

AKADEMİK BİRİM		MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI		MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
İLETİŞİM BİLGİLERİ	Hazırlanmakta olan Öz Değerlendirme Raporu hakkında iletişim kurulacak sorumlu kişi (Dekan yardımcısı),(bölüm başkanı)	Doç.Dr.Derya KIRAC SABZEZHAR <u>TEL:05057353142</u> e-mail: dsabzehzar@pau.edu.tr	
PROGRAMIN TÜRÜ	Programın türünü (normal öğretim, ikinci öğretim gibi) belirtiniz.	Normal Öğretim	
PROGRAMDAKİ EĞİTİM DİLİ	Programı yürütürken kullanılan eğitim dilini (Türkçe, İngilizce, % 30 İngilizce, vb.) veriniz.	Türkçe	
PROGRAMIN KISA TARİHÇESİ VE DEĞİŞİKLİKLER	Programın kısa bir tarihçesini veriniz ve programda yapılan büyük çaplı son değişiklikleri açıklayınız	Pamukkale Üniversitesi Senatosunun 08.06.2009 tarih ve 4 nolu kararıyla Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına kuruluş başvurusu yapılan Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, 15 Nisan 2011 tarih ve 27906 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2011/1595 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı uyarınca kurulmuştur. Fakültemiz, Müzik Bölümü ile 2018-2019 eğitim öğretim yılında öğrenci alımına başlamıştır.	
ÖĞRETİM KADROSU	Bölüm/programda tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin sayılarını unvan bazında belirtiniz.	3 Profesör, 3 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi	
PAYDAŞ LİSTESİ	Programın iç ve dış paydaşlarını(kurum, kuruluş, STK vb.) sıralayınız.	Dış Paydaşlar: Erasmus anlaşmalı üniversiteler: 1- SOUTH WEST UNIVERSITY “NEOFİT RILSKI”/ BULGARİSTAN (2023) 2- CONSERVATORİO STATALE DI MUSICA”DOMENICO CIMAROSA”DI AVELLINO / İTALYA (2023) 3- CONSERVATORİO SAN PIETRA AMOJELLA / İTALYA (2025)	
Programların tasarımı ve onayı	Programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterlilikleri belirlenirken kurumun misyon-vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Ders bilgi paketleri varsa ulusal çekirdek	Tanımlanan Program eğitim amaçlarını sıralayınız ve nerede yayımlanmış olduğunu kanıtlarıyla belirtiniz.	Programın misyonu; sanat eğitiminin temel ilkelerini esas alarak, müziğin kuramsal ve uygulamalı alanlarında yetkin, yaratıcı, araştırmacı ve etik değerlere sahip bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Program, lisans düzeyinden başlayarak öğrencilere müziksel ifade, yorumlama, besteleme ve sahneleme becerilerini geliştirme olanağı sunar. Bunun yanı sıra, disiplinler arası yaklaşımları destekleyerek öğrencilerin sanatsal vizyonlarını genişletmeyi ve çağdaş müzik anlayışlarını ulusal kültürel

	programı, varsa ölçütler (örneğin akreditasyon ölçütleri vb.) dikkate alınarak hazırlanmıştır. Program çıktılarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle kurumun ortak (generic) çıktıların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir. Öğrenme çıktılarının ve gerekli öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında bölüm bazında ilke ve kurallar bulunmaktadır. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılacağı (yeterlilik-ders öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Alan farklılıklarına göre yeterliliklerin hangi eğitim türlerinde (örgün, karma, uzaktan) kazandırılacağı tanımlıdır. Programların tasarımında, fiziksel ve teknolojik olanaklar dikkate alınmaktadır (erişim, sosyal mesafe vb.)	Program eğitim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün misyonlarıyla ne ölçüde uyumlu olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız.	mirasla bütünleştirmeyi hedefler. Bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal üretim süreçlerine katkı sağlayan, toplumsal duyarlılığı yüksek, yenilikçi müzisyenler yetiştirmek; sanatı toplumla buluşturarak kültürel gelişime katkıda bulunmak Müzik ve Sahne Sanatları Lisans programının temel misyonudur.	https://www.pau.edu.tr/mssf/tr/sayfa/misyon-vizyon-7
		Program eğitim amaçları ve tasarımının iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda sistematik olarak nasıl belirlendiğini ve hangi aralıklarla nasıl güncellendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.	Mevcut ve güncellenen iç paydaşların teklif ve önerileriyle ders müfredatı akademik takvime uygun şekilde her sene, yeni ders teklifi döneminde belirlenmektedir.	KANIT: 2024, 2025 kurul kararları
Programın ders dağılım dengesi	Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Öğretim programı (müfredat) yapısı	Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemleri kanıtlarıyla açıklayınız.	Dersler, öğrencinin müziğin evrensel estetik standartlarına göre eğitimi amaçlandığından ilgili sanat dalı özelinde ve genel müzik eğitimi	

zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi		kuralları çerçevesinde dengeli olarak yürütülmesi hedeflenmektedir.	
	Öğretim programı (müfredat) yapısına ilişkin zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesinin nasıl sağlandığını kanıtlarıyla açıklayınız.	%70 zorunlu %30 seçmeli ders grupları mevcuttur.	
		Öğrencinin aldığı toplam derslerin % 33'ü ilgili sanat dalından %60'ı ise genel müzik eğitimini içerir. Ayrıca alan dışı ortak zorunlu derslerin oranı ise %7'dir.	

