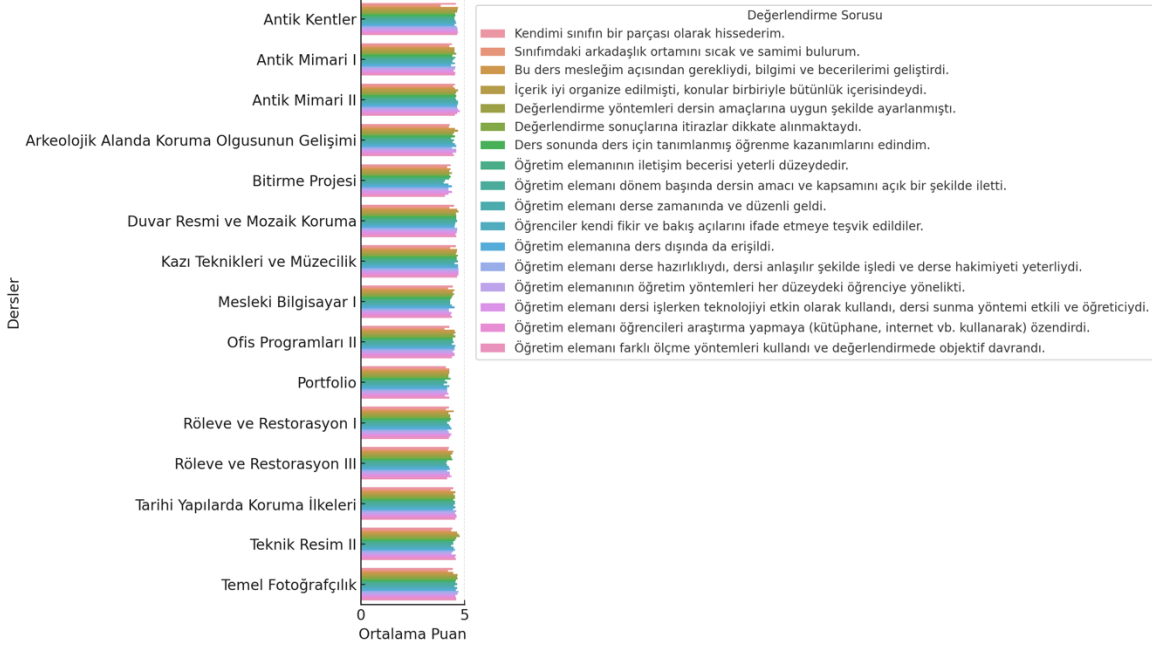


Buldan MYO Mimari Restorasyon Programı Öğrenci Memnuniyet Anketi Raporu

1. Genel Bilgilendirme

2024-2025 eğitim öğretim yılı bahar dönemi itibarıyla, Buldan Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı öğrencilerine yönelik ders bazlı memnuniyet anketi uygulanmıştır. Bu anket, öğrencilerin her bir ders için içerik, öğretim elemanı performansı ve genel öğrenme süreci hakkındaki görüşlerini almak amacıyla hazırlanmıştır. Öğrenciler, her soruya 1 (hiç katılmıyorum) ile 5 (tamamen katılıyorum) arasında puan vermiştir.

Buldan MYO Mimari Restorasyon Programı - Ders Bazlı Öğrenci Memnuniyet Anketi Ortalama Puanları



Tablo1: Yukarıdaki grafik, Buldan Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı öğrencilerinin ders bazında memnuniyet anketi sonuçlarının ortalama puanlarını göstermektedir.

Rapor Özeti:

Her ders için 1'den 5'e kadar puanlanan 15'ten fazla değerlendirme kriteri bulunuyor.

Öğrenciler genellikle ders içerikleri, öğretim elemanının yeterliliği ve sınıf ortamı hakkında olumlu görüşler bildirmiş.

En yüksek ortalama puanlar genellikle öğretim elemanının zamanında gelmesi, dersi anlaşılır işlemesi ve teknoloji kullanımı gibi başlıklarda verilmiştir.

Dersler arasında küçük farklılıklar bulunsa da genel memnuniyet düzeyi yüksek görünmekte (çoğu ortalama 4'ün üzerinde).

