

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ BİRİNCİ ULUSLARARASI SANAT KOLONİSİ 2010
PAMUKKALE UNIVERSITY FIRST INTERNATIONAL ART COLONY

PAMUKKALE
ÜNİVERSİTESİ | 2010

Birinci Uluslararası Sanat Kolonisi
First International Art Colony

Grafik Tasarım / Graphic Designer

Deniz ÖZDAMAR
denizozdamar84@hotmail.com

Dr. Nûray MAMUR
nuraymamur@gmail.com

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ BİRİNCİ ULUSLARARASI SANAT KOLONİSİ
PAMUKKALE UNIVERSITY FIRST INTERNATIONAL ART COLONY 2010



Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ
Pamukkale Üniversitesi Rektörü
Pamukkale University Rector

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ BİRİNCİ ULUSLARARASI SANAT KOLONİSİ 2010

PAMUKKALE UNIVERSITY FIRST INTERNATIONAL ART COLONY

Pamukkale Üniversitesi'nin vizyonu "Ülkesinin geleceğine, bölgesinin kalkınmasına ve evrensel bilime katkıda bulunan bir araştırma üniversitesi" olmaktır. Bu vizyon sadece araştırma laboratuvarlarına, bilimsel çalışmalara yapılan yatırımla gerçekleşemez. Entelektüel birikimin oluşabilmesi, düşünce ufğunun genişleyebilmesi ve etik değerlerin olgunlaşabilmesi için sanatsal faaliyetlerin de bir üniversitede yoğun olarak gerçekleşmesi gerekmektedir.

Bu amaçla, Pamukkale Üniversitesi son 3 yıldır kendisini Türkiye üçüncülüğüne taşıyan bilimsel çalışmaların yanı sıra, yoğun olarak sanatsal etkinliklere de yer vermektedir. Her alandan her kültürden sanatçılar üniversitemizde buluşmaktadır. Bu etkinliklerin sonuncusu 1. Uluslararası Pamukkale Üniversitesi sanat kolonisi olmuştur. Görsel sanatların birçok alanından sanatçılar bir araya gelmiş ve önemli eserler yaratmışlardır. Bu eserler aynı zamanda üniversite koleksiyonumuzun/müzemizin ilk eserleri olmuştur.

Bu organizasyonda emeği geçen başata düzenleme komitesi olmak üzere tüm öğretim üyelerimize, destek olan Denizli'li sanatçı ve işadamlarına, katılan sanatçılarımıza teşekkür ediyor ve bundan sonrada düzenli olarak devamını diliyorum.

The vision of Pamukkale University is to be 'an inquiry university that contributes the future of its country, the development of its region and universal science'. To be able to build up intellectual knowledge, to open new frontiers and to develop ethical values, not only the investments to research labs and scientific studies, but also lots of artistic activities at the university contribute to this vision.

For this purpose, Pamukkale University organizes many artistic activities in addition to scientific studies, which makes it the third university of Turkey for the last three years. The artists from all disciplines and cultures gather in our university. The Pamukkale University 1st international art colony is the recent one. Many artists from visual arts come together and create important works of art which are the first ones of our university collection/museum.

I would like to thank to the organization committee, all the lecturers, all the businessmen and artists from Denizli, and all the artists who participated. I wish it to be traditional.



Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ
Pamukkale Üniversitesi Rektörü
Pamukkale University Rector



Prof. Dr. Tahsin HANCIOĞLU
Etkinlik K urat r 
Activity Curator

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ BİRİNCİ ULUSLARARASI SANAT KOLONİSİ 2010

PAMUKKALE UNIVERSITY FIRST INTERNATIONAL ART COLONY

Araştıran, sorgulayan, bilimsel niteliklerle donanarak evrensel boyutta bilgi üreten ve bu özellikleri ile hızla büyüyen Pamukkale Üniversitesi, yalnız bilimsel alanda değil, kültür ve sanat alanında da adından övgü ile söz ettirmeye devam etmektedir. Bunun en son ve iddialı kanıtı, Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Kolonisidir. Koloni, Pamukkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic'ın büyük desteği ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalının öncü çabaları ile yüksek bir kaliteyi yakalamayı başarmıştır.

Bu önemli sanat etkinliğinin sergi katalogunun sunuşu yapılırken, yaşananlar kısaca şöyle özetlenebilir:

16 Haziran- 05 Temmuz 2010 tarihleri arasında Türkiye ve Dünyanın çeşitli şehirlerinden katılan farklı disiplinlerden (resim-heykel-özgün baskı-vitray-fotoğraf) 23 sanatçı birlikte şehrin tarihi, kültürel ve coğrafi zenginliğini de görme fırsatları edinerek Pamukkale Üniversitesi Yerleşkesinde etkileşimli sanat atölyeleri gerçekleştirdiler. Denizli'li sanatseverler ve öğrenciler birbirinden değerli sanatçıların eşsiz tecrübeleri ile sunduğu her güne yayılan seminerleri izleme imkânı buldular. Güzel sanatlar eğitimi bölümü lisans ve yüksek lisans öğrencilerinden gönüllüler 20 gün boyunca bu sanatçılara asistanlık yaparken, hayatları boyunca unutamayacakları deneyimler kazandılar.

Koloni süresince, coşku ile ürettikleri eserlerle Denizli kültür sanat yaşamına değer katan sanatçılarımızı yürekten kutluyorum. Başta Rektörümüz Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic olmak üzere tüm düzenleme kurulu üyelerine, koloni ve serginin gerçekleştirilmesinde emeği geçen güzel sanatlar eğitimi bölümü öğretim üyelerine, Pamukkale Üniversitesi'nin görevli personeline, canı gönülden, sevgi ve saygıyla çalışarak yüzlerimizi ağartan öğrencilerimize teşekkürlerimi sunuyorum. Bu yıl 1.sini düzenlediğimiz Pamukkale Üniversitesi Uluslararası Sanat Kolonisinin gelenekselleşmesi ve bu sayede Türk plastik sanatını zenginleştirecek yeni eserlerin yaratılmaya devam edilmesi en büyük dileğimizdir.

Pamukkale University is a universally fast growing university in the fields of research, inquiry and science. This university deserves praise not only for the scientific researches conducted but also the studies in the field of art and culture. The most recent and ambitious evidence for this is Pamukkale University 1st international Art Colony. The Colony has managed to reach its desired aim with the great support of Pamukkale University rector Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic and with the efforts of Fine Arts Faculty Painting Department. The colony period can be summarized as the following; 23 Artists participating from both the other cities of Turkey and the various cities of abroad countries showed their own arts performances (painting, sculpture, printing art, photographing stained glass) at Pamukkale University campus. And they also had the opportunity to see the historical, cultural and geographical places of Denizli. It was a great chance for the art lovers of Denizli and students to able to attend the educational seminars given by the unique artists every day.

While Volunteers from undergraduate and postgraduate students assisted the artists for twenty days, they had unforgettable experiences.

I sincerely congratulate our artists, who had a share in the artistic and cultural life of Denizli with the works of art they made with great enthusiasm. I would like to thank the rector Prof. Dr. Fazıl Necdet Ardic, the members of the organization, the lecturers of Fine Arts Education Department, Pamukkale University staff, our brilliant students who assisted us respectfully. Our biggest wish is to be able make 1st Pamukkale University Art Colony traditional and enrich the Turkish Plastic art by performing new works of art.



Prof. Dr. Tahsin HANCIOĞLU
Etkinlik Kūratōrū
Activity Curator



ORGANIZASYON KOMİTESİ
ORGANIZATION COMMITTEE

Düzenleme Kurulu Başkanı
Head of the Committee

Prof. Dr. Fazıl Necdet ARDIÇ (PAÜ Rektörü, PAU Rector)

Düzenleme Kurulu Üyeleri
Members of the Organization Committee

Prof. Dr. Tahsin HANCIOĞLU (PAÜ GSE Bölüm Başkanı/Sanatçı)
Doç. Dr. Merih TEKİN BENDER (EÜ GSE Bölüm Başkanı/Sanatçı)
Yrd. Doç. Dr. Safi AVCI (PAÜ GSE Bölümü Öğretim Üyesi/Sanatçı)
Öğr. Gör. Yüksel HANCIOĞLU (PAÜ GSE Bölümü Öğretim Elemanı/Sanatçı)
Yaşar ÇALLI (Sanatçı)
Yılmaz KAHRAMAN (Sanatçı)
Süleyman BOZ (Mimar)

Küratör

Curator

Prof. Dr. Tahsin HANCIOĞLU (PAÜ GSE Bölüm Başkanı/Sanatçı)