AKADEMİK BİRİM			MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI	düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi		MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
	paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır.	Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmesine yönelik uygulamanızı kanıtlarıyla açıklayınız.	İl genelinde faaliyet gösteren kültür ve sanat kurumlarının etkinliklerinde öğrencilere özel ücretsiz davetiye ve konser biletleri temin edilmektedir.	Bilet fotoğrafları
Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu	Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle alana özgü olmayan (genel) kazanımların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir.	Tanımlanan program çıktılarını sıralayınız. Program çıktılarını belirleme, gözden geçirme ve güncelleme yöntemlerini kanıtlarıyla açıklayınız.	Beceriler: Bilişsel, uygulamalı. Yetkinlikler: Alana özgü yetkinlik, bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme, iletişim ve sosyal yetkinlik, öğrenme yetkinliği. Program çıktıları öğrencilerin derslerdeki başarıları ara sınav ve dönem sonu sınavları ile ölçülüp değerlendirilmektedir. Öğrencilerin başarı notlarının hesaplanmasını ara sınav %40, dönem sonu sınavı %60 etkilemektedir. Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı, Tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci çözümleme ve tasarlama becerisi, Müzik eğitimi ile ilgili karşılaşacağı problemleri tanımlama ve çözme becerisi, Çağdaş değerler ve uluslararası standartlar doğrultusunda, enstrüman ve kendi sesini iyi kullanabilme becerisi, Pedagojik yaklaşımları meslekte kullanabilme becerisi, Yaşam boyu öğrenme davranışını kazanma, Müzik alanında ulusal ve uluslararası gelişmeler hakkında bilgi sahibi olmak, Bireysel ve topluluk halinde müzik yapabilme becerisi, Müzik ve müzik eğitimi alanının gelişmesine katkıda bulunabilecek, bilimsel araştırma yapabilecek birey olabilme becerisi, Müzikte teorik konularda bilgi sahibi olma ve öğretebilme becerisi, Öğretim yöntem ve tekniklerini kullanabilme becerisi, Eğitim müziği hakkında bilgi sahibi olabilme becerisi, Müzik tarihi ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olabilme becerisi, Müzik alanındaki teknolojik gelişmeler hakkında bilgi sahibi olabilme becerisi."	toplantı ve kurul kararları
		Program çıktılarının program eğitim amaçlarıyla uyumunu irdelleyiniz.	Program çıktıları, programın eğitim amaçlarıyla tam bir uyum göstermekte olup, öğrencilerin sanatsal, teknik ve akademik gelişimlerini bütüncül bir biçimde destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Program henüz yeni mezun vermeye başlamış olmakla birlikte, mezunların mesleki gelişim süreçleri düzenli olarak izlenecek ve değerlendirmeye alınacaktır. Programdan mezun olan bireylerin; Müzik kuramı, tarihi, analizi ve performansına ilişkin temel bilgi ve becerilere sahip	