2. Ders Bazlı Değerlendirme Özeti

a) Genel Memnuniyet

Öğrencilerin genel memnuniyet düzeyinin oldukça yüksek olduğu gözlemlenmiştir. Neredeyse tüm derslerde ortalama puanlar 4 ile 5 aralığında yoğunlaşmıştır. Bu, programın genel işleyişinden ve akademik kadrodan duyulan memnuniyetin yüksek olduğuna işaret etmektedir.

b) Öğretim Elemanlarına İlişkin Değerlendirme

- Öğretim elemanlarının **iletişim becerileri, derslere zamanında ve hazırlıklı gelmeleri, dersi anlaşılır şekilde işlemeleri ve teknoloji kullanımında etkin olmaları** öğrenciler tarafından yüksek puanlarla değerlendirilmiştir.
- Ayrıca, **öğrencilerin fikirlerini ifade etmelerine izin verilmesi ve ders dışında erişilebilir olunması** konularında da öğretim elemanları başarılı bulunmuştur.

c) Ders İçeriği ve Öğrenme Süreci

- Ders içeriklerinin iyi organize edildiği, konuların birbiriyle bütünlük içinde olduğu ve öğrenme kazanımlarının elde edildiği yönünde güçlü bir memnuniyet vardır.
- Öğrenciler, **değerlendirme yöntemlerinin adil ve dersin amaçlarına uygun** olduğunu belirtmişlerdir.

d) Araştırma ve Gelişim Odaklılık

- Öğretim elemanlarının öğrencileri **araştırmaya teşvik etme** konusunda da etkin olduğu, farklı ölçme yöntemleri kullandıkları ve objektif değerlendirme yaptıkları ifade edilmiştir.

