



AYDIN ADNAN MENDERES
ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI VE KÜLTÜRÜ
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
MÜDÜRLÜĞÜ



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
TÜRK EL SANATLARI
ARAŞTIRMA VE UYGULAMA
MERKEZİ BAŞKANLIĞI



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ
BÖLÜM BAŞKANLIĞI



HATAY MUSTAFA KEMAL
ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL
SANATLAR EĞİTİMİ
BÖLÜM BAŞKANLIĞI

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ INTERNATIONAL INVITED 15 JULY DEMOCRACY PLASTIC ARTS ONLINE EXHIBITION 15-25 Temmuz (July) 2021

15 TEMMUZ KATALOG

Editör:

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ

AYDIN

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Yayınları No: 94

Tüm hakları saklıdır.

Copyright sahibinin izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının, elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı, yayımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

Sayfa Tasarımı

Dr. Ahmet AYTAÇ

Öğr. Gör. S. Nihal COŞKUN

Kapak Tasarımı

Öğr. Gör. Servet AKAR

Dr. Ahmet AYTAÇ

Basım Tarihi:

29.12.2021-Aydın

ISBN: 978-605-73790-1-6

- Kitapta Yer alan metinler, fotoğraf, resim, şekil ve çizimler, alıntı ile kaynakça sorumlulukları yazarlarına aittir.



AYDIN ADNAN MENDERES
ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI VE KÜLTÜRÜ
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
MÜDÜRLÜĞÜ



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
TÜRK EL SANATLARI
ARAŞTIRMA VE UYGULAMA
MERKEZİ BAŞKANLIĞI



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ
BÖLÜM BAŞKANLIĞI



HATAY MUSTAFA KEMAL
ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL
SANATLAR EĞİTİMİ
BÖLÜM BAŞKANLIĞI

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ INTERNATIONAL INVITED 15 JULY DEMOCRACY PLASTIC ARTS ONLINE EXHIBITION 15-25 Temmuz (July) 2021

Sergi Düzenleme Onur Kurulu

Prof. Dr. Osman Selçuk ALDEMİR (ADÜ Rektörü)
Prof. Dr. Metin AKSOY (Selçuk Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Ahmet KUTLUHAN (Pamukkale Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Hasan KAYA (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Rektörü)

Sergi Düzenleme Kurulu Eş Başkanları

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ (ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uyg. ve Arş. Mrk. Müdürü)
Prof. Dr. Osman KUNDURACI (Selçuk Üniversitesi Türk El San. Arş. ve Uyg. Mrk. Başkanı)
Doç. Dr. Feryal B. ORHUN (Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fak. Resim-İş Eğt. ABD Başkanı)
Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE (HMKÜ Eğitim Fak. GSE Bölüm Başkanı)

Sergi Danışma Kurulu

Prof. Dr. Abdul Gani ARIKAN, Prof. Dr. Birsan ÇEKEN, Prof. Dr. Kübra ALİYEVA, Prof. Dr. Marat TURGUMBAL, Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Prof. Dr. Mutluhan TAŞ, Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ, Prof. Dr. Serap YANGIN BUYURGAN, Prof. Dr. Şebnem R. TEMİR GÖKÇELİ, Prof. Dr. Uğur ATAN
Prof. Z. Meltem SÖYLEMEZ, Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE, Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN, Doç. Gülnur DURAN, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Hakan YILMAZ, Dr. Öğr. Üyesi Ömür KOÇ

Sergi Düzenleme Kurulu

Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE, Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ, Dr. Öğr. Üyesi Ahu Simla DEĞERLİ,
Öğr. Gör. Hakkı BABALIK, Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK, Öğr. Gör. S. Nihal COŞKUN, Öğr. Gör. Servet AKAR, Arş. Gör. Ceren TEKİN KARAGÖZ

SANATÇILAR

Abdoul Ganiou DERMANI (Almanya)
Abdul Gani ARIKAN (Türkiye)
Adem ÇOLAK (Türkiye)
Ahmet AYTAÇ (Türkiye)
Ahmet Hakan YILMAZ (Türkiye)
Ahu Simla DEĞERLİ (Türkiye)
Aigül KYRYKBAYEVA (Kazakistan)
Antonius KHO (Endonezya)
Alaybey KAROĞLU (Türkiye)
Alexander JAZYKOV (Slovakya)
Andrey IVARLAK (Gagauzya/Moldova)
Anita MONOSCALCO (İtalya)
Attila DÖL (Türkiye)
Aylin GÜRBÜZ (Türkiye)
Ayşegül KARAKELLE (Türkiye)
Bahar BİLİCİ (Türkiye)
Beyhan PAMUK (Türkiye)
Betül SERBEST (Türkiye)
Binnaz ER (Türkiye)
Bülent SALDERAY (Türkiye)
Bünyamin BALAMİR (Türkiye)
Catherina ROQUE (Filipinler)
Ceren TEKİN KARAGÖZ (Türkiye)
Ceyhun VURUCU (Türkiye)
Dairbekov Ruslan QASY'MJANULY (Kazakistan)
Daiva LINAUSKAITE (Litvanya)
Dilek TÖTÜNCÜ OĞUZOĞLU (Türkiye)
Dimitri AYOĞLU (Gagauzya/Moldova)
Elçin ÜNAL (Türkiye)
Elif ÇAKIROĞLU (Türkiye)
Emel KEYSAN (Türkiye)
Emine NAS (Türkiye)
Emine ARIKAN (Türkiye)
Fahrettin GEÇEN (Türkiye)
Fatemeh MOFARAHİ (İran)
Feryal BEYKAL ORHUN (Türkiye)

Filiz Nurhan ÖLMEZ (Türkiye)
Ghonche GHOJOGHI (İran)
Giedre RISKÜ (Litvanya)
Gian Luca PALAZZOLO (İtalya)
Hande KILIÇARSLAN (Türkiye)
Hasan DİLİM (Türkiye)
Hatice KETEN (Türkiye)
Hatice Nilüfer SÜZEN (Türkiye)
Hoangh DINH (Vietnam)
Huda ALZAYDI (S. Arabistan)
Hüseyin ELMAS (Türkiye)
İ. M. V. Noyan GÜVEN (Türkiye)
İlham ENVEROĞLU (Türkiye)
İsmail EYÜPOĞLU (Türkiye)
Jazuli MOENİB (Endonezya)
Johnsan OLADESU (Nijerya)
Kadir ERTÜRK (Türkiye)
Karim MİRZAEİ (İran)
Kerem SÖNMEZ (Türkiye)
Lale HUSEYİNOVA (Azerbaycan)
Levent MERCİN (Türkiye)
Leyla Vazehi AFANDIYEVA (Azerbaycan)
Mahima GUPTA (USA)
Maruja PANTI (Filipinler)
Mehmet Hasan DEMİRCİ (Türkiye)
Melek GÖKAY (Türkiye)
Meltem DEMİRCİ KATRANCI (Türkiye)
Merima CUSTOVIĆ (Bosna Hersek)
Merve ÇOLAK (Türkiye)
Mine DİLBER (Türkiye)
Mitra SETAREHSOBH (İran)
Moheb YONAS (Mısır)
Mouhamed NDIAYE (Senegal)
Muhammet BİLGEN (Türkiye)
Natalia KARAGÖZ (Gagauzya/Moldova)
Necla Reyhan AKÇİN (Türkiye)
Neriman TANHAN (Türkiye)

Neslihan KIYAR (Türkiye)
Neşe AĞKURT (Türkiye)
Nihan SEMEN ERSÖZ (Türkiye)
Oğuz YURTTADUR (Türkiye)
Olesia LISHAIEVA (Ukrayna)
Ömür KOÇ (Türkiye)
Özgür ÜNAL (Türkiye)
Özlem Özer TUĞAL (Türkiye)
Rabiye CAN GÖL (Türkiye)
Raif KALYONCU (Türkiye)
Raimando TAMO (Litvanya)
Rauf TUNCER (Türkiye)
Reyhan DEMİR (Türkiye)
Ruhi KONAK (Türkiye)
S. Nihal COŞKUN (Türkiye)
Saba JAFARİ (İran)
Sadettin SARI (Türkiye)
Safi AVCI (Türkiye)
Sandra BLAJEVA (Bulgaristan)
Selma ASLANTAŞ (Türkiye)
Semih BÜYÜKKOL (Türkiye)
Serap YANGIN BUYURGAN (Türkiye)
Serkan İLDEN (Türkiye)
Servet AKAR (Türkiye)
Şefket Avdush EMİNİ (Hollanda)
Şebnem R. TEMİR GÖKÇELİ (Türkiye)
Şengül EROL (Türkiye)
Tiarna SIRAİT (Endonezya)
Tuncay KEÇELİOĞLU (Türkiye)
Ümit PARSİL (Türkiye)
Veli TOPBASAN (Türkiye)
Yüksel HANCIOĞLU (Türkiye)
Zerrin ENVEROĞLU (Türkiye)
Zeynep BALKANAL (Türkiye)
Zeynep GÖNÜLAY ÇALIMI (Türkiye)
Zişan İLİ (Türkiye)

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Abdoul-GANIYOU DERMANI
Kurumu : Artist member of WKV Stuttgart
Eser Adı : Peace
Tekniği : Pencil on Paper

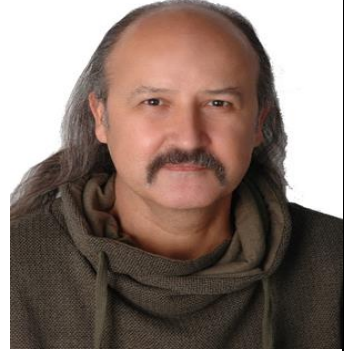
Sanatçının Özgeçmişi : Abdoul-Ganiyou Dermani was born in Togo and currently lives in Stuttgart (Germany). Graduated from the College of Arts and Crafts in Kpalimé (Togo), his artistic practice encompasses painting, drawing, mixed media, photography and video. His work deals with African identities, as well as social and global issues. His exhibitions include the Ostrale Biennale O21 in Dresden, Germany (2021); 7 th International Biennial of Performance in Bogota, Colombia (2020-2021); LagosPhoto Festival in Lagos, Nigeria (2020); 13 th Havana Biennial/ FIVAC Festival in Cuba (2019); 18 th Asian Art Biennale Bangladesh in Dhaka (2018); NSK State Pavilion at the 57 th Venice Biennale in Italy (2017); Time is Love.10 at ZKM Museum in Karlsruhe, Germany (2017); Ephesus Video Art Program at Pera Museum in Istanbul, Turkey (2016); “Protest” at Hazard Gallery in Johannesburg, South Africa (2015), among others. He has earned numerous prestigious awards for his work, including the 1 st International Painting Biennale Award 2020-2021 in Kaunas, Lithuania; Leonardo Da Vinci International Prize 2020 in Florence, Italy; Artfacts Performance Award 2019 and 2020 in Berlin, Germany; Finalist at the Global Art Awards 2018 in Dubai, UAE; Best Video Art Prize at the 17 th International Film Festival „Zoom-Zblizenia“ 2014 in Jelenia Gora, Poland.





Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. A. Gani ARIKAN
Kurumu : Selçuk Üniversitesi
Eser Adı : Türk ve Savaş-2
Tekniği : Mat paint Dijital baskı, 2021, 40x60 cm
Sanatçının Özgeçmişi : Antalya / Gazipaşa'da doğdu.

1991 Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü, Grafik Ana Bilim Dalından mezun oldu. 1992 M.E.B. Öğretmenliğe başladı, 1998'e kadar farklı bölgelerde (Kars, Kayseri, Antalya) öğretmenlik yaptı. 1998 Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1999 yılından itibaren Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi, 2002 yılından itibaren Güzel Sanatlar Fakültesin ve 2009 yılından itibaren de Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde alanı ile ilgili dersler vermiştir. 2001 Selçuk Üniversitesi S.B.E. Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında " 7-12 Yaş Çocuklara Müze Eğitiminin Çizgi Filimle Verilmesi" tezi ile Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2008 "Grafik Tasarımda Yapısal Öğelerin Algısı ile Sosyo Demografik Değişkenler Arasındaki İlişki: Selçuk Üniversitesi Örneği" konulu tezi ile doktorasını tamamladı. 2017 Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv ve Sinema Bölümü, Fotoğrafçılık ve Grafik Ana Bilim Dalına Profesör olarak atandı. Resim, fotoğraf ve grafik tasarım alanında 1985 ten beri çalışan sanatçı, 1996'dan bu yana da bilgisayar ortamında çalışmalarını sürdürmektedir. Grafik tasarım, fotoğraf, illüstrasyon (dijital painting, mat painting) ve çizgi film, dijital kurgu, web tasarım çalışmalarında bilgisayar destekli üretimler yapmaktadır. Son dönemlerde anıtsal boyutta bilgisayar destekli resimle projeleri üzerine yoğunlaşmaktadır. Çanakkale 1915 Panorama çalışması gibi büyük boyutlu projelerin yansira, çok sayıda kurumsal yapının görsel kimlik yapılarını da tasarlamıştır. Çok sayıda kişisel, ulusal ve uluslararası sergi faaliyetine katılan, sanat ve tasarım üretimlerinin yanı sıra akademik çalışmalarını da eş zamanlı olarak sürdüren sanatçının makale ve bildirilerinin yanı sıra; İmgeden Baskıya Grafik Tasarım, Grafik Tasarımda Görsel Algı adlı iki kitabı ve kitap bölüm yazarlıkları bulunmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Adem ÇOLAK

Kurumu

: İskenderun Teknik Üniversitesi

Eser Adı

: Bordür

Tekniği

: Dokuma

Sanatçının Özgeçmişi

: Gaziantep'te 1985'de doğdu. İlk ve

Ortaöğrenimini Gaziantep'te tamamladı. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü

İmam Üniversitesi Kahramanmaraş MYO Tekstil bölümünden mezun oldu. 2011

yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Tekstil Dokuma ve Örgü

Öğretmenliğini bitirip, 2014 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dokuma – Örgü

Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi

(İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu (İMYO) El Sanatları Bölümünde Öğretim Elemanı olarak

çalışmaya başladı. İSTE İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölüm Başkanlığını ve İMYO

Müdür Yardımcılığını yürütmektedir. İskenderun Teknik Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (İSTE

– SEM) müdürlüğünü yaptı. Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumunda

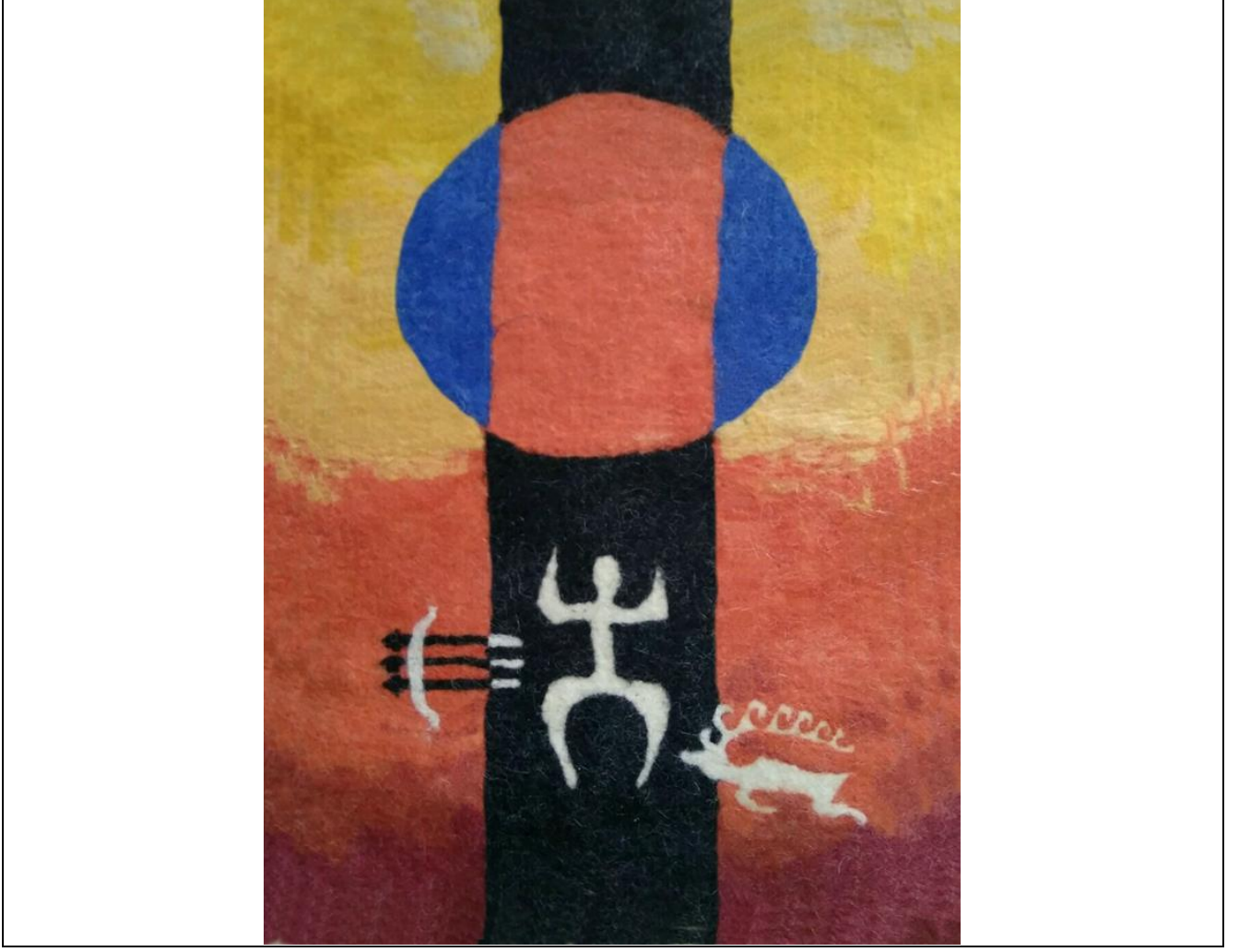
Düzenleme Kurulu ve sekreteryaya görevlerinde bulundu. Ulusal – Uluslararası birçok projede

araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve Uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp,

bildirileri yayınlandı.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ

Kurumu

: Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

Eser Adı

: Taktik

Sanatçının Özgeçmişi

: Sakarya Üniversitesi GSF Geleneksel Türk

Sanatları Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri lisans mezunudur. Gazi Üniversitesi

Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD'da yüksek lisans ve Gazi

Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı ABD'da doktora yapmıştır. Uzun yıllar Selçuk

Üniversitesi'nde görev yapmıştır. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel

Sanatlar Eğitimi ABD'da öğretim üyesi olup, ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma

Merkezi Müdürlüğü görevini yürütmektedir. Kültür Bakanlığı koleksiyonunda, yurtdışında bazı

müzelerde, galerilerde eserleri vardır. Yurtdışında birçok bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmış,

çeşitli ödüller almıştır.

Çok sayıda uluslararası (SCI&SSCI&Arts&Humanities) ve ulusal hakemli ile diğer dergilerde yayınlanan makaleleri, sempozyum/kongrelerde sunulmuş ve basılmış bildirileri, panelleri, konferansları, çeşitli ansiklopedilere yazdığı maddeler, kitap, kitap bölümü ve kitap editörlükleri, kişisel ve karma sergileri, workshoplar ile dia gösterileri vardır.



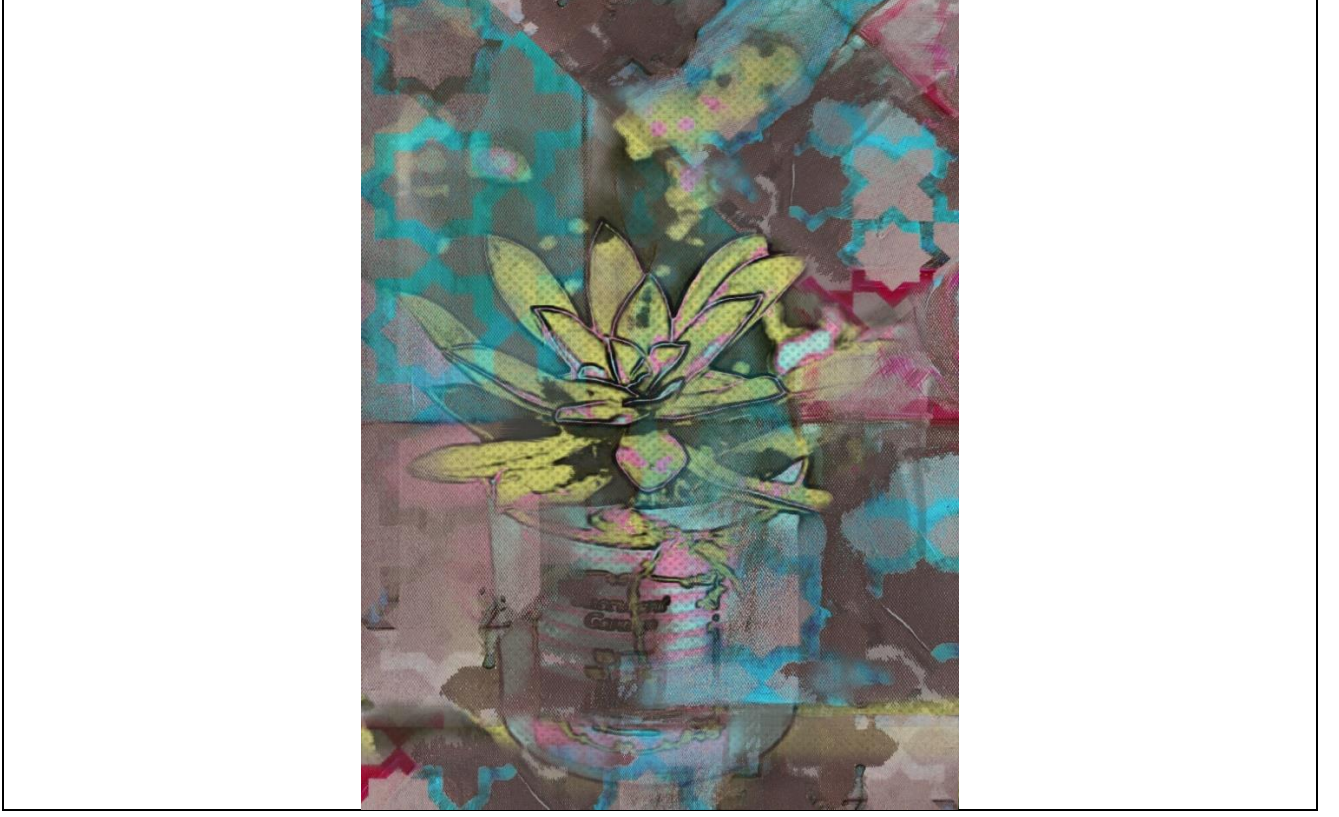
ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Ahmet Hakan YILMAZ
Kurumu :Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
Eser Adı : Gelecek
Tekniği : T,Ü,A,B
Sanatçının Özgeçmişi : 14.Temmuz 1964 Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümünden 1995 yılında mezun oldu.2005 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Ünv. Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Edebiyatı Halk Biliminde Yüksek Lisansını tamamladı. 2015 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, sanat ve Tasarım Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1995 Yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde çalıştı.2019 yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesinde akademik hayatına devam etmektedir.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Ahu Simla DEĞERLİ

Kurumu

: Adnan Menderes Üniversitesi

Eser Adı

: Adsız

Tekniği

: Karışık Teknik

Sanatçının Özgeçmişi

: Ahu Simla Değerli Ankara'da doğdu.

2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2007 yılında Akset Reklam Ajansında grafiker olarak çalıştı. 2010 yılında Ege Üniversitesi Türk Sanatı Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2010-2012 yılları arasında İzmir Piri Reis İlköğretim Okulunda resim öğretmeni olarak görev yaptı. 2011 yılında Psycho Academy Dergisinde köşe yazıları yazdı. Aynı yıl İzmir Smyrna Bayraklı Höyüğü Kazılarında görev aldı. Arkeik dönem seramiklerinin restitüsyonları için bilgisayar destekli teknik çizimlerini yaptı. 2015 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/ Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. 2012-2018 yılları arasında Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda çalıştı. 2012-2016 arası öğretim görevlisi, 2016-2018 yılları arasında Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 2018 yılından beri Adnan Menderes Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir. Ahu Simla Değerli Bulgaristan, Yunanistan, İtalya, İspanya ve Türkiye'de karma ve grup sergilerine katıldı. İngiltere, İtalya, İspanya, Avusturya, Hollanda ve Türkiye'de Ulusal ve uluslararası konferanslarda yer aldı. Çeşitli workshoplara katıldı. Son kişisel sergisini İtalya'nın Floransa şehrinde açtı.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



^

Unvanı Adı Soyadı : Aigül KYRYKBAYEVA
Kurumu : T. Jurgenov Kazak Milli Sanat Akademisi
Eser Adı : Neşe Şehri, 105x100
Tekniği : Kilim Dokuma



Sanatçının Özgeçmişi :1991-1994 yılında Milli Güzel Sanatlar Kolejinde, 1995-1999 yılında T. Jurgenov Kazak Milli Sanat Akademisi, Geleneksel El Sanatları Bölümü'nde okudu. 2001 yılından itibaren Güzel Sanatlar Koleji'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2002- Milli Kütüphanesi'nde kendi özel sergisi 2008 - Taldıkorgan şehrindeki Resim Galerisinde sanatçının özel sergisi 1997-2001 - "Jiger" Genç Ressamlar sergisi, Almatı şehri 2001 - Kazakistan Bağımsızlığına 10 Yılında düzenlenen "Geleceğe Bakış" ve "Göçebe Dünyası" adlı sergisi, 2001 - 2004 - "Şabıt" (İlham) Genç Sanatseverler festivali, Astana şehri, sanatçı ödülü kazandı. 2004 - "Darın (Kabiliyet) 2004" sergisi 2005 - Kırgızistan ve Kazakistan geleneksel el sanatları ustaları sergisi. Umay Galerisi, Almatı. 2011 - Uluslararası Kadın Ressamlar Festivali, «Feminand Art», Trabzon şehri, Türkiye. 2011 - İran Geleneksel El Sanatları Ustaları sergisi, Horasan, Bojnurd şehri 2011 - Birinci RusyaTrenalini, Çağdaş Kilim Dokuma sergisi, Moskova, Rusya. 2012 - III Uluslararası Keçe Sanatı Sempozyumu, Ular Galerisi, Almatı 2017 - EKSPÖ 2017. Master klas dersleri. Astana. 2018 - Berlin'deki Uluslararası Sovyet Sanatçıları festivali, sanatçı ödülü kazandı. 2018 - Rusya Trienalini, "21. Yüzyıl Kilim Dokuması". Moskova. Rusya. 2019 - II Ural Dekoratif Sanatlar Trienalini, Rusya. 2020 - "Tekstil Buketi" Belarus 2020 - 14.Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinikleri. "2020 UNESCO Bilge Tonyukuk Yılı Armağanı" 2021 - Sabah Sholpan, Nur-Sultan, Kazakistan

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Antonius KHO

Sanatçı Özgeçmişi : Born 1958 in Klaten, Java, Indonesia.