			olmaları, Bireysel ve toplu müzik icrasında teknik, estetik ve yorumlama yetkinliği kazanmaları, Disiplinler arası yaklaşımları benimseyerek farklı sanat dallarıyla etkileşim kurabilmeleri, Sanatsal üretim süreçlerinde araştırma, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini etkin biçimde kullanabilmeleri, Ulusal ve evrensel müzik kültürüne duyarlı, etik değerlere sahip, sorumluluk bilinci yüksek sanatçılar olarak topluma katkı sunmaları, Alanındaki güncel gelişmeleri izleyebilen, yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyen bireyler olmaları hedeflenmektedir. Bu çıktılar, programın eğitim amaçlarının doğrudan bir yansıması olup, öğrencilerin mezuniyet sonrasında sanatsal üretim, öğretim, araştırma ve kültürel etkileşim alanlarında etkin rol üstlenmelerini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır.	
		Program çıktıları ve ders kazanımlarının ilişkisini kanıtlarıyla açıklayınız.	Program çıktıları ders kazanımları ile doğrudan ilişkilendirilmiş ve bütüncül bir öğrenme süreci oluşturacak biçimde yapılandırılmıştır. Her dersin öğrenme kazanımları, program çıktılarının belirli boyutlarını destekleyecek şekilde tanımlanmış olup, öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinlik düzeylerinin aşamalı olarak geliştirilmesi hedeflenmiştir. Program çıktıları; müzik performansı, solo ve oda müziği grupları ile müzik yapma becerileri, yaratıcılık, estetik anlayış, araştırma ve etik sorumluluk gibi temel alanlarda belirlenmiş; ders kazanımları ise bu çıktıları somut olarak ölçülebilir hale getiren göstergeler olarak planlanmıştır. Böylece, ders içerikleri ve değerlendirme yöntemleri programın genel amaç ve misyonuyla doğrudan uyum göstermektedir. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla eşleştirilmesi sürecinde, her ders için Program Çıktıları–Ders Kazanımları İlişki Matrisi oluşturulacaktır. Bu matriste her dersin, hangi program çıktısına ne düzeyde katkı sağladığı açık biçimde tanımlanması öngörülmektedir. Böylelikle, öğrencilerin mezuniyet aşamasında sahip olmaları beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerin sistematik biçimde izlenmesi ve değerlendirilmesi mümkün hale gelmiş olacaktır. Program, henüz yeni mezun vermeye başlamış olmakla birlikte, ilerleyen dönemlerde öğrenci başarıları, performans değerlendirmeleri ve mezun izleme sonuçlarıyla bu ilişkilerin geçerliliği ve etkinliği düzenli olarak gözden geçirilecektir.	
Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı	Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları mevcuttur ve yeterince öğrenci iş yükü ve	İş yükünün belirlenmesinde ve güncellenmesine öğrenci katılımı ve geri	Öğrenci iş yükü, Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) ilkeleri doğrultusunda belirlenmekte olup, öğrenci katılımı ve geri bildirimleri bu sürecin ayrılmaz bir parçası olarak değerlendirilmektedir. Her eğitim-öğretim dönemi sonunda, öğrencilerden alınan ders değerlendirme anketleri ve dönem içi	

	kredi çerçevesinde değerlendirilmektedir. Gerçekleşen uygulamanın niteliği irdelenmektedir. Öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda uzaktan eğitimle ortaya çıkan çeşitlilikler de göz önünde bulundurulmaktadır.	bildirimlerin nasıl dahil edildiğini kanıtlarıyla açıklayınız.	geri bildirim formları aracılığıyla derslerin teorik ve uygulamalı iş yükleri hakkında veri toplanmaktadır. Elde edilen bu geri bildirimler, ilgili dersin yürütücüsü tarafından bölüm kurulu ve eğitim komisyonu toplantılarında değerlendirilmekte; öğrenci görüşleri, iş yükü dağılımının güncellenmesinde önemli bir ölçüt olarak kullanılmaktadır. Öğrencilerin katılımı yalnızca anketlerle sınırlı olmayıp, dönem başında yapılan bilgilendirme toplantılarında ve dönem sonunda gerçekleştirilen geri bildirim oturumlarında da aktif rol almaları teşvik edilmektedir. Bu süreçler aracılığıyla öğrencilerin derse hazırlık, uygulama, prova, bireysel çalışma ve performans etkinliklerine ayırdıkları süreler daha sağlıklı biçimde ölçülmekte ve programın iş yükü hesaplamalarına yansıtılmaktadır. Elde edilen geri bildirimler doğrultusunda, gerektiğinde ders içerikleri, değerlendirme yöntemleri ve haftalık iş yükü dağılımları yeniden düzenlenmekte; böylece programın güncelliği, verimliliği ve öğrenci odaklı yapısı korunmaktadır.	
		Öğrenci iş yükü kredisinin mesleki uygulamalar, değişim programları, staj ve projelerine dahil edilmesine yönelik uygulamalarınızı kanıtlarıyla açıklayınız.	Öğrenciler eğitim öğretim sürecinde bireysel ve toplu konser etkinliklerine katılmaktadırlar. Bununla birlikte Erasmus değişim ve staj hareketlilikleri katılımlar mevcuttur.	Seminer dersleri, Özel Konserler,
Programların izlenmesi ve güncellenmesi	Her program ve ders için (örgün, uzaktan, karma, açıktan) program amaçlarının ve öğrenme çıktılarının izlenmesi planlandığı şekilde gerçekleşmektedir. Bu sürecin isleyişi ve sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir. Eğitim ve öğretim ile ilgili istatistiki göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri besleme sonuçları, ders çeşitliliği, lab uygulama, lisans/lisansüstü dengeleri, ilişki kesme sayıları/nedenleri, vb) periyodik ve sistematik şekilde izlenmesi, değerlendirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Eğitim ve öğretim ile ilgili süreçler ve istatistiki göstergelerin (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri besleme sonuçları, ders çeşitliliği, lab uygulama, lisans/lisansüstü dengeleri, ilişki kesme sayıları/nedenleri, vb) periyodik ve sistematik şekilde izlenmesi, değerlendirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Öğrenci iş yükü, öğrencinin sanatsal ve mesleki düzeylerine göre belirlenmektedir.	

