



AYDIN ADNAN MENDERES
ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ
UYGULAMA ve ARAŞTIRMA
MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ



SELÇUK
ÜNİVERSİTESİ
TÜRK EL SANATLARI
ARAŞTIRMA VE UYGULAMA
MERKEZİ BAŞKANLIĞI



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
KÜLTÜR, SANAT UYGULAMA ve
ARAŞTIRMA MERKEZİ
MÜDÜRLÜĞÜ



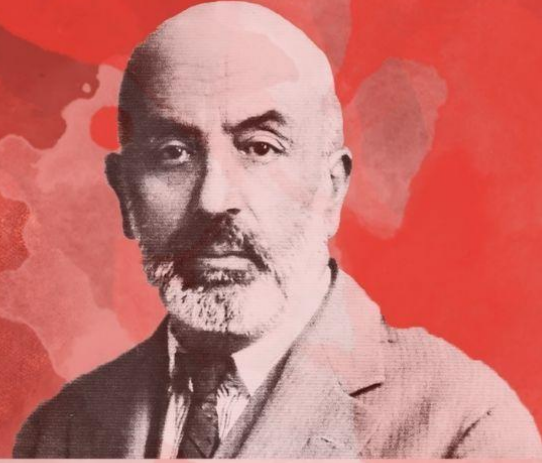
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI



HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
EL SANATLARI
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR
EĞİTİMİ BÖLÜM BAŞKANLIĞI



**ULUSLARARASI DAVETLİ İSTİKLAL MARŞI ve M.AKİF ERSOY
PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ**

“Öğr. Gör. Cüneyt TAŞIR Armağanı”

12-22 Mart 2021

KATALOG

Editörler:

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ

Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK

12-22 Mart 2021-Aydın

Tüm hakları saklıdır.

Copyright sahibinin izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının, elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı, yayımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

Sayfa Tasarımı

Dr. Ahmet AYTAÇ

Öğr. Gör. S. Nihal COŞKUN

Kapak Tasarımı

Arş. Gör. Ceren TEKİN KARAGÖZ

Basım Tarihi:

29.12.2021Aydın

ISBN: 978-605-73815-7-6

- Kitapta Yer alan metinler, fotoğraf, resim, şekil ve çizimler, alıntı ile kaynakça sorumlulukları yazarlarına aittir.



AYDIN ADNAN MENDERES
ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ
UYGULAMA ve ARAŞTIRMA
MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
TÜRK EL SANATLARI
ARAŞTIRMA VE UYGULAMA
MERKEZİ BAŞKANLIĞI



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
KÜLTÜR, SANAT UYGULAMA ve
ARAŞTIRMA MERKEZİ
MÜDÜRLÜĞÜ



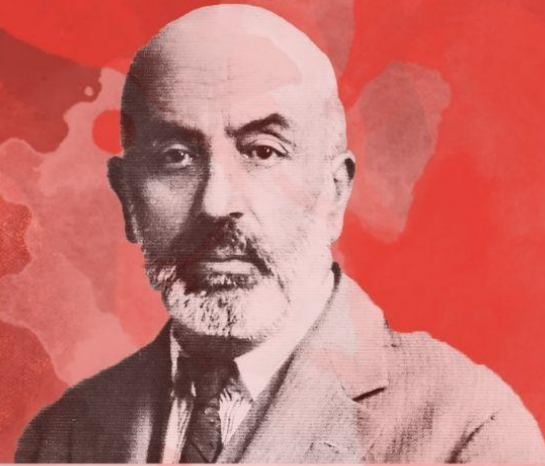
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI



HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
EL SANATLARI
UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ



AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR
EĞİTİMİ BÖLÜM BAŞKANLIĞI



ULUSLARARASI DAVETLİ İSTİKLAL MARŞI ve M.AKİF ERSOY PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ

“Öğr. Gör. Cüneyt TAŞIR Armağanı”

12-22 Mart 2021

Sergi Düzenleme Onur Kurulu

Prof. Dr. Osman Selçuk ALDEMİR (ADÜ Rektörü)
Prof. Dr. Metin AKSOY (Selçuk Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Ahmet HAMDİ TOPAL (Kastamonu Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Ahmet KUTLUHAN (Pamukkale Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Hasan KAYA (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Abdulhalik KARABULUT (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Rektörü)

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanları

Prof. Dr. Osman KUNDURACI (Selçuk Üniversitesi Türk El San. Arş. ve Uyg. Mer. Başkanı)
Doç. Ruhi KONAK (Kastamonu Üni. Kültür, Sanat Uyg. ve Arş. Mrk. Müdürü)
Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN (Pamukkale Üni. Eğitim Fak. GS Eğt. Bölümü Resim-İş Eğitimi ABD Başkanı)
Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE (Hatay M. Kemal Üniversitesi El San. Uyg. ve Arş. Mrk. Müdürü)
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ (ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uyg. ve Arş. Mrk. Müdürü)
Arş. Gör. Dr. Naci EDİ (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fak. GSE. Bölümü)

SANATÇILAR

Sergi Danışma Kurulu

Prof. Dr. Abdul Gani ARIKAN
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS
Prof. Dr. İlham ENVEROĞLU
Prof. Dr. Kubra ALIYEVA
Prof. Dr. Marat TURGUMBAI
Prof. Dr. Mehmet KOŞTUMUĞLU
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Prof. Dr. Motigullina Aliya RUHULLOVNA
Prof. Dr. Mutluhan TAŞ
Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ
Prof. Dr. Serap YANGIN BUYURGAN
Prof. Dr. Şebnem R. TEMİR GÖKÇELİ
Prof. Dr. Uğur ATAN
Prof. Dr. Yuristabek SHIGAYEV
Prof. Serkan İLDEN
Prof. Z. Meltem SÖYLEMEZ
Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE
Doç. Dr. Elçin ÜNAL
Doç. Dr. Reyhan DEMİR
Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN
Doç. Gülnur DURAN
Doç. Ruhi KONAK
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
Dr. Öğr. Üyesi İ. M. V. Noyan GÜVEN
Dr. Öğr. Üyesi Necmettin YAĞCI
Dr. Öğr. Üyesi Özlem KAYA

Sergi Düzenleme Kurulu

Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE
Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN
Doç. Ruhi KONAK
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
Dr. Öğr. Üyesi Ali Simla DEĞERLİ
Dr. Öğr. Üyesi İ. M. V. Noyan GÜVEN
Öğr. Gör. Hakkı BABALIK
Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK
Öğr. Gör. Olcay ŞAHİN
Öğr. Gör. S. Nihal COŞKUN
Öğr. Gör. Servet AKAR
Arş. Gör. Dr. Ceren TEKİN KARAGÖZ
Arş. Gör. Dr. Naci EDİ

Abdul Gani ARIKAN (Türkiye)
Abdullah GÜNEY (Türkiye)
Adalet ANVAROVA (Ukrayna)
Adem ÇOLAK (Türkiye)
Ahmet AYTAÇ (Türkiye)
Ahmet Hakan YILMAZ (Türkiye)
Ahmet Melih ÇİLİNGİR (Türkiye)
Ahmet ÖZER (Türkiye)
Ali Simla DEĞERLİ (Türkiye)
Aliğül KYRYKBAYEVA (Kazakistan)
Akife Meral DEKELİ (Türkiye)
Alaybey KAROĞLU (Türkiye)
Ali Rıza KANAÇ (Türkiye)
Alim Koray CENGİZ (Türkiye)
Andrey IVARLAK (Gagauzya/Moldova)
Aynaz MİRZAE (İran)
Aynur SARICA (Türkiye)
Ayşegül KARAKELLE (Türkiye)
Ayşegül KOYUNCU OKCA (Türkiye)
Ayşen KARAKÇI ÇİVİLİ (Türkiye)
Azimet KARAMAN (Türkiye)
Barış BOZOK (Türkiye)
Bekir İNCE (Türkiye)
Betül SERBEST (Türkiye)
Beyhan PAMUK (Türkiye)
Bilal HANO (Türkiye)
Burak KÖSE (Türkiye)
Bürcü SEZER BAŞARAN (Türkiye)
Bülent SALDERAY (Türkiye)
Canan ERDÖNMEZ (Türkiye)
Celaleddin BERBEROĞLU (Türkiye)
Ceren TEKİN KARAGÖZ (Türkiye)
Cihan GEZEN (Türkiye)

Dairbekov Ruslan QASYMJANULY (Kazakistan)
Didem ÇUHADAR ÖZ (Türkiye)
Dilek İŞKEÇELİ (Yunanistan)
Dimitri AYOĞLU (Gagauzya/Moldova)
Elçin ÜNAL (Türkiye)
ERİF ÇAKIROĞLU (Türkiye)
Emine ARIKAN (Türkiye)
Emine DALICI (Türkiye)
Emine NAS (Türkiye)
Erzanti İSLAMİ (K. Makedonya)
Esen BAYDEMİR (Türkiye)
Esra ATİK (Türkiye)
Etiyar RZADEH (Azerbaycan)
Fadim AKÇA (Türkiye)
Fahrettin GEÇEN (Türkiye)
Fatih AKTI (Türkiye)
Fatih BAŞBUĞ (Türkiye)
Fatih KARİP (Türkiye)
Feryal BEYKAL ORHUN (Türkiye)
Figen ÖZEREN (Türkiye)
Filiz Nurhan ÖLMEZ (Türkiye)
Gökrem Utku ALPARSLAN (Türkiye)
Gül GÜNEY (Türkiye)
Gülner DURAN (Türkiye)
Gülşen TURGUT (Türkiye)
H. Feriha AKPINARLI (Türkiye)
Hakan ELİTOK (Türkiye)
Hakkı BABALIK (Türkiye)
Halidun ŞEKERCİ (Türkiye)
Halil YABALAK (Türkiye)
Handan Canan SAVACI (Türkiye)
Hande Ayşegül ÖZDEMİR (Türkiye)
Hande KILIÇARSLAN (Türkiye)
Hasan KORKMAZ (Türkiye)
Hatice HARMANKAYA (Türkiye)

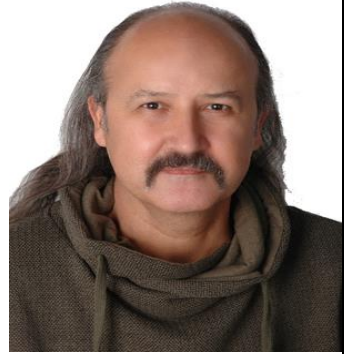
Hatice Nilüfer SÜZEN (Türkiye)
Hatice ÖZCAN SOMÇAĞ (Türkiye)
Hülya KAROĞLU (Türkiye)
Hüseyin ELMAS (Türkiye)
İşlay KONAK (Türkiye)
İ.M.V. Noyan GÜVEN (Türkiye)
İlham ENVEROĞLU (Türkiye)
İbrahim Halil DEMİR (Türkiye)
İsmail EYÜPOĞLU (Türkiye)
Kadir ERTÜRK (Türkiye)
Kamil ASLANGER (Türkiye)
Karim MİRZAE (İran)
Kartal Murat AYYAZ (Türkiye)
Köksal BİLİRDÖNMEZ (Türkiye)
Kürşat AZILIOĞLU (Türkiye)
Kürşat Kaan ÖZKEMALCI (Türkiye)
Levent MERCİN (Türkiye)
M. Hülya ŞANES DOĞRU (Türkiye)
Mehmet KOŞTUMUĞLU (Türkiye)
Mehmet ÖZKARTAL (Türkiye)
Meltem DEMİRCİ KATRANCI (Türkiye)
Merve ÇOLAK (Türkiye)
Mine AYDOĞAN (Türkiye)
Mine CAN (Türkiye)
Mine DİLBER (Türkiye)
Muhammet BİLGİN (Türkiye)
Mustafa KULA (Türkiye)
Müjgan EMRE (Türkiye)
Naci EDİ (Türkiye)
Natalia KARAGÖZ (Gagauzya/Moldova)
Natig Jamal AVŞAR (Azerbaycan)
Necmettin KARABULUT (Türkiye)
Necmettin YAĞCI (Türkiye)
Neşem ERTAN AYATA (Türkiye)
Nilay ERTÜRK (Türkiye)

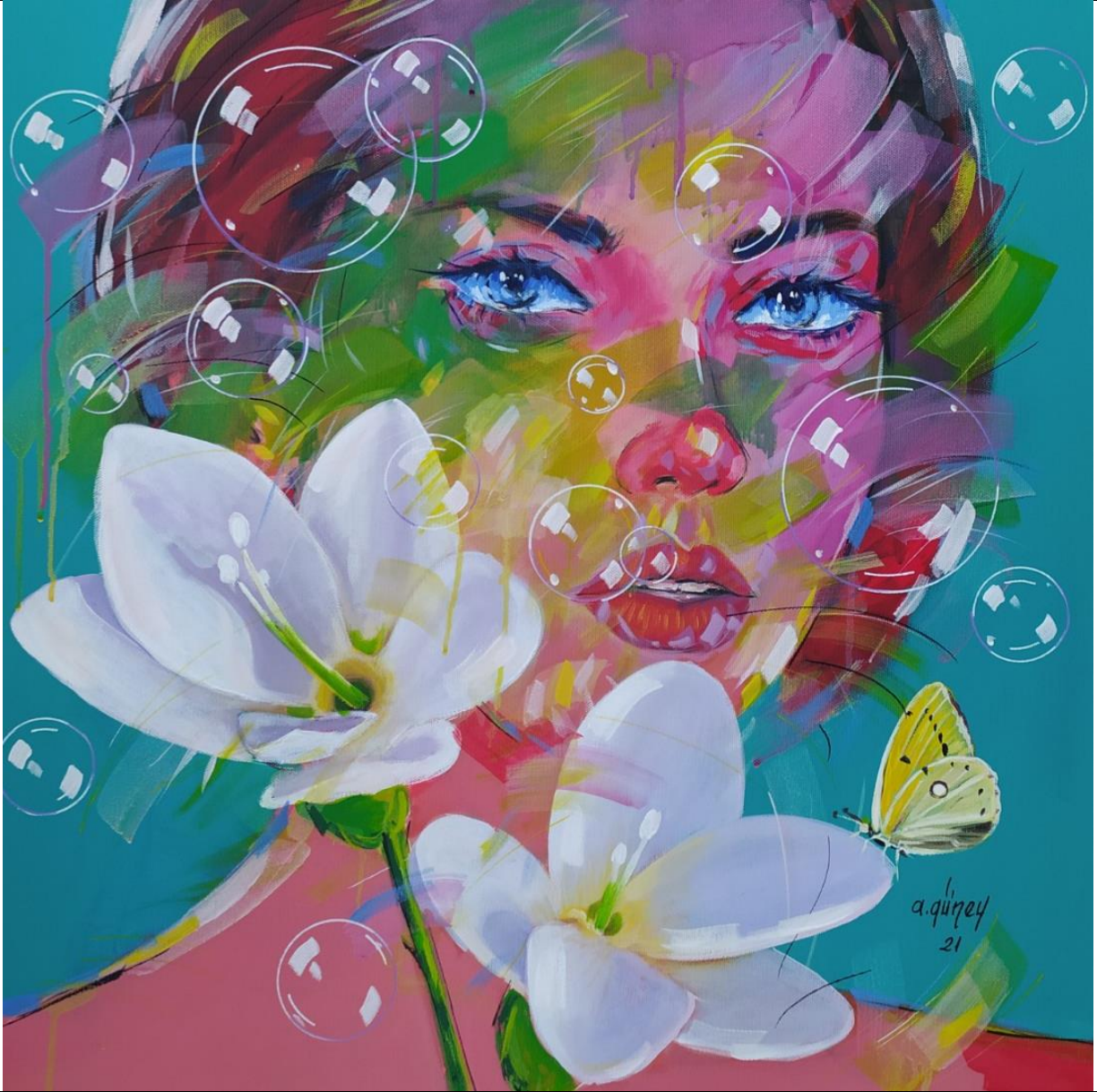
Oğuz YURTTADUR (Türkiye)
Olcay ŞAHİN (Türkiye)
Olesia LISHAIEVA (Ukrayna)
Osman ALTINTAŞ (Türkiye)
Ömür KOÇ (Türkiye)
Özcan ÖZKARAKOÇ (Türkiye)
Özlem KAYA (Türkiye)
Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN (Türkiye)
Reyhan DEMİR (Türkiye)
Ruhi KONAK (Türkiye)
S. Nihal COŞKUN (Türkiye)
Safi ALCI (Türkiye)
Salim BAŞYİĞİT (Türkiye)
Sedat GÖKÇE (Türkiye)
Serap İLDEN (Türkiye)
Serap YANGIN BUYURGAN (Türkiye)
Serdal YERLİ (Türkiye)
Serkan İLDEN (Türkiye)
Serpil ALTUN (Türkiye)
Servet AKAR (Türkiye)
Sevda GÜL (Türkiye)
Sheket Aydos EMİNİ (Hollanda)
Suna DURDU ZOR (Türkiye)
Şerife YILDIZ (Türkiye)
Tuha GÜLTEKİN (Türkiye)
Ünal KUTLU (Türkiye)
Vugar MEMMEDOV (Azerbaycan)
Vugar NUDAYERDİ (Azerbaycan)
Yıldız GENÇ (Türkiye)
Yüksel HANCI OĞLU (Türkiye)
Zafer LEHİMLER (Türkiye)
Zehra PALA YAVUZ YİĞİT (Türkiye)
Zerrin ENVEROĞLU (Türkiye)
Zuhra ARDA (Türkiye)
Zuhra DEREBAŞOĞLU (Türkiye)



Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. A. Gani ARIKAN
Kurumu : Selçuk Üniversitesi
Eser Adı : Türk ve Savaş-2
Tekniği : Mat paint Dijital baskı, 2021, 40x60 cm
Sanatçının özgeçmişi : Antalya / Gazipaşa'da doğdu.

• 1991 Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü, Grafik Ana Bilim Dalından mezun oldu. • 1992 M.E.B. Öğretmenliğe başladı, 1998'e kadar farklı bölgelerde (Kars, Kayseri, Antalya) öğretmenlik yaptı. • 1998 Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. • 1999 yılından itibaren Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi, 2002 yılından itibaren Güzel Sanatlar Fakültesin ve 2009 yılından itibaren de Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde alanı ile ilgili dersler vermiştir. • 2001 Selçuk Üniversitesi S.B.E. Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında " 7-12 Yaş Çocuklara Müze Eğitiminin Çizgi Filimle Verilmesi" tezi ile Yüksek Lisans Programını tamamladı. • 2008 "Grafik Tasarımda Yapısal Öğelerin Algısı ile Sosyo Demografik Değişkenler Arasındaki İlişki: Selçuk Üniversitesi Örneği" konulu tezi ile doktorasını tamamladı. • 2017 Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv ve Sinema Bölümü, Fotoğrafçılık ve Grafik Ana Bilim Dalına Profesör olarak atandı. • Resim, fotoğraf ve grafik tasarım alanında 1985 ten beri çalışan sanatçı, 1996'dan bu yana da bilgisayar ortamında çalışmalarını sürdürmektedir. Grafik tasarım, fotoğraf, illüstrasyon (dijital painting, mat painting) ve çizgi film, dijital kurgu, web tasarım çalışmalarında bilgisayar destekli üretimler yapmaktadır. Son dönemlerde anıtsal boyutta bilgisayar destekli resimle projeleri üzerine yoğunlaşmaktadır. Çanakkale 1915 Panorama çalışması gibi büyük boyutlu projelerin yansıra, çok sayıda kurumsal yapının görsel kimlik yapılarını da tasarlamıştır. • Çok sayıda kişisel, ulusal ve uluslararası sergi faaliyetine katılan, sanat ve tasarım üretimlerinin yanı sıra akademik çalışmalarını da eş zamanlı olarak sürdüren sanatçının makale ve bildirilerinin yanı sıra; İmgeden Baskıya Grafik Tasarım, Grafik Tasarımda Görsel Algı adlı iki kitabı ve kitap bölüm yazarlıkları bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Abdurrahim GÜNEY
Ölçü : 70*70 cm
Eser Adı : Kadın ve çiçek
Tekniği : T.Ü.A.B

Sanatçının özgeçmişi : Atatürk Üniversitesi Resim Öğretmenliğinden mezun. Yüksek lisansını Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde yaptı. Ulusal ve uluslararası olmak üzere toplamda 11 ödülü var. 8 kişisel sergi açtı. Yurtiçi ve yurtdışında birçok özel koleksiyonda eserleri bulunmaktadır. Sanatçı Antalya Lara'da bulunan atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Adalat ANVAROVA

Eser Adı

: Adsız

Tekniği

: Karışık

Özgeçmiş

: Ukrayna, 21.09.1995.

2001-2012 İlkokul–Ortaokul – Lise: Ukrayna (Vinohradivska Zahalno

Osvitnya Şkola I – III stupeniv (ZOŞ)/ Виноградівська Загально Освітня Школа (ЗОШ) I – III ступенів).

2012-2013: TÖMER(Türkçe Öğretim Merkezi) Türkçe Hazırlık/ Bülent Ecevit Üniversitesi.

2013–2017 Lisans: Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü.

2018–2020 Yüksek Lis.: Kastamonu Üniversitesi, Güzel San. ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü.

Mesleki Deneyim

Eylül 2016 – Mayıs 2017: Yıldırım Beyazıt İlkokul Stajyer Öğretmeni., Şubat 2018 – Mart 2018: Çocuk bakıcısı, Ekim 2020 – Rus Dili Eğitmeni.

Kongreler ve Sempozyumlar

2016: Kastamonu Üniversitesi 11.Ulusal Okul Öncesi Eğitimi Öğrenci Kongresi., 2018: XII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kong./ Konya., 2019: XIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri “Türkiye – Romanya İlişkileri”.

Burslar ve Projeler

2012-2017: Türkiye Bursları %100 Eğitim Bursu., 2015: Resim Sergisi., 2016: Resim Sergisi., 2016: Kuzyaka Anaokulu Yardım Projesi/ Kastamonu., 2019: İstiklal Yolu Projesi (Duvar Boyama)/ Kastamonu., Mart 2019: Resim Alanı Lisansüstü Jürili, Küratörlü Karma Sergi., Mayıs 2019: Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Öğrencileri Karma Sergi., 29 Ekim-10 Kasım 2020: 2. Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Adem ÇOLAK

Kurumu

: İskenderun Teknik Üniversitesi

Eser Adı

: Bordür

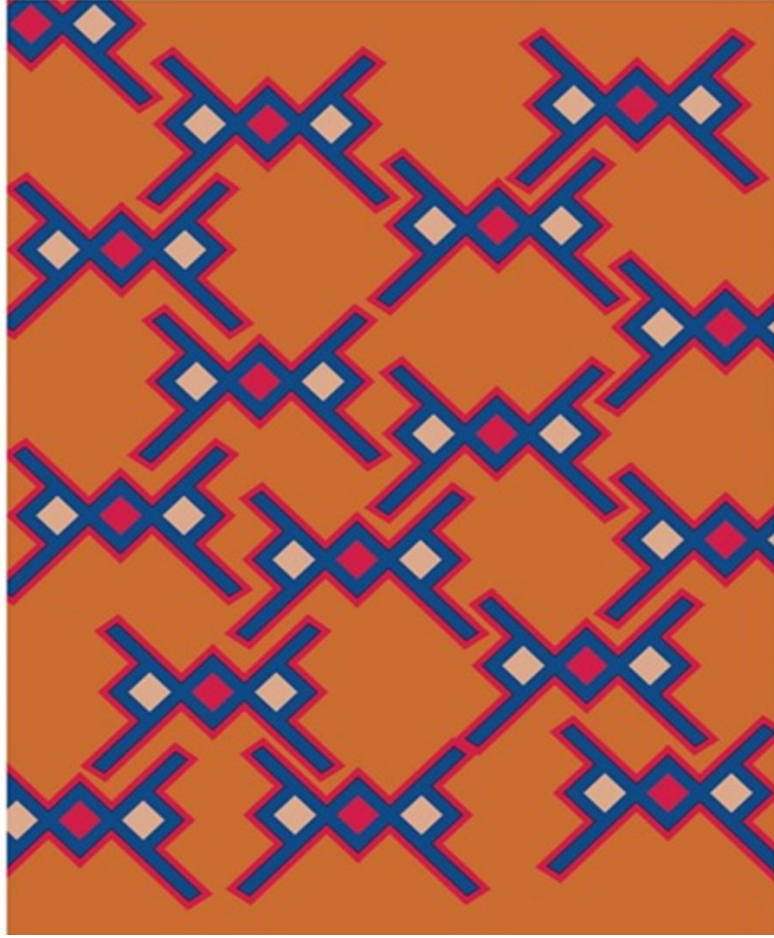
Tekniği

: Dokuma

Sanatçının özgeçmişi

: Gaziantep'te 1985'de doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Gaziantep'te tamamladı. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kahramanmaraş MYO Tekstil bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Tekstil Dokuma ve Örgü Öğretmenliğini bitirip, 2014 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dokuma – Örgü Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu (İMYO) El Sanatları Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı. İSTE İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölüm Başkanlığını ve İMYO Müdür Yardımcılığını yürütmektedir. İskenderun Teknik Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (İSTE – SEM) Müdürlüğünü yaptı. Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumunda Düzenleme Kurulu ve sekreteryası görevlerinde bulundu. Ulusal – uluslararası birçok projede araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp, bildirileri yayınlandı.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ
Kurumu : Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Eser Adı : Taktik
Sanatçının özgeçmişi : Sakarya Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri lisans mezunudur. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD'da yüksek lisans ve Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı ABD'da doktora yapmıştır.



Uzun yıllar Selçuk Üniversitesi'nde görev yapmıştır. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi ABD'da öğretim üyesi olup, ADÜ Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevini yürütmektedir.

Kültür Bakanlığı koleksiyonunda, yurtdışında bazı müzelerde, galerilerde eserleri vardır. Yurtdışında birçok bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmış, çeşitli ödüller almıştır.

Çok sayıda uluslararası (SCI&SSCI&Arts&Humanities) ve ulusal hakemli ile diğer dergilerde yayınlanan makaleleri, sempozyum/kongrelerde sunulmuş ve basılmış bildirileri, panelleri, konferansları, çeşitli ansiklopedilere yazdığı maddeler, kitap, kitap bölümü ve kitap editörlükleri, kişisel ve karma sergileri, workshoplar ile dia gösterileri vardır.