Education : 1977 - First study under the guidance of artist Barli, Bandung, Indonesia. 1981/82 - Academy of Fine Art, Bandung, Indonesia.

1985/91 - Academy of Fine Art – FH Cologne, Cologne, Germany, majoring in glass painting

& in textile arts, Master school of art by Prof. Schaffmeister & M.Brinkhaus.

Awards

1998- 1 st Prize “Mask in Venice”, Art Addiction Annual in Venice 1998, Gold Masks “Diploma of Excellence”, Palazzo Correr, Venezia, Italy.

1989 - 1 st Prize at the competition “Malen auf Liegestuehlen”, Olivandenhof, Cologne, Germany.

Since 2004 - Founder of Wina Gallery & Foundation, Ubud, Bali, Indonesia.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



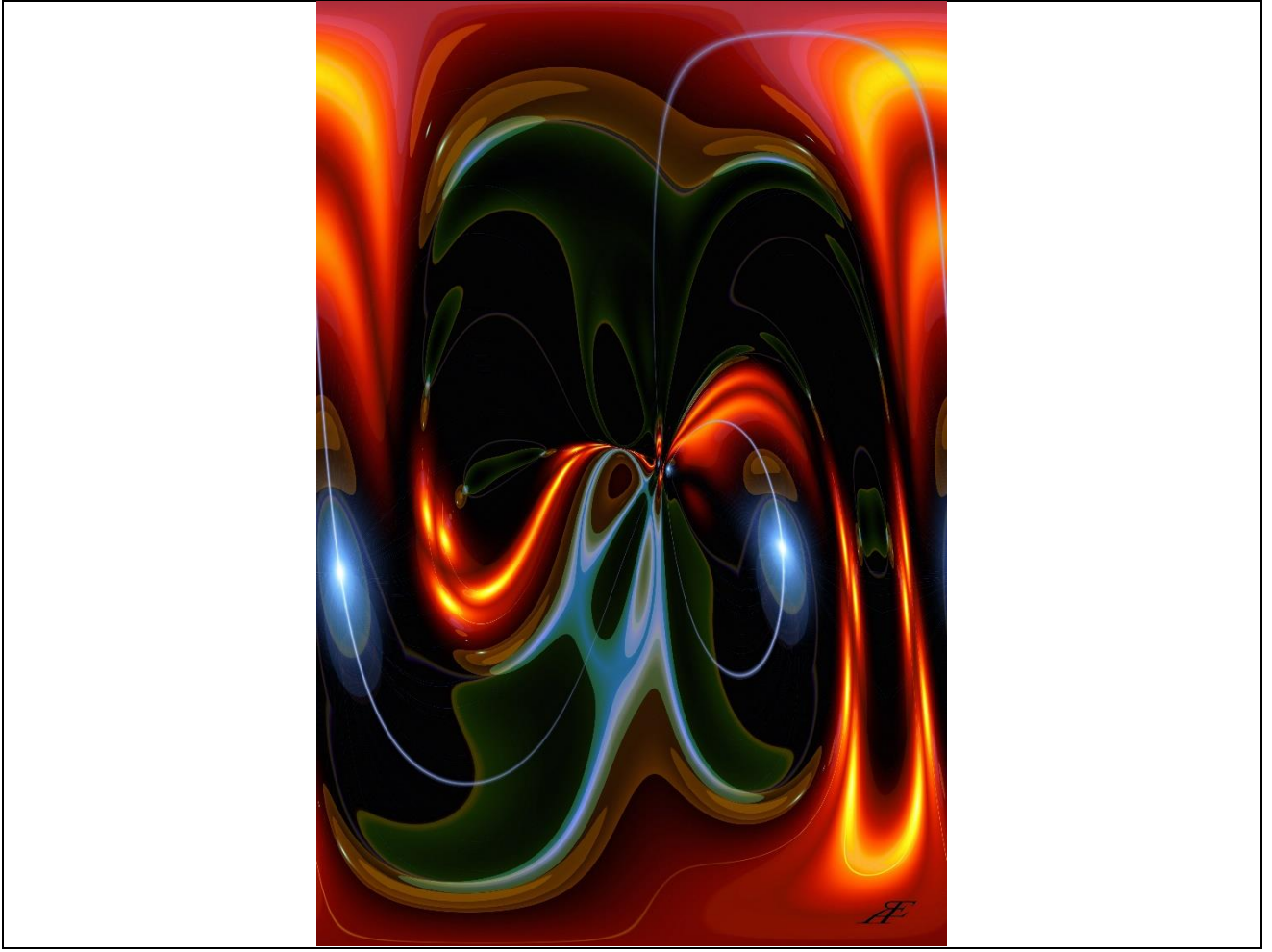
Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU
Kurumu : Atılım Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Tüyb
Sanatçının Özgeçmişi : Prof. Dr. Alaybey Karoğlu 20.05.1961 yılında Trabzon'un Çaykara ilçesinde ışıklı mahallesinde doğmuştur, ilk ve Orta öğrenimini çaykarada tamamlamıştır.

Eğitimi

1. 1983- Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Lisans. Ankara
 2. 1986 -Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans. Ankara.
 - 3.1988 -Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlilik. Ankara
 3. 1990 -Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- İş Eğitimi Bölümü Başkanlığı (Yrd.Doç). Konya.
 4. 1994 -Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bilin Dalı Doktora. Konya.
 5. 2006- Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğt. Blm.8 Plastik Sanatlar) Doçent.
 6. 2011- Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Profesör, Ankara
- Kişisel ve karma sayısız sergilere katılmıştır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Alexander JAZYKOV

Kurumu

: The warmth of the Universe

Eser Adı

: 3.

Tekniği

: Digital art

Sanatçı Özgeçmişi

: ALEXANDER JAZYKOV (SLOVAKIA)

Alexander is a professional artist. Born in the Soviet Union. In 1988 he graduated with honors from the Lviv National Academy of Arts.

He took part in many author, collective exhibitions and art symposiums in Slovakia and abroad. Since 1993 he has lived and worked as an artist in Slovakia. He has been a member of the Slovak Fine Arts Union since 1994. He is a member of the International Association of Professional Artists of UNESCO-IAA AIAP UNESCO. Since 1990 he has been a free artist. The work of the artist is part of the art collections in Austria, Bulgaria, Czech Republic, England, France, Germany, Hungary, Italy, Japan, Poland, Russia, South Africa, Slovakia, Spain, Sweden, Switzerland, Turkey, USA, Ukraine.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Andrey İVARLAK

Kurumu :

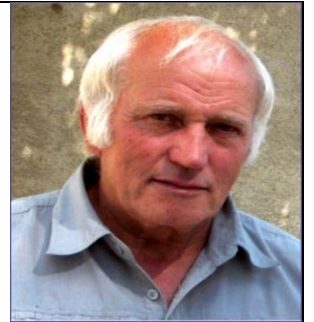
Eser Adı : komrat kışın

Tekniği : t.ü.y.b. 100x80cm .2016 il.

Sanatçının Özgeçmişi : Andrey İvarlak duudu Komrat kasabasında, gagauz yerinde, 1943 yılında. 1974 ilında kişnofdaki resim kolecinı başardı.

Bir çok vakıt kilim fabrikasında ressam olarak çalıştı. Gagauziyada ve başka devletlerde sergilerini açtı. Sanatçının eserleri özel kolleksionnarda bulunuyorlar. Gagauziya kasabasının anılmış insanı. Gagauziyanın şanlı ressamı. Gagauziyanın mihail çakırın sanat üzerinde ordeni kabletti.

Gagauziya ressamların milli birliin sekretari.





Unvanı Adı Soyadı : Anita MONOSCALCO

Sanatçının Özgeçmişi : Anita Monoscalco born in Rome in 1974. She attended the Rome Accademy of Fine Arts where learned drawing techniques and sculptural design. In 1998 she moved to work at the Carrara Academy of Fine Arts and received her bachelor's degree with thesis in art history. Since then has been creating sculptures, paintings and graphic illustrations for newspapers, participates in many exhibitions and her works are part of private and public collections. Her paintings tell about the dualism between the outer world and the inner world through the female faces as symbolic masks. "All that is profound loves the mask" wrote Friedrich Nietzsche, and mask is not a cover nor a transformation only exterior but becomes the means to make visible the invisible. Works are inspired by the female figure in fairy tales and myths reinvented in a modern and sometimes ironic key. The symbolism hidden in these folk tales becomes the means to represent the inner and emotional world." The duality between "good and evil" is the key of my paintings, represented not just through the subjects chosen for their archetypal symbolism but also through the colors that melt and blend together creating a liquid, indefinite and incorporeal atmosphere, suspended in time and space. The fable is an opportunity to doubt certainties and highlight the complexity of the human soul. Faces reveals an inner world of "lights and shadows", "fears and desires", as masks which hide instead of make visible the invisible.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Attila DÖL

Çalıştığı Kurum

: Niğde Ömer Halisdemir Üniv.

Eser Adı

: 15 Temmuz ruhu

Tekniği

: Dijital Baskı 50x35

Sanatçının Özgeçmişi

: 1972 yılında Ankara'da doğdu.

1995 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümünde

lisans eğitimini tamamladı. 1996 yılında Niğde Üniversitesi, Eğitim

Fakültesi, Resim ve Öğretim Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1999 yılında

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi

Bölümü'nde doktora eğitimini tamamladı. 2009 yılında Niğde Üniversitesi'ne döndü. Niğde

Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde yardımcı doçent olarak atandı. 2010-2013

yılları arasında aynı fakültede bölüm başkanı olarak görev yaptı. 2013-2015, Kırgızistan-Türkiye

Manas Üniversitesi arasında görevlendirilmiş ve Dekan Yardımcısı olarak görev yapmıştır. Ulusal

ve uluslararası pek çok kişisel ve karma sergiye katıldı. 2017 yılında doçent oldu ve akademik

çalışmalarına Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak

devam ediyor. Sanatçı, Türkiye Güzel Sanatlar Eserleri Sahipleri Derneği (Gesam), Görsel Sanatlar

Eğitimi Derneği (GÖRSED), Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı (TÜRKSAV) üyesidir.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Aylin GÜRBÜZ

Kurum

: Trakya Üniversitesi

Eser Adı

: Kimliksiz k21

Tekniği

: Kağıt üzerine karışık teknik/50x45 cm

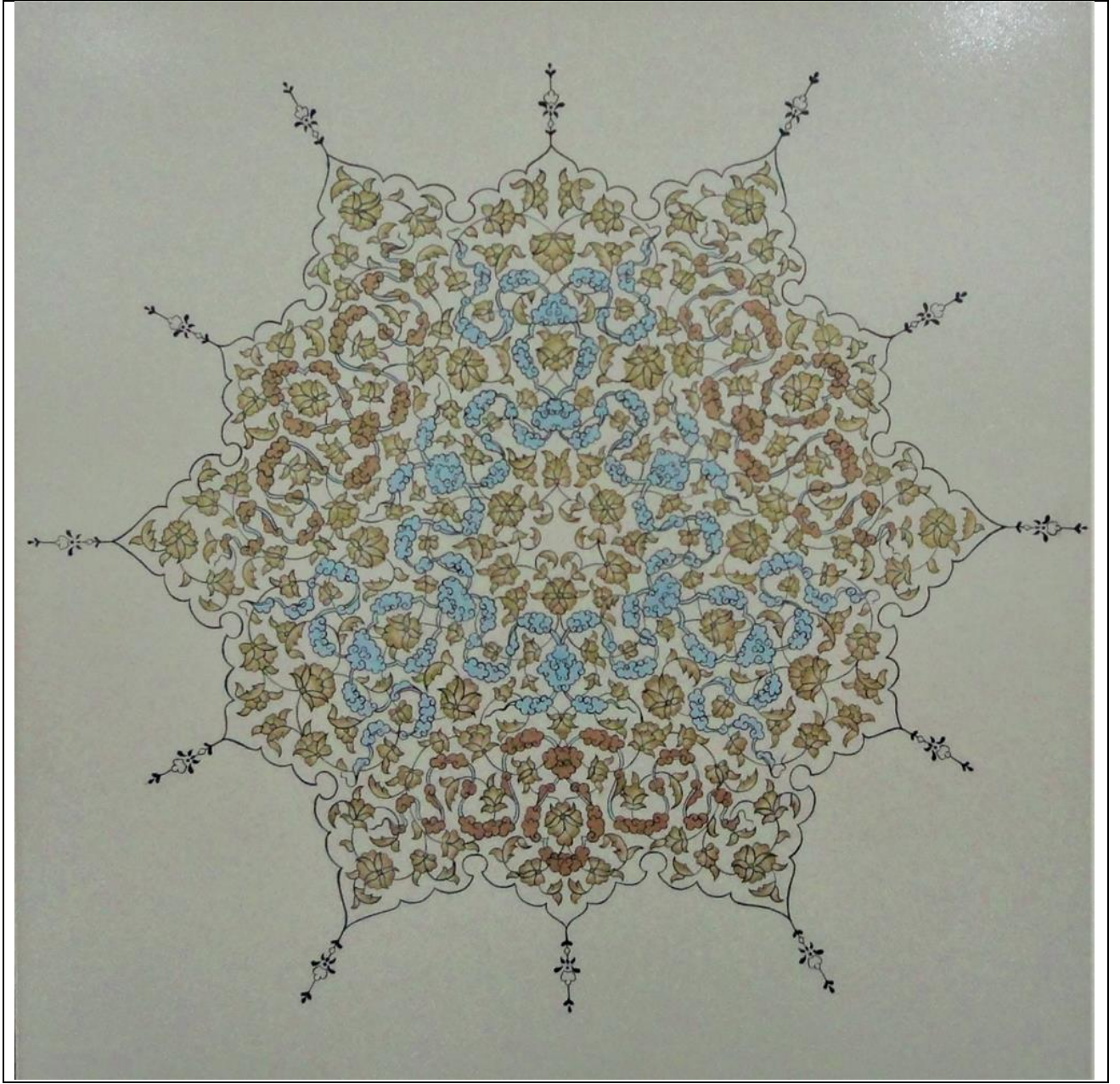
Sanatçının Özgeçmişi

: 1978 Edirne doğumlu olan Gurbüz,

1994 yılında Edirne Lisesi'nden mezun oldu. Resim sanatına olan tutkusuyla özel yetenek sınavlarına giren sanatçı, sınavları kazanarak eğitimine başladı. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programını, Eğitim Fakültesi ve Bölüm birincisi olarak tamamladı. 2004 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başlayan GÜRBÜZ yine aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında ise doktora eğitimi için Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne geçiş yaptı ve 2013 yılında mezun oldu. 2014 yılından itibaren Araştırma Görevlisi olarak Trakya Üniversitesi'nde çalışmaya devam etti. 2017 yılında aynı Üniversitede önce Dr. Öğretim Üyesi daha sonra Doçent oldu. 2018 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı oldu ve görevini sürdürmeye devam etmektedir.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE

Kurumu

: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Eser Adı

: Şüheda

Tekniği

: Murakka üzerine altın guaj

Sanatçının Özgeçmişi

: 2001 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi'nde yüksek

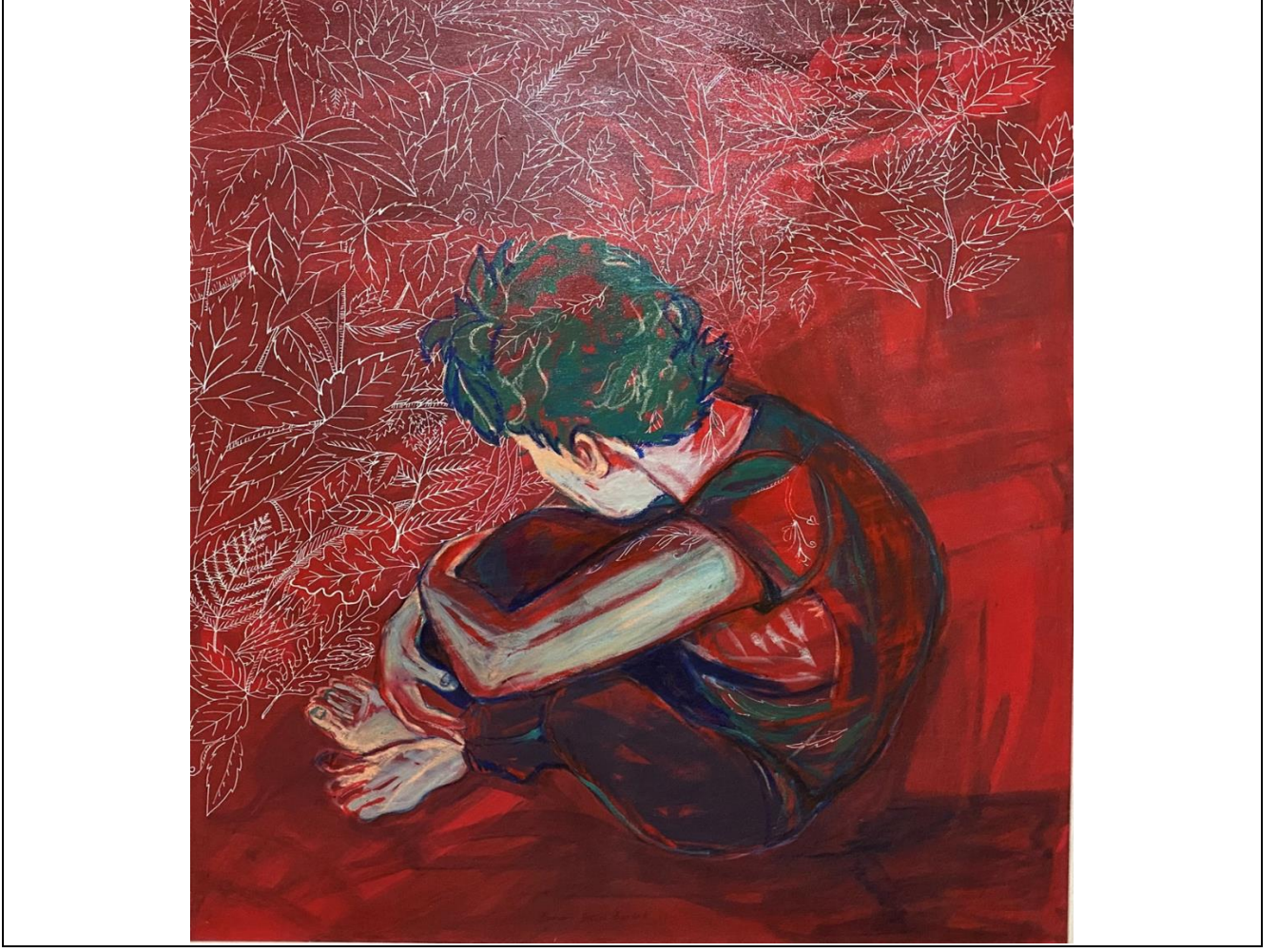
lisansını tamamladı. 2014 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü

Ev Ekonomisi Ana Bilim Dalındaki doktora çalışmasını tamamlayarak Bilim Doktoru unvanı aldı. Şu

an Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

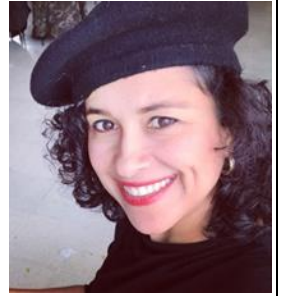


ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Bahar BİLİCİ ÖZTÜRK
Kurumu : Denizli-Türkiye
Eser Adı : Sıkışma
Tekniği : Tuval Üzerine Karışık Teknik.
Sanatçı Özgeçmişi : 1979 Yılında Denizli’de Doğdu.

2001 Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Prof. Şeniz AKSOY atölyesinden Fakülte 1. Olarak Mezun Oldu. 2004 Ankara Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yüksek Lisans Eğitimini Prof. Zafer GENÇAYDIN’ın atölye öğrencisi olarak Resim Ana Sanat Dalında Tamamladı. Kompozisyona Dayalı Soyut & Otoetnografik Figüratif Dışavurum Çalışmalara Ağırlık Verdiği Deneysel Resim Çalışmalarına Denizli’de Devam Eden Sanatçı 2001’den Bu Yana Milli Eğitime Bağlı Farklı Kademe Ve Okullarda Görsel Sanatlar Dersi Öğretmenliği Yaptı. 2017 Yılı İtibariyle Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi’nde Resim Ana Sanat Dalı’nda Atölye Öğretmenliğini Sürdürmektedir. 1999 bu yana birçok yerel - ulusal sergi ve etkinliklere katılan sanatçının iki kişisel Sergisi Bulunmaktadır. Eserlerinden Bir Kısmı Kişisel ve Kurumsal Koleksiyonlarda Bulunan Sanatçı Evli Ve İki Çocuk Annesidir. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı’nda Doktora –Tez Çalışmalarını Yürütmektedir.





Unvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Beyhan PAMUK

Kurumu

: Uşak Üniversitesi

Eser Adı

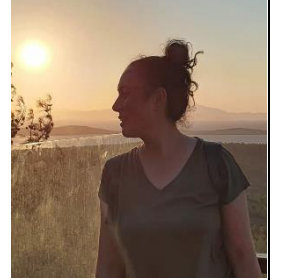
: Uyanış

Tekniği

: Atık Jeans, Aplike Uygulaması, Kordan
İşleme, Dikiş Birleştirme Teknikleri

Sanatçının Özgeçmişi

: Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Giyim Yaygın Eğitim Bölümü'nden mezun oldu. 1998 yılında mezun olduğu bölümde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim dalında yüksek lisans, 2009'da G. Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim dalında doktorasını tamamladı. Aynı yıl G.Ü Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etti. 2014 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak başladığı görevine devam etmektedir. Moda eğilimleri ve geleneksel Türk giyim-kuşam üzerine çeşitli yayınların yanı sıra ulusal ve uluslararası birçok sergi ve defileye tasarımları ile katılmıştır.





Unvanı Adı Soyadı

: Betül Serbest YILMAZ

Kurumu

: Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi

Eser Adı

: Milli Mücadele

Tekniği

: Yağlıboya 80x100

Sanatçının Özgeçmişi

: 7.01.1979 Ezine/Çanakkale'de doğdu.

Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim Öğretmenliğinden 2002 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler

Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisansını 2010 yılında tamamladı. 2016 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterliliğini tamamladı. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde 2002-2003 yılları arasında Araştırma Görevlisi, Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü'nde 2008-2012 yılları, 2013 -2015 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde arasında Öğretim Elemanı olarak çalıştı. 2018-2021 Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Üyesi Olarak Çalıştı. Halen Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı
Kurumu
Eser Adı
Tekniği

: Dr. Öğr. Üyesi Birnaz ER
: Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
: isimsiz
: Oyma tekniği ile bezenmiş olan deri,
Çini bünyenin üzerine gerilmiştir.
Eser 55/65 cm ölçüsündedir.

Sanatçının Özgeçmişi : Sivas-Zara doğumlu sanatçı ilk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü Dekoratif Ürünler Öğretmenliği Dalı'ndan mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Ankara Üniversitesi El Sanatları Bölümünde doktorasını tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli sempozyumlara katılarak bildiriler sunmuş ve çeşitli dergilerde makaleler yayınlamıştır. Ulusal ve uluslararası düzeydeki birçok karma sergilere eserleriyle katılmış ve kişisel sergiler düzenlemiştir. 2009 yılından beri çalışmakta olduğu Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek yüksekokulunda El Sanatları Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Kurumu : Ankara Hacı Bayram Veli
Üniversitesi GSF
Eser Adı : Varolmak
Tekniği :Tuval Üzerine Karışık Teknik,
Sanatçının Özgeçmişi : 1975 yılında Kıbrıs'ta doğdu. 1997



yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği programından; 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği yüksek lisans programından ve 2008 yılında Gazi Üniversitesi (GÜ) Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği doktora programından mezun oldu. 2010 yılında GÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. 2011-2014 yılları arasında GÜ; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. 2014 yılında, doçentlik unvanını aldı. 2016-2017 yılları arasında yeniden GÜ; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevine atandı. 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli (AHBV) Üniversitesi Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (HEGSEM) müdürlüğüne atandı. Bülent SALDERAY, kişisel ve karma olmak üzere sanat alanında birçok çalışma gerçekleştirmiştir. Salderay'ın çalışmaları, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi ve sanatsal organizasyonda yer almış ve sergilenmiştir. Bununla birlikte; Bülent SALDERAY, yurt içi ve yurt dışında birçok sanat çalıştayına katılmış ve buralarda önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma fırsatı yakalamıştır. Sanatçının eserleri yurt içi ve yurt dışında birçok kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda yer almaktadır. Salderay, AHBV Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Bünjamin BALAMİR
Kurumu : TOB ETÜ
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Karışık Teknik
Sanatçının Özgeçmişi : 1953 yılında Çorum'da doğdu.