3. Ders Düzeyinde Öne Çıkanlar

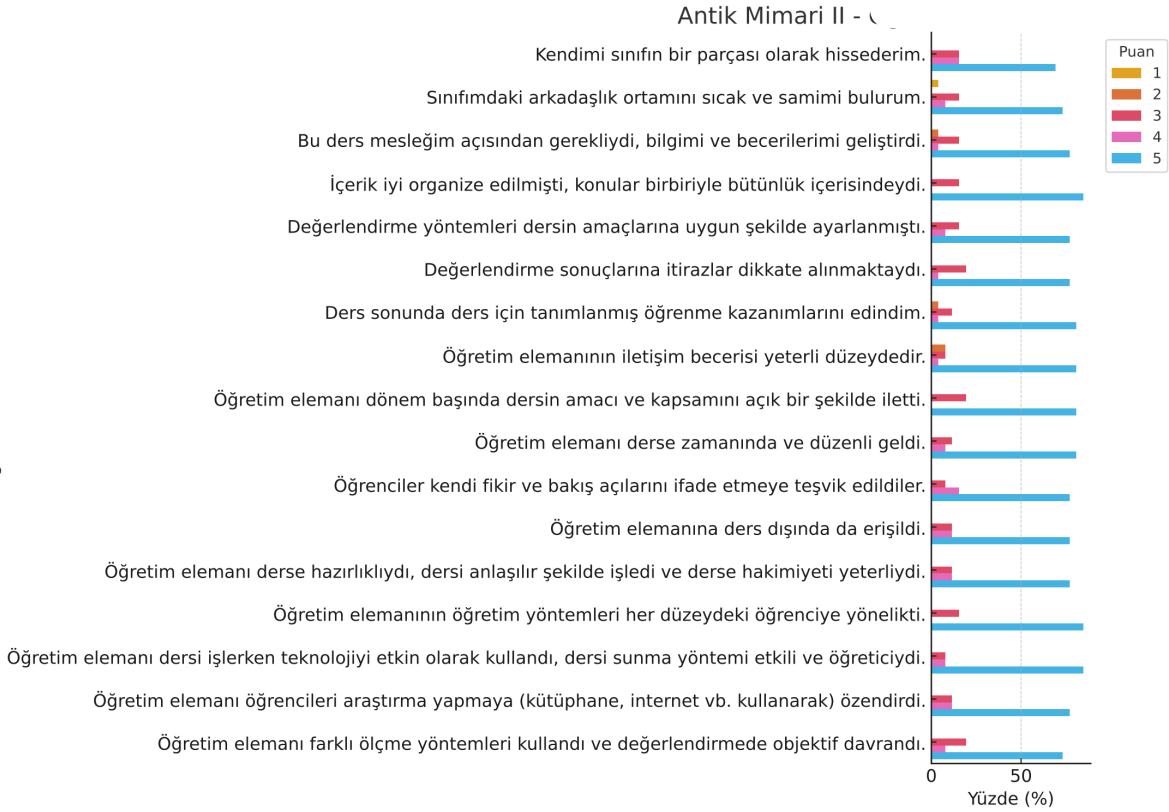
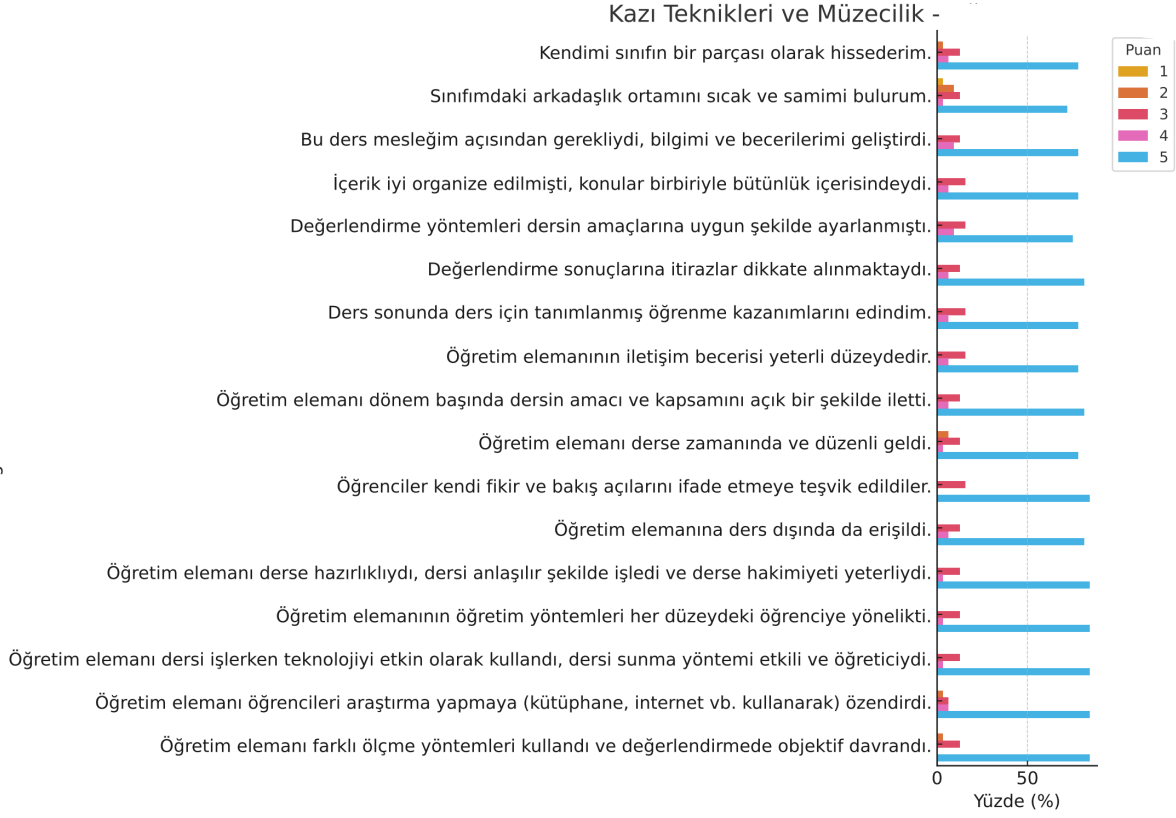
- “**Antik Mimari II**” ve “**Kazı Teknikleri ve Müzecilik**” gibi dersler, neredeyse tüm kriterlerde 5 puan üzerinden 4.8’e yakın ortalamalarla dikkat çekmektedir.
- “**Portfolio**” ve “**Duvar Resmi ve Mozaik Koruma**” derslerinde içerik organizasyonu ve öğrenme kazanımları bakımından bir miktar daha düşük ama yine de olumlu yönde değerlendirmeler yapılmıştır.