AKADEMİK BİRİM		MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI		MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
ve güncellenmesi	ilişki kesme sayıları/nedenleri, vb) periyodik ve sistematik şekilde izlenmekte, tartışılmakta, değerlendirilmekte, karşılaştırılmakta ve kaliteli eğitim yönündeki gelişim sürdürülmektedir. Program akreditasyonu planlaması, teşviki ve uygulaması vardır; kurumun akreditasyon stratejisi belirtilmiş ve sonuçları tartışılmıştır. Akreditasyonun getirileri, iç kalite güvence sistemine katkısı değerlendirilmektedir.	Program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşıldığını belirleyen ölçme ve değerlendirme sürecini açıklayınız. Programla ilgili önerilerin alınması ve iyileştirme çalışmalarının planlanmasına yönelik mekanizmaları kanıtlarıyla açıklayınız. (İlgili kurul, komite, komisyon değerlendirmeleri, paydaş geri bildirimleri, anket sonuçları vb.)	Program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşıldığını belirlemek için özel yetenek sınavları, komisyon sınavları ve sene sonu öğrenci konserleri ölçme ve değerlendirme süreçlerinde etkin rol oynamaktadır. FAKÜLTE BİRİM PROGRAM DEĞERLENDİRME KOMİTESİ FAKÜLTE PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME KOMİSYONU BİRİM KALİTE KOMİSYONU https://www.pau.edu.tr/mssf/tr/sayfa/komisyonlar-15
Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi	Kurum, eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere; organizasyonel yapılanma (üniversite eğitim ve öğretim komisyonu, öğrenme ve öğretme merkezi, vb.), bilgi yönetim sistemi ve uzman insan kaynağına sahiptir. Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmekte olup; bu süreçlere ilişkin görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır.	Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma ile ilke ve kuralları kanıtlarıyla açıklayınız. Eğitim öğretim süreçlerini değerlendirme ve iyileştirmesine yönelik uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	FAKÜLTE BİRİM PROGRAM DEĞERLENDİRME KOMİTESİ FAKÜLTE PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME KOMİSYONU BİRİM KALİTE KOMİSYONU Organizasyonel yapılanma: Dekan, Dekan Yardımcıları, Fakülte Sekreteri, Bölüm Başkanı, Anasanat Dalı Başkanı, Öğretim Elemanları ve Bölüm Sekreteri'nden oluşmaktadır. Her yarıyıl Ana Bilim Dalı Kurul Toplantısı yapıp değerlendirme yapılmaktadır. https://www.pau.edu.tr/mssf/tr/sayfa/komisyonlar-15 kurul kararları
Öğretim yöntem ve teknikleri	Öğretim yöntemi öğrenciyi aktif hale getiren ve etkileşimli öğrenme odaklıdır. Tüm eğitim türleri içerisinde (örgün, uzaktan, karma) o eğitim türünün doğasına uygun; öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütüncü, vaka/uygulama temelinde	Ders bilgi paketlerinde öğrenci merkezli öğretim yöntemlerini kanıtlarıyla açıklayınız. Aktif ve etkileşimli öğretim yöntemlerine	Derslerde genel olarak öğrenciye -bireysel ve toplu müzik yapabilme yetisi kazandırılması amaçlanmaktadır. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilgi Sistemi'nde yapılanma mevcuttur. Kanıtta sunulmuştur. Derslerde genel olarak öğrenciye -bireysel ve toplu müzik yapabilme yetisi kazandırılması

	öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir. Bilgi aktarımından çok derin öğrenmeye, öğrenci ilgi, motivasyon ve bağlılığına odaklanılmıştır. Örgün eğitim süreçleri ön lisans, lisans ve yüksek lisans öğrencilerini kapsayan; teknolojinin sunduğu olanaklar ve ters yüz öğrenme, proje temelli öğrenme gibi	ilişkin uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	amaçlanmaktadır. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilgi Sistemi'nde yapılanma mevcuttur. Kanıtta sunulmuştur.	
Ölçme ve değerlendirme	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmekte ve öğrencilerin kendini ifade etme olanakları mümkün olduğunca çeşitlendirilmektedir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği çoklu sınav olanakları ve bazıları süreç odaklı (formatif) ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmaktadır. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun sınav yöntemleri planlamakta ve uygulanmaktadır. Sınav uygulama ve güvenliği (örgün/çevrimiçi sınavlar, dezavantajlı gruplara yönelik sınavlar) mekanizmaları bulunmaktadır.	Programınızdaki ölçme ve değerlendirmeye yönelik uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Program çıktıları öğrencilerin derslerdeki başarıları ara sınav ve dönem sonu sınavları ile ölçülüp değerlendirilmektedir. Öğrencilerin başarı notlarının hesaplanmasın ara sınav %40, dönem sonu sınavı %60 etkilemektedir.	
		Dezavantajlı gruplar ve çevrimiçi sınavlar gibi özel ölçme türlerine ilişkin uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Engelli öğrenciler için sınavlar ekstra gözetmen aracılığı ile yapılmaktadır.	..\Desktop\Ozel Yetenek Sinavi görevlendirme.pdf
		Ölçme-değerlendirme yöntemlerinin öğrenci-öğretim elemanı geri bildirimi ders değerlendirme anketleri dikkate alınarak iyileştirilmesine yönelik uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	2025 – 2026 yılı eğitim öğretim yılında öğrenci-öğretim elemanı geri bildirimi ders değerlendirme anketleri dikkate alınarak iyileştirilmeler yapılacaktır.	
Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi	Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kuralları tanımlanmış ve ilan edilmiştir. Bu ilke ve kurallar birbiri ile tutarlı olup, uygulamalar şeffaftır. Diploma, sertifika gibi belge talepleri titizlikle takip edilmektedir. Önceki öğrenmenin (örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen bilgi ve becerilerin) tanınması ve	Programa hangi süreçle öğrenci kabul edildiğini kanıtlarıyla açıklayınız. (Merkezi yerleştirme, yatay/dikey geçiş, çift anadal, yandal, özel yetenek, YÖS sınavları vb.)	Öğrenci alımı özel yetenek sınavı ile yapılmakta ve kesin kayıt puanlarının hesaplanmasında merkezi sınavların oransal bir etkisi mevcuttur.	https://www.pau.edu.tr/mssf/tr/haber/ozel-yetenek-sinavi-ilani-ve-kilavuzu
		Önceki öğrenmelerin tanınmasına ilişkin tanımlı	Öğrenciler özel yetenek sınavı ile seçildiği için önceki öğrenmelerine yönelik belli bir seviye beklentisi bulunmaktadır.	

	kredilendirilmesi yapılmaktadır. Uluslararasılaşma politikasına paralel hareketlilik destekleri, öğrenciyi teşvik, kolaylaştırıcı önlemler bulunmaktadır ve hareketlilikte kredi kaybı olmaması yönünde uygulamalar vardır.	ilke ve kuralları kanıtlarıyla belirtiniz.	Diğer taraftan yatay geçişle gelen öğrencilerle ilgili olarak daha önce alınan derslere ilişkin değerlendirme ve muafiyet sağlanmaktadır.	
		Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayıları dikkate alınarak yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz.	Programa 2018-2019 eğitim öğretim yılında öğrenci alınmaya başlamıştır. 2018-2019 eğitim öğretim yılında (6) 2019-2020 eğitim öğretim yılında (3) 2020-2021 eğitim öğretim yılında (3) 2022-2023 eğitim öğretim yılında (20) 2024-2025 eğitim öğretim yılında (20) 2025-2026 eğitim öğretim yılında (8) öğrenci alınmıştır.	

