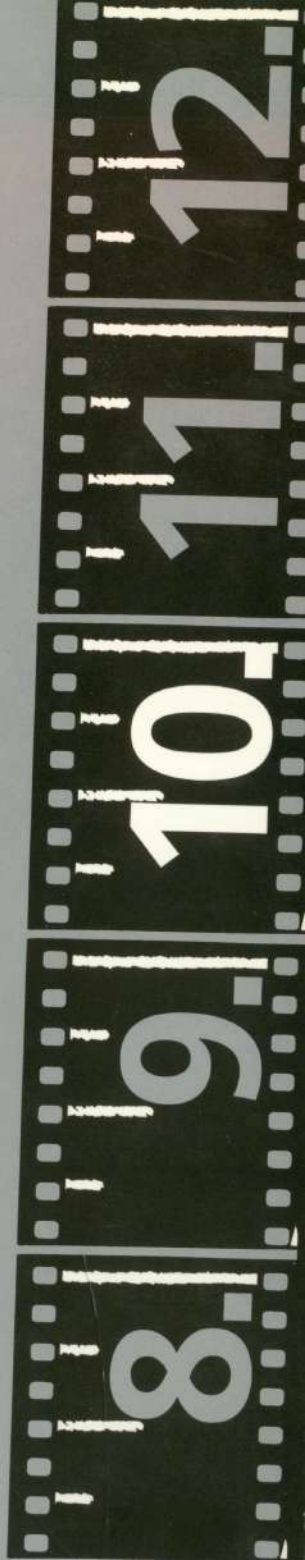


2010 AD 15109

DEVLET FOTOĞRAF YARIŞMASI

2 0 0 2



843510



T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

2010 AD 15109



10 . D e v l e t
Fotoğraf Yarışması
S e r g i s i

ISBN 975-17-3047-3



2010/4- 5182

D.N.556859

~~843510~~

779.074



Sunuş

Soyut ve somut bağlamında iki sanat dalı vardır ki, diğer tüm sanatlardan ayrı bir yol çizer. Bunlardan biri karikatür sanatıdır, diğeri ise fotoğraf...

Karikatür sanatı, yapısı gereği soyuttan başlar ve hep soyut kalmak zorundadır. Fotoğraf sanatı ise, deklanşöre basıldığı andan itibaren yaşamın somut bir şekilde tarihe hapsedilmesidir.

Fotoğrafın sanat haline dönüşmesi ise, deklanşöre basıldığı anda ortaya çıkan somut dünyadan soyut dünyaya geçişi yakalayabilmektir. Fotoğraf, sanıldığıının aksine, yaşamı karelere gelişigüzel hapsetmek değil, anlamlı bir şekilde çerçevlendirmektir.

Kolay gibi görünse de, dünyanın en zor sanat uğraşlarından biridir fotoğraf. Kimi zaman yılın belli günlerinde, güneşin belli açılarını yakalayabilmek için, saatler, günler hatta aylar boyu beklemek gerekir. Beklenen anı yakalayabilmek için her an tetikte olmak, sanatın tüm duyarlılığını her an hissetmek gerekir.

Kültür Bakanlığı olarak, sanatın her dalına gerekli duyarlılığı göstermemiz doğaldır kuşkusuz. Ancak, Kültür Bakanı olarak fotoğraf sanatına olan özel ilgimden dolayı, ayrı bir heyecan duyduğumu belirtmek zorundayım.

Bakanlığımızın iki yılda bir düzenlediği "Devlet Fotoğraf Yarışması"nın benim için özel bir önemi olmakla birlikte, bu yıl onuncusunun düzenlenmesinde payımın olması daha da gönendiricidir.

Bu serginin, Bakanlığımızın katkılarıyla fotoğraf sanatı adına oluşturulan üst düzeyde seçkin bir toplu gösteri olarak izleyenlerin takdirini alacağından kuşum yoktur.

Eserleri ödüle ve sergilenmeye değer bulunan sanatçıları kutlar, seçici kurul üyelerine ve serginin gerçekleşmesi için emeği geçen herkese teşekkür ederim.

Prof. Dr. B. Suat Çağlayan

Kültür Bakanı



Fotoğraf Sanatı Hakkında

Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen fotoğraf yarışması, artık bir gelenek halinde yerleşmiş bulunuyor. Akla gelen ilk soru, yarışma sonucu açılan sergi ne ölçüde Türkiye’de üretilen fotoğraf varlığını yansıtan bir kesit oluşturuyor?

Katılan ya da sergilenebilen fotoğraflar, ülkenin fotoğraf sanatı dalında gösterdiği düzey hakkında ölçüt olabilir mi? İşte, bu yıl da önümüze konulan ürünlere topluca baktığımız zaman, zihnimize takılan bu soruyu kendi kendimize sormadan edemedik.

Teknolojik gelişmeler fotoğraf sanatının yaratım sürecini ve elde edilen sonucu ister istemez etkiliyor ve etkilemeyi de sürdürecektir. Öte yandan bu etkileşim gücü, sanat ürününün estetik ve felsefi yönden yeterliliği yine de sanatçının beyin gücüne, becerisine ve yorumuna kaldığı sürece ne derece yardımcı olabiliyor?

Fotoğrafa (ve genelde sanata) bakarken asıl onun öznel içeriğine ve anlatımındaki anlığa yönelmemiz gerektiği inancı hiçbir zaman sarsılmayacaktır. Kavram olarak fotoğraf kendi öz değerlerine ihanet etmeyecektir. Bu düşünce, yeni ufuklar aramaktan kaçınmak, yeni söylemler geliştirmekten geri durmak, deneysel çalışmaları yasaklamak anlamına gelmiyor. Ancak yeni yöntemleri ve olanakları denerken yepyeni ve farklı bir anlatım ortaya koymadığınız sürece uğraşınız daha önce yapılmış benzer işlerin bıkırtıcı bir yinelenmesinden öteye geçemiyor ne yazık ki.

Örneğin sayısal ortamın çocuk oyuncağı haline getirdiği olanakları kullanarak yapılan kolajlar ancak çok köklü bir üslup, anlatım ve estetik bütünlük sağlandığı ve daha önce söylenmemiş bir söz gibi ortaya konulabildiği zaman bir yaratı değeri kazanacaktır. Özgünlük ve olgunluğa kavuşamamış uğraşlar ise ne yazık ki bir aldatmacadan öteye geçemeyecektir. Bir uğraşın sanat haline dönüşmesi bir bıçak sırtı kadar ince bir sınırdadır gidip gelmede. O sınırın ötesine nasıl geçiliyor? İşin püf noktası bir formül halinde hemen dile getirilemiyor. İşte ona, sanatçı duyarlılığı demek de yerinde olur mu bilinemez.

Kimi moda akımların yaratıcı dürtüyü iştahlandıracağı, yüreklendirdiği zamanlar ve durumlar olabiliyor. Diğer yandan, taklide yönelttiğinden kişinin yaratı alanını daraltıp sınırladığı da söz konusu edilebilir.

Yarışmaya katılan aday yapıtların önemli bir bölümü henüz estetik ve anlatım bütünlüğüne kavuşamamış olduğu görüşüyle elendi. Başka bir bölüm katılımcı ise kendilerini biçimsel çarpıtmalara kaptırmış, özü es geçmişti. Birçok iş de, ilk bakışla göze hoş görünseler de, evrensel kıyaslamaya girildiğinde, özgünlükten uzak, dünyada pekçok örneği ortaya konulmuş işlerin birer öykünmesi hissi vermekteydiler.

Gerçekten çarpıcı yapıtlar bulmakta güçlük çekilmesi acaba kısır bir döngü içine mi düştük kuşkusuz yaratırken, yine de karamsar olmaya gerek olmadığı inancındayım. Toplamların evriminde durağanlık gösteren dönemler olabilir ki, kimi kez bu dönemler, bir sonraki atılımın sıçrama tahtası yerine geçebilir.

Devlet Fotoğraf Yarışması’nın, giderek daha işlerlikli bir araç olacağına inanıyorum. Sergiyi, içimizde umutlar filizlendiren bir olay olarak izliyoruz.

Ozan Sağdıç
Fotoğraf Sanatçısı



Seçici Kurul

Ozan Sağdıç

*Fotoğraf Sanatçısı
Seçici Kurul Başkanı*

Abdurrahman Antakyalı

Fotoğraf Muhabirleri Derneği Başkanı

Gültekin Çizgen

Fotoğraf Sanatçısı

A. Seda Meral

*Bakanlık Temsilcisi
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Plastik Sanatlar Dairesi Başkanı*

Osman Aziz Yeşil

Fotoğraf Sanatçısı

Toplama Merkezi	Katılan Eser Sayısı	Sergilenen Eser Sayısı
Ankara	226	45
İstanbul	170	37
İzmir	28	3
Toplam	424	85