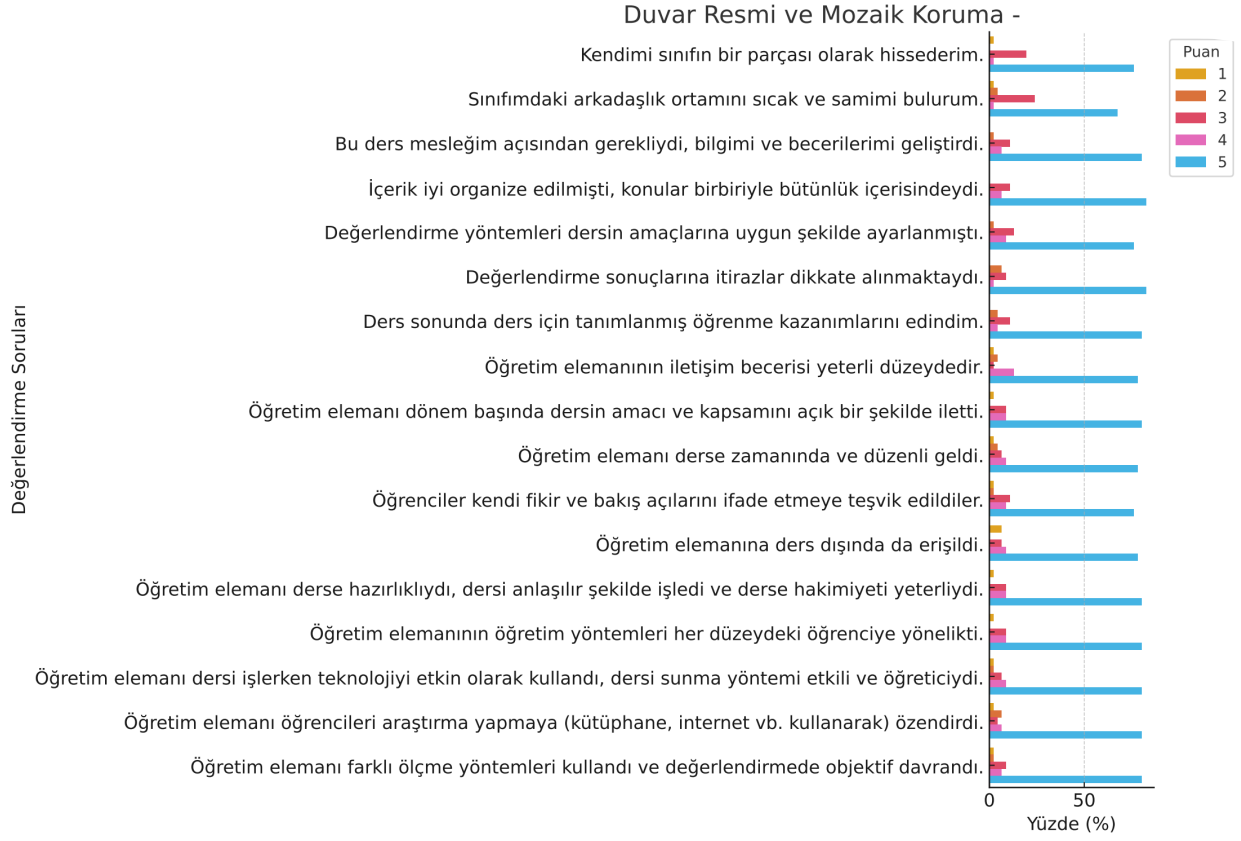
4. Sonuç ve Öneriler

Bu anket sonuçları, Mimari Restorasyon Programı'nın 3+1 eğitim öğretim sistemine geçtikten sonra öğrencilerin aldığı derslere ait eğitim kalitesini koruduğunu ve öğrencilerle öğretim elemanları arasında sağlıklı bir iletişim ve öğrenme ortamı oluşturulduğunu göstermektedir.

Önümüzdeki dönemlerde, bazı derslerde içerik bütünlüğü ya da ders dışı erişim gibi konularda daha da iyileştirmeye gidilebilir.

Ayrıca, öğrencilerin verdikleri geri bildirimlerin değerlendirme toplantılarında dikkate alınması, eğitim süreçlerinin dinamik ve ihtiyaçlara cevap verecek şekilde gelişmesini sağlayacaktır.