Ünvanı Adı Soyadı

: Ahmet Hakan YILMAZ

Kurumu

: Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

Eser Adı

: Gelecek

Tekniği

: T,Ü,A,B

Sanatçının özgeçmişi

: 14.Temmuz 1964 Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümünden 1995

yılında mezun oldu.2005 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Ün. Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Edebiyatı Halk Biliminde Yüksek Lisansını tamamladı. 2015 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, sanat ve Tasarım Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1995

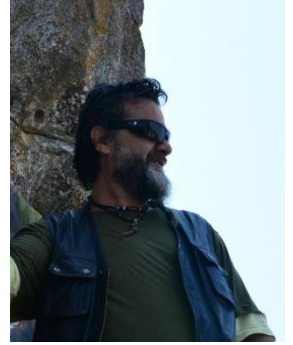
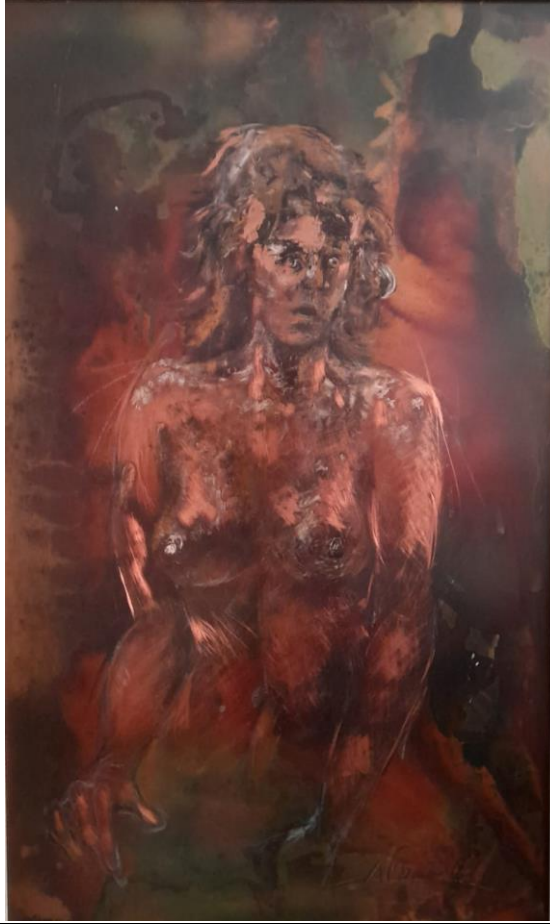
Yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde çalıştı.2019 yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesinde akademik hayatına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Ahmet Melih ÇİLİNGİR
Kurumu : Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Eser Adı : Atatürk
Tekniği : Suluboya
Sanatçının özgeçmişi : 1982 yılında Erzincan' da dünyaya geldi.
İlk orta ve lise eğitimini Erzincan'da
Lisans eğitimini ise Atatürk Üniversitesi Ağrı Eğitim Fakültesi Resim İş
öğretmenliğinde tamamladı.
Lisans eğitiminden sonra Erzincan Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2015
yılında Aksaray Üniversitesine geçiş yaptı. Sanatçı Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel
Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim –İş Eğitimi Ana Bilim Dalında görevine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Ahmet ÖZER

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: Karışık teknik, 70x100 cm

Sanatçının özgeçmişi : 1971 Antalya, Kaş doğumludur. 1995 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon Bölümü'nden mezun olmuş, 1999 yılında aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2015 yılında Kıbrıs Yakındoğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Anabilim Dalı Heykel Programında doktora eğitimine başlamıştır. 1995 yılından itibaren Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Anabilim dalında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başlamış olup halen devam etmektedir. Ulusal karma ve kişisel sergileri ile uluslararası karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Ayrıca kazı projelerinde de 3D ile eserlerin görsel algısı üzerine çalışmalar yürütmektedir. 2017 yılında Kinetik Heykel Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Öncüleri adlı bir kitabı basılmıştır. Animasyon, kinetik heykel ve resim çalışmalarını birlikte sürdürmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Ahu Simla DEĞERLİ

Kurumu

: Adnan Menderes Üniversitesi

Eser Adı

: Adsız

Tekniği

: Karışık Teknik

Sanatçının özgeçmişi

: Ahu Simla Değerli Ankara’da doğdu. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan mezun oldu. 2007 yılında Akset Reklam Ajansında grafiker olarak çalıştı. 2010 yılında Ege Üniversitesi Türk Sanatı Anabilim Dalı’nda yüksek lisansını tamamladı. 2010-2012 yılları arasında İzmir Piri Reis İlköğretim Okulunda resim öğretmenini olarak görev yaptı. 2011 yılında Psycho Academy Dergisinde köşe yazıları yazdı. Aynı yıl İzmir Smyrna Bayraklı Höyüğü Kazılarında görev aldı. Arkeik dönem seramiklerinin restitüsyonları için bilgisayar destekli teknik çizimlerini yaptı. 2015 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/ Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda doktorasını tamamladı. 2012-2018 yılları arasında Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda çalıştı. 2012-2016 arası öğretim görevlisi, 2016-2018 yılları arasında Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 2018 yılından beri Adnan Menderes Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir. Ahu Simla Değerli Bulgaristan, Yunanistan, İtalya, İspanya ve Türkiye’de karma ve grup sergilerine katıldı. İngiltere, İtalya, İspanya, Avusturya, Hollanda ve Türkiye’de Ulusal ve uluslararası konferanslarda yer aldı. Çeşitli workshoplara katıldı. Son kişisel sergisini İtalya’nın Floransa şehrinde açtı.





ÜnvanıAdı Soyadı : Aigül KYRYKBAYEVA
Kurumu : T. Jurgenov Kazak Milli Sanat Akademisi
Eser Adı : Neşe Şehri, 105x100
Tekniği : Kilim Dokuma



Sanatçının özgeçmiş : 1991-1994 yılında Milli Güzel Sanatlar Kolejinde, 1995-1999 yılında T. Jurgenov Kazak Milli Sanat Akademisi, Geleneksel El Sanatları Bölümü'nde okudu. 2001 yılından itibaren Güzel Sanatlar Koleji'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2002 - Milli Kütüphanesi'nde kendi özel sergisi 2008 - Taldıkorgan şehrindeki Resim Galerisinde sanatçının özel sergisi 1997-2001 - "Jiger" Genç Ressamlar sergisi, Almatı şehri 2001 - Kazakistan Bağımsızlığına 10 Yılında düzenlenen "Geleceğe Bakış" ve "Göçebe Dünyası" adlı sergisi, 2001 - 2004 - "Şabit" (İlham) Genç Sanatseverler festivali, Astana şehri, sanatçı ödülü kazandı. 2004 - "Darın (Kabiliyet) 2004" sergisi 2005 - Kırgızistan ve Kazakistan geleneksel el sanatları ustaları sergisi. Umay Galerisi, Almatı. 2011 - Uluslararası Kadın Ressamlar Festivali, «Feminand Art», Trabzon şehri, Türkiye. 2011 - İran Geleneksel El Sanatları Ustaları sergisi, Horasan, Bojnurd şehri 2011 - Birinci RusyaTrenalini, Çağdaş Kilim Dokuma sergisi, Moskova, Rusya. 2012 - III Uluslararası Keçe Sanatı Sempozyumu, Ular Galerisi, Almatı 2017 - EKSPÖ 2017. Master klas dersleri. Astana. 2018 - Berlin'deki Uluslararası Sovyet Sanatçıları festivali, sanatçı ödülü kazandı. 2018 - Rusya Trienalini, "21. Yüzyıl Kilim Dokuması". Moskova. Rusya. 2019 - II Ural Dekoratif Sanatlar Trienalini, Rusya. 2020 - "Tekstil Buketi" Belarus 2020 - 14.Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinikleri. "2020 UNESCO Bilge Tonyukuk Yılı Armağanı" 2021 - Sabah Sholpan, Nur-Sultan, Kazakistan



Ünvanı Adı Soyadı : Akife DEKELİ
Kurumu : -----
Eser Adı : Dönüşüm
Eser Boyut : 70x70 cm 2019
Tekniği : Karışık Teknik

Sanatçının özgeçmişi : Ankara doğumlu sanatçı; 1984'de Ankara Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Fakültesi Teknoloji Tasarım bölümünü, 2012'de Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirmiştir. 2019 yılında Hacı Bayram Veli Ün. Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bileşik sanatlar ASD'da yüksek lisans tamamlamıştır. 23 Yıl Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda eğitimci ve idareci olarak görev almış, Atılım Üniversitesi'nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 4 kişisel sergi, 4 sempozyum, 1 bildiri, 1 yayınlanmış makalesi, 3 uluslararası karma sergisi ve 50'yi aşkın yurt içi karma sergiye katılmıştır. 2017 Ekim'de "World Calligraphy Biennale of Jeollabuk-Do/Korea Biannelin'e" yer almıştır. Bir Eseri Saraybosna Devlet müzesinde yer almaktadır. BRHD üyesi olan sanatçı, BİRGUPİNSAN platformunun tüm aktivitelerine katılmaktadır. Kurucusu olduğu mArt sanat atölyesinin Perküsyon sanatçısı ve öğretim görevlisi kızı İrem Dekeli ile birlikte yürütmektedir, çalışmalarına da bu atölyede devam etmektedir. Sanatçı eserlerinde insanı içine alan konuları ele almakta olup, insan yüzü ve bedeni onun çalışmalarının temel kaynağı olmuş, hakikati beden' in ve yüz' ün derinliklerinde aramaktadır. İnsanın tümlenme kaygısını irdelemektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU

Kurumu

: Atılım Üniversitesi

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: Tüyb

Sanatçının özgeçmişi

: 20.05.1961 yılında Trabzon'un

Çaykara ilçesinde ışıklı mahallesinde doğmuştur, ilk ve Orta öğrenimini çaykarada tamamlamıştır. Eğitimi

1. 1983- Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Lisans. Ankara

2. 1986 -Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans. Ankara.

3.1988 -Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlilik. Ankara

3. 1990 -Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- İş Eğitimi Bölümü Başkanlığı (Yrd. Doç). Konya.

4. 1994 -Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bilin Dalı Doktora. Konya.

5. 2006- Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğt. Blm. 8 Plastik Sanatlar Doçent.

6. 2011- Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Profesör, Ankara

Kişisel ve karma sayısız sergilere katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Ali Rıza KANAÇ

Kurumu

: Selçuk Üniversitesi

Eser Adı

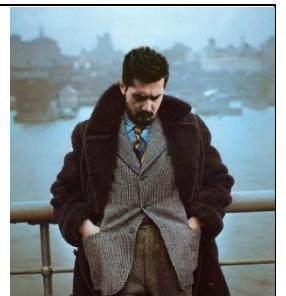
: "Postcard"

Tekniği

: Kağıt Üzeri Hibrit Pentür

Sanatçının özgeçmişi

: 1989 Konya/Ereğli'de doğdu. İlköğretim ve lise öğrenimini Konya'da tamamladı. 2007-2009 yılları arasında Ressam İbrahim Rızayev atölyesinde çalıştı. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 2011-2012 Eğitim döneminde İtalya, Accademia Albertina Delle Belle Arti Di Torino, Prof. Claudio Pieroni atölyesinde bir yıllık burslu eğitim aldı. 2012 yılında ilk kişisel sergisini Torino Amantes Gallery'de açtı. 2013'te Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2018 yılında Prof. Dr. Hüseyin Elmas danışmanlığında "Resimde Manipülasyon Bağlamında Mekan ve Figür" konulu tez ile yüksek lisansını tamamladı. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat dalı, Resim dalında doktora eğitimine devam etmektedir.



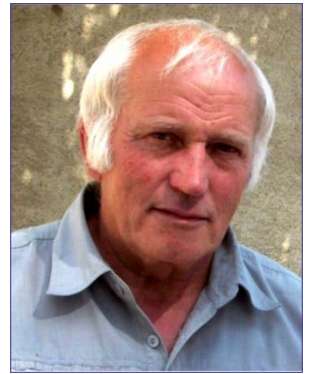


Ünvanı Adı Soyadı : Öğretim Görevlisi Dr. / Alim Koray CENGİZ
Kurumu : Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
Eser Adı : “Prizren’de Sultan-ı Nevruz”
Sanatçının özgeçmişi : Alim Koray Cengiz, 1974 İstanbul doğumlu. Lisans eğitimini Yabancı Diller, yüksek lisansını 2006 yılında Dil Antropolojisi alanında ve doktora çalışmasını ise 2016 yılında Ankara Üniversitesi D.T.C.F. Sosyal Antropoloji bölümünde tamamladı. Sosyal ve kültürel antropolog olarak kültürel araştırma çalışmaları yapmakta ve Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulunda çalışmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Andrey İVARLAK
Eser Adı : Komrat Manzarası
Tekniği : T.Ü.Y.B. 100x80cm .2016 İl.
Sanatçının Özgeçmişi : Andrey İvarlak Duudu Komrat
Kasabasında, Gagauz Yerinde, 1943 İlinda.
1974 İlinda Kışnofdaki Resim Kolecini Başardı.
Bir Çok Vakıt Kilim Fabrikasında Ressam Olarak Çalıştı.
Gagauziyada Ve Başka Devletlerde Sergilerini Açtı.
Sanatçının Eserleri Özel Kolleksionlarda Bulunuyorlar.
Gagauziya Kasabasının Anılmış İnsanı. Gagauziyanın Şanlı Ressamı.
Gagauziyanın Mihail Çakırın Sanat Üzerinde Ordeni Kabletti.
Gagauziya Ressamların Milli Birliin Sekretari.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE

Kurumu

: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Eser Adı

: Şüheda

Tekniği

: Murakka üzerine altın guaj

Sanatçının özgeçmişi

: 2001 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi'nde yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi Ana Bilim Dalındaki doktora çalışmasını tamamlayarak Bilim Doktoru unvanı aldı. Şu an Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Ayşegül KOYUNCU OKCA

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: Ölümsüz

Tekniği

: Dijital Tasarımı (55 cm X 40 cm)

Sanatçının özgeçmişi

: 1980 tarihinde Denizli-Çivril’de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Çivril’de tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünden derece ile mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı’nda 2005 yılında yüksek lisansını, 2011 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde 2007 yılında Öğretim Görevlisi olarak başladığı akademisyenlik görevine 2012-2018 tarihleri arasında Yardımcı Doçent olarak sürdürüp, 2018 yılından itibaren de Doçent olarak devam etmektedir. Akademik çalışmalarında özellikle kültür, Yörük kültürü, geleneksel dokumalar, kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel meslekler ve kültürel mirasın korunup yaşatılması konularını irdelemektedir. Sanatsal çalışmalarında ise toplumsal sorunlara dikkat çekmeye çalışan sanatçı, toplumu bilinçlendirmeyi kendisine amaç olarak seçmiştir. Ulusal ve uluslararası kişisel sergileri, katıldığı ulusal ve uluslararası karma sergileri, yurt içinde ve yurt dışında yayınlanmış makaleleri, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda-kongrelerde sunulmuş çok sayıda bildirisi bulunmaktadır. Ayrıca tasarım merkezlerinde araştırmacı ve danışmanlık görevlerini yürütmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. Ayşegül PARALI

Kurumu

: S.Ü. Mimarlık ve Tasarım Fak.

Eser Adı

: SAFAHAD

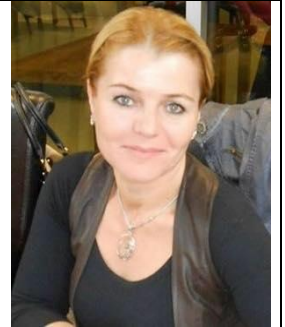
Tekniği

:Krigami tekniği ile manupülasyon

Sanatçının özgeçmişi

: Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda

Tasarımı Bölümü'nde doktor araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Moda tasarımı, X için tasarım, sürdürülebilir moda, sıfır atık moda tasarımı, geri dönüşüm için moda tasarımı ve yeniden üretim için moda tasarımı alanlarında bilimsel ve deneysel çalışmaları vardır. Tasarladığı ve ürettiği sanatsal giysi tasarımları ulusal ve uluslararası sergilerde yer almıştır. "X için Tasarım: Tekstil ve Hazır Giyim Firmalarında Ampirik Bir Uygulama" adlı doktora tezi hazırlamıştır. Ayrıca çeşitli tiyatro ve opera oyunları, resmi ve özel kurumlar için kostüm ve kıyafet tasarımları yapmıştır.





Adı Soyadı :Ayşen KARAKOÇ CİVİLİ
Adresi :Sakarya Üniv. San. Tas. ve Mimarlık Fak.
Eser Adı : Huzur
Tekniği : Tual üzerine Akrilik
Sanatçının özgeçmişi :Sakarya Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip ASD 2000 Yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip dalında lisans eğitimini gerçekleştirdi. 2002’de Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde göreve başladı. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları ASD tezhip programında tamamlamıştır. Halen Görevine Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalında öğretim görevlisi olarak devam etmektedir. Uluslararası ve ulusal sergilere katılmış; kişisel sergiler açmıştır. Geleneksel Türk Sanatları konularında yayınlanmış bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Gör. Barış BOZOK

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: İsimsiz Kahraman

Tekniği

: Yağlıboya

Sanatçının özgeçmişi

: Kırşehir doğumlu olan sanatçı, lisans ve yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi'nde, doktorasını Necmettin Erbakan Üniversitesi'nde tamamladı. Mezun olduktan sonra bir süre Milli Eğitim Bakanlığı'nda Resim-iş öğretmeni olarak görev yaptıktan sonra, Ankara'da kendi atölyesinde sanatsal çalışmalarına ve sanat eğitimi vermeye devam etti. Çalışmaları ile birçok ulusal, uluslararası sergiye ve workshopa katıldı. Kamu kurumları tarafından alınan birçok çalışması da olan sanatçı, 2012 yılından itibaren, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Bekir İNCE

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: Güneş Doğu'dan Yükselir

Tekniği

: Renkli Fotoğraf (Dijital Medya)

Sanatçının özgeçmişi

: (1968-Denizli) Lisans; Gazi Üniversitesi

Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, 1991. Yüksek Lisans; Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997. Doktora; Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2007. Akademik Çalışma Alanları; Görsel Sanat Eğitimi, Sanat Eleştirisi (Kuramsal), Temel Tasarım, Grafik Tasarım, Fotoğraf (Uygulama). Çalıştığı Kurum: Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı. Sanat eğitimi, sanat eleştirisi öğretimi, tasarım kültürü, sanat-toplum, sanat-insan ilişkisi bağlamında değerlendirilebilecek akademik araştırmaları bulunmaktadır. Uzun yıllardır fotoğraf çalışmaları yürütmekte seminer ve dersler vermektedir. Son dönemde dijital platformlar, yeni medya, video teknikleri ilgilendiği konular arasındadır. Denizli Fotoğraf Derneği'nin (DENFOT-2009) kurucu yönetim kurulu üyesidir ve 2014-2016, 2020-2021 dönemlerinde dernek başkanı olarak görev yapmıştır. Ulusal ve uluslararası çok sayıda yarışmalı, seçimli ve davetli sergilerde çalışmaları yer almıştır, uluslararası mansiyonları bulunmaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı 10. Devlet Fotoğraf Yarışması'nda Sergileme (2002), 15. Devlet Fotoğraf Yarışması'nda İnsan ve Yaşam Kategorisi'nde Başarı (2012) ödülleri almıştır. TÜBİTAK, üniversiteler, yerel yönetimler ve çeşitli eğitim kurumları tarafından desteklenen eğitim araştırmalarına ve çeşitli sosyal projelere destek vermektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Betül SERBEST YILMAZ
Kurumu : Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
Eser Adı : Milli Mücadele
Tekniği : Yağlıboya 80x100

Sanatçının özgeçmişi : 07.01.1979 Ezine/Çanakkale’de doğdu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim Öğretmenliği’nden 2002 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı’nda Yüksek Lisansını 2010 yılında tamamladı. 2016 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı’nda Sanatta Yeterliliğini tamamladı.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi’nde 2002-2003 yılları arasında Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü’nde 2008-2012 yılları, 2013 -2015 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde arasında Öğretim Elemanı olarak çalıştı. 2018-2021 Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Üyesi Olarak Çalıştı. Halen Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Beyhan PAMUK

Kurumu

: Uşak Üniversitesi

Eser Adı

: Uyanış

Tekniği

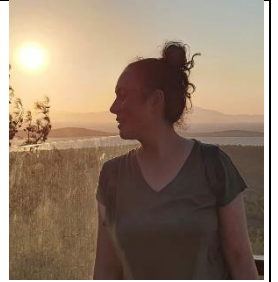
: Atık Jeans, Aplike Uygulaması, Kordan

İşleme, Dikiş Birleştirme Teknikleri

Sanatçının özgeçmişi

: Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Giyim

Yaygın Eğitim Bölümü'nden mezun oldu. 1998 yılında mezun olduğu bölümde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim dalında yüksek lisans, 2009'da G. Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim dalında doktorasını tamamladı. Aynı yıl G.Ü Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etti. 2014 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak başladığı görevine devam etmektedir. Moda eğilimleri ve geleneksel Türk giyim-kuşam üzerine çeşitli yayınların yanı sıra ulusal ve uluslararası birçok sergi ve defileye tasarımları ile katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Bilal HAN

Kurumu

:Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Eser Ad1

: “Yunus Emre”

Tekniği

: Sert Plastik

Sanatçının özgeçmişi

: 1982 – Ağrı’da Doğdu.

2013 - Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi M.Y.O. El Sanatları Bölüm Başkanlığına Atandı.

2012 – Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Eğitimini Tamamladı.

2011 – Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi Olarak Çalışmaya Başladı.

2008 – 2010 – M Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda Yağlı Boya Resim, Heykel Dersleri Verdi./

AĞRI

2005 - 2009 – Öğretmen olarak görev yaptı. / AĞRI

2001 - 2005 - Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü Kazandı ve mezun
Oldu. / ERZURUM





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Burak KÖSE

Kurumu

: Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Eser Adı

: Güneşe Yol Yapan Çocuk

Tekniği

: Tual üzerine yağlı boya

Sanatçının özgeçmişi

: 05.05.1988'de Erzurum'da doğdu. 2006

yılında Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. Lisans Eğitimini Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği ABD'da tamamladı. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. Dr. Burcu BAŞARAN

Kurumu

: Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım

Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü

Eser Adı

: Sönmez Bu Şafaklarda Yüzen Al Sancak

Tekniği

: Suluboya

Sanatçının özgeçmişi

: 1981'de Denizli'de doğdu. 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Hazır

Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. 2006 yılında S

elçuk Üniversitesi Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde ilk yüksek lisans eğitimini; 2012 yılında da

Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünde ikinci yüksek lisans eğitimini

tamamladı. 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünde doktora

eğitimini bitirdi. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi

Bölümünde başladığı akademik hayatına Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda

Tasarımı Bölümünde devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Bülent SALDERAY

Kurumu

: Ankara Hacı Bayram Veli

Üniversitesi GSF

Eser Adı

: Korkma!

Tekniği, Ebatları, Yılı

: Tuval Üzerine Karışık Teknik,

Sanatçının özgeçmişi

: 1975 yılında Kıbrıs'ta doğdu. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği programından; 2001 yılında

Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği

yüksek lisans programından ve 2008 yılında Gazi Üniversitesi (GÜ) Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği doktora programından mezun oldu. 2010 yılında

GÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve

başladı. 2011-2014 yılları arasında GÜ; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü

Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. 2014 yılında, doçentlik unvanını aldı. 2016-2017 yılları

arasında yeniden GÜ; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı

görevine atandı. 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli (AHBV) Üniversitesi Engelli Bireyler

için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (HEGSEM) müdürlüğüne atandı.

Bülent SALDERAY, kişisel ve karma olmak üzere sanat alanında birçok çalışma

gerçekleştirmiştir. Salderay'ın çalışmaları, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi ve sanatsal

organizasyonda yer almış ve sergilenmiştir. Bununla birlikte; Bülent SALDERAY, yurt içi ve yurt

dışında birçok sanat çalıştayına katılmış ve buralarda önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma

fırsatı yakalamıştır. Sanatçının eserleri yurt içi ve yurt dışında birçok kurum, kuruluş ve özel

koleksiyonda yer almaktadır. Salderay, AHBV Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat

Bilimleri Bölümünde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Canan ERDÖNMEZ

Kurumu : Dokuz Eylül Üniversitesi

Eser Adı : Revna, 2018

Tekniği : Deri, İpek; El Boyama *Leather, Silk; Hand Painting*

Sanatçının özgeçmişi : Canan Erdönmez 1973 yılında Bitlis'te doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nden 1997 yılında mezun oldu. İzmir ve İstanbul'da özel sektörde çalıştı; 1999 yılında Tekstil ve Moda tasarım Bölümü Moda Aksesuar Tasarım Ana sanat dalında öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Akademik kariyerini deri, deri aksesuar tasarımı ve tarihi üzerine üzerine sürdüren ve bu alanda ulusal-uluslararası bildirileri olan Erdönmez; 2010 yılında DEU Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Bölümü'nde 1900-1950 Yılları Arasında Değişen Kadın Ayakkabı Modası' konusunda yaptığı araştırma ile yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılında Toronto Bata Shoes Museum'da '20. Yüzyıl Kadın ayakkabı modası' ve 'Kızılderili kültüründe ayakkabılar' alanlarında araştırma yaptı. Deri ve Deri ürün tasarımı yarışmalarında koordinatörlük yapan ve jüri üyelikleri bulunan sanatçı; 2011-2014 yılları arasında 'Deri Tasarım ve Üretim Yarışması' yürütme kurulunda tasarım danışmanı olarak görev aldı. Birçok ulusal ve uluslararası sergide eserleri sergilenen sanatçı; üç boyutlu formlarda hazırladığı çalışmalarında özellikle doğal malzemeleri tercih etmekte, ana malzeme olarak da deri kullanmaktadır.



Ünvanı Adı Soyadı

: Celalettin BERBEROĞLU

Kurumu

: -

Eser Adı

: İsimsiz

Teknik

: Geleneksel keçe

Sanatçının özgeçmişi

: Konya'da 44 yıldır semazenlik yapan Celalettin Berberoğlu dede mesleği keçeciliği de sürdürüyor. Keçeden Mevlevi sikkesi yaparak mesleğe başlayan Berberoğlu günümüzde fonksiyonel kullanım alanı aksesuardan giyime kadar pek çok alanda keçeden mamül ürünler yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Arş. Gör. Dr. Ceren TEKİN KARAGÖZ

Kurumu : Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı : Sınır 2

Tekniği : Karışık Teknik

Sanatçının özgeçmişi : Gazi Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümünden 2008 yılında mezun oldu. 2014 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden yüksek lisans, 2020 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden doktora derecesini aldı. 2012 yılında Danimarka'daki çocuklar için bir sanat merkezinde çalıştı, gönüllü etkinliklerde sanat etkinlikleri yaptı ve birçok karma sergiye katıldı. 2013 yılından bu yana Pamukkale Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Ünvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. Mehmet Cihan GEZEN

Kurumu

: Selçuk Üniversitesi

Eser Adı

: İsimli

Tekniği

: Tuval Üzerine Karışık Teknik

Sanatçının özgeçmişi

: 1991 yılında Adana'da doğdu. 2008

yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 2010 yılında Erasmus öğrenci değişim programı ile İtalya/Torino'ya giderek, Accademia Albertina delle belle di Arti okulunda bir yıllık eğitim aldı. 2012 yılında yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2012-2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim ASD Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda araştırma görevlisi olarak başladığı göreve hala devam etmekte. 2016 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimine başladı. Sanatta yeterlik eğitimine halen devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

:Dairbekov Ruslan QASY'MJANULY

Kurumu

: Abay Kazak Milli Üniversitesi

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: Tüyb

Sanatçının özgeçmişi

: 1988 Doğumla sanatçı Abay Kazak Milli Pedagoji

Üniversitesi Sanat Fakültesi mezunudur. Aynı üniversitede Güzel Sanat ve Çizim bölümünde yüksek lisans yapmıştır. Üç yıl lise resim öğretmenliği yapmış ve ardından araştırma görevlisi olarak üniversitede çalışmaya başlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Didem ÖZ
Kurumu : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Eser Adı : Ateş
Tekniği : Kalıp Yazma, Mum Batık
Sanatçının özgeçmişi : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde eğitim alan Didem Öz, 2003 yılında lisans mezunu oldu. 2005 yılında MSGSÜ, Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'na araştırma görevlisi olarak atanan Öz, 2006 yılında yüksek lisans, 2015 yılında sanatta yeterlik mezunu oldu ve aynı yıl yardımcı doçentlik kadrosuna atandı.

Geleneksel Yazma-Kalıp Baskı tekniği ve motifleri ile özgün eserler ortaya koyan Öz, 2017 yılında sunmuş olduğu bildiri ile KATÜ tarafından Geleneksel Sanatlara En İyi Katkı Ödülü'ne layık görüldü. 2019 yılında Doçent unvanı alan Öz, MSGSÜ, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Bölüm Başkan Yardımcılığı ve Halı, Kilim, Eski Kumaş Desenleri ASD Başkanlığı görevlerini yürütmekte, bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dilek İSKEÇELİ

Kurumu

: Marmara Ünv. Otelcilik

Eser Adı

: Hamsa

Tekniği

: Tuval Yağlıboya 90X110

Sanatçının özgeçmişi

: İskeçe Yunanistan doğumlu Marmara

Üniversitesi Otelcilik mezunu sanatçı 2018 yılında İstanbul Ekber Yeşilyurt

Resim Atölyesinde resim derslerine başlamış ardından Mardin Artuklu Üniversitesi Büyükçekmece Atatürk Kültür Merkezi – Büyükçekmece Kervansaray vb. sergilerde yer almış olup halen çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Dimitri AYOGLU
Eser Adı : Nostalji Gagauziya
Tekniği : t.ü.y.b. 80 x 60 cm. 2018 il.