Ödüller

Mutluluk | Sabriye Çelik

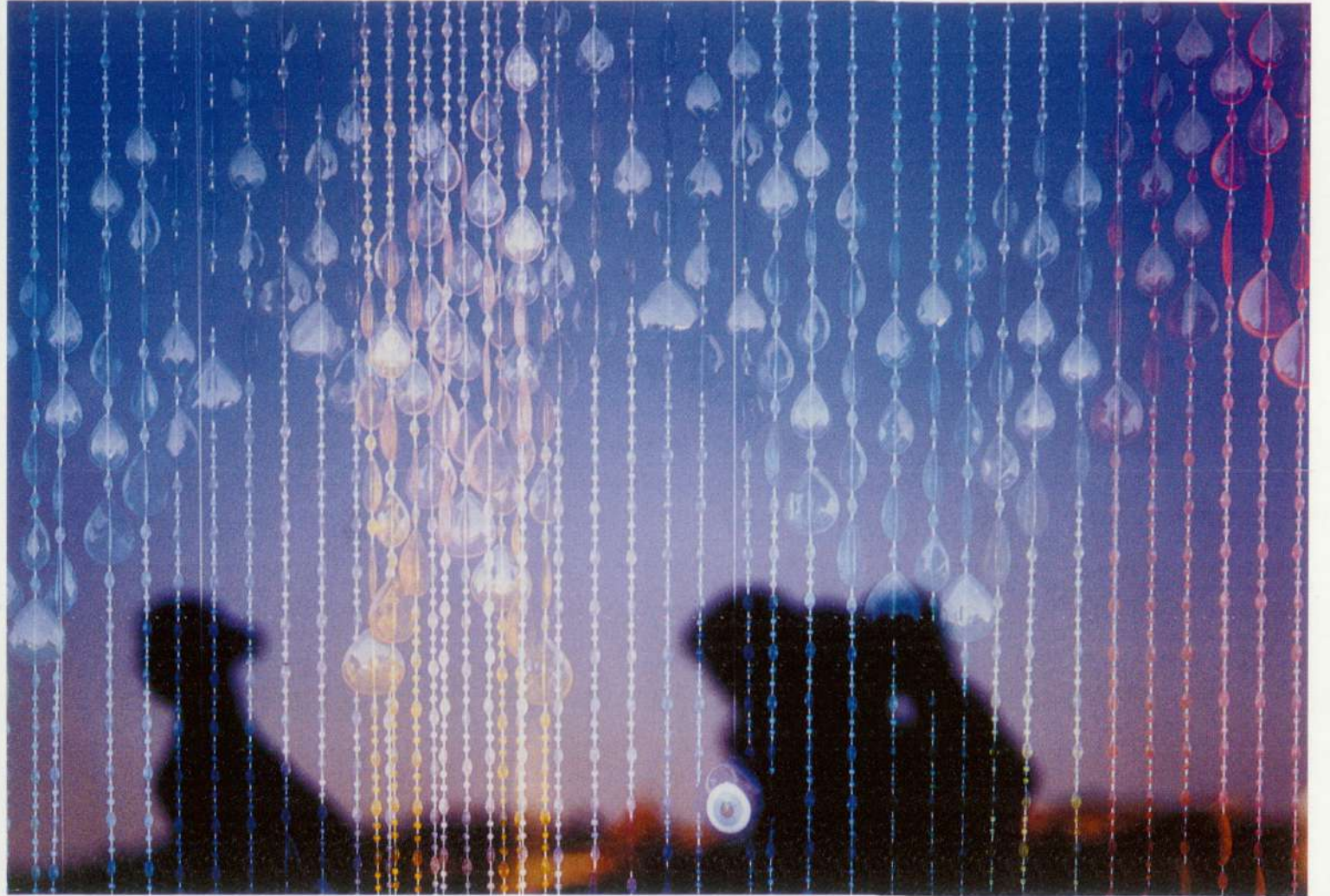
Gölgeler ve Boncuklar | Uygur Ertürk

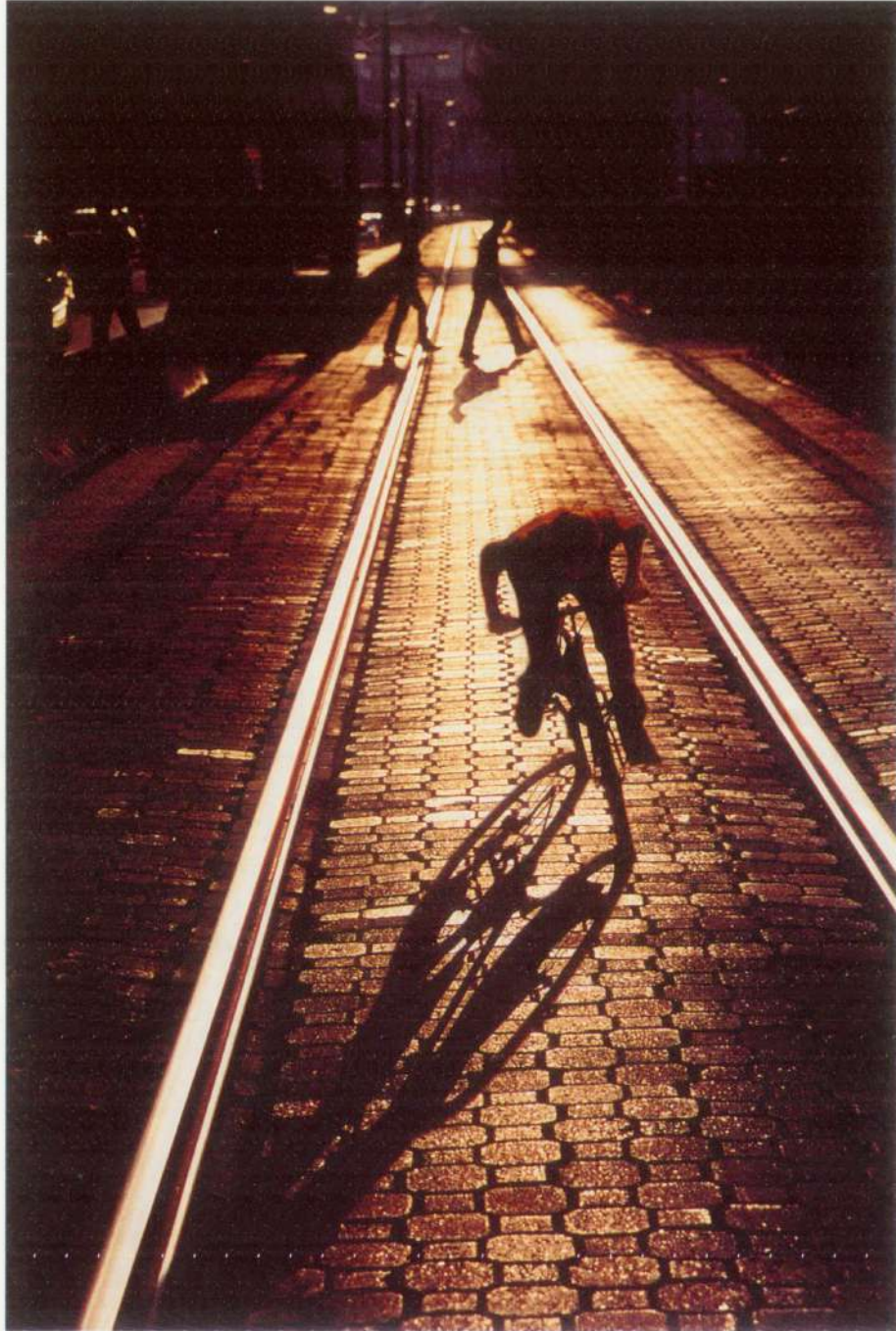
Bisiklet | İsmail Sadık Oğuz

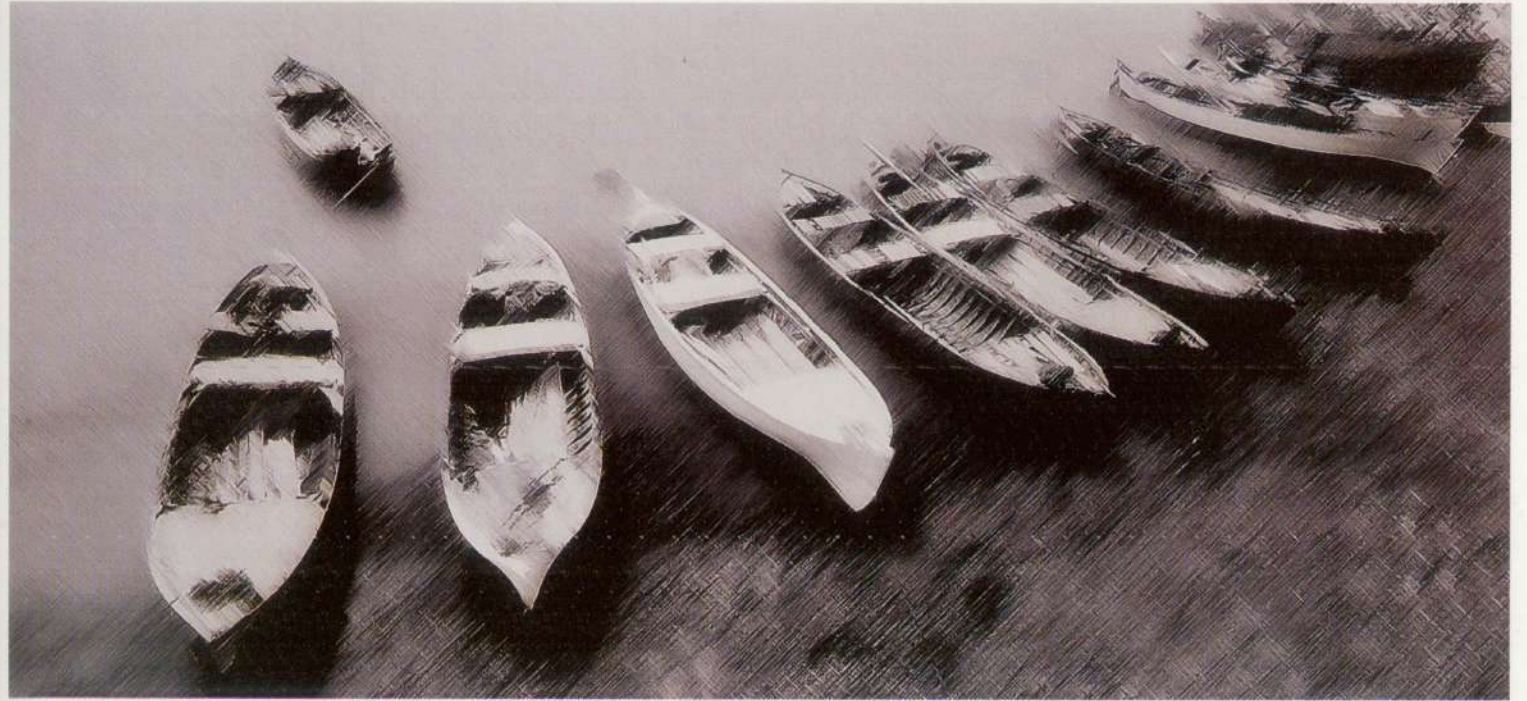
Sandallar | Muzaffer Sütüoğlu

Rafting | İhsan Yıldızlı











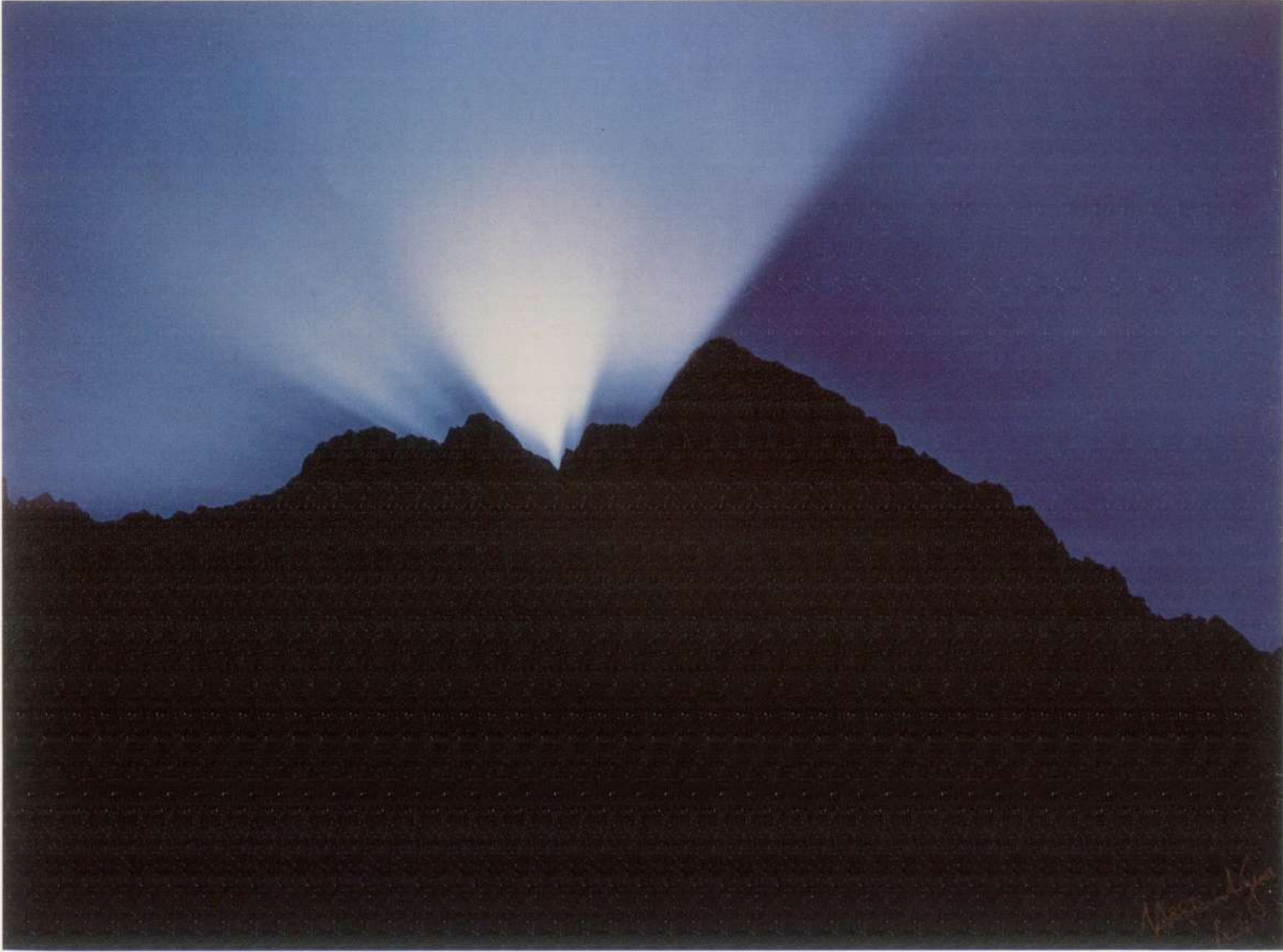


Sergileme

Haşim Ağca
Kadir Aktay
Ali Fuat Altın
Serdar Ataol
A. Selim Avcı
Metin Avdaç
İbrahim Ayşıl
Selim Aytaç
Öznur Bağcı
Gökhan Birinci
Mehmet Burgaç
Müjdat Çoban
Gülnaz Çolak
Berker Dalmış
Yusuf Darıyerli
Mustafa Demirbaş
Gökhan Demirer
Veysel Ercan Dinçel
Gülümser Dirican
A. Muhsin Divan
E. Mehmet Dolunay