1966 yılında ortaokul öğrencisiyken ressam olmaya karar verdi ve lise yıllarında bir resim sergisi gerçekleştirdi. 1978 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu. 1985 yılında yüksek lisans ve 1987 yılında sanatta yeterlik çalışmalarını tamamladı. Malatya ve Ankara'daki resim öğretmenliği görevlerinin ardından, 1981 yılında asistan olarak girdiği, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyeliğinden 25 yıl sonra kendi isteğiyle emekliye ayrıldı. Sanatın üretimden çok, araştırma olduğuna inanan Bünjamin Balamir, yağlıboya, kurşunkalem, karışık teknik, kolaj, üç boyutlu tasarım gibi birçok farklı teknikle çalışmalarını genişletti. Her teknik çalışmasını kapsayan 45 kişisel sergi açtı ve ilk sergisinden bu yana resimlerine seri numaralar verdi. Yurt içi ve yurt dışında 449 sergiye katıldı ve yarışmalardan 21 ödül kazandı. Anadolu'nun her yöresinde, ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklerde yer aldı. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli müze ve özel koleksiyonlarda resimleri bulunan sanatçı, BRHD, ANKÜSAD ve GÖRSED dernekleri üyesidir. Bünjamin Balamir sanatın, yüreğinin yöresel, dilinin evrensel ve hayatı güzelleştiren bir değer olduğuna inanır ve Dünya barışını sağlayacak en etkili ve tek yol olduğunu düşünür. Sanatın kuramsal, eleştirel ve eğitim konusundaki özgün ve duyarlı yazılarının yanında, edebiyatla da uğraşmaktadır. Yayımlanmış, "Suya Çizilmiş Resimler, Sanat Eğitiminde Özgürlük ve Özgünlük, Anılarda Düşünceler ve Yağmur Yağıyordu" isimli kitapları bulunmaktadır. Sanatçı, TOBB ETÜ ve Atılım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültelerinde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak görev yapmakta ve çalışmalarına Ankara'daki atölyesinde devam etmektedir.

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Catherina ROQUE

Kurumu

: A3art And Friends

Eser Adı

: United Turkey= Philippines
Present Day Independence

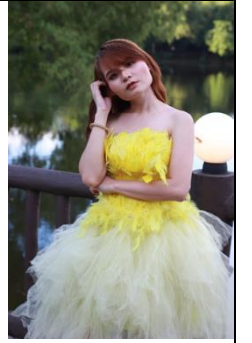
Tekniği

: Mixed Media

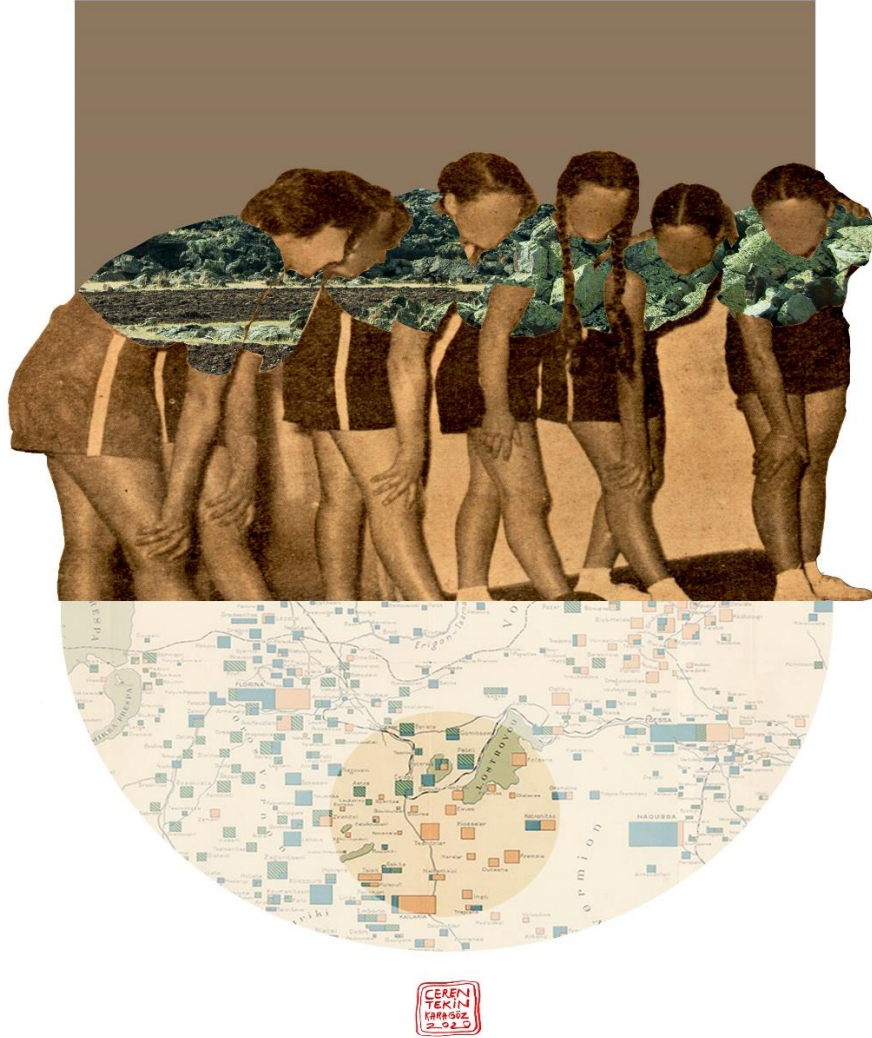
Sanatçının Özgeçmişi

: Cathy Roque Is A Professional Model

(X-L-N-T Worldwide Management Group), Beauty Queen (Miss Uniworld Philippines 2020, Miss Central Asia Milestone Pageants, Miss Wow London Season 3 Second Runner Up), Writer (Inspitale, Model Icon Magazine, Tiara Magazine), Author (Her First Published Children's Book Is Entitled, You Can Grow In Which It Tackles About Dreams And Life; All Of The Proceeds Of Purchasing A Book Will Help Send Girls To School And Have Three Full Meals A Day), Program Manager- Philippines (Inspitale), Assistant Editor (Model Icon Usa), Ambassador (Penmasters League Administration, International Model United Nations), Executive Vice President (Mr. & Miss Nigeria Golden Heart), National Director (Miss Legacy World Philippines), Key Member (Miss Universal Queen). She Is More Into Caricature Arts. She Started Doing Artsy Stuff When She Was 3 Years Old. She Used To Be A Student Member Of Kids At Art Summer Workshop Back When She Was in Elementary To First Year High School. She Won Her First Outside Art Contest Placing 9th Overall When She Was 12 Years Old. She Uses Art To Relieve Stress, Enjoy And Express. She Started Being in The Art Scene When Her Friend Saw Her Talent in Miss Wow London December 2020.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. Dr. Ceren TEKİN KARAGÖZ

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: Eski Toprak Ana Serisi 5

Tekniği

: Karışık Teknik

Sanatçının Özgeçmişi

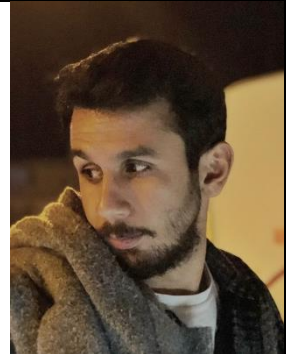
: Gazi Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümünden 2008 yılında mezun oldu. 2014 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden yüksek lisans, 2020 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden doktora derecesini aldı. 2012 yılında Danimarka'daki çocuklar için bir sanat merkezinde çalıştı, gönüllü etkinliklerde sanat etkinlikleri yaptı ve birçok karma sergiye katıldı. 2013 yılından bu yana Pamukkale Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Arş. Gör. Ceyhun VURUCU
Kurum : Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz, 2021
Tekniği : Tuval Üzerine Akrilik, 55 cm X 55cm
Sanatçının Özgeçmişi : 1991 yılında Bursa’ da doğdu. Lise Eğitimini Antakya’ da tamamladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılından bu yana Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı’nda doktora eğitimine devam etmektedir. Mart 2019 tarihinden itibaren Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde Arş. Gör. olarak görev yapmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Dairbekov Ruslan QASY'MJANULY
Kurumu : Abay Kazak Milli Üniversitesi
Eser Adı : İsimli
Tekniği : Tüyb
Sanatçı Özgeçmiş : 1988 Doğumla sanatçı Abay Kazak Milli Pedagoji Üniversitesi Sanat Fakültesi mezunudur. Aynı üniversitede Güzel Sanat ve Çizim bölümünde yüksek lisans yapmıştır. Üç yıl lise resim öğretmenliği yapmış ve ardından araştırma görevlisi olarak üniversitede çalışmaya başlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Daiva KUPSTIENĖ
Kurumu : Painting
Eser Adı : Morning
Tekniği : Acrylic on canvas (2020)
Sanatçı Özgeçmişi : I was born in 1970.



I started drawing when I a child. I was interested in art since I was in school. I finished Antanas Martinaitis art school. My first art teacher was Antanas Obcarskas. I attended art exhibition since 2009. I arranged four personal art exhibitions. I attended more than 20 group art exhibitions. I organize plein airs in Lithuania and Sweden. I have been to plein airs in India and Italy. Last as well as this year I particapated in Poland's international exhibition. I organized charity exhibitions for children with cancer. One of the exhibitions was in London and the others were in Lithuania. For me art is beauty and good, which takes a big place in my life.

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Dr. Dilek Tütüncü OĞUZOĞLU
Kurumu : İSTANBUL
Eser Adı : Kaktüs Horoz
Tekniği : Djital Çalışma, 35X50 cm.
Sanatçı Özgeçmişi : Dilek Tütüncü OĞUZOĞLU

1989 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalını bitirdi, 1990 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı, 1994 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans Programından mezun oldu, 2009 yılında G.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora Programını tamamladı, 2009 yılında G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı, 2010 yılında G.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf ve Video Bölümünde Yardımcı Doçent Doktor oldu. 2016 yılında Emekli olduktan sonra özel üniversitelerde görev aldı. 2016-2020 yılları arasında İstanbul Ayvansaray Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde akademik çalışmalarını sürdürdü. Bir afiş tasarımı başarı ödülüne sahiptir. Yurt içi ve yurt dışı altı kişisel sergide ve karma resim sergilerinde eserleri sergilenmiştir. Birçok resmî ve özel kurum ve kuruluşun kurumsal kimlik tasarımlarını yapmıştır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Dimitri AYOGLU
Eser Adı : NOSTALJİ GAGAUZİYA
Tekniği : t.ü.y.b. 80 x 60 cm. 2018 il.
Sanatçının Özgeçmişi : 1957de Komratda doğmuştur, Lvov daki gusel sanatlar akademisini bitirdi 1986 yılında. Ressam, heykeltıraş. Ulusal ve uluslararası sergilere katılmıştır. Ülke içinde ve dışında müzelerde, özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Gagauziya'nın şanlı ressamı, Gagauziya başkent Komratın anılmış vatandaşı – 2009 il. Gagauziya Mihail Çakırın adına orden verildi. 1992 yıl beeri Gagauziya ressamlar birliği başkanıdır. Uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Doç. Elçin ÜNAL

Kurumu : ADÜ

Eser Adı : isimsiz

Tekniği : Karışık Teknik

Sanatçının Özgeçmişi : ELÇİN ÜNAL

1988-89 DEÜ BEF Resim-iş Eğitiminden mezun oldu.

1994-2000 AİBÜ ve DEÜ GSF araştırma görevlisi.

1998-1999 TRT-1, TRT-3, TRTint'te Sanat programı danışmanlığı.

2000-2002 San Francisco Steven Wolf Galerilerinde restoratörlük.

2001-2003 San Francisco Society of Fine Arts ile Bay Area'da 48 Art Showa katıldı.

2005 Ege Art Sanat Fuarı organizasyon komitesi sanat danışmanlığı.

2006 İstanbul Kısa Film Festivali finalisti, Oyun ve Irrinova filmlerinde oyuncu.

2006-2007 ADÜ , ABD San Francisco Ticaret Odası Sanat Danışmanlığı görevlendirme.

2011 New York State Üniversitesi Suny Brockport College misafir öğretim üyesi

2011-2013 ADÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı.

2018 Doçent ünvanı aldı. 24 kişisel sergi açtı.

100'ün üzerinde ulusal uluslararası karma ve grup sergilerine katıldı. Polonya, Singapur, Jogjakarta, Tunus, İzmir, İstanbul, New York State Üni. ve Kıbrıs Yakın Doğu Üniversitesi müzeleri ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Arş. Gör. Dr. Elif ÇAKIROĞLU
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş
Eğitimi Anabilim Dalı
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Tuval Üzerine Akrilik
Sanatçının Özgeçmişi : 2012 yılında Anadolu Üniversitesi



Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun olmuştur. Lisans eğitimi sırasında Erasmus Öğrenim Hareketliliği kapsamında 2010-2011 Güz Döneminde Ljubljana Üniversitesi'nde öğrenim görmüştür. 2012'de Pamukkale Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2014 yılında aynı kurumda yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. 2020 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda ise doktora eğitimini tamamlamıştır. Birçok uluslararası ve ulusal karma sergilere katılmıştır. Pamukkale Üniversitesinde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Emel KEYSAN
Çalıştığı Kurum : Hakkı Dereköylü Güzel San. Lisesi
Eser Adı : Umuda Doğru
Tekniği ve Ölçüsü : Tuval üzerine karışık teknik/50x50cm
Sanatçının Özgeçmişi : 1973 Uşak doğumlu. İlk ve orta öğrenimini Uşak'ta tamamladı. 1997 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Is Eğitimi bölümünden mezun oldu. Çeşitli illerde resim öğretmenliği yaptı. Halen Denizli Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesinde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmakta. Yağlı boya ve suluboya tekniğiyle figüratif resimler yapan Keysan, sanat felsefesi anlayışında içkin olan kadının toplumsal rolü ve statüsünü sorgulayıcı konuları ele almaya özen gösteriyor. Eserlerinde kadının taş dönüşüm metaforuyla toplumsal normlara dönüşen başkalaşım, yabancılaşma kimlik yitimi sorunsalını ifade etmeye çalışıyor. Çok sayıda karma sergiye ve çeşitli sanat fuarlarına katıldı, 2003, 2005 ve 2010 yıllarında kişisel sergilerini açtı. Keysan resim çalışmalarına halen kendine ait atölyede devam ediyor.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Dr. Emine Nur YILMAZ ARIKAN

Kurumu : Selçuk Üniversitesi

Eser Adı : kış ve kırsal

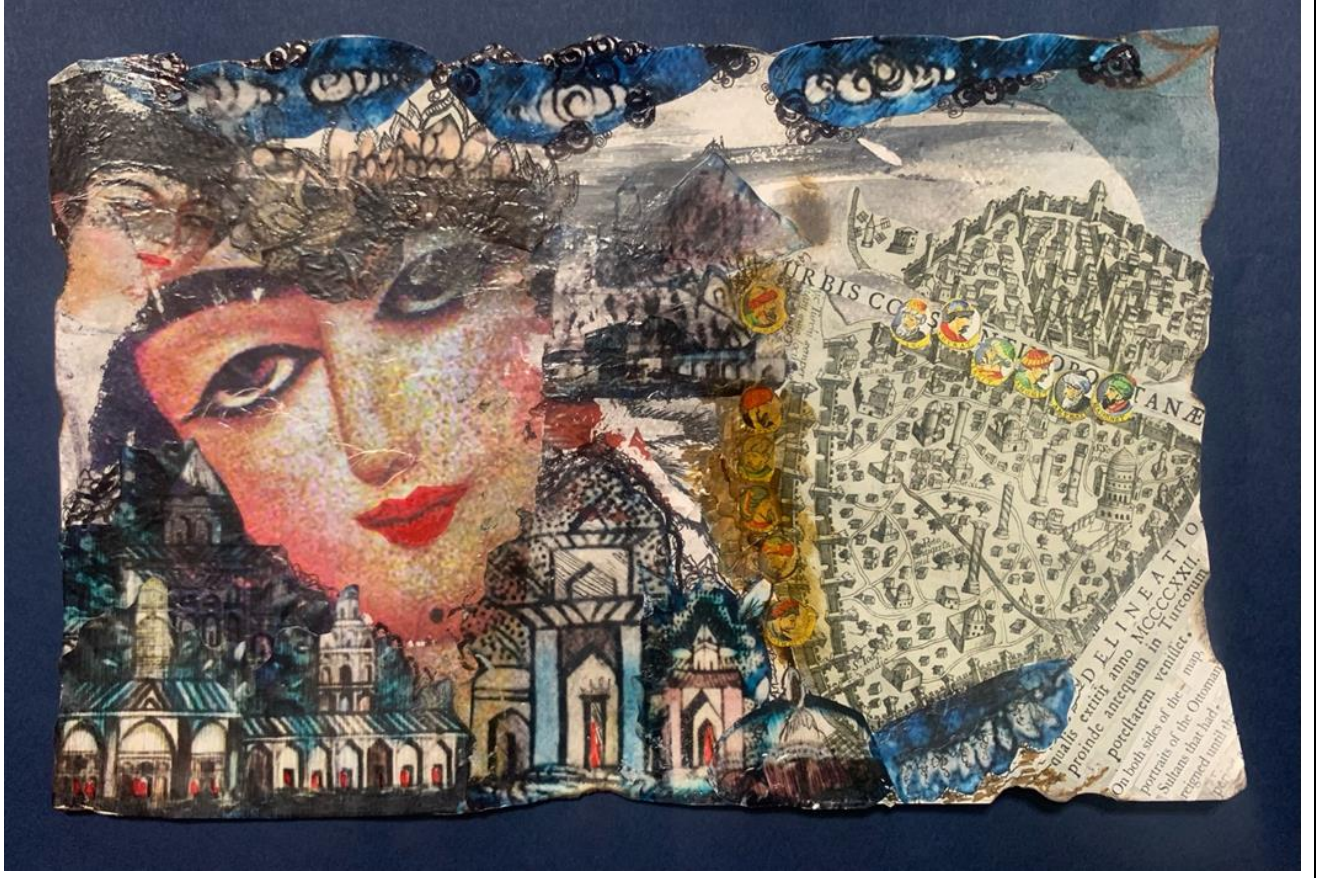
Tekniği : Tuval üzerine akrilik, 2021, 60x60 cm

Sanatçı Özgeçmişi : 1975 KONYA/Meram'da doğdu. 1998 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 1998 M.E. B. Öğretmenliğe başladı, Konya merkez ve

ilçelerinde İlköğretim Okulları ve Liselerde görev yaptı. 2005 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans Programını tamamlayarak bilim uzmanı unvanı aldı. 2011 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında doktora eğitimini tamamlamıştır. 2010/14 Farklı dönemlerde Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümü'nde "Temel Tasarım-1/2" Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nde "Temel Tasarım" derslerini, Konya Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nde "Sanat Eğitimi" dersini misafir öğretim elemanı olarak vermiştir. 2014 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünün de Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Prof. Dr. Emine NAS
: Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım
Fakültesi El Sanatları Bölümü

Eser Adı

: Ana-dolu

Tekniği ve Ölçüsü

: Kolaj – 14x28 cm.

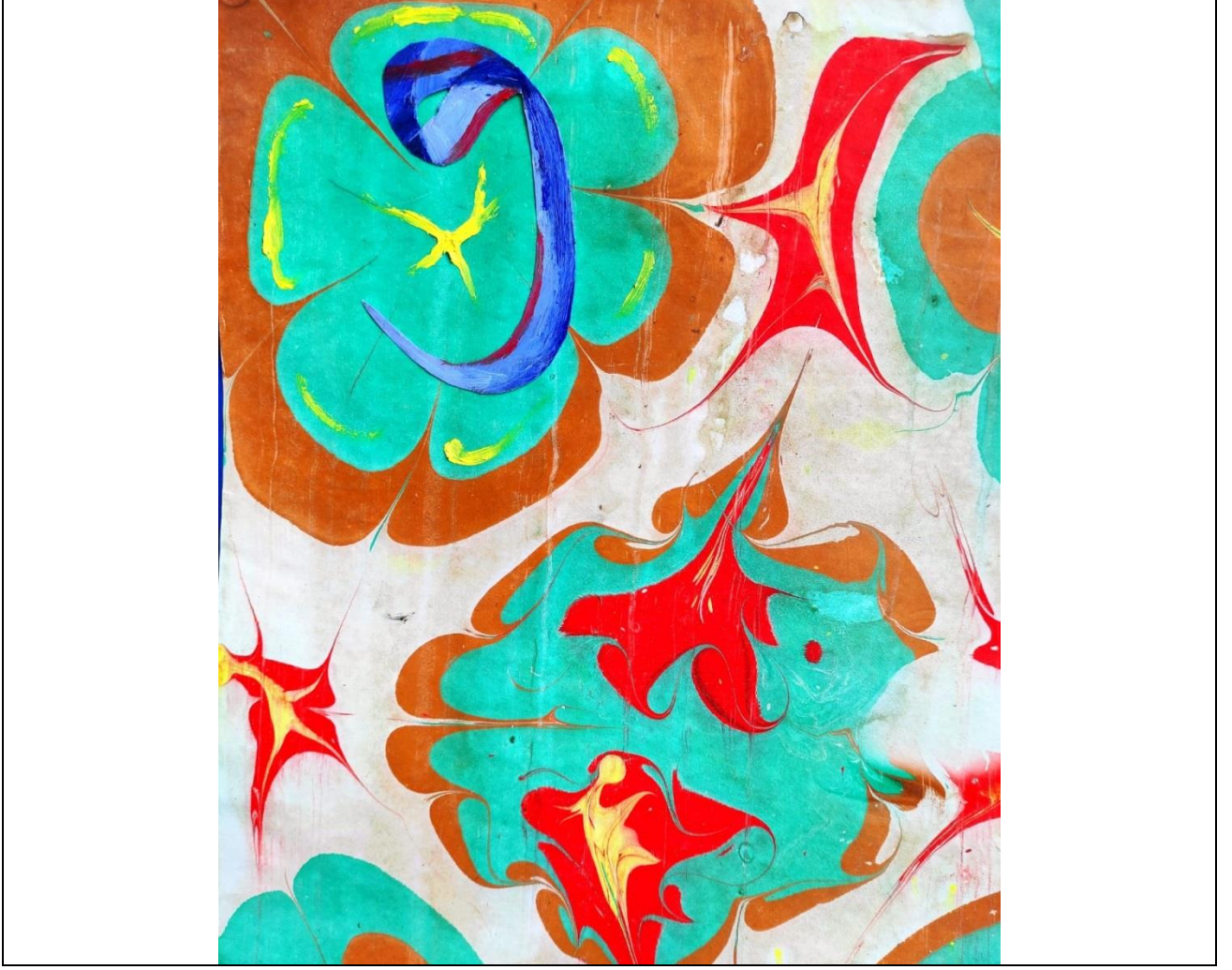
Sanatçının Özgeçmişi

: 1974 yılında Konya’da doğdu.

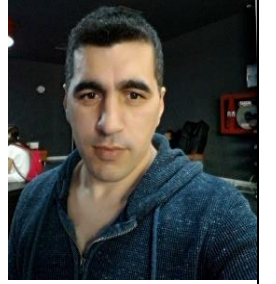
Lisans öğrenimini 1992-1996 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü’nde tamamladı. 1998-2005 yılları arasında, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı’nda “Günümüz Konya’da Yaşayan Bazı Geleneksel El Sanatları (Ağaç İşçiliği-Toprak İşçiliği-Taş işçiliği-Kitap Sanatları)” konulu Doktora tezi ile ve Türk el sanatlarında önemli bir alan ve belgeleme çalışması yaparak “Doktor” unvanı aldı. 2009 yılında Amerika Minnesota eyaletinde Northern Clay Center’da 1 yıl süre ile seramik eğitimi ve Tandy Leather’da deri yüzey süsleme eğitimleri aldı. 2013 yılında Uygulamalı Sanatlar Alanında Doçentlik unvanı aldı. Çalışmaları; seramik, deri, süsleme tasarımı ve halk kültürü alanlarından oluşmaktadır. Bu konulara ait ulusal ve uluslararası bilimsel yayınları ve sanatsal çalışmalardan oluşan kişisel, karma ve grup sergileri bulunmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Fahrettin GEÇEN
Kurumu : İnönü Üniversitesi
Eser Adı : Vav
Tekniği : Ebru ve Yağlı Boya Karışık
Sanatçının özgeçmişi : 1980 Elazığ/Baskil doğumlu



evli olan sanatçı akademisyen ilkokul, orta ve lise öğrenimini Malatya'da yapmıştır. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Malatya İnönü Üniversitesi'nde yapmış olup doktora eğitimini ise Samsun On dokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Sanatçı aynı zamanda Malatya'da MEB'te İlköğretim Okulları'nda görev almış, sonrasında ise Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi Dr. Olarak çalışmıştır. 2017 itibariyle Malatya İnönü Üniversitesinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmış 2019 tarihi itibariyle de Doçent olmuştur. Sanatçı akademisyen halen İnönü Üniversitesi'nde Doçent Dr olarak görev yapmaktadır. Sanatçı akademisyenin çok sayıda yurt dışı ve yurt içi kişisel, karma sergisi ve çok sayıda makale ve bildirisi ve kitap bölümleri bulunmaktadır. Ayrıca sanatçının birçok akademik çalışmasının yanında Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar Contemporary of Arts gibi piyasada satılan ortak yazarlı ve bölüm yazarlı üç kitabı vardır.

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Fatemeh MOFARAHİ

Kurumu

: Mofarahi_art_institute

Eser Adı

: Achieve

Tekniği

: Yağlı boya

Sanatçının Özgeçmişi

: Fatemeh Mofarahi(saeideh) was born

21,11,1965 in Shiraz, IRAN(00989173092508) www.fatemehmofarahi.com

President of the association of visual arts of technical and vocational education organizations. Held the position of both manager and Instructor of MOFARAH Art Institute, while still being active in the fields of painting and drawing and being stated as professional, Technical organization under the supervision of Department of Social Affairs, since 2001. Experience of over 20 years of Lecturing and Instructing students from various ages. Attending more than 30 individual and group exhibitions.

