

T.C.  
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ  
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ  
MÜZİK BÖLÜMÜ  
2025 - 2026 GÜZ DÖNEMİ DÖNEM SONU SINAVI PROGRAMI

23.12.2025

| SINAV TARİHİ | SINAV SAATİ | DERS KODU | DERSİN ADI                             | ŞUBE NO | ÖĞRETİM ELEMANI                                            |
|--------------|-------------|-----------|----------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------|
| 29.12.2025   | 12:35       | MSSP 113  | ODA MÜZİĞİ - I                         | 1       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                 |
|              | 12:35       | MSSP 113  | ODA MÜZİĞİ - I                         | 2       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                   |
|              | 12:35       | MSSP 113  | ODA MÜZİĞİ - I                         | 3       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                      |
|              | 12:35       | MSSP 113  | ODA MÜZİĞİ - I                         | 4       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                             |
|              | 13:30       | MSSP 213  | ODA MÜZİĞİ - III                       | 1       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                 |
|              | 13:30       | MSSP 213  | ODA MÜZİĞİ - III                       | 2       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                   |
|              | 13:30       | MSSP 213  | ODA MÜZİĞİ - III                       | 3       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                      |
|              | 13:30       | MSSP 213  | ODA MÜZİĞİ - III                       | 4       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                             |
|              | 14:25       | MSSP 313  | ODA MÜZİĞİ - V                         | 1       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                 |
|              | 14:25       | MSSP 313  | ODA MÜZİĞİ - V                         | 2       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                   |
|              | 14:25       | MSSP 313  | ODA MÜZİĞİ - V                         | 3       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                      |
|              | 14:25       | MSSP 313  | ODA MÜZİĞİ - V                         | 4       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                             |
|              | 15:20       | MSSP 413  | ODA MÜZİĞİ - VII                       | 1       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                 |
|              | 15:20       | MSSP 413  | ODA MÜZİĞİ - VII                       | 2       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                   |
|              | 15:20       | MSSP 413  | ODA MÜZİĞİ - VII                       | 3       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                      |
|              | 15:20       | MSSP 413  | ODA MÜZİĞİ - VII                       | 4       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                             |
| 30.12.2025   | 16:10       | MSSP 207  | TEORİ III: MODAL KONTRPUAN             | 1       | Prof. Dr. FATİH YAYLA, Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL            |
|              | 08:55       | MSSP 309  | PİYANO VE TUŞLU ÇALGILAR REPERTUARI    | 1       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                      |
|              | 11:00       | MSSP 433  | SENFONİK ORKESTRA - I                  | 1       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                      |
|              | 11:30       | MSSP 105  | BİRİNCİ SINIF SEMİNERİ: TEKNİK         | 1       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                 |
|              | 11:30       | MSSP 105  | BİRİNCİ SINIF SEMİNERİ: TEKNİK         | 2       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                   |
|              | 11:30       | MSSP 105  | BİRİNCİ SINIF SEMİNERİ: TEKNİK         | 3       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                             |
|              | 11:30       | MSSP 105  | BİRİNCİ SINIF SEMİNERİ: TEKNİK         | 4       | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Doç. Dr. SELÇUK AKYOL |
|              | 11:30       | MSSP 105  | BİRİNCİ SINIF SEMİNERİ: TEKNİK         | 5       | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                     |
|              | 12:00       | MSSP 205  | İKİNCİ SINIF SEMİNERİ: STİL            | 1       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                 |
|              | 12:00       | MSSP 205  | İKİNCİ SINIF SEMİNERİ: STİL            | 2       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                   |
|              | 12:00       | MSSP 205  | İKİNCİ SINIF SEMİNERİ: STİL            | 3       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                             |
|              | 12:00       | MSSP 205  | İKİNCİ SINIF SEMİNERİ: STİL            | 4       | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Doç. Dr. SELÇUK AKYOL |
|              | 12:00       | MSSP 205  | İKİNCİ SINIF SEMİNERİ: STİL            | 5       | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                     |
|              | 12:30       | MSSP 305  | ÜÇÜNCÜ SINIF SEMİNERİ: ENSEMBLE        | 1       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                 |
|              | 12:30       | MSSP 305  | ÜÇÜNCÜ SINIF SEMİNERİ: ENSEMBLE        | 2       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                   |
|              | 12:30       | MSSP 305  | ÜÇÜNCÜ SINIF SEMİNERİ: ENSEMBLE        | 3       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                             |
|              | 12:30       | MSSP 305  | ÜÇÜNCÜ SINIF SEMİNERİ: ENSEMBLE        | 4       | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Doç. Dr. SELÇUK AKYOL |
|              | 12:30       | MSSP 305  | ÜÇÜNCÜ SINIF SEMİNERİ: ENSEMBLE        | 5       | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                     |
|              | 13:00       | MSSP 405  | DÖRDÜNCÜ SINIF SEMİNERİ: SAHNELEME     | 1       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                   |
|              | 13:00       | MSSP 405  | DÖRDÜNCÜ SINIF SEMİNERİ: SAHNELEME     | 2       | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Doç. Dr. SELÇUK AKYOL |
|              | 13:00       | MSSP 405  | DÖRDÜNCÜ SINIF SEMİNERİ: SAHNELEME     | 3       | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                     |
| 31.12.2025   | 11:00       | ATİ 101   | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I | 7       | Öğr. Gör. İBRAHİM AKMAN                                    |
| 05.01.2026   | 09:50       | MSSP 131  | YARDIMCI PİYANO I                      | 1       | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                     |
|              | 09:50       | MSSP 231  | YARDIMCI PİYANO III                    | 1       | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                     |
|              | 09:50       | MSSP 331  | YARDIMCI PİYANO V                      | 1       | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                     |