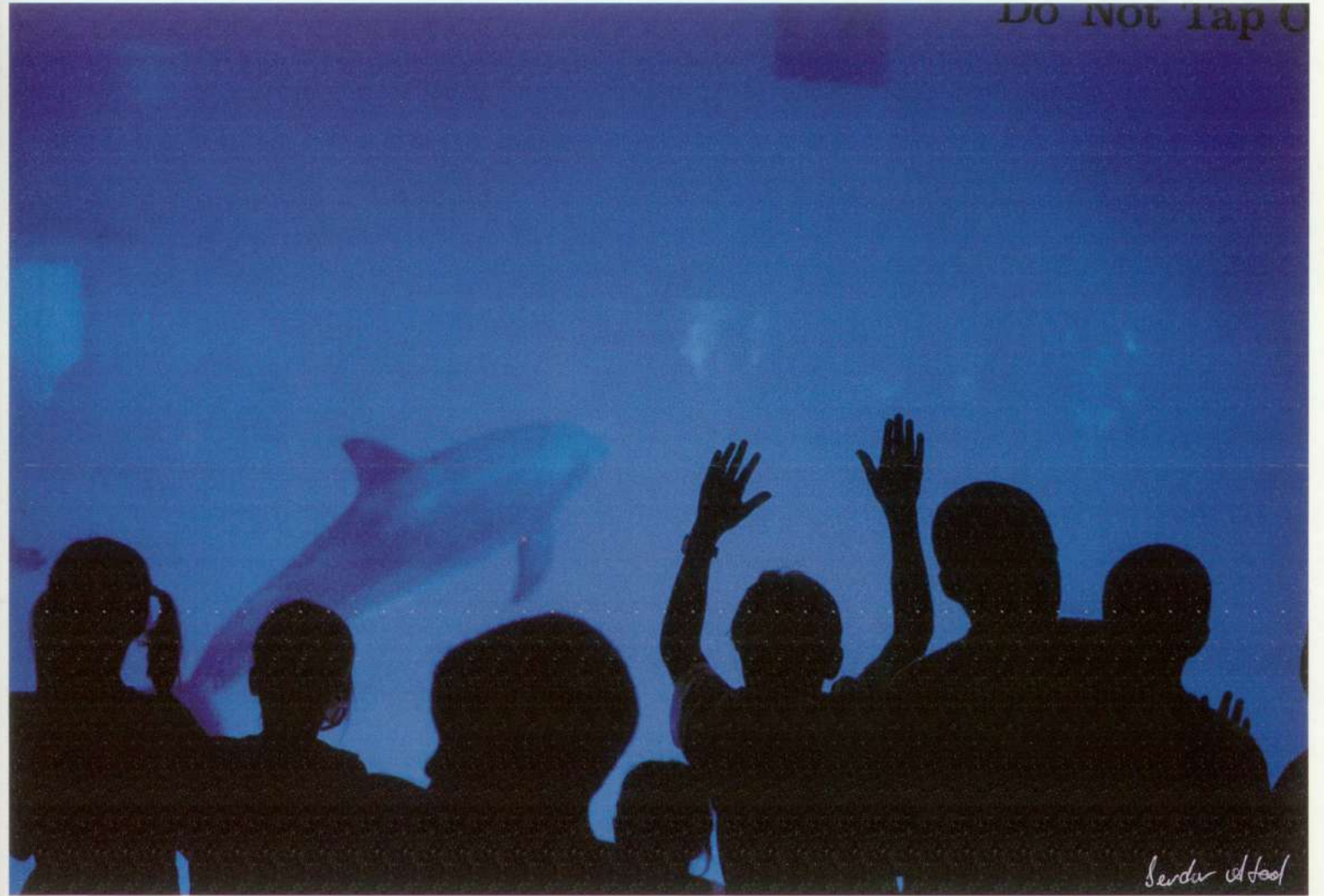
Semiha Dugan
A. Kadir Ekinci
Ayşe Erbey
Adalet Erdal
Çetin Ergand
Hakan Ertep
Faruk Ertunç
Hatice Ezgi
İbrahim Göğçer
Behiç Günelan
Mehmet Arslan Güven
A. Rüştü Hatipoğlu
M. Ozan Hazer
Bekir İnce
Özer Kanburoğlu
E. Kemal Mert
Serhan Oksay
Zeynep Özcan
Aykan Özener
Fikret Özkaplan
Ozan Semih Özköseoglu

Aysun Öztürk
Hasan Saltık
Nejat Saygıner
Firdevs Sayılan
Songül Serim
Sırrı Silay
Hasan Metin Soner
M. Tahir Soydal
Hasan Şengün
Ufuk Teksoy
Hamdi Telli
İlham Tibet
Firdevs Toyran
Cem Turgay
İsmail Tütün
Osman Ürper
Yelda Üslü
Kadir Uğur Varlı
Nurcan Volkan
Elif Yıldırım
İhsan Yıldızlı