Group exhibition: _Harmo-power_the first JINAN INTERNATIONAL BIENNALE, Shandong Art Museum and Jinan Art Museum, Jinan, China, December 13, 2020 March 12, 2021

_An International online Art Exhibition, Peace and unity Art, Manila, Philippines 2020Des

_International online art exhibition "weArt" in Moscow, Russia 2020

_International Painters Exposition Virtual Humanity Artistic in peru, Des2020

_MAE Movimiento de Arte Emergente, Mexico 2020





Unvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi, Denizli, Türkiye
Eser Adı : “Kabus”
Tekniği ve Ölçüsü : Akrilik, 50x70 cm
Sanatçının Özgeçmişi : 1972 Sungurlu’da doğdu. 1993’te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1994 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2005’de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda Resim-İş Öğretmenliği bilim dalında doktora programından mezun oldu. 2015 yılında PAU, GSEF’de Yardımcı Doçent, 2017 yılında Doçent ünvanını almıştır. Akademik ilgi alanları arasında plastik sanatlar, sanatsal yaratma, sanat eğitimi ve “sanat tarihi” yer almaktadır. Bu konulara ilişkin yurt içi ve yurt dışı makale ve bildirileri bulunmaktadır. Bunlara ek olarak kendisinin ikisi yurt dışında olmak üzere altı kişisel, çeşitli ulusal ve uluslar arası karma sergilerde yer almıştır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ

Kurumu

: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

Eser Adı

: Karanlık

Tekniği

: Halı

Sanatçının Özgeçmişi

: 1969 yılında Ankara’da dünyaya geldi. İlk,

orta ve lise öğrenimini Kaman’da tamamladı. 1986 yılında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksek Okulu’nda üniversite yaşamına başladı. 1990 yılında aynı kuruma Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı yıl Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü’nde Köy El Sanatları alanında yüksek lisans öğrenimine başladı. 1994 yılında Prof. Dr. Mustafa ARLI danışmanlığında “Güdül Yöresinde Kadın Giyimi Üzerinde Bir Araştırma” başlıklı tez ile Yüksek Lisans öğrenimini tamamladı. 1999 yılında yine Prof. Dr. Mustafa ARLI danışmanlığında “Niğde Yöresinde El Dokuması Halıcılık ve Üretilen Halıların Bazı Teknolojik Özellikleri” konulu tez ile doktora öğrenimini tamamladı. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde Yardımcı Doçent olarak öğretim üyeliğine atandı. 2009 yılında “Geleneksel Sanatlar” temel alanından doçent oldu. 2015 yılında Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi’ne profesör olarak atandı.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

Kurumu

Eser Adı

: Dr. Öğr. Üyesi Ghonche GHOJOGHI

: Nişantaşı Üniversitesi

: 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli
Birlik Günü

: Dijital Çizim (Tablet)

Tekniği

Sanatçının Özgeçmişi

: 1986 yılında İranın Türkmen Sahra bölgesin’de doğdu.

Lisans eğitimini 2008 yılında Tebriz Nabi Akram Üniversitesi Grafik Tasarım alanında bitirdi.

Yüksek lisans eğitimi ise 2012 yılında Tahran’da Süre Üniversitesi Grafik Tasarım alanında tamamladı. Sanatçı, 2019 yılında Doktora eğitimini Grafik Tasarım konulu tez çalışması ile İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde tamamlamıştır.

2018 yılında Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Görevlisi olarak başlayan Ghojoghi, 2019 yılında Dr. Öğretim Üyesi ve Grafik Tasarım Bölüm Başkanı olarak çalışmıştır. Hala Nişantaşı Üniversitesin’de devam etmektedir.

Sanatçının Ulusal ve Uluslararası alanda yazılmış makale ve sergi çalışmaları bulunmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Gian Luca PALAZZOLO
Eser Adı : "The clearest way"
Tekniği : Watercolor and ink on paper, 35x50 cm
Sanatçının Özgeçmişi : Gian Luca Palazzolo is a self-taught painter and illustrator from the sea city of Livorno, Italy. After studying Italian literature and working as a librarian and an Italian language teacher for foreigners and immigrants, he decided to dedicate his life to his everlasting passion for painting. Since then, with his art name Libicocco, he has attended many exhibitions, both solo and in groups, in Italy, France, Bosnia&Hercegovina and Turkey. He also illustrated some poetry books, and realized the scenes for some theatre shows. Some of his works have been printed and attached on his city walls as poster art, and there is a mural painting that he realized by the sea. Working together with associations from Livorno and Pisa, Gian Luca also enjoys organizing and taking part to live painting shows, and holding some workshops of illustration and character design. In 2019 he took part to Sarajevo International Art Colony. His favorite technique is watercolors, that he uses to imagine and create mysterious and tribal human creatures that live in a deeper relationship with nature.





Unvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Giedrė RIŠKUTĖ
: Lithuanian Artistic Association
Vytautas Magnus University

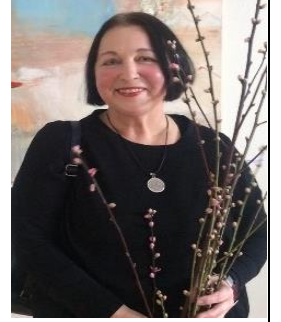
Eser Adı
Tekniği

: “Yellow and...” 2021,
: Canvas/Oil, 100X100

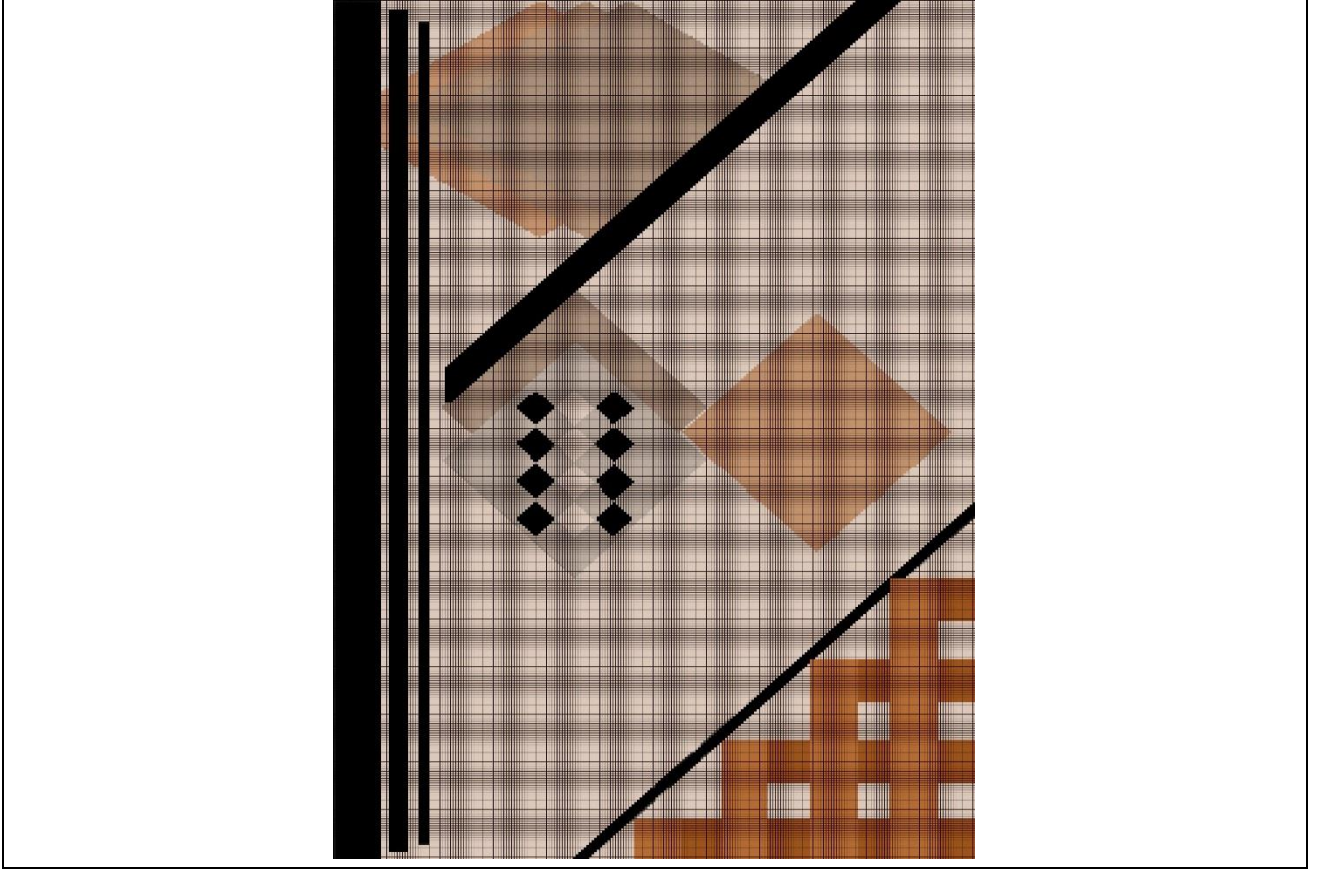
Sanatçının Özgeçmişi

: Painter Giedrė Riškutė was born in Vilnius,

works and lives in Vilnius, Lithuania. Giedrė Riškutė studied scenography and painting at Vilnius Art Academia. She worked for a long time at Kaunas Musical Theater a theater artist. In 1980, 1997 and 1999, she won the title of winner of the Festival Theaters for children, organized over 30 exhibitions of her works, created scenography and costumes for more than 50 theater productions and for the world Lithuanian Song and Dance festival, International folklore festival BALTICA, is a participant in many international and Lithuanian creative symposiums and plainairs also group exhibitions. Since 1999 she was worked at the Lithuanian university of education. 2009-2018 she was a head of Art Department at Lithuanian university of education. Now she is professor at Vytautas Magnus University. The artist says: “She was influenced by the French Modernist School of the early 20 th century: Claude Monet, Maurice Utrillo, Pierre Bonnard and later Vasilij Kandinskij, Viktoras Vizgirda painting. Me inspiring a large space especially by the sea-a change colours and moods, where wall images often dissolve and turn into the material of interpretations, color and emotional explorations. The painter Giedrė Riškutė worked for 13 years with “Kunstagentur P & S“, art gallery in Aachen, Germany who is created about 400 canvases in Europe for the order go to the gallery.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Doç. Hande KILIÇARSLAN
: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet
Ertay Güzel Sanatlar Fakültesi

Eser Adı
Tekniğı

: Kalehöyük
: Halı Dokuma Tasarımı (Dijital)

Sanatçının Özgeçmişı

: 1979 yılında Ankara’da doğdu. 2003 yılında Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu’ndan mezun oldu. 2006 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi El Sanatları Anabilim Dalı’nda Lisansüstü, 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik öğrenimini tamamladı. 2015 yılında Dr. Öğr. Üyesi olarak Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertay Güzel Sanatlar Fakültesi’nde çalışmaktadır. 2018 yılında Doçentlik ünvanını hak etmiştir. 2019 yılından itibaren Doçent olarak görevine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergilere katılan Kılıçarslan’ın aynı zamanda Geleneksel Türk Sanatları konularında yayınlanmış bildiri ve makaleleri de bulunmaktadır.

Eser, Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi’nde sergilenen seramik eserlerin üzerindeki motifler temel alınarak hazırlanmıştır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Arş. Gör. Hasan DİLİM
Kurum : Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : Dijital Tasarım, 1920x1080
Sanatçının Özgeçmişi :1980 Hatay doğumluyum. Lisans eğitimimi Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği'nde tamamladım. Şu an HMKÜ'de Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktayım. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim anasanat dalında yüksek lisansımı tamamladım. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında sanatta yeterlik yapmaktayım.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Hatice KETEN
Kurumu : Makü
Eser Adı : Yeryüzü
Tekniği : Tuval Üzerine Karışık
Teknik 25x35 Cm

Sanatçı Özgeçmişi : Lisans eğitimini; Marmara Üniv.

Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi
Anabilim Dalında tamamladı. Yüksek lisans eğitimini ve sanatta yeterliği

Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamladı. Mehmet Akif Ersoy
Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Sergiler

2021-19 Şubat-07 Mart, Kişisel Resim Sergisi, 'Sonra-Önce', Galerim Sanat Galerisi, Ankara,
2018-Resim Sergisi, Galeri M Sanat Galerisi, Armada, Ankara, 2017-Resim Sergisi 'Sanat &
Doğa', MAKÜ Kongre ve Sergi Salonu, Burdur, 2016-16-31 Ocak, Galeri M Sanat Galerisi,
Ankara, 2015- 30 Eylül-5 Ekim, Uluslararası Yat Festivali, Cenova, İtalya, 2015-01-14 June,
İntrecciarte Art Galery, Pietrasanta, İtalya, 2014-11 Haziran, XS Galeria, Jan Kochanowski
University , Kielce, Polonya, 2012-10-17Nisan, Ege Üniversitesi Ege Meslek Yüksekokulu
Sanat Galerisi, İzmir, 2011- 16 Eylül-2 Ekim, Moda Deniz Kulübü, İstanbul, 2011-Ausstellung
im Vöhl-Schloss Illertissen in den Räumen des Hochschulzentrums, Illertissen, Almanya





Unvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Hatice Nilüfer SÜZEN
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : Yol
Tekniği : tuval üstüne akrilik 40x60 cm
Sanatçının Özgeçmişi : 1974 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. İlk-orta-lise tahsilini Afyonkarahisar'da bitirdi.

1999 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 1999–2000 yılları arasında Erzincan Anadolu Öğretmen Lisesi'nde Resim-İş öğretmeni olarak görev yaptı. 2000 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2002 yılında başladığı, Yüksek lisans ve Doktora eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Anabilim Dalı'nda tamamladı. Halen Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi ABD'da Doç. Dr. kadrosunda çalışmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Hoang DINH
Kurumu : Master of Art & Design
Eser Adı : Please stay, Please don't leave
Tekniği : Oil on Canvas
Sanatçının Özgeçmişi :

- Master of Arts & Design
- Member of Vietnam Fine Arts Association
- Member of Hanoi Fine Arts Association
- Member of ICAF International Culture & Arts Federation - Korea
- Member of Executive Board of Vietnam Packaging Association
- UNESCO Member

1993 - 1915 - Lecturer, Scientific Consultant – Industrial Design Hanoi Open University

2014 - Award awarded by the Executive Board of the Vietnam Fine Arts Association for oil paintings on canvas: remote island. The RAFFAELLO International Prize was presented 2018, at the Gnudi Palace in Bologna.

GIULIO CESARE - ART EMPEROR International Prize was awarded 2018 at Velli Palace, Rome. 2017 Exhibition at the Yu kyung Art Museum of Korea. And other prizes

Exhibitions in Hanoi 1999, 2000, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013. 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

- Group Painting Exhibition on 2017

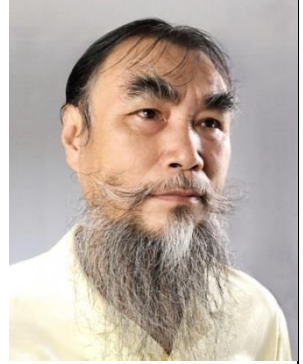
- Solo Exhibitions at VIETNAMESE NATIONAL ART MUSEUM:

- Fine Art duo Exhibition -2018

- Fine Art Exhibition -2019

Numerous works have been collected by private collectors from the Netherlands, Austria, Sweden, Canada, the United States, Germany and Singapore.

Artist Hoang Dinh's style is a mixture of Impressionism and Expressionism. He plays with art, using fluid strokes to express strong emotions.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Huda ALZAYDİ
Kurumu :
Eser Adı : İsimsiz
Sanatçının Özgeçmişi : Xaramco 2010
Arabian American oil co.
Business management from USA and 10 other diploma on business
Work as artist now
Art organizer
Shared around 25 exhibitions inside Kingdom of Saudi Arabia and outside the country
Shared about 10 international workshops
Earned 2 Oscar from Cairo for art

Member of association of dammam art
Member of association of DAG
Member of association of Cairo art
Member of association of Oman art
Member of association peace and art in İzmir Turkey
Member associations of women art in Trabzon Turkey
Member of association of women writes in Italy
Member of the International Center for Fine Arts, Hurghada Egypt



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Hüseyin ELMAS

Kurumu

: Gazi Üniversitesi

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: UV Baskı

Sanatçının Özgeçmişi

: 1967 Anamur'da doğdu.1990 Gazi

Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun

oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma

Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim

Dalı'nda; 1994'te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu

tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim

Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr.

unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin

dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü. 2008 yılında

Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı. 2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi

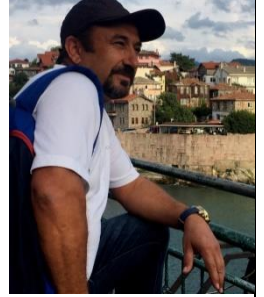
Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü. 2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim

Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı. Günümüze değin 25 kişisel sergi

gerçekleştirdi, 500'den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt

dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda,

müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi İ.M.V.Noyan GÜVEN
Kurumu : Kastamonu Üniversitesi Güzel

Sanatlar ve Tasarım Fak. GTSB

Eser Adı : Umay Ana /NAZAR

Tekniği : Ebru murakka

Sanatçının Özgeçmişi :1973 yılında Erzurum’da doğdu. 1999 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı’ndan mezun oldu. 2001-2015 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürdü. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı’nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümü’nde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2015 yılından itibaren Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’de, akademik ve sanatsal çalışmalarını yürütmektedir.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. İlham ENVEROĞLU
Kurumu : SÜ. Güz. San. Fakültesi
Eser Adı : “Bizi Kimse Bölemez”
Tekniği : Tuval Üzerine Akrilik
Sanatçının Özgeçmişi : 1970 yılında Azerbaycan’da doğan sanatçı, Azerbaycan Devlet Ressamlık Mektebi’nde, ardından Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde eğitim aldı. 1995 yılından itibaren eğitim ve sanat hayatını Türkiye’de sürdüren sanatçı, İç Asya’nın derinliklerinden Anadolu’ya uzanan köklü bir kültürün DNA şifrelerini çözmeğe çalışırcasına, mitolojik sembollerle renk, biçim ve dokuların ahengini çağdaş soyutlamalarla sunuyor. ENVEROĞLU, üzerinde yaşadığımız toprakların kültür birikiminden esinlenen yaratıcılık arayışlarında, çağdaş Türk resminde olması gereken değerleri sorguluyor. Yurtiçi ve yurtdışında otuza yakın kişisel sergi açan ve yüze yakın karma sergiye katılan, uluslararası ödülleri de bulunan Prof. Dr. İLHAM ENVEROĞLU, Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. İsmail EYÜPOĞLU

Kurumu

: Bartın Üniversitesi Güzel Sanatlar
Eğitimi Bölümü

Eser Adı

: Özgürlük, 2017

Tekniği

: Duralit Üzerine Karışık Teknik, 48x82 cm

Sanatçının Özgeçmişi

: 1987 yılında Özbekistan'da doğdu. 2005

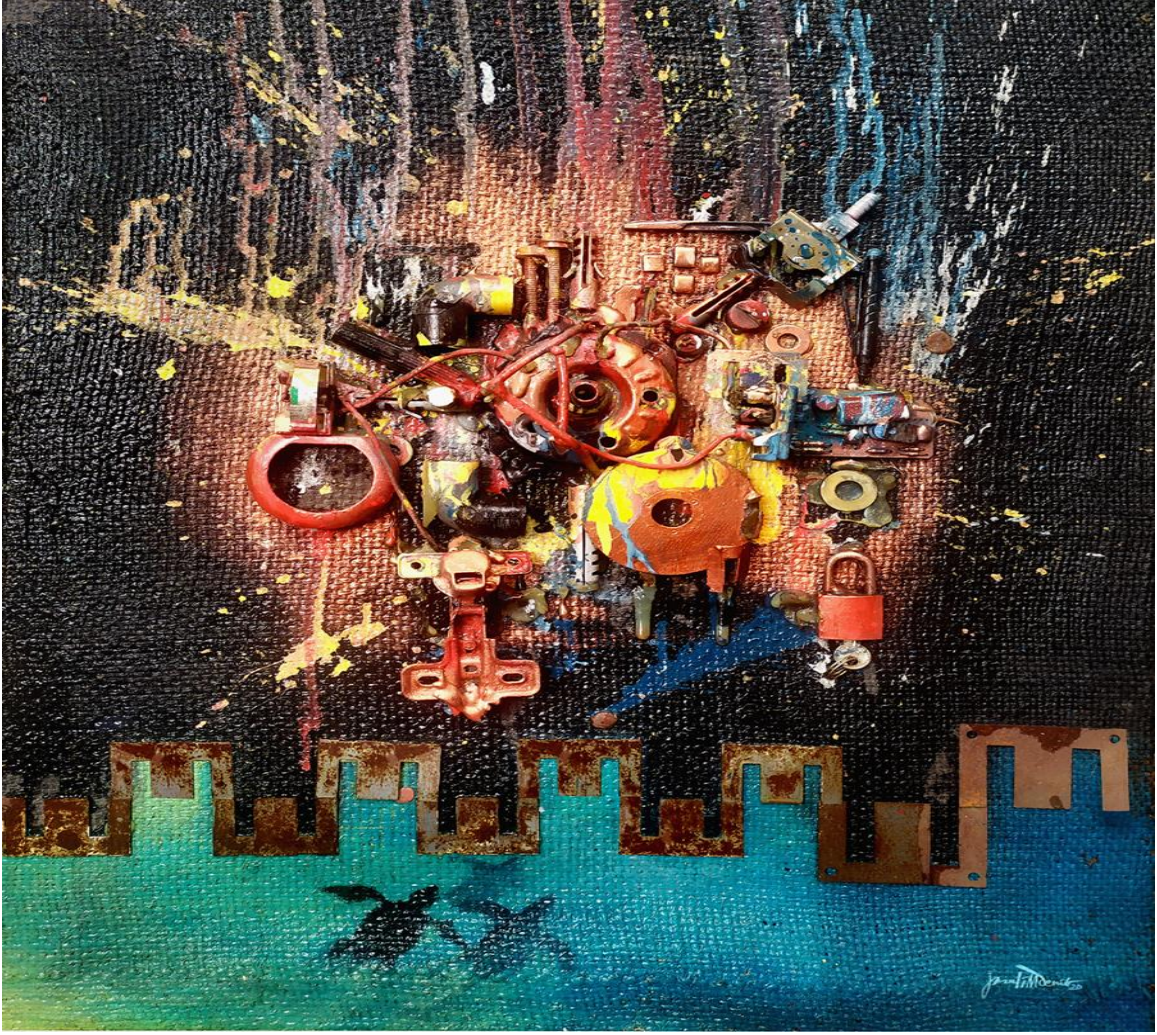
yılında başladığı Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel
Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan

2009 yılında mezun oldu. 2010 yılında Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Resim-İş Eğitimi Programında yüksek lisans eğitimine, 2018 yılında ise Marmara
Üniversitesi'nde doktora eğitimine başladı. 2010-2017 yılları arasında çeşitli ajanslarda
tasarımcı ve çeşitli kolejlerde görsel sanatlar öğretmeni olarak çalıştı. 2017 yılında Bartın
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma
Görevlisi olarak çalışmaya başladı.

Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılan sanatçı, resim, heykel, dijital sanat
alanlarında sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Jazuli A MOENİB
Kurumu : UNS – Sebelas Maret University,
Indonesia
Eser Adı : Dilemma of Nature
Tekniği : MixMedia
Sanatçının Özgeçmişi : Professional Artist, Designer, Curator,
Assisten Professor. 20 years active in national and International exhibitions, as speaker at
seminars, workshops, discussing art design and active to writing journals, proceedings, articles
too.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



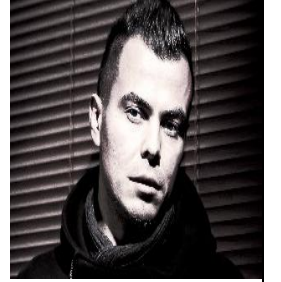
Unvanı Adı Soyadı :Dr. Johnson OLADESU
Kurumu : Olabisi Onabanjo University,
Ago-Iwoye. Ogun State, Nigeria
Eser Adı :Apertures I, 2011-2020
Tekniği : Acrylic on Canvas 90X94 cm



Sanatçının Özgeçmişi : Dr OLADESU Johnson Olarinde is a Nigerian, born in 14th February 1964 at New Edubiase in Ghana by Nigerian parents Pa David Oladesu and Comfort Oladesu who were from Oyan in Osun State, Nigerian. Oladesu is a Senior Lecturer in the Department of Fine and Applied Arts, Faculty of Environmental Studies, Olabisi Onabanjo University, Ago-Iwoye, Ibogun Campus, Ogun State, Nigeria. He attended L/A Primary and Middle 'B' New Edubiase, Ghana. He studied at Saint Charles Grammar School, Oshogbo and had his OND in general art at The Polytechnic Ibadan, Nigeria. He obtained a Bachelor of Arts (B.A.) degree in Fine Arts in Painting and Drawing at Ahmadu Bello University (ABU), Zaria, Nigeria in 1997. He bagged Masters of Fine Arts (MFA) Painting from the same University in 2001. Oladesu's PhD at (ABU) research was in painting, which focused on the theories and practice of ordinary (Potholes) subject matter for Drawing and Painting. He has published in reputable international and national journals. Oladesu has staged many solo and as well as online group exhibitions within and outside the country. Dr. Oladesu is involved in teaching and research activities of core Drawing, Painting and Art History courses at the university with the aim of developing students for passion and global competence. Awards and Distinction- Oladesu bagged the award of the best student in Life Drawing, Ahmadu Bello University Zaria Fine Arts Department, 1997. Chief P.O. Abuede's Award for Overall Best Student, The Polytechnic, Ibadan, 1988 and 1989 and Overall Best Graduating Student in General Art, The Polytechnic, Ibadan 1989. He belongs to Society of Nigerian Artists (SNA) Arts Council of the African Studies Association (ACASA) and many art associations.



Unvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK
Kurumu : ADÜ Karacasu Memnune İnci
MYO
Eser Adı : “Çanak”
Tekniği : Kalıpta Şekillendirme, El Dekoru
Astar



Sanatçının Özgeçmişi : 1980 yılında Çanakkale/Çan’da doğdu. 2001 yılında Dumlupınar Üniversitesi Çini İşlemeciliği Bölümü’nü bitirdi. 2008 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nden birincilikle mezun oldu. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergi, sempozyum ve çeşitli yurtiçi yurtdışı etkinliklerine katılan sanatçının 11 ödülü vardır. Güney Kore, Slovenya, Letonya, Yunanistan gibi ülkelerdeki çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2013 yılından bu yana Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Programı’nda öğretim görevlisi olarak akademik kariyerine devam etmektedir. Aynı zamanda 2017 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde başladığı Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimini halen sürdürmektedir.

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Stokrutia, F. T. Karim, Gulbene, Tebriz, 2020

Unvanı Adı Soyadı

: Assoc. Prof. Dr. Karim MİRZAEI

Kurumu

: Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi

Eser Adı

: İpek Halı

Tekniği

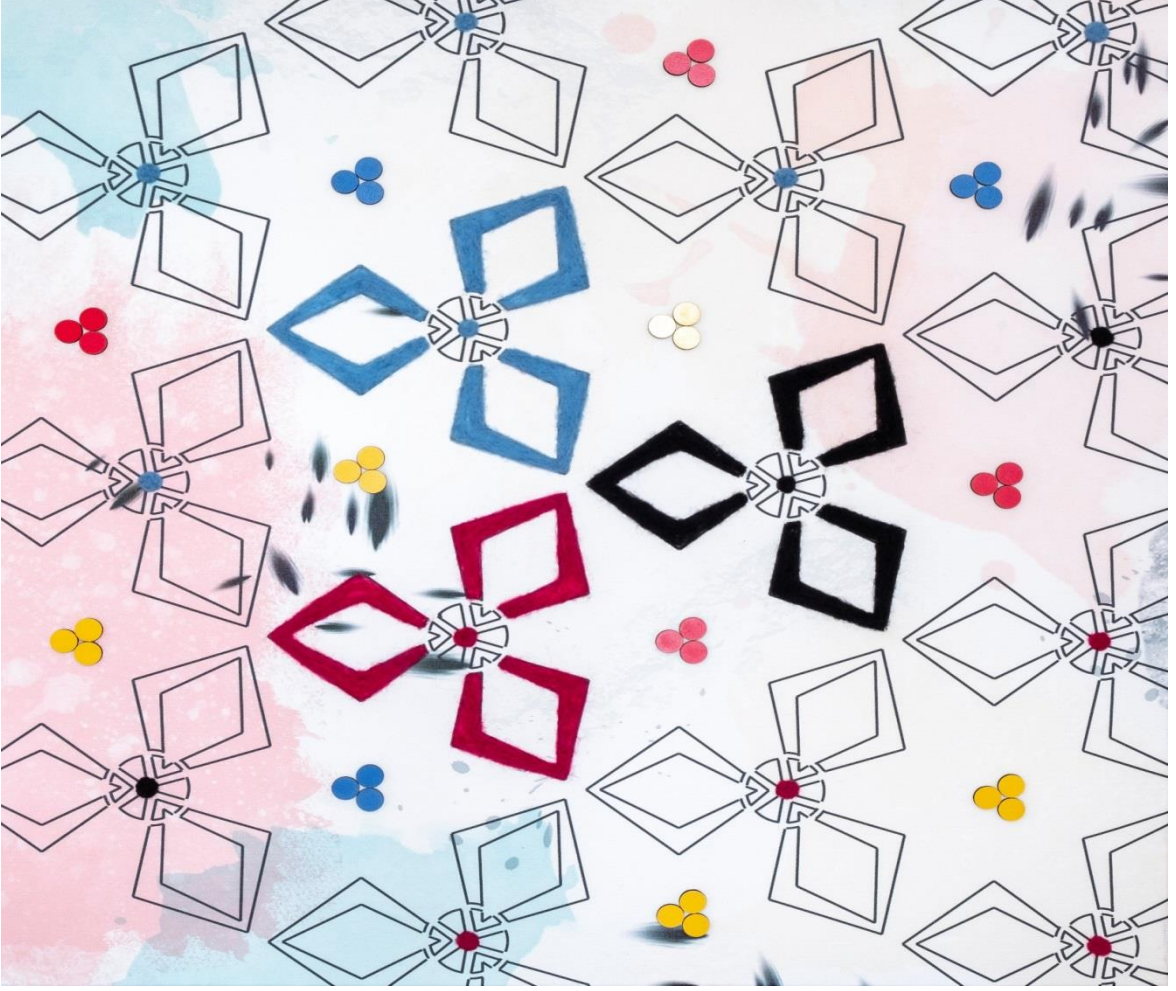
:

Sanatçının Özgeçmişi

: 1972 Tebriz doğumlu sanatçı, 1993'te Tebriz, Mirak Görsel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur. 1995'te Tahran, Kültür Mirası Organizasyonu Yüksek Eğitim Merkezi Geleneksel sanatlarından üst diploma almıştır. 2006'da Tahran, Sanat Üniversitesi El Sanatları Bölümü'nden "Kültür Alanına Dikkatli Olan Namaz Halılarının Teorik Analizi" adlı yüksek lisans tezi ile mezun olmuştur. 2009 Yılında ise Tahran'da, İslami Sanatları Karşılaştırmalı ve Analitik Tarihi doktorasını yapmıştır. Ulusal ve uluslararası sergilere, atölye çalışmalarına katılmıştır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Doç. Dr. Kezban SÖNMEZ
: Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi

Eser Adı
Tekniği

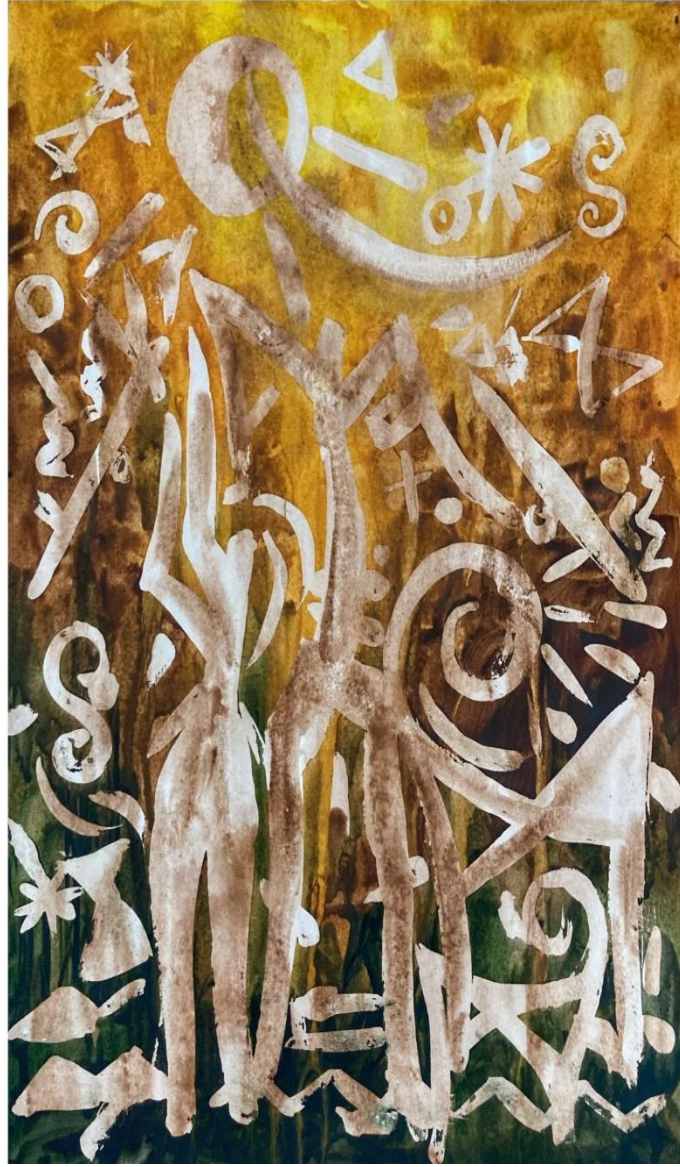
: "İsimsiz"
: UV Baskı, İğne Keçe- 60x60 cm

Sanatçının Özgeçmişi

: Gaziantep' in Nizip ilçesinde doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Gaziantep' te tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalında yüksek lisans programını tamamladı. 2016 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında doktora programını tamamladı. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Alanıyla ilgili ulusal ve uluslararası platformda çeşitli yayınları ve sergileri bulunmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Lale HUSEYINOVA

Kurum u

: Azerbaycan

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

:

Sanatçının Özgeçmişi

: 1995 doğumlu sanatçı,

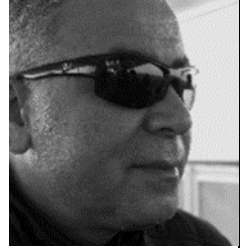
2016 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik dalından onur ile mezun olmuştur. Çalışmaları eğitim yıllarından beri Sanat Akademisi, Azerbaycan Sanatçılar Birliği'nde, ülkenin çeşitli yerlerinde ve yabancı ülkelerde sergilenmektedir. Birliğinin Genç Sanatçılar üyesidir. Pek çok yarışma ve sergiye katılan ve birçok ödülü bulunan alan sanatçı 2016'dan beri Azerbaycan Sanatçılar Birliğinin Genç Sanatçılar üyesidir.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Levent MERCİN
Kurumu : Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Eser Adı : Milli İrade
Tekniği : Karışık Teknik, 70X100 cm
Sanatçının Özgeçmişi : Prof. Dr. Levent MERCİN 1968 yılında



Adana'nın Ceyhan ilçesinde doğdu. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümüne girdi ve 1991 yılında mezun oldu. Gazi Üniversitesi'nden 2002 yılında yüksek lisans ve 2006 yılında da doktora derecelerini aldı. 2011 yılında Grafik Eğitimi alanında Doçent, 2018 yılında ise Profesörlük unvanı aldı. Onu yurt dışında olmak üzere 14 kişisel sergi açtı. Biri ortak olmak üzere 100'ün üzerinde ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Eserlerinin bazıları kamu kurum ve kuruluşları ile müze koleksiyonlarında yer aldı. Biri çift yazarlı, diğerinin ise editörlük ve bölüm yazarlığını yaptığı 13 kitabı; içerisinde uluslararası hakemli dergilerinde yer aldığı, akademik dergi ve sempozyum kitaplarında 100'ün üzerinde bilimsel makalesi ve bildirisi yayımlandı. Yayınlarının bazıları beşyüze (500) yakın atıf aldı. Ulusal ve Uluslar arası sosyal sorumluluk projeleri, festival, sergi, çalıştay, workshop düzenledi ve ayrıca bu sanatsal etkinliklerin yürütücülüğünü yaptı. Toplam sayısı 24 olan UNESCO, UNICEF, EUROPEAN UNION, MEB, BAP ve Kalkınma Ajanslarının Projelerinde yürütücülük, eğitmen ve bir kısmında da uzman olarak görev aldı. DPÜ TV'nin kuruluş projesinin yürütücülüğünü yaptı.



Unvanı Adı Soyadı : Leila Vazehi AFANDIEVA
Sanatçının Özgeçmişi : Leila Vazehi Afandieva was born in Baku a capital of Azerbaijan in 08.08.1990. Leila has received her Bachelor`s/Master`s degree from Azerbaijan Academy of Arts. She graduated with honor where she obtained a Bachelor`s degree in 2012 and Master`s in 2014.

She is member of the union of artist Azerbaijan and participated in many exhibitions. Leila received honors diplomas and certificates.

Leila is a member of the "Azerbaijan Carpet Weavers Public Union". "Azerbaijan Carpet Weavers Public Union" is the only Non-Governmental Organization represented at UNESCO. Carpet Weavers Public Union is accredited in the form of Ich-NGO of the Intangible Heritage Convention of UNESCO. She is professional artist who specializes in still life, food art and landscape watercolour paintings. In addition to the Leila is a professional carpet artist. She is drawing`s illustration miniatur carpets in the eastern style. She has been teaching painting to children since 2012.





Unvanı Adı Soyadı

: Dr. Mahima GUPTA

Eser Adı

: Story Teller

Tekniği

: Mixed Media

Sanatçının Özgeçmişi

: Dr. Mahima Gupta (USA) Ph.D.,

M.A., B.F.A.

Guinness World Records Record Holder

Dr. Mahima Gupta, a Guinness World Record's Record holder, a freelance artist, global art convener, curator, organizer, teacher, and a full time mom, is originally from India, now based in Florida, USA for almost 2 decades. She has a Ph.D. in Drawing & Painting from University of Rajasthan, Jaipur, India (2006). She did her M.A. in Drawing & Painting, where she was the University Topper and Gold Medalist, with First Division & First Position (1997-1999). She also holds a degree in B.F.A. (Painting), from Rajasthan School of Arts, Jaipur, India (1993-1997). Mahima was a proud recipient of the prestigious University Grants Commission of India (UGC) Junior & Senior Fellowship for Doctoral work (2000-2005). She was also awarded the Rajasthan Lalit Kala Akademi Student Scholarship (1998-1999). Mahima has received many awards and certificates.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Maruja PANTI
Kurumu : Self-Made Artist/Engineer
Eser Adı : Pink Clouds
Tekniği : Acrylic on canvas
Sanatçının Özgeçmişi : Based in the Philippines, artist Maruja

Panti has a desire to give her share to the world through her arts. A self-made artist, tattoo artist and art enthusiast herself. She takes so much interest in music, travel and photography. She is a Civil Engineer by profession and a holder of Master's degree in Public Administration. However, she became fully connected to arts after she became a Civil Engineer and resides in metropolis. She used to be a volunteer in an art therapy workshop for Down syndrome kids and cancer patients as a teacher. She believes that, "No one colors the world and reflects the light exactly the way anyone can". She believes that her art goes beyond its form. It is in itself more of dialogue with feminism, beauty and contemporary struggles of peoples especially of women of today. Her works drew the backdrops of inspiration and hopes, which make life definitely wonderful, and worth living for despite the many odds of daily life. Maruja's works featured on many occasions in the Philippines and in other places abroad, such as Paris in France, South Korea, California and Pennsylvania in USA, Norway, Turkey, Lithuania, Panama, Mexico, Costa Rica, Argentina, Nepal, Ecuador, Venezuela, Colombia, Spain, Morocco, Austria, Germany, Egypt, Peru, Cuba, India, Syria, and Libya.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Mehmet Hasan DEMİRCİ
Kurumu : Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
Eser Adı : “Yaşam”
Tekniği : Karışık Teknik-Plazma Demir 30x10 cm

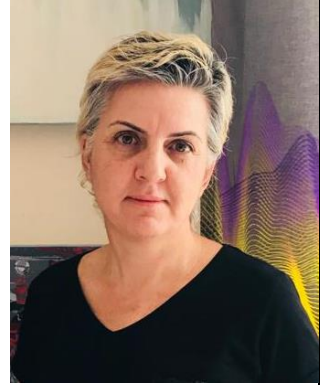
Sanatçının Özgeçmişi :
Öğr.Gör. Mehmet Hasan DEMİRCİ

- 1978 / Altınözü / HATAY
- İkinci Mah. İkinci, 20. Sok. Dış kapı no:7, İç kapı no: 8, Atıcı 2 Apt.- Antakya-HATAY
- Lisans: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü
- Yüksek Lisans: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Anasanat Dalı
- Sanatta Yeterlik: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik Programı-Tez Aşaması
- Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.
- Katıldığı Sergi/Etkinliklerden Bazıları;
- 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Adına Jürili Sanal Karma Sergi
- Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, 2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı, Jürili Geleneksel Sanatlar Sergisi
- “Kahvenizi Nasıl Alırdınız? Uluslararası Davetli Karma Sergi (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi)





Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Melek GÖKAY
Kurumu : Necmettin Erbakan Üniversitesi
Eser Adı : Mavi-II
Tekniği ve Ölçüsü : Akrilik / 40cm x 40 cm
Sanatçının Özgeçmişi : 1968 yılında doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Karaman'da tamamladı. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora eğitimini Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda tamamladı. Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda resim-iş öğretmeni olarak görev yaptı. 1991 yılında Selçuk Üniversitesi'nde Arş.Gör. Olarak göreve başladı. TÜBA bursuyla A.B.D'de Arizona Devlet Üniversitesinde (Arizona State University, ASU) ve K-12 seviyesinde sanat eğitimi üzerine araştırmalar yaptı. Sanat eğitimi üzerine yazdığı yayınlar yurtiçi ve yurtdışında yayınlandı. Milli Eğitim Bakanlığı Görsel Sanatlar Dersi program çalıştaylarına katıldı. YÖK lisans ve lisansüstü program geliştirme çalıştaylarında görev aldı. Pekçok dergi ve kongrede hakemlik ve kurullarda görev aldı. Yayınlarının yanı sıra sanatsal etkinliklere kişisel ve karma sergilerle katıldı. INSEA (İnternational Society for Education through Art) Derneğinin Ortadoğu ve Afrika Temsilciği yaptı. GÖRSED Genel Başkanlığı görevinde bulundu. Şu an Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda görev yapmaktadır.





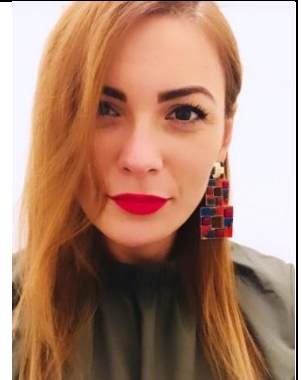
Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Meltem KATIRANCI
Kurum : Gazi Üniversitesi Gazi
Eğitim Fakültesi Eser Adı : İsimsiz
Tekniği ve Ölçüsü : Tuval Üzerine Akrilik- 50x50 cm.
Sanatçının Özgeçmişi : 1993 yılında Gazi Üniversitesi Gazi
Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü'nde lisans programını, 1996
yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek
Lisans programını ve 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri
Enstitüsü'nde doktora programını tamamladı. 1997 yılında araştırma görevlisi kadrosuyla Gazi
Üniversitesinde göreve başladı ve 2015 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik ünvanını
aldı. 2009-2012 ve 2014-2015 yılları arasında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi
Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı başkan yardımcılığı ve 2010-2012 yıllarında Gazi
Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Erasmus-ECTS Koordinatörlüğü görevinde
bulundu. 2002-2004 Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumunda 'Sanatla Büyümek' adlı
programın yapımcılığını, 2009-2012 yılları arasında Türkmeneli Televizyonunda haftalık
yayınlanan 'Sanat'la Buluşma' adlı programın sanat danışmanlığını ve sunuculuğunu yürüttü.
İkiyüzden fazla karma sergiye katıldı ve ikisi yurt dışında olmak üzere on üç kişisel sergi açtı.
Pek çok ulusal ve uluslararası sanat çalıştaylarına, kongrelere ve sempozyum etkinliklerine
katıldı. Milli Eğitim Bakanlığı'nın İş Okullarına ait on üç ders kitabının görsel tasarımlarını
yaptı. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Profesör
unvanı ile bilimsel-sanatsal çalışmalarına ve Gazi Üniversitesi Türk Sanatı Topluluğunun
Akademik Danışmanlığına devam etmektedir.



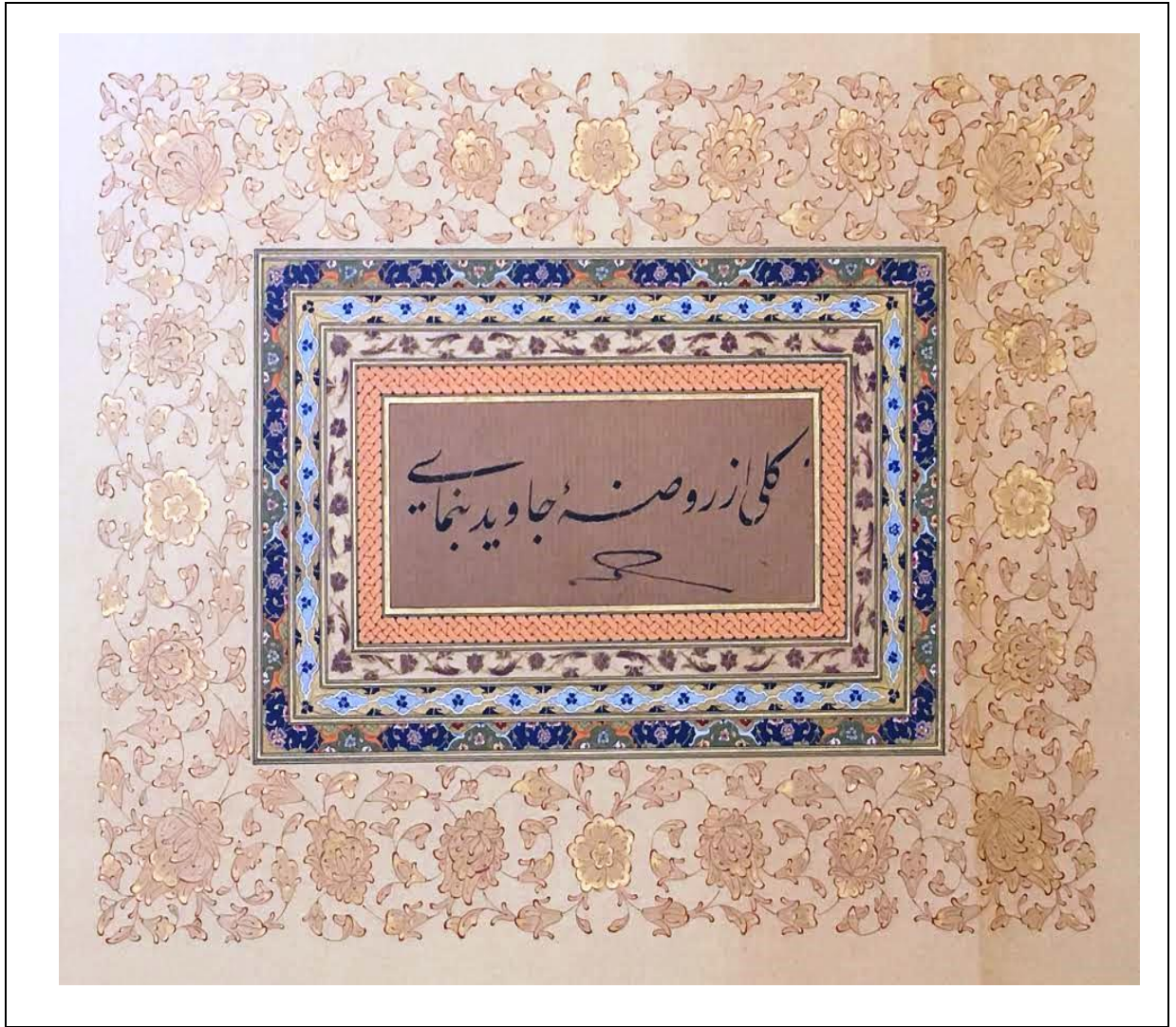


Unvanı Adı Soyadı : Merima ČUSTOVIĆ
Kurumu : Simurg Media Sarajevo
Eser Adı : Flowers of hope
Tekniği : Acrylic

Sanatçının Özgeçmişi : Merima Čustović is a journalist and PR/Media expert with 10+ years experience working with public, private and non for profit organisations. She is currently a senior journalist at Faktor.ba, one of the largest online news portals in Bosnia & Herzegovina. Also, she work for Bosnia & Herzegovina's first and only magazin for tourists "Visit BH" written entirely in English. She is passionate about Art & Culture. She paint with love, and participated in art colonies in Sarajevo and Turkey. Her other passion is the Bosnia & Herzegovina Futures Foundation, where as Chief Media Officer, she is helping profile some of the brightest minds of Bosnia & Herzegovina and our diaspora. Throughout her 11 years of experience she has had the pleasure of working with some of the biggest names in the domestic and international scene: Angelina Jolie, Charlotte Rampling, Michael Fassbender, Penelope Cruz, Jeremy Irons, Bela Tarr, Javier Bardem, John Travolta.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Arş. Gör. Mine DİLBER
: Kastamonu Üniversitesi Güzel
Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Eser Adı

: Halkar-Tezhip

Tekniği ve Ölçüsü

: Klasik Üslup, 35x50

Sanatçının Özgeçmişi

:1984 yılında Erzurum'un Tortum ilçesinde

doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini yine aynı yerde tamamladı. 2005 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları bölümü tezhip anasanat dalından mezun oldu. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde başladığı sanatta yeterlik eğitimini, 2019 yılı Ocak ayında tamamlayıp mezun oldu. 2016 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Ulusal ve Uluslararası birçok sergiye katılmış olup, halen akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ

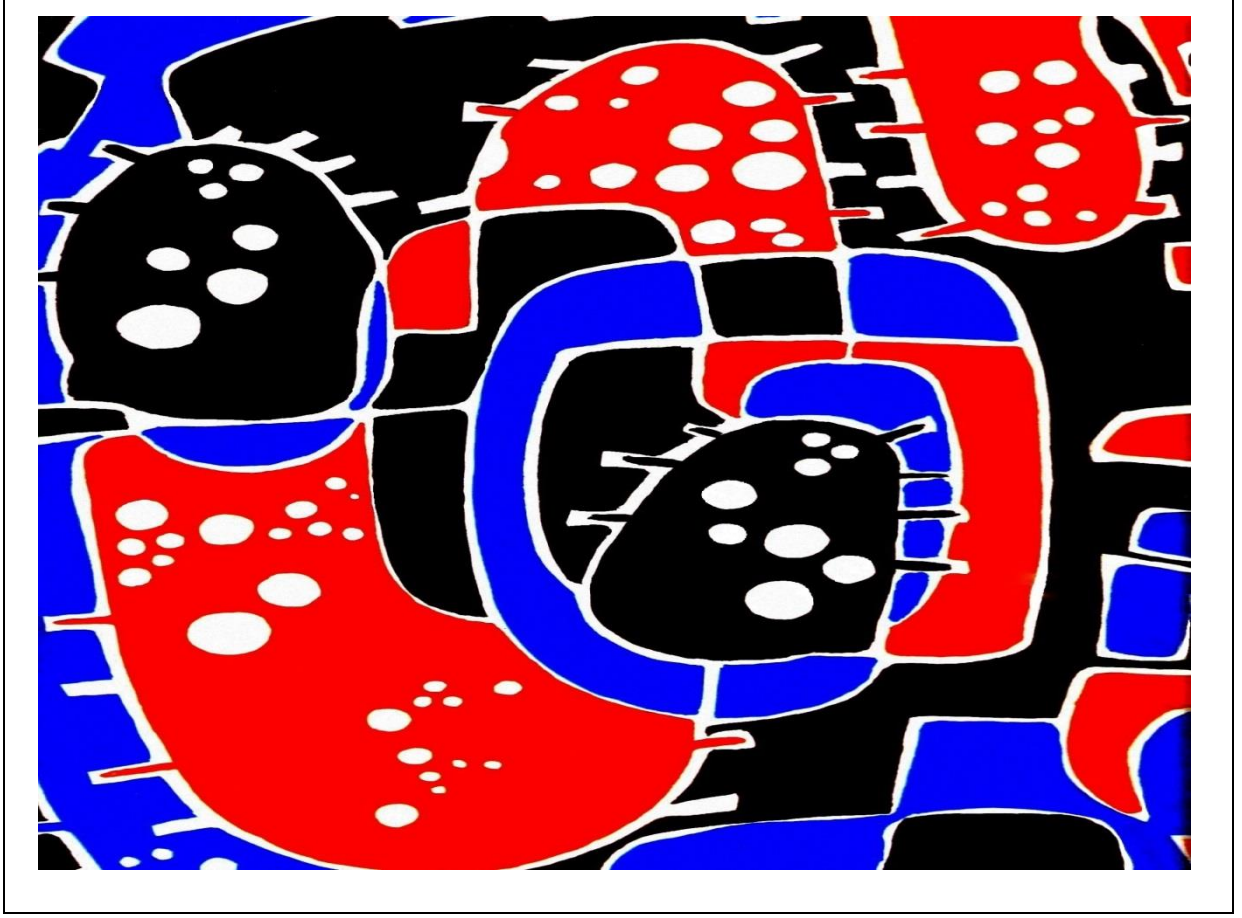


Unvanı Adı Soyadı : Mitra SETAREH SOBH
Kurum : Iran Calligraphers Association
Art center in TehranTehran- Tajrish
Eser Adı : BAHAR
Tekniği : Akrilik boya 50*70
Sanatçının Özgeçmişi :
F- Certificates



- Calligrapher, painter, poet
Holder of Super- Excellent Certificate in the field of Shekasteh Nastaliq- Persian Calligraphy in 2012 and Nastaliq- Persian Calligraphy in 2002
- Official Member of Tehran Calligraphers Association from 1995 to 2018
- Educated in the School of masters such as Yadollah Kaboli, Rasoul Moradi, Fallah, Heidari and Hosseinpour
- Holder of Educational Certificate in the field of Pre-school Teacher Training from University of Applied Science-Arts & Culture, Branch 23 in 2012
- Receiving the Certificate of Appreciation from Islamic Republic of IRAN Councilor
- G- Records of Participation in Domestic and International Exhibitions
- Holding Individual Exhibition in Ablai Khan University of Kazakhstan and achieving Letter of Appreciation from Ambassador of Islamic Republic of Iran in 2012
- Hazrate-e Mohammad
- Hazrat-e Fatemeh

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Moheb Yonas SALLAM
Kurumu : Independent Egyptian Artist
Eser Adı : Pigeon towers
Tekniği : Acrylic colors on paper
Sanatçının Özgeçmişi : Moheb Yonas SALLAM is an Independent



Egyptian Modern Master Artist He was born in Menoufia Egypt His talent in art appeared very early, but he became very skillful and professional after graduating from the Faculty of The Applied Arts (Textile Printing Department) Helwan University in Giza Egypt His art is very Unique and Stupendous, also his art is considered as a message of love and peace to all nations of the world and to Humanity as whole He was living and working in Europe and also in some Scandinavian countries that was the best time in his career and in his personal life His artworks were exhibited and sold in many countries around the world such as Sweden, Denmark, Norway, Germany, Austria, Italy, Netherlands, France, and the USA He participated in several national and international art exhibitions the latest was Art Revolution Taipei Taiwan in 2017 and Al-Ahram Newspaper Foundation art gallery - Cairo Egypt in 2018 And he participated also in many national and international virtual art exhibitions around the world in 2020, 2021, and he got many several international certificates of honoring and recognitions for his art and for his artistic participation from many countries around the world

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Mouhamed NDİAYE
Kurumu : Professor of Art Education in Senegal
Eser Adı : The Blue Liner WI
Tekniği : Mixed media

Sanatçının Özgeçmişi : Mouhamed Ndiaye "Moxxamed" was born on July 28, 1987 in Senegal. He graduated from the Training Department of Arts Education Professors at the National School of Arts in Dakar and received with honors his Diploma in Visual Arts. Presently, he lives and works in Senegal. Apart from his artist cap, he's also a Professor of Arts at the Ministry of National Education. He is an active member in several international arts and cultural organization around the world. During his artistic career, Mouhamed participated in many international exhibitions and biennial in more than 30 countries and opened in national workshops and symposiums. Recently his work has been displayed at the Emirates Art Tour, Abu Dhabi & Dubai; Human Right Exhibition as UNESCO Official Partner, Italy; Cheongro Plastic Arts International Festival, South Korea; African Contemporary Artists Exhibition, USA; Shonan International Fine Art Exhibition, Japan; Arte Firenze "Leonardo Da Vinci", Italy; Arte Paris "Premio Picasso", France; Caput Mundi Arte Roma "Premio Giulio Cesare", Italy; Arte Lisbona "Premio Vasco Da Gama", Portugal; International Biennial of Athens "Arte Italia", Greece.





Unvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Muhammet BİLGİN

Kurumu

: Kastamonu Üni. GSTF, Türkiye

Eser Adı

: Serlevha

Tekniği

: Klasik renkli tarz tezhip – 30X48 cm

Sanatçının Özgeçmişi

: 1978 yılında Uzundere’de doğdu. İlk

ve orta öğrenimini Uzundere’de tamamladı. 2001 yılında Atatürk

Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları (Tezhip Anasanat Dalı)

Bölümü’nden mezun oldu. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü,

Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı’nda “sıva üstü kalem işlerinin korunması ve onarımı”

konulu tez çalışması ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl, DEÜ, GSE, Geleneksel

Türk Sanatları Anasanat Dalı’nda başladığı Sanatta Yeterlik eğitimini yine “koruma-onarım”

konulu tez çalışması ile 2010 yılında tamamlayarak, Karabük üniversitesi SMY Okulu’nda

Yrd. Doç. Olarak göreve başladı. 2016 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve

Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’ne geçti. Birçok eser üretti ve sergilere

katıldı. Aziz Mahmut Hüdai Camii – Üsküdar / İstanbul, Eşrefoğlu Camii – Beyşehir / Konya,

Ulu Camii – Akşehir / Konya, Sahip Ata Hangah’ı – Konya, Karatay Medresesi – Konya,

Melik Ahmet Paşa Camii – Diyarbakır, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Konak Sahnesi –

İzmir gibi birçok önemli yapının kalem işleri ve çinilerinin koruma - onarım çalışmalarında

aktif rol aldı. Sıva üstü kalem işlerinin korunması – onarımı ve mimarideki çinilerin korunması

- onarımı ile ilgili akademik çalışmalarına ve sanat üretimlerine devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı : Natalia KARAGOZ
Kurumu : ———
Eser Adı : Dilemma
Tekniği : painting
Sanatçı Özgeçmişi : Natalia Karagoz was born in 27.12.1980. Natalia Karagoz is a contemporary realist artist from Gagauziya, Moldova. Her distinctive personal style emanates memories and feelings and expresses the vibrant spirit and atmosphere of the different cultures, which her genetic memory generates. She studied at Art Secondary School in the early 90's, Vulcanesti, Moldova, however she did not practice for long years after the school. She obtained Bsc. Degree International Relations and Political Science from Moldova State University and University of Bucharest, she pursued carrier in that sphere for couple years. She returned to making paintings in late 2000's Having lived in different geographies and cultures, her inspirations are also rich in context. She took place in the symposium of Union of Gagauz Artists in 2017, Izmir International Art Symposium 2020, Neu I. International Art Symposium 2020. Two of her late works are in permanent exhibit in Gagauz Art Museum. Some of her works are exhibited in various art galleries in Nur-Sultan Kazakhstan. She is a member of Union of Gagauz Artists. The artist is married and mother of two children. Currently lives and works in Nur-Sultan, Kazakhstan.





Unvanı Adı Soyadı

: Necla Reyhan AKÇİN

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: Kadın 1-2-3

Tekniği

: Tuval Üzerine Yağlı

Boya Teknik

(Üçlü Seri 100x80cm)



Sanatçının Özgeçmişi :28.01.1976 yılında Evciler/Afyonkarahisar doğdu. İlk, orta ve liseyi Evciler ilçesinde bitirdi. Evli ve iki çocuk annesidir. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Ana Bilim Dalı Resim-iş Öğretmenliği (2013) yılında mezun oldu. Şu anda Filiz Abaloğlu Anadolu Lisesinde Görsel Sanatlar öğretmeni olarak çalışmaktadır. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Bilimleri Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı (2020-2021) yüksek lisans öğrencisi.



Unvanı Adı Soyadı

: Neriman TANHAN

Kurumu

: MEB Görsel Sanatlar Öğretmeni

Eser Adı

: Darbe

Tekniği

: Dijital Resim

Sanatçının Özgeçmişi

: 1975 yılında Hollanda' da doğdu.

İzmir' de öğrenim hayatına devam edip Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği bölümünden 2002 yılında mezun oldu. 2021 yılında aynı bölümde Lisansüstü eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Milli eğitim bünyesindeki öğrenci sergisi gibi sanat aktiviteleri düzenledi.





Unvanı Adı Soyadı

: Neslihan KIYAR

Kurumu

: Kocaeli Üniversitesi

Eser Adı

: “Geminin İçine Gir,
Kapıyı Kapat”

Tekniği

: T.Ü.A.B., 30d

Sanatçının Özgeçmişi

: 2003’de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği’nden mezun oldu. 2003-2004 yılları arasında İdea Sanat Galerisi’nde yönetici olarak çalıştı. 2005’de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’ne Araştırma Görevlisi, 2007’de aynı fakültenin Resim Bölümü’ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2007’de Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim Öğretmenliği Bilim Dalı’nda Yüksek Lisansını, 2010’da doktorasını tamamladı. 2010’da Yrd. Doç. Dr., 2014’de Doçent, 2019 yılında Profesör ünvanı aldı. Kocaeli Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde görev yapmakta, sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Alanında 6 ödülü bulunan Kıyar, 10 kişisel sergi gerçekleştirmiş, ulusal/uluslararası pek çok yarışmalı ve karma sergiye dahil olmuştur.

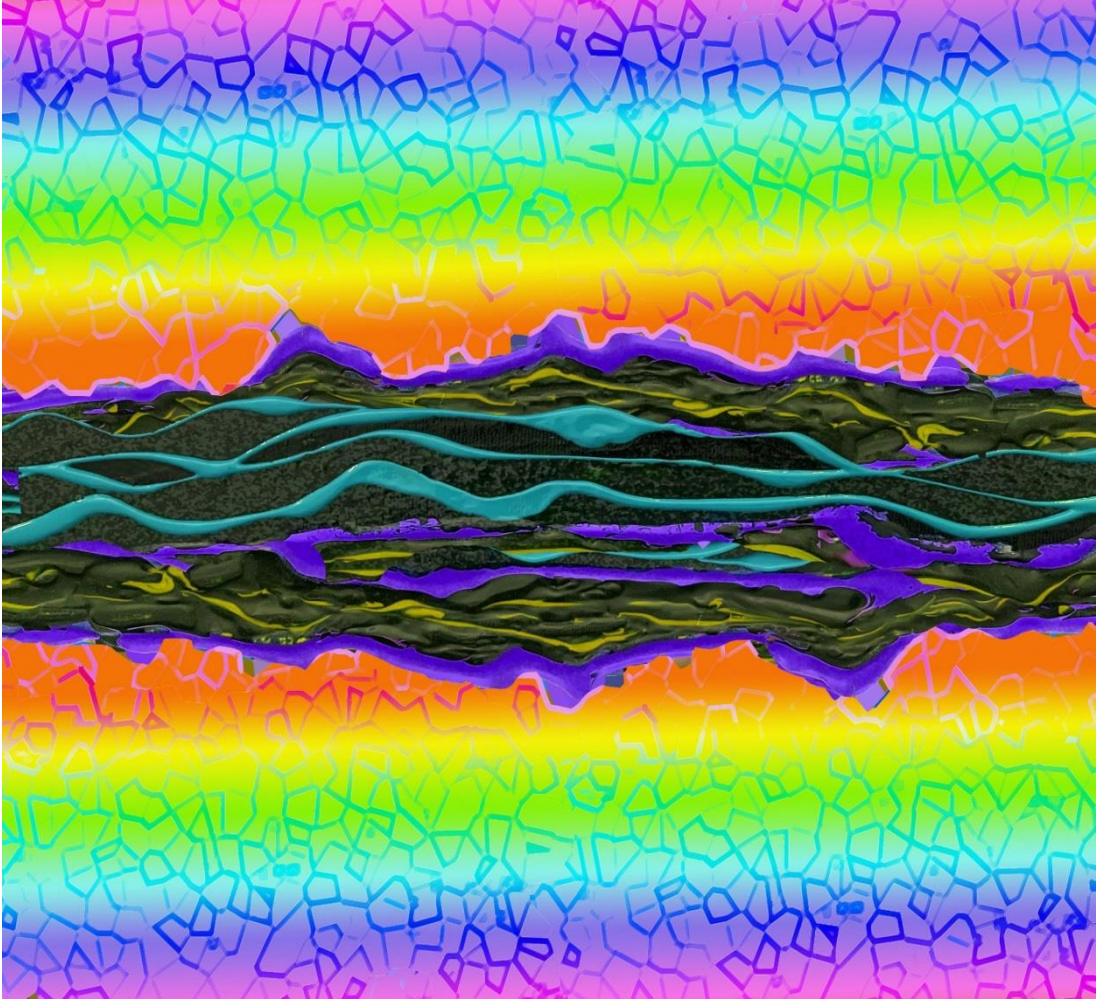




Unvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Neşe AĞKURT
Kurumu : Gaziantep Üniversitesi
Eser Adı : Halkar
Tekniği : Halkar Tekniği
Sanatçının Özgeçmişi : Erzurum'da dünyaya geldi.

Temel eğitimini Erzurum'da tamamladıktan sonra 2006 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'ndan yüksek lisans eğitimini tamamladı. Doktora eğitimine Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Programı'nda devam etmektedir. 2011 yılında beri Gaziantep Üniversitesi Naci TOPÇUOĞLU MYO'da El Sanatları Bölümü/Mimari Dekoratif Sanatlar programında öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Nihan SEMEN ERSÖZ

Kurumu

: Selçuk Üniversitesi

Eser Adı

: İSİMSİZ

Tekniği ve Ölçüsü

: 35X50 CM

Sanatçının Özgeçmişi

: 1971'de Ankara'da doğdu. Gazi

Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü

1991'de bitirdi. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden

1993'te yüksek lisans, 1999'da doktora diploması alarak eğitimini Ankara'da tamamladı.

2006'da Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'ne atandı. Halen Selçuk Üniversitesi

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Çok

sayıda ulusal ve uluslararası karma sergi ve sanatsal etkinliklere katılan sanatçı 3'ü New York'ta

olmak üzere 14 kişisel sergi açmıştır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



UnvanıAdı Soyadı :Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR
Kurumu :Selçuk Üniversitesi
Eser Adı :İsimsiz
Tekniği : T.Ü.A.B. 100x120 cm
Sanatçının Özgeçmişi : Oğuz YURTTADUR Taşkent/Konya'da doğdu. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2007 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programı'ndan mezun oldu. 2013 Yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Doktora Programı'ndan mezun oldu. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Birçok ulusal ve uluslararası etkinlikte yer alan sanatçının dört ödülü, onbir kişisel sergisi bulunmaktadır. Gesam (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği), Görsed (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği) Üyesidir.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Ünvanı Adı Soyadı : Olesia LISHAIEVA
Kurumu : Art College and Sankt petersbu
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Eastern stillifes watercolor on paper
Sanatçının özgeçmişi : Olesia Lishaieva Olesia graduated from Art College and Sankt -etersburg University Since 1998 take part in Ukrainian, Russian and international art exhibitions and art symposiys. Honored with several international awards and certificates. Member of Ukraine artist Union Member of Union arts of Russia Member of International Association of Art In 2006 Olesia with her painting “On the beach” took second place at the international competition of artists named after Antonio Gualda in Granada, Spain (category: Oil Painting. Small Size) on 2011 artwork nude was Semi-Finalist on Saatchi Online Showdown on 2013 artwork tough was Semi-Finalist on Saatchi Online Showdown Works are in the collection of the Museum of Modern Art in Kiev, the House of the Museum of Voloshin and Koktebel, the Bakhchsarai Historical and Cultural Museum of the Reserve, as well as in private collections in Russia, Ukraine, France, Albania, Belarus, Bulgaria, Serbia, Great Britain, Spain, Germany, Turkey, Montenegro, India, Tunisia and the USA. Olesia likes to paint the etudes transmitting on her canvases the feeling of freedom and reunification with the nature. The empty canvas for her is whether “not the stadium where she expresses her ambitions but the temple where she confesses her religion”. While painting she always tries to transmit not the true copy of the image, not the object but her relation to this object and its perception. Some exhibitions





Unvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Dr .Öğretim Üyesi Ömür KOÇ
: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Eğitim Fakültesi

Eser Adı
Tekniği

: Muğla
: Minyatür, 20x15cm.

Sanatçının Özgeçmişi

: 1963 Muğla'da doğdu. 1981 İstanbul

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Geleneksel Türk El Sanatları

Bölümü'nü kazandı. 1986 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk

El Sanatları Bölümü'nden Yüksek Lisansla mezun oldu. 1987 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 1988 DEÜ. Sosyal Bilimler

Enstitüsü'nden Sanatta Yeterlik diploması aldı. 1993 DEÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi'ne

Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1994 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne

Yardımcı Doçent, Dekan Yardımcılığı ve Geleneksel Türk El Sanatları Bölüm Başkanlığı

görevlerine atandı. 1997 Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel

Sanatlar Eğitimi Bölümüne Yardımcı Doçent kadrosuna atandı. 2002 Muğla Üniversitesi

Eğitim Fakültesi'ne Yardımcı Doçent ve Dekan Yardımcılığı görevine atandı. 2006 Eğitim

Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı görevine atandı. 1991 Kültür Bakanlığı

Yunus Emre Sevgi Yılı yarışmasında mansiyon kazandı. 2000 Academy of Arts of Uzbekistan

Awarded With Diploma ödülünü aldı. 1993, 1995, 1997, 1999, 2017 Kültür Bakanlığı Devlet

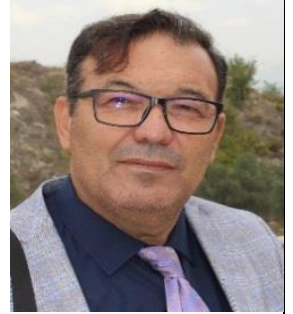
Türk Süsleme Sanatları Başarı ödüllerini aldı. Halen Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'nde

Öğretim Üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok kişisel ve

karma sergiye katıldı. Yurtiçi ve yurtdışında birçok yayını ile Amerika Birleşik Devleti,

Japonya, Almanya, İsveç ve Kıbrıs olmak üzere uluslararası ve ulusal çeşitli koleksiyonlarda

eserleri bulunmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı

: Öğr. Gör. Özlem ÖZER TUĞAL

Kurumu

: İstanbul Üniversitesi- Cerrahpaşa

Eser Adı

: ''Geleceğe Mesaj''

Tekniği ve Ölçüsü

: Cam füzyon tekniği

90x45x10cm

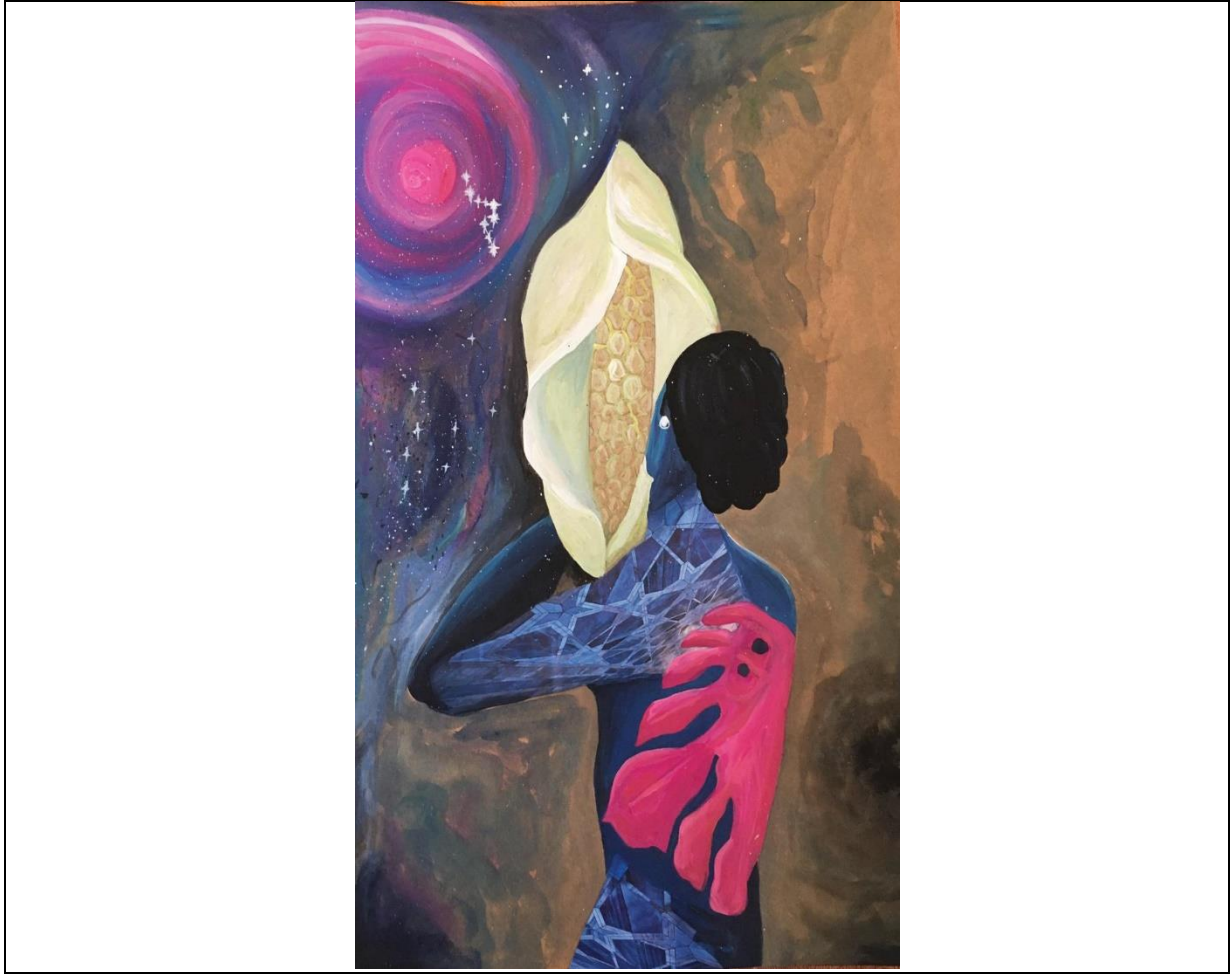
Sanatçının Özgeçmişi

: İstanbul Üniversitesi – Cerrahpaşa

öğretim görevlisi Özlem Özer Tuğal 1973 Hatay, 1994 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden yüksek lisansını tamamladı. 1992-1996 yılları arasında mimari alanda iç ve dış mekânlar için çeşitli kalıcı eser tasarım ve uygulamaları yaptı. 2001 yılında BASAD plastik sanatçılar derneği ve Türk seramik derneği, UNESCO AIAP Türkiye Ulusal Komitesi, Uluslararası plastik sanatçılar derneği üyeliği, Hatay Dernekler Federasyonu yönetim kurul üyeliği yapmaktadır. 1990-2010 yılları arasında seramik ve cam üzerine kişisel sergiler açtı, karma sergilere, seminerlere ve atölye çalışmalarına katıldı. Yarışmalarda çeşitli ödüller aldı. 2006 yılında Almanya'da Mercedes Benz ve tasarımcıları ile birlikte seçilen projesini uyguladı. 1998-2014 yılları arasında uluslararası atölye ve sergilere katıldı. İstanbul Üniversitesi TBMYO Cam Seramik ve Çinicilik Programında 22 senedir, öğretim görevlisi olan sanatçı, 2010 yılından beri kuş evleri, sebiller ve solmayan seramik cam kent tasarımı projesinin de yürütücülüğünü yaptı. 2010 - 2019 Dış mekan kent seramikleri enstalasyon çalışmaları ve mekana göre tasarım uygulamalarını projelendirip sürdürmektedir. Eserleri İstanbul'un birçok kuru, park ve müzesinde yer aldı.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Rabiye CAN GÖL
: Şefika Pekin Mesleki ve
Teknik And. Lisesi

Eser Adı
Tekniği

: İÇİNDE
:Kraft Kağıt Üzerine
Akrilik / 50x70cm

Sanatçının Özgeçmişi
Danışmanlık Bölümü

: 2002-2006 Dokuz Eylül Üniv. Rehberlik ve Psikolojik

2011-2015 Pamukkale Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği Bölümü

2021-... Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi
Anabilim Dalı Resim İş Öğretmenliği Yüksek Lisans

2006-... MEB Öğretmen





Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Raif KALYONCU
Kurumu : Trabzon Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Tüyb
Sanatçının Özgeçmişi : 1971 Trabzon'da doğdu.