Etkinlik Sekreteri

Secretary of the Organization

Öğr. Gör. Yüksel HANCIOĞLU
yhanci@pau.edu.tr
tel. 0 532 253 65 66

Eşgüdüm

Coordinator

Öğr. Gör. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN

Uluslararası Sanat Koordinatörü
International Art Coordinator

Doç. Dr. Merih TEKİN BENDER
merihtekinbender@gmail.com

Grafik Tasarım

Graphic Designer

Öğr. Gör. Dr. Nuray MAMUR
Öğr. Gör. Ahmet ÖZER
Deniz ÖZDAMAR

Web Tasarım

Web Designer

Cüneyt MANAVOĞLU
Deniz ÖZDAMAR

Arşiv ve Medya Hizmetleri
Archives and the Media Services

Öğr. Gör. Gülsen TURGUT

Çeviri

Translator

Mehtap AKGÜN

THE ARTISTS

SAFİ AVCI	TURKEY	TÜRKİYE
BÜNYAMİN BALAMİR	TURKEY	TÜRKİYE
MERİH TEKİN BENDER	TURKEY	TÜRKİYE
FRANCİNE BISSCHEROUX-VAN SCHOUBROECK	HOLLAND	HOLLANDA
YAŞAR ÇALLI	TURKEY	TÜRKİYE
TURAN ENGİNOĞLU	TURKEY	TÜRKİYE
EDWARD FLEMING	THE USA	ABD
GÜNDÜZ GÖLÖNÜ	TURKEY	TÜRKİYE
NUR GÖKBULUT	TURKEY	TÜRKİYE
TAHSİN HANCIOĞLU	TURKEY	TÜRKİYE
YÜKSEL HANCIOĞLU	TURKEY	TÜRKİYE
NİHAT KAHRAMAN	TURKEY	TÜRKİYE
YILMAZ KAHRAMAN	TURKEY	TÜRKİYE
ANNE METTE KRUSE	DENMARK	DANİMARKA
THOMAS KRUSE	DENMARK	DANİMARKA
ŞEKİP OĞUZ	TURKEY	TÜRKİYE
AHMET ÖZER	TURKEY	TÜRKİYE
GRAHAM PEACOCK	CANADA	KANADA
MUSTAFA PİLEVNELİ	TURKEY	TÜRKİYE
YASEMİN SÖZER SARAC	HOLLAND	HOLLANDA
KATHERINE STANEK	THE USA	ABD
ALPARSLAN UÇAR	TURKEY	TÜRKİYE
METİN YURDANUR	TURKEY	TÜRKİYE

TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL
savci@pau.edu.tr

WEB SITE



ÖZGEÇMİŞ

1965 yılında Aydın-Çine'de doğdu. 1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Heykel Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1988 yılında Trabzon'da Sürmene-Köprübaşı Lisesi'nde resim öğretmenini olarak çalıştı. 1989 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans çalışmasına başladı. 1991 yılında "Heykel Teknolojisi ve Malzemeleri" adlı tez çalışmasıyla yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2000 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde doktora çalışmasını tamamladı.

2006 yılında yaklaşık bir yıl süreyle İngiltere'de Britanya Sanatçılar Federasyonu ve Mall Galerî Eğitim Departmanı (the Federation of British Artists and Mall Galleries Education Department) tarafından Londra'daki çeşitli okul, müze ve galerilerde yürütülmüş olan "Sanat Eğitimi Programı"nda görev aldı.

Konferans ve söyleşiler gerçekleştirdi, çeşitli karma sergilere katıldı. Ayrıca, anıtsal çalışmalar yaptı ve kişisel koleksiyonlara eserleri alındı. 1993-2002 yılları arasında Gazi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışan S. Avcı, halen Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

CV

He was born in Aydın-Çine in 1965. He graduated from Dokuz Eylül University, Buca Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Sculpture Art Programme in 1987. In 1988, he worked as an art teacher at the Sürmene-Köprübaşı High School in Trabzon. He started his master education at Dokuz Eylül University, Institute of Social Sciences in 1989. He got his master degree with the thesis titled "The Technology and Materials of Sculpture" in 1991. He had Ph.D. degree from Ankara University, Institute of Social Sciences in 2000.

For almost a year in 2006, he took part in the Primary Schools Art Education Programme executed by the Federation of British Artists and Mall Galleries Education Department in various schools, galleries and art museums in London. He held conferences and interviews, participated in various co-exhibitions. He has also monumental art works, and his works were taken in personal collections.

S. Avcı, who worked as lecturer in the Gazi University between the years 1993-2001, presently, continues his studies as an assistant professor in Pamukkale University, Faculty of Education, Department of Fine Arts.



02

AVCI
SAFİ

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
1

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP



AİLE II / FAMILY II
190 X 113 X 75 cm
METAL
METAL



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL
bbalamir@gmail.com

WEB SITE



ÖZGEÇMİŞ

1953'de Çorum'da doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş Bölümü'nden mezun oldu. 1981'de asistanlık sınavını kazanarak girdiği, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyeliği'nden Temmuz 2005'de emekliye ayrıldı. Yurt içi ve yurt dışı koleksiyonlarda, bazı müzelerde resimleri bulunan Balamir, çeşitli sanat dernekleri üyesidir.

40 kişisel sergi açmış, yurt içi ve yurt dışı grup, yarışmalı ve bazı bienal kapsamında 360 sergiye katılmış, 21 ödül kazanmıştır. Ayrıca 'Suya Çizilmiş Resimler' (Aydın Kitap Yayınları-1996), 'Sanat Eğitiminde Özgürlük ve Özgünlük' (Kültür Bakanlığı Yayınları-1999) adlı kitapları ve 52 makalesi vardır. Ülkemizin çok yönlü sanatçılarından olan, Bünyamin Balamir'in resimleri ilk sergisinden bu yana seri numaralıdır.

CV

He was born in Çorum, Turkey. In 1953. He graduated from the department of painting and decorative arts at Gazi Education Institute in 1978. He entered Art Department of Gazi University of Training as an assistant in 1981 and retired from his position of university lecturer in July 2005. He has paintings in domestic and foreign collections and in some museums.

He is a member of Association International Art Plastiques. He has held 40 personal exhibitions, participated in 360 exhibitions and biennials and have won 21 awards. He has also written books named "Freedom and Originality in Art Training" and "Paintings Drawn on to Water".



04

BALAMİR
BÜNYAMİN

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
3

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP



İSİMSİZ / UNTITLED
100 X 100 cm 100 X 100 cm 100 X 100 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA & AKRİLİK
OIL PAINTING & ACRILIC ON CANVAS



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL
merihtekinbender@gmail.comWEB SITE
www.merhtekinbender.com

ÖZGEÇMİŞ

1973'te Çankırı'da doğdu.

1993'te GÜGEF Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu.

1998'de PAÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-iş Eğitimi alanında tezli yüksek lisans programından mezun oldu.

2006'da DEÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Eğitimi doktora programından mezun oldu.

2009 Haziran ayında doçent unvanını aldı.

5 ulusal, 1 de uluslararası kişisel sergisi vardır. Ulusal ve uluslararası düzeyde toplam 32 karma resim sergisine (yarışma, bienal, sanat fuarları vb.) eser vermiş ve çeşitli sanat etkinliklerinin organizasyon kurullarında yer almıştır.

Merih Tekin Bender, halen Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm başkanı olarak görevini sürdürmektedir.

CV

In 1973, she was born in Çankırı, Turkey

In 1993, she graduated with a bachelor's degree from the University of Gazi, Gazi Education Faculty, and Fine Arts Education Dept.

In 1998, she graduated with a master degree from the University of Pamukkale, Institute of Social Sciences, and Fine Arts Education Dept.

In 2006, she graduated with a doctor's degree (PH. D.) from the University of Dokuz Eylül, Education Faculty, and Fine Arts Education Dept.

In 2009 She has had her "assoc. Prof. Dr." degree.

She has had 6 personal exhibitions and joined 32 group exhibitions. She also has taken place at the organizations of several art events.

She has still been going on her carrier at the University of Ege, Education Faculty, and Fine Arts Education Dept. in İzmir / Turkey as a department chair.



06

BENDER
MERİH TEKİN

TÜRKİYE / TURKEY

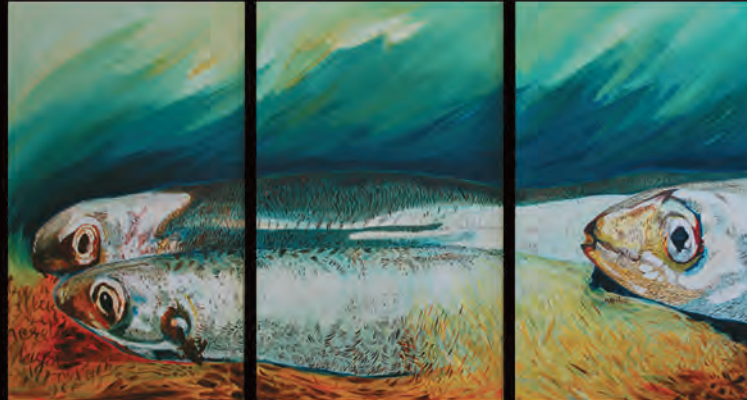
ESER SAYISI
WORK NUMBER
5

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP



KAOS / CHAOS
80 X 120 cm 80 X 120 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA & AKRİLİK
OIL PAINTING & ACRILIC ON CANVAS



DERİNDE HÜZÜN / SADNESS IN DEEP
60 X 100 cm 60 X 100 cm 60 X 100 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA & AKRİLİK
OIL PAINTING & ACRILIC ON CANVAS



HOLLANDA / HOLLAND

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL
p.bisscheroux@planet.nlWEB SITE
www.bisscherouxmozaiek.nl

ÖZGEÇMİŞ

Francine Bisscheroux 1964'te doğdu.

