

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ  
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ  
KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ RAPORU

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 1994 yılından beri güncel Stratejik Gelişim Planları doğrultusunda lisans ve lisansüstü öğretim hayatına devam etmektedir. Müzik Eğitimi Anabilim dalı, genel anlamda ilk ve orta öğretim kurumlarının ihtiyacı olan sanat eğitimcilerini yetiştirir. Anabilim dalının temel ilkesi, kuramsal ve uygulamalı sanat eğitimi kavramlarını çağdaş yaklaşımlarla öğretmektir. Ayrıca öğrencilerin eğitimci ve/veya sanatçı olma yönündeki kişisel çabaları desteklenir.

Bu rapor eğitim öğretim sürecinin yapılandırılmasına yönelik geliştirilen girdiler, çıktılar, kaynaklar, faaliyetler ve kontrolleri içeren beş çekirdek bileşenden ve İnsanlar, Yöntem, Ekipman, Materyal, Yerleşim ve çevre, Ölçümler, Bütçe, Süreç elemanlarından oluşmaktadır.

Anabilim dalının eğitim öğretim ana **girdisi** olan öğrenciler Anabilim dalına ÖSYM üniversite giriş sınavından alınan taban puanlar ile başvuru yapmakta ve iki aşamalı olan işitme, çalgı çalma ve söyleme boyutlarını içeren özel yetenek sınavı ile kabul edilmektedirler. Liseler, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin müzik, sanat (müzik) alan/kol bölümlerinden mezun olanların aynı alandaki eğitim programına başvuracakların başvurduğu dönem YGS'ye girerek ilgili dönem YGS puan türlerinin en az birinden Üniversitemizce belirlenen taban puanı ve daha fazlasını almış olan adaylar anabilim dalımız öğrencisi olmak için başvuru yapabilmektedir. Farabi programıyla ya da yatay geçiş ile öğrencilerde anabilim dalımızda eğitim görebilmektedir.

Sürecin **çıktıları** olarak ürünler ve öneriler olarak lisans programına liseden özel yetenek sınavıyla girerek başlayan öğrenciler 4 yıl boyunca müzik tarihi, müzik teorileri, performans ve pedagoji eğitimi alarak mezun olmaktadır. Anabilim dalında görev yapan öğretim elamanlarının ürettiği sanat eserleri, konserler, tezler, makaleler vb. akademik ve sanatsal ürünler de programın çıktılarındandır. Bu programdan mezun olan öğrenciler örgün ve yaygın öğretim-eğitim kurumlarında öğretmenlik yapmakta, sanat kurumlarında, çeşitli orkestra ve korolarda sanatçı-eğitmen ve besteci-aranjör olarak çalışma imkanı bularak topluma hizmet etmektedirler.

Sürecin **kaynakları**ndan biri olan Öğretim elemanları üç profesör, iki doçent, üç doktor öğretim üyesi, sekiz öğretim görevlisi ve iki araştırma görevlisi olmak üzere 18 akademik personelden oluşmaktadır. Anabilim dalının Müfredat ve Eğitim programı YÖK'ün belirlediği program çerçevesinde yürütülmektedir. Anabilim dalı kendine ait binası içerisinde yer almaktadır ve toplu performans faaliyetleri olarak kullanılan 3 derslikte-öğretim faaliyetleri sürdürülmektedir. Fiziki şartların iyileştirilmesi ile öğrencilere daha etkili bir eğitim ortamı sağlanacağı düşünülmektedir.

Sürecin **faaliyetlerinde** ise 4 yıl boyunca öğrenim gören lisans öğrencilerinin derslerde ve ders dışında yürüttükleri sanatsal ve pedagojik etkinlikler yer almaktadır. Ders dağılımları, dersi verecek öğretim elemanlarının uzmanlık alanları göz önünde bulundurularak yapılmaktadır. Öğrenciler 4 yıl boyunca Anadal ve Seçmeli Anadal derslerinde edindikleri bilgi ve tecrübenin sonucunda ortaya çıkan eserlerle konserler vermekte, öğretmenlik uygulaması dersleri ile deneyim kazanmaktadırlar. Ayrıca topluma hizmet uygulamaları dersi kapsamında sosyal sorumluluk projeleri yaparak topluma katkı sağlayacak etkinlikler yapmaktadırlar.

Sürecin **kontrolleri**, girdilerin ve çıktıların kontrolü ile sağlanmaktadır. Girdilerin kontrolü yapılırken, her yıl öğrenime hak kazanan öğrencilerin nitelikleri üzerinde durulmaktadır. Öğretim elemanları akademik faaliyet raporlarını her yıl ilgili anabilim dalına bildirerek performans değerlendirmesinin yapılmasını sağlamaktadırlar. Ayrıca mezun olan öğrencilerin milli eğitim bakanlığı bünyesinde öğretmen olarak atanmaları ile ilgili veriler takip edilmektedir.