1995 Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2000 yılında Yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1995-2002 yılları arasında K.T.Ü. Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2003 yılı itibarıyla 2547 sayılı Yüksek Öğrenim Kanununun 35. maddesi uyarınca Doktora Eğitimi için Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne atandı ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Arş. Gör. olarak görev yaptı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2010 yılında K.T.Ü. Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne geri dönerek bu bölümde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. 2015 yılında Doçent oldu. 2016 yılında ABD başkanlığına atandı ve ABD başkanlığı görevine halen devam etmektedir. 2020 yılında Profesör oldu. Sanatçı 2018 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesinden ayrılarak yeni kurulan Trabzon Üniversitesi bünyesine dahil edilen Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği programında Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta olup 2020 yılında atandığı Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dekanlık görevini sürdürmektedir. Ayrıca sanatçı biri yurt dışı olmak üzere on kişisel sergi açmış olup birçok fuar, festival, ulusal ve uluslararası çalıştay ve karma sergiye katılmıştır ayrıca dört ayrı yarışmada ödülleri bulunmaktadır.

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Raimonda TAMO

Kurumu :

Eser Adı : Mila

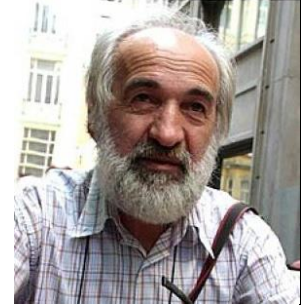
Sanatçı Özgeçmişi : Raimonda Tamo is an artist based in Lithuania whose works have been featured in solo exhibitions in India, Switzerland, the United States, Morocco, and Tunisia. Her artistic practice is marked by the expression of emotions and color. Tamo often employs oil painting techniques. However, she also enjoys experimenting with her own methods using rust, gold, bronze, and silver.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Rauf TUNCER
Kurumu : Emekli
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : Akrilik 1000x100 cm
Sanatçının Özgeçmişi : Kendine özgü çizgileri ile dikkat çeken ve çalışmalarında özellikle Türk kültürü ve İslami motiflere yer veren Rauf Tuncer; 1955 yılında Rize'nin İkizdere ilçesinde doğdu. İlk ve Ortaokulu İkizdere'de okuyarak, 1974 yılında Rize Erkek İlköğretmen Okulu'ndan mezun oldu. 1979'da İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü resim bölümünü bitirerek, Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde lisans öğrenimini tamamladı. 1989'da İstanbul Teknik Üniversitesi, güzel sanatlar bölümünde, yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 1974-1986 yılları arasında, ortaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Sonrasında, öğretmenlikten ayrılarak İstanbul'da kendi atölyesini kurarak, burada sanatsal çalışmalarını sürdürdü. Daha sonra yurt dışına giderek, çalışmalarına orada devam etti. Ardından yurda dönerek; 1991 yılında Uludağ üniversitesi, Güzel Sanatlar Bölümü'nde göreve başladı. 2009 yılında kendi isteğiyle emekliye ayrıldı. Çalışmalarını İstanbul'da sürdürmekte olup; uzun yıllar Hollanda, Yunanistan, İran ve KSA başta olmak üzere birçok ülkede projeler yapıp uyguladı. Kültür Bakanlığı başta olmak üzere, birçok kurumun müze ve koleksiyonlarında eserleri yer alıyor. Ayrıca yurt içi ve dışında birçok mimari eserde vitray çalışmaları bulunuyor.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Reyhan DEMİR
Kurumu : ADÜ Güzel Sanatlar Eğitimi
Bölümü
Eser Adı : Yollar-6
Tekniği : Tuval üzerine akrilik
Sanatçının Özgeçmişi : 1998 Lisans / SDÜ Güzel Sanatlar
Eğt -Resim

2002 Yüksek Lisans / DEÜ Güzel Sanatlar Eğitimi

2008 Doktora / DEÜ Güzel Sanatlar Eğitimi

2003-2015 / Öğretim Üyesi- DEÜ Güzel Sanatlar Resim Bölümü

2006 / AB Eğitim ve Gençlik Programları Yönetici -Logrono/İspanya “Eğitim Yöneticisi ve Karar Verici”

2008-2021 / Dr. Öğretim Üyesi Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü

2020-/ Doçent, Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü (devam ediyor)

2014-2015 / Kültür ve Turizm Bakanlığı Aydın İl Halk Kütüphanesi Sanat Galerisi- Sanat Danışmanı

2018 / Küratörlük-Argos Kültür ve Sanat

Akademik çalışmalarının dışında, yurt içi ve yurt dışında 15’i aşkın kişisel 150’yi aşkın karma- grup sergi, bienal, workshop, sempozyum, festival vb. çalışmaları bulunmaktadır. Çalışmalarına İzmir’deki atölyesinde devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Doç. Ruhi KONAK
: Kastamonu Üniversitesi Güzel
Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Eser Adı

: Manzara 3

Tekniği

: Minyatür, Dijital Tasarım

Sanatçının Özgeçmişi

: 1975 yılında Erzurum'da doğdu.

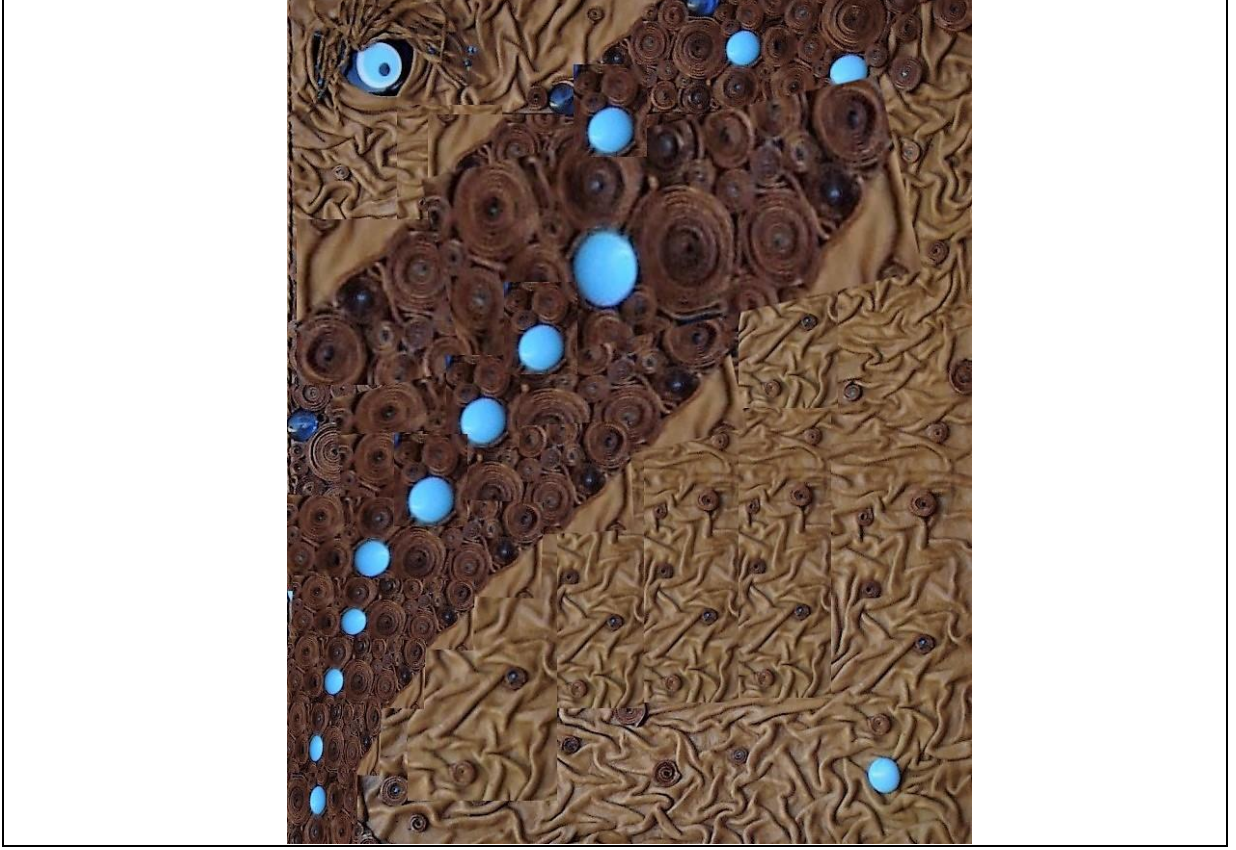


1994 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı'nda yükseköğrenime başladı. 1997 yılında arkadaşlarıyla birlikte LAKİN Kültür Sanat Edebiyat Dergisi'ni çıkardı. Lakin Dergisi'nde başlayan yazarlık ve şairlik serüvenini, Kırağı, Kırkayak, Hazan, Kaşkar, Okumakayırıcılıktır, Telgraf, Sanatçı Çalışıyor, vd. dergilerde günümüze kadar sürdürdü.

1998 yılında üniversiteden mezun oldu. 1999 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2001 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlik eğitimine başladı ve Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüne araştırma görevlisi olarak atandı. 2007 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı.

2008 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na öğretim üyesi olarak atandı. 2008 yılında URART Sanat Derneği Başkanlığına seçildi ve bu görevi iki yıl sürdürdü. 2009 yılında TSEG (Türkiye Sanatı Etkinlik Grubu) sanatçı platformunu kurdu ve birçok ulusal ve uluslararası sanat etkinliği gerçekleştirdi. 2017 yılında doçent unvanı aldı. Akademik dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi, bildirileri ve çok sayıda konferansının yanı sıra Gülün Kalbi Yok, Boş Özne Dolu Nesne, Biçimsiz Aşk isimli üç kitabı bulunan Konak, TSEG, Sanatçı Çalışıyor ve Sessizler Tekkesi sanat oluşumları bağlamında çok sayıda grup sergisine küratörlük yaptı; çok sayıda sanatsal etkinliğin düzenleme kurulunda yer aldı ve kişisel sergilerinin yanı sıra yüz elliden fazla karma ve grup sergisine katılarak çok sayıda workshop gerçekleştirdi.

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Öğr. Gör. Saadet Nihal COŞKUN
: Aydın Adnan Menderes Ün.
Aydın MYO

Eser Adı

: Yama

Tekniği

:Deri Şekillendirme ve keçe

Sanatçının Özgeçmişi

: 1999’da Selçuk Üniversitesi

(Sanat ve Tasarım Fak.) Mesleki Eğitim Fak. El Sanatları Ana Bilim Dalı

Çiçek Örgü Dokuma Öğretmenliği bölümünden, bölüm ikincisi olarak

mezun olmuştur. 2001 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel

Sanatlar Bölümünde Okutman olarak göreve başlamıştır. Daha sonra Karacasu Meslek

Yüksekokulu Dericilik Programında 2009 yılına kadar çalışmıştır. Bu süreçte “Deri Mamul

Ürünlerinin Üretimi ve Deri El Sanatları Sektörünün Oluşturulup Yaygınlaştırılması” isimli

projede görev almıştır. Proje sürecinde, MEB’ na bağlı kurumlarda hizmet içi eğitmenliği ve

proje tabanlı bilgi yarışmalarında jüri üyeliği yapmıştır. 2000 -2006 yılları arasında Aydın

iline bağlı Karacasu Halk Eğitim Merkezinde Folklorik Bebek - Kitre Bebek Kursu – Deri El

Sanatları Kursu - Takı Tasarımı Kursu eğitmenliği görevlerinde bulunmuştur. Türk kültürünü

ve El sanatlarını tanıtmak amacı ile çeşitli festival ve sempozyumlarda görev alarak kültür,

sanat, tarih ve folklor alanlarında çalışmalar yapmaktadır. Akademik çalışmalarında, deri ve

dericilik kültürü üzerine yoğunlaşmıştır. Bu alanda çeşitli kişisel sergiler, ulusal ve uluslararası

karma sergiler açmıştır. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksek

Okulunda Öğretim Görevlisi ve Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü

Uygulama Araştırma Merkezinde yönetim kurulunda görev yapmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı : Fatemeh Saba JAFARİ
Kurumu : İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi
Eser Adı : Rüya
Tekniği : Guach ve Sulu boya
Sanatçı Özgeçmişi : 2006-2011 (Zanjan) Saba Galerisi,
minyatür öğretmenliği

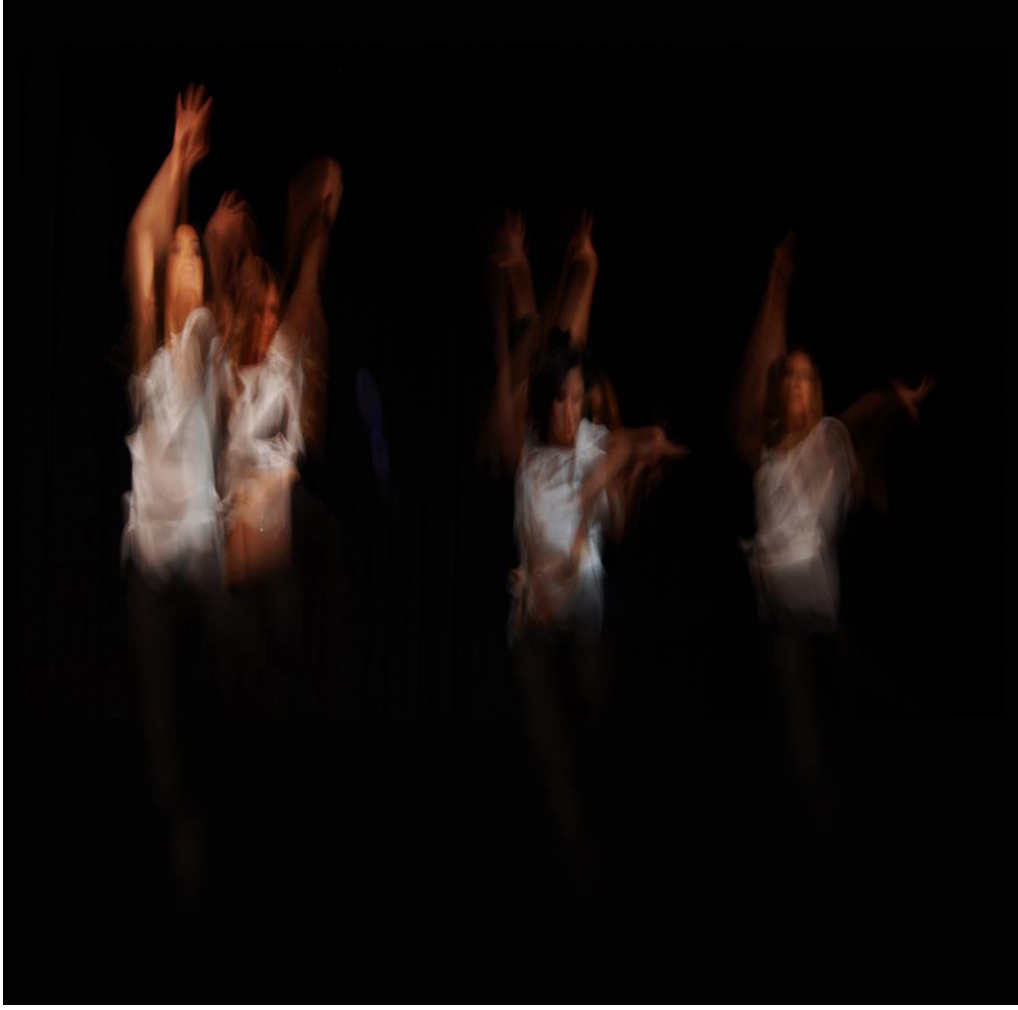
2008-2010 (Zanjan) Kızılay Üst Düzey Eğitim Merkezi, minyatür öğretmenliği. 2008 (Zanjan) Seher Eğitim Merkezi, minyatür öğretmenliği. 2009 “Uşağam Dilim Baldır” (Çocuğum Dilim Baldır) kitabının illüstrasyonları ve kapak tasarımı (İran). 2009 (Zanjan) Nur Kültür Merkezi, resim öğretmenliği. 2011-2013 (Zanjan) Sanat Eğitim Merkezi, resim ve minyatür öğretmenliği
2010 (Zanjan) Kaim Kız Yüksek Meslek Okulu, öğretmenlik
2012- 2013 (Zanjan) Yüksek Öğretim Enstitüsü, öğretmenlik
2014- 2017 İstanbul’da özel öğrencilerle ve kişisel resim atölyesinde çalışmalar
2016 – 2020 “Anadolu Türk masallarından Derlemeler”, “Bibi Sana” kitaplarının kapak tasarımı, “Töre” dergisinin 3 sayısı ve “Türk Edebitatı” dergisinin 2 sayısının kapak tasarımı.
2019 İstanbul Türk Edebiyatı Vakfı, öğretmenlik. 2020 Yeni Yüzyıl üniversitesinde öğretim görevlisi





Unvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Sadettin SARI
Kurumu : Süleyman Demirel Üniversitesi
Eser Adı : Kumpas
Tekniği : Fotoğraf 50x70
Sanatçının Özgeçmişi : Sadettin SARI 1962 Emirdağ'da doğdu. Lisans öğrenimini Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümü'nde yaptı. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Resim İş Eğitimi Bölüm Başkanlığı, Dekan Yardımcılığı, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevlerini yürüten Sadettin SARI, 1995 yılında Yardımcı Doçent, 2005 yılında Doçent ve 2010 yılında Profesör oldu. Sanat, tasarım, sanat eğitimi, bilgisayar ve öğretim teknolojileri ile ilgili birçok ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum ve fuarlara katılıp bildiriler sundu, birçok panel, seminer ve konferanslara konuşmacı olarak katıldı. Çok sayıda Ulusal ve Uluslararası organizasyonlardaki sergilere eserleriyle katıldı. 6 Kişisel Sergisi bulunan Prof. Dr. Sadettin SARI, halen Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Ü. Safi AVCI
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : Dans
Tekniği : Renkli Fotoğraf

Sanatçının Özgeçmişi : 1965 yılında Aydın-Çine'de doğdu.

1987'de Lisans, 1991'de Yüksek Lisans ve 2000 yılında Doktora Eğitimini tamamladı. Güzel Sanatlar Eğitimi uzmanı, heykeltıraş ve fotoğraf sanatçısı olarak birçok ulusal ve uluslararası sergilere katılım yaptı ve uluslararası projelerde yer aldı. Alanında konferanslar, bildiriler ve söyleşiler gerçekleştirdi. 2006 yılında British Sanatçılar Federasyonu ve Mall Galeri Eğitim Departmanı tarafından Londra'da çeşitli okul ve müzelerde yürütülen sanat eğitimi programına katıldı. Kent meydanlarına yerleştirilen büst heykel çalışmaları yaptı ve bazı eserleri özel koleksiyonlara alındı. Safi Avcı halen Denizli, Pamukkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda görev yapmaktadır.





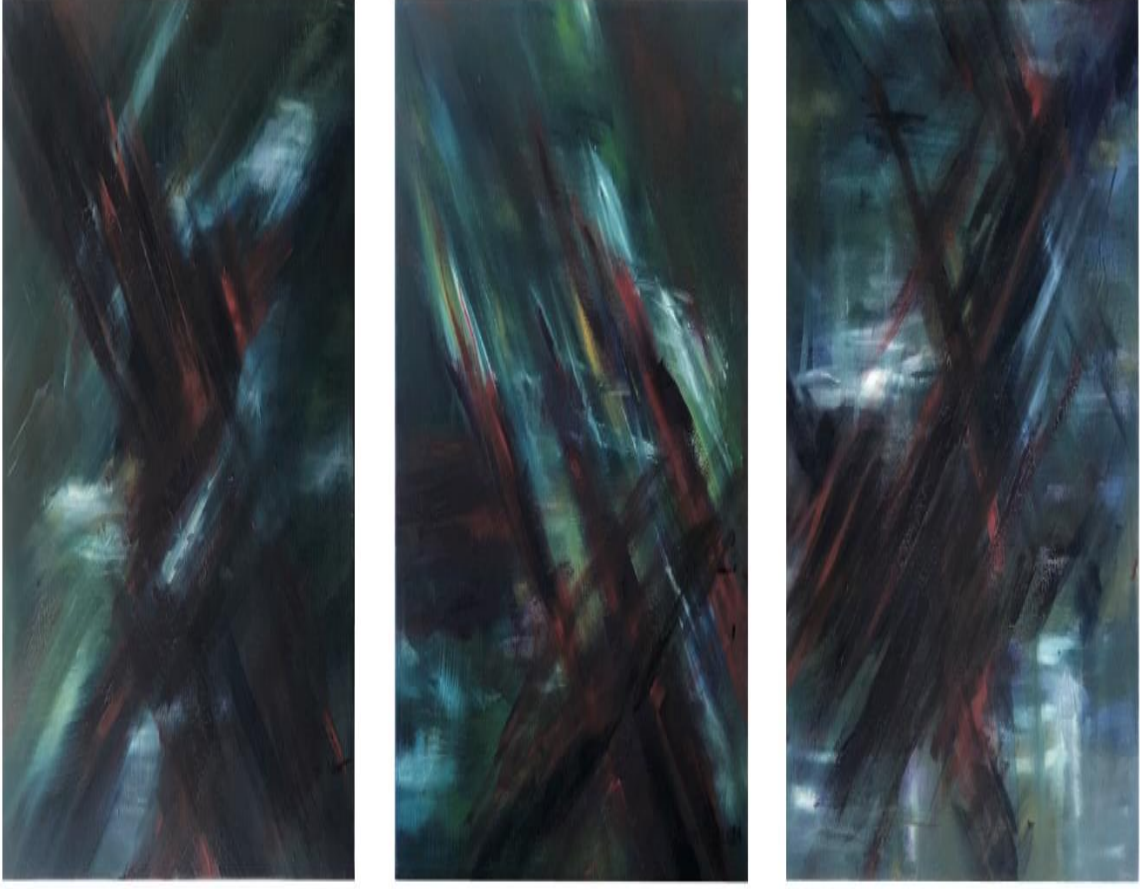
Unvanı Adı Soyadı : Sandra BLAZHEVA
Kurumu : National Academy of Art
Eser Adı : Scopie
Tekniği : oil on canvas

Sanatçı Özgeçmişi : Sandra Lyudmilova Blazheva was born in Sofia, Bulgaria, 29 November 1987. She has specialized in university del Pais Vasco (PhD history of art, speciality painting) and graduated from National Academy of Arts ("Phd", specialty "History of Art with professor Ivaylo Mirchev in 2018). She also has graduated in the National Academy of Arts ("Bachelor", specialty "Painting") in 2011.

She is an artist who goes into people's perception of the world by designing their reflection in space, penetrating and disturbing harmony. Considering the reflection is not an illusion. She complements her idea with the fact that her paintings have a hidden subtext or meaning.

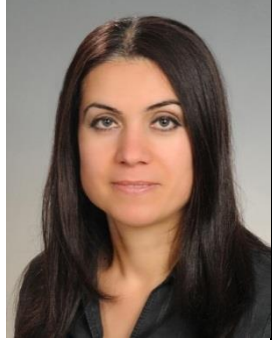
Her basic professional skills are in the area of painting, drawing, history of art, techniques and technology of painting, perspective, composition, anatomy, photography, graphic design, applied experimental psychology, audio-visual means, problems of contemporary sculpture, audio-visual practices and management. She has solo exhibitions in the country and abroad. She has participated in international projects in England, Spain, Macedonia, Turkey, Malaysia and others. She was awarded with the price "Golden Umbrella" MEDIAMIXX 2012.





Unvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Selma ASLANTAŞ
Kurumu : Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
Eser Adı : Karanlık 1-2-3-
Tekniği : Tuval Üzerine Karışık Teknik
(Üçlü Seri 30*30) 2021

Sanatçının Özgeçmişi : 1991-1993 yılları arasında moda tasarımı ve stilistik eğitimi aldı. 1994-1998 yılları arasında Kültür Bakanlığı Ankara Resim Heykel Müzesinde atölye çalışmalarına katıldı. A.Ü. İşletme Fakültesinden 1998 yılında mezun oldu. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi ABD'dan birincilik derecesi ile mezun oldu. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında 2008 yılında Yüksek Lisans, 2012 Doktora eğitimini tamamladı. 2019 yılından beri Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında görev yapmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

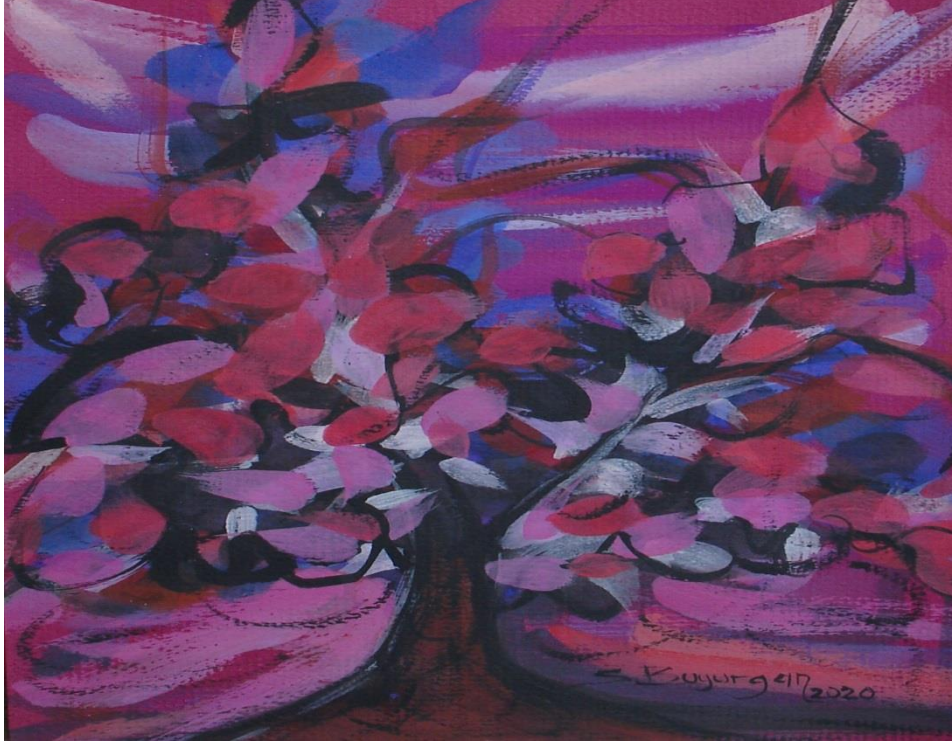




Unvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Semih BÜYÜKKOL
Kurumu : Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Eser Adı : Havva
Tekniği ve Ölçüsü : Tuval Üzerine Akrilik Boya, 70 x 70 cm
Sanatçının Özgeçmişi : 1972 yılında İsviçre / Liestal'da doğdu.
Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Doç.