Grafik ve Anıt Heykelticiliği Dizaynı üzerine aktif olarak yoğunlaştığı Maastricht Şehir Akademisi'ne (Stadsacademie te Maastricht) gitti. Luxembourg (1984) ve Avusturya (1985) hükümetlerinden aldığı burslarla, çeşitli kaynak tekniklerinde, kaynakçı ve nitelikli bir eğitmen olarak çalışmasını sağlayan vasıflar edindi.

1992'den 1998'e kadar Hellevoetsluis Sanat Komisyonu'nun bir üyesiydi. Bu komisyonun bir üyesi ve danışmanı olarak, toplum içerisindeki sanatın muhtelif anıt eserlerinin seçimine, hazırlanmasına ve farkedilmesine katkıda bulundu.

Francine, 2003'ten sonra seramik heykelde ve çocuk portrelerinde aktif oldu. 2006- 2007'de öğrencilere mozaik tekniklerini öğrenmede liderlik etti.

Francine şu anda Albada Koleji'nde mesleki eğitim dersleri vermektedir.

CV

Francine Bisscheroux was born in 1964.

She attended the Maastricht City Academy (Stadsacademie te Maastricht), where she majored fulltime in both Graphic Design and Monumental Sculptural Design.

With grants from the Luxembourg (1984) and Austrian (1985) governments she gained qualifications in various welding techniques, enabling her to work in the construction industry as a welder and as a qualified instructor.

From 1992 to 1998 she was a member of the Art Commission of Hellevoetsluis. As a member and mentor she shared responsibility for the selection, preparation and realization of diverse monumental works of art within the community.

*Since 2003 active in ceramic sculpture and children's portraits.
In 2006 and 2007 Francine led students in learning mosaic techniques.*

Currently Francine teaches about occupational education, AKA (qualified assistant) at the Albada College



08

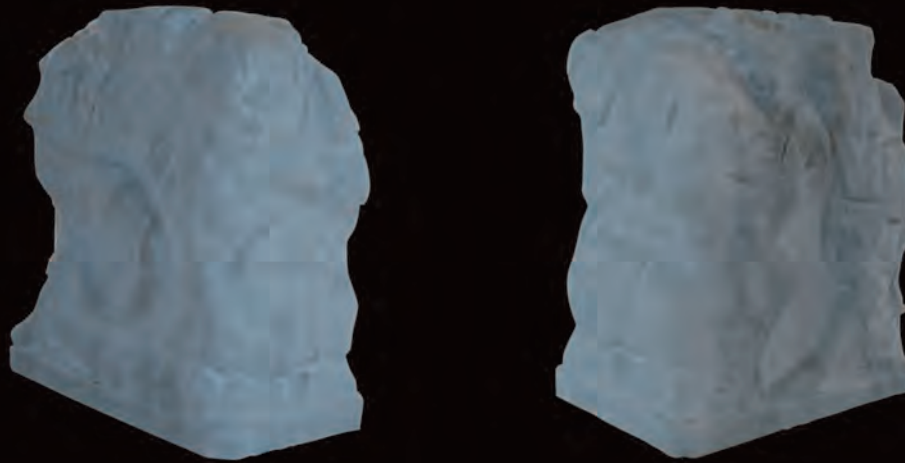
BISSCHEROUX
FRANCINE

HOLLANDA / HOLLAND

ESER SAYISI
WORK NUMBER
1

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP



İSİMSİZ / UNTITLED
60 X 33 X 63 cm
MERMER
MARBLE



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL

WEB SITE

www.yasarcalli.com



ÖZGEÇMİŞ

Yaşar Çallı 1941 de Türkiye - Denizli'de doğdu. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde Halil Dikmen ve Zeki Faik İzer atölyelerinde resim eğitimi aldı.

Eczacıbaşı seramik fabrikalarında Prof. Sadi Diren'le 10 yıl seramik ve heykel çalışmaları yaptı.

1978 de Dolmabahçe Sarayına saray ressamı olarak atandı ve 1981'den 2001'e kadar orada sanat danışmanı ve ressam olarak çalıştı.

1977 de Irak' ta bazı diplomatların portrelerini yaptı.

1983 ve 2000 yılları arasında makedonya'da plastik sanatlar kolonisinde farklı ülkelerden sanatçılarla çalıştı.

1989 da Çin Devlet başkanının portresini yaptı. Çin Halk Cumhuriyeti'nin davetlisi olarak gittiğinde yaptığı resimler ülkemizde ve 1990 yılında New York'da sergilendi. Ülkemizi ziyaret eden diplomatların portrelerini yaptı.

STFA firmasının misafiri olarak İngiltere, Fransa ve İtalya'da iki ay süreyle sanat çalışmaları yaptı

2001 de Polonya'da Plastik Sanatlar Kolonisi'ne katıldı.

Her yıl Denizli Belediyesi tarafından düzenlenen Uluslararası Plastik Sanatlar Kolonisi'nin kurucusudur.

Sanatçının 100 den fazla kişisel sergisi vardır.

CV

In 1941 born in Denizli TURKEY

Got the education of Art at the studios of Halil Dikmen and Zeki Faik İzer at the Fine arts Academy in Istanbul. He made works of ceramic and sculptures with Prof Sadi Diren at the Eczacıbaşı Ceramic Factories for 10 years.

In 1978 assigned to Dolmabahçe Palace as the artist of Palace. Worked there from 1981 to 2001 as an art consultant and artist.

In 1977 made the portraits of some diplomats in Iraq.

Between the years 1983-2000 worked with different artists from different countries at the colony of plastic arts in Macedonia.

In 1989 made the portrait of head of Republic of China. The paintings he made in China when he went there as the guest of the Republic of China were exhibited in our country and in 1990 in New York. He made the portraits of all the diplomats who visited our country. His success on portrait provided him a great fame.

He made works of art in England, France and Italy for two months as the guest of STFA firm.

In 2001 joined the colony of plastic arts in Poland.

He is the founder of the international Plastic arts Colony held every year by Denizli municipality.

He has made more than one hundred solo exhibitions.



10

ÇALLI
YAŞAR

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
3

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ
Denizli'deki Sanat Hareketleri

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP
Art activities in Denizli



İSİMSİZ / UNTIDLED
100 X 100 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA
OIL PAINTING ON CANVAS



İSİMSİZ / UNTIDLED
110 X 130 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA
OIL PAINTING ON CANVAS



İSİMSİZ / UNTIDLED
100 X 150 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA
OIL PAINTING ON CANVAS



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL

turanenginoğlu@gmail.com

WEB SITE

www.turanenginoğlu.com



ÖZGEÇMİŞ

1953 yılında Tire'de doğdu.

1971-1973 yılları arasında İlkokul öğretmenliği yaptı. 1977 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Trabzon Güzel Sanatlar Galerisinde müdürlük görevini 3 yıl boyunca sürdürdü. 1987 yılında Sanatta Yeterlik aldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalında Yardımcı Doçent olarak görevini sürdürmektedir.

1980 yılında Birleşmiş Ressam ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olup aynı yılda açılan karma resim sergisine katılan sanatçı çalışmalarını İzmir'deki kendi atölyesinde sürdürmektedir. Suluboya Ressamlar Grubunun ilk üyelerinden olup 1977-1980 yılları arasında açılan sergilerine katılmıştır.

Sanatçının büyük boyutlu suluboya resimlerinde tekniğinin verdiği rahatlıkla figür ağırlıklı konular işlenmiştir. Sanatçı 34 kişisel sergi açmıştır ve birçok karma sergiye katılmıştır. Sanatçının birçok ödülü bulunmaktadır.

CV

In 1953 He was born in Tire, Turkey

Between the years 1971-1973 he worked as a primary school teacher. In 1977 He graduated from Gazi University, Gazi Education Faculty, Fine Arts Education Department and was assigned to Trabzon Fine Arts Gallery as a director. He worked there for 3 years. In 1987 He got Proficiency in Arts Degree. He has still been going on his carrier at the University of Dokuz Eylül, Education Faculty, and Fine Arts Education Dept. in İzmir / Turkey as an ass professor.