Sanatçının özgeçmişi : 1957de Komratta doğmuştur, Lvov daki Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. 1986 yılında ressam, heykeltıraş. Ulusal ve uluslararası sergilere katılmıştır. Ülke içinde ve dışında müzelerde, özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Gagauziya'nın şanlı ressamı. Gagauziya başkenti Komrat'ın anılmış vatandaşı – 2009 il. Gagauziya Mihail Çakır'ın adına orden verildi. 1992 yıl beeri Gagauziya ressamlar birliği başkanıdır. Uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Elçin ÜNAL
Kurumu : ADÜ
Eser Adı : Anatolian Idols
Tekniği : Karışık Teknik
Sanatçının özgeçmişi : Elçin Ünal
1988-89 DEÜ BEF Resim-iş Eğitiminden mezun oldu.
1994-2000 AİBÜ ve DEÜ GSF araştırma görevlisi.
1998-1999 TRT-1, TRT-3, TRTint'te Sanat programı danışmanlığı.
2000-2002 San Francisco Steven Wolf Galerilerinde restoratörlük.
2001-2003 San Francisco Society of Fine Arts ile Bay Area'da 48 Art Show.
2005 Ege Art Sanat Fuarı organizasyon komitesi sanat danışmanlığı.
2006 İstanbul Kısa Film Festivali finalisti, Oyun ve Irrinova filmlerinde oyuncu.
2006-2007 ADÜ , ABD San Francisco Ticaret Odası Sanat Danışmanlığı görevlendirme.
2007 Erasmus projesi ile Litvanya Marijampole College görevlendirme.
2011 New York State Üniversitesi Suny Brockport College misafir öğretim üyesi
2011-2013 ADÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı.
2018 Doçent ünvanı aldı. 24 kişisel sergi açtı.
100'ün üzerinde ulusal uluslararası karma ve grup sergilerine katıldı. Polonya, Singapur, Jogjakarta, Tunus, İzmir, İstanbul, New York State Üniversitesi ve Kıbrıs Yakın Doğu Üniversitesi müzeleri ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. Dr. Elif ÇAKIROĞLU

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: Tuval Üzerine Akrilik

Sanatçının özgeçmişi

: 2012 yılında Anadolu Üniversitesi Resim-iş

Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun olmuştur. Lisans eğitimi sırasında Erasmus

Öğrenim Hareketliliği kapsamında 2010-2011 Güz Döneminde Ljubljana Üniversitesi'nde öğrenim görmüştür. 2012'de Pamukkale Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi

olarak göreve başlamıştır. 2014 yılında aynı kurumda yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. 2020 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda ise doktora

eğitimini tamamlamıştır. Birçok uluslararası ve ulusal karma sergilere katılmıştır. Pamukkale Üniversitesinde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Dr. Emine Nur YILMAZ ARIKAN

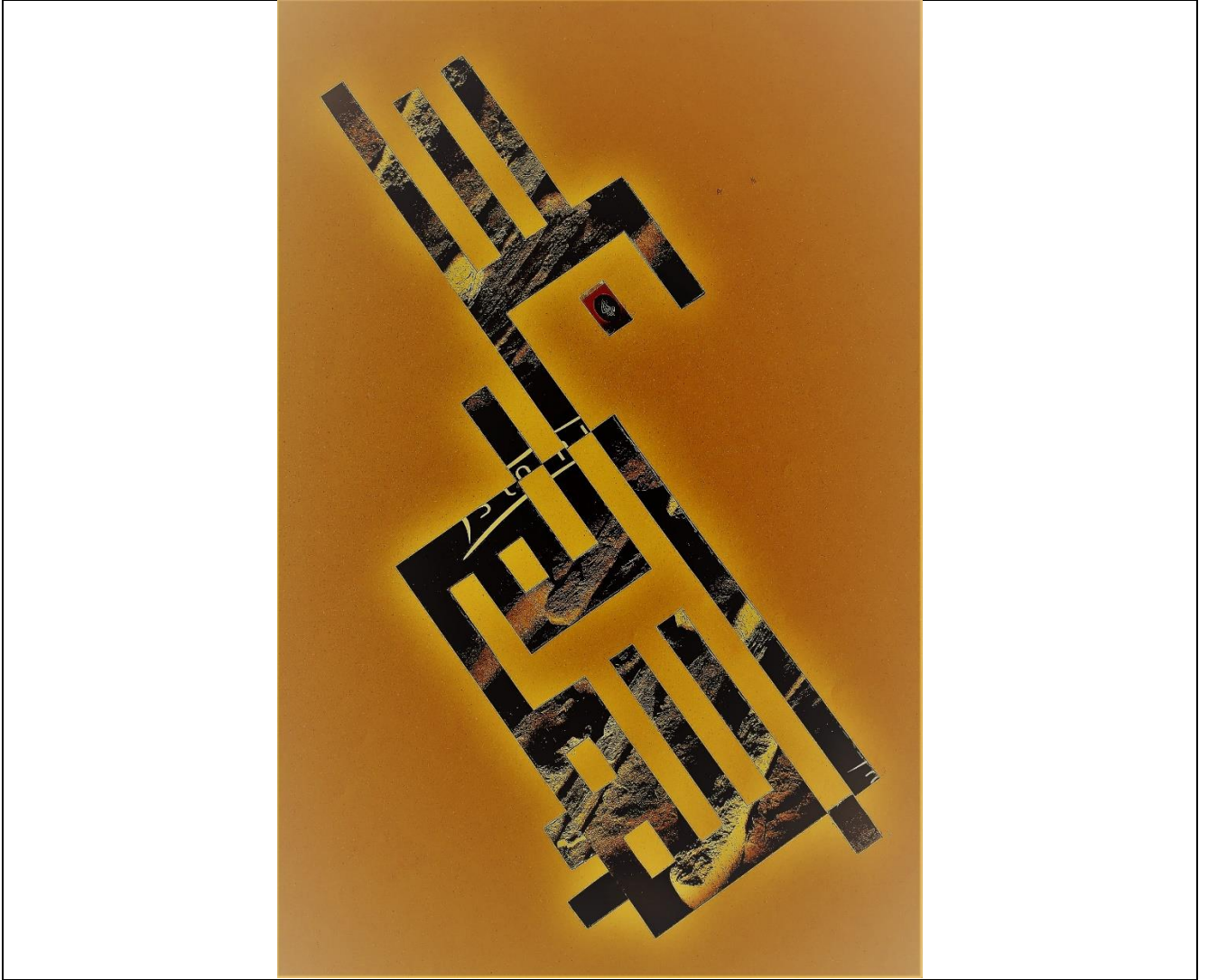
Kurumu : Selçuk Üniversitesi

Eser Adı : kış ve kırsal

Tekniği : Tuval üzerine akrilik, 2021, 60x60 cm

1975 KONYA/Meram'da doğdu. 1998 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 1998 M.E. B. Öğretmenliğe başladı, Konya merkez ve ilçelerinde İlköğretim Okulları ve Liselerde görev yaptı. 2005 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans Programını tamamlayarak bilim uzmanı unvanı aldı. 2011 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında doktora eğitimini tamamlamıştır. 2010/14 Farklı dönemlerde Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümü'nde "Temel Tasarım-1/2 " Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nde "Temel Tasarım" derslerini, Konya Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nde "Sanat Eğitimi" dersini misafir öğretim elemanı olarak vermiştir. 2014 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. Emine DALICI

Kurumu

: Mardin Artuklu Üniversitesi

Eser Adı

: Bakış

Tekniği

: Karışık

Sanatçının Özgeçmişi

: 1982 Beyşehir doğumludur. İlk, orta

ve lise eğitimini Beyşehir’de tamamlamıştır. 2005 yılında Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu’ndan mezun olmuştur. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Anabilim Dalı’nda “Kimlik Temsilinde Tarz İmaj ve Simgelerin Yeri” adlı teze yüksek lisansını bitirmiştir. 2010 yılında Mardin Artuklu Üniversitesi’nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2015 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anabilim Dalı’ndan “Mardin Kuyumculuğu ve Günümüz Tasarım Anlayışı İle Takıların Yeniden Yorumlanması” adlı teze mezun olmuştur. 2016 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde sanatta yeterliğe başlamış şu an tez aşamasındadır. Bunun yanı sıra yurt içi ve yurt dışında düzenlenen çok sayıda sempozyuma, eserleri ve bildirileri ile katılmıştır.





Ünvanı-Adı Soyadı : Prof. Dr. Emine NAS
Kurumu : Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Eser Adı : Ritim
Tekniği : Kağıt Üzerine karışık teknik

Sanatçının Özgeçmişi :1974 yılında Konya’da doğdu. Lisans öğrenimini 1992-1996 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü’nde tamamladı. 1998-2005 yılları arasında, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı’nda “Günümüz Konya’sında Yaşayan Bazı Geleneksel El Sanatları (Ağaç İşçiliği-Toprak İşçiliği-Taş işçiliği-Kitap Sanatları)” konulu Doktora tezi ile ve Türk el sanatlarında önemli bir alan ve belgeleme çalışması yaparak “Doktor” unvanı aldı. 2009 yılında Amerika Minnesota eyaletinde Northern Clay Center’da 1 yıl süre ile seramik eğitimi ve Tandy Leather’da deri yüzey süsleme eğitimleri aldı. 2013 yılında Uygulamalı Sanatlar Alanında Doçentlik unvanı aldı. Çalışmaları; seramik, deri, süsleme tasarımı ve halk kültürü alanlarından oluşmaktadır. Bu konulara ait ulusal ve uluslararası bilimsel yayınları ve sanatsal çalışmalardan oluşan kişisel, karma ve grup sergileri bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Erzana ISLAMİ

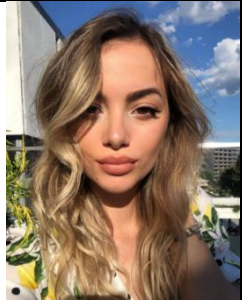
Kurumu : 70x50

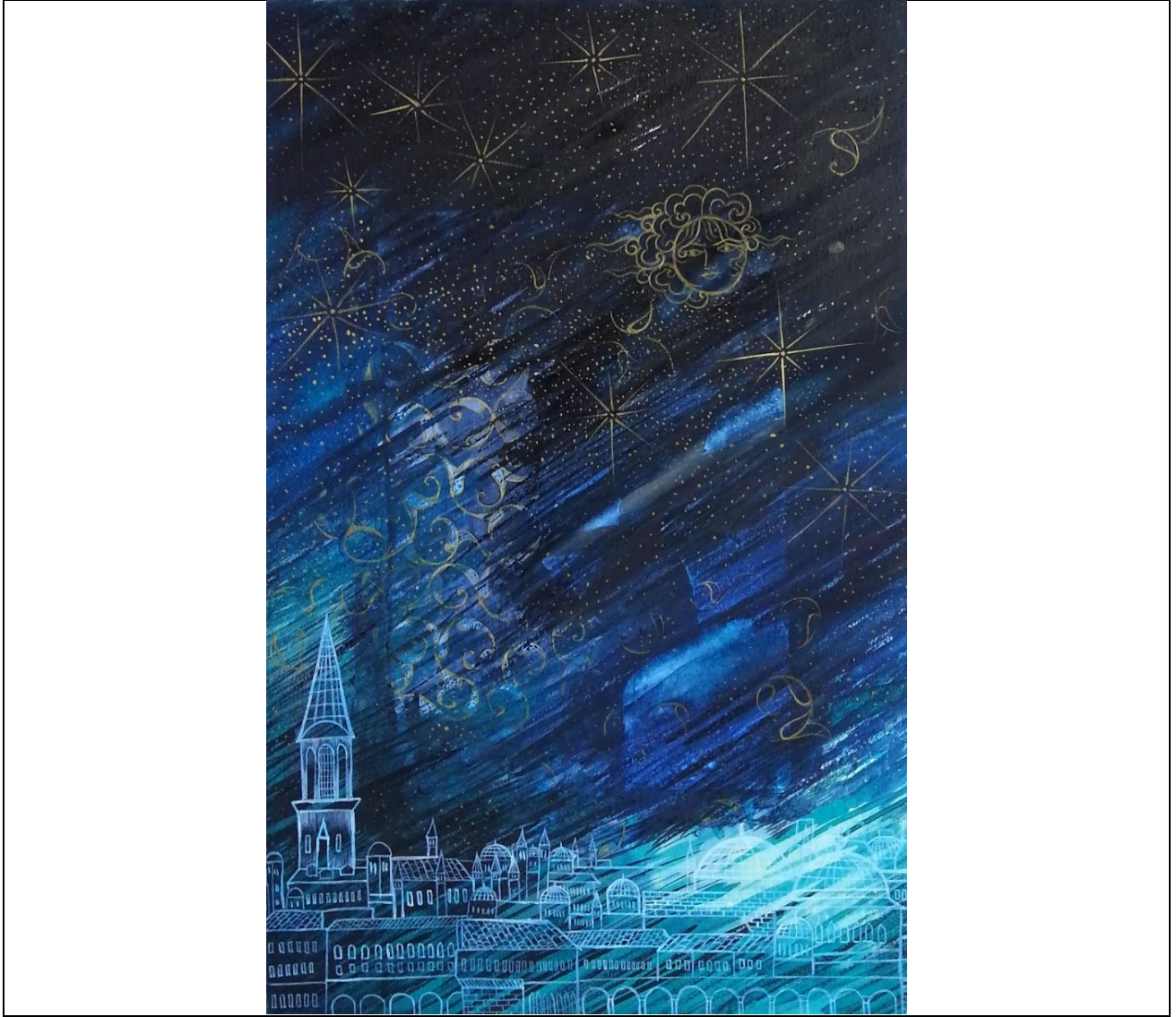
Eser Adı : “Zafer sofrası”

Tekniği : Yağlı boya

Sanatçının özgeçmişi : Eğitim bilgilerim 2004/2012 İlkokul Vellezërit

Milladinovci. 2012/2016 Ortaokul Lisesi İbrahim Temo. Ortaokul lisesi eka sanatı hep sevmiştim fakat koşullar pek iyi değildi. Üniversite bana her koşulda çok yardımcı, oldu kendimi bulma konusunda, yeteneğimi genişletme ve ilerde başarılı bir sanatçı olmama. 2016/2020 Üniversite Sv. Kiril i Metodij, Sanat Fakültesi. Katıldığım sergiler 2017 sağır ve dilsiz sergisi, Dalga eserim, heykel. 2018 Trash Art, serginin konusu, Feel it çöp sanatı. Trash Art, serginin konusu, Kadın kolaj. 2019 Adalet, serginin konusu, Vaga akril ile boyanmış. 2020 6 Adalet bölümü, akrilik ve yağlıboya ile boyanmış, Üniversite için çalıştığım sergi. Ve birkaç daha üniversite arasında her sene öğrenciler tarafından düzenlenen birkaç sergiler, “grup sergileri” diye diyorduk. Bu benim yolculuğumun bir başlangıcı, tabiki de ilerde için düşündüğüm çok şey var ve bunun üzerinde çok çalışıyorum. Benim isteğim ve amacım şu, dünyada ki bütün problemler sanat ile sanat yolunda çözülmeli veya sanat ile kutlanmalı, çünkü sanat bu dünyadaki en güçlü bağımız ve dünyayı güzelleştirecek tek şey. Herkes kendini bir yerde bulsun, herkes kendini bir eserin karşısında mutlu veya aradığı ne ise hissetsin.





Ünvanı Adı Soyadı : Arş. Gör. Esen BAYDEMİR
Kurumu : Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi
Eser Adı : Topkapı
Tekniği : Minyatür

Sanatçının özgeçmişi : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Geleneksel Türk Sanatları bölümü Halı Kilim Anasanat Dalını 2006 yılında birincilikle bitirdi ve Sakıp Sabancı Vakfı Geleneksel Türk Sanatları Birincilik Ödülünü aldı. 2009 yılında aynı bölümde Yüksel lisans programı ve 2018 yılında da Sanatta Yeterliğini tamamladı.

2013 /2014 yılları arasında Batman Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2016 yılından itibaren Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Yurt içinde ve Yurt dışında birçok karma sergiye katıldı.





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Esra ATİK
Kurumu : Kastamonu Üniversitesi
Eser Adı : Birleşim
Tekniği : Halı Tekniği, Kilim Tekniği



Sanatçının özgeçmişi: Adıyaman doğumluyum. İlk, Orta ve Lise eğitimini Adıyaman'da tamamladım. Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini Erzurum Atatürk Üniversitesinde tamamladım. Kastamonu Üniversitesi Taşköprü Meslek Yüksek Okulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktayım.



Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Etibar RZAZADE

Kurumu

: Techno Park

Eser Adı

: Düşünce ve Şiir

Tekniği

: Ahşap oymacılığı

Sanatçının özgeçmişi

: Odlar Yurdu Üniversitesi Genel Teknik

Disiplinler ve Mühendislik Bölüm Başkanı, Tekno Park Başkanı, Ahşap oyma ustası ve ahşap oyma sanatı araştırmacısı, uluslararası ve ulusal sanat sergilerine katılımcısı.

Ahşap portreler, konu panoları, kavramsal ahşap kompozisyonlar üzerine çalışmaktadır. Eserleri Azerbaycan ve Türk, mitolojik ve tarihi temaları kapsamaktadır.





6/10 Gravür

"Anadolu II"

Fadim AKCA 2019

Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Fadim AKCA

Kurumu

: Gazi Üniversitesi

Eser Adı

: Anadolu 2

Tekniği

: 6/10 Gravür Baskı

Sanatçının özgeçmişi

: Konya doğumlu. Selçuk Üniversitesi

Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Grafik Anasanat Dalı mezunu olup,

Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde,

yüksek lisans yaptı. 2002-2010 yılları arasında Konya'da, Görsel Sanatlar öğretmenliği yaptı.

Karma resim, karışık teknik, grafik tasarım, fotoğraf sergilerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası

sanat faaliyetlerine katıldı. 2010-2014 yılları arasında Gazi Üniversitesi Beypazarı TBMYO. El

Sanatları Bölümünde, 2014-2019 yılları arasında Polatlı Sosyal Bilimler MYO. Görsel İşitsel

Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümünde görev yapan AKCA, halen Gazi Üniversitesi Teknik

Bilimler MYO. Tasarım Bölümü Endüstri Ürünleri Tasarımı Programı'nda görevine devam

etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Fahrettin Geçen

Kurumu

: İnönü Üniversitesi

Eser Adı

: Mehmet Akif Ersoy A4 cm, 2018

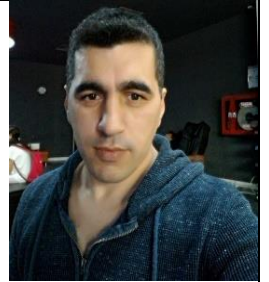
Tekniği

: Desen (Karakalem)

Sanatçının özgeçmişi

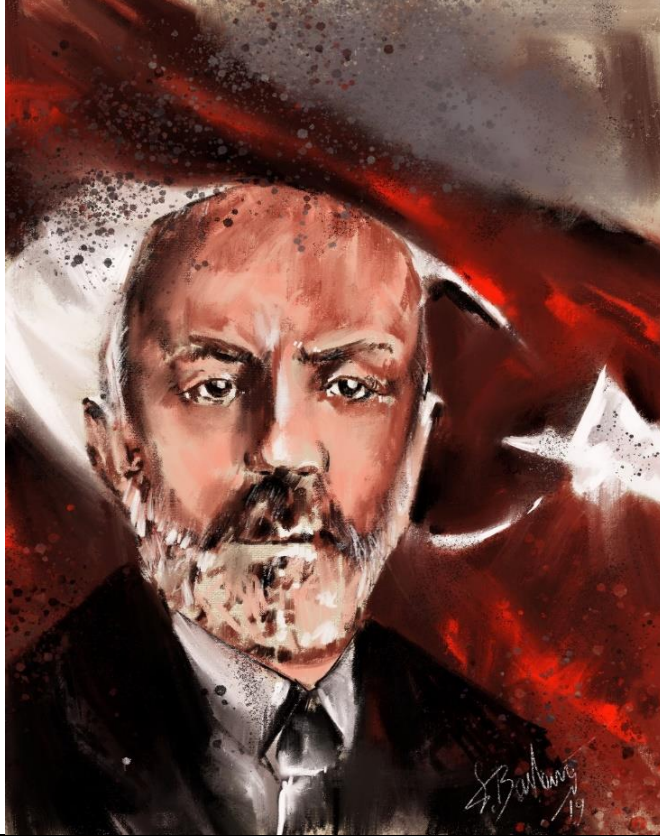
: 1980 Elazığ/Baskil doğumlu evli olan

sanatçı akademisyen ilkokul, orta ve lise öğrenimini Malatya’da yapmıştır. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Malatya İnönü Üniversitesi’nde yapmış olup doktora eğitimini ise Samsun On dokuz Mayıs Üniversitesi’nde tamamlamıştır. Sanatçı aynı zamanda Malatya’da MEB’te İlköğretim okullarında görev almış, sonrasında ise Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi’nde Öğretim Görevlisi Dr. Olarak çalışmıştır. 2017 itibariyle Malatya İnönü Üniversitesinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmış 2019 tarihi itibariyle de Doçent olmuştur. Sanatçı akademisyen halen İnönü Üniversitesi’nde Doçent Doktor olarak görev yapmaktadır. Sanatçı akademisyenin çok sayıda yurt dışı ve yurt içi kişisel, karma sergisi ve çok sayıda makale ve bildirisi ve kitap bölümleri bulunmaktadır. Ayrıca sanatçının birçok akademik çalışmasının yanında Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar Contemporary of Arts gibi piyasada satılan ortak yazarlı ve bölüm yazarlı üç kitabı vardır.





Ünvanı Adı Soyadı : Fatih AKTI
Kurumu : Ağrı İbrahim Çeçen Üniv.
Eser Adı : 100 YAŞINDASIN
Tekniği : Tasarım
Sanatçının özgeçmişi : 1977 Ağrı doğumlu olan sanatçı, ilk ve orta öğrenimini Ağrı'da tamamladı.
-1998 Atatürk Üniv.Kazım Karabekir Eğitim Fakültesini kazanan sanatçı, Ağrı Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden 2002 yılında mezun oldu.
-2004 yılında Milli Eğitim Bakanlığına Resim Öğretmeni olarak atanan sanatçı, MEB'e bağlı ilk, orta ve Güzel Sanatlar Liselerinde Öğretmen ve idareci olarak görev yaptı.
-2016 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniv. MYO Tasarım Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı.
-Halen aynı Üniversitede görev yapan sanatçı evli ve 2 çocuk babasıdır.



Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ

Kurumu

: Akdeniz Üniversitesi

Eser Adı

: Vatan Şairi Mehmet Akif Ersoy

Tekniği

: 70x50cm, tükt., 2019

Sanatçının özgeçmişi

: 1979- Ankara'da doğdu.



1984-1995 ilk, orta ve lise tahsilini burada tamamladı. 1996-2000 niğde üniversitesi eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Lisans eğitimini tamamladı. 2000-2003 M.E.B bağlı okullarda ve TED Konya Koleji'nde Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. 2003- Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2002-2005 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2005-2009 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora Eğitimi'ni tamamladı. 2010- Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi (Yrd. Doç. Dr.) olarak atandı. Fakültenin kuruluş aşamasında Dekan Yardımcılığı ve Resim Bölümü Başkanlığı görevlerini yürüttü. 2012- Plastik Sanatlar (Resim) alanında Doçent unvanı aldı. 2013- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. 2017- Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne 39. Madde ile görevlendirildi. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı görevini yürütmektedir. 2018- Profesör oldu. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, iki yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında on iki ödül kazanmıştır.



Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Fatih KARİP

Kurumu

: Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: TÜYB

Sanatçının özgeçmişi

: 2006 yılında Atatürk Üniversitesi Ağrı

Eğitim Fakültesi resim-iş öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2007

yılında ilk görev yeri olan Doğubayazıt 75. Yıl İlköğretim Okulu'na atandı.

2012 Yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi

Bölümü Anabilim dalı Resim iş Eğitimi bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2016 Yılında

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim iş

Öğretmenliği Doktora programından mezun oldu. 2007-2013 yılları arasında Milli Eğitim

Bakanlığı'na bağlı çeşitli ilk ve orta dereceli okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni Olarak Görev

yaptı. Halen Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim

Dalı, Resim-İş Öğretmenliği bölümünde doçent doktor olarak çalışmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: “Döngü”

Tekniği

: Akrilik

Sanatçının özgeçmişi

: 1972 Sungurlu’da doğdu. 1993’te Gazi

Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun

oldu. 1994 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş

Eğitimi Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2005’de Gazi Üniversitesi Eğitim

Bilimleri Enstitüsü’nde Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda Resim-İş Öğretmenliği bilim

dalında doktora programından mezun oldu. 2015 yılında PAU, GSEF’de Yardımcı Doçent, 2017

yılında Doçent ünvanını almıştır. Akademik ilgi alanları arasında plastik sanatlar, sanatsal

yaratma, sanat eğitimi ve “sanat tarihi” yer almaktadır. Bu konulara ilişkin yurt içi ve yurt dışı

makale ve bildirileri bulunmaktadır. Bunlara ek olarak kendisinin biri yurt dışında olmak üzere

dört kişisel, çeşitli ulusal ve uluslar arası karma sergilerde yer almıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Figen ÖZEREN

Kurumu

: Çukurova Üniversitesi

Eser Adı

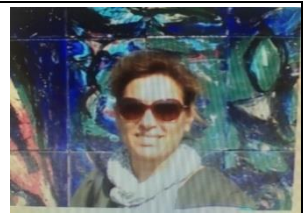
:Ahenk

Tekniği

: Dikim teknikleri

Sanatçının özgeçmişi (200 kelime) : 1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Sanatları bölümünden mezun oldu. 1998 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi programında doktora derecesini, 2015 tarihinde ise 'Tasarım' alanında Doçentlik unvanını aldı.

Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası birçok bilimsel toplantı ve sanatsal etkinliklere katılan ÖZEREN, halen Çukurova Üniversitesi Adana Meslek Yüksek Okulunda Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ

Kurumu

: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

Eser Adı

: Kartopu Etkisi

Tekniği

: Örgü

Sanatçının özgeçmişi

: 1969 yılında Ankara’da dünyaya geldi.

İlk, orta ve lise öğrenimini Kaman’da tamamladı. 1986 yılında Ankara

Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksek Okulu’nda üniversite yaşamına başladı. 1990

yılında aynı kuruma Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı yıl Ankara Üniversitesi Fen

Bilimleri Enstitüsü’nde Köy El Sanatları alanında yüksek lisans öğrenimine başladı. 1994 yılında

Prof. Dr. Mustafa ARLI danışmanlığında “Güdül Yöresinde Kadın Giyimi Üzerinde Bir

Araştırma” başlıklı tez ile Yüksek Lisans öğrenimini tamamladı. 1999 yılında yine Prof. Dr.