Dr. olarak görevine devam etmektedir. Yurtiçi ve yurt dışı olmak üzere kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır. Sanatçı, resimlerindeki kurgularını realist bir anlayışla yansıtmaktadır ve izleyiciye ifadenin, temsilin gücünü anlatmaktadır. Özellikle portre resimlerinde kullandığı sıradan nesneler alegorik anlam taşımaktadır. Büyük ölçülerde resimler yapan sanatçı geleneksel tarzda yağlıboya ve akrilik tekniklerini kullanmaktadır. Resimlerinde genellikle Barok döneminin renk ve ışık-gölge anlayışına yer vermektedir. Ayrıca son dönem resimlerinde soyut ve realist kontrastlığı bağlamında renkçi ifadeler de görülmektedir.





Unvanı Adı Soyadı : Pro.Dr. Serap YANGIN BUYURGAN

Kurumu : Başkent Üniversitesi

Eser Adı : “Ağaçlar Serisinden”

Tekniği : Suluboya, 23x30,5

Sanatçının Özgeçmişi : 1984 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nü bitirdi. 1992 yılında G.Ü., Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Yüksek Lisansını, 1996 yılında da Doktorasını tamamladı. 1997 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Öğretim Görevlisi Dr. olarak göreve başladı. 2001 yılında aynı kurumda Yrd. Doçentliğe atandı; 2005 yılında Resim/Resim-İş Eğitimi alanında Doçent oldu. 2010 yılında Profesörlüğe atandı. Sanat, sanat eğitimi, müzede eğitim, çocuk resmi ve Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri ile ilgili konularda yurt içi ve yurt dışında çeşitli hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı. ULAKBİM’den Bilimsel Yayın Teşvik Ödülü ve Gazi Üniversitesi Bilim Teşvik Ödülü aldı (2009). Başkent Üniversitesi’nde, 01 Ekim 2015-30 Eylül 2016, 01 Ekim 2016-30 Eylül 2017, 01 Ekim 2017-30 Eylül 2018 ve 01 Ekim 2018-30 Eylül 2019 Dönemlerinde Akademik Performans Ödülü aldı; Elsevier-PURE online performans veri tabanında yer alması uygun görülen araştırmacı olarak seçildi (Temmuz 2017). Sanat eğitimi ve öğretimi (eğitimin her kademesine yönelik yöntem ve tekniklerle), Müze eğitimi ve uygulamaları ve editörlüğünü yaptığı Müzede eğitim öğrenme ortamı olarak müzeler başlıklı yayımlanmış kitapları vardır. Eserleri çeşitli kurum ve kuruluşlarda, müzelerde bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdüren sanatçı eğitimci, altı kişisel sergi açtı; yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere, sanat festivallerine katıldı. Halen, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı

: Prof. Serkan İLDEN

Kurumu

: Kastamonu Üniversitesi GSTF

Eser Adı

: Geçmiş Zaman

Tekniği

: TÛAB- 100 x 70 cm

Sanatçının Özgeçmişi

: 1975 Kars/Sarıkamış doğumlu. Lisans eğitimini Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimlerini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı. Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevliliği ve Öğretim Üyeliği, aynı fakültenin Temel Eğitim Bölümünde Bölümü kurucusu ve Bölüm Başkanlığı, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde misafir öğretim üyeliği, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü kurucusu ve Bölüm Başkanlığı görevlerini yürüttü. Halen Kastamonu Üniversitesinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Dekanlık ve Resim Bölüm Başkanlığı görevlerini yürütmektedir. Plastik sanatlar, Geleneksel Sanatlar, Koruma ve Onarım konularında makale, bildiri ve kitap bölüm yazarlığı yapan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında, çalıştaylara, bienallere, kişisel ve karma olmak üzere çeşitli sergilere katıldı.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Servet AKAR

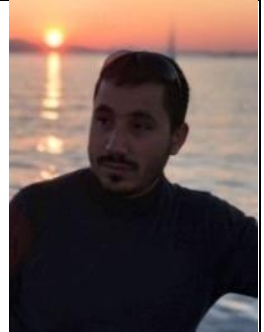
Kurumu : Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

Eser Adı : Sarılım

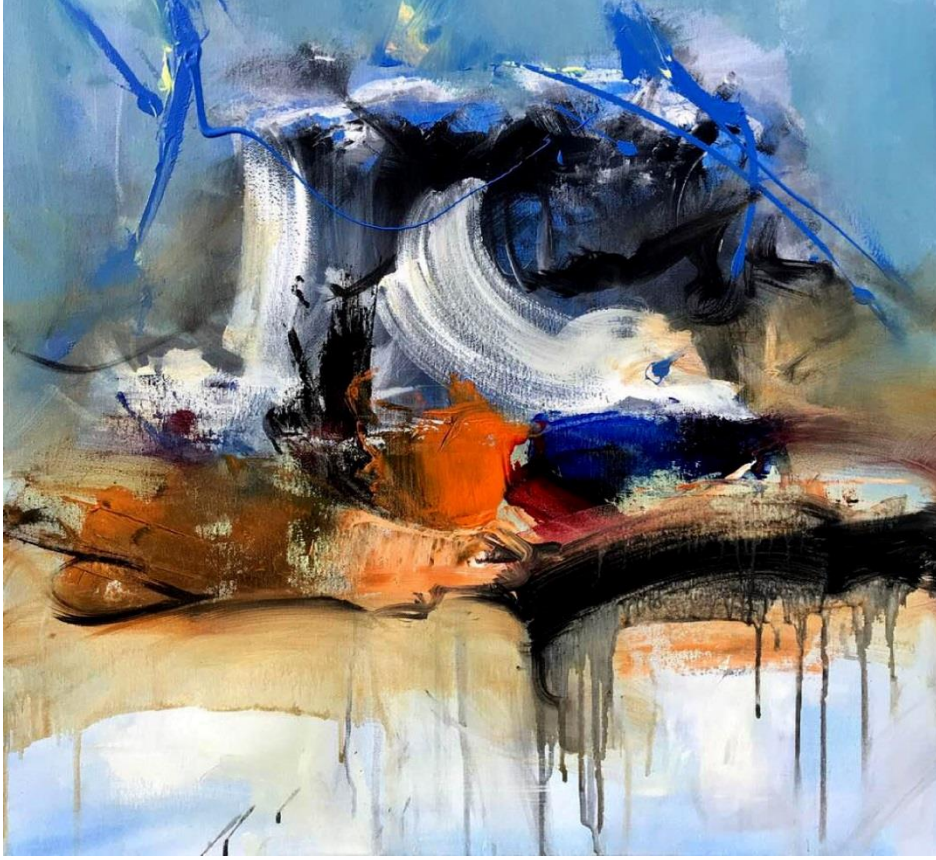
Tekniği : Mıhlama, Ajur, Güverse, Telkari

Sanatçının Özgeçmişi : 1990 yılında Mersin’de doğdu. Lise

eğitimini endüstri meslek lisesinde tamamladıktan sonra üniversitenin özel yetenek sınavına girerek Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulunu kazandı. Burada lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı eğitim-öğretim ve çalışma hayatı boyunca ulusal ve uluslararası birçok sergi, sempozyum gibi sanat etkinliklerine katıldı. İş sağlığı ve güvenliği programında Yüksek lisansını da tamamlayarak Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu’nda öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Shefqet Avdush EMINI
Kurumu : Untitled
Tekniği : Acrylic painting on wood
Sanatçının Özgeçmişi : Shefqet Avdush Emini,

an internationally recognized artist. He is an academically educated artist who developed his own style. His own 'signature', which made him famous. The list of exhibitions of his artworks in museums and art galleries worldwide is long. Sweden, Denmark, Turkey, Morocco, Egypt, China, Austria, Nederland, Washington D.C.U,Switzerland,Germany, Italy, Grot Britannia, Spain, Portugal, France (Louver) Belgium, Romania, Bulgaria, Macedonia, Slovenia, Croatia, Serbia, Bosnia, Kosovo, Albania, Brazil,Washington, Kuwait, Slovakia,Poland,Oman, Russia, Palestina,Canada, Algeria, Azerbaijan, India,Tunez. Besides,he is regular invited to join art symposia where local and international artist do come together to create art and get inspired. Shefqet is also connected to the Filarski Academy, a private Academy in The Netherlands founded by the artist Marian Filarski, as a teacher for master classes in painting.





Unvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Şebnem Ruhsar
TEMİR GÖKÇELİ

Kurumu

: Uşak Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

Eser Adı

: Bölünme

Tekniği

: Yün Keçe 30cm X 30 cm

Sanatçının Özgeçmişi

:1981 yılında Akademik alanda çalışmaya başlayan Şebnem Ruhsar TEMİR GÖKÇELİ, İstanbul'daki çeşitli üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinde dokuma tasarımı ve giyim tasarımı dersleri verdi. Yüksek lisans ve doktora tezleri yönetti. Akademik ve sivil toplum projelerinde çalıştı. Geçmişten Günümüze Şile ve Şile Bezi adlı kitabı Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yayınlandı. Tekstil ile ilgili çeşitli konularda bildirileri ve yayınlanmış makaleleri vardır. Kişisel sergilerin yanı sıra katıldığı birçok karma sergi bulunmaktadır. 2019 yılında göreve başladığı Uşak Üniversitesinde Moda Tasarımı Bölüm Başkanı olarak da çalışmaktadır. 2020 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı olarak atandığı görevine devam etmektedir.





Unvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Şengül EROL
Kurumu : Uşak Üniversitesi
Eser Adı : REMAKE
Tekniği : 23 cm x 49 cm
Sanatçının Özgeçmişi : Tokat/Reşadiye doğumlu olan akademisyen Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi'nde 1993-1997 yılları arasında lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 1999-2002 yılları arasında yüksek lisans eğitimini ve 2002-2009 yılları arasında doktora eğitimini tamamladı. 1998-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı kurumlarda öğretmenlik ve idarecilik yaptı. 2016 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. Aynı yıl bölüm başkanlığı görevine başladı ve 2019 yılı sonunda kadar devam etti. 2020 yılı başında Güzel Sanatlar Fakültesi dekan yardımcılığı görevine başladı. Halen Güzel Sanatlar Fakültesi dekan yardımcılığı görevine, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam eden Şengül EROL; çeşitli uluslararası ve ulusal karma sergi ve sempozyum çalışmalarına katılmaktadır.



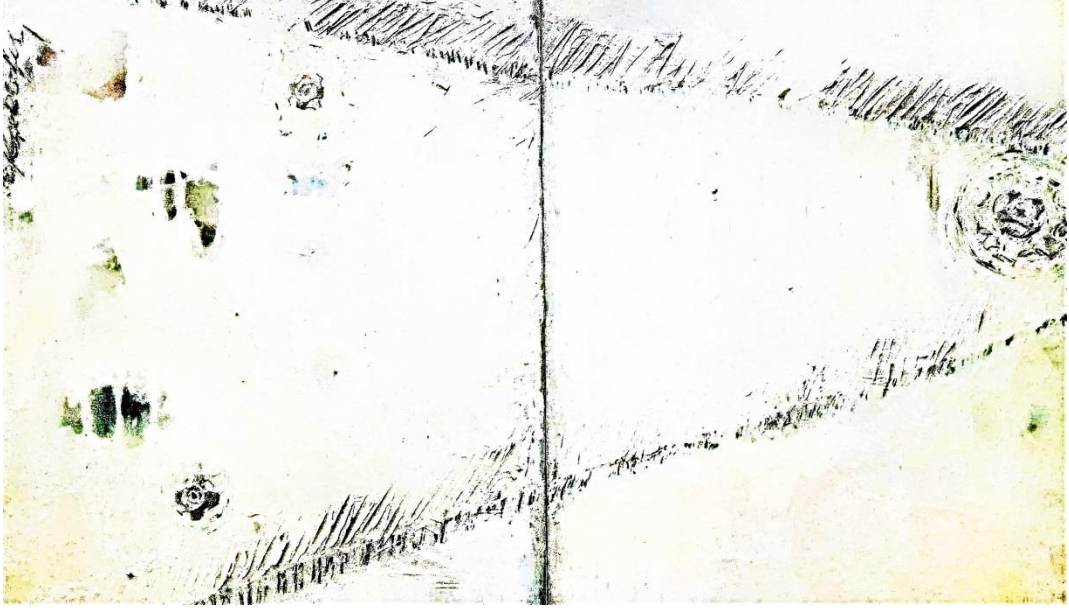


Unvanı Adı Soyadı : Tiarma SIRAIT
Kurumu : POLENG STUDIO
Eser Adı : PROMISE
Tekniği : Charcoal & Acrylic on Canvas
140 x 140 x 5cm

Sanatçının Özgeçmişi : Tiarma Sirait (b.1968) is an artist from Bandung - INDONESIA. Her performance in art, design & fashion has been acknowledged by many international arts institutions & since 1987 has participated around 300 exhibitions in many domestic & overseas exhibitions & has received many awards in Creativity Designs & Art Awards from many countries: 2021 Excellence Award, International Online Art Competition; World Environment Day 2021, organized by Kalaratnam Foundation of Art Society (KFOAS) Bareilly Uttar Pradesh in India 2021 Selected Award Winners: Art Pilgrimage 2021 Pakasana Award, organized by Positive Energy Art; See Din Studio Thailand & Charcoal Foundation Bongora & Rebel Art Space, Thailand 2021 Rainbow Art World Excellent Award for participation in 'Beyond Boundaries', 2nd Virtual International Art Exhibition by 100 Eminent & Well-known Contemporary Artists from 29 Countries. 2021 40 Best Artists on the ArtBook The Platform (Germany) International Art Program 2021 Best in Show for the Love of Art III: Love Me #3 & #4 from Envision Arts Community in USA 2021 Highly Commended Award from the 3rd International Art Exhibition, organized by AKM Kala Sangh (Pathankot) in India 2021 Golden Awards from Brilliant Strokes, a Virtual Art Exhibition cum Competition, organized by Brilliant Brushes Art Foundation in India.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Tuncay KEÇELİOĞLU
Kurum : Hatay Mustafa Kemal Üniv.
Eser Adı : “ Rengi (PALETİ) Kirli Olanın
Yüreği de kirlidir...”
Tekniği : Diptic–Mixed
media/Installation 93x71cm



02.12.1965 te Sarıkamış'ta doğdu.. İlk-Orta-Lise eğitimini memleketi Ankara' da tamamladı. Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim iş Eğitimi A.B.D dan 1989 da mezun oldu. Akademiye Ağırlık Eğitim Fakültesi'nde 1994'te okutman olarak başladıktan sonra, Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. Halen, 2005'te başladığı Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır...

Seçilmiş bazı katılımlar:

- Uluslararası 4. Felsefe Eğitim Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu – Karma Sergi – Çanakkale 2021
- TC. Cumhurbaşkanlığı himayelerinde I. Uluslararası Kahramanmaraş Tarih, Kültür, Sanat Sempozyumu – Karma Sergi - K.Maraş 2020
- Ulusal Resim Çalıştayı Hatay B.Ş Belediyesi Hatay 2019
- ArtAntakya International Contemporary Art Show Ansam Kültür Derneği Karma Sergi Hatay 2019

ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı
Kurum

: Öğr. Gör. Ümit PARSIL
: Adıyaman Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Eser Adı

: “Milli Direniş”

Tekniği ve Ölçüsü

: Dijital Kolaj / 50x60 cm.

Sanatçının Özgeçmişi

: 1978 Kahramanmaraş doğumlu, ilk, orta ve lise tahsilini Kahramanmaraş'ta tamamladı. “Görsel Algılama” ve “Sanatta Yaratıcılık” isimli iki kitabı yayımlandı. Lisansını Dumlupınar Üniv Resim Bölümü’nde tamamladı, yüksek öğrenimini ise Gazi Üniv. Güzel Sanatlar Enstitüsü ve Kırıkkale Üniv. Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde tamamladı. Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir, evli ve bir oğlu vardır.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Veli TOPBASAN
Kurumu : Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
Eser Adı : Kutlu Bir Hayal Uğruna
Tekniği : Dijital Tasarım, 29x21cm
Sanatçının Özgeçmişi : 1986 yılında Adana’da doğdu. 1992 yılında, Adana - Bekir Hanife Akata İlköğretim Okulunda başladığı ilköğrenimini 2000 yılında tamamladı. Aynı yıl, Adana - Ramazan Atıl Lisesi’nde başladığı Ortaöğretimini 2004 yılında tamamladı. 2005 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nde lisans öğrenimine başlayıp 2009 yılında lisansını tamamladı. 2009 yılında Hatay MKÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümünde yüksek lisans öğrenimine başladı. “Dijital İllüstrasyon ve Bilgisayar Oyunlarında Karakter Tasarım” başlıklı tezini tamamlayarak 2013 yılında, yüksek lisansını bitirdi. Aynı yıl, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı’na Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2020 yılında Hacı Bayramı Veli Üniversitesi, Lisansüstü Enstitüsü, Grafik Tasarımı Programı’nda, sanatta yeterlik yapmaya başladı ve halen devam etmektedir.



ULUSLARARASI DAVETLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ



Unvanı Adı Soyadı : Öğr.Gör.Yüksel HANCIOĞLU
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : İstanbul
Tekniği : Tual Üzerine Akrilik 80X80cm
Sanatçının Özgeçmişi : Yüksel HANCIOĞLU

(1970-ANKARA) 1970 Ankara’da doğdu. 1988’de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nde öğrenimine başladı.

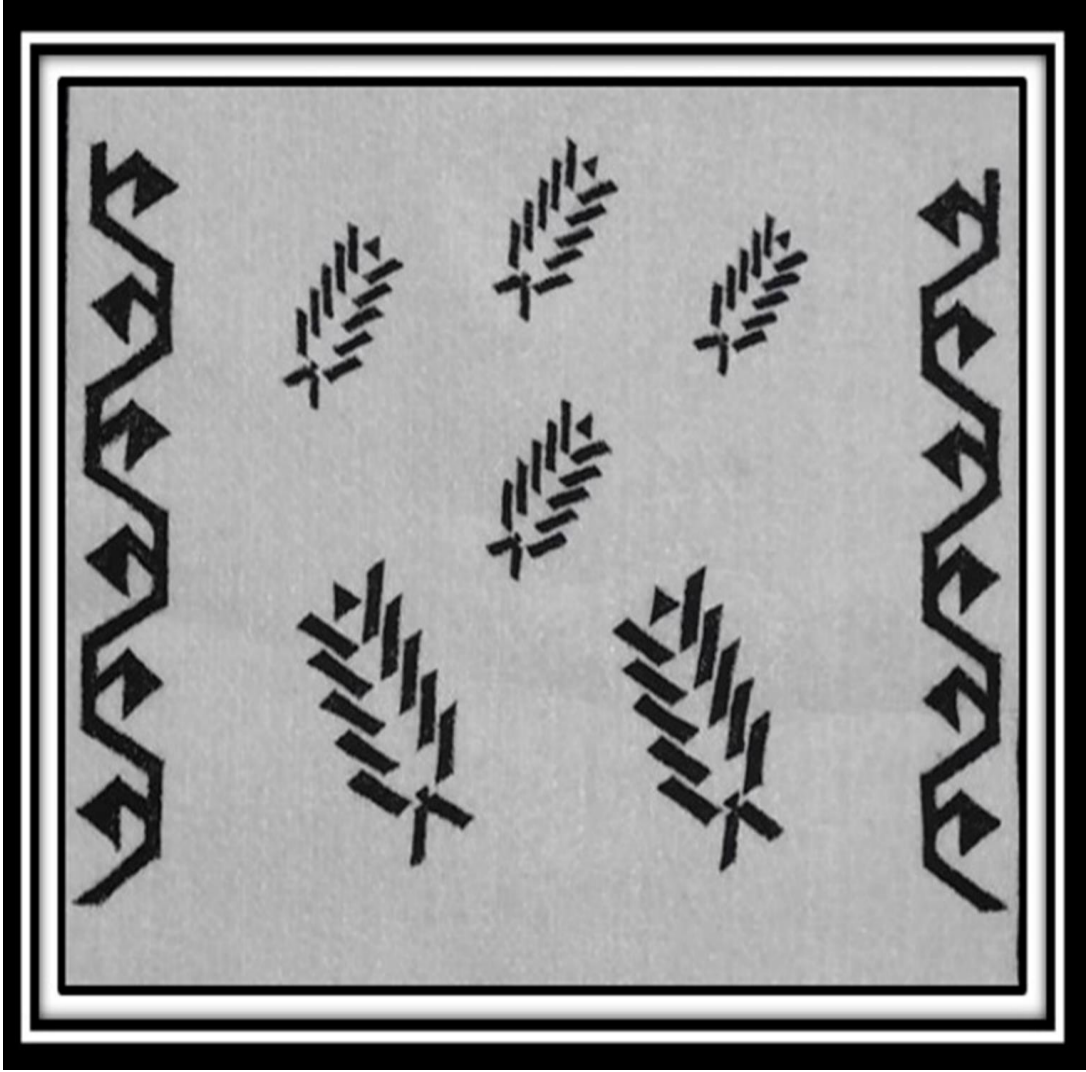
1992’de fakülteden mezun oldu ve 1997 yılına kadar Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Karabük-Eflani Lisesi, Zonguldak-Saltukova Lisesi ve Denizli-Zafer İlköğretim Okullarında Resim-İş Öğretmeni olarak görev yaptı. 1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde, Resim-İş Anabilim dalında yüksek lisans öğrenimine başladı. 1998’de tezli yüksek lisans programından mezun oldu. 1997 yılında PAÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı fakültede görevine devam etmektedir. On bir kişisel sergisi bulunan sanatçı çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.





Unvanı Adı Soyadı : Ressam Zerrin ENVEROĞLU
Kurumu : MEB
Eser Adı : BÖLÜNMÜŞ GECE
Tekniği : Tuval Üzerine Akrilik
Sanatçının Özgeçmişi : 1974- Balıkesir’de Doğdu. İlk-Orta ve Öğrenimini Bigadiç ilçesinde tamamladı.
1992-1994 Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesinde Öğrenimini sürdürdü. 1995-1996 yıllarında Trakya Üniversitesi Maden Bölümünde okudu. 1996-2000 yıllarında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Anabilim Dalında eğitimini tamamladı. 2015-2018 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Tasarım Anabilim dalında Yüksek Lisansını tamamladı. Üç kişisel sergi açan sanatçı, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Sanatçı evli ve üç çocuk annesidir.





Unvanı Adı Soyadı
Kurumu

: Doç. Dr. Zeynep BALKANAL
: Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

Eser Adı
Tekniği ve Ölçüsü
Sanatçının Özgeçmişi

: Hayat Ağacı
: Keçe Üzerine Ağaç Baskı-50x70 cm.

:1995 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Yayıgın Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1999 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisansını, 2010 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktorasını tamamladı. Halen Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı görevini yürütmektedir. El sanatları, dokuma, deri, kaat'ı, ebru, minyatür, kalem işi ve baskı sanatları alanlarında çalışmalar yapmaktadır.





Unvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Zeynep GÖNÜLAY ÇALIMLI
Kurumu : Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
Eser Adı : Uçuşu Hatırla...
Tekniği : Kağıt Üzerine Karışık Teknik 21x29,7 cm
Sanatçının Özgeçmişi : 29/09/1988 Mersin’de doğdu. İlköğrenimini



Antalya’da, lise öğrenimini Ankara Atatürk Anadolu Lisesinde tamamladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi resim-iş öğretmenliği bölümüne yerleşti, 2009 yılında Erasmus programıyla İtalya’da bulunan Accademia Di Belle Arti Macerata’da eğitim aldı. 2010 yılında bölümünden anabilim dalı ikincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesinde yüksek lisans eğitimine başladı. 2011 yılında ÖYP araştırma görevlisi olarak Mustafa Kemal Üniversitesine atandı. 2013 yılında görevlendirmeye Gazi Üniversitesi’ne geldi. 2014 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlayarak aynı üniversitede bulunan doktora programına başladı. 2019 yılında doktora tezini başarıyla savunarak doktora eğitimini tamamladı. 2020 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi’ne geri döndü. Aynı kurumda halen Doktor öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.



Unvanı Adı Soyadı :Zişan İLİ
Kurumu : -
Eser Adı : Cizre Ulu Camii Kapı Tokmağı
Tekniği : Guaj boya
Sanatçının Özgeçmişi : Muğla doğumlu Zişan ili, ilk, orta ve lise eğitimini muğlada tamamladıktan sonra Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi ,Milas Meslek Yüksek okulu Halıcılık bölümüyle üniversite hayatına başlamış, lisans tamamlamak üzere Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi,El SanatlarıBölümü Çiçek Örgü Dokuma öğretmenliğine geçiş yaparak eğitimini tamamlamıştır.Sanat adına kendini geliştirmek isteyen Zişan İli Süleyman Demirel Üniversitesi,Güzel Sanatlar Fakültesi,Geleneksel Türk El Sanatları,Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri bölümünden sanatçı ünvanıyla mezun olmuştur.Üniversitebünyesinde birçok karma sergiye katılan sanatçı, ilk özel karma sergisini 2017 de yapmış,sonrasında Sanat galerisi bünyesindeki sergilere katılmıştır.Halen aktif olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