In 1980 He became the member of United Association of Painters and Sculptors. He has also been going on his artistic works on his special studio. He became one of the first members of Watercolor Painters Group and he joined all the Group's exhibitions between the years 1977-1980.

In his big size watercolor paintings, subjects were usually depicted figures with technical perfection. He has 34 personal exhibitions and attended lots of group exhibitions. And also he has many awards



12

ENGİNOĞLU
TURAN

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
2

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ
Sanatıma Dair

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP
Contemporary Artists and Actual Issues on Art.



İSİMSİZ / UNTITLED
70 X 100 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA
OIL PAINTING ON CANVAS



İSİMSİZ II / UNTITLED II
110 X 130 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA
OIL PAINTING ON CANVAS



ABD / THE USA

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL

efal@cybermesa.com

WEB SITE

www.stonehand.org



ÖZGEÇMİŞ

1955'te Washington DC'de doğdu. 1974-76 yılları arasında Occidental Koleji'nde Heykel ve Mimarlık Tarihi, 1976-81 yılları arasında New Orleans Tulane Üniversitesi'nde Mimarlık eğitimini tamamladı.

1977 yılında mimari uygulamalarına başladı.

1993-94 yıllarında Washington DC Corcoran Sanat Okulu'nda taş heykel eğitimi aldı.

1994-1995 yıllarında İtalya Pietrasandra mermer oyma atölyesinde heykel çalışmalarına devam etti.

2001-2009 yılları arasında çeşitli sanat atölyelerinde anatomi ve desen dersleri aldı.

2007 de Southwest Taş Oyma Sempozyumu'nda (Jemez Springs, NM) misafir sanat eğitmeni olarak yer aldı.

2008 de Monte del sol Charter Okulunda (Santa Fe, NM) taş oyma üzerine öğrencilere danışmanlık yapmış, Poeh Sanat merkezinde, (Pojoaque Pueblo, NM) portre oyma semineri, Southwest Taş Oyma Sempozyumu'nda (Jemez Springs) eğitmen olarak yer almıştır.

2009 da Kızılderili Sanatları Enstitüsü, (Santa Fe, NM) ve Poeh Sanat Merkezi'nde (Pojoaque Pueblo, NM) portre oyma semineri vermiştir. Sanatçı birçok karma sergiye katılmış ve 2005 te bir kişisel sergi açmıştır. Sanatçının birçok ödülü vardır.

CV

Edward Fleming was born in 1955 in Washington DC. He studied sculpture and architecture history in Occidental College between 1974-76 and architecture between 1976-81 at Tulane University.

He started his architectural practices in 1977.

He studied stone sculpture at Washington Corcoran Art School in 1994-95.

He carried on his sculpture studies in Italy Pietrasandra marble carving studio in 1994-95.

He took anatomy and figure drawing courses in various art studios between the years of 2001-2009.

He took place in Southwest stone carving Symposium as a guest art instructor.

He mentored students on stone carving in de Monte del sol Charter School in 2008, and took place in Portrait carving seminar in Poeh Art Centre and Southwest stone carving symposium as an instructor.

He gave portrait carving seminar at the Institute of American-Indian Arts and Poeh Art Center (Pojoaque Pueblo, NM) in 2009.

He attended lots of group exhibitions and held a solo exhibition in 2005. He has also many awards



14

FLEMING
EDWARD

ABD / THE USA

ESER SAYISI
WORK NUMBER
1

SEMINER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ
Taş heykel yöntemi

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP
The Process of Stone Sculpture



EROS / EROS
75 X 78 X 130 cm
MERMER
MARBLE



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL
gunduz.golonu@gs.sisikun.edu.tr

WEB SITE



ÖZGEÇMİŞ

1937'de Çanakkale'de doğdu. 1961 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu ve kuruma daha sonra asistan olarak atandı. 1969'da devlet bursu ile gittiği Paris'te Atölye 17'de Stanley Willim Hayter ile çalışıp viskosite renkli baskı tekniklerini öğrendi. 1970 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde doçent oldu. 1973'te konuk sanatçı olarak Amerika St. Paul Hamline Üniversitesi'nde 1 yıl süre ile bulundu. 1974'te yine konuk sanatçı olarak Amerika San Diego Devlet Üniversitesi'nde yaz dönemi için çalışmalar yaptı. Gölönü, 1975 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde tam zamanlı profesör oldu. 1979 yılında konuk sanatçı olarak Amerika St. Paul Saint Catherine Koleji'nde 1 yıl süreli görevde bulundu.

Gölönü, California Berkeley Kala Baskı Sanatları Enstitüsü'nün üyesi oldu ve burada viskosite baskı tekniklerini öğretti. 2005'te Türkiye'ye döndü ve Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde tam zamanlı profesör olarak görevine devam etmektedir. Gölönü, 1967'de Fransa'da V. Gençler 1967'de Sao Paulo, 1968 yılında İngiltere'de düzenlenen 1. Uluslararası Baskı Sanatları, 1971'de IX. İskenderiye, 1971'de Fransa VI. Gençler, 1971 yılında Buenos Aires ve 1976'da Cabo Frio Uluslararası Baskı Bienniali'ne katılmıştır. Sanatçı ayrıca, 1969'da Paris'te Bibliothèque National'de 500 Çağdaş Gravür Sanatçıları Sergisi'ne, 1971 yılında Monaco Uluslararası Sanatçılar Derneği Altın Palmiye Yarışması'na, 1972'de Ibiza Grafik Sergisi'ne katılmıştır. Gölönü'nün ödülleri arasında Altın Palmiye 1. ödülü, 1970 İstanbul Festivali Sergisi 1. ödülü, 1975; Minneapolis College of Art and Design 1. Liyakat ödülü, 1980; California Art Council misafir sanatçı ödülü, 1985; California Art Council misafir sanatçı ödülü, 1986 California Art Council misafir sanatçı ödülü almıştır.

CV

Prof. Dr. Gündüz Gölönü was born in Çanakkale in 1937. He graduated from the Istanbul State Academy of Fine Arts in 1961 and started to work as an assistant at the same school. In 1969 he received a state scholarship to go to Studio 17 in Paris, where he worked on viscosity with Stanley William Hayter. He learnt the technique of color painting. In 1970 he became an assistant professor at the State Academy of Fine Arts. He spent a year as a guest artist at St. Paul Hamline University in United States in 1973. In 1974 he worked again as a guest artist for a summer course at San Diego State University. Prof. Gölönü became a full Professor at the Istanbul State Academy of Fine Arts in 1975. In 1979 he spent a year as a guest artist at Saint Catherine's College, Saint Paul.

He became a member of the Kala Art Print Institute and taught the techniques of viscosity printing there. In 2005, after he returned to Turkey, he became a full time Professor at Işık University and he still works there. He participated in the 5th Youth Exhibition (1967) in France and in San Paulo, and in the Istanbul International Print Exhibition organized in England (1968), the Prints Biennial in Alexandria (1971), and the Cabo Frio International Print Biennale in Buenos Aires (1976). Furthermore, he participated in the exhibition of 500 contemporary Engravers (1969), the Golden Palm Competition of International Artists (1971), and the Ibiza Graphics Exhibition (1972). Among the awards, Gölönü has received are: the Golden Istanbul Festival (1970), the First Prize at the Monte Carlo Istanbul Festival (1975), the Minneapolis College of Art and Design Medal of Excellence (1980) and guest artist award from the California Art Council in 1985, 1986 and 1987.



16

GÖLÖNÜ
GÜNDÜZ

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
2

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP



PAMUKKALE / PAMUKKALE
40 X 50 cm
MONO BASKI
MONO PRINT



MEVSİM TELAŞI / BUSTLE OF THE SEASON
24 X 29 cm
GRAVÜR
ENGRAVING

TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL
nurgokbulut@gmail.com

WEB SITE



ÖZGEÇMİŞ

1954 yılında Ankara`da doğdu. 1975 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü, 1978`de Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Altı yıl MEB`na bağlı ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. 1981 yılında Resim-İş Eğitimi Bölümü`ne asistan olarak atandı. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü`nün Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarını tamamladı.

Yurt içi ve dışında, resmi ve özel kurum ve kuruluşların karma, grup ve yarışmalı sergilerinde yer aldı. Halen aynı kurumda öğretim üyesi (Prof.Dr.) olarak görev yapmaktadır. Yirmiden fazla kişisel sergi açan sanatçının çeşitli koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır.

UPSD (Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği), BRHD (Birleşmiş Ressamlar Heykeltraşlar Derneği) ve GÖRSED (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği) ve SEDER (Sanat Eğitimi Derneği) üyesidir.