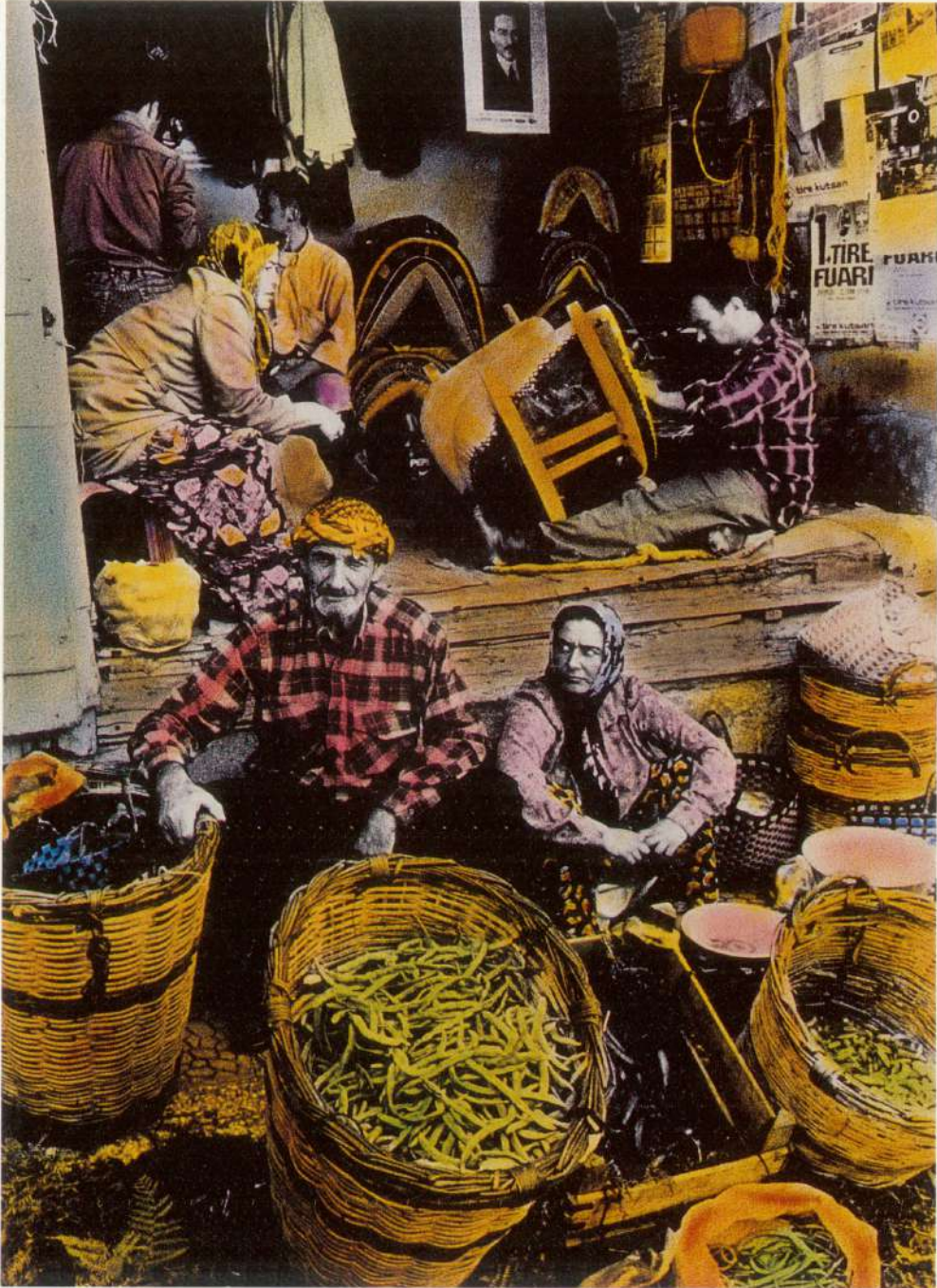


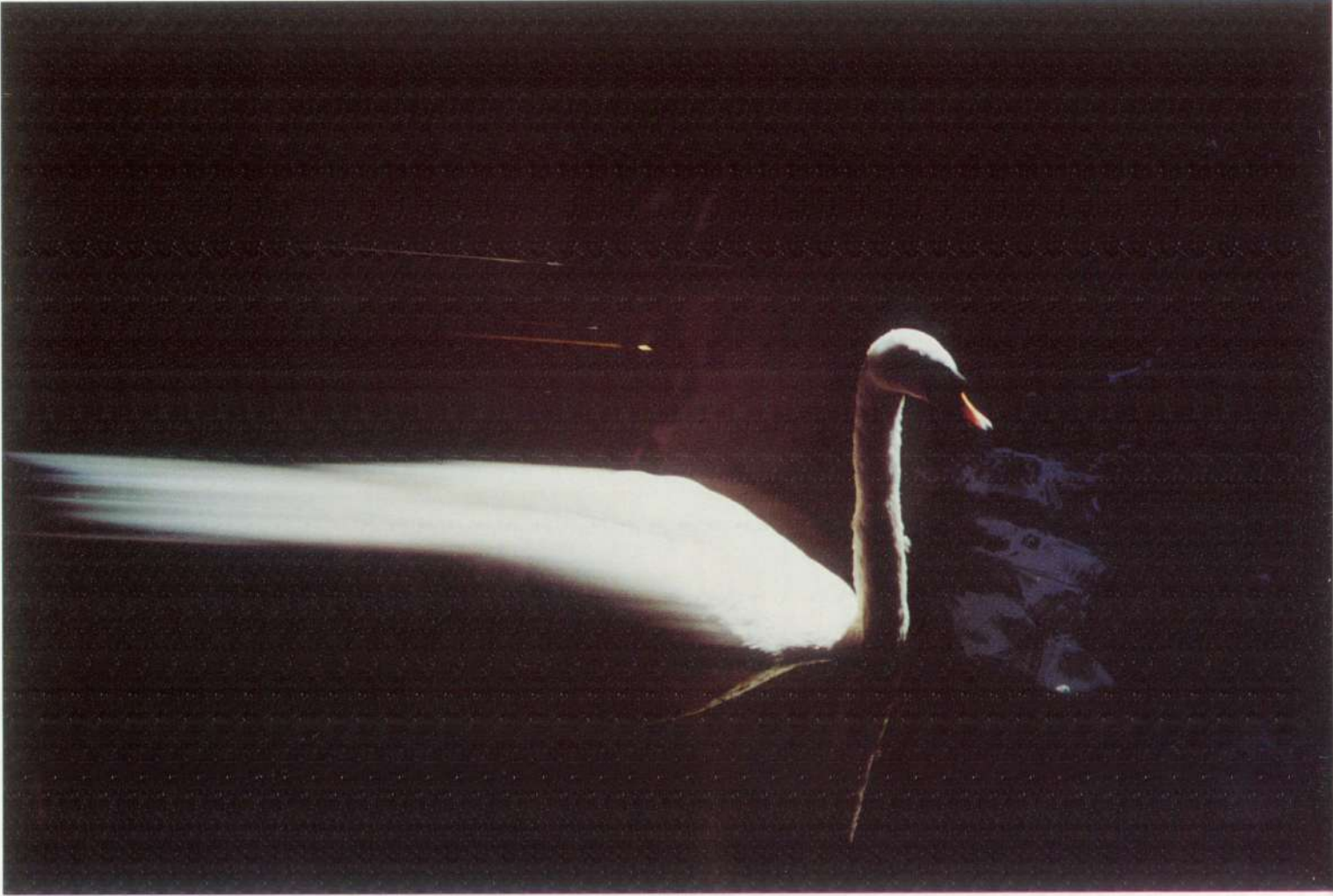












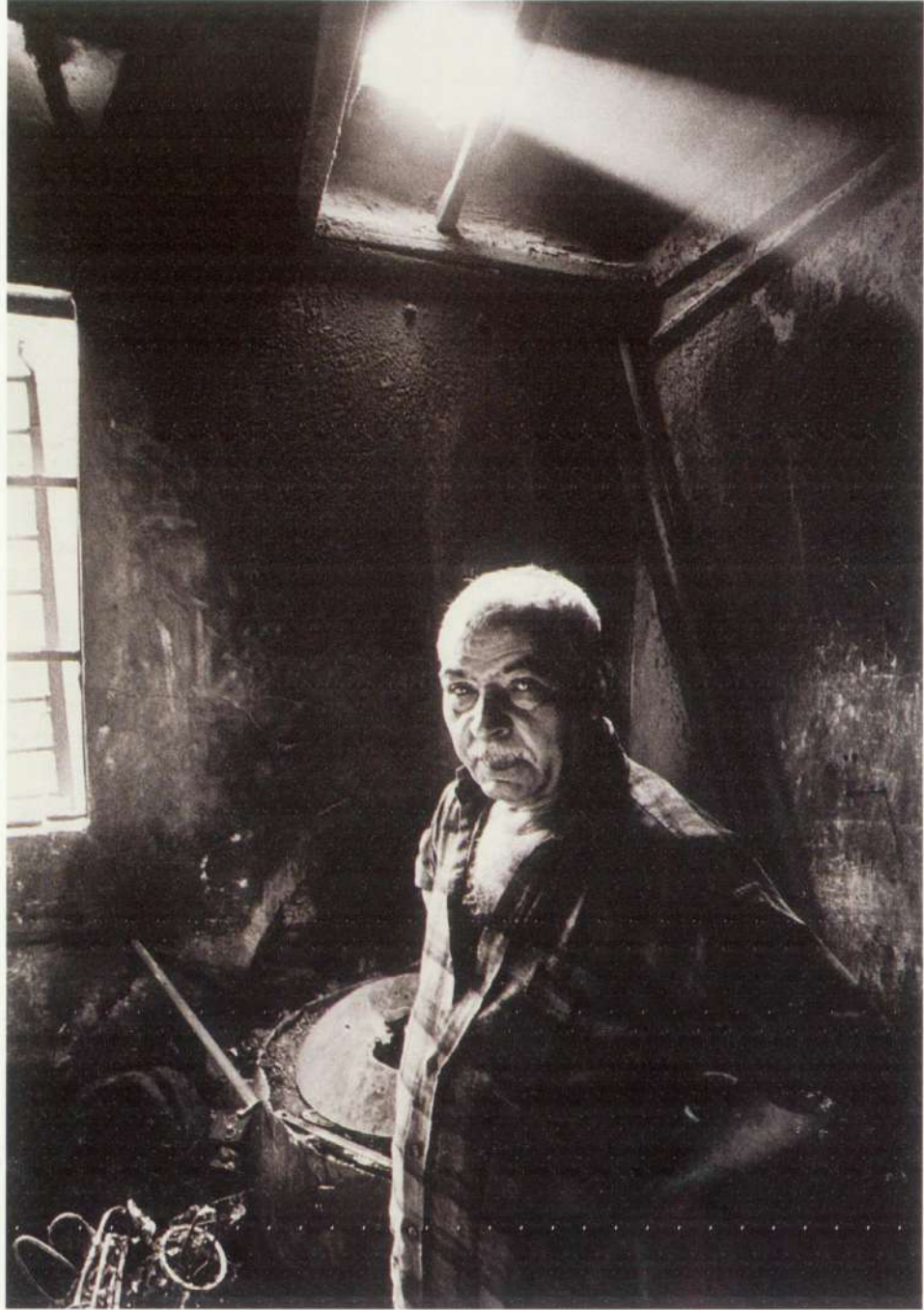






















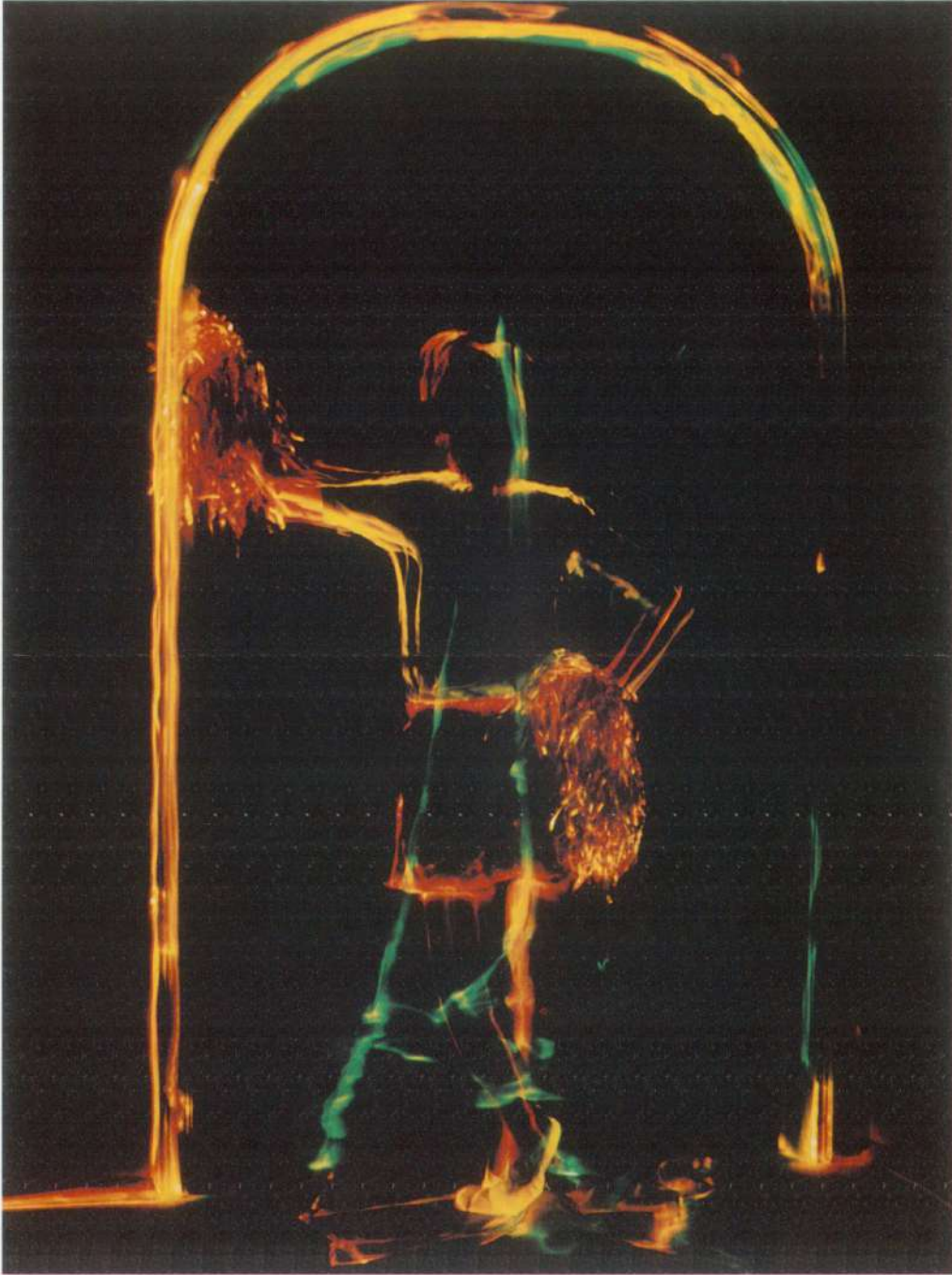




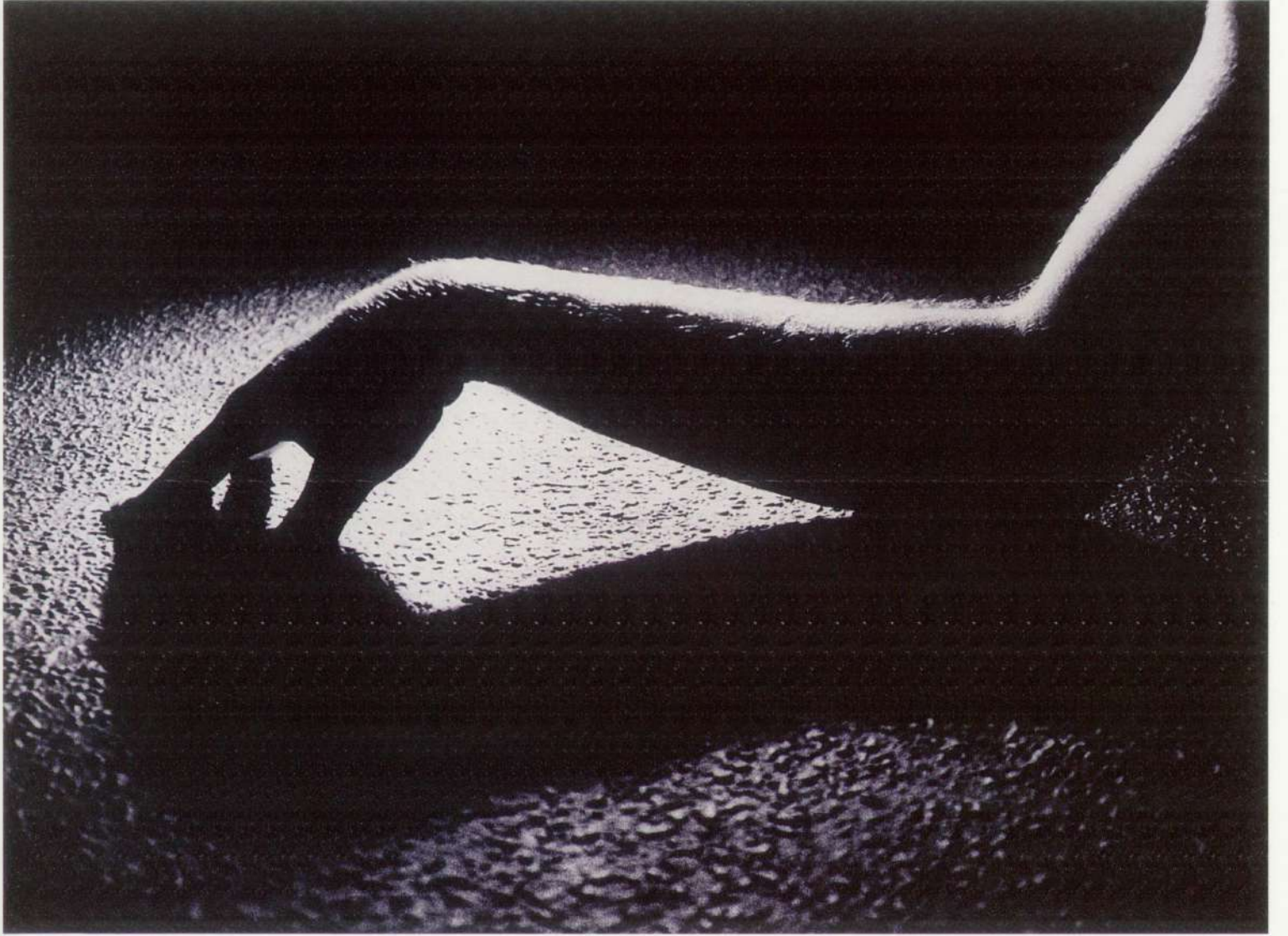
























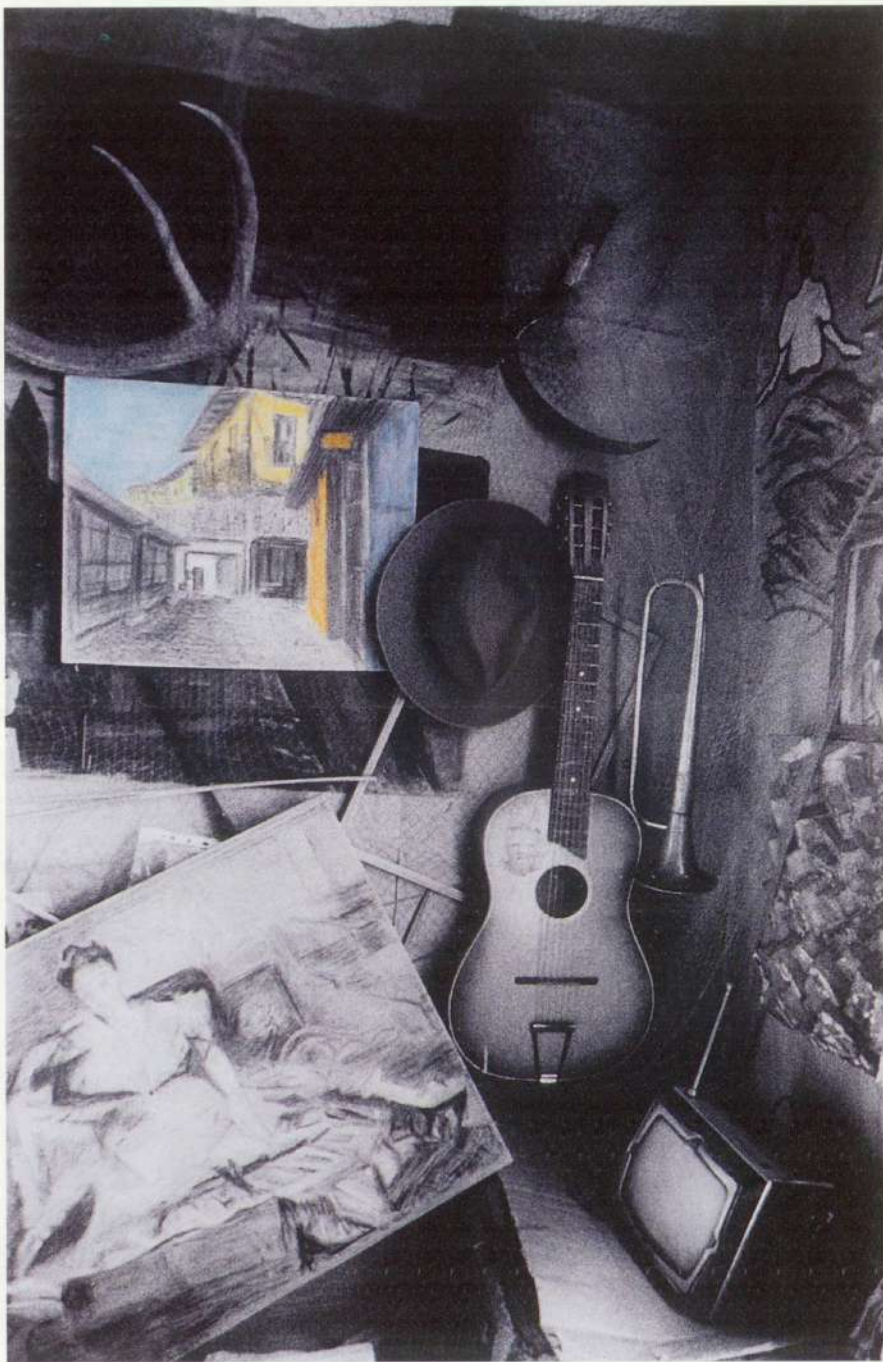
















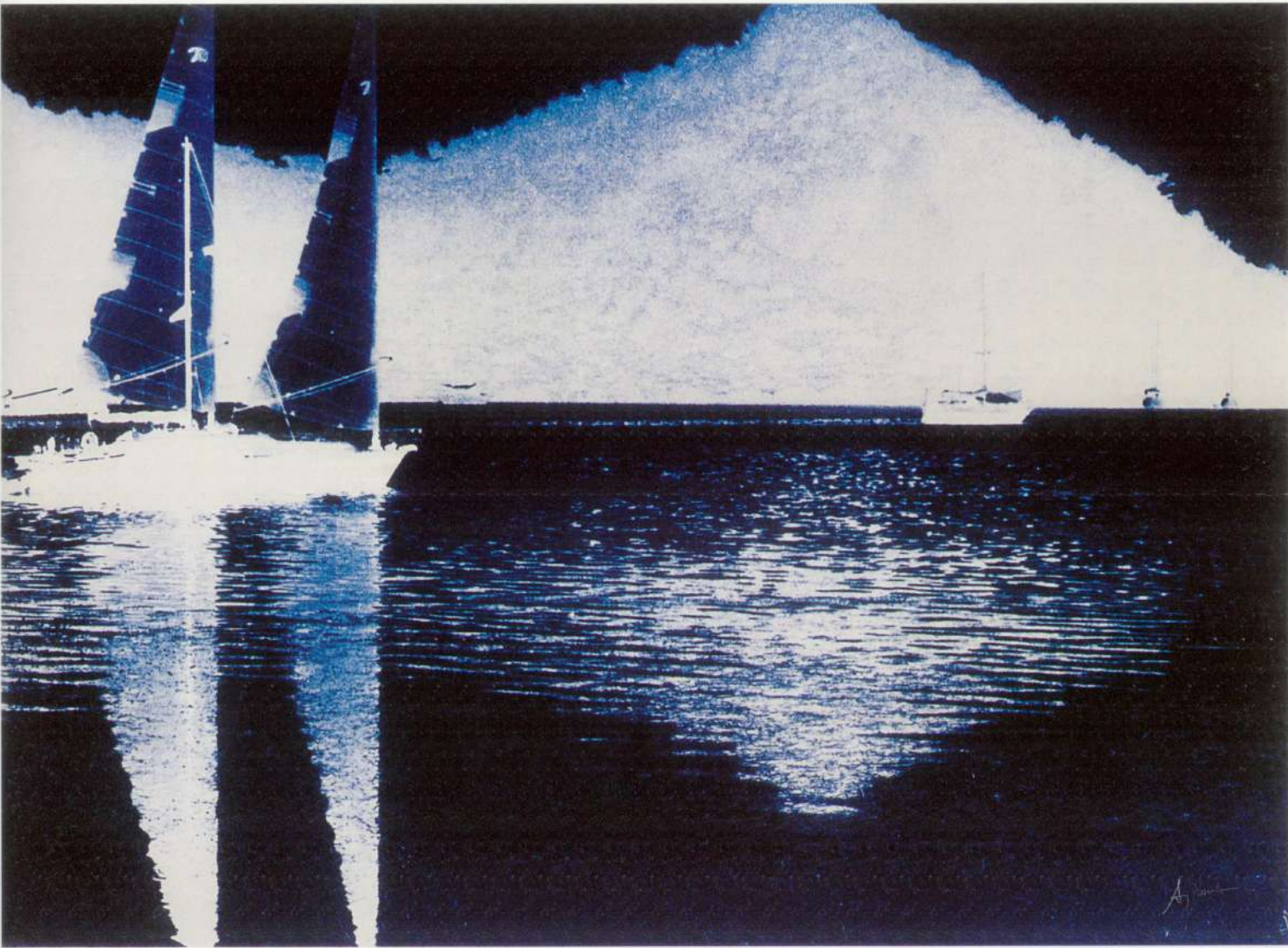






























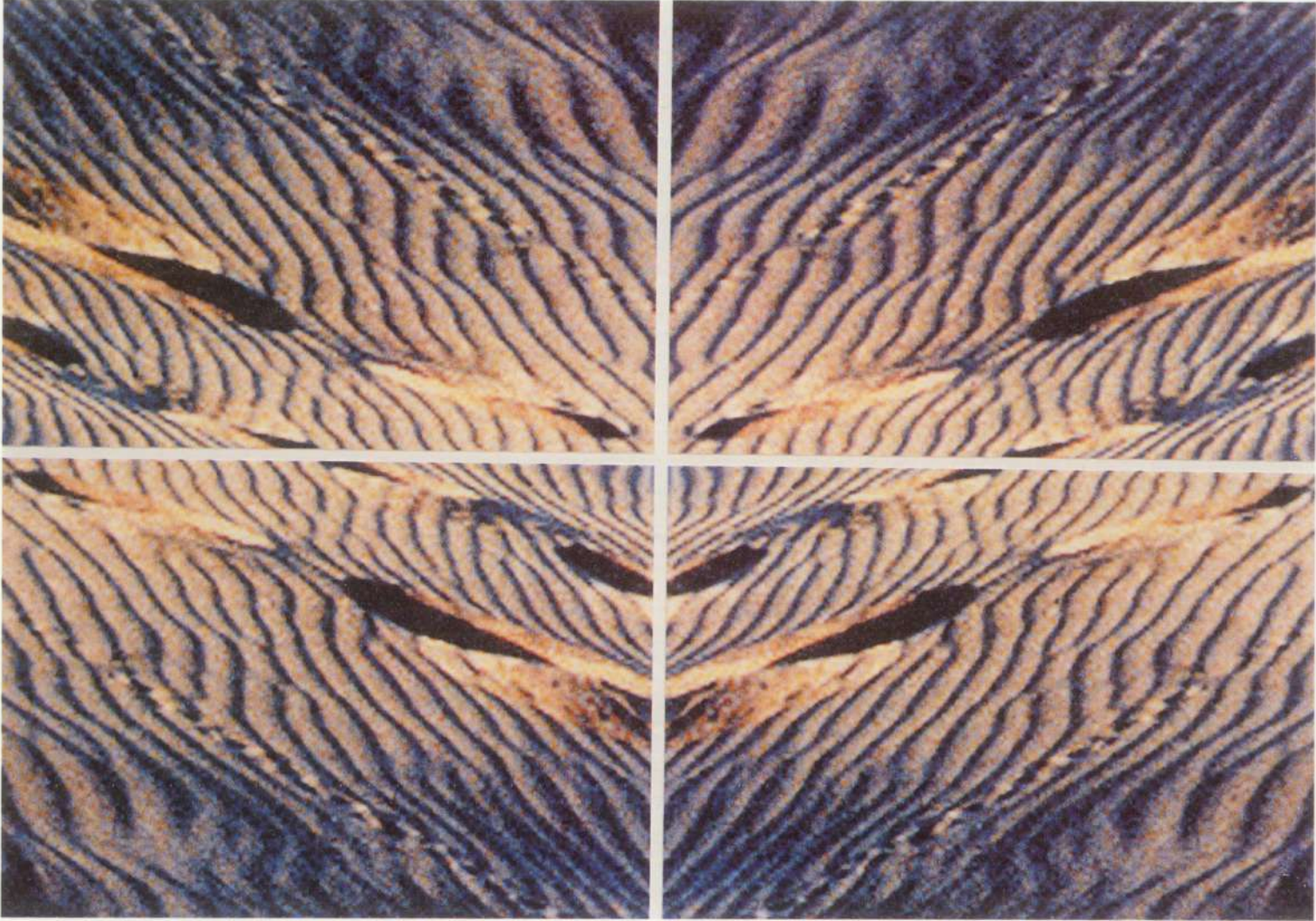










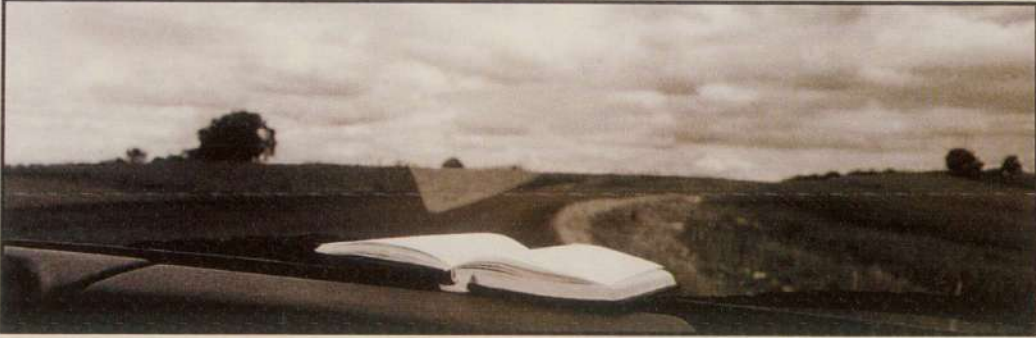


