AKADEMİK BİRİM			MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI			MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma	Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve kamuoyu ile paylaşılmıştır. Sertifikalandırma ve diploma işlemleri bu tanımlı süreçte uygun olarak yürütülmekte, izlenmekte ve gerekli önlemler alınmaktadır.	Öğrencinin akademik ve kariyer gelişimini izlemek, diploma onayı ve yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin tanımlı süreçler ve mevcut uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Öğrencinin kariyer gelişimi solistik, oda müziği ve orkestra gibi basamakları kapsamakta, bu bağlamda, akademik ve kariyer gelişimini tamamlamaları adına konser ve etkinliklere yönlendirilmektedir. Mezun izleme sistemi bilgi işlem birimi ile görüşmeler devam ediliyor olup aktif hala getirmek için çalışmalar sürdürülmektedir.	
Öğrenme ortam ve kaynakları	Sınıf, laboratuvar, kütüphane, stüdyo; ders kitapları, çevrimiçi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklar uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Öğrenme ortamı ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Kurumda eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmetiçi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi	Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer öğrenme ortamlarının, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterliliğini niteliksel ve niceliksel olarak irdeleyiniz. İlgili kanıtları yükleyiniz.	Odalar çalışma odaları, öğrencilerin çalışma odalarında piyano, ayna, nota sehpa ve vb. ekipmanlar konusunda ihtiyaçları konusunda eksikler bulunmaktadır. 2026 yılı bütçesine eklenmek üzere dekanlığımıza gerekli istekler iletilmiştir. Bununla birlikte öğrencilerin yurt içinde ve yurt dışında bulunan çevrim içi kütüphane, veritabanı, konser yayınları vb. organizasyonlara katılımı ancak üniversitemizce sağlanacak kaynaklarla mümkün olacaktır. Teknoloji çağımızda ulusal ve uluslararası alanda online database, online kütüphaneler, digital konser salonları vb. olanaklar tanınmaktadır. Bu olanakların öğrencilerimiz tarafından takip edilebilmesi, değerlendirilmesi sanatsal ve müzikal gelişimleri açısından büyük önem arz etmektedir. Fakültemizde konser salonu olmadığından etkinliklerimiz Fakültemiz Fuaye alanında yapılmaktadır.	
		Öğrencilerin erişebildiği öğrenim öğelerine yönelik basılı ve e-kaynakların yeterliliğini irdeleyiniz. İlgili kanıtları yükleyiniz.		
		Öğrenme yönetim sistemi uygulaması ve yeterliliğini irdeleyiniz.		
Akademik destek hizmetleri	Öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan bir danışman öğretim üyesi bulunmaktadır. Danışmanlık sistemi öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle takip edilmekte ve iyileştirilmektedir. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişimi olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır. Psikolojik danışmanlık ve kariyer merkezi hizmetleri vardır, erişilebilirdir (yüz yüze ve çevrimiçi) ve öğrencilerin bilgisine sunulmuştur. Hizmetlerin yeterliliği takip edilmektedir.	Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini kanıtlarıyla özetleyiniz.	2022-2023 eğitim öğretim yılından itibaren 6.yarıyıldaki kariyer planlama dersi zorunlu olarak alınmaya başlandı. Bu derste öğrencinin sanatsal/mesleki hayatını planlaması için gerekli bilgilendirmeler yapılacaktır. Her öğrencinin danışmanı bulunmakta olup ilgili öğretim elemanı her zaman gerekli yönlendirmeleri yapmakta ve yardımcı olmaktadır. Üniversitenin Psikolojik Rehberlik ve Danışma Birimine bağlı danışmanlık hizmetleri bulunmakta olup ihtiyaç halinde öğrenciler danışmanlık hizmeti alabilmektedir. Akademik ve mesleki konularda destek vermek üzere Arş. Gör. Oğuz Kalkan görevlendirilmiştir. Ayrıca fakülte bünyesinde Öğrenci Destek Birimi kurulmuştur.	
		Öğrencilerin akademik destek ve kariyer gelişimine yönelik danışmanlık hizmetlerinden faydalanma düzeyini irdeleyiniz.		
		Öğrencilere sunulan rehberlik, psikolojik danışmanlık hizmetlerini kanıtlarıyla açıklayınız.		
Tesis ve altyapılar	Tesis ve altyapılar (yemekhane, yurt, teknoloji donanımlı çalışma alanları; sağlık, ulaşım, bilişim hizmetleri, uzaktan eğitim altyapısı) ihtiyaca uygun nitelik ve	Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapıların	Öğrencilerin kullanımına sunulmuş 5 adet bilgisayar,13 adet piyano,5 adet derslik,6 adet çalışma odası ve 1 adet kütüphane mevcuttur.	

	niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Tesis ve altyapıların kullanımı irdelenmektedir.	yeterliliğini irdeleyiniz. İlgili kanıtları yükleyiniz.	Öğrenci özel yetenek giriş sınavlarında sınav için gerekli olan araç-gereç, malzeme ve personel desteği sunulmaktadır. Öğrencilerin kantin dışında ders dışı etkinlikleri için kendilerini geliştirmeye yönelik bir alt yapı mevcut değildir .Bu durumun geliştirilmesi gerekmektedir.	
		Öğrencilerin ders dışı etkinlik yapmalarına olanak veren alan ve altyapıların yeterliliğini irdeleyiniz. İlgili kanıtları yükleyiniz.		
		Öğrenme ortamları ve diğer alanlarda uygulanan iş sağlığı ve güvenliği uygulamalarını ve yeterliliğini kanıtlarıyla açıklayınız.		
Dezavantajlı gruplar	Dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına erişimi eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık gözetilerek sağlanmaktadır. Uzaktan eğitim alt yapısı bu grupların ihtiyacı dikkate alınarak oluşturulmuştur. Üniversite yerleşkelerinde ihtiyaçlar doğrultusunda engelsiz üniversite uygulamaları bulunmaktadır. Bu grupların eğitim olanaklarına erişimi izlenmekte ve geri bildirimleri doğrultusunda	Engelliler için alınmış olan altyapı düzenlemelerin yeterliliğini kanıtlarıyla irdeleyiniz.	2024-2025 öğretim yılı başında engelli öğrenciler için fakültemizde bulunan eksikler, tespit edilmiş ve talepler üniversitemizin ilgili kurumlarına gönderilmiştir. Bu kurumlar tarafından gerekli ölçümler yapılmış olup, asansörün tamamlanması beklenmektedir.	
		Engelli öğrencilerin öğrenme ortamları ve altyapıya yönelik ihtiyaçlarına ilişkin taleplerini değerlendiren mekanizmaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Fakültemizde engelli adaylar için YÖK tarafından belirlenen kontenjan oranları dahilinde her yıl özel yetenek sınavlarında kamuya açık bir şekilde ilan yapılmaktadır.	
Sosyal, kültürel,	Öğrenci toplulukları ve bu toplulukların etkinlikleri, sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerine yönelik mekân, bütçe ve rehberlik desteği vardır.	Programınızda sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerin planlanması ve yürütülmesine ilişkin uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Öğrencilerin, uzmanlaşmaya çalıştıkları sanatsal alanlar gereği, fiziksel ve sportif etkinlikler konusunda seçici davranmaları, kendilerini sakatlıklardan ve yaralanmalardan korumaları konusunda bilgilendirilmektedir.	MAİL: Kanıt