CV

She was born in Ankara, Turkey in 1954. She graduated from Gazi Education Institute Department of Turkish Literature in 1975. She followed her education from the Art department of the same institution and graduated in 1978. She worked in secondary schools as an instructor for six years. She was assigned to the painting department as an assistant in 1981. She completed her MBA and Adequacy in Arts programmes at Gazi University, Department of Social Sciences.

She took part in many juried and group exhibitions both in Turkey and abroad. She still works at the same institution. She has organized more than twenty solo exhibitions so far.

She is the member of UPSD (International Fine Arts Association) BRHD (United Painters & Sculptors Association) and GÖRSED (Visual Arts Education Association) and SEDER (Art Instructors Association).



18

GÖKBULUT
NUR

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
2

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ
Kaleji Kanulu Workshop

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP
Collage Workshop



PAMUKKALE I / PAMUKKALE I
100 X 100 cm
TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK
ACRILIC ON CANVAS



PAMUKKALE II / PAMUKKALE II
100 X 100 cm
TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK
ACRILIC ON CANVAS



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL
thancio@pau.edu.tr

WEB SITE



ÖZGEÇMİŞ

1948'de Kerkük'te doğdu.

İlk, Orta ve Lise öğrenimini Kerkük'te tamamladı. 1967 – 1971 Bağdat Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümünden mezun oldu.

1971 – 1975 İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu' da ikinci üniversitesini okudu. (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü). 1983'de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1986'da Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Arkeoloji ve Sanat Tarihi Doktora" programını tamamladı. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümüne Yrd. Doç. Dr. olarak atandı. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Resim Dalında "Sanatta Yeterlilik" aldı. 1991'de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Doçent oldu.

1994'de Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü kurdu.

1997'de Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde Profesör oldu.

Halen aynı Üniversitede Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Beş kişisel sergisi bulunan sanatçı ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergiye katılmış birçok özel koleksiyonda eseri bulunmaktadır.

CV

In 1948 born in Kirkuk. He finished his elementary, secondary and high school education in Kirkuk.

Between the years 1967-1971, Studied Art at Baghdad Fine Arts Institute

Between the years 1971-1975, as a second University, studied Art at the Faculty of Fine Arts Dept- Marmara University.

In 1983 Assigned to Art education Department of Gazi University Education Faculty as a Research Assistant.

In 1986 he completed his PhD at the department of Archeology and Art History at Selçuk University-Social Sciences Institute

In the same year, Assigned to Art Education Department of Gazi University as assistant professor

He got the award of 'Proficiency in Art' at the University of Gazi- Social sciences Institute.

In 1991 got the associate professor degree at the Art Education Department of Gazi University Education Faculty.

In 1994 Founded the Art Education Department of Pamukkale University Education Faculty.

In 1997, became Professor at the department of Art Education- University of Pamukkale- Education Faculty

He has still been going on his career at the Pamukkale University as the head of Fine Arts department.

He has 5 solo exhibitions and also attended lots of group exhibitions. In many special collections he has works of art.



20

HANCIOĞLU
TAHSİN

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
2

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP



AĞIT / ELEGY
70 X 100 cm
ÇİNKO ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK
MIXED TECHNIQUE ON ZINC



NOSTALJİ / NOSTALGIA
70 X 100 cm
BAKIR ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK
MIXED TECHNIQUE ON COPPER



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL
ytmh06@gmail.comWEB SITE
www.yukselhancioglu.com

ÖZGEÇMİŞ

1970'de Ankara'da doğdu.

1988'de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde öğrenimine başladı. 1992'de fakülteden mezun oldu ve 1997 yılına kadar Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Karabük-Eflâni Lisesi, Zonguldak-Saltukova Lisesi ve Denizli-Zafer İlköğretim Okullarında Resim-İş Öğretmeni olarak görev yaptı.

1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde, Resim-İş Anabilim dalında yüksek lisans öğrenimine başladı. 1998'de tezli yüksek lisans programından mezun oldu.

1997 yılında PAÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı fakültede görevine devam etmektedir. Dört Kişisel Sergisi bulunan sanatçı çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.

CV

In 1970, She was born in Ankara/ Turkey.

In 1988, She started Gazi University Educational Faculty Art Department

In 1992, She graduated from Gazi University Educational Faculty Art Department and was assigned to Karabük Eflani High School as a visual arts teacher. Until 1997, she worked at some different high school, as a visual arts teacher.

1996 She started her master program in Art Department of Pamukkale University Social Sciences Institute.

1998 She finished her master's degree in Art Department of Pamukkale University Social Sciences Institute.

1997 She started working as a lecturer in Pamukkale University Educational Faculty-Fine Arts department. She has still been going on her carrier in Pamukkale University Educational Faculty-Fine Arts department.

She has 4 individual exhibitions and also has attended lots of national and international group exhibitions



22

HANCIOĞLU
YÜKSEL

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
2

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP



BALIK PAZARI / FISH MARKET
100 X 100 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA
OIL PAINTING ON CANVAS



PAMUKKALE / PAMUKKALE
100 X 100 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA
OIL PAINTING ON CANVAS



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL

WEB SITE

www.nihatkahraman.com



ÖZGEÇMİŞ

1972 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünden mezun oldu. 1972-76 yılları arasında Paris'te -ENSBA- Paris Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts ve Louvre Müzesinde resim ve duvar resmi ihtisası yaptı. 1977 - 1981 MEB Kültür Şubesinde ve Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünde Öğretim Üyesi, 1992 - 1996 Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Akademisi Resim Ana Sanat Dalı -Duvar Resmi Bölümünde- Öğretim Görevlisi olarak çalıştı.

Ankara, İstanbul, İzmir ve Bolu Devlet Resim ve Heykel Müzelerinde, yurtiçi ve yurtdışı resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı yurtdışında ve yurtiçinde elliden fazla kişisel sergi açtı. Ankara Batıkent'te duvar resmi uygulamaları yaptı. Çeşitli yarışmalarda on beş ödül kazanan Kahraman'ın ödülleri arasında 1983'te Romanya'da aldığı Balkan Ülkeleri Resim Yarışması Ödülü ve 1986 Avrupa Asya Sanat Bienali Ödülü sayılabilir. 1985 yılından bu yana Ankara Devlet Opera ve Balesinde dekoratör olarak çalışmaktadır.

Yurtdışında (Paris ve Massy-Palesse'da) Makedonya Kicevo ve yurtiçinde (Ankara, İstanbul, İzmir, Bolu, Bursa ve Ayvalık'ta) 57 kişisel resim sergisi açtı (1975-2008 yılları arasında)

CV

He graduated from Ankara Gazi Educational Institute Painting Department in 1972. Between the years 1972-1976 he further worked on painting in Paris. He worked in the Ministry of Education Culture Department and in the faculty of Ankara Gazi Educational Institute Higher Education School.

Exemplars of his work are found in the Ankara, İzmir, İstanbul and Bolu State Painting and Sculpture museums and personal collections both at home and in abroad. He had more than fifty solo exhibitions both at home and in abroad. In Ankara Batıkent district he has murals. Among the fifteen awards the artist has received, he won the Balkan Countries Painting Competition Award in Romania in 1983 and Europe-Asia Art Biennial Award in 1986. Since 1985 he has been working at Ankara State Opera and Ballet Institution as a decorator.

Exhibitions held in Paris (1975-FIAP, cite Internationale), Massy-Palesseau (Licée technique), Macedonia Kicevo, Ankara, İstanbul, İzmir, Bolu, Bursa, Ayvalık (57 exhibitions between 1976-2008)



30

KRUSE
THOMAS

DANİMARKA / DENMARK

ESER SAYISI
WORK NUMBER
1

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ

Sanat projeleriyle çalışma:Yerel toplumlarda
demokrasinin gelişmesinde sanatsal ifadenin önemi.

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP

Working with art projects:
The importance of expression in Art
in the development of Democracy in local community.



İSİMSİZ / UNTIDLED
547 X 300 cm
DUVAR RESMİ
MURAL



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL
sekipoguz@yahoo.com

WEB SITE



ÖZGEÇMİŞ

Doğanbaba-Burdur, 1944

1957'de Isparta-Gönen İlköğretmen Okuluna girdi. 1961'de İstanbul Öğretmen Okulu resim seminerinde, Selahattin Taran ve İlhami Demirci'nin yanında çalıştı. 1963'te, bu okulda açılan resim yarışmasında ikincilik ödülünü kazandı. 1964 yılında girdiği İDTGSYO Dekoratif Resim Bölümünü 1968'de tamamladı.

1984-90 yılları arasında ODTÜ Tasarım Bölümü, Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, Gazi Eğitim Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde Part-time öğretim üyeliği yaptı. Bir süre, Formplast Ambalaj Sanayinde grafiker olarak görev yapan Oğuz, bu görevini, daha sonra Torunoğlu Ofsette sürdürdü. 1972'de kendi atölyesini (Tuğ Ajans) kurdu. Afiş, amblem, broşür, basın ilanı, illüstrasyon gibi grafik çalışmalar üzerinde yoğunlaştı. 1977'den sonra kurduğu atölyesinde, kurşun-vitray çalışmalarına ağırlık verdi; çeşitli kurumlara vitray panoları hazırladı.