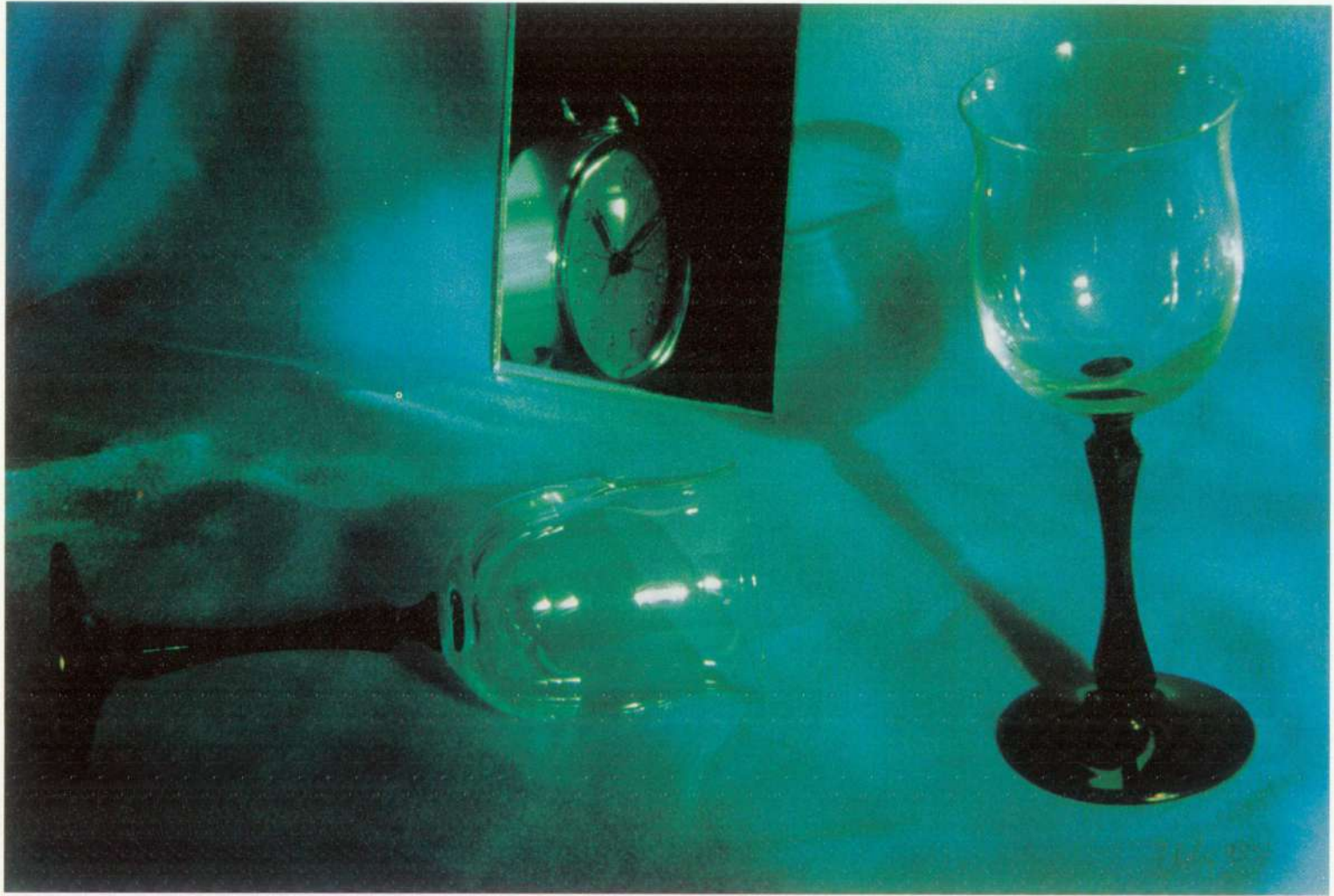


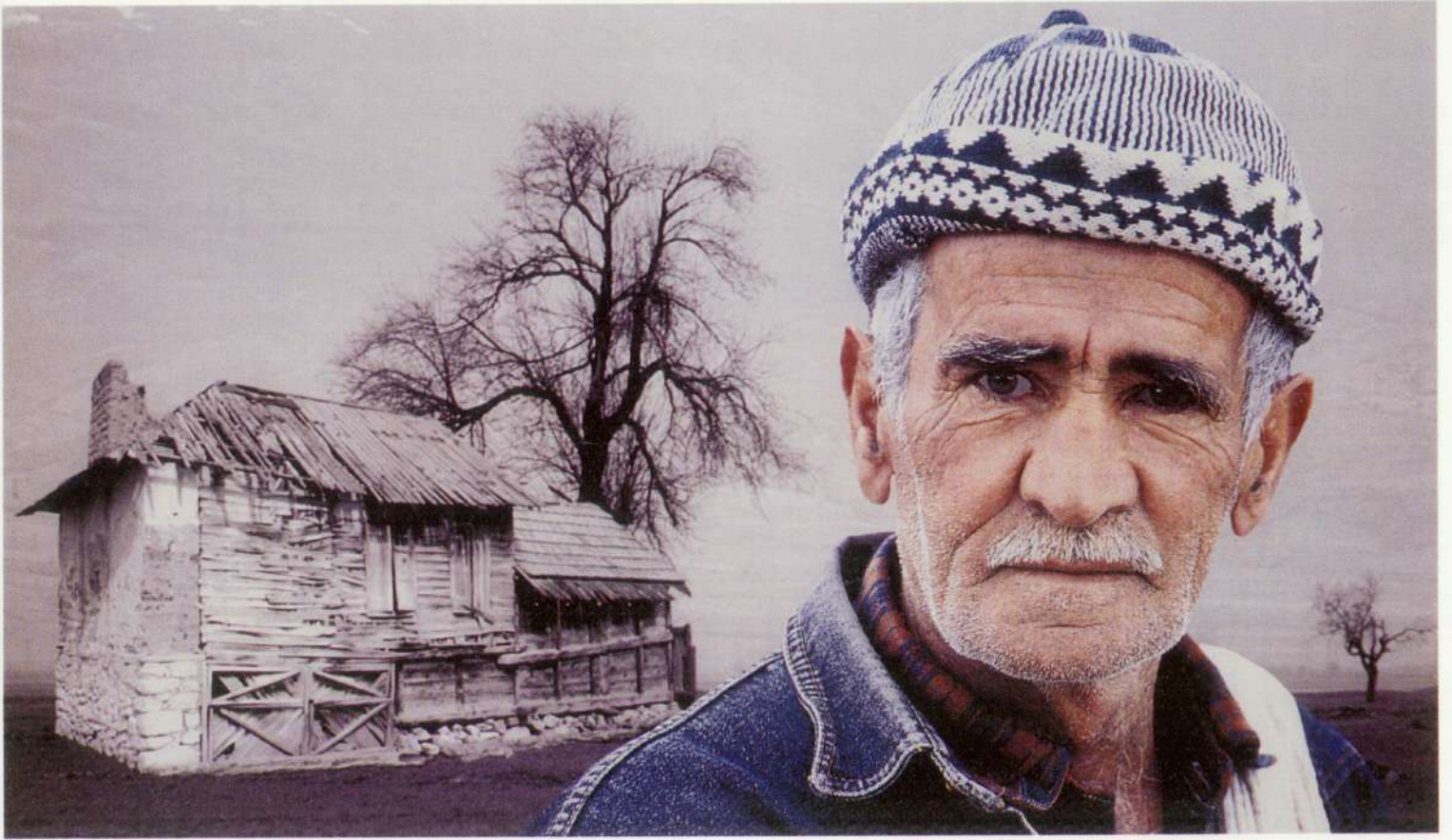












Sanatçı Özgeçmişleri

Haşim Ağca (Şarkışla, 1961)

Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 4 ödül aldı. Halen işletme mühendisi olarak çalışmaktadır.

Kadir Aktay (Ankara, 1962)

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Yurt dışında ve yurt içinde birçok ödül aldı. Halen fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

Ali Fuat Altın (Trabzon, 1979)

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok ödül aldı, sergilemelere katıldı. Halen tanıtım-reklam-tasarım alanında serbest olarak çalışmaktadır.

Serdar Ataol (Afyon, 1960)

Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 2 ödül aldı. Halen tanıtım fotoğrafçısı olarak çalışmaktadır.

A. Selim Avcı (Ankara, 1964)

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesini bitirdi. Halen bankacı olarak çalışmaktadır.

Metin Avdaç (Batman, 1962)

Batman Lisesini bitirdi. Yurt içinde 2 ödül aldı. Halen kamu görevlisi olarak çalışmaktadır.

İbrahim Aysıl (İstanbul, 1946)

Liseyi bitirdi. Fotoğraf yarışmalarında çeşitli ödüller aldı. Emekli memurdur.

Selim Aytaç (Zonguldak, 1961)

ODTÜ İktisat Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı, 1 ödül aldı. Halen Fulbright Eğitim Komisyonu Mali-İdari İşler görevlisi olarak çalışmaktadır.

Öznur Bağcı (Ankara, 1974)

Ankara Üniversitesi Hemşirelik Yüksek Okulunu bitirdi. Halen hemşire olarak çalışmaktadır.