Mustafa ARLI danışmanlığında “Niğde Yöresinde El Dokuması Halıcılık ve Üretilen Halıların

Bazı Teknolojik Özellikleri” konulu tez ile doktora öğrenimini tamamladı. 2000 yılında

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları

Bölümünde Yardımcı Doçent olarak öğretim üyeliğine atandı. 2009 yılında “Geleneksel

Sanatlar” temel alanından doçent oldu. 2015 yılında Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel

Sanatlar Fakültesi’ne profesör olarak atandı. Halen aynı okulda görev yapmakta olup, çeşitli idari

görevlerde bulunmuş, yarışmalarda jürilik, kamu kurumlarında bilirkişilik ve danışmanlık

yapmıştır. Bitkisel boyacılık, dokumacılık, el sanatları, yöresel giysi kültürü ve halkbilim

araştırmaları alanlarında çok sayıda ulusal/uluslararası yayınları vardır. Çeşitli dokuma ve örme

teknikleriyle üretilmiş eserlerle ulusal/uluslararası karma sergilere katılmıştır. 11 kişisel sergi

açmıştır. Evli ve bir çocuk annesidir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Görkem Utku Alparslan

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: Otoportre

Tekniği

: Kağıt Üzerine Füzün

Sanatçının özgeçmişi

: 1989 yılında Çorlu'da doğdu. 2011 Yılında

Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan,

2015 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim – İş

Eğitimi Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı'ndan, 2018 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim

Bilimleri Enstitüsü Resim – İş Eğitimi Bilim Dalı Doktora Programı'ndan mezun oldu. 2014 yılında

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma

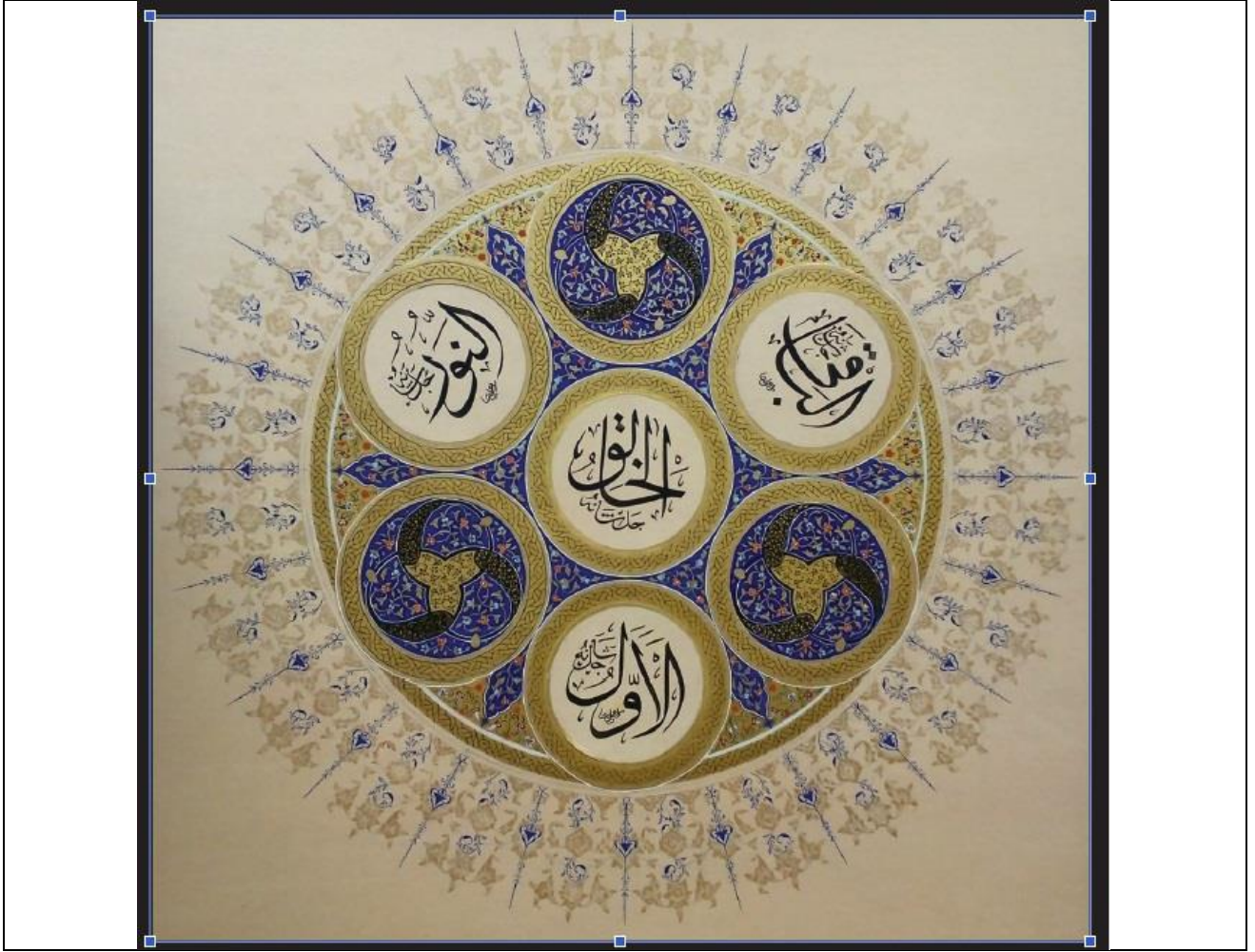
Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2018 yılından beri Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. İki kişisel ve

çeşitli karma sergide eserleri sergilenmiştir. Ayrıca resim eğitimi ve sanat felsefesi üzerine çeşitli

dergilerde makaleler yazmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Gül GÜNEY

Kurumu

: Dokuz Eylül Üni. GSF

Eser Adı

: Esmâ'ül Hüsn-â

Tekniği

: Klasik Tezhip

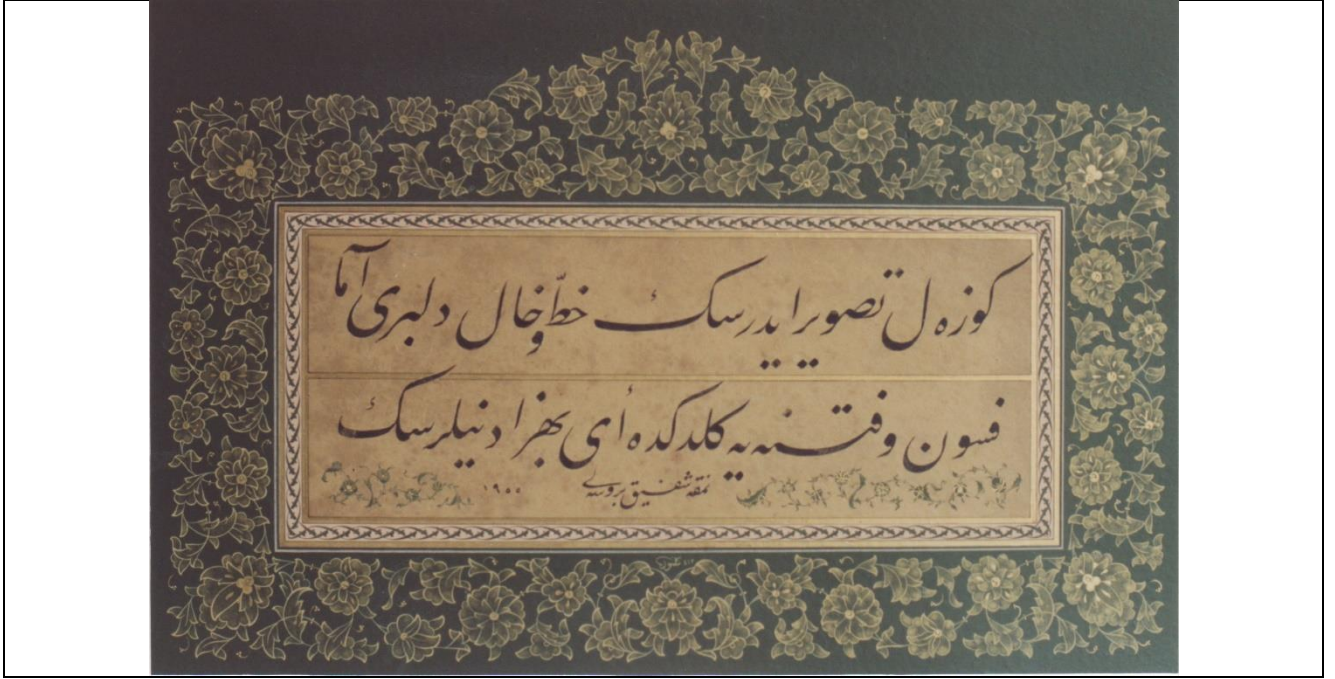
Sanatçının özgeçmişi

: 1995'de Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel

Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu.

1996'da Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1998'de DEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2006'da DEÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde sanatta yeterliğini tamamladı. 2010 yılında aynı bölümde yardımcı doçent kadrosuna atandı. 2018 yılında Doçent oldu. Yazma eser tezyinatı üzerine yayınları olup, Manisa Mushaf yazmaları hakkında katalog kitap hazırlamıştır. Yurt içi ve yurt dışında pek çok sanatsal ve bilimsel etkinliklere katılıp, tezhip ve minyatür çalışmaları ile sergiler açmıştır. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalında öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Gülnur Duran

Kurumu

: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Eser Adı

: Levha Tezhibi

Tekniği

: Klasik Halkârî

Sanatçının özgeçmişi

: Üsküdar/İstanbul'da doğdu. 1984'de Marmara

Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-Eğitimi Bölümü'nden mezun olan

Duran, 1986 yılında M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları

Bölümü, Tezhip-Minyatür Anasanat Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak

göreve başladı; Prof. Çiçek Derman Danışmanlığındaki "Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Türk

Mushaflarında 16.yy. Serlevha Tezhibleri" konulu teziyle 1990'da Yüksek Lisansını; "Ali

Üsküdârî Motif ve Üslûb Anlayışı" konulu teziyle 1996'da Sanatta Yeterliğini verdi

(M.Ü.G.S.E.); 1992'de Öğretim Görevlisi oldu, 1997'de Dr. Öğr. Üyesi ünvanını, 2019'da Doçent

ünvanını aldı. Halen aynı kurumda lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarında Tezhib

Sanatı, Türk Bezeme Sanatı, Türk Tezhip Sanatı Tarihi, Yazma Eser Tezhibi dersleri vermektedir.

1983'de Kubbealtı Akademisi Kültür ve San'at Vakfı Nakışhânesi'nde usta-çırak usûlünde tezhip

derslerine başlamış, 1987'de Prof. Çiçek Derman, 1991'de Dr. Öğr. Üyesi. İnci A. Birol'dan icâzete

hak kazanmıştır. 2000 yılından itibaren fahrî olarak Kubbealtı Nakışhânesi'nde tezhip dersleri

vermektedir. 2003 yılında Edinburgh Üniversitesi Kütüphanesi'nin Tezhipli Yazma Eser

Koleksiyonu üzerinde çalışmalarda bulundu. Yurtiçinde ve yurtdışında kişisel sergiler açtı, karma

sergilere katıldı. Tezhip sanatı konusunda konferans, bildiri, makale ve yayınları, özel

koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2008 yılında "Ali Üsküdârî Tezhip ve Ruganî Üstadı, Çiçek

Ressamı" isimli kitabını yayınladı. Sanat çalışmalarını özel atölyesinde devam ettirmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Gülsen TURGUT

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: Anadolu

Tekniği

: Katı, 50x70

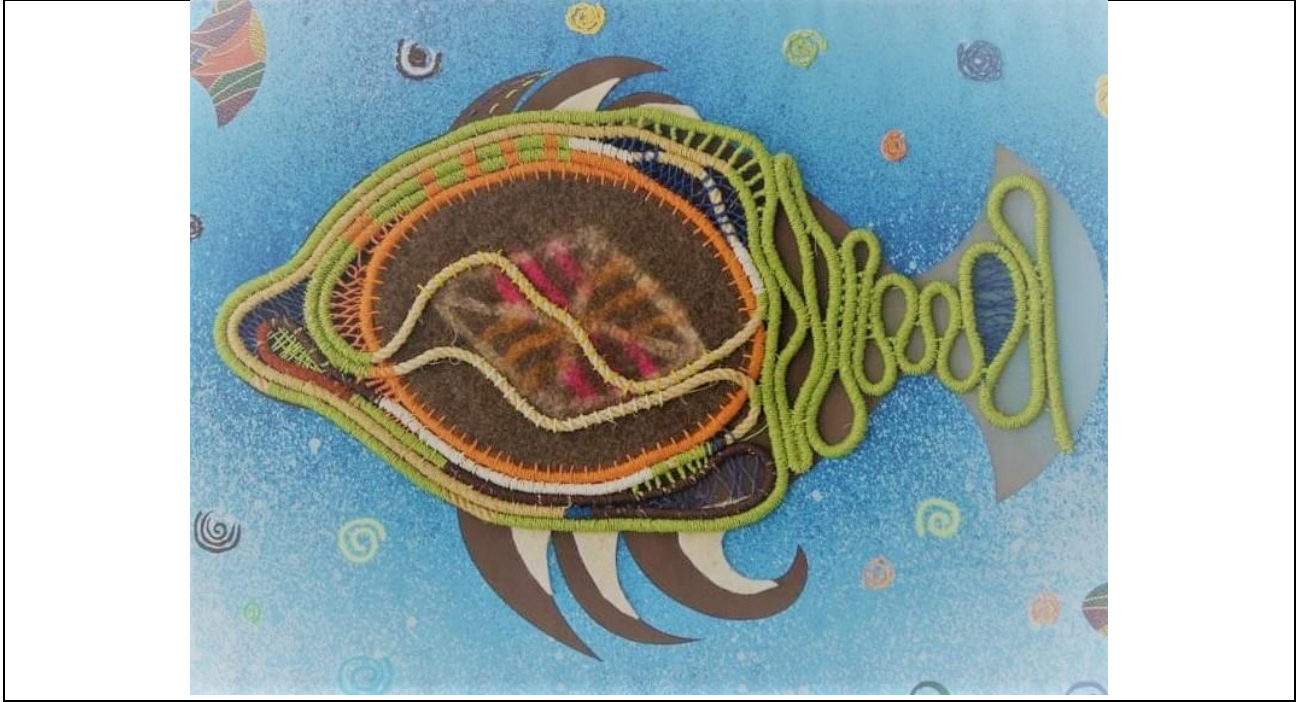
Sanatçının özgeçmişi

: Pamukkale Üniversitesi Resim Öğretmenliği

Bölümünden 1999 yılında mezun oldu. 1977-1989 yılları arasında SSK

Hastanesinde idareci olarak görev yaptı. 10 Ağustos 1999 tarihinden beri Pamukkale Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı gönüllü eğitim etkinlikleride sanat etkinlikleri yaptı ve birçok karma sergiye katıldı.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI

Kurumu

: AHVB Emekli Öğretim Üyesi

Eser Adı

: Balık

Tekniği

:Tepme Keçe Ve Bitkisel Örc.

Sanatçının özgeçmişi

: 1982’de G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi El

Sanatları Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi oldu.1986’da A. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü “Eğitim Programları” Yüksek Lisans ve 1987’de G. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü “El Sanatları Eğitimi” Yüksek Lisans programlarını tamamladı.1988’de Sanatta Yeterlilik unvanını aldı. 1990’da G.Ü. El Sanatları Eğitimi Bölümünde Yrd. Doç. oldu.1995’de G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü “El Sanatları Eğitimi” Doktora programını tamamladı. 2003’de İngiltere Hope Üniversitesinde yabancı dil eğitimi programına katıldı. 2008’de Doçent oldu. 2013’de G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı bölümünde Profesör oldu. El Sanatları, Tekstil Sanatları, Geleneksel Sanatlar Sanat Eğitimi ve Tekstil Tasarımı konularında ulusal ve uluslararası kongrelerde bildiri ve çeşitli dergilerde makaleleri yayınlandı. Ulusal ve Uluslararası kişisel- karma sergiler ve defileler düzenledi. Ulusal ve uluslararası bilimsel ve sivil toplum kuruluşlarda üyelik, proje yürütücülüğü, araştırmacı ve AB projelerinde Bağımsız Değerlendirme Uzmanlığı, UNESCO Milli Komisyonu üyeliği görevlerini yaptı. G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi El sanatları Eğitimi Bölüm Başkan Yardımcılığı, MEF. Fakülte Kurulu Yrd. Doç. Temsilciliği, G.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Sanatlar ASD Başkanlığı, G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanlığı, G.Ü. Türk El Sanatları Araştırma Uygulama Merkez Müdürlüğü ve G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi ve Mesleki Eğitim Fakültesi Dekan Vekili görevlerini sürdürmüştür. 20.09 2020 tarihinde emekli oldu. Yayınlanmış 15 kitabı bulunan, İngilizce bilen Akpınarlı evli ve iki çocuk annesidir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Hakan ELİTOK

Kurumu

: Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Eser Adı

: Türk Bayrağı

Tekniği

: Filografi (Çivi ile tel'in aşkı)

Sanatçının özgeçmişi

: 1984 –Erzurum’da Doğdu.

2017 - Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi M.Y.O. El Sanatları Bölüm Başkanlığına Atandı.

2016 – Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi’nde Öğretim Görevlisi Olarak Çalışmaya Başladı.

2015 – Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Eğitimi Tamamladı.

2011 - Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun Oldu.





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Hakkı BABALIK
Kurumu : Adnan Menderes Üniversitesi
Eser Adı : Agat yüzük
Tekniği : Cilalama, perdahlama tel ve plaka çekme
Sanatçının özgeçmişi : İlk-Orta-Lise öğrenimini İzmir’de tamamladı.
Üniversite hayatına Dokuz Eylül Üniversitesi, İMYO Taş ve Metal İşlemeciliği programında başladı. Burada aldığı eğitim sonrası mücevher taşları işlemeciliğinde ilerlemeler kaydetti. Mücevher taşlarını doğada bulup kuyumculuk ürünleri ve süs objeleri haline getirmektedir. Konu ile alakalı birçok ulusal ve uluslararası sergilere katılmış bulunmaktadır. Mücevher taşları, mineraller ve süstaşları hakkında uluslararası taranan hakemli dergilerde (SCI) birçok makalesi yayınlamıştır. Sanatçı halen Adnan Menderes Üniversitesi, Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu’nda görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Haldun ŞEKERCİ
Kurumu : Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Eser Adı : Damla Damla Vatan.
Tekniği : Sade İş, Kabaşon

Sanatçının özgeçmişi : 1974 yılında Antalya’da doğdu. Kuyumculuk ve sarraflığın baba mesleği olması sebebi ile kalfa-usta seviyesinde üniversite eğitimine kadar aktif olarak kuyumculuk mesleğinin tüm alanlarında çalıştı. 2000 yılında Dumlupınar Üniversitesi Takı Tasarım Bölümünden; 2003 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini 2005 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Öğretmenliği Ana Bilim Dalında; Doktora eğitimini 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Öğretmenliği Ana Bilim Dalında tamamladı. 2005-2015 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Kütahya MYO Takı Tasarım bölümünde çalıştı. 2015 yılından beri öğretim üyesi olarak Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi El Sanatları Bölümü Takı Tasarımı ve İmalatı Ana Sanat Dalı’nda Bölüm Başkanı ve Ana Sanat Dalı Başkanı olarak çalışmaktadır. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlarda bildirileri yayınlanmıştır. Yine ulusal ve uluslararası karma ve kişisel birçok sergisi mevcuttur. Çeşitli dergilerde hakemlikleri ve yarışmalarda jüri üyelikleri de bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Halit YABALAK

Kurumu

: Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Eser Adı

: Ölü Yiyen Cüce / 2020 / 80 X 100

Tekniği

: Tuval Üzerine Yağlı Boya

Sanatçının özgeçmişi

: Van doğumlu, 2008 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği bölümü, 2012 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim

Bilimleri Enstitüsünden Yüksek Lisans mezunu olmuştur. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel

Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamlamıştır. 2013 yılında Van Yüzüncü Yıl

Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamış halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir. 6 kişisel sergisi ve

birçok ulusal ve uluslararası sergiye çalışmaları ile katılım sağlamış, birçok ulusal ve uluslararası

etkinliğin düzenlenmesinde yer almış ve sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam

etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Handan Canan SAVACI
Kurumu : MEB Emekli
Eser Adı : İstiklal Mücadelesi
Tekniği : TUAkrilik
Sanatçının özgeçmişi : 1984 yılında Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun olmuştur.
1984-2006 yıllarında Ankara ve Konya'da Tarih öğretmenliği yapan Savacı'nın son görev yeri Konya Çimento Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'dir.
Resim hayatı, 1968 yılında 6 yaşında Türkiye birinciliğini kazandığı bir resim yarışmasıyla başlamış, öğrenciliği ve meslek hayatı boyunca devam etmiştir. 1993 yılından itibaren sanat çalışmalarını Yrd. Doç. Dr. Can Şahin, Prof. Dr. Orhan Cebailoğlu, Prof. Dr. Mehmet Başbuğ, Prof. Dr. Adnan Turani Atölyelerinde sürdürmüştür.
2007-2010 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans yaparak, resim hayatını uzmanlığa taşımıştır.
Çeşitli dergilerde Tarih ve Resim konusunda köşe yazarlığı yapan Savacı'nın müze, özel koleksiyon ve kataloglarda resimleri bulunmaktadır. GESAM üyesidir.
Çok sayıda ulusal ve uluslararası çalıştay ve karma sergiye katılmıştır. İlk kişisel sergisi, 2009 yılında Konya Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açılmıştır. İkinci kişisel sergisi, 2011 yılında Ankara'da Vakıfbank tarafından açılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Hande Ayşegül ÖZDEMİR
Kurumu : KTO Karatay Üniversitesi GSTF
Eser Adı : Atkı Lanse
Tekniği : Atkı Lanse El Dokuma
Sanatçının özgeçmişi : Bursa doğumlu olan akademisyen, Lisans eğitimini 2009 yılında Gazi Üniversitesinde, Yüksek Lisansını ise aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Sanatta Yeterlik eğitimini 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde tamamlamıştır. K.T.O Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Hande KILIÇARSLAN
Kurumu : Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet
Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi
Eser Adı : Düzlemsel
Tekniği : Düz Dokuma Tasarımı (Dijital)
Sanatçının özgeçmişi : 1979 yılında Ankara'da doğdu. 2003 yılında

Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 2006 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi El Sanatları Anabilim Dalı'nda Lisansüstü, 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik öğrenimini tamamladı. 2015 yılında Dr. Öğr. Üyesi olarak Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmaktadır. 2018 yılında Doçentlik unvanını hak etmiştir. 2019 yılından itibaren Doçent olarak görevine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergilere katılan Kılıçarslan'ın aynı zamanda Geleneksel Türk Sanatları konularında yayınlanmış bildiri ve makaleleri de bulunmaktadır.





ÜnvanıAdı Soyadı

: Öğr. Gör. Hasan KORKMAZ

Kurumu

:Kocaeli Üni. Değirmendere Ali Özbay MYO.

Eser Adı

: Kufi Hat ile İhlas, Felak ve Nas Sureleri

Tekniği

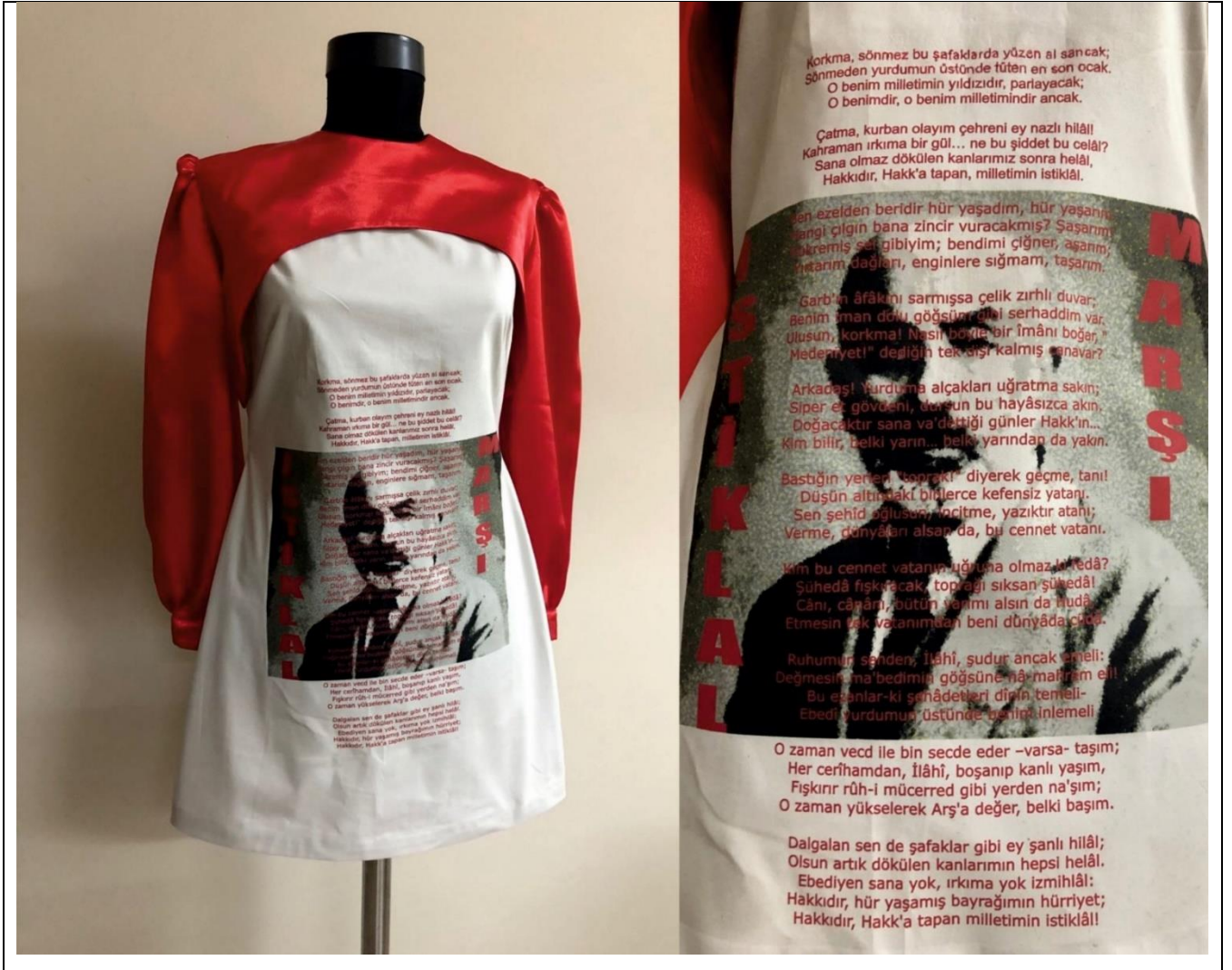
: Seramik Serigrafı

Sanatçının özgeçmişi

: 2004 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip-Minyatür ASD bölümünden birincilikle mezun oldu. M.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsündeki yüksek lisans eğitimini “Süleymaniye Kütüphanesi’nde Bulunan Mesnevi’lerin Bezeme Özellikleri” isimli tez çalışmasıyla 2008 yılında tamamladı. 2005–2008 yılları arasında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde başladığı öğretim görevliliğine, 2009-2018 yılları arasında Uşak Üniversitesi’nde ve 2018’den sonra da Kocaeli Üniversitesi’nde devam etmekte, ayrıca Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü’nde doktora çalışmalarını sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası çeşitli sergilere katılmış ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Hatice HARMANKAYA

Kurumu

: Selçuk Üniversitesi

Eser Adı

: Kurtuluş

Tekniği

: Baskı, Kolaj, Dikim Teknikleri

Sanatçının özgeçmişi

: 1980 yılında Denizli'de doğmuştur. Denizli Vali Vefki Ertür Anadolu Kız Meslek Lisesi Moda Tasarımı Bölümü'ndeki eğitimini tamamlamasının ardından lisans ve yüksek lisans öğrenimini Selçuk Üniversitesinde sürdürmüştür. Gazi Üniversitesi'nde başladığı doktoraasını 2010 yılında tamamlamıştır. Halen Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çeşitli karma ve kişisel sergilerde eserleri yer almıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Hatice Nilüfer SÜZEN

Kurumu : Pamukkale Üniversitesi

Tekniği : Akrilik

Sanatçının özgeçmişi : 1974 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. 1999 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 1999–2001 yılları arasında Erzincan Anadolu Öğretmen Lisesi'nde Resim-İş öğretmeni olarak görev yaptı. 2000 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2002 yılında başladığı, Yüksek lisans ve doktora eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Anabilim Dalı'nda tamamladı. Halen Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi ABD'da Dr. Öğr. Üyesi kadrosunda çalışmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Hatice SOMÇAĞ

Kurumu

: Ankara Üniversitesi Beypazarı MYO

Eser Adı

: Eski Ev Terliği

Tekniği

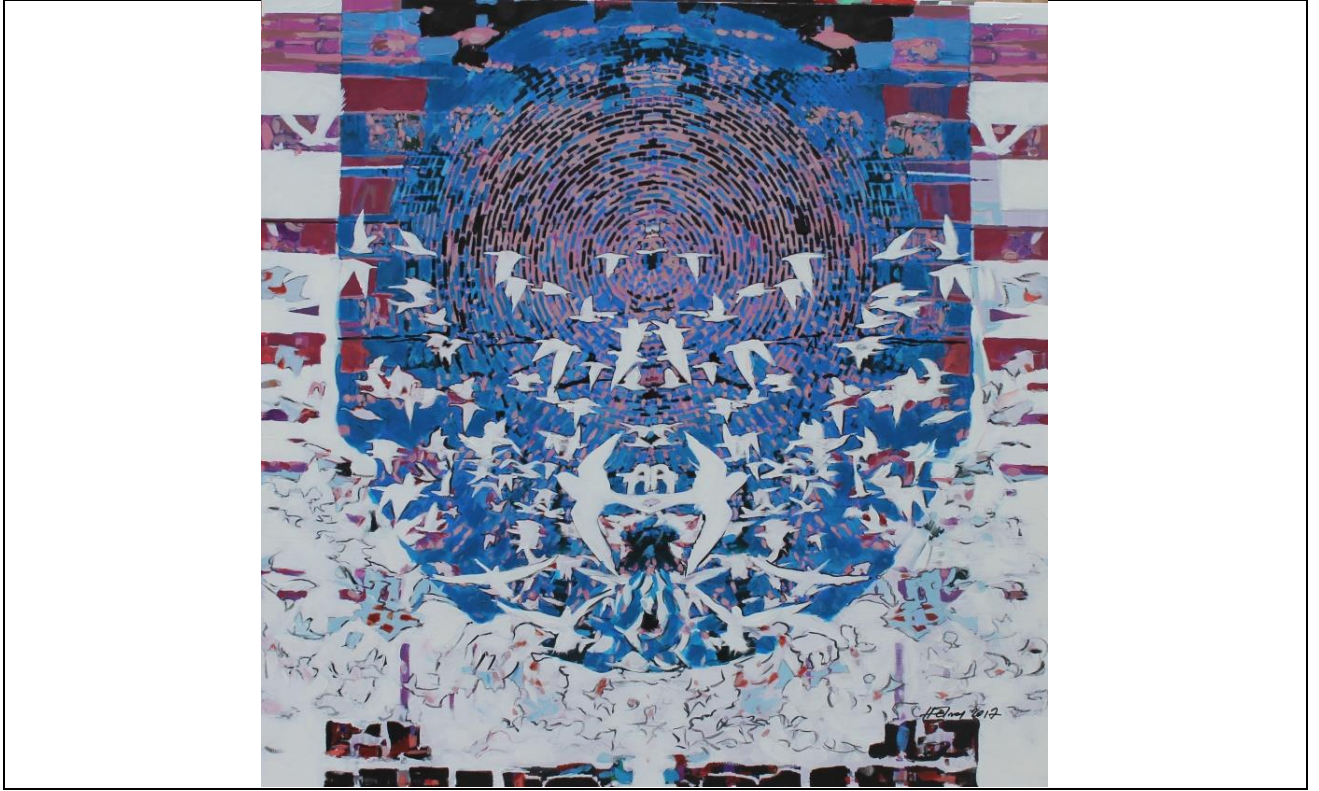
: Restitüsyon (Guaş)

Sanatçının Özgeçmişi

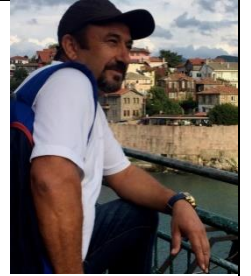
: Safranbolu doğumludur. Lisansı Gazi

Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları, Yüksek Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ana sanat dalında yapmıştır. Milli Eğitim Bakanlığı'nda uzman öğretmen, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Ayakkabı Tasarım ve Üretimi programında öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksek Okulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü Ayakkabı Tasarım ve Üretimi programında görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası sempozyum, workshop ve sergilere katılmış, bildiri ve makaleleri yayınlanmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Hüseyin ELMAS
Kurumu : Gazi Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : TÜKT.
Sanatçının özgeçmişi : 1967 Anamur'da doğdu.



