

ÖZGEÇMİŞ

1. Kişisel Bilgiler:

Adı, Soyad : Saadet Mutlu KAYTAN
Doğum Tarihi : 21.02.1984
Unvanı : Doktor Öğretim Üyesi
Öğrenim Durumu : Doktora (Mimarlık/Rölöve-Restorasyon)
Çalıştığı Kurum : Pamukkale Üniversitesi,
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü
Yabancı Dil : İngilizce (YDS 79.25)

Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Bitirme Yılı
Lisans	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	2009
Y. Lisans	Mimarlık ABD, Rölöve-Restorasyon Programı	Yıldız Teknik Üniversitesi	2014
Doktora	Mimarlık ABD, Rölöve-Restorasyon Programı	Yıldız Teknik Üniversitesi	2022

İletişim Bilgileri: e-mail:smkaytan@pau.edu.tr

2. Akademik Unvanlar:

Uzman; 2010-2014: Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Uzman; 2014-2018: Pamukkale Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü (2547 sayılı kanunun 13/b maddesi uyarınca görevli olarak)

Öğretim Görevlisi; 2018-2022: Pamukkale Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü (2547 sayılı kanunun 13/b maddesi uyarınca görevli olarak)

Dr. Öğretim Üyesi; 2022-devam ediyor: Pamukkale Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü

3. Araştırma Alanları:

Tarihi Çevre Koruma, Yöresel Mimari, Koruma ve Restorasyon, Dünya Miras Alanları, Mimari Tasarım.

4. Yayınlar:

4.1. Kitap

Kaytan, S. M., (2017). Buldan Yöresel Mimarisi, Denizli, Denizli Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları.

4.2. Uluslararası kitaplarda bölümler

Kaytan, S. M., (2017). “Tripolis Batı Stoa Koruma ve Onarım Çalışmaları”, Tripolis ad Maeandrum I-Tripolis Araştırmaları, Ed.: B. Duman, İstanbul, 121-133.

Kaytan, S. M., (2014). “Laodikeia (Kutsal Hac) Kilisesi Koruma Yapısı Projesi”, 10. Yılında Laodikeia (2003-2013 Yılları), Laodikeia Çalışmaları 3, Ed.: C. Şimşek, İstanbul, 339-353.

4.3. Ulusal kitaplarda bölümler

Kaytan, S. M., (2017). “Denizli Geleneksel Mimari Mirası Üzerine Bir Değerlendirme: Buldan Örneği”, Perspektifler 2017 Denizli Dosyası, Ed.: S. İnan, e-kitap, 53-59.

4.4. Tez

Kaytan, S. M., (2014). Lykos Laodikeiası’nda Bulunan Laodikeia Kilisesi’nin Analitik Çözümlemesi ve Koruma Yaklaşımı, Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Kaytan, S. M., (2022). İstanbul’da 19. Yy’da İnşa Edilmiş Büyük Programlı Yapıların 1900-1955 Yılları Arasında Yeniden Kullanım Ve Mimari Dönüşümüne Yönelik Bir Araştırma, Doktora Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

4.5. Bildiri

Kaytan, S. M., Binan, C. (2022). “İstanbul’da 19. Yy’da İnşa Edilmiş Büyük Programlı Yapıların Eğitim İşlevi ile Kullanılmak Üzere Mimari Dönüşümleri Kapsamında Değerlendirilmesi”, 140 Yıllın Mimarlığına Tanıklık 1882-2022, 5-8 Aralık 2022, İstanbul.

Kaytan, S. M., Binan, C. (2022). “Tanzimat Sonrasında İnşa Edilmiş Büyük Programlı Yapıların Cumhuriyet Devrinde Yeniden Kullanımı ve Miras Değerleri Üzerine Bir Okuma”, Türkiye’de Mühendis ve Mimarlığın 250 Yılı Uluslararası Sempozyumu, 19-21 Mayıs 2022, İstanbul.

Kaytan, S. M., Binan, C. (2020). “Re-functioning the Italian Embassy Building in Maçka”, ICONARCH IV, 13-15 October 2020, E-Congress.

Kaytan, S. M., (2019). “Buldan Geleneksel Kent ve Konut Dokusu Üzerine Bir Araştırma”, 1. Uluslararası Şişli Bilim Kongresi, 24-25 Ekim 2019, İstanbul.

Kaytan, S. M., (2019). “Examples of Religious Structures in Traditional Adobe Architecture: Bayat and Savranşah Mosque in Denizli Çivril Architectural Characteristics and Conservation Issues”, Kerpic’19 – Earthen Heritage, New Technology, Management 7th International Conference, 3-5 Eylül 2019, Köyceğiz.

Kaytan, S. M.; Binan, C. Ş., (2019). “İstanbul’da 19. yy’da İnşa Edilmiş Büyük Programlı Yapıların Yeniden İşlevlendirilmesi: Kabataş Erkek Lisesi Örneği”, 1. Mimarlık ve Şehircilik Sempozyumu, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul, 28-29 Mart.

Kaytan, S. M., (2015). “Tripolis Batı Stoa Koruma ve Onarım Çalışmaları”, III. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu, Yayınlanmamış bildiri, Mimarlar Odası Genel Merkezi, Eskişehir, 2-3 Ekim.

4.6. Bildiri Yayınları

Kaytan, S. M., Binan, C. (2020). “Re-functioning the Italian Embassy Building in Maçka”, s. 621-635, ICONARCH IV Proceedings Book.