Gökhan Birinci (Bandırma, 1965)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 3 kişisel sergi açtı. Halen aynı üniversitede öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Mehmet Burgaç (Antakya, 1961)

Liseyi bitirdi. Yurt içinde 3 kişisel sergi açtı. Yurt içinde 23, yurt dışında 11 karma sergiye katıldı. Yurt dışında 1 ödül aldı. Halen fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

Sabriye Çelik (Sivas, 1973)

Cumhuriyet Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat yüksek lisans programını bitirdi. Yurt içinde 5 kişisel sergi açtı, 1 karma sergiye katıldı, 1 ödül aldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünde öğrenimine devam etmektedir.

Müjdat Çoban (Kırşehir, 1974)

Marmara Üniversitesini bitirdi. Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı, 7 ödül aldı. Halen sanat fotoğrafçısı olarak çalışmaktadır.

Gülnaz Çolak (Akçadağ, 1952)

Anadolu Üniversitesini bitirdi. Yurt içinde 4 kişisel sergi açtı, 5 ödül aldı. Yurt dışında 1 karma sergiye katıldı.

Berker Dalmış (Kars, 1974)

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 1 karma sergiye katıldı, birçok ödül aldı. Halen öğrenimine devam etmektedir.

Yusuf Dariyerli (Düzce, 1958)

Boğaziçi Üniversitesini bitirdi. Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı, birçok ödül aldı. Halen serbest fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

Mustafa Demirbaş (Ankara, 1964)

Ulubey Ortaokulunu bitirdi. Yurt içinde ve yurt dışında birçok sergilemeye katıldı ve ödül aldı. Halen reklam ve fotoğrafçılık dalında serbest olarak çalışmaktadır.

Gökhan Demirel (Edirne, 1960)

Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümünü bitirdi. Yurt içinde birçok saydam gösterisi yaptı ve karma sergilere katıldı. Yurt dışında 1 karma sergiye katıldı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok ödül aldı. Halen Merkez Bankasında uzman olarak çalışmaktadır.

Veysel Ercan Dinçel (Erzurum, 1967)

Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesini bitirdi. Halen tıp doktoru olarak çalışmaktadır.

Gülümser Dirican (Elazığ, 1964)

Liseyi bitirdi. Yurt içinde birçok sergilemeye katıldı ve ödül aldı. Halen Aselsan'da kalite personeli olarak çalışmaktadır.

A. Muhsin Divan (İstanbul, 1954)

İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 4 kişisel sergi açtı, 4 ödül aldı. Halen Denizcilik İşletmelerinde çalışmaktadır.

E. Mehmet Dolunay (Ankara, 1967)

Liseyi bitirdi. Serbest olarak çalışmaktadır.

Semiha Dugan (Çorum, 1958)

Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesini bitirdi. Halen serbest mimar olarak çalışmaktadır.

A. Kadir Ekinci (Kars, 1954)

Gazi Eğitim Enstitüsünü bitirdi. Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı, 10 ödül aldı. Halen Sağlık Bakanlığında kamu görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ayşe Erbey (Gebze, 1979)

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 3 ödül aldı, birçok sergilemeye katıldı. Halen serbest fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

Adalet Erdal (Divriği, 1970)

Abidinpaşa Lisesini bitirdi. 1 ödüllü bulunmaktadır. Halen finans sorumlusu olarak çalışmaktadır.

Çetin Ergand (İstanbul, 1968)

Mimar Sinan Üniversitesini bitirdi. Yurt içinde 4, yurt dışında 2 sergiye katıldı. 2 ödül aldı. Halen aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.

Hakan Ertep (İzmir, 1957)

Bilkent Üniversitesini bitirdi. Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. 6. Devlet Fotoğraf Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Halen Anadolu Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Faruk Ertunç (İzmit, 1942)

Mimar Sinan Üniversitesini bitirdi. Yurt içinde 4, yurt dışında 1 kişisel sergi açtı. Ulusal 250, uluslararası 42 ödül aldı. Halen yüksek mimar olarak çalışmaktadır.

Uygur Ertürk (Büyükdada, 1944)

İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesini bitirdi. Halen tıp doktoru olarak çalışmaktadır.

Hatice Ezgi (İstanbul, 1951)

Üniversiteyi bitirdi. Yurt dışında 2 kişisel sergi açtı.

İbrahim Göğer (Kayseri, 1960)

Gazi Üniversitesini bitirdi. Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. 8. ve 9. Devlet Fotoğraf Yarışmalarında ödül aldı. Halen reklam fotoğrafçısı olarak çalışmaktadır.

Behiç Günelan (İstanbul, 1952)

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 4 kişisel sergi açtı. Yurt dışında 1 karma sergiye katıldı. Birçok ödül aldı. Halen gazeteci olarak çalışmaktadır.

Mehmet Arslan Güven (Kütahya, 1955)

A. Ü. İktisat Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 14 kişisel sergi açtı, 25 ödül aldı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

A. Rüştü Hatipoğlu (Ankara, 1951)

Leicester Polytechnic okulunu bitirdi. Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. Halen Kültür Bakanlığında ulusal koordinatör olarak çalışmaktadır.

M. Ozan Hazer (Ankara, 1977)

Yurt içinde bir karma sergiye katıldı. Makina mühendisidir. Halen askerlik görevine devam etmektedir.

Bekir İnce (Denizli, 1968)

Pamukkale Üniversitesinde yüksek lisans programını bitirdi. Halen Dokuz Eylül Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak doktora programına devam etmektedir.

Özer Kanburoğlu (İstanbul, 1964)

İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünü bitirdi. Yurt içinde 4 kişisel sergi açtı. 100'e yakın ulusal ve uluslararası ödül aldı. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

E. Kemal Mert (Ankara, 1969)

A. Ü. İktisat Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 5 kişisel sergi açtı. Halen fotoğraf eğitmeni olarak çalışmaktadır.

İsmail Sadık Oğuz (İstanbul, 1955)

Liseyi bitirdi. Birçok ödüllü bulunmaktadır. Halen serbest fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

Serhan Oksay (İstanbul, 1963)

İstanbul Üniversitesini bitirdi. Bir ödül aldı, kişisel sergiler açtı. Halen öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Zeynep Özcan (Ankara, 1967)

Hacettepe Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulunu bitirdi. Yurt içinde 8, yurt dışında 3 ödül aldı.

Aykan Özener (Balıkesir, 1964)

Selçuk Üniversitesi Klasik Arkeoloji Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 7 kişisel sergi açtı, 2 ödül aldı. Halen Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Fikret Özkaplan (Sivas, 1966)

Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı, birçok ödül aldı. Halen mali müşavir olarak çalışmaktadır.

Ozan Semih Özköseoğlu (İstanbul, 1979)

İstek Acıbadem Lisesini bitirdi. Halen öğrenimine devam etmektedir.

Aysun Öztürk (Bolu, 1966)

Gazi Eğitim Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Bölümünü bitirdi. Halen beden eğitimi öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Hasan Saltık (Trabzon, 1942)

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. Yurt içinde 12 kişisel sergi açtı. Çeşitli ödül ve mansiyonlar aldı. Halen ODTÜ'de öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Nejat Saygıner (İzmir, 1952)

Orta Doğu Teknik Üniversitesini bitirdi. Yurt içinde 3 karma sergiye katıldı. Halen mimar olarak çalışmaktadır.

Firdevs Sayılan (İstanbul, 1948)

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünü bitirdi. Birçok fotoğrafçılık ödülü aldı. Emekli bankacıdır.

Songül Serim (Ankara, 1970)

Açıköğretim Fakültesi Hemşirelik ön lisans programını bitirdi. Halen Hacettepe Hemodiyaliz Merkezinde hemşire olarak çalışmaktadır.

Sırrı Silay (Konya, 1969)

Selçuk Üniversitesi Meslek Yüksek Okulunu bitirdi. Yurt içinde 5 kişisel sergi açtı. 2000 yılında Avusturya Super Circuit yarışmasında Altın Madalya aldı. Halen fotoğraf eğitmeni olarak çalışmaktadır.

Hasan Metin Soner (Bozkurt, 1954)

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 31, yurt dışında 4 ödül aldı. Serbest olarak çalışmaktadır.

M. Tahir Soydal (Karaman, 1959)

Tıp Fakültesini bitirdi. Halen kamu görevlisi olarak çalışmaktadır.

Muzaffer Sütüoğlu (Pazar, 1950)

Galatasaray Mühendislik Yüksek Okulunu bitirdi. Yurt içinde 35 kişisel sergi açtı, birçok ödül aldı. Halen öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Hasan Şengün (Samsun, 1974)

Samsun On Dokuz Mayıs Lisesini bitirdi. Halen tanıtım fotoğrafçısı olarak çalışmaktadır.

Ufuk Teksoy (Ankara, 1966)

Karadeniz Teknik Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Muhasebe Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 1 ödül aldı, birçok sergilemeye katıldı. Halen sigortacı olarak çalışmaktadır.

Hamdi Telli (Ankara, 1956)

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı, 9 ödül aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

İlham Tibet (İstanbul, 1958)

Yıldız Üniversitesini bitirdi. Halen mimar olarak çalışmaktadır.

Firdevs Toyran (Osmaniye, 1974)

Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesini bitirdi. Halen kamu görevlisi olarak çalışmaktadır.

Cem Turgay (İzmit, 1962)

Liseyi bitirdi. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

İsmail Tütün (Gönen, 1964)

Liseyi bitirdi. Halen serbest fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

Osman Ürper (Kırkağaç, 1971)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünü bitirdi. Halen Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesinde uzman olarak çalışmaktadır.

Yelda Üslü (İstanbul, 1974)

Ankara Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulunu bitirdi. Yurt içinde 2 karma sergiye katıldı. Halen hemşire olarak çalışmaktadır.

Kadir Uğur Varlı (Tokat, 1969)

Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesini bitirdi. Halen reklam fotoğrafçısı olarak çalışmaktadır.

Nurcan Volkan (Bursa, 1973)

İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 1 ödül kazandı. Halen serbest fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

Elif Yıldırım (Divriği, 1962)

Hacettepe Üniversitesi Sosyal Hizmetler Yüksek Okulunu bitirdi. Halen sosyal hizmet uzmanı olarak çalışmaktadır.

İhsan Yıldızlı (Adapazarı, 1945)

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İktisat Bölümünü bitirdi.

D.N. 556859

Mali Kutüphane

