arz etmektedir. Kurumsal olarak pamukkale üniversitesinin bu gibi olanaklara erişebilmesi için gerekli	
		Öğrencilerin erişebildiği öğrenim öğelerine yönelik basılı ve e-kaynakların yeterliliğini irdeleyiniz. İlgili kanıtları yükleyiniz.		
		Öğrenme yönetim sistemi uygulaması ve yeterliliğini irdeleyiniz.		
Akademik destek hizmetleri	Öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan bir danışman öğretim üyesi bulunmaktadır. Danışmanlık sistemi öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle takip edilmekte ve iyileştirilmektedir. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişimi olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır. Psikolojik danışmanlık ve kariyer merkezi hizmetleri vardır, erişilebilirdir (yüz yüze ve çevrimiçi) ve öğrencilerin bilgisine sunulmuştur. Hizmetlerin yeterliliği takip edilmektedir.	Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini kanıtlarıyla özetleyiniz.	2022-2023 eğitim öğretim yılından itibaren 6.yarıyılıda kariyer planlama dersi zorunlu olarak alınacaktır. Bu derste öğrencinin sanatsal/mesleki hayatını planlaması için gerekli bilgilendirmeler yapılacaktır. Her öğrencinin danışmanı bulunmakta olup ilgili öğretim elemanı her zaman gerekli yönlendirmeleri yapmakta ve yardımcı olmaktadır. Üniversitenin Psikolojik Rehberlik ve Danışma Birimine bağlı danışmanlık hizmetleri bulunmakta olup ihtiyaç halinde öğrenciler danışmanlık hizmeti alabilmektedir. Akademik ve mesleki konularda destek vermek üzere Arş. Gör. Oğuz Kalkan görevlendirilmiştir. Ayrıca fakülte bünyesinde Öğrenci Destek Birimi kurulmuştur.	
		Öğrencilerin akademik destek ve kariyer gelişimine yönelik danışmanlık hizmetlerinden faydalanma düzeyini irdeleyiniz.		
		Öğrencilere sunulan rehberlik, psikolojik danışmanlık hizmetlerini kanıtlarıyla açıklayınız.		
Tesis ve altyapılar	Tesis ve altyapılar (yemekhane, yurt, teknoloji donanımlı çalışma alanları; sağlık, ulaşım, bilişim hizmetleri, uzaktan eğitim altyapısı) ihtiyaca uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Tesis ve altyapıların kullanımı irdelenmektedir.	Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapıların yeterliliğini irdeleyiniz. İlgili kanıtları yükleyiniz.	Öğrencilerin kullanımına sunulmuş 5 adet bilgisayar bulunmakta ancak bunların ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayarlar donanım açısından yetersiz seviyededir. Öğrenci özel yetenek giriş sınavlarında sınav için gerekli olan araç-gereç, malzeme ve personel desteği sunulmaktadır. Altyapı ve teçhizat için ayrılan parasal destek yeterli değildir. Teknik ve idari personel yeterli sayıda değildir.	
		Öğrencilerin ders dışı etkinlik yapmalarına olanak veren alan ve altyapıların yeterliliğini irdeleyiniz. İlgili kanıtları yükleyiniz.		
		Öğrenme ortamları ve diğer alanlarda uygulanan iş sağlığı ve güvenliği uygulamalarını ve yeterliliğini kanıtlarıyla açıklayınız.		
Dezavantajlı gruplar	Dezavantajlı, kırsal ve az temsil edilen grupların (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına erişimi eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık gözetilerek sağlanmaktadır. Uzaktan eğitim alt yapısı bu grupların ihtiyacı dikkate alınarak oluşturulmuştur. Üniversite yerleşkelerinde ihtiyaçlar doğrultusunda engelsiz üniversite uygulamaları bulunmaktadır. Bu grupların eğitim olanaklarına erişimi izlenmekte ve geri bildirimleri doğrultusunda	Engelliler için alınmış olan altyapı düzenlemelerin yeterliliğini kanıtlarıyla irdeleyiniz.	2022-2023 öğretim yılı başında engelli öğrenciler için fakültemizde bulunan eksikler, tespit edilmiş ve talepler üniversitemizin ilgili kurumlarına gönderilmiştir. Bu kurumlar tarafından gerklı ölçümler yapılmış olup, asansör ve yürüyüş yolu gibi eksiklerin tamamlanması beklenmektedir.	
		Engelli öğrencilerin öğrenme ortamları ve altyapıya yönelik ihtiyaçlarına ilişkin taleplerini değerlendiren mekanizmaları kanıtlarıyla açıklayınız.		
Sosyal, kültürel,	Öğrenci toplulukları ve bu toplulukların etkinlikleri, sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerine yönelik mekân, bütçe ve rehberlik desteği vardır. Ayrıca sosyal kültürel sportif faaliyetleri yürüten ve	Programınızda sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerin planlanması ve yürütülmesine ilişkin uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Öğrencilerin, uzmanlaşmaya çalıştıkları sanatsal alanlar gereği, fiziksel ve sportif etkinlikler konusunda seçici davranmaları, kendilerini sakatlıklardan ve yaralanmalardan korumaları konusunda bilgilendirilmektedir.	MAİL: Kanıt

AKADEMİK BİRİM		MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI		MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
sportif faaliyetler	Yarışma, sosyal, kültürel, sportif faaliyetleri yürüten ve yöneten idari örgütlenme mevcuttur. Gerçekleştirilen faaliyetler izlenmekte, ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.	Öğrencilere düzenlenen etkinliklerin duyurulmasına ve katılımını teşvik etmeye yönelik çalışmalarınızı kanıtlarıyla açıklayınız.	Öğrenciler daha çok kültürel ve sosyal etkinliklere katılım göstermeleri yönünde teşvik edilmektedir. Kanıt: filarmoni, engelliler konseri, öğretmenler günü konser,
Öğretim Kadrosu	Öğretim kadrosu; öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkisi sürdürülebilmeyi sağlamalı ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde olmalıdır. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.	Öğretim kadrosunun eğitim-öğretim etkinliklerini yürütecek ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz.	3 Profesör, 1 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Klasik Batı Müziği alanında, Türk Halk Müziği ve Sanat Müziği alanlarında kadrolaşma çalışmalarımız devam etmekte olup, rektörlüğümüze ilgili yazılar ve talepler iletilmiştir. Bu kadrolar tamamlandığı taktirde müzik performansları alanında daha çok enstrüman/sanat dalında eğitim verilebilecektir.
Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi	Tüm öğretim elemanlarının etkileşimini-akademi ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için sistematik eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri (kurs, çalıştay, ders, seminer vb) ve bunu üstlenecek/ gerçekleştirecek öğretme-öğrenme merkezi yapılması vardır. Öğretim elemanlarının pedagojik ve teknolojik yeterlilikleri artırılmaktadır. Kurumun öğretim yetkinliği geliştirme performansı değerlendirilmektedir.	Öğretim kadrosunun, programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını irdeleyiniz.	Program geliştirme sürecinde bütün öğretim elemanlarının program ile ilgili görüşleri alınmıştır. Öğretim elemanlarının sundukları katkılarla birlikte program güncellenmektedir.
		Öğretim elemanlarının eğitimcilerin eğitimi sertifikası sahiplik oranını değerlendiriniz ve bu eğitimi almalarına yönelik uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Eğiticilerin eğitimleri adına müzik teknolojileri, müzik terapi gibi uzmanlık alanlarında gelişimi hedefleyen workshoplar ve atölye çalışmaları planlanmaktadır.
Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme	Öğretim elemanları için “yaratıcı/yenilikçi eğitim fonu”; yarışma ve rekabeti arttırmak üzere “iyi eğitim ödülü” gibi teşvik uygulamaları vardır. Eğitim ve öğretimi önceliklendirmek üzere yükseltme kriterlerinde yaratıcı eğitim faaliyetlerine yer verilir.	Eğitim öğretim faaliyetlerine yönelik programınızda uygulanan teşvik ve ödüllendirme yöntemleri varsa kanıtlarıyla açıklayınız.	Eğitim öğretim faaliyetlerine yönelik programınızda uygulanan teşvik ve ödüllendirme yöntemleri bulunmamaktadır.
Paydaş Katılımı	İç ve dış paydaşların eğitim öğretim süreçlerine katılım mekanizmaları tanımlanmıştır. Gerçekleşen katılımın etkinliği, kurumsallığı ve sürekliliği irdelenmektedir. Uygulama örnekleri, iç kalite güvencesi sisteminde özellikle öğrenci ve dış paydaş katılımı ve etkinliği mevcuttur. Sonuçlar değerlendirilmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.	Tüm süreçlerde iç ve dış paydaşların katılımını sağlayan mekanizmaları kanıtlarıyla açıklayınız.(Anket, geri bildirim, toplantı, ziyaret vb.)	İç ve dış paydaşları belli aralıklarla toplantılar düzenlenmektedir. Bunun yanında Fakültenin tanıtımı amaçlı başta Güzel Sanatlar Liseleri olmak üzere MEB okullarında çeşitli konser ve etkinlikler yapılmıştır.
		Programınızda öğrenci katılımına yönelik mekanizmaları kanıtlarıyla açıklayınız. (Kurul temsiliyeti, anket geri bildirimleri, öğrenci buluşması vb.)	Öğrenci danışmanlarının kendi sınıfları ile düzenledikleri toplantılar, her yıl yapılan oryantasyon toplantıları mevcuttur. Bununla birlikte komisyonlarda öğrenci üyelikleri tanıtım faaliyetlerine öğrencilerin katılımı önemsenmektedir.
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME		Programla ilgili yaptığınız iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. (Önceki programa özdeğerlendirme sonuçları, ilgili kurul,komite, komisyon değerlendirmeleri, paydaş geri bildirimleri, anket sonuçları vb. ölçüm araçları dikkate alınmalıdır.)	Mevcutta henüz bulunmayan sanat dallarıyla ilgili kadro talepleri ilgili makamlara iletilmiştir. Yeni gelen hocalar kurul ve komisyonlara alanları dikkate alınarak dahil edilmektedir.
		Tüm kriterlere yönelik değerlendirmelerinizi dikkate alarak programınızın güçlü olduğunuz yönlerini sıralayınız.	Eğitim programı evrensel standartlara göre hazırlanmakta ve güncellenmektedir. Alanda bulunan hocaların yurt içi ve yurt dışı tecrübelere sahip olması yol göstericidir.
		Tüm kriterlere yönelik değerlendirmelerinizi dikkate alarak programınızın zayıf (gelişmeye açık) olduğunuz yönlerini sıralayınız.	Programın tanıtılmasına yönelik faaliyetlerin (konser vb.) artması gerekmektedir. Eksik olan sanat dallarında kadroların ivedi bir şekilde tamamlanması ayrıca yurt içi ve yurt dışında bulunan elektronik kaynaklara ve veritabanlarına erişimi sağlanması gerekmektedir.

AKADEMİK BİRİM		MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI		MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
	Programımız tarafından uygulanmakta olan öne çıkan, örnek gösterilebilecek iyi uygulama örneği varsa açıklayınız. İlgili kanıtları yükleyiniz.		