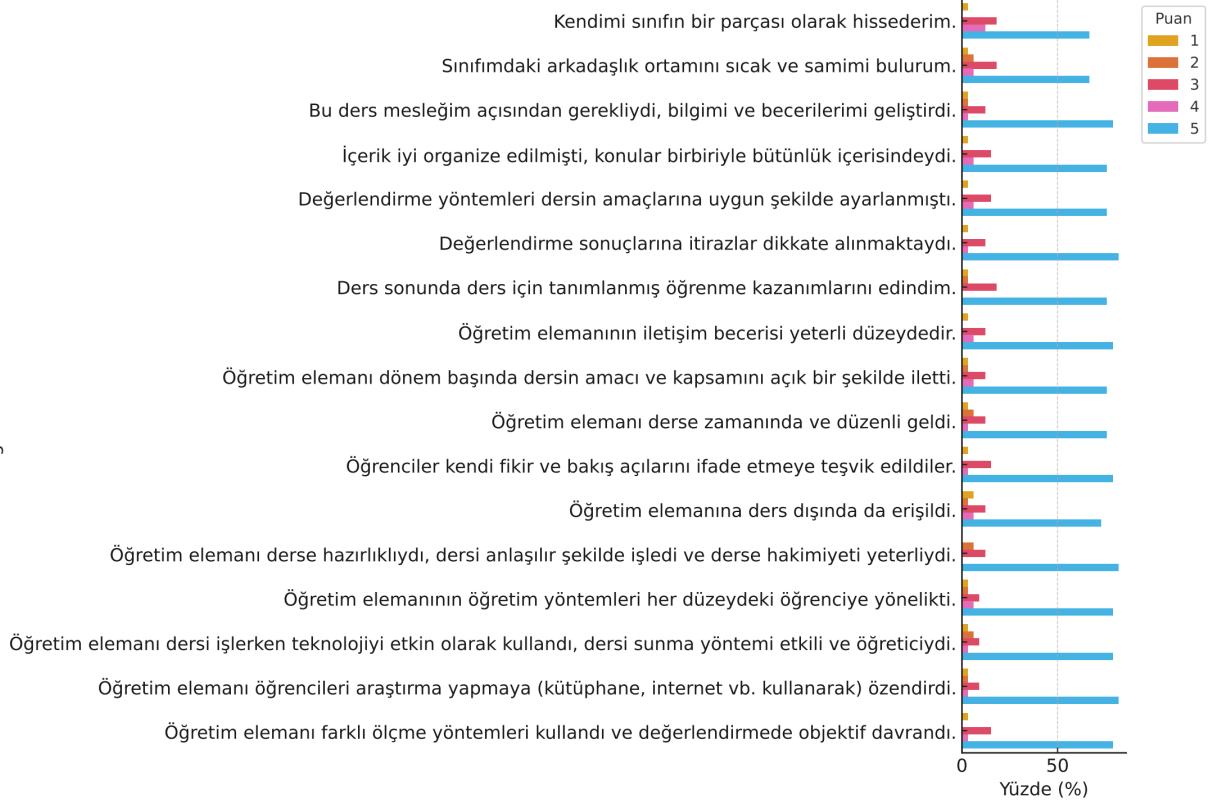
Temel Fotoğrafçılık -



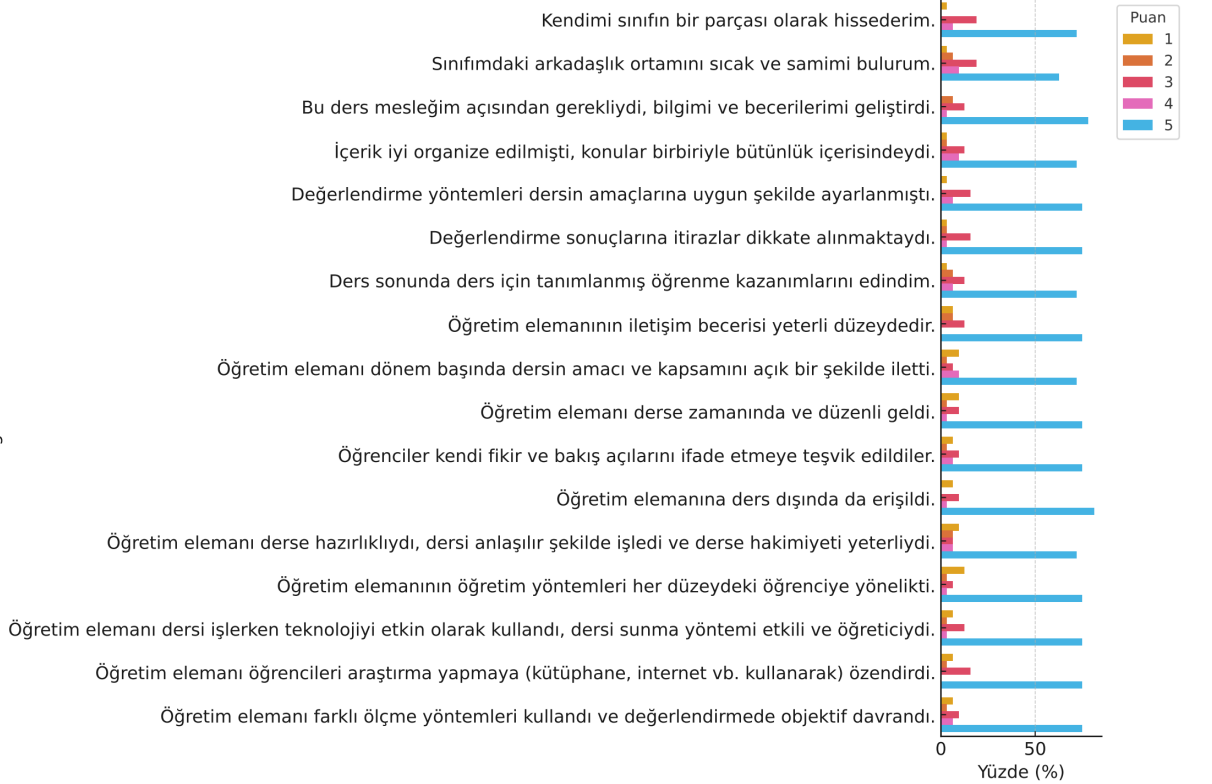