Ayrıca sosyal, kültürel, sportif faaliyetleri yürüten ve **sporitif faaliyetler**

AKADEMİK BİRİM		MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI	Ayrıca sosyal, kültürel, sportif faaliyetleri yürüten ve	MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
sporitif faaliyetler	yöneten idari örgütlenme mevcuttur. Gerçekleştirilen faaliyetler izlenmekte, ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.	Öğrencilere düzenlenen etkinliklerin duyurulmasına ve katılımını teşvik etmeye yönelik çalışmalarınızı kanıtlarıyla açıklayınız.	Öğrenciler daha çok kültürel ve sosyal etkinliklere katılım göstermeleri yönünde teşvik edilmektedir. Diğer birimlerle ortak etkinlikler düzenlenmektedir. Kanıt: filarmoni, engelliler konseri, öğretmenler günü konseri, Valilikle ortak etkinlikler.pdf muzik2425_2.jpg

Öğretim Kadrosu	Öğretim kadrosu; öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürülebilmeyi sağlamalı ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde olmalıdır. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.	Öğretim kadrosunun eğitim-öğretim etkinliklerini yürütecek ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca yeterliliğini irdelleyiniz.	3 Profesör, 3 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Klasik Batı Müziği alanında, Türk Halk Müziği ve Sanat Müziği alanlarında kadrolaşma çalışmalarımız devam etmekte olup, rektörlüğümüze ilgili yazılar ve talepler iletilmiştir. Bu kadrolar tamamlandığı taktirde müzik performansları alanında daha çok enstrüman/sanat dalında eğitim verilebilecektir.	
Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi	Tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için sistematik eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri (kurs, çalıştay, ders, seminer vb) ve bunu üstlenecek/gerçekleştirecek öğretme-öğrenme merkezi yapılanması vardır. Öğretim elemanlarının pedagojik ve teknolojik yeterlilikleri artırılmaktadır. Kurumun öğretim yetkinliği geliştirme performansı değerlendirilmektedir.	Öğretim kadrosunun, programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını irdelleyiniz.	Program geliştirme sürecinde bütün öğretim elemanlarının program ile ilgili görüşleri alınmıştır. Öğretim elemanlarının sundukları katkılarla birlikte program güncellenmektedir.	
		Öğretim elemanlarının eğitimcilerin eğitimi sertifikası sahiplik oranını değerlendiriniz ve bu eğitimi almalarına yönelik uygulamaları kanıtlarıyla açıklayınız.	Eğiticilerin eğitimleri adına müzik teknolojileri, müzik terapi gibi uzmanlık alanlarında gelişimi hedefleyen workshoplar ve atölye çalışmaları planlanmaktadır.	
Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme	Öğretim elemanları için “yaratıcı/yenilikçi eğitim fonu”; yarışma ve rekabeti arttırmak üzere “iyi eğitim ödülü” gibi teşvik uygulamaları vardır. Eğitim ve öğretimi önceliklendirmek üzere yükseltme kriterlerinde yaratıcı eğitim faaliyetlerine yer verilir.	Eğitim öğretim faaliyetlerine yönelik programınızda uygulanan teşvik ve ödüllendirme yöntemleri varsa kanıtlarıyla açıklayınız.	Eğitim öğretim faaliyetlerine yönelik programınızda uygulanan teşvik ve ödüllendirme yöntemleri bulunmamaktadır.	
Paydaş Katılımı	İç ve dış paydaşların eğitim öğretim süreçlerine katılım mekanizmaları tanımlanmıştır. Gerçekleşen katılımın etkinliği, kurumsallığı ve sürekliliği irdelenmektedir. Uygulama	Tüm süreçlerde iç ve dış paydaşların katılımını sağlayan mekanizmaları kanıtlarıyla açıklayınız.(Anket, geri bildirim, toplantı, ziyaret vb.)	İç ve dış paydaşları belli aralıklarla toplantılar düzenlenmektedir. Bunun yanında Fakültenin tanıtımı amaçlı başta Güzel Sanatlar Liseleri olmak üzere MEB okullarında çeşitli konser ve etkinlikler yapılmıştır.	nisan mayıs haziran\yeni tablo.docx