| SINAV TARİHİ | SINAV SAATİ | DERS KODU | DERSİN ADI                                           | ŞUBE NO | ÖĞRETİM ELEMANI                                                     |
|--------------|-------------|-----------|------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------|
| 06.01.2026   | 08:00       | GNL 202   | GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI                               | 2       | Doç. Dr. ZEKERİYA ÇELİK                                             |
|              | 09:50       | MSSP 411  | ENSTRUMAN - VII                                      | 1       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                            |
|              | 09:50       | MSSP 111  | ENSTRUMAN - I                                        | 10      | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 10      | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                                      |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 10      | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL       |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 11      | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                                      |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 11      | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 12      | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                                      |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 12      | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 13      | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                                      |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 13      | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 14      | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 14      | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 15      | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL       |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 16      | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 17      | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 18      | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 19      | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 411  | ENSTRUMAN - VII                                      | 2       | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 20      | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 411  | ENSTRUMAN - VII                                      | 3       | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL       |
|              | 09:50       | MSSP 111  | ENSTRUMAN - I                                        | 4       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                            |
|              | 09:50       | MSSP 411  | ENSTRUMAN - VII                                      | 4       | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 5       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                            |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 5       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                            |
|              | 09:50       | MSSP 411  | ENSTRUMAN - VII                                      | 5       | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 111  | ENSTRUMAN - I                                        | 6       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                                      |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 6       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                            |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 6       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                                      |
|              | 09:50       | MSSP 411  | ENSTRUMAN - VII                                      | 6       | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 111  | ENSTRUMAN - I                                        | 7       | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL       |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 7       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                            |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 7       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                                      |
|              | 09:50       | MSSP 411  | ENSTRUMAN - VII                                      | 7       | Prof. Dr. ÖZGÜN GÜLHAN                                              |