Antik Kentler -

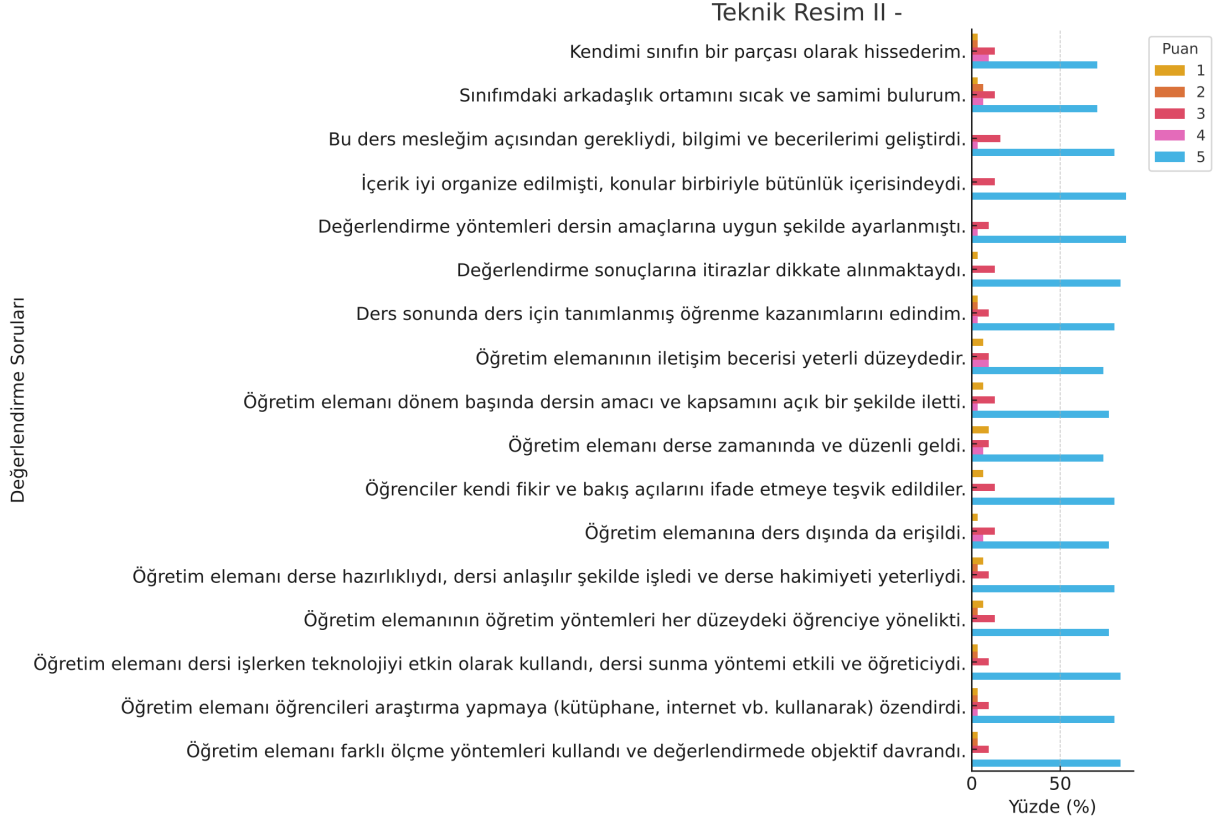


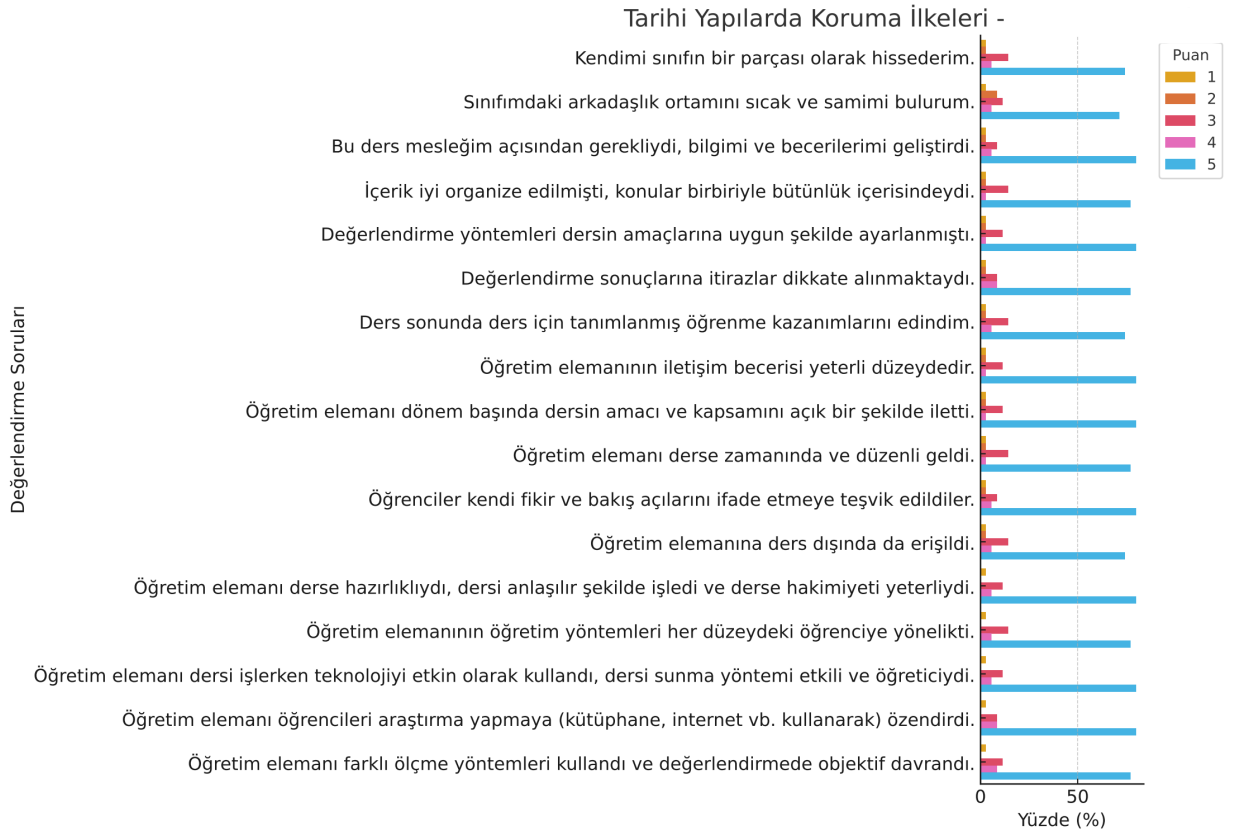
Antik Mimari I -



Mesleki Bilgisayar I -









Arkeolojik Alanda Koruma Olgusunun Gelişimi