	örnekleri, iç kalite güvencesi sisteminde özellikle öğrenci ve dış paydaş katılımı ve etkinliği mevcuttur. Sonuçlar değerlendirilmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.	Programınızda öğrenci katılımına yönelik mekanizmaları kanıtlarıyla açıklayınız. (Kurul temsiliyeti, anket geri bildirimleri, öğrenci buluşması vb.)	Öğrenci danışmanlarının kendi sınıfları ile düzenledikleri toplantılar, her yıl yapılan oryantasyon toplantıları mevcuttur. Bununla birlikte komisyonlarda öğrenci üyelikleri tanıtım faaliyetlerine öğrencilerin katılımı önemsenmektedir.	https://www.instagram.com/p/DP4a2-0jaBt/?utm_source=ig_web_copy_link
	Programla ilgili yaptığınız iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. (Önceki progrma özdeğerlendirme sonuçları, İlgili kurul,komite, komisyon değerlendirmeleri, paydaş geri bildirimleri, anket sonuçları vb. ölçüm araçları dikkate alınmalıdır.)	Mevcutta henüz bulunmayan sanat dallarıyla ilgili kadro talepleri ilgili makamlara iletilmiştir. Yeni gelen hocalar kurul ve komisyonlara alanları dikkate alınarak dahil edilmektedir.		SONUÇ VE DEĞERLENDİRME
		Tüm kriterlere yönelik değerlendirmelerinizi dikkate alarak programınızın güçlü olduğunuz yönlerini sıralayınız.	“Birimimiz, mevcut insan kaynağı ve altyapı koşullarıyla eğitim-öğretim, sanat üretimi ve topluma katkı alanlarında önemli çabalar göstermektedir. Ancak, öğretim elemanı sayısının yetersizliği özellikle uygulamalı sanat dallarında eğitim kalitesini sürdürülebilir kılmakta güçlük yaratmaktadır. Sanat eğitiminin doğası gereği birebir etkileşim, mentorluk ve yoğun uygulama süreçleri gerektirdiği göz önünde bulundurulduğunda, alanında uzman öğretim elemanlarına olan ihtiyaç aciliyet arz etmektedir. Ayrıca, sanat alanında yürütülen faaliyetlerin görünürlüğünün artırılması amacıyla, üniversitenin ilgili birimleri ile iş birliği içinde tanıtım ve paylaşım çalışmalarının son dönemde ivme kazandığı gözlemlenmiştir. Bu durum, birimin dış paydaşlarla iletişim kurma, sanatsal etkinliklerini duyurma ve kurumsal kimliğini güçlendirme açısından olumlu bir gelişme olarak değerlendirilmektedir. Bununla birlikte, sanat kurumlarının gelişiminde fiziksel altyapı, nitelikli öğretim kadrosu ve üretim ortamlarının sürekliliği belirleyici unsurlardır. Bu nedenle, birimimizin eğitim-öğretim hedeflerine ulaşabilmesi için hem öğretim elemanı kadrosunun güçlendirilmesine hem de sanatsal üretim süreçlerini destekleyecek altyapı olanaklarının geliştirilmesine yönelik desteklerin artırılması gerekmektedir. Sonuç olarak, birimimiz mevcut olanaklarını en verimli biçimde kullanarak eğitim, sanat ve toplum üçgeninde etkin bir rol üstlenmeye devam etmektedir. Ancak sürdürülebilir gelişim ve kalite güvencesi için öğretim elemanı istihdamı ve altyapı iyileştirmelerine yönelik öncelikli planlamaların hayata geçirilmesi elzemdir.”	

	Tüm kriterlere yönelik değerlendirmelerinizi dikkate alarak programınızın zayıf (gelişmeye açık) olduğunuz yönlerini sıralayınız.	Programın tanıtılmasına yönelik faaliyetlerin (konser vb.) artması gerekmektedir. Eksik olan sanat dallarında kadroların ivedi bir şekilde tamamlanması ayrıca yurt içi ve yurt dışında bulunan elektronik kaynaklara ve veri tabanlarına erişimi sağlanması gerekmektedir.	
--	---	--	--

AKADEMİK BİRİM		MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	Kanıtlar
BÖLÜM/PROGRAM ADI		MÜZİK BÖLÜMÜ / MÜZİK PERFORMANSLARI PROGRAMI	
	Programınız tarafından uygulanmakta olan öne çıkan, örnek gösterilebilecek iyi uygulama örneği varsa açıklayınız. İlgili kanıtları yükleyiniz.		