1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.

1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı.

1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı.

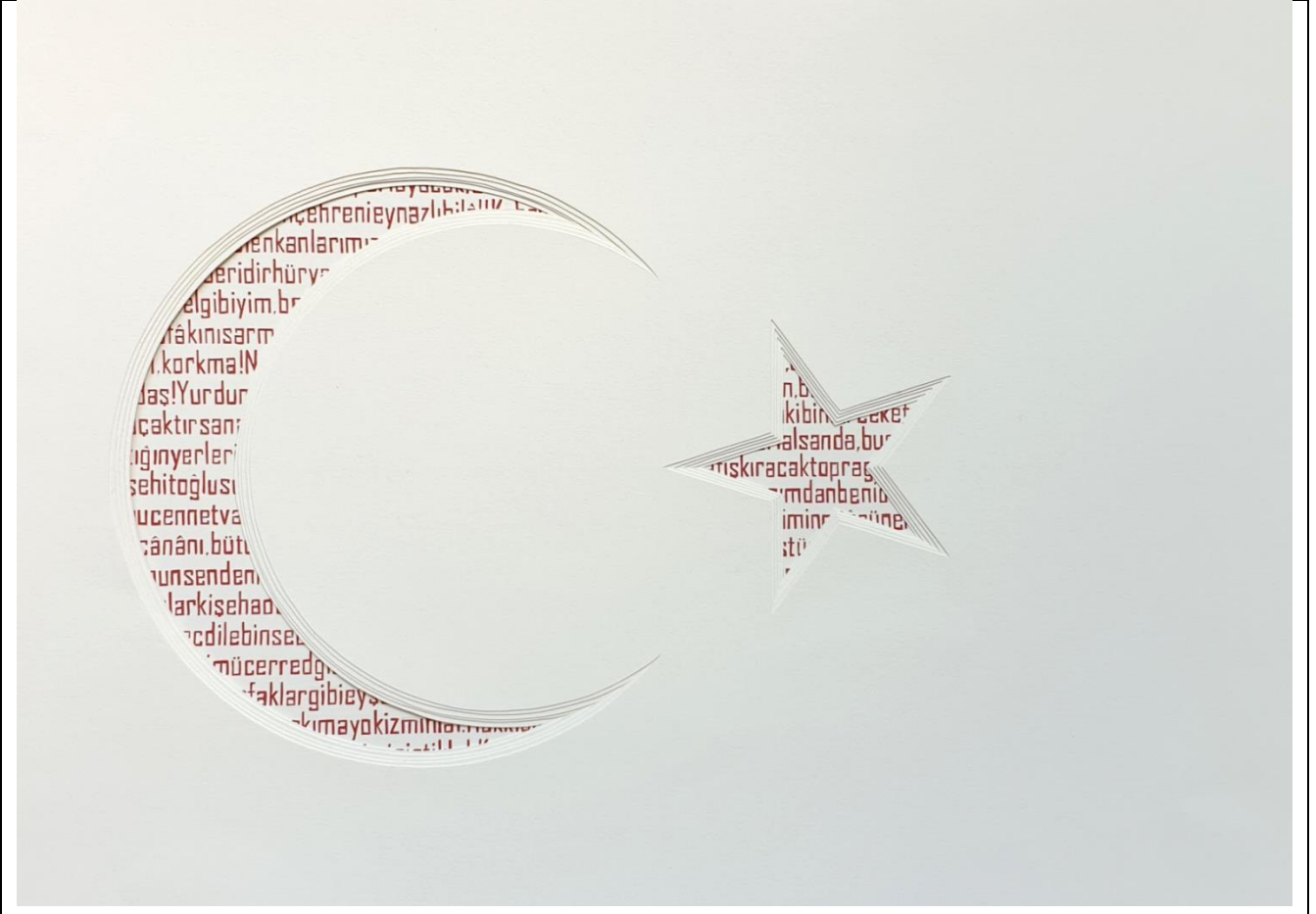
2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü

2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı.

2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü.

2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı.

Günümüze değin 25 kişisel sergi gerçekleştirdi, 300 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Işıl KONAK
Kurumu : Kastamonu Üniversitesi
Eser Adı : İstiklal Marşı
Tekniği : Kaatı



Sanatçının özgeçmişi : 1979 yılında Erzurum’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Erzurum’da tamamladı. 2000 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD’dan mezun oldu. 2011 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı’nda “Surname-i Vehbi Minyatürlerinde Halı Örnekleri ve Desen Özellikleri” konulu tez çalışması ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Kastamonu Üniversitesi Bozkurt Meslek Yüksek Okuluna Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2017 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma Anabilim Dalı’nda doktora eğitimine başladı ve halen devam etmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Üyesi İ.M.V.Noyan GÜVEN

Kurumu : Kastamonu Üniversitesi

Eser Adı : DÜŞ

Tekniği : Ebru murakka - Akrilik

Sanatçının özgeçmişi : 1973 yılında Erzurum'da doğdu. 1999

yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El

Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2001-2015

yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim

görevlisi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürdü. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimi

tamamladı. 2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım

Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimi tamamladı. 2015 yılından itibaren Kastamonu Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde, akademik ve sanatsal

çalışmalarını yürütmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. İlham ENVEROĞLU

Kurumu

: SÜ. Güz. San. Fakültesi

Eser Adı

: “DEVE GÜREŞİ”

Tekniği

: Tuval Üzerine Akrilik

Sanatçının özgeçmişi

: 1970 yılında Azerbaycan’da doğan sanatçı,

Azerbaycan Devlet Ressamlık Mektebi’nde, ardından Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde eğitim aldı. 1995 yılından itibaren eğitim ve sanat hayatını Türkiye’de sürdüren sanatçı, İç Asya’nın derinliklerinden Anadolu’ya uzanan köklü bir kültürün DNA şifrelerini çözmeğe çalışırcasına, mitolojik sembollerle renk, biçim ve dokuların ahengini çağdaş soyutlamalarla sunuyor. ENVEROĞLU, üzerinde yaşadığımız toprakların kültür birikiminden esinlenen yaratıcılık arayışlarında, çağdaş Türk resminde olması gereken değerleri sorguluyor. Yurtiçi ve yurtdışında otuza yakın kişisel sergi açan ve yüze yakın karma sergiye katılan, uluslararası ödülleri de bulunan Prof. Dr. İLHAM ENVEROĞLU, Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. İbrahim Halil DEMİR

Kurumu

: Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Eser Adı

: Çingene

Tekniği

: CGD

Sanatçının özgeçmişi

: Dicle üniversitesi Resim - İş Öğretmenliği'nden 2006 yılında mezun oldum. Dicle Üniversitesi'nde yüksek lisans programını bitirdim. Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Plastik Sanatlar Alanında Sanatta yeterlilik, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktayım. Çalışmalarımdaya gündelik hayatımızda yaşadığımız durumları olayları ve anları bir fotoğraf makinesinin fotoğraf çekmesi gibi belleğe alıp digital ortama, tuvale veya kağıda vb... aktarmakta ve renklerde de yine aynı üslup ile doğal bir gerçekçilik ile kendi renk anlayışım ile resimlerimi yapmaktayım.





Ünvanı Adı Soyadı : Arş. Gör. İsmail EYÜPOĞLU
Kurumu : Bartın Üni. Eğitim. Fak. GSE Bölümü
Eser Adı : Atölye / 2017
Tekniği : Duralit Üzerine Akrilik Boya 60x60 cm

Sanatçının özgeçmişi : 1987 yılında Özbekistan'da doğdu. 2005 yılında başladığı Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan 2009 yılında mezun oldu. 2010 yılında Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Programı'nda yüksek lisans eğitimine, 2018 yılında ise Marmara Üniversitesi'nde doktora eğitimine başladı. 2010-2017 yılları arasında çeşitli ajanslarda tasarımcı ve çeşitli kolejlerde görsel sanatlar öğretmeni olarak çalıştı. 2017 yılında Bartın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı.

Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılan sanatçı, resim, heykel, dijital sanat alanlarında sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK
Kurumu : ADÜ Karacasu Memnune İnci MYO
Eser Adı : “Optical eyes”
Tekniği : Kalıpta Şekillendirme, El dekoru astar



Sanatçının özgeçmişi : 1980 yılında Çanakkale/Çan'da doğdu. 2001 yılında Dumlupınar Üniversitesi Çini İşlemeciliği Bölümü'nü bitirdi. 2008 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden birincilikle mezun oldu. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergi, sempozyum ve çeşitli yurtiçi yurtdışı etkinliklerine katılan sanatçının 11 ödülü vardır. Güney Kore, Slovenya, Letonya, Yunanistan gibi ülkelerdeki çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2013 yılından bu yana Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda öğretim görevlisi olarak akademik kariyerine devam etmektedir. Aynı zamanda 2017 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde başladığı Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini halen sürdürmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Kamil ASLANGER

Kurumu

: -

Eser Adı

: Geçmişle Buluşmalar 8

Tekniği

: tüyb 70x100 cm

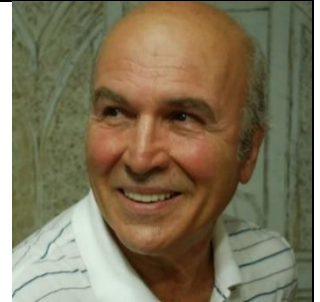
Sanatçının özgeçmişi

: 1949 yılında İstanbul'da doğan Kâmil

Aslanger, Selimiye Askeri Ortaokulu ve Kuleli Askeri Lisesinden sonra

1969 yılında Kara Harb Okulu'ndan mezun olmuştur. Jandarma subayı olarak sürdürdüğü zorunlu hizmet süresini 1979 yılında bitirdikten sonra bütün zamanını resim çalışma ve araştırmalarına ayırmıştır.

Kamil Aslanger, resim üzerine Hüseyin Hazan, Cavit Ataman, Saynur Kirçil, Kani Ermis, Feridun Saraçoğlu, Naim Uludoğan gibi resim öğretmenlerinin etkisi ve destekleriyle resim yapmaya başlamıştır. Konularının tamamını İstanbul'dan seçen ressam, son on beş yıldır ağırlıklı olarak oryantalizm üzerinde incelemeler yapmaktadır. Osmanlı dönemiyle alakalı oryantalist tarzdaki eserler için araştırmalar yapıldıktan sonra kıyafetler bire bir diktiriliyor, mankenlere giydiriliyor ve hayali mekân fonlarıyla tuvalde birleştiriliyor ressam tarafından. Sanatçının kendi ifadesiyle “batılıların gözüyle değil, kendi örf, adet ve geleneklerimizin penceresinden kendi göz ve gönlümüzce bakarak” resim yapmaktadır. Sanatçı, sekiz kişisel sergi açmasının yanı sıra çeşitli zamanlarda açılan vakıf, dernek ve yardım kuruluşlarının sergilerine, Horhor, Ümit Yaşar, Toprakbank, Pırlıltı ve Beff Home sanat galerilerinin karma sergilerine, As. Müze ve Kültür Sitesinin geleneksel "Yaşayan Asker Ressamlar" 1995-1996-1998-2002-2004 serilerine katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Assoc. Prof. Dr. Karim MİRZAE

Kurumu

: Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi

Eser Adı

: Kabe

Tekniği

: Tezhib 35x50 cm

Sanatçının özgeçmişi

: 1972 Tebriz doğumlu sanatçı, 1993'te Tebriz,

Mirak Görsel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur. 1995'te Tahran, Kültür Mirası

Organizasyonu Yüksek Eğitim Merkezi Geleneksel sanatlarından üst diploma almıştır. 2006'da

Tahran, Sanat Üniversitesi El Sanatları Bölümü'nden "Kültür Alanına Dikkatli Olan Namaz

Halılarının Teorik Analizi" adlı yüksek lisans tezi ile mezun olmuştur. 2009 Yılında ise Tahran'da,

İslami Sanatları Karşılaştırmalı ve Analitik Tarihi doktorasını yapmıştır. Ulusal ve uluslararası

sergilere, atölye çalışmalarına katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. K. Murat AYVAZ

Kurumu

: Avrasya Üniversitesi

Eser Adı

: “Tekvir Quo2 Vadis6”

Tekniği

: “Anadolu medeniyetlerine ait stilize

edilmiş desenlerin, ham kumaş üzerine doğal baskı teknikleri ile aktarılması ve applike/ kırkyama benzeri özgün bir yöntemle manipüle edilmiş kumaşlardan giysi tasarım ı” (doğal baskı)

Sanatçının özgeçmişi

: 2008 yılında SDÜ/ TBMYO/ Tekstil Teknolojisi önlisans, 2014 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi/ Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümü/ Hazır Giyim Öğretmenliği Ana Bilim Dalı öisans, 2018 yılında Selçuk Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü/ Tasarım Ana Bilim Dalı/ Tasarım (Moda Tasarımı) Bilim Dalı yüksek lisans programlarından mezun oldu.

Özel sektörde alanıyla ilgili farklı tekstil firmalarında çalıştı. 2016- 2017 eğitim öğretim döneminden itibaren 2018-2019 eğitim öğretim yılı bahar dönemine kadar SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi/ Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü’nde misafir öğretim görevlisi olarak derslere girdi. 2018- 2019 Bahar döneminde başladığı Trabzon Avrasya Üniversitesi Moda Tasarımı Programı’ndaki görevini sürdürmekte ve aynı zamanda Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı’nda sanatta yeterlilik çalışmalarına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

Kurumu

Eser Adı

Tekniği

Sanatçının özgeçmişi

: Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ

: Kastamonu Üniversitesi

: “Dünden Bugüne”

: Dijital Fotoğraf 30x20 cm. 2018

: 1976 yılında Erzurum’da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Erzurum’da tamamladı. 1999 Yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu. 2010 Yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Fotoğraf Alanında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2016 Yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Programı’nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Halen Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

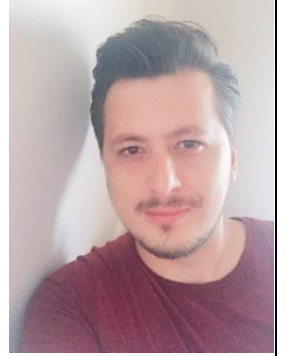




Ünvanı Adı Soyadı : Arş. Gör. Kürşat AZILIOĞLU
Kurumu : Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilimi
Eser Adı : Ahval
Tekniği : Karton üzerine karışık teknik, 20 cm x 25 cm



Sanatçının özgeçmişi : 1983 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta eğitimini aynı şehirde tamamladı. 2004 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi bölümünden 2008 yılında mezun oldu. 2008 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans programını 2011 yılında tamamladı. 2013 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Görsel ve İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümünü 2015 yılında tamamladı. 2018 yılında başladığı Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Bilim Dalı'nda doktora programına halen devam etmektedir. 2008-2020 yılları arasında MEB'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde bir kişisel Resim sergisi ve Uluslararası yarışmalarda posta sanatı kategorisinde birincilik ödülü bulunmaktadır.



Ünvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. Kürşat Kaan ÖZKEMAHLI

Kurumu

: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Eser Adı

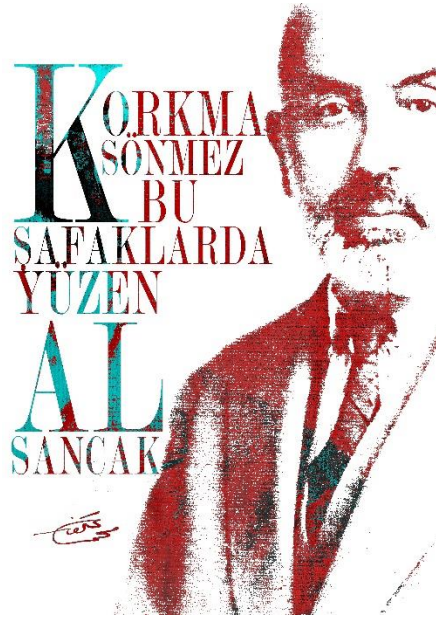
: Geçmişten Geleceğe TÜRK Kadını

Tekniği

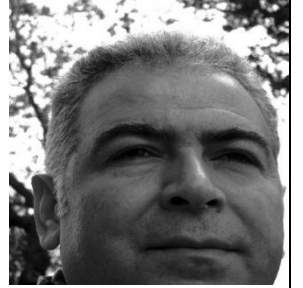
: Dijital Fotoğraf-2020

Sanatçının özgeçmişi

: 1987 yılında Samsun'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimimi Samsun'da tamamladı. 2011'de Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2017'de Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Programı'ndan mezun oldu. 2014 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2018 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Programı'nda sanatta yeterliğe başladı ve halen tez çalışmalarına devam etmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı : Levent MERCİN
Kurumu : Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Eser Adı : 10 kıta bir vatan
Tekniği : Karışık teknik



Sanatçının özgeçmişi : 1968 yılında Adana'nın Ceyhan ilçesinde doğdu. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümüne girdi ve 1991 yılında mezun oldu. Gazi Üniversitesi'nden 2002 yılında yüksek lisans ve 2006 yılında da doktora derecelerini aldı. 2011 yılında Grafik Eğitimi alanında Doçent, 2018 yılında ise Profesörlük unvanı aldı. Onu yurt dışında olmak üzere 14 kişisel sergi açtı. Biri ortak olmak üzere 100'e yakın ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Eserlerinin bazıları kamu kurum ve kuruluşları ile müze koleksiyonlarında yer aldı. Biri çift yazarlı, diğerinin ise editörlük ve bölüm yazarlığını yaptığı 13 kitabı; içerisinde uluslararası hakemli dergilerinde yer aldığı, akademik dergi ve sempozyum kitaplarında 100'ün üzerinde bilimsel makalesi ve bildirisi yayımlandı. Yayınlarının bazıları beşyüze (500) yakın atıf aldı. Ulusal ve Uluslar arası sosyal sorumluluk projeleri, festival, sergi, çalıştay, workshop düzenledi ve ayrıca bu sanatsal etkinliklerin yürütücülüğünü yaptı. Toplam sayısı 24 Olan Unesco, Unicef, European Union, Meb, Bap Ve Kalkınma Ajanslarının Projelerinde Yürütücülük, Eğitimci Ve Bir Kısmında Da Uzman Olarak Görev Aldı. Dpü Tv'nin kuruluş projesinin yürütücülüğünü yaptı. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı koordinasyonunda milyonlarca öğrenciyi ve yüzbinlerce öğretmeni ilgilendiren Görsel Sanatlar dersi, Teknoloji ve Tasarım Dersi ile seçmeli Görsel Sanatlar dersi öğretim programlarını güncelleyen komisyonlarda komisyon başkanlığı ve yazarlığı görevi yaptı. Ayrıca Görsel Sanatlar Dersi ile Teknoloji ve Tasarım derslerinin materyallerini (kitap) hazırlayan komisyonların komisyon başkanlığı ve bölüm yazarlığını yaptı. Uzun yıllar dekan yardımcılığı, bölüm Başkanlığı, anasanat dalı başkanlığı, etik kurul üyeliği, GSF. yönetim kurulu ve fakülte kurulu üyeliklerinde bulundu. Mercin, halen 2019 yılında atandığı Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığını yürütmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı : Doç. M. Hülya (ŞANES) DOĞRU
Kurumu : SAÜ. STMF.
Eser Adı : Ayet el Kürsi
Tekniği : Tezhip- Halkar (Altın, guaş)
Sanatçının özgeçmişi : 1963-İstanbul.



1980’de İDGSA’ne girdi. 1985 yılında, MSÜ, GSF, GTES Bölümünden lisansüstü mezunu oldu. Klasik bir Osmanlı çeşmesi konulu bitirme çalışması 1989 yılında, Valilik konak bahçesine inşa edildi. 1984-1985 arasında, Hattat Savaş Çevik’in, 1990’da, Hattat Mahmut Öncü’nün hat çalışmalarını tezhiplendi. 1987’de Sultan Ahmet Camii restorasyonunda kalemişi ve hat restoratörü olarak görev aldı. 1989–1995 yılları arasında, MSÜ SBE’de sanatta yeterlik tezini tamamladı. 2001 yılında, SAÜ GSF GTESB. Tezhip ASD’nda yardımcı doçent olarak çalışmaya başladı. 2018’de doçent oldu.

10 adet makalesi ve 21 adet bildirisi yayınlandı. 5 Adet kişisel sergi açtı. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma ve grup sergilerine katıldı. Tezhip çalışmaları müze ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.



Ünvanı Adı Soya : Prof. Dr. Mehmet KOŞTUMOĞLU
Kurumu : Dokuz Eylül Üniversitesi GSF
Eser Adı : Işığımızsın.
Tekniği : Dijital Fotoğraf Monokrome çekim

Sanatçının özgeçmişi : 1960 Akhisar doğumlu. İlk-Orta ve Lise eğitimini Akhisar'da tamamladı. Yüksek eğitimini Anadolu Üniversitesi'nde yaptı. Anadolu Üniversitesi U.G.S.Y.O.'da 1985 yılında göreve başladı. 1991 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne öğretim görevlisi olarak atandı. Yüksek Lisansını "Türk Fotoğrafında İzlenimci Etkiler", Doktorasını "Sayısal Fotoğraf ve Sanatsal Yaratıcılık" olarak verdi. 1994 yılında Polaroidâ malzemeden oluşan "Polanü" adlı deneysel sergisini açtı. 1995 yılından itibaren Türk Sinemasının sanatçı ve çalışanlarını görüntülemeye başladı. 20.000 karelik arşiv oluşturdu, 2006 yılında çekmiş olduğu "Üç kale Üç Kader" başlıklı sergisinde Ukrayna'da bulunan Akkerman-Hotin ve Kamaniche kalelerinin fotoğraflarından oluşmaktadır. Bu sergi Ukrayna-Kiev Arkeoloji Müzesi'nde ve Ukrayna-Lviv İvan Franko Üniversitesi'nde sergilendi. "Portreler" adlı sergisi Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyelerinin 50x60 cm siyah-beyaz fotoğraflar oluşmuştur. "Invalid" adlı sergisi 4. Uluslararası Egeart Günlerinde İzmir AASSM sergilenmiş olup, bu sergi arızalı Polaroidlerden oluşmaktadır. 60 adet kişisel, karma ve toplu sergilere katılmış olup, fotoğraf alanında makale, kitap ve yayınlar yapmaktadır. DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Temel Eğitim Bölüm Başkanı ve Güzel Sanatlar Enstitü Müdürü olarak görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Mehmet ÖZKARTAL

Kurumu

: SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

Eser Adı

: -

Tekniği

: Yağlıboya

Sanatçının özgeçmişi

: 1968 yılında Isparta, Eğirdir’de doğan sanatçı 1993 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 1997 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde araştırma görevlisi oldu. 2000 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim alanında yüksek lisans yaptı. 2005-2009 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Doktora eğitimini tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesi’ne Yardımcı Doçent Dr. olarak atandı. 2013 yılında Doçent ve 2020 yılında da profesör olan sanatçı halen Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nde sanatsal çalışmalarına ve akademik görevine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Meltem KATIRANCI

Kurumu

: Gazi Üniversitesi

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: Tuval Üzeri Akrilik

Sanatçının özgeçmişi

: 1993 yılında Gazi Üniversitesi

Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi bölümünde lisans programını,

1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde

yüksek lisans programını ve 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde

doktora programını tamamladı. 1997 yılında araştırma görevlisi kadrosuyla Gazi Üniversitesi'nde

göreve başladı ve 2015 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik unvanını aldı. 2009-2012 ve

2014-2015 yılları arasında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş

Eğitimi Anabilim Dalı başkan yardımcılığı ve 2010-2012 yıllarında Gazi Eğitim Fakültesi

Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Erasmus-ECTS Koordinatörlüğü görevinde bulundu. 2002-2004

Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu'nda 'Sanatla Büyümek' adlı programın yapımcılığını,

2009-2012 yılları arasında Türkmeneli Televizyonu'nda haftalık yayınlanan 'Sanat'la Buluşma'

adlı programın sanat danışmanlığını ve sunuculuğunu yürüttü. İki yüzden fazla karma sergiye

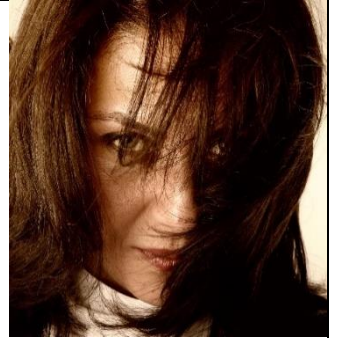
katıldı ve ikisi yurt dışında olmak üzere on üç kişisel sergi açtı. Pek çok ulusal ve uluslararası

sanat çalıştaylarına, kongrelere ve sempozyum etkinliklerine katıldı. Milli Eğitim Bakanlığının İş

Okullarına ait on üç ders kitabının görsel tasarımlarını yaptı. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim

Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Profesör unvanı ile bilimsel-sanatsal çalışmalarına

ve Gazi Üniversitesi Türk Sanatı Topluluğu'nun akademik danışmanlığına devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK

Kurumu

: İskenderun Teknik Üniversitesi

Eser Adı

: Rumi

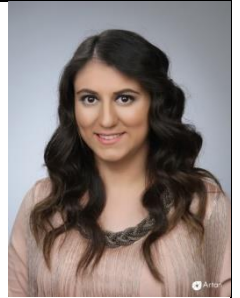
Tekniği

: Tezhip

Sanatçının özgeçmişi

: Ankara'da 1985'de doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini

Ankara'da tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip ASD'nı bitirip, 2013 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümüne öğretim elemanı olarak geçiş yaptı. Ulusal – uluslararası birçok projede araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp, bildirileri yayınlandı





Unvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Mine AYDOĞAN

Kurumu : Akdeniz Üniversitesi Serik Gülsün Süleyman Süral MYO.