|              | 09:50       | MSSP 111  | ENSTRUMAN - I                                        | 8       | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL       |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 8       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                            |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 8       | Prof. Dr. ÖZGÜL GÖK AKÇAKOYUNLUOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL       |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 9       | Dr. Öğr. Üyesi ECE AKYOL                                            |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 9       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                                      |
| 07.01.2026   | 09:50       | MSSP 111  | ENSTRUMAN - I                                        | 1       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                          |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 1       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                          |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 1       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                          |
|              | 09:50       | MSSP 211  | ENSTRUMAN - III                                      | 2       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                          |
|              | 09:50       | MSSP 311  | ENSTRUMAN - V                                        | 2       | Doç. Dr. GÜL FAHRİYE EVREN                                          |
|              | 13:00       | MSSP 407  | YAYLI SAZLAR VE ODA MÜZİĞİ REPERTUARİ                | 1       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR                                      |
| 08.01.2026   | 09:50       | MSSP 123  | İŞTİME                                               | 1       | Prof. Dr. FATİH YAYLA, Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                        |
|              | 11:00       | MSSP 107  | TEORİ I: TEMEL MÜZİK BİLGİSİ                         | 1       | Prof. Dr. FATİH YAYLA, Arş. Gör. OĞUZ KALKAN                        |
|              | 13:00       | MSSP 109  | BATIM MÜZİĞİNİN KÖKENLERİ: ANTİK ÇAĞDAN BAROK DÖNEME | 1       | Arş. Gör. OĞUZ KALKAN                                               |
|              | 13:30       | ING 997   | ÖZD İNGİLİZCE - I                                    | 7       | Öğr. Gör. RECAİ ÇANDIR                                              |
|              | 14:00       | MSSP 209  | AYDINLANMA ÇAĞINDA AVRUPADA MÜZİK                    | 1       | Arş. Gör. OĞUZ KALKAN                                               |
|              | 15:00       | MSSP 307  | 20. YÜZYIL MÜZİK TARİHİ                              | 1       | Arş. Gör. OĞUZ KALKAN                                               |
|              | 16:00       | MSSP 425  | ETNİK MÜZİK                                          | 1       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR, Arş. Gör. OĞUZ KALKAN               |
|              | 16:00       | MSSP 425  | ETNİK MÜZİK                                          | 1       | Doç. Dr. DERYA KIRAÇ SABZEZHAR, Arş. Gör. OĞUZ KALKAN               |
| 09.01.2026   | 11:30       | MSSP 241  | KORO I                                               | 1       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                               |
|              | 11:40       | TKD 101   | TÜRK DİLİ - I                                        | 7       | Öğr. Gör. MEHMET TOLGA BAKIRTAŞ                                     |
|              | 12:00       | MSSP 341  | KORO III                                             | 1       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                               |
|              | 12:35       | MSSP 441  | KORO V                                               | 1       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                               |
|              | 13:30       | MSSP 243  | ORKESTRA-I                                           | 1       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                               |
|              | 14:25       | MSSP 343  | ORKESTRA-III                                         | 1       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                               |
|              | 15:20       | MSSP 443  | ORKESTRA-V                                           | 1       | Doç. Dr. SELÇUK AKYOL                                               |

#### SINAVLA İLGİLİ HATIRLATMALAR :

1. İmza atma işlemi bitmeden ve gözetmenin belirttiği süre dolmadan sınav salonundan çıkılması yasaktır!
2. Sınavda kullanılan bütün kağıtlara isim ve soyisim tükenmez kalemle yazılacaktır!
3. Sınav süresince sınıfta cep telefonlarının bulunması yasaktır. Bu süre içerisinde cep telefonunun herhangi bir sebeple (saate bakmak dahil!) gözükmesi durumunda kopya
4. Oturma düzenine göre yerleşilen sıranın üzerindeki bütün notlardan öğrenci sorumludur. Silinemeyen yazıların mutlaka sınav gözetmenine bildirilmesi gerekmektedir. Sıranın
5. Kopya çekmek ve vermek bir suçtur. Anlaşıldığı takdirde 6 ay uzaklaştırma cezası verilmektedir!