Oğuz halen, Ankara'daki atölyesinde yurt içi ve yurt dışı için vitray üretmektedir.

CV

Doğanbaba, Burdur, 1944

He enrolled started working at Isparta- Gönen Teacher School in 1957. He worked in the Painting Seminar of İstanbul Teacher School and worked with Selahattin Taran and İlhami Demirci. He won the second prize in painting competition held by the same school in 1963. He completed İDTGSYO Decorative Painting Department in 1968 which he entered in 1964.

Between the years of 1984-90, he worked as a part-time lecturer in Middle East Technical University Design Department, Hacettepe University Interior Design Department and Gazi University Education Faculty Painting Department. After he worked as a graphic designer for a long time in Formplast Packing Industry, he carried on his job in Torunoğlu Offset. He founded his own studio, Tuğ Agency in 1972. He intensely focused on graphic studies such as posters, emblem, brochure, press advertisement and illustration. He focused on studies of leaded stained glass in his studio after 1977. He prepared stained glass wall panels for various foundations.

Oğuz still produces stain glass in his studio in Ankara for his own country and abroad countries.



32

OĞUZ
ŞEKİP

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
2

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ
Vitray Workshop

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP
Stained Glass Workshop



İSİMSİZ I / UNTITLED I
70 X 25 X 30 cm
CAM
GLASS

İSİMSİZ II / UNTITLED II
83 X 43 X 35 cm
CAM
GLASS



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL
ozera@pau.edu.tr

WEB SITE



ÖZGEÇMİŞ

1971'de Antalya'nın Kaş ilçesinde doğdu .

İlk ve orta öğrenimini Antalya'da tamamladı. 1995'te Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümünden mezun oldu. 1999'da Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Çizgi Film (Animasyon) Ana Sanat Dalında yüksek lisanstan "Üç Boyutlu Bilgisayar Animasyonu Tekniği ile Antik Mezarların Görselleştirilmesi (Film Uygulaması)" isimli tez konusu ile mezun oldu.

1995-1996 yıllarında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünde dersler verdi 1995 yılından itibaren Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Sanatçı ulusal ve uluslararası çok sayıda sergiye katılmıştır.

CV

He was born in Kaş, Antalya in 1971.

He went to the primary and secondary school there. He graduated from Animation Dept Fine Arts Faculty of Anadolu University in 1995. In 1999, he studied his master degree at animation Dept. of Social Science Institute Anadolu University and graduated with a thesis named "Visualization of Ancient tombs with 3D Animation Technique".

He lectured at Graphic department of Fine Arts Faculty Isparta Suleyman Demirel University between the years 1995-1996. He has been working at Pamukkale University, Education Faculty of Fine Arts Dept since 1995.

He also has attended lots of national and international group exhibitions.



34

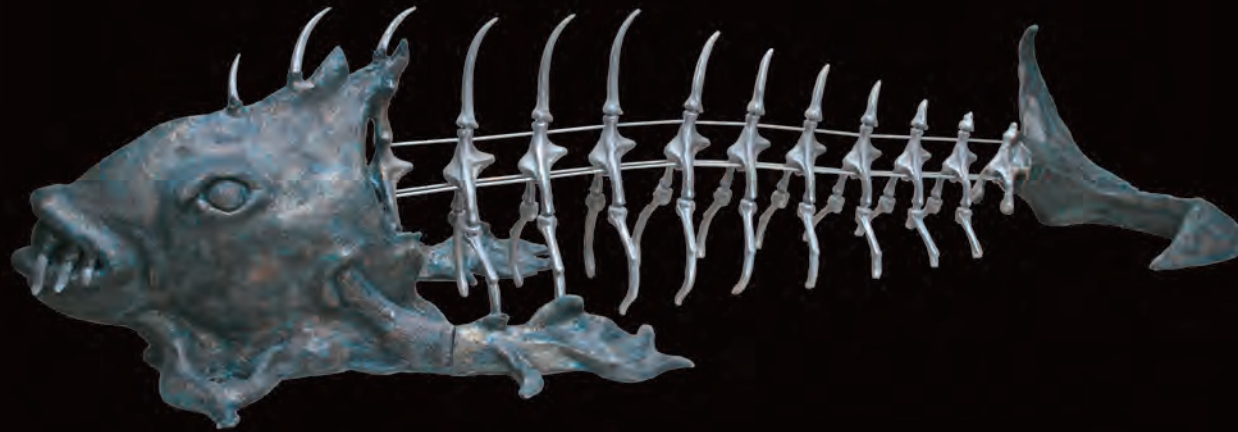
ÖZER
AHMET

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
1

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP



İSİMSİZ / UNTITLED
650 X 180 X 145 cm
KARIŞIK TEKNİK
MIXED TECHNIQUE



KANADA / CANADA

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL

peacock@shaw.ca

WEB SITE

www.grahampeacock.com



ÖZGEÇMİŞ

1945'te İngiltere Londra'da doğdu.

1962/66- Londra Üniversitesi Goldsmith's Sanat Okulunda Heykel ve Resim Eğitimi aldı.

1966/67-Leeds Sanat Kolejinde lisansüstü eğitimini tamamladı.

1967/68-Newport Sanat Koleji'nde (Monmouthshire, İngiltere) öğretim üyesi olarak göreve başladı.

1969 dan beri Güzel Sanatlar Profesörü olduğu Kanada, Edmonton'da Alberta Üniversitesinin Sanat ve Tasarım Bölümü'nde çalışmaktadır.

1969 dan günümüze aynı üniversitenin resim bölümünde B.F.A & M.F.A, bahar ve yaz soyut resim seminerleri lideri olarak görev almaktadır. Sanatçı yoğun olarak Avrupa'da ve Kuzey Amerika'da kişisel sergiler açmış ve New New Resim grubuyla grup sergilerine katılmıştır.

CV

He was born in London, England in 1945.

He studied sculpture and painting in Goldsmith's Art School in London University.

He studied post-graduate in painting and sculpture at Leeds College of Art in 1966-1977

He worked as a university lecturer in Newport Art College (Monmouthshire, England) in 1967-68.

He has worked in art and design department of Alberta University in Canada where he has been Fine Arts Professor since 1969.

He has served as a leader of spring and summer abstract painting seminars in Painting department of the same university since 1969.

The artist has opened individual exhibitions intensely in Europe and North America and joined group exhibitions with The New New Painting Group.



36

PEACOCK
GRAHAM

KANADA / CANADA

ESER SAYISI
WORK NUMBER
5

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ
Modernizm – son yüzyıl
Soyut resimde Batı geleneği

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP
MODERNISM-the last century
THE WESTERN TRADITION and
PRESENT FRONTIERS in ABSTRACT PAINTING



İSİMSİZ / UNTITLED
45 X 63 cm
GRAVÜR
ENGRAVING

İSİMSİZ / UNTITLED
28 X 65 cm
GRAVÜR
ENGRAVING

İKİ TÜY / TWO FEADHERS
49 X 64 cm
GRAVÜR
ENGRAVING



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL

WEB SITE

www.mustafapilevneli.com



ÖZGEÇMİŞ

1940 yılında İstanbul'da doğdu. Sanat yaşamına 1957'de, Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda başladı. 1961 yılında mezun olduktan sonra aynı okula asistan olarak kabul edildi. 1963 yılında Federal Almanya (DAD) sanat bursu ile Stuttgart Güzel Sanatlar Akademisi'nde duvar resmi ve teknikleri konularında çalıştı. 1965 yılından günümüze, yurt içinde ve dışında sayısız özel ve resmi kurum için cam, metal, mozaik, seramik, beton ve sentetik malzemelerden oluşan çeşitli sanat yapıtlarına imza attı. 1963 yılında Stuttgart Şehri'nin Sanatçıları Teşvik Yarışması Ödülü'nü, 1971'de Cumhuriyetin 50. Yılı Kültür Bakanlığı Resim Ödülü'nü, yine aynı yıl Iskenderiye Bianeli Gravür Ödülü'nü, 1975'te Arkeoloji Müzeleri Sanat Ödülü'nü ve 1980 yılında DYÖ Resim Yarışması Ödülü'nü kazanmıştır.