Eser Adı : “ÇİNTEMANİ”

Tekniği : Batık Tekniği

Sanatçının özgeçmişi : 1985-1990 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil A.S.D. mezunu. 1996-1997 Akdeniz Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Pedagojik Formasyon sertifikalı. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları ASD, Bilimsel Araştırma Projeli (BAP) Batık Tekniğinin Farklı Tekstil Yüzey Düzenleme Yöntemleriyle Kullanımı ve Uygulamaları başlıklı teziyle, yüksek lisans mezunu (2013-2019). A.Ü. Serik Gülsün Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Programı'nda Öğr. Gör. ve Program koordinatörü (2002- devam ediyor). Alanına ve çalışmalarına yönelik çok sayıda karma sergilere katıldı, yedi kişisel sergi açtı. Batık tekniği ve Türk Ebru Sanatı üzerine workshoplar düzenledi. Batık tekniği ile hazırladığı Osmanlı Minyatürleri ve İznik çini desenli iki giysi tasarımı Türkiye birinciliği (1997), Türkiye ikinciliği (2001) ödüllerine layık görüldü. Antalya/Alanya'da “Uluslararası İpek Böcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyumu'nda Alanya Yöresi İpek Kozası ve İpekli Dokumlardan Yapılan Hediyelik Eşya Tasarım ve Üretimi Yarışmasında “İpek Üzerine Tarihi Alanya” konulu batık tekniği ile çalıştığı giysi tasarımı ile ikincilik ödülü aldı (Ekim 2011). Temel Sanat Eğitimi / Tekstil ve Moda Tasarımı başlıklı ders kitabı yayımlandı. Alanı ile ilgili yazdığı bilimsel yayınlarının yanı sıra, batık sanatı başta olmak üzere farklı tekstil vb. materyallerle iki ve üç boyutlu tekstil yüzey tasarımları, klasik Türk Ebru sanatı, alçı kalıp tekniği ile mask tasarımları devam ediyor. Tekstil endüstrisinde teknoloji ve dijitalleşmeyle birlikte, popüler kültürün dayattığı hızlı ve çabuk üretime bağlı bilinçsiz tüketimin getirisi “Modada Kitsch’lik” kavramını düşünürken; “Al! Kullan! At! Tüket!” görüşüne karşı; üretim sürecini de hesaba katarak “Bilinçli Tüket!”, “Alma!”, Elindekileri İyi Kullan!”, “Geri Dönüştür!” düşüncesini savunuyor ve bu düşünceye paralel, doğal tekstil materyalleri kullanarak kişiye özel (Haute Couture) giysi tasarımları üzerinden eğitim veriyor.





Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Mine CAN

Kurumu

: Kocaeli Üniversitesi

Eser Adı

: Binbir Çiçek

Tekniği

: Hesap işi

Sanatçının özgeçmişi

: 1993’de Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim

Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 2001’de Gazi

Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü yüksek lisans eğitimini, 2009 yılında

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde sanatta yeterliğini tamamladı. 1998-2009 yılları

arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi’nde araştırma görevlisi olarak görev yaptı.

2009’da Kocaeli Üniversitesi’ne Yardımcı Doçent olarak atandı. İlk kişisel sergisini 2014 yılında

açan Can, biri yurt dışında olmak üzere dört kişisel sergi gerçekleştirdi. Yurt içinde ve yurt dışında

çok sayıda karma sergiye eserleri ile kabul edildi. Geleneksel Türk el sanatlarının tekstil grubuna

yönelik yaptığı yöresel araştırma ve tasarımları çalışmaları ile ulusal ve uluslararası kongre ve

sempozyumlarda elliden fazla bildiri sundu. Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış

çok sayıda makalesi bulunan Can, 2016 yılında Türk İşleme Sanatında Metal İplikler adlı kitabını

yayınlandı. Ulusal ve uluslararası kitap ve ansiklopedilerde bölüm yazarlığı yaptı. Çok sayıda

projede araştırmacı ve yürütücülük görevlerinde bulundu. Halen Kocaeli Üniversitesi

Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksek Okulu’nda doçent olarak görev yapan Mine Can, evli ve

bir çocuk annesidir.





Ünvanı Adı Soyadı : Arş. Gör. Dr. Mine DİLBER
Kurumu : Kastamonu Üniversitesi
Eser Adı : Vazoda Çiçekler
Tekniği : Ebru-Katı'



Sanatçının özgeçmişi : 1984 yılında Erzurum'un Tortum ilçesi'nde doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini yine aynı yerde tamamladı. 2005 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları bölümü tezhip ASD mezun oldu. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde başladığı sanatta yeterlik eğitimini, 2019 yılı Ocak ayında tamamlayıp mezun oldu. 2016 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmış olup, halen akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Muhammet BİLGEN

Kurumu

: Kastamonu Üniversitesi GSTF

Eser Adı

: Hu

Tekniği

: Halkâr tekniği ve yapıştırma altın.

Sanatçının özgeçmişi

:1978 yılında Uzundere’de doğdu. İlk ve

orta öğrenimini Uzundere’de tamamladı. 2001 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları (Tezhip Anasanat Dalı) Bölümü’nden mezun oldu. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları ASD’da “Sıva Üstü Kalem İşlerinin Korunması ve Onarımı” konulu tez çalışması ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl, DEÜ, GSE, Geleneksel Türk Sanatları ASD’nda başladığı Sanatta Yeterlik eğitimini yine “Koruma-Onarım” konulu tez çalışması ile 2010 yılında tamamlayarak, Karabük üniversitesi SMY Okulu’nda Yrd. Doç. Olarak göreve başladı. 2016 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’ne geçti. Birçok eser üretti ve sergilere katıldı. Aziz Mahmut Hüdai Camii – Üsküdar / İstanbul, Eşrefoğlu Camii – Beyşehir / Konya, Ulu Camii – Akşehir / Konya, Sahip Ata Hangah’ı – Konya, Karatay Medresesi – Konya, Melik Ahmet Paşa Camii – Diyarbakır, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Konak Sahnesi – İzmir gibi birçok önemli yapının kalem işleri ve çinilerinin koruma - onarım çalışmalarında aktif rol aldı. Sıva üstü kalem işlerinin korunması – onarımı ve mimarideki çinilerin korunması - onarımı ile ilgili akademik çalışmalarına ve sanat üretimlerine devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Mustafa KULA
Kurumu : DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Eser adı : Göç
Tekniği : Shibori Tekniği, Ödemiş İpeği



Sanatçının özgeçmişi : Mustafa Kula sanat / tasarım alanında, lisans ve lisansüstü eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü Moda Aksesuar Tasarım Programı'nda tamamladı. Moda ve Aksesuar alanında tasarım yarışmalarına katıldı; JTR-Takı Tasarım Yarışması- Mücevher Kategorisi Birincilik ödülü; Florida ArtServe-Art Bravo 2012'de Onur Ödülü; World Shibori Network'ün organize ettiği "International Shibori Symposium" kapsamındaki "New Beat" Sergisinde Gümüş madalya ile ödüllendirildi (2011). Dünya Altın Konseyi (WGC) Altın Takı Tasarım Yarışması (2001); 2./3. Özgün Ayakkabı Tasarım Yarışmalarında (1999/2001); 4.Deri'signer Deri Giysi tasarım Yarışması'nda (2003) ödül ve dereceler aldı. Çalışmaları Ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer aldı. Wearable Expressions California-Amerika 2017, Theaasloniki-Yunanistan 2017-2016, 25. Uluslararası Tekstil Sanatı Sergisi, Graz-Avusturya (2014); 7.Uluslararası Shibori Sempozyumu, Paris-Fransa (2008);Lif Sanatı"Giyilir/Giyilmez", Ayşe Takı Galerisi, İstanbul (2007); "Tekstilde Yeni Vizyonlar" Uluslararası Tekstil Sanatı Sergisi, İzmir (2005). Halen moda, deri giyim, modern takı, ayakkabı tasarımı ve "giyilebilen sanat" konusunda Japon boyama teknikleri üzerinde yoğunlaşmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Ünvanı Adı Soyadı

: Müjgan EMRE

Kurumu

: DEÜ-İMYO

Eser Adı

: Çağ

Tekniği

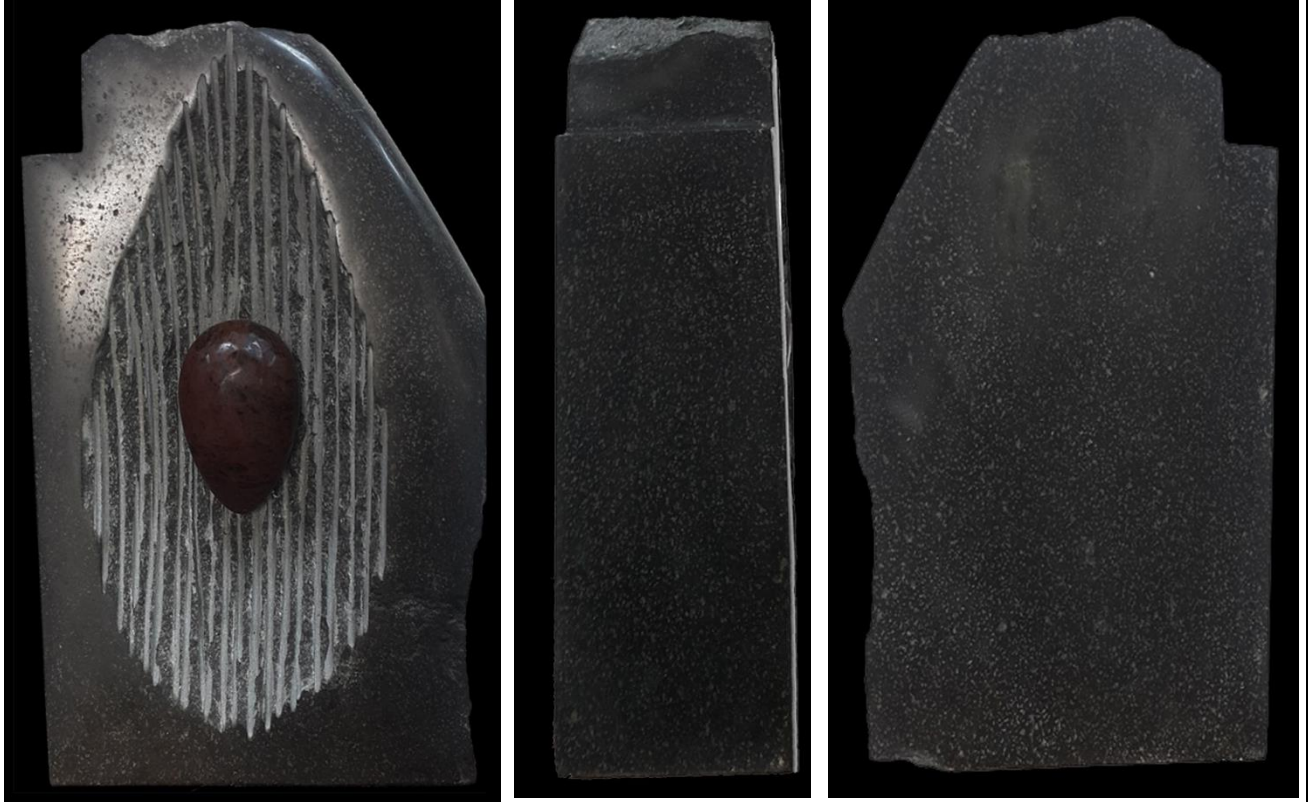
: Gümüş İşleme ve Mıhlama

Sanatçının özgeçmişi

: Müjgan Emre 1972 yılında İzmir’de doğdu. DEÜ Güzel

Sanatlar Fakültesi Tekstil ASD, Moda ve Aksesuar Tasarımı programından 1996 yılında mezun olmuştur. 1997 yılında Muğla Üniversitesi Milas Sıtkı Koçman MYO başladığı eğitimcilik hayatına, 2002 yılından beri DEÜ İzmir Meslek Yüksek Okulu’nda devam etmektedir. Çocukluk yaşlarda başladığı takı aşkına; 1989 yılında Gem Mineroloji taş atölyesinde Güner ustasıyla beraber başlamıştır. Çıraklık eğitimini burada tamamladıktan sonra; 1993 yılında stajyer olarak başladığı Türkiz Kuyumculuk’ta Türkiz Çam ile takı tasarımlarının mum kalıplarını yapmış ve mücevher üretim tekniklerini öğrenerek kalfalık evresini geçirmiştir. Ustalık evresinin hayatın son noktasına kadar devam ettiğini düşünen Müjgan EMRE zamanın teknolojilerine ayak uydurulması gerektiği düşüncesi ile 1998 yılında eğitimini aldığı Jewel-CAD ve Rhino programlarının eğitimini yetiştirmekte olduğu öğrencilerine öğretmektedir. 1994 yılından bu güne takı, seramik ve aksesuar çalışmalarıyla özel ve karma sergilere katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. Naci EDİ

Kurumu

: Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Eser Adı

: İsimsiz - 45x30x10cm

Tekniği

: Taş

Sanatçının özgeçmişi

: Lisans (Eğitim Fak. Heykel ve Resim) ve yüksek lisansı (Heykel)

Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Kocaali Üniversitesi'nde sanatta yeterlilik (Plastik Sanatlar) alanında devam etmektedir. Ayrıca Azerbaycan NDU Mimarlık tarihinde doktora çalışması savunma aşamasındadır. Ulusal ve uluslararası 30 sergi 16 makale 5 projeye katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Natalia KARAGÖZ

Kurumu

: -

Eser Adı

: Kaftan

Teknik

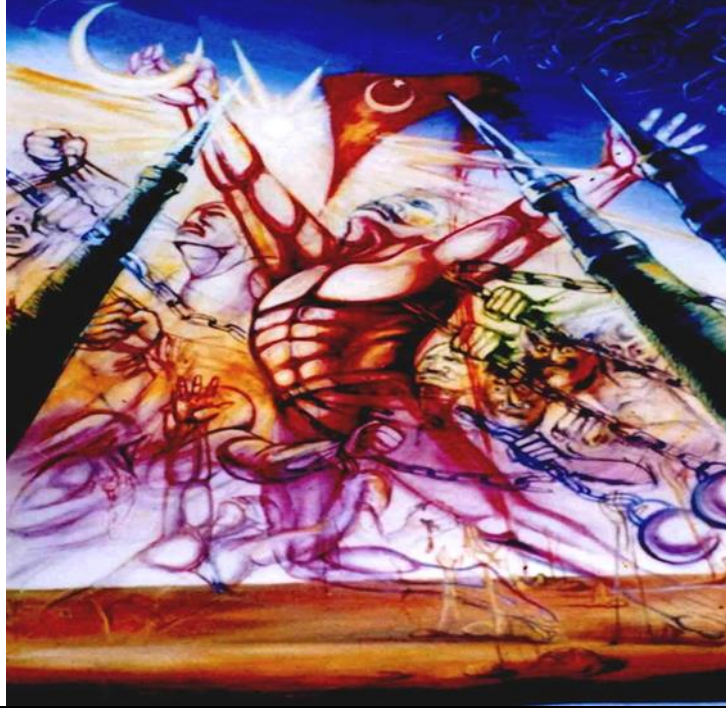
: TUYB

Sanatçının özgeçmişi

: 27.12.1980 Gagauz Yerinde doğdu.



Natalia Karagöz çağdaş realistik akımın etkisinde eserler vermektedir. Kendine özgü kişisel tarzı, anıları ve duyguları yayar ve genetik hafızasının ürettiği farklı kültürlerin canlı ruhunu ve atmosferini ifade eder. Moldova Vulkanesti'de 90'ların başında Sanat Ortaokulu'nda okudu, ancak okuldan sonra uzun yıllar pratik yapmadı. Moldova Devlet Üniversitesi'nden lisans derecesini ve Bükreş Üniversitesi'nden Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi dalında yüksek lisans derecesi aldı. Bu alanda birkaç yıl kariyer yaptıktan sonra 2000'lerin sonunda resim yapmaya geri döndü. Farklı coğrafyalarda ve kültürlerde yaşamış olmasının etkisiyle, ilham kaynakları bakımından zengin bir tarz oluşturmuştur. 2017 yılında Gagauz Sanatçıları Birliği sempozyumunda, İzmir Uluslararası Sanat Sempozyumu 2020 ve Neu I. Uluslararası Sanat Sempozyumu 2020'de yer aldı. Yine 2020 yılında düzenlenen Gagauzya Art Manifest sempozyumunun küratörlüğünü üstlenmiştir. Güncel dönem eserlerinden ikisi, Gagauz Sanat Müzesi'nde kalıcı olarak sergilenmektedir. Eserlerinin bir kısmı, halen yaşamakta olduğu, Kazakistan'ın Nur Sultan şehrinde çeşitli sanat galerilerinde ve özel koleksiyonlarda sergilenmektedir. Gagauz Sanatçıları Birliği üyesidir. Sanatçı evli ve iki çocuk annesidir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Natig Jamal AFSHAR

Kurumu

: Azerbaycan Ressamlar birliyi

Eser Adı

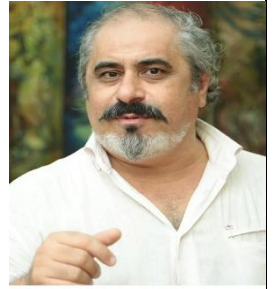
: İstiklal Marşı

Tekniği

: Modern

Sanatçının özgeçmişi : 1961'de Bakü'de entelektüel bir ailede doğdum.

1977-1980 yıllarında Azim-Azimzade Sanat Koleji resim ve heykel fakültesinden mezun. Moskova askeri bölgesinde askerlik hizmeti sırasında Askeri sanatçılar arasındaki yarışmasının birincilik "ödülü" aldım. 1989'da Rusyada telebe iken Smolensk bölgesi Gagarin kentinde kişisel sergi düzenledim. 1993 yılında Shahriyar Kültür Evi'nde kişisel bir sergi düzenledim daha sonra, 1994 yılında Azerbaycan Bağımsızlık Müzesi'nde kişisel bir sergi düzenlendi. 1994'te Türkiye İstanbul Süleymaniye Kültür Merkezi'nde ve 1995'te Rashid Rey Tiyatrosu'nda kişisel bir sergi düzenledim. 1997 yılında Türk Araştırmaları Vakfı'nın davetlisi olarak İstanbul'da bir kişisel sergi düzenledim. Aynı yıl Tataristan Cumhuriyeti Kazan'da Türkçe konuşan ressamların sergisine katıldım. 1997'den beri Azerbaycan Sanatçılar Birliği üyesiyim. 2005 yılında ilk kez Bakü Caz Merkezinde "Caz Yıldızları" adlı kişisel sergi düzenlendi. 2007 yılında Azerbaycan Kültür Bakanlığı ve Azerbaycan Bağımsızlık Müzesi'nin önerisi üzerine "Kurtuluş Yolları" başlıklı kişisel sergi düzenledim. Bir süre Türkiye'de muhacerette yasadın ve çalıştıktan sonra, 2004 yılında Azerbaycan Savunma Bakanlığı Ana Daire Başkanlığı tarafından Azerbaycan'a Harb tarih müzesi kurmaya davet edildim. Çalışmam sırasında 500'den fazla yağlı boya tablo, heykel, silah maketi, kale maketi hazırladım ve müzeye teslim ettim. Azerbaycan'da ilk defa Askeri Tarih Müzesi bünyesinde "Askeri Ressamlık" ve "Askeri Tarih" bölümleri açmayı başardım. İşteki başarılarım için yönetim tarafından defalarca onursal diplomalar aldım. 2017 yılında Savunma Bakanlığı tarafından Jamshid Khan Nahchivanski madalyasıyla ödüllendirildim.



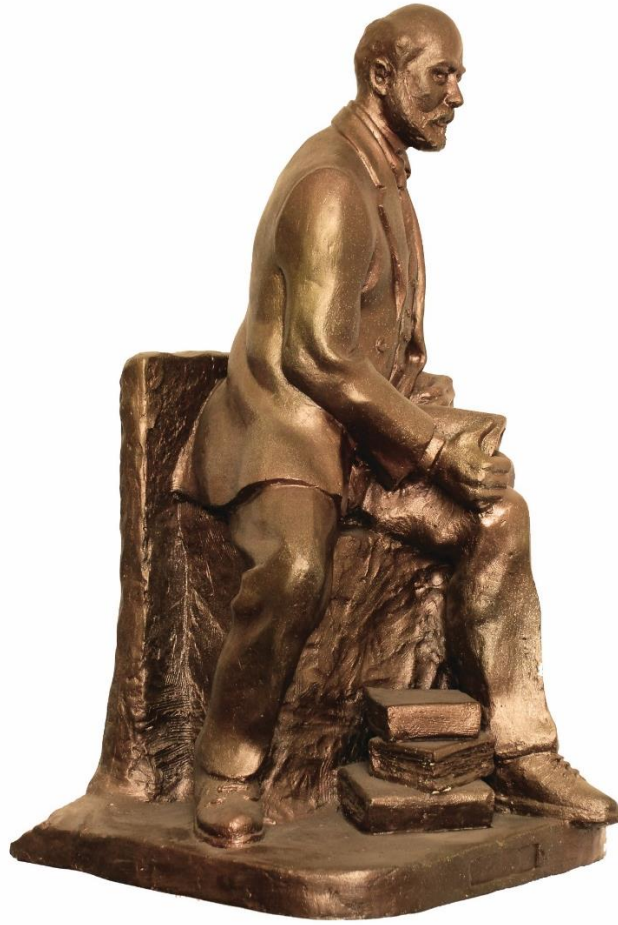


Ünvanı Adı Soyadı : Prof. Dr. Necmettin KARABULUT
Kurumu : Atatürk Üniversitesi
Eser Adı : Pandemi Günceleri 029
Tekniği : Tuval Üzerine Akrilik
Sanatçının özgeçmişi : 1956 Sivas doğumlu, 1987 Uludağ



Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1991 Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi. Bölümü, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda ögr. gör olarak göreve atandı. 1993 Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde. Yüksek Lisansın tamamladı. 2004 Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim bilimleri Bölümü, Eğitim Programları Öğretimi Anabilim Dalı'nda, "Sanat Eğitiminde Öğretim alanları ve Bir Alt Disiplin Olarak Sanat Eleştirisi" başlıklı teziyle Doktorasını tamamladı.

2010 Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü'nde sanatta yeterlilik programına başladı. Halen tez aşamasındadır. 2011 Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na, Yrd. Doç. Dr. olarak atandı. Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na, Doç. Dr. olarak atandı. 2020 Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na, Prof. Dr. olarak atandı. Halen bu görevini sürdürmektedir.



Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Necmettin YAĞCI

Kurumu

: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi

Eser Adı

: Mehmet Akif Ersoy

Tekniği

: Polyester

Sanatçının özgeçmişi

: 1956'da Mardin'de doğdu. 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü Heykel Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1986'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2019 yılı sonuna kadar bu görevini sürdürdü. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde de sanatta yeterlik çalışmalarını tamamladı.

N. Yağcı 3'ü yurt dışında 51 tanesi yurtiçinde olmak üzere 54 adet açık alan heykel ve anıt uygulaması bulunmaktadır. 300'den fazla karma ve grup sergisine katılımı bulunan sanatçının 13 kişisel sergisi bulunmaktadır. Çeşitli kurum ve kuruluştan toplam 10 ödül alan sanatçı halen Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



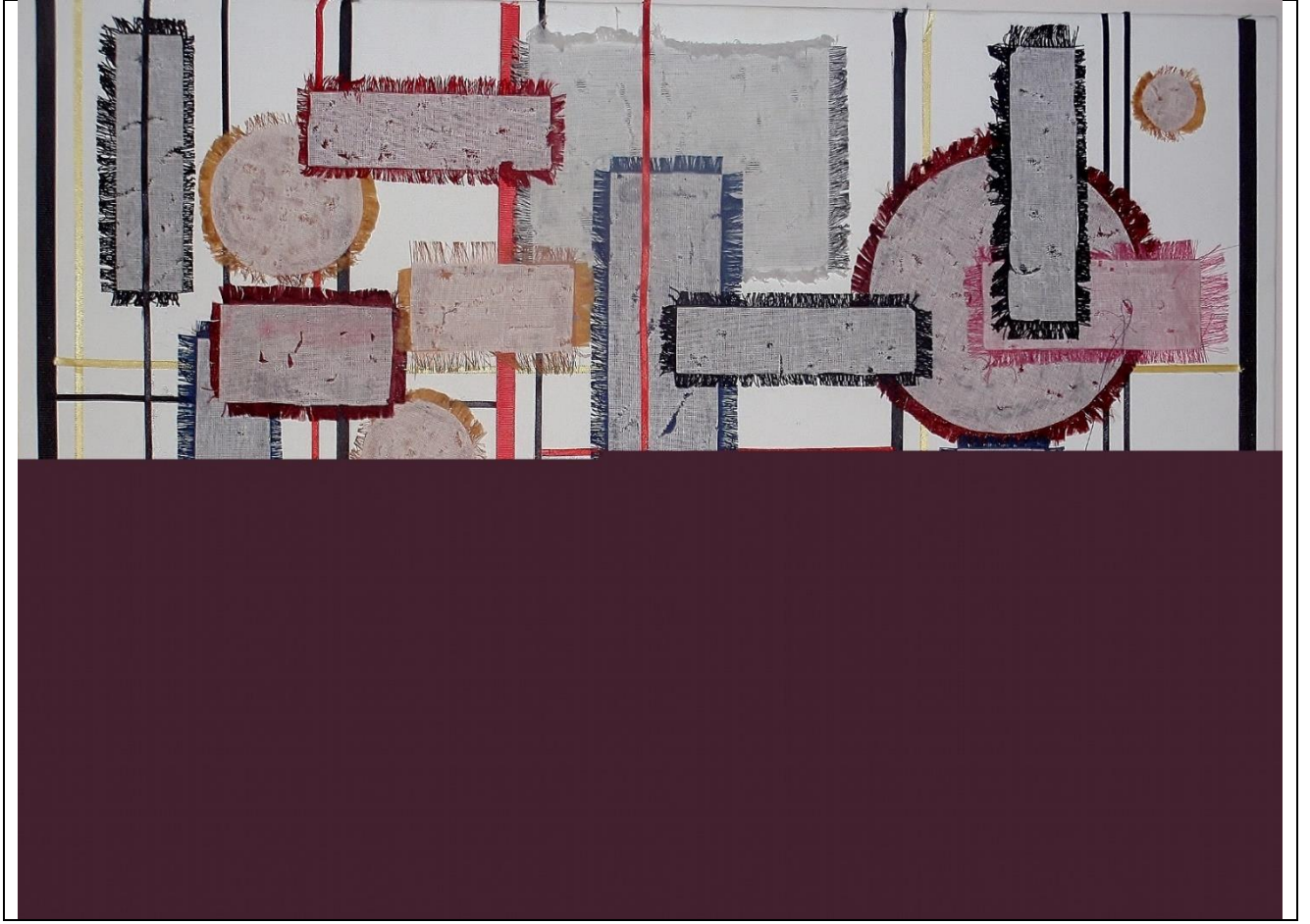


Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğr. Üyesi Neşem ERTAN AYATA
Kurumu : Dokuz Eylül Üniversitesi
Eser Adı : “Natura” (Broş)
Tekniği : Özgün teknik, kuyumculuk teknikleri

Sanatçının özgeçmişi : 1979 yılında İzmir’de doğdu. Lisans öğrenimini

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Moda Aksesuar Tasarımı Programı’nda; Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterliğini ise; Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı ASD’nda tamamladı. Takı kültürü, modern ve sanatsal takılar üzerinde uzmanlaştı; halen sanatsal takı, giyilebilen sanat, moda aksesuarları ve üç boyutlu form çalışmalarına devam etmektedir. Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Aksesuar Tasarımı ASD öğretim üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Eserleri; 2006 yılında Trieste- İtalya’da, 2009 yılında Szombathely-Macaristan’da, 2010 yılında Como-İtalya’da, 2011 yılında Montrouge-Fransa’da, 2008 ve 2017 yıllarında California-ABD’de, 2016 ve 2017 yıllarında Theaasloniki-Yunanistan’da ve Türkiye’nin çeşitli illerinde uluslararası ve ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde sergilenmiş ve kişisel sergilerinde izleyiciyle buluşmuştur.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Nilay ERTÜRK

Kurumu

: Eskişehir Teknik Üniversitesi

Eser Adı

: Panaromic

Teknik

: Karışık tekbik, 50x70 cm

Sanatçının özgeçmişi

: Kosygin Moskova Devlet Tekstil Akademisi lisans ve yüksek lisans, National Research Council of Canada'da doktora yapan Ertürk Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde öğretim üyesidir. Sanatçının kitapları, makaleleri ve basılmış pek çok bildirisi vardır. Kişisel ve karma sergilere katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR
Kurumu : Selçuk Üniversitesi
Eser Adı : İsimsiz
Tekniği : T.Ü.A.B.
Sanatçının Özgeçmişi : Taşkent/Konya'da doğdu.