Kaytan, S. M., (2020). “Buldan Geleneksel Kent ve Konut Dokusu Üzerine Bir Araştırma”, s. 17-30, 1. Uluslararası Şişli Bilim Kongresi Kitabı.

Kaytan, S. M., (2019). “Examples of Religious Structures in Traditional Adobe Architecture: Bayat and Savranşah Mosque in Denizli Çivril Architectural Characteristics and Conservation Issues”, page 437-444. Kerpic’19 – Earthen Heritage, New Technology, Management 7th International Conference Book.

Kaytan, S. M.; Binan, C. Ş., (2019). “İstanbul’da 19. yy’da İnşa Edilmiş Büyük Programlı Yapıların Yeniden İşlevlendirilmesi: Kabataş Erkek Lisesi Örneği”, 1. Mimarlık ve Şehircilik Sempozyumu Özet Kitapçığı.

4.7. Poster

Kaytan, S. M., (2015). “Tripolis Batı Stoa Koruma ve Onarım Çalışmaları”, III. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu, Mimarlar Odası Genel Merkezi, Eskişehir, 2-3 Ekim.

4.8. Makale

Kaytan, S. M., Binan, C. (2021). “20. YY Öncesi İnşa Edilmiş Büyük Ölçekli Yapıların Cumhuriyet’in Kurulması Sonrası Yeni İşlevler İle Kullanılmasının Koruma Tarihi Bağlamında Değerlendirilmesi”, 365-390. JASSS (The Journal of Academic Social Science Studies). DOI : <http://dx.doi.org/10.29228/JASSS.45933>

5. Projeler

5.1. Şerbetçioğlu Konağı, Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri Hazırlanması İşi. (2019). Müellif, PAÜ Teknokent aracılığıyla.

5.2. Bir Mekânın Geri Dönüşümü. (2018). PAÜ Mühendislik Fakültesi Döner Sermaye Birimi aracılığıyla.

5.3. Black and Orange Sports Club Kat -1 İç Mimari Proje ve İç Mekân Tasarımı. (2017). PAÜ Teknokent aracılığıyla.

5.4. Çivril Mavi Konak (Çivril İlçesi, Çarşı Mahallesi 168 ada 8 parsel) Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri Hazırlanması İşi. (2016-2017). PAÜ Teknokent aracılığıyla.

5.5. Tripolis Batı Stoa Analitik Rölövesi ve Restorasyon Projesi. (2014). Müellif, Tripolis Kazı Heyet Üyeliği Kapsamında.

5.6. Tripolis Kemerli Yapı Analitik Rölövesi ve Restorasyon Projesi. (2014). Müellif, Tripolis Kazı Heyet Üyeliği Kapsamında.

5.7. Hierapolis Nekropolü Mezar Yapısı Analitik Rölövesi ve Restorasyon Projesi. (2014). Proje Ekip Üyesi, Laodikeia Kazı Heyet Üyeliği Kapsamında.

5.8. Karahayıt Yuvarlak Sağlık Yapısı Analitik Rölövesi ve Restorasyon Projesi. (2013). Müellif, Laodikeia Kazı Heyet Üyeliği Kapsamında.

5.9. Laodikeia Kutsal Alan Doğu Portik Analitik Rölövesi ve Restorasyon Projesi. (2012). Müellif, Laodikeia Kazı Heyet Üyeliği Kapsamında.

5.10. Laodikeia Antik Kenti A Evi Kazı ve Restorasyon Projesi-Kurumsal Alt Yapı Projesi-Araştırmacı (2011-2012).

5.11. Laodikeia Antik Kentinde Bulunan Laodikeia Kilisesi'nin Analizi ve Değerlendirmesi, Yüksek Lisans Araştırma Projesi, BAP, Yıldız Teknik Üniversitesi (2011-2014).

5.12. Laodikeia Kilisesi-Kutsal Haç Kilisesi Analitik Rölövesi ve Restorasyon Projesi. (2011). Müellif, Laodikeia Kazı Heyet Üyeliği Kapsamında.

6. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

6.1. Workshop, 07-08.04.2018, "Bir Mekânın Geri Dönüşümü" projesi kapsamında "Tasarım Atölyesi", Yürütücü, Pamukkale Üniversitesi.

6.2. Workshop, 04.12.2017-04.12.2017, Bariyersiz Üniversite Yaşamı İçin El Ele projesi kapsamında düzenleme kurulu üyeliği ve faaliyetlere katılım, Pamukkale Üniversitesi.

6.3. Sergi, 04.12.2017-07.12.2017, Bariyersiz Üniversite Yaşamı İçin Elele Projesi Kapsamında' Buluşma Noktamız: Akıl/Emek/Yürek' Sergisi, Pamukkale Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi.

6.4. Workshop, 03.04.2017-05.04.2017, Çizerek Düşünme-Düşünerek Çizme / ESKİZLER, Pamukkale Üniversitesi.

7. Jüri/Değerlendirme Komitesi Üyeliği

7.1. 25-29 Haziran 2018 Güney Ege Kalkınma Ajansı 2018 Yılı Proje Teklif Çağrısı: Kültür Turizminin Geliştirilmesi Mali Destek Programı Değerlendirme Komitesi Üyeliği

8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

8.1. ICOMOS (International Council on Monuments and Sites), Üye no: 40370

8.2. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, Üye no:40185