Sanatçı, mimarlık konularının dışında gravür, suluboya ve çeşitli resim tekniklerinde sayısız sergi açmıştır. Mimari sanat projelerinden bazıları şunlardır: Ankara Cumhurbaşkanlığı Konutu vitrayları ile Ankara Resim Heykel Müzesi alçı vitraylarını hazırlayan sanatçı, Divan Otelleri için değişik tekniklerde uygulamalarda bulunmuş ve Atatürk Kültür Merkezi için resim yapmıştır. Pilevneli, ayrıca ressam Orhan Peker ile birlikte Ertuğrul Müzesi için vitray ve seramik hazırlamıştır. Yavuz Pilevneli ile birlikte Unilever House Rotterdam seramik panosuna imza atmış; Belçika Kraliyet Akademisi Gent şehri için duvar resmi ve Michigan Ann Arbor Atatürk kütüphanesi için rölyefler yapmıştır. Antalya Havalimanı Dış Hatlar Terminali orta havuz seramikleri ile İstanbul Ticaret Odası sanat yapıtlarında imzası bulunan Pilevneli, İstanbul ve Çanakkale Boğazları Radar Kontrol Kuleleri porselen rölyeflerine de hazırlayan sanatçıdır.

CV

Mustafa Pilevneli was born in Istanbul in 1940. He began his career as an artist at the State School for further Education in Applied Arts. He was appointed as an assistant lecturer there after graduating in 1961. In 1963 he obtained a scholarship of DAD (Federal Germany) to study fresco techniques at Stuttgart Academy of Fine Arts. From 1965 up to now he has made many different art works in materials such as glass, metal, mosaic, ceramic, concrete and synthetics for many organizations both in Turkey and abroad. He won the Incentive Prize for Artist from the city of Stuttgart (1963); the Prize of Turkish Ministry of Culture 50th Anniversary of the Republic (1971); the Alexandria Biennial Prize for Engravings (1971); the Archaeological Museum Art Prize (1975); the DYÖ Art Composition Prize (1980).

Apart from architectural subjects, the artist has held many exhibitions on engraving, watercolor and various art techniques. Among his architectural projects are the following: designs for the stained glass windows of the Presidential Residence, Ankara; the plaster for the windows of the Art and Sculpture Museum, Ankara. He applied different techniques and painted pictures for Divan Hotel and the Atatürk Cultural Center. Together with the artist Orhan Peker, Pilevneli has prepared stained glass and ceramics for the Ertuğrul Museum. Together with Yavuz Pilevneli, Mustafa Pilevneli prepared a ceramic panel for Unilever House, Rotterdam. He painted frescoes for the Royal Academy, Ghent, Belgium and made relief works for the Atatürk Library in Ann Arbor. The Artist also prepared porcelain relief for the Radar Control Tower of the Straits at Çanakkale; the ceramics of the central fountain in the Departure Hall at Antalya Airport; art work for the Chamber of Trade, Istanbul.



38

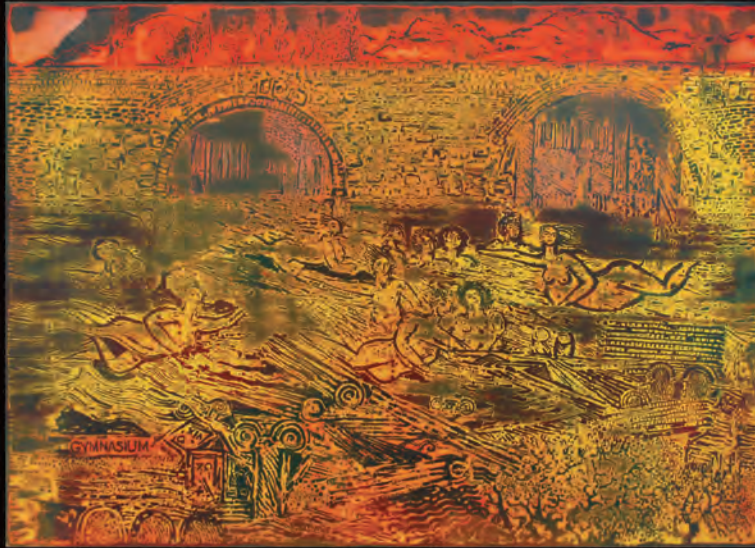
PİLEVNELİ
MUSTAFA

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
1

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ
Gravür Teknikleri

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP
Engraving methods



GYMNASIUM / GYMNASIUM
50 X 70 cm
GRAVÜR
ENGRAVING



HOLLANDA / HOLLAND

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL

yaseminsozer.sarac@yahoo.com

WEB SITE

www.yaseminsozer.com



ÖZGEÇMİŞ

1958'de Denizli'de doğdu

1977 Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Buca Eğitim Enstitüsü- Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu, 1998 Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim- İş Öğretmenliği A.B.D. da Yüksek Lisans (master) Programını tamamladı.

2006 Dokuz Eylül Üniversitesi -Eğitim Bilimleri Enstitüsü ,Güzel Sanatlar Bölümü -Resim-İş Öğretmenliği A.B.D da Doktora Programını tamamladı. 15 kişisel sergi açan ve birçok grup sergisine katılan sanatçının eserleri yurt içi ve dışında pek çok devlet ve kişisel koleksiyonlarda yer almaktadır.

4 Ulusal sanat ödülü bulunan ve sanat çalışmalarını 2006 da yerleştiği Hollanda'da kendi atölyesinde sürdürmekte olan Yasemin Sözer Şarac " Unesco - AIAP UPDS- Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği" ile Hollanda Kunstkringvoorne Sanatçılar derneği ve Hellevoetsluis Kunst-Uitleen Devlet Galerisi yönetici üyesidir. Halen Hollanda Rotterdam Avrupa İslam Üniversitesinde öğretim üyesi (Doçent Dr.) olarak çalışmaktadır

CV

In 1958, Born in Denizli, Turkey

*In 1977, Graduated from Dokuz Eylül University İzmir Buca Institute of Education - Fine Arts Education Department.
In 1998, Completed MA (Master of Arts) Degree in Pamukkale University - The Institute of Social Sciences Art Subdivision.*

*2006 Completed Ph.D. at Dokuz Eylül University- Institute of Education in Sciences - Fine Arts Subdivision.
She showcased many individual exhibits of her own and has been a part of many collective exhibitions. Her paintings were placed in various venues which were individual and state collections in Turkey and the other countries.*

She has been going on her artworks in her own studio in Holland since 2006 and she is the member of " Unesco - AIAP International Association of Art - UPSD"and Nederland Kunstkringvoorne and participated as manager member of The State Galerie Kunst-Uitleen of Hellevoetsluis city. And she works as an Ass.Prof. Dr. in İslamitische Universiteit Europa , Rotterdam - Hollanda



40

SARAÇ
YASEMİN SÖZER

HOLLANDA / HOLLAND

ESER SAYISI
WORK NUMBER
2

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP



İSİMSİZ / UNTITLED
80 X 120 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA & AKRİLİK
OIL PAINTING & ACRILIC ON CANVAS



İSİMSİZ II / UNTITLED II
80 X 120 cm
TUVAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA & AKRİLİK
OIL PAINTING & ACRILIC ON CANVAS



ABD / THE USA

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL

kstanek@comcast.net

WEB SITE

www.katherinestaneck.com



ÖZGEÇMİŞ

Katherine Stanek Oak Park'ta doğdu. Pennsylvania Güzel Sanatlar Akademisi'nde yarı zamanlı olarak derslere katılırken tam zamanlı şirket yöneticiliği mevkiinde bulunduğu Philadelphia'ya taşındı.

2002'de Katherine yöneticilik mesleğinden istifa etmiş ve Pennsylvania Güzel Sanatlar Akademisi'ne tam zamanlı kaydolmuştur. 2006 da mezuniyetinden hemen sonra, Katherine Pennsylvina Chestnut Hill JMS Galerisi'nde bronz ve çimento çalışmalarla kişisel sergi açtı.

Katherine'nin son sanat çalışmaları Philadelphia'da yer alan Rosenfeld Galerisi'ndeki solo şovu içerirken halk kuruluşları Burlington İlçe Koleji'nin ve NJ'deki Noyes Sanat Müzesi'nin heykel bahçelerini içerir. 2010'da, Katherine'e George and Helen Segal Vakıf Ödülü verildi.

Katherine şu anda New Jersey'de yaşamakta ve sanat çalışmalarına Rosenfeld Galerisi'nde devam etmektedir.

CV

Katherine Stanek was born in Oak Park, Katherine relocated to Philadelphia where she held a full time corporate management position while attending classes part time at the Pennsylvania Academy of Fine Arts.

In 2002 Katherine resigned her management position and enrolled full time at The Pennsylvania Academy of Fine Arts. In 2006, immediately upon graduation, Katherine exhibited eight bronze and concrete works as a solo sculptor at the JMS Gallery in Chestnut Hill,

Pennsylvania. Katherine's recent exhibitions include a solo show at The Rosenfeld Gallery in Philadelphia and her public installations include the sculpture gardens of Burlington County College and the The Noyes Museum of Art in NJ. In 2010, Katherine was awarded the George and Helen Segal Foundation Grant.