2004 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu.

2007 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programı'ndan mezun oldu.

2013 Yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Doktora Programı'ndan mezun oldu.

Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.

Birçok ulusal ve uluslararası etkinlikte yer alan sanatçının iki ödülü, on bir kişisel sergisi bulunmaktadır.

Gesam (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği), Görsed (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği) Üyesidir.





Ünvanı Adı Soyadı : Olesia LISHAIEVA
Kurumu : Art College and Sankt Petersburg University
Eser Adı : -
Tekniği : Eastern stillifes watercolor on paper
Sanatçının özgeçmişi : Olesia graduated from Art College and Sankt Petersburg University Since 1998 take part in Ukrainean, Russian and international art exhibitions and art symposiym. Honored with several international awards and certificates. Member of Ukraine artist Union Member of Union arts of Russia Member of International Association of Art In 2006 Olesia with her painting “On the beach” took second place at the international competition of artists named after Antonio Gualda in Granada, Spain (category: Oil Painting. Small Size) on 2011 artwork nude was Semi-Finalist on Saatchi Online Showdown on 2013 artwork tough was Semi-Finalist on Saatchi Online Showdown Works are in the collection of the Museum of Modern Art in Kiev, the House of the Museum of Voloshin and Koktebel, the Bakhchsarai Historical and Cultural Museum of the Reserve, as well as in private collections in Russia, Ukraine, France, Albania, Belarus, Bulgaria, Serbia, Great Britain, Spain, Germany, Turkey, Montenegro, India, Tunisia and the USA. Olesia likes to paint the etudes transmitting on her canvases the feeling of freedom and reunification with the nature. The empty canvas for her is whether “not the stadium where she expresses her ambitions but the temple where she confesses her religion”. While painting she always tries to transmit not the true copy of the image, not the object but her relation to this object and its perception. some exhibitions





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ

Kurumu

: Korkut Ata ÜNİVERSİTESİ

Eser Adı

: Düzenleme

Tekniği

: TÜYB

Sanatçının özgeçmişi

: 1956 yılında Trabzon'un Araklı

kazasında doğdu. Araklı Merkez ilk ve ortaokulunda okudu. Liseyi Sürmene Lisesi'nde bitirdi. 1973 Yılında Türkiye Kızılay Derneği Genel Müdürlüğü yarışmasından Devlet Bursu kazanmıştır. Yüksek öğrenimini İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ve Ankara Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesinde tamamladı. Ayrıca yüksek lisans, sanatta yeterlilik ve doktora çalışmalarını Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yapmıştır. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak başladığı akademisyenlik hayatına doçent ve daha sonrasında profesör olarak devam etti. 2014 yılında Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini kurdu ve dekanlığını yaptı.

Başta T.C. Kültür Bakanlığı 58. Devlet Resim ve Heykel Ödülü olmak üzere çok sayıda ödül almıştır. Yurt içinde ve yurt dışında birçok kişisel ve karma ortak etkinliklere, bienal ve sempozyum gibi faaliyetlere katılmıştır. 1986 yılında 5846 sayılı yasaya istinaden Bakanlar Kurulu Kararı'yla kurulan, Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği'nin (GESAM) kurucu üyeliğini yapmıştır. Halen de yönetim kurulu başkanlığını yapmaktadır. Halen, OKÜ. Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlık görevini yürütmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Ömür KOÇ

Kurumu

: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

Eser Adı

: Efem

Tekniği

: Minyatür (altın, gümüş, doğal ve

suluboya)

Sanatçının özgeçmişi

: 1963 Muğla'da doğdu. 1981 İstanbul

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nü kazandı. 1986 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden yüksek lisansla mezun oldu. 1987 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 1988 DEÜ. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Sanatta Yeterlik diploması aldı. 1993 DEÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi'ne öğretim görevlisi olarak atandı. 1994 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Yardımcı Doçent, Dekan Yardımcılığı ve Geleneksel Türk El Sanatları Bölüm Başkanlığı görevlerine atandı. 1997 Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne Yardımcı Doçent kadrosuna atandı. 2002 Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi'ne yardımcı doçent ve Dekan Yardımcılığı görevine atandı. 2006 Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı görevine atandı. 1991 Kültür Bakanlığı Yunus Emre Sevgi Yılı yarışmasında mansiyon kazandı. 2000 Academy of Arts of Uzbekistan Awarded With Diploma ödülünü aldı. 1993, 1995, 1997, 1999, 2017 Kültür Bakanlığı Devlet Türk Süsleme Sanatları başarı ödülleri aldı. Halen Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok kişisel ve karma sergiye katıldı. Yurtiçi ve yurtdışında birçok yayını ile Amerika Birleşik Devleti, Japonya, Almanya, İsveç ve Kıbrıs olmak üzere uluslararası ve ulusal çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Üyesi Özlem KAYA

Kurumu

: Hitit Üniversitesi GSTMF

Eser Adı

: My red

Tekniği

: Dikim tekniği

Sanatçının özgeçmişi

: İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir’de

tamamladı. 2004 yılında lisans, 2008 yılında ise “Türk Deri Konfeksiyon Sektöründe Küçük Ölçekli İşletmelerin Markalaşma Düzeylerinin İncelenmesi” başlıklı teziyle yüksek lisansını Selçuk Üniversitesi’nde tamamladı. 2013 yılında Gazi Üniversitesi’nde “Türkiye’deki Tekstil–Konfeksiyon İşletmelerinin (Kobi’lerinin) Tedarik, Üretim ve Lojistik Faaliyetlerinin Ulusal Rekabet Üzerindeki Etkileri” başlığıyla doktora tezini savundu.

2009 yılından bugüne Hitit Üniversitesi’nde akademik hayatına devam eden Dr. Kaya’nın araştırma alanları şöyle sıralanmaktadır: Ergonomi, tasarım, tekstil işletmeciliği, tekstil ve hazır giyim sektöründe üretim olarak sayılabilir.

Dr. Kaya’nın ulusal ve uluslararası dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi ve karma ve kişisel sergileri bulunmaktadır. Türk Ergonomi Derneği üyesidir.





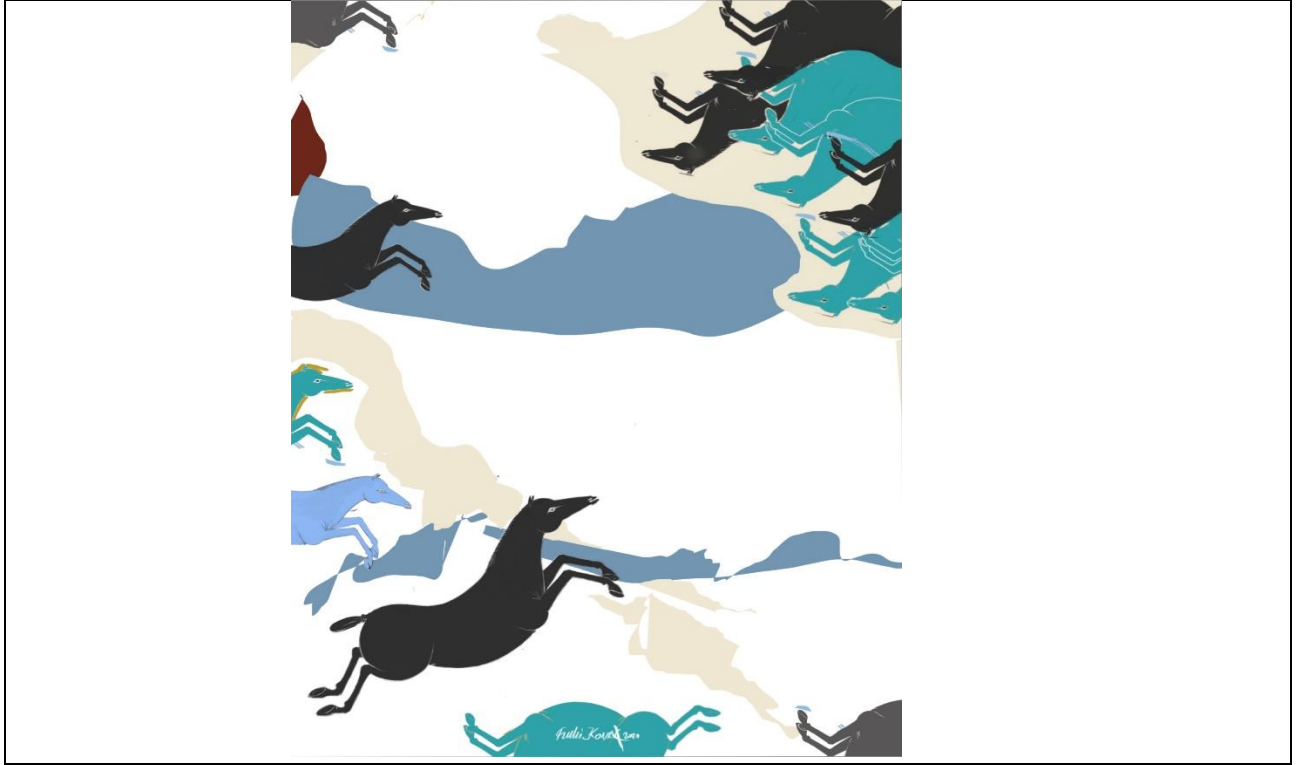
Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN
Kurumu : DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Eser Adı : Kelebek Etkisi
Tekniği : Özgün Teknik
Sanatçının özgeçmişi : 1970 yılında Diyarbakır'da doğdu. Lisans ve lisansüstü eğitimini DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladı. Çalışmalarında, giyilebilir sanat kavramı ve heykelsi formlar üzerine yoğunlaştı. Yurt içinde katıldığı sergilerinin yanı sıra Uluslararası jüri wearable art, lif sanatı ve mücevher sergilerinde; California- Amerika 2017, Theaasloniki-Yunanistan 2017-2016, 9.Uluslararası Shibori Sempozyumu Hong Kong 2014, Suave 5 Madrid İspanya 2013, Fashion Accessory Design Competition, Spanish Cultural Centre, Madrid 2015, İspanya, 2013, Szombathely-Macaristan 2011, Montrouge- Fransa 2010, Cairo-Egypt, 2009, Como-İtaly 2009, Toledo-Spain 2009, Barcelona-Spain 2008 çalışmaları yer aldı. Halen DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Moda Aksesuar ASD'da görevini sürdürmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Dr. Reyhan DEMİR
Kurumu : ADÜ Güzel Sanatlar Eğitimi
Eser Adı : Yollar-3
Tekniği : Tuval üzerine akrilik
Sanatçının özgeçmişi : 1998 Lisans / SDÜ Güzel Sanatlar Eğitimi - Resim
2002 Yüksek Lisans DEÜ Güzel Sanatlar Eğitimi
2008 Doktora DEÜ Güzel Sanatlar Eğitimi
2003-2015 Öğretim Üyesi- DEÜ Güzel Sanatlar Resim Bölümü
2006 AB Eğitim ve Gençlik Prog. Yönetici -Logrono/İspanya “Eğitim Yöneticisi ve Karar Verici”
2008-2021 Dr. Öğretim Üyesi Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü
2020- Doçent, Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü (devam ediyor)
2014-2015 Kültür ve Turizm Bakanlığı Aydın İl Halk Kütüphanesi Sanat Galerisi- Sanat Danışmanı
2018 Küratörlük-Argos Kültür ve Sanat
Akademik çalışmalarının dışında, yurt içi ve yurt dışında 15’i aşkın kişisel 150’yi aşkın karma-grup sergi, bienal, workshop, sempozyum, festival vb. çalışmaları bulunmaktadır. Çalışmalarına İzmir’deki atölyesinde devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı : Doç. Ruhi KONAK
Kurumu : Kastamonu Üniversitesi GSTF
Eser Adı : Atlar-10
Tekniği : Dijital Tasarım, Minyatür
Sanatçının özgeçmişi : 1975 yılında Erzurum'da doğdu.



1994 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı'nda yükseköğrenime başladı. 1999 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2008 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na öğretim üyesi olarak atandı. 2008 yılında URART Sanat Derneği Başkanlığına seçildi ve bu görevi iki yıl sürdürdü. 2009 yılında TSEG (Türkiye Sanatı Etkinlik Grubu) sanatçı platformunu kurdu ve birçok ulusal ve uluslararası sanat etkinliği gerçekleştirdi. 2013 yılında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak atandı. 2014 yılında Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevine atandı. 2015 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Başkanlığı ve dekan yardımcılığı görevine atandı. 2017 yılında doçent unvanı aldı. Akademik dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi, bildirileri ve çok sayıda konferansının yanı sıra Gülün Kalbi Yok, Boş Özne Dolu Nesne, Biçimsiz Aşk isimli üç kitabı bulunan Konak, TSEG, Sanatçı Çalışıyor ve Sessizler Tekkesi sanat oluşumları bağlamında çok sayıda grup sergisine küratörlük yaptı; çok sayıda sanatsal etkinliğin düzenleme kurulunda yer aldı ve kişisel sergilerinin yanı sıra yüz elliden fazla karma ve grup sergisine katılarak çok sayıda workshop gerçekleştirdi.



Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Saadet Nihal COŞKUN

Kurumu

: Aydın Adnan Menderes Ün.

Eser Adı

:Toprak

Tekniği

:Deri Şekillendirme (linöl, Kraft ve

Çatlatma teknikleri kullanılmıştır.)

Sanatçının özgeçmişi

: 1999'da Selçuk Üniversitesi (Sanat ve

Tasarım Fak.) Mesleki Eğitim Fak. El Sanatları Ana Bilim Dalı Çiçek Örgü

Dokuma Öğretmenliği bölümünden, bölüm ikincisi olarak mezun olmuştur. 2001 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümünde Okutman olarak göreve başlamıştır. Daha sonra Karacasu Meslek Yüksekokulu Dericilik Programında 2009 yılına kadar çalışmıştır. Bu süreçte “Deri Mamul Ürünlerinin Üretimi ve Deri El Sanatları Sektörünün Oluşturulup Yaygınlaştırılması” isimli projede görev almıştır. Proje sürecinde, MEB’na bağlı kurumlarda hizmet içi eğitmenliği ve proje tabanlı bilgi yarışmalarında jüri üyeliği yapmıştır. 2000 - 2006 yılları arasında Aydın iline bağlı Karacasu Halk Eğitim Merkezinde Folklorik Bebek - Kitre Bebek Kursu – Deri El Sanatları Kursu - Takı Tasarımı Kursu eğitmenliği görevlerinde bulunmuştur.

Türk kültürünü ve el sanatlarını tanıtmak amacı ile çeşitli festival ve sempozyumlarda görev alarak kültür, sanat, tarih ve folklor alanlarında çalışmalar yapmaktadır. Akademik çalışmalarında, deri ve dericilik kültürü üzerine yoğunlaşmıştır. Bu alanda çeşitli kişisel sergiler, ulusal ve uluslararası karma sergiler açmıştır. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksek Okulunda öğretim görevlisi ve Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama Araştırma Merkezinde yönetim kurulunda görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Dr. Öğr. Ü. Safi AVCI

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: Çağrı

Tekniği

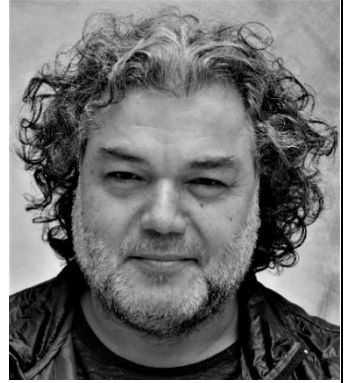
: Renkli Fotoğraf

Sanatçının özgeçmişi

: 1965 yılında Aydın-Çine'de doğdu.

1987'de Lisans, 1991'de Yüksek Lisans ve 2000 yılında Doktora Eğitimini tamamladı. Güzel Sanatlar Eğitimi uzmanı, heykeltıraş ve fotoğraf sanatçısı olarak birçok ulusal ve uluslararası sergilere katılım yaptı ve uluslararası projelerde yer aldı. Alanında konferanslar, bildiriler ve söyleşiler gerçekleştirdi. 2006 yılında British Sanatçılar Federasyonu ve Mall Galeri Eğitim Departmanı tarafından Londra'da çeşitli okul ve müzelerde yürütülen sanat eğitimi programına katıldı. Kent meydanlarına yerleştirilen büst heykel çalışmaları yaptı ve bazı eserleri özel koleksiyonlara alındı.

Safi Avcı halen Denizli, Pamukkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda görev yapmaktadır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Salim BAŞYİĞİT

Kurumu

: Uşak Aile Ve Sosyal

Politikalar Bakanlığı - Çekom

Eser Adı

: Mustafa Kemal Atatürk 2021

Tekniği

: Tuval Üzerine Akrilik Boya -

Promarker 120cm 100cm

Sanatçının özgeçmişi

: 1980 yılında Kütahya – Simav da doğdu. 1997 yılında Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden, 2004 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 1997 yılından itibaren 15 kişisel sergi açtı ve pek çok karma sergide yer aldı. Yurtiçi ve yurtdışında workshop etkinliklerinde yer aldı. Çalışmalarını halen Uşak ve İstanbul da sürdürmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Sedat GÖKÇE

Kurumu

: Pamukkale Üniversitesi

Eser Adı

: Düşler Ülkesine XVIII

Tekniği

: Karışık

Sanatçının özgeçmişi

: Simav- Kütahya doğumludur. 2009

yılında Pamukkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda lisans eğitimi bitirmiştir. 2015 yılında Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimi tamamlamıştır. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım sanatta yeterlilik programında eğitimine devam etmektedir. Günümüz estetik ve sanat anlayışı eklentilerde, parodilerde, tezat şeylerin bir eserde bağlantısında, eski ve yeni olanın derlenmesi, çeşitlenmesinde, geleneğin tekrar ortaya çıkışında, metinler arası, görseller arası göndermelerde, biçimsel tekniklerin zenginliğinde aranması gereken sanat anlayışı bulunmaktadır..

2016 Kasım; Saküder 11. Yıl Resim Yarışması, Başarı Ödülü, Ankara, Türkiye

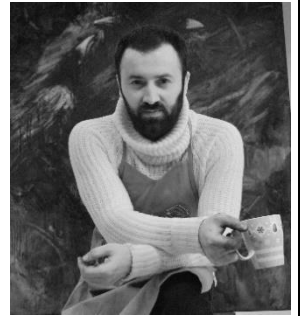
2016 Mayıs; 35. Turgut Pura Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, İzmir, Türkiye

2015 Aralık; Ege Art Genç Sanat Yarışması (Resim) Başarı Ödülü, İzmir, Türkiye

2014 Mayıs; 12. Geleneksel Bahattin Tatış Resim Yarışması Başarı Ödülü, İzmir, Türkiye

2012 Eylül; Forum Çamlık Fotoğraf Maratonu Başarı Ödülü Denizli, Türkiye

2019 – ‘‘Yaşam ve Ölüm’’ No:2, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Isparta, Türkiye. 2009 - Kişisel Resim Sergisi, Denizli Belediyesi Ali Rıza Turan Bahadır Sergi Salonu, Denizli, Türkiye.





Ünvanı Adı Soyadı : Dr. Öğretim Üyesi Serap Y. İLDEN

Kurumu : Kastamonu Üniversitesi

Eser Adı : Deniz Atı

Tekniği : Elle Şekillendirme

Sanatçının özgeçmişi : Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik

eğitimlerini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı. Afyon Kocatepe

Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde araştırma görevlisi ve öğretim görevlisi;

Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Bölüm Başkanlığı görevlerini yürüttü.

Halen Kastamonu Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Sanat Eserleri

Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır. Yurtiçi ve

yurtdışında, çalıştaylara, bienallere ve çeşitli sergilere katıldı.

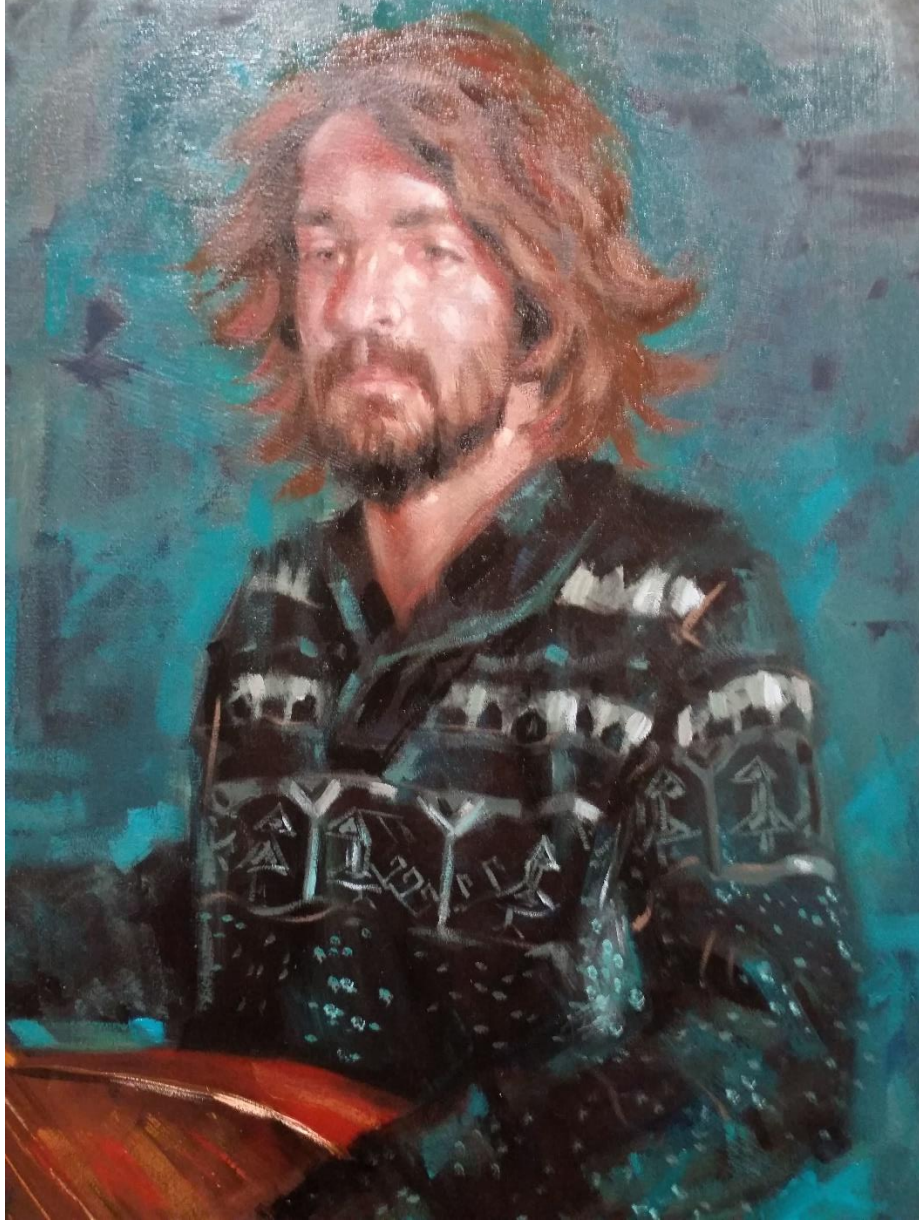




Ünvanı Adı Soyadı : Serap YANGIN BUYURGAN
Kurumu : Başkent Üniversitesi
Eser Adı : “Ağaçlar Serisinden”
Tekniği : Suluboya



Sanatçının özgeçmişi : 1984 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nü bitirdi. 1992 yılında G.Ü., Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Yüksek Lisansını, 1996 yılında da Doktorasını tamamladı. 1997 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Öğretim Görevlisi Dr. olarak göreve başladı. 2001 yılında aynı kurumda Yrd. Doçentliğe atandı; 2005 yılında Resim/Resim-İş Eğitimi alanında Doçent oldu. 2010 yılında Profesörlüğe atandı. Sanat, sanat eğitimi, müzede eğitim, çocuk resmi ve Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri ile ilgili konularda yurt içi ve yurt dışında çeşitli hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı. ULAKBİM’den Bilimsel Yayın Teşvik Ödülü ve Gazi Üniversitesi Bilim Teşvik Ödülü aldı (2009). Başkent Üniversitesi’nde, 01 Ekim 2015-30 Eylül 2016, 01 Ekim 2016-30 Eylül 2017, 01 Ekim 2017-30 Eylül 2018 ve 01 Ekim 2018-30 Eylül 2019 Dönemlerinde Akademik Performans Ödülü aldı; Elsevier-PURE online performans veri tabanında yer alması uygun görülen araştırmacı olarak seçildi (Temmuz 2017). Sanat eğitimi ve öğretimi (eğitimin her kademesine yönelik yöntem ve tekniklerle), Müze eğitimi ve uygulamaları ve editörlüğünü yaptığı Müzede eğitim öğrenme ortamı olarak müzeler başlıklı yayımlanmış kitapları vardır. Eserleri çeşitli kurum ve kuruluşlarda, müzelerde bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdüren sanatçı eğitimci, altı kişisel sergi açtı; yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere, sanat festivallerine katıldı. Halen, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü Başkanı olarak görev yapmaktadır.



Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Dr. Serdal YERLİ
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : isimsiz
Tekniği : T.U.Y.B
Sanatçının özgeçmişi : 1975 Adıyaman doğumlu
2002 İnönü Üniversitesi Eğitim Fak. Resim İş Bölümü
2007 Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Böl. yüksek lisans
2019 Akdeniz Üniversitesi GSE Sanat ve Tasarım sanatta yeterlilik
2002-2012 MEB Görsel Sanatlar Öğretmenliği
2012- Pamukkale Üniversitesi. Öğr. Gör. Dr.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Serkan İLDEN

Kurumu

: Kastamonu Üniversitesi

Eser Adı

: Kuzgun-1

Tekniği

: TÛAB

Sanatçının özgeçmişı

: 1975 Kars/Sarıkamış doğumlu. Lisans

eğitimini Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Yüksek Lisans

ve Sanatta Yeterlik eğitimlerini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar

Enstitüsünde tamamladı. Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde

Öğretim Görevliliği ve Öğretim Üyeliği, aynı fakültenin Temel Eğitim Bölümü'nde Bölümü

kurucusu ve Bölüm Başkanlığı, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde misafir öğretim

üyeliği, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü kurucusu ve Bölüm Başkanlığı

görevlerini yürüttü. Halen Kastamonu Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde

Dekanlık ve Resim Bölüm Başkanlığı görevlerini yürütmektedir. Plastik sanatlar, geleneksel

sanatlar, koruma ve onarım konularında makale, bildiri ve kitap bölüm yazarlığı yapan sanatçı,

yurtiçi ve yurtdışında, çalıştaylara, bienallere, kişisel ve karma olmak üzere çeşitli sergilere katıldı.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. M. Serpil ALTUN

Kurumu

: ADÜ Söke MYO Moda Tasarımı

Eser Adı

: Ana-dolu

Tekniği

: Keçe üzerine aplike ve dikiş teknikleri

Sanatçının özgeçmişi

: 1971 yılında Kayseri’de doğdu. İzmir

Bornova Anadolu Lisesi’ni bitirdikten sonra, önce Ege Üniversitesi Fen Fakültesi, ardından da Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde okudu. Lisans eğitimini Tekstil Bölümü Moda Aksesuarları Tasarımı Anasanat Dalı’nda; yüksek lisans eğitimini ise Tekstil ve Moda Tasarımı ASD’nda tamamladı. Vilnius Güzel Sanatlar Akademisi’nde sanatçı Eglé Ganda Bogdaniene’den üç boyutlu keçe yapımı üzerine dersler aldı ve bu birikimini çağdaş yorumlarla hem kendi tasarımlarına yansıttı, hem de çeşitli akademik yayınlar, workshoplar ve televizyon programlarıyla daha geniş kitlelere aktarmayı hedefledi. Kişisel tasarımlarında özellikle doğal, geri dönüşümlü ya da atık malzemeleri kullanarak; maddi değerden ziyade sanatsal ve kavramsal değerlerini ön plana çıkartarak farklı bir duruş sergilemeyi hedefledi. Hem marka ve kurumlarla, hem de bireysel olarak geri dönüşüm ve sürdürülebilirlik üzerine çalışmalar yaptı. Sırasıyla Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu MYO, Beykent Üniversitesi MYO, Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, Gelişim Üniversitesi MYO ve Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Söke MYO Moda Tasarımı Programı’nda öğretim görevlisi olarak görev almakta; aynı zamanda Dokuz Eylül Üniversitesi GSE Tekstil ve Moda Tasarımı ASD’da sanatta yeterlik tez çalışmasını sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunulmuş ve yayınlanmış bildirilerinin yanı sıra, karma sergilere katılmış eserleri ve bir adet de kişisel sergisi bulunmaktadır. İzmir Ticaret Odası bünyesinde aldığı spikerlik ve sunuculuk eğitimine paralel olarak, kendisi bir dönem haber spikeri olarak da görev almıştır.





ÜnvanıAdı Soyadı

: Öğr. Gör. Servet AKAR

Kurumu

: Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

Eser Adı

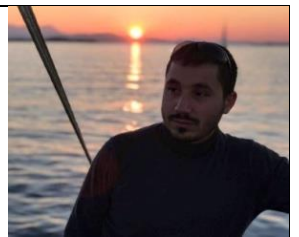
: Lale Düğümü

Tekniği

: Mıhlama, Telkari, Örgü, Ajur, Çini

Sanatçının özgeçmişi

: 1990 yılında Mersin’de doğdu. Lise eğitimini endüstri meslek lisesinde tamamladıktan sonra üniversitenin özel yetenek sınavına girerek Mersin Üniversitesi Taki Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu’nu kazandı. Burada lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı eğitim-öğretim ve çalışma hayatı boyunca ulusal ve uluslararası birçok sergi, sempozyum gibi sanat etkinliklerine katıldı. İş sağlığı ve güvenliği programında Yüksek lisansını da tamamlayarak Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu’nda öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Sevda GÜL

Kurumu

:Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Eser Adı

: Per sempre

Tekniği

: Kolaj, Hazır Nesne

Sanatçının Özgeçmişi

: 2006 yılında sanat eğitimine ilk

profesyonel adımını Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde atarak başlamış ve sonraki dönemlerde yüksek lisans ve sanatta yeterlilik olarak bu eğitim hayatını devam ettirmiştir. 2016 senesinde yaklaşık olarak bir yıldan fazla İtalya'nın Salento bölgesinde sanatı farklı açılardan deneyimlemiştir. 2019 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Tasarım bölümüne akademik personel olarak atanmış ve görevini devam ettirmektedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Shefqet Avdush EMINI

Kurumu

:Artist

Eser Adı

:Untitled

Tekniği

:Acrylic painting on canvas

Sanatçının özgeçmişi

: Shefqet Avdush Emini, an

internationally recognized artist,he is an academically educated artist

who developed his own style. His own ‘signature’, which made him

famous. The list of exhibitions of his artworks in museums and art galleries worldwide is long.

Sweden, Denmark, Turkey, Morocco, Egypt, China, Austria, Nederland, Germany, Italy, Grot

Britannia, Spain, Portugal, France (Louver) Belgium, Romania, Bulgaria, Macedonia, Slovenia,

Croatia, Serbia, Bosnia, Kosovo, Albania, Brazil, Washington, Kuwait, Slovakia, Oman, Russia,

Palestina,Canada, Algeria, Azerbaijan, India . Besides, he is regular invited to join art symposia

where local and international artist do come together to create art and get inspired. Shefqet is also

connected to the Filarski Academy, a private Academy in The Netherlands founded by the artist

Marian Filarski, as a teacher for master classes in painting.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Suna DURDU ZOR

Kurumu

: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

Eser Adı

: Efsunkâr

Tekniği

: Kırkyama

Sanatçının özgeçmişi

: 1982 Ankara Doğumlu Suna DURDU ZOR ilk

ve orta öğrenimini Ankara'da tamamlamıştır. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümünden, 2012 yılında ise Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Sanatları ve Giyim Endüstrisi ABD.'nden mezun olmuştur. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasarım ABD'nde doktora eğitime devam etmektedir. 2002-2009 yılları arasında Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkent Tiyatrolarında Kostüm Tasarımcısı - Oyuncu ve Kukla Sanatçısı olarak çalışmıştır. 2009 yılından bu yana halen Ömer Halisdemir Üniversitesi Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü, Giyim Üretim Teknolojisi Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Drapaj, çocuk gösteri kostümleri, sahne sanatları kostümleri, tasvir sanatı ve eco print ilgi alanları arasındadır. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma defile ve sergilere katılmıştır. Evli ve iki çocuk annesidir.





ÖN BEDEN



ARKA BEDEN



YAN DETAY



ÖRÜNTÜ DETAYI

Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Dr. Şerife YILDIZ

Kurumu

: Selçuk Üniversitesi

Eser Adı

: Sancak

Tekniği

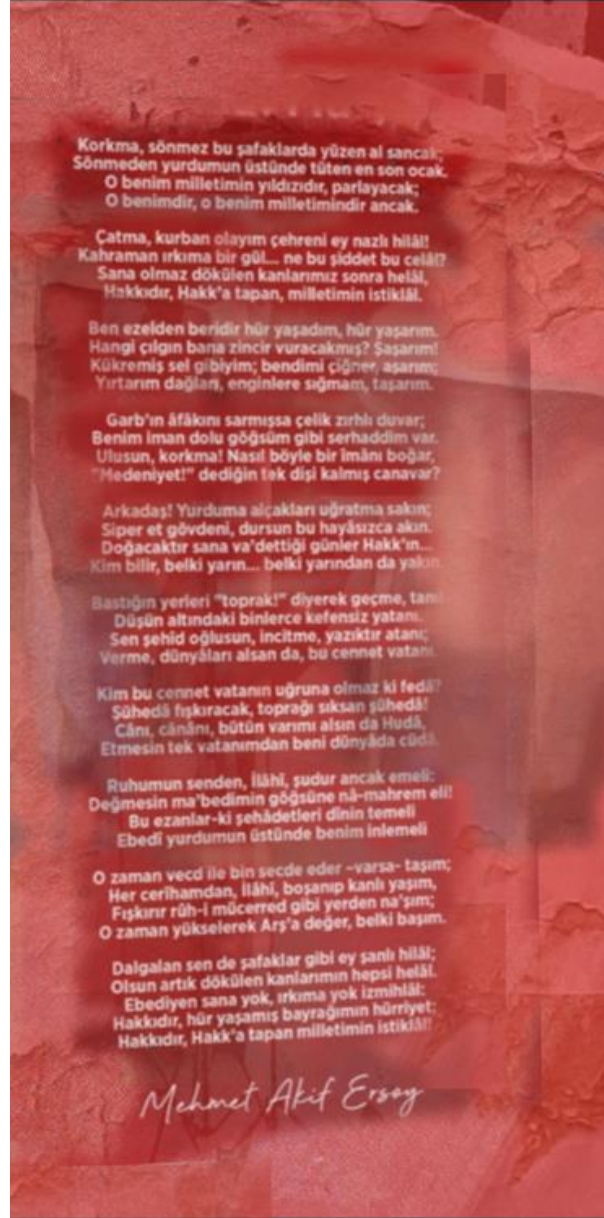
: Pili ile örüntü oluşturma

Sanatçının özgeçmişi

: Şerife Yıldız 1978 yılında Akşehir’de

doğdu. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü lisans programından mezun olmuştur. Yüksek Lisansını yine alanda Selçuk Üniversitesi sosyal bilimler enstitüsünde yapmıştır. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi programından 2010 yılında doktorasını tamamlamıştır. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı bölümüne Yrd. Doç. Dr. Olarak atanmıştır. 2020 yılında da Doçent unvanını almış ve hala görevini sürdürmektedir. Evli ve üç çocuk annesidir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Tuba GÜLTEKİN

Kurumu

: Dokuz Eylül Üniversitesi

Eser Adı

: İstiklal Marşı

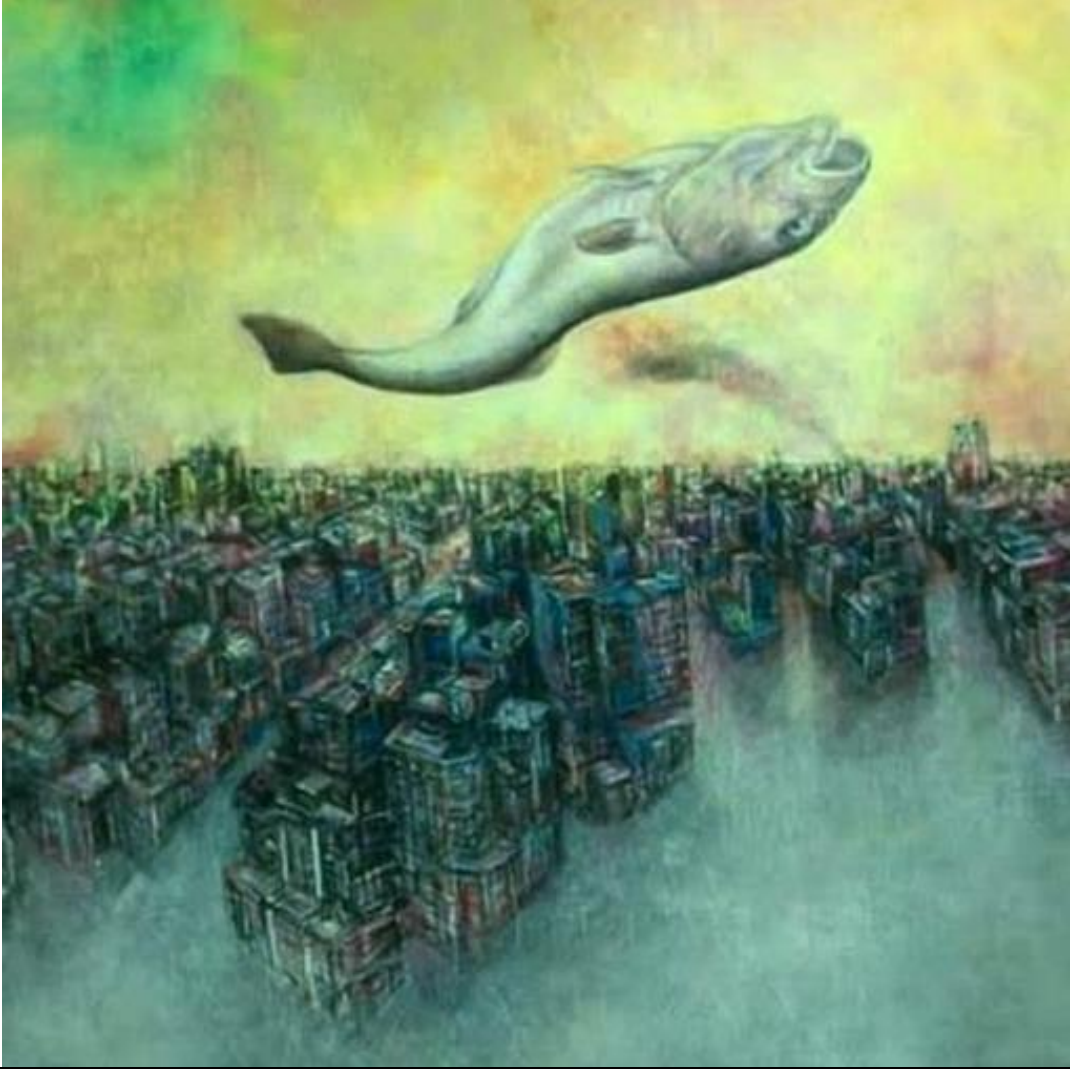
Tekniği

: Dijital Kolaj

Sanatçının özgeçmişi

: Gültekin, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesinden

mezun oldu. Konya Selçuk Üniversitesinden yüksek lisans ve doktora derecelerini aldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesinde Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesidir. Arabuluculuk iletişimi ve etkin diploması, diplomatik iletişim, kültürel diploması, sanatta dialog eğitimi, barış iletişimi ve sanat diploması konularında çalışma ve araştırmaları bulunmaktadır. Bu alanlarda kitap, kitap bölümü ve çeşitli makaleleri yayınlanmıştır. Gültekin birçok kişisel sergiler açtı, yurtiçi ve yurtdışında çeşitli uluslararası karma sergilere katıldı.



Ünvanı Adı Soyadı

: Ünal KUŞ

Kurumu

: Mustafa Kemal Üniversitesi

Eser Adı

: Uçmak

Tekniği

: Tuval üzerine yağlı boya

Sanatçının Özgeçmişi

: 1959 yılında Fatsa'da doğdu. Dokuz Eylül

Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde lisans ve yüksek lisans eğitimini bitirdi. Milli Eğitim Bakanlığı Adana Güzel Sanatlar Lisesi'nin kurucu hoca ve bölüm başkanı olarak görev aldı. Yurt içinde on altı, yurt dışında bir kişisel resim sergisi gerçekleştirdi.

Ulusal ve uluslararası birçok karma resim sergisinde resimleri sergilendi. 61. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Türkiye Büyük Millet Meclisi 85. Yıl Milli Egemenlik Yağlı Boya Resim Yarışmasında başarı ödülü aldı. Toplam 13 ödülü bulunan sanatçının yurt içi ve yurt dışında (Amerika, Rusya, Kuzeyosetya, Finlandiya, Hırvatistan, Honkok, Fransa) resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.





ÜnvanıAdı Soyadı : Vugar MAMMADOV
Kurumu : BESMEK_Beyoğlu Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi
Eser Adı : Teslimiyyet
Tekniği : Ahşap oyma



Sanatçının özgeçmişi : 22 Mayıs 1969'da Nahçıvan Özerk Cumhuriyeti'nin Ordubad şehrinde doğdu. 1984/1988 yıllarında Bakü Müzik Lisesinde eğitim aldı. 1994/1998 yıllarında Bakü Müzik Akademisinde eğitim aldı. 1992/1993 yıllarında gönüllü olarak Dağlık Karabağ'da savaşa katıldı. 1988-2000 yılları arasında müzik okullarında öğretmenlik yaptı. 2003 yılından ahşap oyma sanatına Azerbaycanlı üstad Seyfeddin Mensimoğlu ve İranlı üstad Mehdi Tusi'den dersler alarak başladı. 2004-2019 yılları arasında dünya çapında 44 sergiye katıldı. 2011 yılından Azerbaycan Ressamlar Birliği'nin üyesi. 2009-2011 yılları arasında TİKA'nın ve Aziz Mahmut Hüdai Vakfı'nın Gençliğe Yardım Fonu'nun desteğiyle Bakü'de Türk Tasavvuf Musikisi "Mevlana" grubunu oluşturarak konserler organize etti. 2013-2015 yılları arasında Bakü'de engelli gençlere ahşap oyma sanatı, 2016/2019 yılların da İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hayat Boyu Öğrenme Merkezi İSMEK'te usta öğretici, 2018/2020 yıllarında Ümraniye Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisinde ahşap oyma kursunda usta öğretici, 2018/2020 yıllarında İbn Haldun Üniversitesi'nde ahşap oyma kursunda usta öğretici, 2020 yılın ekim ayından itibaren BESMEK - Beyoğlu Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi kursunda ahşap oyma branşında usta öğretici konumunda eğitim vermektedir.



Adı Soyadı :Vuqar XUDAVERDİYEV
Kurumu :AMEA Azərbaycan Milli Tarih Müzesi
Eser Adı :İsimsiz
Tekniği :Takı
Sanatçının özgeçmişi : Azərbaycan Milli İlimlər Akademisi Milli Azərbaycan Tarih Müzesi'nde görev yapan XUDAVERDİYEV takı sanatkarıdır. Vüqar Rəcəb oğlu. Xudaverdiyev 1976 cı il Bakı şəhərində anadan olmuşdur. 1983-1993 cü illərdə Bakı şəhəri Maştağa qəsəbəsindəki 187 sayılı orta məktəbi bitirmişdir. 1998 ciildə Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının Bədii metal ixtisasında xil olmuşdur. Və Akademiyada oxuduğu illər ərzində Akademiyadakı Rəssam tələbələr içərisindən öz sənəti ilə seçilmişdir. Hələ Akademiyada oxuduğu müddətdə Bakı şəhərində keçirilən Rəssamlıq müsabiqələrinə qatılmış və müsbət qarşılanmışdır.





Ünvanı Adı Soyadı

: Öğr. Gör. Yıldız GENÇ

Kurumu

:Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

Eser Adı

: Ana

Tekniği

:Karışık Keçe Teknikleri

Sanatçının özgeçmişi

: Rize Çayeli doğumludur. Lisans eğitimini

Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümünde, Yüksek Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde tamamlamıştır. 2006 yılından bu yana Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda görevine başlamıştır. Aynı üniversitede bölüm başkanı olarak görevine devam etmektedir. Çeşitli ulusal ve uluslararası sergi ve sempozyumlara katılmıştır.

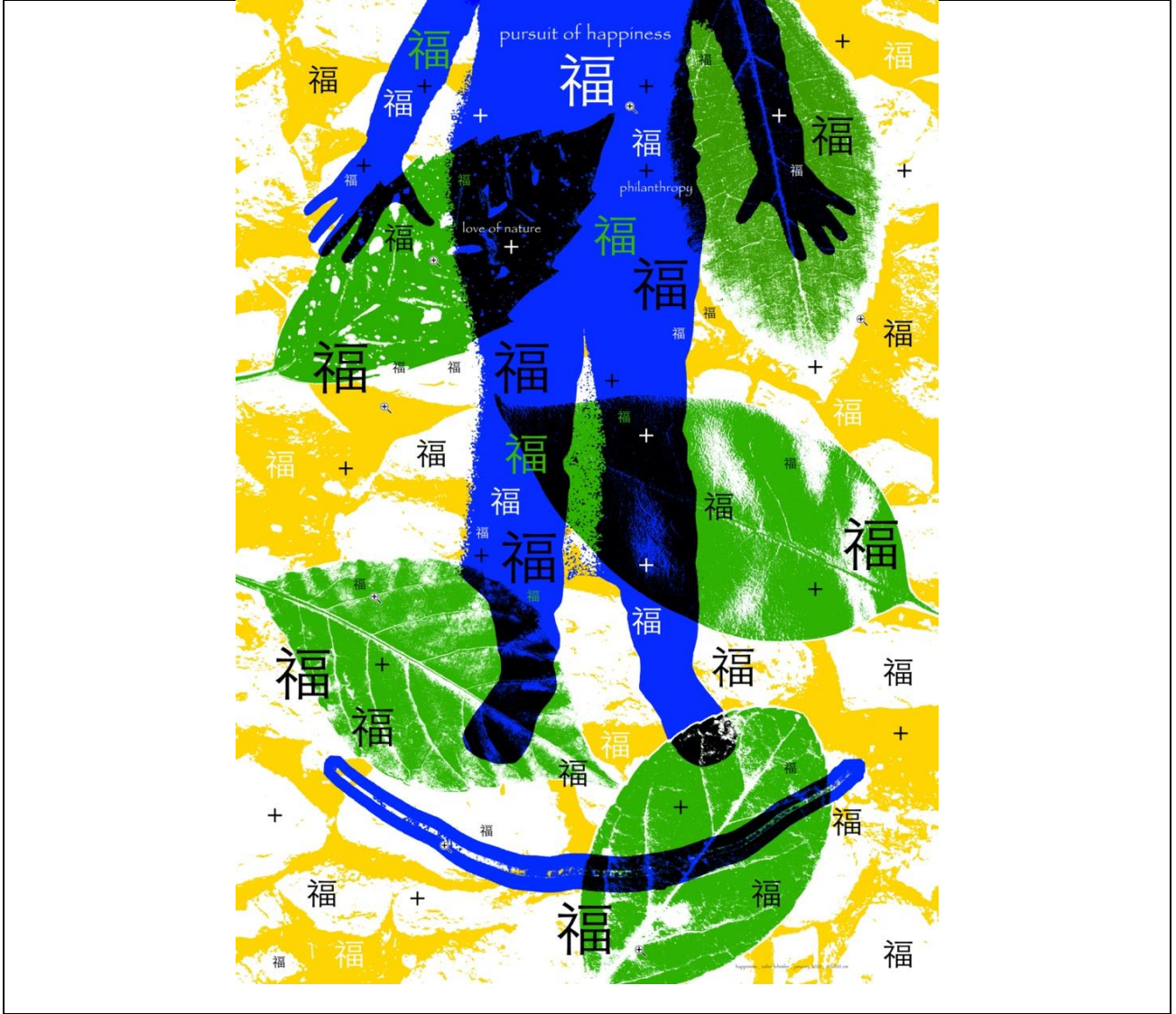




Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Yüksel HANCIOĞLU
Kurumu : Pamukkale Üniversitesi
Eser Adı : İstanbul
Tekniği : T.Ü. Akrilik 80x80cm
Sanatçının özgeçmişi : 1970 Ankara'da doğdu.



1988'de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde öğrenimine başladı. 1992'de fakülteden mezun oldu ve 1997 yılına kadar Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Karabük-Eflani Lisesi, Zonguldak - Saltukova Lisesi ve Denizli-Zafer İlköğretim okullarında Resim-İş Öğretmeni olarak görev yaptı. 1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde, Resim-İş Anabilim dalında yüksek lisans öğrenimine başladı. 1998'de tezli yüksek lisans programından mezun oldu. 1997 yılında PAÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı fakültede görevine devam etmektedir. On bir kişisel sergisi bulunan sanatçı çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.



Ünvanı Adı Soyadı

: Doç. Zafer LEHİMLER

Kurumu

: Atatürk Üniversitesi

Eser Adı

: Happiness

Tekniği

: Karışık teknik

Sanatçının özgeçmişi

: 1998 yılında, Atatürk Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Lisans programından mezun oldu.

2004 yılında, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek

lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında, Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı 'sanatta yeterlik' programından mezun oldu. 2020

yılında Doçent unvanı alan Lehimler, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölüm

Başkanlığı görevini yürütmekte. Aynı zamanda GMK (Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu)

üyesi olan Lehimler, sıklıkla afiş tasarımı üzerine üretimler yapmakta. Pek çok tasarım

etkinliklerinde yer aldı, logo ve afiş tasarımına yönelik ödüller kazandı.





Ünvanı Adı Soyadı

: Arş. Gör. Zehra PALA YAVUZYİĞİT

Kurumu

: Selçuk Üniversitesi

Eser Adı

: Denge

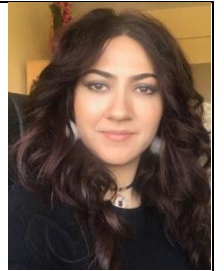
Tekniği

: Noktalama

Sanatçının özgeçmişi

: 1987 yılında Erzurum'da doğdu. Atatürk

Üniversitesi Erzurum Meslek Yüksekokulu El Sanatları programından mezun oldu (2009). Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden fakülte birincisi olarak mezun oldu (2012). Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yüksek lisans eğitimi tamamladı. Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı (2014). Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tasarım ABD'nde doktora eğitimine devam etmektedir. Çok sayıda karma sergi ve grup sergiye katılmıştır.





Ünvanı Adı Soyadı : Ressam Zerrin ENVEROĞLU

Kurumu : MEB

Eser Adı : TÜRKMEN GELİNİ

Tekniği : Karışık Teknik

Sanatçının özgeçmişi : 1974- Balıkesir’de Doğdu. İlk-Orta ve Öğrenimini Bigadiç ilçesinde tamamladı. 1992-1994 Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesinde Öğrenimini sürdürdü. 1995-1996 yıllarında Trakya Üniversitesi Maden Bölümünde okudu. 1996-2000 yıllarında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Anabilim Dalı’nda eğitimini tamamladı. 2015-2018 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Tasarım Anabilim dalında Yüksek Lisansını tamamladı.

Üç kişisel sergi açan sanatçı, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Sanatçı evli ve üç çocuk annesidir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Prof. Dr. Zuhul ARDA

Kurumu

: Emekli

Eser Adı

: İsimsiz

Tekniği

: Karışık Teknik

Sanatçının özgeçmişi

: Samsun'da doğdu. İlk, orta ve lise

öğrenimini memleketi olan Niğde'de tamamladı. 1989 Yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümüne girdi. Daha sonra Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümüne yatay geçiş yaparak 1994 Yılında buradan mezun oldu. Konya İli Yarma Kasabası İlköğretim Okulunda, Merkez İnkilap İlköğretim Okulu'nda, ve Sare Özkaşıkçı İlköğretim Okullarında 1995-2000 Yılları arasında Resim Öğretmenliği yaptı. 1999 Yılında Konya Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde “İlköğretim Okullarında 2. Kademedeki Resim Derslerine Renk Yönünden Analitik Bir Yaklaşım” isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2000 Yılında Konya İli Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine kurucu Müdür olarak atandı. 2005 Yılına kadar sürdürdüğü görevinden 2005 yılında ayrılarak Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2007 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde “Ressam ve Sanat Eğitimcisi Aydın Ayan'ın Resimlerine Estetik Bir Yaklaşım” adlı doktora tezini tamamladı. 3 yazarla birlikte Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi için “Estetik” kitabını yazdı. 2009 Yılında Selçuk Üniversitesinde Yardımcı Doçent, 2012 Yılında Doçent, 2017 Yılında profesör oldu. 2019 Yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığına atandı. Halen Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Dekanlığını yürüttü. 08.10.2020 tarihinde emekli oldu Çalışmalarını özel atölyesinde sürdürmektedir. 21 Kişisel sergisi, 16 hakemli dergilerde makalesi olan, yurt dışı ve içinde 100 karma sergi ve uluslararası workshoplara katılan sanatçının yurt içinde ve yurt dışında 3 müzede eserleri yer almaktadır. Sanatçı ayrıca Gesam, Upds ve Brhd sanatçı topluluklarına üyedir.





Ünvanı Adı Soyadı

: Zuhal DEREBAŞO

Eser Adı

: Ay Yıldız

Eser Ebat

:70*100 cm

Tekniği

: Geleneksel Tepme Keçe ve İğneli Keçe

Sanatçının Özgeçmişi

: 2016-Süleyman Demirel Üniversitesi

Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları yüksek lisans, 2015-Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesi Pedagojik Formasyon Eğitimi Sertifikası, 2007-Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Lisans, 2014-2016 Eğitim ve öğretim Yılı Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ücretli öğretim görevlisi olarak görev alımı, 2014- 2019 İçişleri Bakanlığı Dernekler Daire Başkanlığı ve İl Kültür Turizm Müdürlüğü tarafından desteklenen Halk Eğitim Merkezi işbirliğince düzenlenen projelerde eğitmen olarak görev alımı, 2019 Denizli Merkezefendi Belediyesi Engelsiz Yaşam Akademisi Eğitmen olarak görev alımı halen...

