

Klasik Gitar Sanat Dalı Repertuar Listesi

1- Etüt - Rönesans/Barok Dönem

H. VILLA-LOBOS	Bir etüt
D. AGUADO	Bir etüt
F. SOR	Bir etüt
L. BROUWER	Bir etüt (11-20)
J. DOWLAND	Fantasia veya Fancy
A. MUDARRA	Fantasia
S. L. WEISS	Fantasia veya Sütlerden bir bölüm
D. KELLNER	Fantasia
D. SCARLATTI	Sonatlar
J. S. BACH	Lut / Çello / Keman eserlerinden bir bölüm

Listedeki eserlerden/etütlerden biri veya (bu eserlerin seviyesinde veya üstünde olmak şartı ile) başka bir etüt veya Rönesans/Barok dönemden başka bir eser.

2- Klasik Dönem

D. AGUADO	Bir eser veya etüt
M. GIULIANI	Op.4 / Op.15 / Op.61 / Op.107
L. LEGNANI	Bir eser veya kapris
F. SOR	Bir eser
N. COSTE	Bir eser

Listedeki eserlerden biri veya (bu eserlerin seviyesinde veya üstünde olmak şartı ile) Klasik dönemden başka bir eser veya uyarlama.

3- Romantik/ Çağdaş Dönem

J. K. MERTZ	Bir eser
M. M. PONCE	Bir eser veya sonatlardan bir bölüm
L. BROUWER	Bir eser
J. RODRIGO	Bir eser veya bir bölüm sonat

Listedeki eserlerden biri veya (bu eserlerin seviyesinde veya üstünde olmak şartı ile) Romantik/ Çağdaş dönemden başka bir eser veya uyarlama.

- Adayların sınav programlarında yukarıda belirtilen her listeden bir eser olmak üzere 3 (üç) eser bulundurması zorunludur.
- Ezber zorunludur.
- Sınav sırasında eserlerin tamamı veya bir kısmı dinlenebilir. Sınav sırasında adayların hazırladıkları eserlerin hangi bölüm veya kesitlerini çalacaklarına jüri karar verir.
- Adayların program seçiminde zıt tempoda (hızlı-yavaş) eserler bulundurması gerekmektedir.

Piyano Sanat Dalı Repertuar Listesi

1-Etütler

K. Czerny; op. 299, 740

M. Moszkowsky; op. 72

F. Chopin (op. 10 no. 3,6, op.25 no. 7 hariç)

Listedeki etüt metodlarından olmak üzere bir etüt veya (bu etütlerin seviyesinde veya üstünde olmak şartı ile) başka bir etüt.

2-Barok Dönem Eserleri

J. S. Bach; Küçük Prelüd ve Füg'ler, Fransız süitleri, Das wohltemperierte Klavier I-II

G. Handel; Süitler

D. Scarlatti; Piyano Sonatları

Listedeki eserlerden biri veya (bu eserlerin seviyesinde veya üstünde olmak şartı ile) Barok dönemden başka bir eser.

3-Klasik / Romantik / Çağdaş Dönem Eser

W. A. Mozart; Piyano Sonatları

L. V. Beethoven; Piyano sonatları

J. Haydn; Piyano sonatları

F. Chopin; Prelüd'ler, Polonez'ler, Noktürn'ler, Mazurka'lar, Vals'ler, Impromptü'ler

F. Mendelssohn; Sözsüz Şarkılar

P. I. Tchaikovsky; Mevsimler

F. Schubert; Moment Musical'ler, Minuet'ler, Impromptu'ler

Reger, Debussy, Ravel, Bartok, Saygun, Erkin 'den çeşitli parçalar.

Listedeki eserlerden biri veya (bu eserlerin seviyesinde veya üstünde olmak şartı ile) Klasik / Romantik / Çağdaş dönemden başka bir eser.

• Adayların sınav programlarında yukarıda belirtilen her listeden bir eser olmak üzere 3 (üç) eser bulundurması zorunludur.

• Ezber zorunludur.

• Sınav sırasında eserlerin tamamı veya bir kısmı dinlenebilir. Sınav sırasında adayların hazırladıkları eserlerin hangi bölüm veya kesitlerini çalacaklarına jüri karar verir.

• Adayların program seçiminde zıt tempoda (hızlı-yavaş) eserler bulundurması gerekmektedir.

Keman Sanat Dalı Repertuar Listesi

1-Etütler

H. E. KAYSER	36 Etüt, Op.2
F. WOHLFAHRT	60 Etüt Op.45, 1. ve 2. kitap
R. KREUTZER	42 Etüt
J. F. MAZAS	Etütler Op. 36, 1. ve 2. Kitap
H. SITT	100 Etüt, 2. ve 3. Kitap

Listedeki metotlardan bir etüt veya (bu etütlerin seviyesinde veya üstünde olmak şartı ile) başka bir etüt.

2- Barok Dönem Eserleri

A. VIVALDI	Solo Keman İçin Konçertolar
J. S. BACH	Solo Sonat veya Partitalar BWV 1001-1006
J. S. BACH	Solo Keman İçin Konçertolar

Listedeki eserlerden biri veya (bu eserlerin seviyesinde veya üstünde olmak şartı ile) Barok dönemden başka bir eserin (Piyanolu Sonatlar Hariç) bir bölümü.

3- Klasik / Romantik / Çağdaş Dönem Eserleri

G. B. VIOTTI	Keman Konçertoları No.22, 23, 24
P. RODE	Keman Konçertoları No.6, No.7, No.8
F. SEITZ	Keman Konçertoları No. 1, 2, 3, 4, 5
O. RIEDING	Keman Konçertoları Op.21, Op.25
J. B. ACCOLAY	Keman Konçertosu No.1, La minör
C. A. de BERIOT	Keman Konçertosu No.9

Listedeki eserlerden biri veya (bu eserlerin seviyesinde veya üstünde olmak şartı ile) Klasik / Romantik / Çağdaş dönemden başka bir eserin (Piyanolu Sonatlar Hariç) bir bölümü.

- Adayların sınav programlarında yukarıda belirtilen her listeden bir eser olmak üzere 3 (üç) eser bulundurması zorunludur.
- Ezber zorunludur.
- Sınav sırasında eserlerin tamamı veya bir kısmı dinlenebilir. Sınav sırasında adayların hazırladıkları eserlerin hangi bölüm veya kesitlerini çalacaklarına jüri karar verir.
- Adayların program seçiminde zıt tempoda (hızlı-yavaş) eserler bulundurması gerekmektedir.