Katherine currently live in New Jersey and goes on her works of art at Rosenfeld Gallery



42

STANEK
KATHERINE

ABD / THE USA

ESER SAYISI
WORK NUMBER
1

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ

"Bir Araçtan Öteye; Yaşayan Materyaller"
Stanek'in kullandığı bireysel şekillendirme
malzeme ve yöntemleri ile bu süreçle ilişkin
bitmiş eserler örneğinde tartışma.

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP

"Living Materials: More Than a Medium"
Discuss my tools and techniques for
modeling with cement and the role of
my process and materials in the finished work.



İSİMSİZ / UNTITLED
48 X 15 X 15 cm
KARIŞIK TEKNİK
MIXED TECHNIQUE



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL
thealpucarshoe@gmail.com

WEB SITE



ÖZGEÇMİŞ

1971 yılında Çorum`da doğdu. 1989-1993 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesini Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1993-95 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yüksek Lisans Programına devam etti. 1995-98 yıllarında devlet bursuyla A. B. D. New York eyaletine Master eğitimi amacıyla gönderildi ve Rochester Institute of Technology, School of Art & Design, Resim Bölümünü başarıyla tamamladı. 1998-2003 yılları arasında Abant İzzet BAYSAL Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim - İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2003'te Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Bölümünde Doktora Eğitimine başladı. 2005-2006 döneminde Alpaslan UÇAR, Marmara Üniversitesi Erasmus projesi kapsamında Accademia di Belle Arti, L'Aquila, İtalya`ya gönderildi. 2007'de Doktora derecesini aldı.

Şu ana kadar toplam beş ödül kazanan sanatçı yurtiçi ve yurtdışı yüz elliden fazla jüri yarışma ve karma sergilere katıldı. Alpaslan UÇAR yurtdışında dokuz ve yurtiçinde altı toplam on beş kişisel sergi açmıştır. 2008'de Turkish Cultural Foundation Post Doctoral Fellowship bursunu kazanan sanatçı, 2009 yılında 'Marquis Who's Who' tarafından alanında en iyi sanatçılardan biri seçildi. 2010 yılında Doçent unvanını aldı.

Halen Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Doç. Dr. olarak çalışan Alpaslan UÇAR; ileri düzeyde İngilizce ve İtalyanca, başlangıç düzeyinde Fransızca bilmektedir.

CV

Born in Corum, Turkey on 26th September 1971. Studied at Gazi University, Ankara in BFA between 1989 and 1993. Attended Master`s Programme at Hacettepe University Faculty of Fine Arts Department in Ankara between 1993 and 1995. Awarded and sent to the U.S. between 1995 and 1998 in order to get his Master's degree in Painting at Rochester Institute of Technology, School of Art & Design in Rochester, New York. Between 2000 and 2003 Alpaslan UCAR worked as a Research Assistant at Abant İzzet BAYSAL University, Department of Art Education, Bolu, Turkey. Between 2005 and 2006, Alpaslan UCAR was selected as an Erasmus student and sent to Accademia di Belle Arti, L`Aquila, Rome, Italy. In 2007 UCAR completed his PhD in Painting Department at Marmara University.

So far Alpaslan UCAR has had 9 solo shows abroad and 6 solo shows in Turkey. He also participated in more than 150 juried art competitions and exhibitions. In 2008 he has been selected to receive a Post Doctoral Fellowship from The Turkish Cultural Foundation, Istanbul. Alpaslan UCAR currently has been working as an Associate Professor Dr. at Abant İzzet BAYSAL University, Department of Art Education, Bolu, Turkey. Alpaslan UCAR knows English, Italian and French.



44

UÇAR
ALPASLAN

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
2

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ
Çagdas Sanetçiler ve Sanatta Güncel Sorunlar

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP
Contemporary Artists and Actual Issues on Art.



İsimsiz / UNTITLED
80 X 100 cm
TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK
ACRILIC PAINTING ON CANVAS



İsimsiz II / UNTITLED II
80 X 100 cm
TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK
ACRILIC PAINTING ON CANVAS



TÜRKİYE / TURKEY

İLETİŞİM / CONTACT

E-MAIL

WEB SITE
www.metinyurdanur.com

ÖZGEÇMİŞ

Metin Yurdanur 1951' de Sivrihisar'da doğdu.

1972 de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümünü bitirdi. 1972 - 1978 yılları arasında öğretmenlik okulunda, eğitim enstitüsünde ve liselerde öğretmenlik, 1978-1981 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde modelaj öğretmenliği yaptı.

1998 yılında Devlet Sanatçısı ünvanını aldı. Sanatçının başkent Ankara'da 20, Türkiye genelinde 100'den fazla heykeli, yurtdışında: Almanya' da 2, Japonya' da 1, Macaristan' da 3, Libya'da 1, Türkmenistan'da 1 anıt heykeli bulunmaktadır. 1981'den beri Ankara'da ki atölyesinde heykel çalışmalarını sürdürmektedir.

CV

In 1951, Born in Sivrihisar, Turkey

*In 1972, Graduated with a bachelor's degree from Gazi Education Faculty, Fine Arts education Dept.
Between the years 1972-1978, he worked as a teacher at the Teachers' school, Education Institute and High schools.
Between the years 1978-1981 he worked as a teacher at the fine arts education department of Gazi Education Institute*

*In 1998 he got the name of 'The Artist of State'.
He has 20 sculptures in Ankara, the capital city of Turkey, and more than a hundred sculptures in different cities of Turkey. He has also sculptures in abroad countries, 2 in Germany, 1 in Japan, 3 in Hungary, 1 in Libya, 1 in Turkmenistan.
He has been going on doing sculptures in his studio in Ankara since 1981*



46

YURDANUR
METİN

TÜRKİYE / TURKEY

ESER SAYISI
WORK NUMBER
1

SEMİNER
WORKSHOP / SÖYLEŞİ
Türkiye'de Kent Plastigi

SEMINAR
COLLOQUY AND WORKSHOP
Urban Aesthetics in Turkey



OTUZ MADENCİ / THIRTY MINER
111 X 35 X 18 cm
POLYESTER
POLYESTER



1. ULUSLARARASI SANAT KOLONİSİ ETKİNLİĞİNİN GERÇEKLEŞMESİNİ SAĞLAYAN REKTÖRÜMÜZ FAZIL NECDET ARDIÇ'A,
DEĞERLİ SANATÇILARIMIZA,

ETKİNLİĞE KATKIDA BULUNAN SPONSORLARIMIZ;
TÜRKİYE İŞ BANKASI DENİZLİ ÇAMLIK ŞUBESİ
CAFER SADIK ABALIOĞLU VAKFI
DENİZLİ CERRAHİ HASTANESİ
YURTBAY SERAMİK
DENİZLİ MERMERCİLER ODASI
GENÇASLAN OZALİT
ZÜMRÜT CAM
OZAN TEKSTİL
BULDAN BELEDİYESİ
BEKİLLİ BELEDİYESİ
ÇAL BELEDİYESİ
KIZILCABÖLÜK BELEDİYESİ
DOĞUŞ HALICILIK
YASİN TOKAT
AHMET KERİM
TURGAY GÜROCAK
VOLKAN ORUÇ
ASIM ALTINTAŞ
SELİM ERDOĞAN'A TEŞEKKÜR EDERİZ.

KOLONİ SÜRECİNDE DESTEĞİNİ ESİRGEMEYEN;
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI VE PERSONELİNE,
İDARİ MALİ İŞLER DAİRE BAŞKANI VE PERSONELİNE,
YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANI VE PERSONELİNE,
KÜTÜPHANE VE DOKÜMANTASYON DAİRE BAŞKANI VE PERSONELİNE,
SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞKANI VE PERSONELİNE,
SOSYAL TESİSLER İKTİSADİ İŞLETMESİ PERSONELİNE,
ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜNE TEŞEKKÜR EDERİZ.

AYRICA KÜLTÜREL GEZİLERDE REHBERLİK EDEN ARKEOLOG DOÇ. DR. ELİF ÖZER VE ARŞ.GÖR. SEDAT BİLGİN'E,
MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARINA,
SEMİNER YABANCI DİL ÇEVİRİLERİNDE OKT. AYŞE HANIM DALKARA, NİLAY SULUDERE, YELDA YELMER, ÖZLEM KARAAĞAÇ'A
VE TÜM GÖNÜLLÜ ÖĞRENCİLERİMİZE TEŞEKKÜR EDERİZ.

ORGANİZASYON KOMİTESİ

CAFER SADIK ABALIOĞLU
EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI

TÜRKİYE  BANKASI
Türkiye'nin Bankası

ÖZEL **BSK**
DENİZLİ

CERRAHI
HASTANESİ

 **YURT BAY**
SERAMİK

GENÇASLAN[®]
DİJİTAL BASKI MERKEZİ

 **RT**
DENİZLİ RADYO TELEVİZYONU



